हैं जनाचार्य-जनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-धासीलालजी-महाराज-विरचितया प्रमेयचन्द्रिकार्यया व्याख्यया समलङ्गृतं हिन्दी-गुर्जर-भाषाऽनुवादस्तहितम्

भिराद्धि हो अस्ति। (इक्षेत्रको अधि प्रतिस्टान नियोचको स्नान भवन, जयपुर

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनागमनिष्णाल-प्रियव्याख्यानि पण्डितसुनि-श्रीकन्हैयालालजी-सहाराजः

राजकोटनिबासी-श्रेष्ठिश्री-शामजी माई-बेलजी माई बीराणी तथा कडवीबाई-बीराणी स्मारकट्स्टप्रद्त्त-द्रव्यक्षाहारयेत्र अ० मा० १वे० स्था० जैनशास्त्रोद्धारसमितिप्रमुखः श्रेष्ठि-श्रीशान्तिलाल-मङ्गलदासभाई-महोद्यः सु० राजकोट प्रथमा-आवृत्तिः वीर-संवत् विकम-संवत् ईसवीसन्

मूल्यम्–रू० ३५-०-०

रं०रेष

१९६९

२४९५

प्रति १२००

રાજકાર, (સારાષ્ટ્ર). (Saurashtra), W. Ry, India

H

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां, जानन्ति ते किमिप तान् पति नेप यत्नः। उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधमी, काळो ह्ययं निरवधिर्विषुळा च पृथ्वी।।१॥



हरिगीतच्छन्दः

करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये। जो जानते हैं तत्त्व कुछ फिर यत्न ना उनके लिये।। जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तत्त्व इससे पायगा। है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा।। १॥



भूस्यः ३. ३५=००

પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રત ૧૨૦૦ વીર સંવત્ ૨૪૯૫ વિક્રમ સંવત્ ૨૦૨૫ પ્રેમવીસન ૧૯૬૯ : મુદ્રક : મણિલાલ છગનલાલ શાહ નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ ધીકાંટા રાેડ, અમદાવાદ.

श्री

भगवतीसूत्र भा. १३ वें की विषयानुक्रमणिकां

अनुक्रमांक	विषय	प्रष्ठाङ्क
	अठारहवें शतक का चौथा उदेशां	
१ माणातिपात आदिके परिस्रोग का निरूपण		१ – १०
२ कवाय के स्वरूप का निरूपण		28-08
३ कृतयुग्मादि राशियों से नारकादि का निरूपण		१८-२८ २८-३०
४ अन्धविह जीवों का निरूपण		२८-३०
	पांचवां उदेशा	
५ भास्वर जी	विविशेष देशों का निरूपण	३१-४०
	र आदिकों के भिन्नत्व में कारण का निरूपण	83-88
७ नारकादिकों के आयुष्क आदि मतिसंवेदना का निरूपण		४६-५३
८ असुरकुमा	रों की विकुर्वणा का निरूपण	५३-६०
	छद्वा उद्देशा	
९ सचेतन अ	ीर अवेतनी के स्वभावता का निरूपण	E 8 - 48
१० परमाणु मे	ं वर्णादिका निरूपण	७२-८६
	सातवां उदेशा	
११ केवली की	विश्वावेश का निरूपण	S0-68
१२ उपधि परिग्रह आदि का निरूपण		66-608
१३ मद्भक श्रमणोपासक के चारित्र का निरूपण		१०५-१३२
१४ देवों की वक्तव्यता		१३५-१३७
१५ देवासरों के संग्राम का निरूपण		83<-888
१६ देवीं के सामध्ये का निरूपण		188-188
१७ देवों के	कर्मक्षपण का निरूपण	१४४–१५५
	आठवां उदेशा	P
१८ कंभवन्ध	के स्वरूप का निरूपण	१५६-१६१

१९ गमन को आश्रित करके परतीर्थिकों के मत का निरूपण	१६१-१७८
२० छ इस्थ जनों के द्विपदेशादि स्कंध के ज्ञान का निरूपण	१७९-१९३
नववां उदेशा	
२१ भन्यद्रन्य नारक आदि का निरूपण	१९४-२१०
द्शनां उदेशा	- '
२२ भव्यद्रव्य देवरूप अनगार का निरूपण	२११-२१५
२३ अदगाहना का स्पर्शनालक्षण पर्याधान्तर से	* •
परमाणु आदि का कथन	२१६-२२१
२४ पुद्रली के वर्णादिवत्व का निरूपण	२२१–२२५
२५ द्रव्यधर्म विशेष का और आत्मद्रव्य का निरूपण	२२५-२५८
२६ वस्तुतत्व का निरूपण	२५८–२७५
उनीसवें शतक का पहला उद्देशा	
२७ उदेशार्थ संग्राहक गाथा का कथन	२७६–२७८
२८ छेज्या के स्वरूप का निरूपण	२७८-२८४
दुसरा उद्देशा	
२९ छेज्यावाली का निरूपण	२८५–२८९
तीसरा उदेशा	
३० छेरधावान पृथ्वीकायिक आदि जीवी का निरूपण	२ ९०–३२३
३१ जघन्य उत्कृष्ट अवगाहना के अरुपबहुत्व का निरूपण	३२३-३४०
इरं पृथ्वीकायिकों के सक्ष्मत्व का निरूपण	३४०−३५३
३३ पृथ्वीकायिको के अवगाहना प्रमाण का निरूपण	३५३-३६६
चौथा उदेशा	
३१ नारकादिकों के महावेदनावस्य का निरूपण	३६७-३८२
पांचवां उदेशा	,
३५ नारकादिकों के चरम-परमपने का निरूपण	३८४–३९३
३६ वेदना के स्वरूप का निरूपण	३९३–३९७

३९८–४०२

४०३-४१३

४१३-४४८

४४९-४६५

४६६-४७१

४७२-४७३

४७४-४९६

४९७-५०३

५०३-५२४

षद्ध-५३४

५३५-५३७

५३८-६३६

६३५–६७९

६७९-७२१

छट्टा उदेशा

आठवां उद्देशा

नदवां उदेशा

दशवां उद्देशा

४३ द्वीन्द्रिय नामके पहले उद्देशे का निरूपण

४४ आकाश के स्वरूप का निरूपण

४७ इन्द्रियों के उपचय का निरूपण

४८ पुहलों के वर्णीदेशन्व का निरूपण

४९ पांच प्रदेशवाळे स्कन्य का निरूपण

५० छ मदेशवाळे स्कन्ध का निरूपण

दूसरा उद्देशा

४५ धर्मास्तिकाय आदि के एकार्थक नाम का निरूपण

तीसरा उदेशा

४६ प्राणातिपात आदि आत्मपरिणाम का निरूपण

चौथा उद्देशा

पांचवां उदेशा

४१ बानव्यन्तरों के आहार-करण आदि का निरूपण

४२ उद्देशक के अर्थ को संप्रह करनेवाली गाथा का कथन

३९ जीवों के निष्टिच का निरूपण

४० करण के स्वरूप का निरूपण

३७ द्वीप समुद्र आदि का निरूपण

सातवां उदेशा

वीसवें शतक का पहला उदेशा

३८ असुरकुमार आदिकों के आवास का निरूपण

भर सात महेशवाले स्कन्ध के वर्णादि का निरूपण

५२ आठ प्रदेशवाले स्कन्ध के वर्णादि का निरूपण

५३ नव मदेशवाले स्कन्ध के वर्णादि का निरूपण

५४ बादरपरिणत अनना मदेशिक स्कंध में

पुत्रलगत वर्णादि का निरूपण

८२६-८६८

५५ बादरपरिणत अनन्तमदेशिक स्कन्धगत

सात आठ स्पर्शगत सङ्गों का निरूपण

८६८-९४६

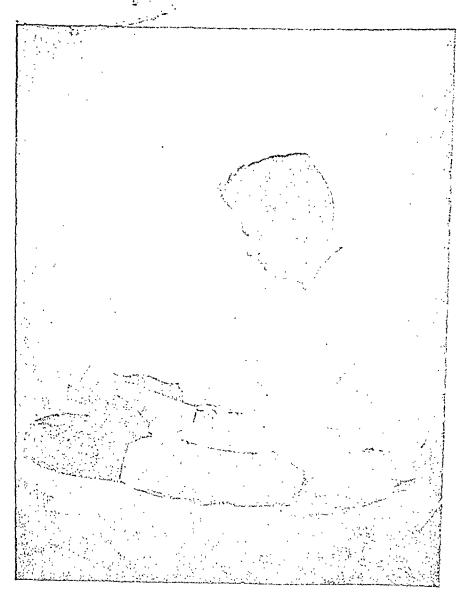
५६ परमाणु के प्रकार का निरूपण

९४७-९५६

समाप्त



" असंखयं जीवियं मा पमायए "



શ્રી વિનાેદકુમાર વીરાણી (દીક્ષા લીધા પહેલાં શાસ્ત્રાભ્યાસ કરતા)

જન્મ : પાર્ટસુદાન સાં. ૧૯૯૨

દીક્ષા

ખીચન – (રાજસ્થાન) સં. ૨૦૧૩ વૈશાખ વદ ૧૨ તા. ૨**ڊ–**૫–૫૭ રવિવાર

નિવધ્યુ

ફ્લેા**દી ~ (** રાજસ્થાન) સાં. ૨૦૧૩ શ્રાવણ સુદ ૧૨ તા. ૭–૮–૫૭ **બુધવા**ર

ખા. શ્ર. શ્રી વિનાદસુનિનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર

પરમ વેરાગી અને દયાના યુંજ જેવા આ યુરુષના જન્મ વિક્રમ સંવત ૧૯૯૨ પાર્ટસુદાન (આફ્રિકા)માં કે જયાં વીરાણી કુટું અને વ્યાપાર આજ દિવસ સુધી ચાલુ છે, ત્યાં થયા હતા.

શ્રી વિનાદકુમારના પુષ્યવાન પિતાશીનું નામ શેઠશ્રી દુર્લ લજ શામજ વીરાણી અને મહાલાગ્યવંતા તેમના માતુશ્રીનું નામ બેન મણુબેન વીરાણી. ખન્તેનું અસલ વતન રાજકાટ (સૌરાષ્ટ્ર) છે. બેન મણુબેન ધાર્મિક કિયામાં પહેલેથી જ રુચિવાળા હતા, પરંતુ શ્રી વિનાદકુમાર ગર્લમાં આવ્યા પછી વધારે દેઢધેમી અને પ્રિયધમી અન્યા હતા.

પૂર્વ ભવના સંસ્કારથી શ્રી વિનાદકુમારનું લક્ષ ધાર્મિક અભ્યાસ અને ત્યાગ ભાવ તરફ વધારે હાેવા છતાં તેઓ શ્રીએ નાેનમેટ્રીક સુધી અભ્યાસ કરી વ્યવહારિક કેળવણી લીધેલી અને વ્યાપારની પેઢીમાં કુશળતા ખતાવેલી.

તેઓ શ્રીએ યુનાઇટેડ કિંગડમ, ફ્રાન્સ, બેલ્જયમ, હાલેન્ડ, જમંની સ્વી-ઝલેન્ડ, તેમ જ ઇટાલી, ઇજમ વગેરે દેશામાં પ્રવાસ કરેલ સ'. ૨૦૦૯ના વૈશાખ માસ, સને ૧૯૫૩માં લંડનમાં રાણી એલીઝામેથના રાજ્યારાહણ પ્રસંગે તેઓ શ્રી લંડન ગયા હતા. કાશ્મીરના પ્રવાસ પણ તેમણે કરેલ, દેશ પ્રસંશ ક્રવા છતાં પણ તેમણે કાઈ વખતે પણ કંદમૂળના આહાર વાપરેલ નહીં:

ઉગતી આવતી યુવાનીમાં તેઓ શ્રીએ દુનિયાના રમણીય સ્થળા જેવાં કે કાશ્મીર, ઇજિમ અને યુરાપનાં સુંદર સ્થળાની મુલાકાત લીધી હોવા છતાંએ તેઓને તે રમણીય સ્થળા કે રમણીય યુવતીઓનું આકર્ષણ થયું નહીં. એ એના પૂર્વ લવના ધાર્મિક સંસ્કારના જ રંગ હતા અને એ રંગે જ તેમને તે બધું ન ગમ્યું અને તુરત ત્યાંથી પાછા કર્યા અને સાધુ—સાધ્વીજનાં દર્શ ન-કરવાને ઠેકઠેકાણે ગયા અને તેમના ઉપદેશના લાભ લીધા અને વૈરાગ્યમાં જ મન લગાડ્યું. હું ડાકાલ અવસર્પિ ણિના આ દુષમ નામના પાંચમાં આરાનું વિચિત્ર વાતાવરણ બેઇ તેમને કંઇક ફ્રાલ થતા કે તુરત જ તેના ખુલાસા મળવા લિગ્ર વાતાવરણ બેઇ તેમને કંઇક ફ્રાલ થતા કે તુરત જ તેના ખુલાસા મળવા લિગ્ર વાતાવરણ બેઇ તેમને કંઇક ફ્રાલ થતા કે તુરત જ તેના ખુલાસા મળવા લિગ્ર વાતાવરણ બેઇ તેમને કંઇક ફ્રાલ થતા કે તુરત જ તેના ખુલાસો મળવા લિગ્ર વાતાવરણ બેઇ તેમને કંઇક ફ્રાલ થતા કે તુરત જ તેના ખુલાસો મળવા લિગ્ર આદિ પચ્ચફખાણ વિ. ધર્મ કાર્ય તેઓ ચૂકયા નહીં ઊંચી કે ડિની શૈયાના ત્યાગ કરી તેઓ સવા માટે માત્ર એક શેતર છે, એક એાસીક અને એના ત્યાગ કરી તેઓ સવા માટે માત્ર એક શેતર છે, એક એાસીક અને એના એક ચાદર ક્રલ્ત વાપરતા અને પલંગ ઉપર નહીં પણ ભૂમિ પર જ

शयन करता. अने पहेरवा भाटे को के णाहीना दे हा अने अण्ला वापरता, कि व जाते के के पहेरता पहुं हैं डि य तो वणते साहा गरम केट पहेरी देता अने मुहंपत्ति, पाथरह्युं, रेलें केरह्य अने के ग्रार धार्मिक पुस्तक्ष्ती छाणी साथ राजता संडासमां नहीं पह्य क'गद्ममां के कि लग्ने शरीरनी अधिय हर करवा कता, हादातां यादतां, संडास अने पेशाल संजधीमां छवहयानी करालर करता करता.

દેશમાં કે પરદેશમાં જયારે તેમને કાઇની સાથે મળવાનું થતું ત્યારે તેમની સાથે અહિંસામય જૈનધર્મનું સ્વરૂપ પ્રકટ કર્યા વગર રહેતા નહીં.

हीक्षाथी कोने हीक्षा देवानी प्रेरणा કરતા અને એમ જ કહેતા કે જે કગીના કાઇ ભરાંસા નથી " असंखय' जीवियं मा पमायए " આયુષ્ય તૂટતાં વાર લાગતી નથી, જીવન તૂટ્યું સંધાતું નથી માટે ધર્મ કરણીમાં સમયમાત્રતા પ્રમાદ ન કરવા જોઇએ.

ગોંડલ સંપ્રદાયના ઘણાખરા પૂ. મુનિવરા અને પૂ. મહાસતીજીઓના તથા બાટાદ સંપ્રદાયના પૂ. આચાર્ય શ્રી સાબુક્ચંદજમહારાજ અને દરિયાપુરી સંપ્રદાયના શાંત-શાસ્ત્ર પૂ. મુનિશ્રી ભાયચંદજ મહારોજ શ્રમભુસંઘના મુખ્ય આચાર્ય શ્રીજ આત્મારામજ મહારાજ તપામય જ્ઞાનનિધિ શાસ્ત્રો હારક ખા. ખ્ર. પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રી ધાસીલાલજ મહારાજ વગેરે અનેક સાધુ સાધ્વીના ઉપદેશના તેમણે લાભ લીધેલ. મુંબઇમાં સં. ૨૦૧૧ સાલમાં શ્રી ધર્મસંહજ મહારાજના સંપ્રદાયના પંડિતરત્ન શ્રી લાલચંદજ મહારાજના પરિચય થયા. લાલચંદજ મહારાજના પરિચય થયા. લાલચંદજ મહારાજ પાતે, સંસારપક્ષના ત્રણ પુત્રા અને બે પુત્રીઓ એમ કુલ ૧ બલ્કે આખા કુટું બે સંચમ અંગીકાર કરેલ, તે જાણી તેમને અદ્ભૂત ત્યાગભાવના પ્રગટ થઇ કે જે કૃદી ક્ષય પામી નહીં.

આ પહેલાં તેઓ જયારે માતા-પિતા સાથે પૂજ્ય આચાર શ્રી માણુકરાંદ મહારાજના દર્શને બાટાદ ગયેલા ત્યારે તેમના ઉપદેશની જે અસર થઈ તે મુખ્ય અસર પહેલી હતી અને બીજી અસર તે પૂજ્ય લાલચંદજી મહારાજના સહકુટું બની દીક્ષા એ હતી. આ બેલ પ્રસંગોએ પૂર્વ લાલચંદજી મહારાજના સહકુટું બની દીક્ષા એ હતી. આ બેલ પ્રસંગોએ પૂર્વ લવની બાડી રહેલી આરાધનાને પૂરી કરવાના નિમિત્તરૂપ હાઈને વખતાવખત તેએ માતા-પિતા પાસે દીક્ષાની આગ્રા માગતા હતા અને તેના જવાબ તેમના પિતાશ્રી તરફથી એક જ હતો. 'જે હલુ વાર છે સમય પાકવા દીઓ ગ્રાનાલ્યાસ વધારા.

સં. ૨૦૧૨ના અષાઢ સુધી ૧૫ થી શ્રી વિનાદકુમારે ગોંડલ સંપ્રદાયના શાઅરૂ પૂ. આચાર્ય શ્રી પુરુષાત્તમજી મહારાજ સાહેખ પાસે વેરાવળ ચાતુર્માસ દરસ્યાન ખાસ નિયમિત રીતે દીક્ષાની તૈયારી કરવા માટે તેમની પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ કર્યો. તેની સાથે પૂ. આચાર્ય શ્રી પુરુષાત્તમજી મહારાજના સંસાર પક્ષના કુટું બી દીક્ષાના ભાવિક શ્રી જસરાજભાઈ પણ જ્ઞાનાભ્યાસ કરતા હતા. તેઓએ ત્યાં એવા નિર્ણય કરેલા કે આચાર્ય શ્રી પુરુષાત્તમ મહારાજ પાસે આપણે બન્નેએ દીક્ષા લેવી, પહેલાં વિનાદકુમારે અને પછી શ્રી જસરાજભાઈએ દીક્ષા લેવી, શ્રી જસરાજભાઈની દીક્ષાતિથિ પૂ૦ શ્રી પુરુષાત્તમજી મહારાજ સાહેએ સં. ૨૦૧૩ના જેઠ સુદ પ ને સામવારે માંગરાલ મુકામે નક્કી કરી શ્રી જસરાજભાઈ વિનાદકુમારને રાજકાટ મળ્યા. શ્રી વિનાદકુમારે શ્રી જસરાજ ભાઈની યથાયાં સેવા ખજાવી, માંગરાળ રવાના કર્યા અને પાતે નિશ્ચયપૂર્વ કરીક્ષા માટે આગા માગી પણ તેઓના પિતાશ્રીની એકને એક વાણી સાંસળીને તેમને મનમાં આઘાત થયા અને દીક્ષા માટેના તેમણે બીજો રસ્તો શાધી કાઢયા.

પૂજ્યશ્રી લાલચંદ મહારાજ અને તેમના શિષ્યાના પરિચય મુંબઇમાં થયેલ હતા અને ત્યારખાદ કાઇ વખત પત્રવહેવાર પણ થતા હતા. છેદલા પત્રથી તેમણે જાણેલ હતું, જે પૂજ શ્રી લાલચંદ અમહારાજ. ખીચન ગામે પૂ. આચાર્ય શ્રી સમર્થમલ અધારાજ સાહેખ પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ અર્થ ગયા છે. પાતાને પિતાશ્રીની આગ્રા (દીક્ષા માટે) મળે તેમ નથી અને દીક્ષા તા લેવી જ છે આગ્રા વિના કાઇ સાધુ મુનિરાજ દીક્ષા આપે નહીં અને સ્વયમેવ દીક્ષા સૌરાષ્ટ્રમાં લઇને આચાર્ય શ્રી પુરુષાતમ અમહારાજ પાસે જવામાં ઘણાં વિધના થશે, એમ ધારીને તેઓએ દૂર રાજસ્થાનમાં ચાલ્યા જવાનું નક્કી કર્યું.

તા. ૨૪–૫–૫૭ સ. ૨૦૧૩ના વૈશાખ વદ ૧૦ ને શુક્રવારના રાજ સાંજના તેમના માતુશ્રી સાથે છેલ્લું જમણ કર્યું. ભાજન કરી, માતુશ્રી સામાયિકમાં છેસી ગયા. તે વખતે કાઈને જાણ કર્યા વગર દીક્ષાના વિદનામાંથી ખર્ચવા માટે ઘર, કુટુંખ, સૌરાષ્ટ્રભૂમિ અને ગોંડલ સંપ્રદાયના પણ ત્યાગ કરી તેઓ ખીચન તરફ રવાના થયા.

શ્રી વિનાદમુનિના નિવેદન પરથી સાલ્મ પડેયું કે તા. ૨૪–૫–૫૭ના રાજ રાત્રે આઠ વાગે ઘરથી નીકળી, રાજકાટ જંકશને જેધપુરની ટિકિટ લીધી. તા. ૨૫–૫–૫૭ના સવારે આઠ વાગ્યે મહેસાણા પહોંચ્યા ત્યાં અઢી કલાક ગાડી પડી રહે છે, તે દરમ્યાન ગામમાં જઇને લાય કરવા માટેના વાળ રાખીને આકીના કઢાવી નાખ્યાં અને ગાડીમાં બેસી ગયા. મારવાડ જંકશન તથા નોધપુર જંકશન થઇને તા. ૨૬–૫–૫૭ની સવારે શા વાગ્યે ફ્લાફી

पेंडांच्या त्यांथी पर्णे शालींने भीशन ઉपाश्रयमां कि त्यां भिराकता भुनिवराना हर्शन हर्या व हिण्या नमस्हार हरी सुभशाता पूछी, महार नीहण्या भने पाताना सामायिहना हप्रां पहेर्या अने पछी पूक्य श्री भुनिवरानी सन्भुभ सामायिह हरवा थेठा, तेमां "जाव नियमं पज्जुवासामि दुविहं तिविहेणं" ना भहते "जावजीवपज्जुवासामि तिविहं तिविहेणं" थे। ह्या ते श्री क्षाल्यं महार श्री क्षाल्यं अने ते थे। श्री थे पूछ्यं हे विनाहहुमार ! तमे भा शुं हरे। छे। रे तेना कवाण भापवाने भहते "अवाणं वोसिरामि" थे। क्षी पाठ पूरा हर्यो अने पछी विनयपूर्वं ह थे छाथ क्रेडीने थे। ह्या हे "साहेण! से तो भनी युह्युं अने में स्वयमेव हीक्षा क्षि क्षी ते भराणर छे अने तेमां हां हे हेर्इार थर्घ शह तेम नथी. आ सिवाय आपश्रीनी थील है। हेपण प्रारम्वी आज्ञा है। ये तो इरमावे।."

તેજ દિવસે ખપારના શાસત્ત પૂ મુનિશ્રી સમર્થલાલ મહારાજ સાહેંગે શ્રી વિનાદકુમાર મુનિને પાતાની પાસે ખાલાવ્યા અને સમજવ્યા કે "તમે એક સારા ખાનદાન કુંદું બની વ્યક્તિ છા. તમારી આ દીક્ષા અંગીકાર કરવાની રીત ખરાખર નથી, કારણ કે તમારા માતા પિતાને આ હંકીકતથી દુ:ખ થાય અને તેથી મારી સંમતિ છે કે રજેહરણની ઢાંડી ઉપરથી કપડું કાઢી નાખા જેથી તમા શ્રાવક ગણાવ અને જરૂર પઢ તા શ્રાવકાના સાથ લઇ શકા, એમ ત્રણવાર પૂ. મહારાજશ્રીએ સમજાવેલા પરંતુ તેમણે ત્રણેય વખત એક જ ઉત્તર આપેલા કે "જે થયું, તે થયું હવે મારે આગળ શું કરવું તે ફરમાવા.

શ્રી વિનાદમુનિના શ્રી સમર્થ મહજ જેવા મહામુનિના પ્રશ્નના જવાબ પછી ખીચનના ચતુર્વિધ સંઘ વિચારમાં પડી ગયા અને મુનિશ્રીએ પર સાસારીઓના કાઇ પણ પ્રકારના નિષ્કારણ હુમલા ન આવે તે માટે વિનાદમુનિન જણાવવામાં આવ્યું કે ''અમારી સલામતી માટે તમારે જાહેર નિવેદન ખહાર પાડવાની જરૂર છે" ત્યારે શ્રી વિનાદમુનિએ પાતાના હસ્તાક્ષરે નિવેદન શ્રીસંઘ સમક્ષ પ્રગટ કર્યું, તેના સાર નીચે મુજબ છે:—

भारा भारा-पिता भाराने वश થઇ ने हीक्षानी आज्ञा आपे तेम न હतुः अने '' असंखयं जीवियं मा पमायएं' ने આધારે હું એક ક્ષણ પણ દીક્ષાથી વંચિત રહી શકું તેમ નથી, એમ મને લાગ્યું. શ્રી લાલચંદજી મહારાજ સાહેબ-વેગ્રેરેએ મને મારી દીક્ષા માટે વિચારી પછી પણલું ભરવાનું કહેલ પરંતુ મને સમય માત્રના પ્રમાદ કરવા ઠીક ન લાગ્યા, તેથી શ્રી અરિહ ત લગવ તા તથા ક્યાં ક્યાં સહ લગવ તા તા તથા કહ્યા શ્રી સહ લગવ તા ના પાઠ લાણીને મારા અતમાના કલ્યાણ માટે દીક્ષા અંગીકાર કરી છે. સમાજને ખાટા ખ્યાલ ન આવે કે મારી દીક્ષા ક્ષણિક જુસ્સાથી અગર ગેરસમજથી થઈ છે તેથી લા સમાજમાં જૈનશાસનની પ્રભાવના થાય તે હેતુથી મારે મારા વૃત્તાંત પ્રગટ કરવા ઉચિત છે.

ઉત્તરાધ્યયનજી સૂત્રના ૧૯ મા અધ્યયન પરથી મને લાગ્યું કે મૃતુષ્ય જીવનનું ખરૂં કર્ત્તવ્ય માેક્ષકળ આપનારી દીક્ષા જ છે.

છેવટ સુધી મેં મારા બાપુજ પાસે દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી અને તે વખતે પશુ પહેલાંની જેમ વાત ઉડાવી દીધી અને અનંત ઉપકારી એવા મારા બાપુજ સમક્ષ હું તેમને કડક લાષામાં પશુ કહી શકતા ન હતા અને બીજી બાજુધી મને થયું કે આયુષ્ય અશાશ્વત છે અને આવા ઉત્તમ કાર્ય માટે જરાપશુ પ્રમાદ કરવા ઉચિત નથી. તેથી મેં વિચારીને આ પગલું લયું છે અને મને પૂર્ણ વિશાસ છે કે શ્રી વીરપ્રલુ મહાવીર સ્વામીના સકળ સંઘ મારા આ કાર્યને અનુમાદશે જ " તથાસ્તુ".

રાજકાટમાં શ્રી વિનાદકુમારના ગયા પછી પાછળથી ખખર પડી કે વિનાદકુમાર દેખાતા નથી એટલે તપાસ થયા માંડી ગામમાં કચાંય પત્તો ન લાગ્યા એટલે બહારગામ તારા કર્યાં. કચાંયથી પણ સંતાષકારક સમાચાર સાંપડયા નહીં. અર્થાત્ પત્તા મળ્યા જ નહીં. આમ વિમાસણના પરિણામે તેમના પિતાશ્રીને બે મહિના પહેલાંની એક વાતની યાદ આવી તે એ હતી કે તે વખતે શ્રી વિનાદકુમારે આજ્ઞા માગેલી કે '' બાપુજ! આપની આજ્ઞા હાય તા આ ચાતુર્માસ ખીચન (રાજસ્થાન) જાઉં કારણ કે ખીચનમાં પૂર ગુરુમહારાજ શ્રી સમય મહજ મહારાજ કે જેઓ સિદ્ધાંત વિશારદ છે અને અનેકાંતવાદના પૂરા જાણકાર છે, તેઓ ત્યાં બિરાજમાન છે જેઓ શ્રી પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માટે પૂ. શ્રી લાલચંદજ મહારાજ આદિ ઠાણા ૪ જવાના છે. તેમ મારી ઇચ્છા પણ ત્યાં તેમની પાસે જવાની છે.

આ વાતચીતનું સ્મરણ પિતાશ્રીને આવવા સાથે તેઓએ પં પૂર્ણ ચંદ્રછ દકને પાતાની પાસે બાલાવ્યા અને વિનાદકુમાર માટેની પે.તાની ચિંતા વ્યક્ત કરી. પંડિતનું આ વાતને સમર્થન મળ્યું. તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે થાડા સમય પૂર્વે વિનાદકુમારે મારી પાસે જાણવા માગ્યું હતું કે, બીચનમાં કેવા પ્રકારની ્રામાંગવડ છે ? આમ મારી સાથે વાર્તાલાપ થયા હતા. ખંને આ પ્રમાણે એકમત થતાં તેમના પિતાશ્રીએ ખીચન તાર કરવા સૂચના કરી તા. ૨૭–૫–૫૭ ુના રાજ પૃથ્વીરાજજી માહુ ખીચન (રાજસ્થાન) ઉપર તાર કર્યો.

1

· - 1 , :

તા.૨૮-૫-૫૭ના રાજ જવાબ આવ્યા કે શ્રી વિનાદભાઇએ ખીચનમાં સ્વયમેવ દીક્ષા ચહેલુ કરી છે. એટલે તેમના પિતાશ્રીએ રાવબહાદુરશ્રી એમ. પી. સાહેબ શ્રી કેશવલાલભાઈ પારેખ અને પંહિતજ પૂર્લુ ચંદ્રજ દક એમ ત્રેલુંયને શ્રી વિનાદકુમારને પાછા તેડી લાવવા માટે ખીચન માકલ્યા તા. ૨૮-૫-૫૭ના રાજ રવાના થઇ તા. ૩૦-૫-૫૭ના રાજ સવારે ક્લાદી સ્ટેશને પહોંચ્યા. ખળદગાડીમાં તેએ ખીચન ગયા કે જયાં સ્થવિર મુનિશ્રી શીરામલજ અહારાજ પૂજ્ય પંહિતરત શાસ્ત્ર વિશારદ શ્રી સમર્થ મલજ મહારાજ આદિ કા. ૪ છાલું ૮ તથા પૂજ્ય તપસ્ત્રી મહારાજ શ્રી લાલચંદજ મહારાજ આદિ કા. ૪ બિરાજમાન હતા. કુલ્લે સાધુ-સાધ્યીની સંખ્યા અફાવીસથી ત્રીસની હતી.

પૂછપરછના જવાળમાં શ્રી વિનાદમુનિએ કેશવલાલભાઈ પારેખને કહ્યું કે "મેં તો દીક્ષા અંગીકાર કરી લીધી છે તેમાં કાંઈ ફેરફાર થાય તેમ નથી. તમા અમારા વીરાણી કુટું ખના હિતૈષી છેા. અને જે સાચા હિતૈષી હો તો મારા પૂ. ખા અને બાપુજીને સમજાવીને મારી હવે પછીની માટી દીક્ષાની આજ્ઞા અઠવાડિયાની અંદર અપાવી દો એટલું જ નહીં પણ "સવિ જીવ કરૂં શાસન રસી"ની ભાવનામાં અને આજ દિવસ સુધીના મારી ઉપરના ઉપકારના ખદલામાં આગમને અનુલક્ષીને મારી ભાવના એ જ હાય કે, મારી દીક્ષા તેઓની દીક્ષાનું નિમિત્ત ખને અને મારા માતા-પિતા સફળતિને સાથે અર્થાત્ મારી સાથે દીક્ષા લીએ.

આવા દેઢ જવાયના પરિષ્ણામે તેજ સમયે શ્રી વિનાદકુમારને પાછા લઇ જવાની ભાવનાને નિષ્ફળતા સાંપડી અને તા. 3૧-૫-૫૭ ની રાત્રીના રવાના થઇ તા. ર-६-૫૭ના સવારે મહા પરીષહરૂપ ક્ષેત્રના અનુભવ કરી, શ્રી વિનાદકુમારના પિતાશ્રીને તમામ વાતથી વાકેફ કર્યા.

શાડા વખતમાં ક્લાેદીના શ્રી સંઘે પૂ શ્રી લાલચંદજી મહારાજને ક્લાેદીમાં ચામાસુ કરવાની વિન'તી કરી તેના અસ્વીકાર થવાથી સંઘ ગમગીન અન્યા એટલે નિર્ણય ફેરવ્યા અને અષાઢ શુદ્ર ૧૩ ના રોજ ખીચનથી વિહાર કરી ક્લાેદી આવ્યા.

हीक्षा पछी अही महिनाने आंतर ह्वाही यामासा हरम्यान श्री विनेहिस्सुनिने हालते लवानी संज्ञा थर्ड अने ते मार्ट लवा तैयार थया ओटबे तेमना गुरुणे हहुं है णहु गरमी छे, लरावार थाली लव ओटबे श्री विनेहिस्सुनिओ रलेहरण वगेरेनी प्रतिवेशना हरी ते हरम्यान न रेडि शहर्य ओवी हालत वाणी तथी हरी आज्ञा मागतां लणाव्युं हे मने हालत अहु वाणी छे तथी लाइ छुं, लवही पाले हरीश हालनी गहन गतिने हु: अह रचना रचनी हती. आले ल हालते ओहवा लवाना अनाव अन्या हती, हं मेशां तो अधा साधुणा साथ भणीने हिशाओ लता.

હાજતથી મેાકળા થઇ પાછા ફરતા હતા, ત્યાં રેલ્વે લાઇન ઉપર છે ગાયા આવી રહી હતી. બીજી બાજીયી ડ્રેઇન પણ આવી રહી હતી તેની બ્હિસલ વાગવા છતાં પણ ગાયા ખસતી ન હતી. શ્રી વિનાદમુનિનું હુદય શરધરી ઉઠયું અને મહા અનુકંપાએ મુનિના હૃદયમાં સ્થાન લીધું. હાથમાં રજોહરણ લઈ જાનના જેખમની પરવા કર્યા વગર ગાયોને બચાવવા ગયા. ગાયોને તા ખચાવી જ લીધી પરંતુ આ કિયામાં છકાય જીવની દયાના સાધનભૂત જે રજોહરણ કે વિનાદમુનિને આત્માથી વધારે પ્યારૂં હતું, તે રેલ્વે લાઈન ઉપર પડી ગયું. અને શ્રી વિનાદમુનિએ તે પૃષ્ઠું સંપાદન કરવામાં જડવાદને સિદ્ધ કરતાં રાક્ષસી એન્જિનને ઝપાટે આવ્યા અને પાતાનું અલિદાન આપ્યું. અરિહંત....અરિહંત ...એવા શખ્દો મુખમાંથી નીકલ્યા અને શરીર તૂટી પડયું. રક્ત પ્રવાહ છૂટી પડયા અને શાહા જ વખતમાં પ્રાણાંત થઈ ગયા, બધા લોકા કહેવા લાગ્યા કે ગૌરક્ષામાં મુનિશ્રીએ પ્રાણ આપ્યા અંતિમ સમયે મુનિશ્રીના ચહેરા પર ભવ્ય શાન્તિ જ દેખાતી હતી.

હ મેશાં તેઓ જે તરક હાજતે જતા હતા તે તરક ફ્લાફીથી પાકરણ તરફ જવાની રેલ્વે લાઈન હતી. આ લાઇન ઉપર રેલ્વે સત્તાવાળાઓએ ફાટક મૂકેલ નથી ત્યાં રસ્તો પણ છે એટલે પશુઓની અવરજવર હાય છે. અને વખતા વખત ત્યાં ઢારા રેલ્વેની હડફેટે ચડી જવાના પ્રસ'ા અને છે.

ક્લાદી સ'ઘ આ દુર્ઘં ટનાના ખબર રાજકાટ, ટેલીફાનથી આપ્યા. જે વખતે ટેલીફાન આવ્યા. તે વખતે વિનાદમુનિના પિતાશ્રી ખહાર ગયા હતા. અને માતુશ્રી મણુષ્ઠિન સામાયિક—પ્રતિક્રમણમાં બેઠાં હતાં, માત્ર એક નાકર જ ઘરમાં હતા કે જેણે ટેલિફાન ઉઠાવ્યા પણ તે કાંઇ ટેલીફાનમાં હડીકત સમજ શક્યા નહીં અને સાચા સમાચાર માડા મળ્યા. જેથી તેઓ સ્પેશ્યલ પ્લેનથી ક્લાદી પહેાંચે તે પહેલાં અસિસ'સ્કાર થઈ ગયા સૂચનાના ટેલીફાન ાઅધિ કલાક િમાઉં િપહોંચો. જો સાંદેશિ િસમયં સૈરંહ પહોંચો િહોત તે. દમાલા–પિતાને જ્યો વિનાદર્સનિના શળરૂપે પણ હ્યેકિરી જેવાના જાને એસિમ હદશ્યનેના પ્રસાગ ભળતે પરાંતુ અત્તરાય કેમે તેમ બન્યું નહીં. હ

આથી પૈક્ષીનના પ્રાથમ પડતા મૂકવામાં આવ્યા અને માતા-પિતા તો. ૧૪–૮–૫૭ના રાજ દેઇને મારફત ફલોકી પહોંચ્યા, શ્રી દુલ લઇનાઇ અને મેંચ્યિન પૂજ્ય તપસ્વીશ્રી લાલચંક્ઝ મહારાજ સાહેખના દશેન કર્યા.

આ પ્રસંગ શ્રી લાલગંદ છ મહારાજ સાહેએ અવસરને પિછાણીને અને ધૈર્ય તું એકાએક એકય કરીને. શ્રી વિનાદમુનિના માતા-પિતાના સાંત્વન અર્થે ઉપદેશ શરૂ કર્યો જેના ટુંકમાં સાર આ પ્રમાણે છે—

"હવે તા રત્ન ચાલ્યું ગયું! સમાજના આશાદીપક આલવાઈ ગયા ઝડ ઊગીને આથમી ગયા! હવે એ દીપ ફરીથી આવી શકે તેમ નથી"

શ્રી વિનાદમુનિના સ'સારપક્ષના માતુશ્રી મણિબનને મુનિશ્રીએ કહ્યું કે:-ંબન ! ભાવિ પ્રખળ છે. આ ખાબતમાં મહાયુરૂષોએ પણ હાથ ધાઇના ખ્યાં છે એમ ંસીને મરણને શરણ થવું પડે છે, તાલ્પછી આપણા જેવા પામર પ્રાણીનું શું ગેજું ં છે કે હવે તો શાક દ્વર કરીને આપણે એમના મૃત્યુના આદર્શ તોઇને માત્ર ્ધીરજ ધરવાની રહી.

પુ. શ્રી સમર્થમલે મહારાજ સાહેળના અભિપ્રાય:-

प्राथिमिक तेम क अल्पकाणना परिचयंथी मने श्री विनाहमुनिना विषे अनुसव थया, के तेमनी धर्म प्रियता अने धर्मा सिंहा में अद्वित्तंता पेमाणुरागरते' ना परिचय करावती खेती प्राप्त संसारिक प्रयूर वैसव तरक तेमनी रुधि दृष्टिगांचर थती न खेती. परंतु तेओ वीतरागवासीना संसग्धी विषयविभुण धर्मीकार्थमा सहा तत्पर अने तल्लीन हेमाता खेता. भास परिचयना असावे वैराग्य पासु तेमनी धराशी तेमनी धर्मानुरागिता तथा छवनचर्चाथी किन कार्य करवामां पासु गसराटना स्थाने सुणानुसवनी वृत्ति लक्षमां आवती खेती.

હવે

શ્રી વિનાદમુનિના જીવનના એ પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે તેના ખુલાસા કરવામાં ત્યાવે છે.

્રપ્ર: ૧. તેમણુ આજ્ઞા વગર સ્વયમેવ દીક્ષો કેમ લીધી ? 💎 🕬

ઉત્તર: પાંચમાં આરાનાં અદ્રા શૈકાણીના પુત્ર એવંતા (અતિમુક્ત) કુમારને તેમની માતુશ્રીએ દીક્ષાની આના આપવાની તેરન ના પાડી એટલે તેણે સ્વયમેવ દીક્ષા લીધી. ત્યાર ખાદ ભદ્રા શેઠાણીએ પાતાના કુમારને ગુરુને સાંપી દીધા. તેજ રાત્રે તેણે ખારમી ભિખ્ખુની પહિમા અ'ગીકાર કરી અને શિયાળણીના પરીષહથી કાળ કરી નલીનગુલ્મ વિમાનમાં ગયા તેવી જ રીતે શ્રી વિનાદકુમાર સ્વય' દીક્ષિત થયા.

પ્ર. ર. આવા વૈરાગી જીવને આવા લયંકર પરીષદ્ધ કેમ આવે ?

ઉત્તર:—કેટલાક ચરમ શરીરી જવને મારણાંતિક ઉપસર્ગ આવેલ છે. જાઓ ગજસકુમાર મુનિ, મેતાર્ય મુનિ, કેાશલ મુનિ, કારણ કે તેમની સત્તામાં હજારા ભવનાં કર્મ હોવા જોઈએ ત્યારે તેમને એકદમ માક્ષ જવું હતું, તા મારણ તિક ઉપસર્ગ આવ્યા વગર એટલાં બધાં કર્મ કેવી રીતે ખપે? ખા. છ્ર. શ્રી વિનાદમુનિને આવા પરીષઢ આવ્યા, જે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે તે એકાવતારી જીવ હાય.

શ્રી વિનાદમુનિનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર જીદા પુસ્તકથી ગુજરાતી ભાષા નથા હિન્દી ભાષામાં છપાયેલ છે તેમાંથી સાર રૂપે અહીં સંક્ષેપ કરેલ છે,





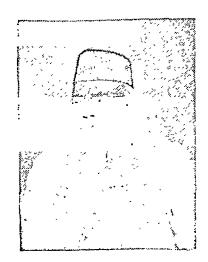
શ્રી શાંતિલાલ મંગળદાસભાઈ અમદાવાદ.



(સ્વ.) શેઠશ્રી શામજભાઇ વેલજભાઇ વીરાણી–રાજકાઢ



(સ્વ.) રોઠશ્રી છગનલાલ શામળદાસ ભાવસાર અમદાવાદ.



રોઠશ્રી રામછભાઈ શામછભાઈ વીરાણી-રાજકોડ.



વચ્ચે ખેઠેલા **લાલાજી કિશનચંદજી સા. જાહરી** ઉમેલા સુપુત્ર ચિ. **મહેતાખચન્દજીસા.** નાના – અનિલકુમાર જૈન (દોયત્તા)

આવમુરુખીશ્રીએા



(સ્વ.) શેઠશ્રી હરખચંદ કાલીદાસ વારિચ્યા (સ્વ.) શેઠ રંગજીભાઈ માહનલાલ શાહ ભાણવડ.



અમદાવાદ.



(સ્વ.) શેઠશ્રી દિનેશભાઇ કાંતિલાલ શાહ અમદાવાદ.



શુક્રમી જેસિંગભાઇ પાચાલાલભાઇ અમદાવાદ



સ્વ. રોઠશ્રી આત્મારામ માણેકલાલ અમદાવાદ

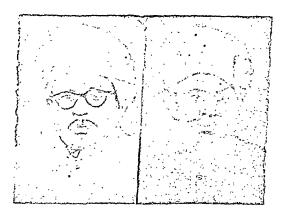
આદ્યમુરુબ્બીશ્રીએા



શ્રી વૃજલાલ દુર્લ ભજી પારેખ ઃરાજકાર.



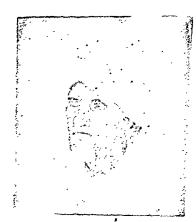
કાંડારી હરગાવિંદ જેચંદભાઈ રાજકાર.



શુક્રિયા મિશ્રીલાલજ લાલચ'ક્જ સા. લુણિયા તથા શુક્રિયા જેવ'તરાજજ લાલચ'ક્જ સા.



(સ્વ.) રીઢિશ્રી:ધારશીભાઇ જીવણલાલ ભારસી



સ્વ. શ્રીમાન્ શેઠશ્રી સુક્તચંદજી સા. વ્યલિયા પાલી મારવાડ

णोध प्रतिष्टान के

॥ श्री वीतरागाय नमः॥

श्री जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री घासीछाछत्रतिविर्चितया प्रमेयचन्द्रिकारूयया व्यारूयया समलङ्कृतम् व्यारूयामज्ञप्रयासकस्

॥ श्री-सगवतीसूत्रम्॥

(त्रयोदशो भागः)

अथ चतुर्थोद्देशकः पारस्यते।

तृतीयोद्देशकस्यान्ते निर्जराष्ट्रह्ळानाम् आसित्वित्यादिपदैरर्थतः परिभोगो दर्शित्रचदुर्थे च पाणातिपातादीनाम् असौ परिभोगो विचार्यते इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्यास्य चतुर्थोद्देशकस्येदमादिमं सूत्रम्-'तेणं कालेणं' इत्यादि ।

प्^{लप्}-तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे जाव गोयमे एवं वयासी अह भंते! पाणाइवाए मुसावाए मिच्छादंसणसन्ले पाणाइवायवेरमणे जाव मिच्छादंसणसहः वेरमणे पुढविकाइए जाव वणस्सइकाइए, धम्मस्थिकाए अध-म्मित्थिकाए आगासित्थिकाए, जाव असरीरपडिबद्धे परमाणु-पोरगले, सेलेसि पडिवझए अणगारे सब्वेय बायरबोंदिधरा कलेक्रा एए णं दुविहा जीवद्द्वा य अजीवद्द्वा य जीवाणं परिभोगनाए इटक्सागच्छंति ? गोयसा ! पाणाइवाए जाव एए ण दुविहा जीवद्द्या य अजीवद्द्या य अत्थेगइया जीवाणं परिभोगताए हुन्बमागच्छंति अरथेगङ्या जीवाणं जाव नो हच्वमागच्छंति। से केणहेणं भंते! एवं वुच्चइ पाणा-इवाए जाव नो हव्यमागच्छंति? गोयमा! पाणाइवाएं जाव मिच्छादंसणसन्ले पुढवीकाइए जाव वणस्सइकाइए सव्वे य वायरवोदिधरा कलेवरा एए णं दुविहा जीवद्द्या य अजीव-द्रव्या य जीवाणं परिसोगताए हव्यमागच्छंति। पाणाइवाय

वेरमणे जाव मिन्छादंसणसह्नविवेगे धम्मस्थिकाए अधम्मस्थि-काए जाव परमाणुपोरगले सेलेसिं पडिवन्नए अणगारे एए णं दुविहा जीवद्द्या य अजीवद्द्या य जीवाणं परिभोगत्ताए नो हृद्यमागन्छांति से तेणट्टेणं जाव नो हृद्यमागन्छांति ॥सू० १॥

छाया-तिस्मन काले तिस्मन समये राजगृहे यावत भगवान गौतम एवमवादीत् अथ मदन्त! पाणातिपाती मृपावादो यावत् मिथ्यादर्शनशल्यम् पाणातिपातविरमणं यावन्मिथ्यादर्शनशल्यविरमणम् पृथिवीकायिको यावत् वनस्पतिकायिको धर्मास्ति-कायोऽधमीस्तिकायआकाशास्तिकायो जीवोऽशरीरपतिबद्धः परमाणुपुहलः शैंछेशीं मतिपन्नोऽनगारः सर्वाणि च वाद्रवौदिधराणि कछेवराणि एतानि खछ द्विविधानि जीवद्रव्याणि चाजीवद्रव्याणि च जीवानां परिभोगतया इव्यमागच्छंति ? गीतम ! माणातिपातो यावत् एतानि खळु द्विविधानि जीवद्रव्याणि च। अजीवद्रव्याणि च अस्त्येककानि जीवानां परिभोगतया इच्यमागच्छंति अस्त्येककानि जीवानां यावत् नो हव्यमागच्छंति । तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते प्राणातिपातो यावत् नो हच्यमागच्छन्ति ? गौतम ! पाणातिपातो यावत् मिध्याद्शनशल्यम् पृथिवीकायिको यावत् वनस्पतिकायिकः सर्वाणि बाद्रवौदिधराणि कलेवराणि एतानि खल द्विवि-धानि जीवद्रव्याणि च अजीवद्रव्याणि च जीवानां परिभोगतया इव्यमागच्छन्ति पाणातिपातविरमणं यावन्मिध्याद्शैनशल्यविरमणम् धर्मास्तिकायोऽधर्मास्तिकायो यावत् परमाणुपुद्रलाः तथा शैलेशीं पतिपन्नोऽनगारः एतानि खलु द्विविधानि जीवद्रव्याणि च अजीवद्रव्याणि च जीवानां परिभोगतया नो हव्यमागव्छन्ति तत् तेनार्थेन गौतम ! यावत् नो इव्यमागच्छन्ति ॥मु० १॥

चतुर्थ उद्देशे का प्रारं न-

तृतीय उद्देशकके अन्त में निर्जरापुद्गलों का 'आसितुम् शियतुम्' आदि पदों द्वारा अर्थतः उपरिश्रोग अर्थात् उठना बैठना आदि नहीं होता है यह प्रकट किया गया है अब इस चतुर्थ उदेशे में यह परिभोग

ચાથા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

ત્રીજા ઉદ્દેશાના અ'તમાં નિર્જરા પુદ્દમંદ્રાના "आसितुम् शियतुम्" વિગેરે પહે.થી અર્થત: પરિભાગ અર્થાત્ ઉઠ્દું, બેસવું, વિગેરે થતું નથી. તે વાત અતાવવામાં આવી છે. હવે આ ચાયા ઉદ્દેશામાં આ પરિસાગ પ્રાણાતિપાત

टीका—'तेणं कालेणं तेणं समएणं' तस्मिन काले तस्मिन् समये 'रायिग काल भगवं गोयमे एवं वयासी' राजगृहे यावद् भगवान् गौतमः एवम् वश्यमाण प्रकारेण अवादीत्, अत्र यावत्पदेन नगरे गुणिक्तलकं चैश्यमित्यारभ्य भाञ्चलिषुट इत्यन्तस्य सर्वस्यापि प्रकरणस्यानुस्मरणं कर्त्तव्यम् । किमवादीत् भगवान् गौतम-स्तत्राह—'अह भंते' इत्यादि । 'अह भंते !' अथ खलु भदन्त ! 'पाणाइवाए मुसा-वाए' प्राणातिपातो मृपावादः 'जाव मिच्छादंसणसल्ले' यावत् मिध्यादर्शनशल्यम् तथा 'पाणाइवायवेरमणे जाव मिच्छादंसणसल्ले रयावत् मिध्यादर्शनशल्यम् यावद् मिध्यादर्शनशल्यविरमणम् 'पुढशिकाइए जाव वणस्सइकाइए' पृथिवीकायिको यावद् मिध्यादर्शनशल्यविरमणम् 'पुढशिकाइए जाव वणस्सइकाइए' पृथिवीकायिको

प्राणातिपात आदिकों के होता है या नहीं होता है इसका विचार किया गया है इसी सम्बन्ध से इस चतुर्थ उद्देशे का प्रारम्भ हुआ है।

'तेणं काछेणं तेणं समएणं' इत्यादि

टीकार्थ-'तेणं कालेणं तेणं समएणं' उस कालमें और उस समय में 'रायितहे जाव भगवं गोयमे एवं बयासी' राजगृह याबत् नगरमें भगवान् गौतमने प्रभु से ऐसा कहा पूछा यावत् पदसे 'गुणशिलकं चेत्यम्' यहां से लेकर 'प्राञ्जजलिपुटः, यहां तक का सब पकरण गृहीत हुआ है। 'अह संते! पाणाइवाए मुसाबाए जाव मिच्छादंसणसल्ले' हे भदन्त! प्राणातिपात, मुबाबाद, यावत् मिध्याद्शीनशल्य तथा 'वाणाइवायवेरमणे जाव मिच्छादंसणसल्लवेरमणे' प्राणातिपात विरमण यावत् मिध्याद्शीन शल्य विरमण 'पुढवीकाइए जाव वणस्सइकाइए' पृथिवीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक 'धम्मत्थिकाए' धमोस्तिकाय

વિગેરેને થાય છે ? કે નથી થતા ? તેના વિચાર કરવામાં આવે છે. તે સંખ'-ધથી આ ચાથા ઉદ્દેશાના પ્રાર'ભ થયા છે,

''तेणं कालेणं तेणं समएणं'' धत्याहि

टीडार्थ — "तेणं कालेणं तेणं समएणं" ते डाणमां अने ते समयमां "रायितहे जाव मावं गोयमे एवं वयासी" राजगृह नगरमां सगवान् गीतम स्वामीओ प्रसुने आ प्रमासे पृथ्युं. अहि यावत् शण्ड्यी "गुणशिन्न चेंत्यम्" अहिंथी आरं सीने "प्राञ्चलिपुटः" अहिं सुधीनं समय प्रडरण् अहण् थयेस छे. 'अहं मंते! पाणाइवाए मुसावाए जाव मिच्छादंसणसल्ले" हे सगवन् प्राण्यातिपात, भृषावाह, यावत् मिथ्याहर्शनशह्य तथा "पाणाइवायवेरमणे जाव मिच्छादंसणसल्ले" प्राण्यातिपात विरमण्, यावत् मिथ्याहर्शनशह्यविरमण् "पुढ्वीकाइए जाव वणस्सइकाइए" पृथ्वीडायिड वनस्पतिडायिड "धम्मित्यकाए" धर्मास्तिडाय

यावद् वनस्पितकायिकः 'धम्मित्थिकाए' धर्मास्तिकायः 'अधम्मित्थिकाए' अधमीस्तिकायः 'आगासित्थिकाए' आकाशास्तिकायः 'जीवे असरीरपिडविद्धे' जीवेऽशरीरपितविद्धः-पिरत्यक्तपञ्चविध्वतीरो जीवः सिद्धावस्थां प्राप्त इत्यर्थः 'परमाणुपोग्गले' परमाणुपुद्धलः 'सेलेसि पिडवन्नए अणगारे' शेलेशीं प्रतिपन्नोऽनगारः,
चतुर्वश्युणस्थानवर्तीं साधुरित्यर्थः 'सन्वे य वायर्योदिधरा कलेवरा' सर्वाणि च
वादर्योन्दिधराणि कलेवराणि स्थूलाकारघराणि न स्थाणि कलेवराणि चेतनारिहता देहाः अथवा वादराकारधारिणः कलेवराभिन्नत्वात् कलेवरा द्वीन्द्रियादयो
जीवा इत्यर्थः 'एए णं' एतानि खलु प्राणातिपातादीनि 'दुविहा' द्विविधानि 'जीव
दन्ता य अजीवदन्त्रा य' जीवद्रन्याणि अजीवद्रन्याणि च प्राणातिपातादीनि सामान्यतो द्विमकारकाणि नतु प्रत्येकं द्विपकारकम्, तत्र पृथिवीकायिकादयो जीवदन्पाणि प्राणातिपातादयस्तु न जीवद्रन्याणि अपितु जीवानां धर्माः इति न जीव

'अधम्मित्थकाए' अधमीस्तिकाय 'आगासित्थकाए' आकाशास्ति काय' जीवे असरीपिडविद्धे ' अशारीर जीव पांची प्रकार के शरीर का पिरत्याग कर देनेवालासिद्ध जीव 'परमाणु पोग्गस्थे' परमाणुषुद्गल 'सेलेसि पिडवित्रए अणगारे' चतुर्दशगुणस्थानवर्ती अनगार साधु 'सब्वे य बायरबोदि धरा कलेवरा' स्थूलाकार को धारण करनेवाले विना चेत-नाके देह अथवा शरीर से अभिन्न होने के कारण बादर आकार को धरनेवाले दीन्द्रियादिक जीव 'एए णं' ये सब प्राणातिपादिक 'दुविहा जीवद्व्वाय अजीवद्व्वाय' जीवद्रव्यक्ष्प एवं अजीवद्रव्यक्ष्पसे दो प्रकार के सोमान्यतः कहे गये हैं। अर्थात् ये प्रत्येक दो २ प्रकारवाले नहीं हैं। अपितु पृथिवीकायिकादिक जीवद्रव्यक्ष्प हैं, हस्रलिये थे जीव द्रव्यक्ष्प नहीं हैं,

[&]quot;अधम्मित्थिकाए" अधर्मातिकाय "जीवे असरीरपहिबद्धे" अशरीर छव पांचे प्रकारना शरीरने। पित्याग करवावाणा सिद्ध छव "परमाणुपोगाले" परमाणु पुट्गल "सेलेखि पहिवन्नए अणगारे" औहमा गुण्यानमां रहेला अनगार— साधु "सन्वे च बायरबोंदिधरा कलेवरा" सूक्ष्म नहीं पण्य स्थूल आकारने धारणु करनार चेतन वगरना हेह अर्थात् शरीरथी लिन्न न होवाने कारणे आहर आकारने धरवावाणा दीन्द्रिय विगेरे छव "एए णं" आ तमाम प्राण्यातिपाताहि "दुविहा जीव दन्वा च अजीव दन्वा च" छवद्रन्य अने अछव द्रव्या लेहिश सामान्यतः मे प्रकारना छे. अर्थात् ते प्रत्येक्ष भण्मे प्रकारवाणा नथी. पृथ्विकायिकाहि छवद्रव्यव्य छे. अने प्राण्यातिपाताहि अछवद्रव्यव्य छे.

द्रव्याणि न अजीवद्रव्याणि वा धर्मास्तिकायादयस्तु अजीवह्रयद्रव्याणि। एतानि सर्वाणि 'जीवाणं परिभोगताए हव्यमाण्डलंति' जीवानां परिभोगतया हव्यमाण्डलंति किस्?, अर्थात एतानि जीवानी बद्धिमकारकाण्यपि द्रव्याणि जीवैः परिभुत्यन्ते नवेति। हे भदन्तः एते सर्वे प्राणातिपावादारभ्य कलेवरपर्यन्ताः पदार्थाः जीवानां भोजाय भदन्ति नवेति पदनः, भगवानाह—'जोयमा!' इत्यादि। 'जोयमा! हे जीतमः 'पाणाइवाए जाव एए णं दुविहा जीवद्वा य अजीवद्वा य' प्राणानिपातो यावत् एतानि द्विविधानि जीवद्वयाणि चाजीवद्वयाणि च 'अत्थेगइया जीवाणं परिभोगताए हव्यमाण्डलंति' अस्त्येककानि जीवानां परिभोगतया हव्यमाण्डलंति 'अत्थेगइया जीवाणं जाव नो हव्यमाण्डलंति' अस्त्येककानि जीवानां यावत् नो हव्यमाण्डलंति हे जीतमः प्राणातिपातादयः कलेवरान्ताः सर्वे इमे

अजीव द्रव्यस्प हैं तथा जो धर्मीस्निकायादिक हैं वे अजीवद्रव्य-स्प हैं ये सब 'जीवाणं परिभोगत्ताए हव्यमागव्छंति' जीवों के परिभोग में काम आते हैं या नहीं ? अर्थात् ये सब जीवों द्रारा भोगे जाते हैं या नहीं भोगे जाते हैं ? प्रश्न का आक्षाय ऐसा है कि हे भदन्त ! प्राणातिपात से छेकर कारीर पर्यन्त पदार्थ जीवों के भोग के लिये होते हैं अथवा नहीं होते हैं ? इसके उत्तर में प्रश्च कहते हैं 'गोयमा' हे गौतम 'पाणाइबाए जाव एए णं दुविहा जीवद्व्या य अजीवद्व्या य' प्राणातिपात आदि दोनों प्रकार के जीवद्रव्यों और अजीव द्रव्यों में से 'अत्थेगइया' कितनेक द्रव्य ऐसे हैं जो 'जीवाणं परिभोग्रह्मए ह्रव्य-मागच्छंति' जीवों के परिभोगरूप से काम में आते हैं। अत्थेगइया' तथा कितनेक द्रव्य ऐसे हैं जो 'अत्थेगइया जीवाणं जाव नो इत्य-मागच्छंति' जीवों के परिभोगके काम में नहीं आते हैं तात्पर्य कहने

तथा के धर्मास्तिशय विशेर छे, ते अळवंद्रव्यश्य छे. से अधा "जीवाणं पिरमोगत्ताए हत्वमागच्छंति" ळवाना परिलेशियमां हाम आवे छे, हे नथी आवता ? पूछवाना आशय सेवा छे हे—हे लगवन् प्राधातिपातथी आरंभीने शरीर सुधीना पहार्थ ळवाने लेशियवा माटे हाय छे ? हे नथी हाता ? आप्रमा हत्तरमां प्रख हहे छे हे—'गोवमा !" हे गौतम ! 'पाणाइवाए जाव एए णं हुविहा जीवद्व्या य-अजीवद्व्या य' प्राधातिपात भन्ने प्रहारना ळव द्रव्या पेहि ''अत्ये गइया'' हेटलाह द्रव्या सेवा छे के ''जीवाणं परियोगचाए ह्व्यमागच्छंति'' ळवाने परिलेश्य प्रधा हाममां आवे छे. ''अत्येगइया' हेटलाह द्रव्या जीवाणं जाव नो ह्व्यमागच्छंति''

...

जीवद्रव्यस्पा अनीवद्रव्यस्पाद्य तेषु केचन जीवानाम् उपभोगाय भवन्ति केचन न भवन्तीतिभावः । पुनः प्रश्नयति 'से केणहेणं भते । एवं वुच्छ पाणाह्वाए जाव नो इव्यमागच्छंति' तत् केनार्थेन भदन्त । एवमुच्यते पाणातिपातो यावत् नो इव्यमागच्छन्ति, अत्र यावत् पदेन उत्तरवावयं सर्वमेव परिगृहीतं भवति हे भदन्त । केन कारणेन एवं कथयसि यत् पाणातिपातादिकछेवरान्तेषु जीवाजीवद्रव्येषु मध्यात् कियन्ति उपभोगाय भवन्ति कियन्ति उपभोगाय न भवन्तीति द्वितीय पदनाद्यायः । भगवानाह—'गोयमा !' इत्यादि । 'गोयमा !' हे गौतम ! 'पाणाइ-वाए जाव मिच्छादंसणसव्ले पुढवीकाइए जाव वणस्सइकाइए सव्वे य वायरवीदि-धरा कछेवरा एए णं दुविहा जीवद्या य अजीवद्या य जीवाणं परिभोगत्ताए

का यह है कि प्राणातिपात से छेकर कछेवरान्त तक के जो ये जीव अजीवरूप द्रव्य हैं। उन द्रव्यों में से कितनेक जीव अजीव द्रव्य जीवों के उपभोग के छिये होते हैं और कितनेक जीवों के उपभोग के छिये नहीं होते हैं।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'से केगहेणं भंते! एवं बुच्चइ पाणाइवाए जाव नो हव्यमागच्छंति' हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि पाणातिपात आदि से छेकर कछेचरान्त तक के जो ये जीव अजीवरूप द्रव्य हैं उनमें से कितनेक जीव अजीव द्रव्य जीवों के उपभोग के छिये होते हैं आर कितनेक जीवों के उपभोग के छिये नहीं होते हैं? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं ।'गोयमा' हे गौतम! 'पाणाइवाए जाव भिच्छादंसणसन्हे पुढवीकाइए जाव वण-

જીવાના પરિલાગના કામમાં આવતા નથી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે— પ્રાણાતિપાતથી લઇને શરીર સુધીના જે આ જીવ અજીવ દ્રવ્ય છે, તે દ્રવ્યા માંથી કેટલાક જીવ અજીવ દ્રવ્ય જીવાના ઉપલાગ માટે હાય છે, અને કેટલાક જીવાના ઉપલાગમાં આવતા નથી.

ક્રીથી ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—''से केणट्टेणं मंते! एवं वृच्चइ पाणाइवाए जाव नो हव्वमागच्छंति" હે ભગવન્ આપ એવું શા કારણથી કહા છે કે—પાણાતિપાતથી આર'લીને શરીર સુધીના જે આ જવ અને અજવ દ્રવ્ય છે, તે પૈકીના કેટલાક જવ અજવ દ્રવ્ય જવાના ઉપલાગ માટે હાય છે, અને કેટલાક જવાના ઉપલાગ માટે હાતા નથી શ્યા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—''गोयमा!" હે ગૌતમ! '' पाणाइवाए जाव मिच्छादंसण-

हुन्दमागच्छंति' माणातिपातो यादत् मिध्यादर्शनशस्यम् पृथिवीकायिको यावत वनस्पतिकायिकः सर्वाणि च यानि वाद्रवोन्दिधराणि कलेवराणि एतानि खछ द्विविधानि जीवद्रव्याणि अजीबद्रव्याणि च जीवानां परिभोगतया हव्यमागच्छन्ति, अत्र मथमयावत्पदात् मृषावादादार्भ्य मिथ्यादर्शनशस्यान्तस्य प्रहणं भवति द्वितीययात्रत्यत्व चाप्कायिकादारभ्य वायुकायिकपर्यन्तस्य ग्रहणं भवति, भाणातिपातादयः प्रायः सामान्यक्षेण द्विमकारका भवन्ति न प्रत्येकम् , तत्र पृथि वीकायिकादयो जीवद्रव्यरूपाः सन्ति पाणातिपातादयोऽशुद्धस्वभावतया जीवानां धर्मभूताः अतो न ते जीवरूपाः नाजीवरूपा इति कथयितुं शक्यते धर्मास्ति-

स्सइकाइए सन्वे य बायरबोंदिधरा कलेवरा एए णं दुविहा जीवदन्वा य अजीवदच्वा य जीवा णं परिभोगत्ताए इन्वमागच्छंति 'प्राणातिपात यावत् मिथ्याद्दीनशस्य पृथिवीकायिक यावत् वनस्पतिकाियक ये सव बादर बोन्दि कलेवरान्त तक के दोनों प्रकार के जो जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य हैं वे सब जीवों के परिभोग के लिये होते हैं यहां प्रथम यावत्पद से ख्षावाद से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक के पदी का ग्रहण हुआ है तथा दितीय यावत्पद से अप्काधिक से छेकर वागु-काचिक तक के पदों का ग्रहण हुआ है। प्राणातिपातादिक प्रायः सामान्यरूप से दो प्रकार के होते हैं-ये प्रत्येक दो प्रकार के नहीं होते हैं जैसे इनमें पृथिबीकाधिक जीवद्रव्यरूप हैं। तथा प्राणातिपा-तादिक जो हैं वे अशुद्ध स्वभावरूप होने से जीवों के धर्मभूत हैं इस-लिये वे न जीव रूप हैं और न अजीवरूप हैं, तथा जो धर्मास्तिका-

सल्ले पुढवीकाइए जाव वणस्स इकाइए सब्दे य वायरवेंदिवरा कलेवरा एए णं द्विहा जीवद्व्या य अजीवद्व्या य जीवाणं परिभोगताए ह्व्यमागच्छंति" भाषा તિપાત ચાવતુ મિચ્યાદર્શનશલ્ય પૃચ્વિીકાયિક યાવત્ વનસ્પતિકાચિક તે ખધા ભાદર બાંદી ક્લેવર ધારણ કરવા સુધીના બન્ને પ્રકારના જે જીવદ્રવ્ય અજીવદ્રવ્ય છે તે ખધા જીવાના ઉપલાગ માટે હાય છે. અહિયાં પહેલા યાવત્પદથી મૃષાવાદથી લઇને મિશ્યાદર્શનશલ્ય સુધીના પદા ગહુણ થયા છે. અને બીજા યાવત પદથી અપુરાયિકથી લઇને વાયુકાયિક સુધીના પદાના સ'ગ્રહ થયા છે. સામાન્યરૂપથી પ્રાણાતિપાત વિગેરે પ્રાય: બે પ્રકારના હાય છે.-જેમ કે-તેઓમાં પૃશ્વિકાયિક વિગેરે જિત્રદ્રવ્યરૂપ છે. તેમજ જે પ્રાણા तिपात विशेर छे ते अशुद्ध स्वभाववाणा है।वाधी छवाना धर्भ ३५ छे. तेधी तेका ७ १३५ हे अ ७ १३५ है।ता नथी, तथा के धर्मास्तिशय विशेर है, ते

कायादयरतु अनीवरूपाणि द्रच्याणीति कृत्य अनीवद्रच्याणि अतस्तानि जीवानां परिभोगायागच्छिति जीवेस्तानि परिश्वचयन्ते इति सात्रः। यदा खलु जीवः प्राणातिपातादिकं सेवते तदा चारित्रमोहनीयं क्ष्मे उदयाविलकायाम् आगच्छिति तेन प्राणातिपातादयद्यारित्रमोहनीयकर्मद्वारा जीवानां परिभोगे आगच्छिति प्रथिच्यादिकायिकजीवानां परिभोगस्तु गमनकोचनादिना सद्य एव अवतीति। प्राणातिपातादयो जीवानां परिभोगे आगच्छितिति प्रदर्भय ये जीवानां परिभोगे नागच्छिति तान् दर्शयद्याह—'पाणाइत्रायवेरमणे' इत्यादि। 'पाणाइत्रायवेरमणे जात्र मिच्छादं अणसव्हित्वे प्रथातिथकाप् अध्यम्मित्यकाप् जात्र परमाणुपोग्गछे सेछेति पहित्रक्षप् अणगारे एए णं दुविहा जीवद्या य अजीवद्या य जीवाणं परिभोगताए नो ह्यमाग्वर्हेति' पाणातिपात्विरसण्य यादत् मिथ्यादर्शनग्रह्य-परिभोगत्ताए नो ह्यमाग्वर्हेति' पाणातिपात्विरसण्य यादत् मिथ्यादर्शनग्रह्य-

यादिक हैं वे अजीवद्रव्यक्ष ही हैं इस प्रकार ये जीवद्रव्य और अजीव द्रव्य जीवों के परिभोग के लिये काम में आते हैं—जीवों द्वारा ये भोगे जाते हैं। जिस समय जीव प्राणातिपादिक का सेवन करता है तब चारिज मोहनीय कर्म उद्यावलिका में आता है हसप्रकार प्राणातिपातादिक चारिज मोहनीय कर्म द्वारा जीवों के परिभोग में आते हैं तथा पृथिवी-कािषकािद जीवों का परिभोग गमन शोधनादि कियाओं द्वारा होता ही है। अब 'पाणाहवायवेरमणे जाव मिन्छादं सणसहलिवियों घरमत्थिकाए, अध्यमित्थकाए, जाव परमाणुपोग्गक्ते, से हे सिं पहिचलए अण-गारे, एए णं द्विहा जीवद्या य अजीवद्या य जीवाणं परिभोग-साए नो ह्वसागन्छंति' प्राणातिपात्विरमण यावत् मिथ्याद्शीन-

अका द्राय ३५ क छे. आ रीते आ अय द्राय अने अअव द्राय अवेता हमया अस्थित का अस्थ छे. के वणते अन्य प्राधातिपातन सेवन डरे छे, त्यारे यारित्र मोर्डनीयडमें हृदय थाय छे. आ रीते प्राधातिपात विशेरे यारित्र मेर्डनीयडमें हृदय थाय छे. आ रीते प्राधातिपात विशेरे यारित्र मेर्डनीय डर्मथी, अवेता हिपलेशमां आपे छे. तेमक पृथिवडायिड विशेरे अवेता परिलेशिशमन शिष्टन विशेरे डियाकीथी थाय छे. ढेवे ''पाणाइनायवेरमणे जान मिन्छांदसणसञ्ज्ञिनिने धन्मत्थिकाए, आवन्मत्थिकाए, जान परमाणुषीया सेहेति पहिनन्तए, अण्यारे, एए णं दुनिहा जीवद्द्रा य अनीवद्द्रा य जीवाणं परिभोगत्ताए नो ह्व्यमागच्छंति' प्राधातिपात विरमण यःवत् भिष्यादशीनशहयिववेड, धर्मास्तिडाय, अध्मांस्ति-प्राधातिपात विरमण यःवत् भिष्यादशीनशहयिववेड, धर्मास्तिडाय, अध्मांस्ति-

विवेको धर्मास्तिकायोऽधर्मास्तिकायो यावत् परमाणुपुद्रलः शैलेशीं पतिपन्नको-Sनगार एतानि खलु द्विविधानि जीवद्रव्याणि चाजीवद्रव्याणि च जीवानां परि-भोगाय को हव्यवागच्छिति अन प्रथमयायस्पदेन मृणाबादादार्भ्य मायामृषान्तानां ग्रहणं भवति तथा द्वितीययावत्पदेन 'आगास्तिथद्वाए जीवे असरीरपहिबद्धे' इत्यः नयोः संग्रहो भवति भाणातिपातिवस्मणादयो जीवस्य विराधनाविरतिरूपत्वेन भावक्षपत्वात् जीवस्वक्षाः अतस्ते पाणातिपातविस्मणादयः चारित्रमोहनीयकर्मण-उदये हेतवो न भवन्ति तस्मात् ते पाणातिषातिबरसणादयो जीवानां परिभोगाय न भवन्ति परमाणुपुद्रछस्तु सूक्ष्मत्वादेव नोषमोगयोग्यः ग्रैलेशीं प्रतिपनोऽनगार उपदेशादिद्वारा प्रेषणादिकम् अकुर्वन् असुपयोगी अतो जीवासामुक्योगाय न चाल्यविवेक, धर्मारितकाय, अधयीरितकाय, यावत् परमाणुर्वगल, दौलेशी अवस्थावाला अनगार ये जीवद्रव्य और अजीवद्रव्यरूप सब जीवों के परिभोग के लिये काम में नहीं आते हैं। यहां प्रथम याव-त्पद से मृषाचाद से छेकर मायामृषान्त तक के पदों का ग्रहण हुआ है तथा दितीय यावत्पद से 'आगासित्धिकाए जीवे असरीरपडिवदें' इनका संग्रह हुआ है। पाणातिपातिवरमण आदि जीव के विराधना से चिरतिरूप होने के कारण आवस्वरूप हैं और इस प्रकार से ये जीव स्यक्प हैं। इसिलिये ये प्राणातिपात विरमण आदि चारित्र मोहनीय कर्म के उदय में हेतुभूत नहीं होता हैं। इस कारण ये प्राणितपात विर-मण आदि जीवों के परिभोग के लिये नहीं होते हैं। तथा परमाणु पुद्गल जो है वह सूक्ष्म होने के कारण ही उपभोग के योग्य नहीं होता है। दीछेद्यी अवस्थाप्रतिपन्न अनगार उपदेश आदि हारा प्रेषणा-

કાય, યાવત્પરમાણુ પુદ્દગલ, શૈલેશીઅવસ્થાવાળા અનગાર એ જીવઅજીવ દ્રત્યપણાથી અધા જેવાના ઉપલાગ માટે આવતા નથી. અહિં પહેલા યાવત્પદથી મુષાવાદથી લઇને સાચા મુષા સુધીના પદેા ગ્રહણ કરાયા છે. અને બીજા यावरपद्यी आगासस्यिकाए जीवे असरीरपडिबद्धे' आ पटे। थुढेणु ४२।या छे. પ્રાણાતિપાત વિરમણ વિગેરે જીવના આરવાથી નિવૃત્તિ રૂપ હોવાથી ભાવ-સ્વરૂપ છે. અને એ રીતે તે જીવ સ્વરૂપ છે. એથી આ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વિગેરે ચારિત્ર માહનીય કર્મના ઉદયમાં કારણ રૂપ હાતા નથી. આ કારણથી આ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વિગેરે જીવાના ઉપસાગ માટે હાતા નથી. અને જે પરમાણુ પુદ્દમલ છે, તે સૂક્ષ્મ હાવાને કારણે જ ઉપલાગ્ય હાતા નથી. રાલેશી અવસ્થાવાળા અનગાર ઉપદેશ વિગેરેથી પ્રેષણાદિ ફિયા કરતા નથી,

भन्तीतिमानः । 'से तेणहेणं जाव नी हृद्यमाग्रन्छंति' तत् तेनार्थेन यावत् नो हृष्यमागुरुष्ठन्ति अत्र यादरपदेन 'अत्थेगइया जीवाणं परिभोगत्ताए हृज्यमागुरुछंति अत्थेगइया जीवाणं जाव' इत्यन्तस्य मकरणस्य संप्रहो भवतीति ॥मु०१॥

पूर्व स्रेते माणातिपातादयो जीवानां परिभोगाय भवन्तीति प्रतिपादितम् परि-भोगक्च भावतः कपायवतासेव भवतीति कपायान् पद्वित्वाह—'कड् णं भंते !' इत्यादि ।

मुल्म्-कइ णं भंते! कसाया पन्नता गोयमा! चतारि कसाया पन्नता तं जहा कसायपदं निरवसंसं आणियटां जान निक्जरिस्हंति जान लोभेणं। कइ णं भंते! जुम्मा पन्नता? गोयमा! चतारि जुम्मा पन्नता तं जहा कडजुम्मे। तेथोगे दावरजुम्मे क्रिओगे। से केणहेणं भंते! एवं वुच्चइ जान कलियोगे? गोयमा! जे णं रासी चडक्रएणं अन्हीरेणं अन्ही-रमाणे चडपक्जनसिए से तं कडजुम्मे जे णं रासी चडक्रएणं अन्हारेणं अन्हीरमाणे तिपक्रनसिए ते तं तेयोए। जे णं रासी चडक्कएणं अन्हीरमाणे हुपक्जनसिए सेत्तं दानर जुम्मे। जे णं रासी चडक्कइएणं अन्हारेणं अन्हीरमाणे एग-

दिक किया नहीं करता है। अतः अनुपयोगी होता हुआ वह जीवों के पिस्सोग के लिये नहीं होता है। 'से तेणहेणं जाव ने। हव्यमागव्छंति' इस कारण हे गौतम! भे ने ऐसा कहा है कि कितनेक जीव अजीव द्रव्य जीवों के परिभोग के लिये होते हैं और कितनेक जीवों के परि-भोग के लिए नहीं होते हैं। यहां यावत्पद से यही प्वीक्त प्रकरण गृहीत हुआ है।। १॥

लेथी हवे ते अषायानं क अथन अरवामां आवे छे.-

જेशी અનુપયાગી થઇને ते જવાના પરિભાગમાં આવતા નથી. ''से तेणहुणं जाव नो हव्यमागच्छंति'' ते अरख्यी है जौतम में छोषु हेड्डें छे हे-हेटलाह જીવ અજીવ, દ્રવ્ય જીવાના ઉપલાગ માટે હોય છે. અને કેટલાક જીવાના ઉપલાગ માટે હોતા નથી. અહિં યાવત્પદથી આ પૂર્વોક્ત પ્રકરણ લેવાયું છે. પહેલા સ્ત્રમાં પ્રાણાતિપાત વિગેર જીવાના ઉપલાગ માટે હોય છે. એમ કહ્યું છે કેમ કે પ્રિભાગ લાવતા ક્યાયવાળા જીવાને જ હાય છે.

पजानसिए सेतं कालओगे। से तेणहेणं गोयसा! एवं वुच्चइ जाव कलिओंगे॥सू० र॥

छाया - कित खलु भदन्त ! इ.पायाः भज्ञताः गौतम ! चन्वारः कषायाः मज्ञप्ताः तद्यथा कपायपदं निरवशेषं भणितव्यम् यावत् निर्करिष्यन्ति यावत् लोभेन। कति खलु भद्दत ! युग्मानि मज्ञप्तानि गौतम ! चत्वारि युग्मानि मज्ञप्तानि तद्यथा कृतसुग्मम् त्रयोजः, द्वापरयुग्मम् कल्योजः । तत् केनार्थेन भदन्त ! एवसुच्यते यावत कल्योजः, गौतम ! यः खलु राशिः चतुष्केण अपहारेण अपहिचमाणश्रतुष्पर्यवसितः तदेतत् कृतयुरमस्। यः खञ्ज राशिः चतुष्केण अपहारेण अपहियमाणः त्रिपय वसितो भवति तदेतत् त्रयोजः । यः खलु राशिः चतुष्केण अपहारेण अपहियमाणो द्विपय-वसितो अवति तदेतत् द्वापरयुग्मम्, यः खलु राशिः चतुष्केण अपहारेण अपहि-यमाण एकपर्यवसितः तदेतत् कल्योजः। तत् तैनार्थेन गौतम। एवस्रुच्यते यावत कल्योजः ॥सु० २॥

टीका — 'कड् ण भंते !' कति खळ भदन्त ! 'कसाया पन्नता' कपायाः मज्ञाः कपायाणां कियन्तो भेदा इति मश्नः । उत्तरयति सगवान 'गोयमा !' इत्यादि । 'गोयमा !' हे गौतम ! 'चत्तारि कसाया पन्नता' चत्वारः क्षायाः मजताः-कथिताः

पूर्व सूत्र में पाणातिपातादिक जीवों के परिभोग के लिये होते हैं ऐसा कहा गया है क्योंकि परिभोग आवतः कषायवाछे जीवों के ही होता है अतः अब उन्हों कवायों का कथन किया जाता है।

'कइ णं अंते कसाया पण्णसा' इश्यादि ।

टीकार्थ-गौतम ने प्रस से ऐसा पूछा है-'कह ण भंते! कसाधा पण्णाता' हे अदन्त ! कषायें कितनी कही गई हैं ? अगवान् ने उत्तर में कहा है-'गोयमा चलारि कसाया पण्णला' कषायें चार कही गई है।

[&]quot;कड्रेणं भंते! कसाया पण्णता" धत्याहि

રીકાર્થ'--गौतमस्त्रामीक प्रसुने आ प्रमाखे पूछ्युं-"कइ ण मंते! कसाया पण्णता" है लगवन् अषाये। हैटला हहा। छे. तेना उत्तरभा प्रल हहे छे डे-''गोयमा ! चत्तारि कसाया पण्णता'' है गीतम ! डपाय यार अंडारना કહ્યાં છે. કાંધકવાય, માનકવાય, માયાકવાય, અને લાલકવાય, એ રીતે ચાર

क्रोधमानमायाळोभारूयाः 'तं जहा कहायपदं निरवसेस भाणियव्यं' तद्यथा कपाय-पदं निरदशेषं भणितव्यम् ऋषायपदं पञ्चापनास्त्रस्य चतुर्दशं पदं तत् सर्विमिह वक्तव्यम् तच्वैतम् 'कोहकसाए माणकसाए, मायाकसाए लोभकसाए' इत्यादि। क्रोधकपायो मानकपायो मायाकपायो लोभकपायश्चत्यादि। कियत्पर्यन्तं प्रज्ञापना-सुत्रस्य चतुर्दशं पदिनह वक्तव्यं तत्राह-'जाव निज्नस्सितं जाव लोभेणं' यावत् निर्जरिष्यन्ति अष्टक्षमञ्ज्तोः यावत् लोभेन एतत्पर्यन्तसेव मज्ञापनास्त्रस्य चतु-र्दशं पदं वक्तन्यम् तत्र-पूर्वं कषायाणां चतुष्प्रकारत्त्रम् १। कषायाणागात्मपतिष्टिः तादि प्रकारचतुष्कम् २, कपाषाणामुत्पत्तिस्थानचतुष्कम् ३, कपायाणाम् अनन्ता जुवन्ध्यादि मकारचतुष्ट्यम् ४, पुत्रः-कपायाणाग्-आमोगनिर्वर्तितादिपकार और वे क्रोध, मान, मावा और लोभ हैं। 'तं जहा कसायपदं निरवसेसं भाणियव्वं प्रज्ञापना सूत्र का चौदहवां पद जो कषायपद है वह यहां सर्वः रूप से कह छेना चाहिये वह इस प्रकार से है-'केाहकसाए, मानकसाए, मायाकसाए, छाभकसाए' इत्यादि क्रोधकबाय, मानकबाय मायाकबाय और छाभकषाय इत्यादि प्रज्ञापना सूत्र का यह चौदहवां कषाय पद यहां कहां तक का कहने के लिये ग्रहण करना चाहिये-तो इसके लिये कहा गया है-'जाव निज्जिरिसंति जाव लोभेगं' यावत् लोभ के वेदन द्वारा आठकमेपकृतियों की निर्जरा करें गे यहां तक का वह पद ग्रहण करना चाहिये वहां पहिले कवायों के चार प्रकार कहे हैं कवायों के आत्म-प्रतिष्ठित आदि चार प्रकार कहे हैं कषायों के चार उत्पत्तिस्थान कहे हैं कषायों के अनन्तानुबन्धी आदि चार प्रकार कहे हैं पुनः कषायों के आभोगनिर्वर्तित आदि चार प्रकार कहे हैं। जीव से लेकर वैमानिक

उषाय छे. "तंजहा कसायपदं निरवसेसं भाणियव्वं" प्रज्ञापना सूत्रनुं के योहमुं पढ उषाय पह छे ते संपूष् दीते अहीं उही देवुं. ते आ प्रभाषे छे. "कोहकसाए, माणकसाए, माणकसाए, माणकसाए, लोभकसाए, हत्याहि के धड़पाय, भान उषाय, भायाउषाय अने देशिक वाय हत्याहि प्रज्ञापना सूत्रनुं आ योहमुं इषाय पह अहिं उयां सुधीनुं अहण् इश्वानुं छे ते अताववा इहां छे—''जाव निज्जिरिस्सिति जाव लोभेणं'' यावत् देशिना वेहनथी आह इर्भ प्रवृतियोनी निकश्च इरशे आ इथन सुधीनुं ते पह अहियां अहण् इरवुं. त्यां पहेंद्रा अह प्रकार इहा छे. इषायाना आरम्पतिष्ठित विगेरे यार प्रकार इहा छे. इषायाना यार हत्पत्ति स्थाना इहा छे. इषायाना अनन्तानुभंधी विगेरे यार प्रकार इहा छे. इषायाना यार हत्पत्ति स्थाना इहा छे. इषायाना अनन्तानुभंधी विगेरे यार प्रकार अहार अहार प्रकार इहा छे.

चतुष्टयम् ५, जीवादारम्य वैमानिकपर्यन्तपष्टकमित्रहातीनाम् अतीतवर्त्तमानानागत-कालमाश्चित्य चयोपचयवन्धोदीरणवेदनिर्नारणपदयोजनेवालापकाः कर्त्तव्याः। तथाहि—'जीवा णं मते! कहिं ठाणेहिं अह कम्मपगडीओ चिणिस्त नोयमा! चडिं ठाणेहिं अहकम्मप्पगडीओ चिणिस्त, तं जहा—कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं' इति। एवम्—चिणंति, चिणिस्तंति३, उविचिण्स, उवचिणंति, उविचिण्स्ति३, वेधिस्तंति ३, वेधिस्तंति ३ विद्रसंति ३, वेदिस्तंति ३, वेदिस्तंति ३, विद्रनिर्मंति ३, वेदिस्तंति ३, वेदिस्तंति ३, विद्रनिर्मंति ३, वेदिस्तंति ३, विद्रनिर्मंति ३, विद्रानित्राः विद्रनिर्मंति । कितिनिर्मंति १, विद्रनिर्मंति । विद्रनिर्मंति १, विद्रनिर्मंति । विद्रनि

पर्यन्त आठ कर्मप्रकृतियों के अतीत वर्तमान एवं अनागत काल को आश्रित करके चय, उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन, निर्जरण इन पदों की योजना करके आलापक कर लेना चाहिये ऐसा कहा है जैसे-'जीवा णं मंते! कहाहें ठाणेहिं अहकम्मपगडीओ चिणिसु? गोयमा! चडहिं ठाणेहिं अहकम्मपगडीओ चिणिसु तं जहा के हिणं माणेणं मायाए ले भेणं' इति एवं-चिणित चिणिस्स्रित उवचिणिसु उदीरित व्वचिणिस्सित वंधिसु वंधित वंधिस्स्रेति उदीरिसु उदीरित व्विरिस्तित वेदिस् वेदित विदिर्सित निर्जारिस्ति निर्जारिस्ति तं जहा के हिणं ने जहा के हिणं माणेणं मायाए ले भेणं' वहां का अन्तिम आलाप इस प्रकार से हैं 'वेमाणियाणं मंते! कहिं ठाणेहिं अहकस्मपगड़ीओ निज्जिति हो से से से से से से से साल कर्मपक्रिति यो से साल कर्मपक्रिति हो साल कर्मपक्रिति हो से साल कर्मपक्रिति हो से साल कर्मपक्रिति हो साल कर्मपक्रिति हो साल कर्मपक्रिति हो साल कर्मपक्रिति हो से साल कर्मपक्रिति हो से साल कर्मपक्रिति हो सिर्ज होति हो से साल कर्मपक्रिति हो से साल कर्मपक्रिति हो सिर्ज हो सिर्ज हो से साल कर्मपक्रित हो से साल कर्मपक्रिति हो सिर्ज हो सिर्

इहा छे. જिन्थी आरं सीने वैमानिङ सुधी आठ डमें प्रहृतिथाना सूत, वर्तभान अने सिविष्य डार्जना आश्रय डरीने यय, ઉपयय, अन्ध, उदीरण, वेहन, निर्करण आ पहाने थालने आदापड़ा अनावी देवा लेडिओ तेम डहुं छे ——''जीवा णं मंते कहिं ठाणेहिं अहु कम्मपाडीओ चिणिसु ते जहा कोहेणं माणेणं मायाए छोभेणं इति एवं चिणंति चिणिसंति डवचिणिसु उवचिणिसंति वंधिसु वंधंति वंधिसु वंधंति वंधिसु वद्धंति वहीरसंति उद्दीरिसंति वेदिसंति, निडजिंसंति वंधिसु विज्याति विज्यारसंति वं जहा कोहेणं मायाए छोभेणं' त्यांना छेद्दी आदापड प्रकार आ रीने छे. ''वेमाणियाणं मंते! कहिं ठाणेहिं अट्ट-कम्मपगडीओ निडजिरसंति ?'' छे सायन वैमानिङो डेट्सा स्थानाथी आठ कर्भ प्रकृतिओनी निर्कर रहा इरशे ? तेना उत्तरमां प्रसुओ डहुं है—''गोयमा!

हे गीतम! 'चउिं ठाणेहिं' चतुिं स्यानैः 'तं जहा' तद्यथा 'कोहेणं जाद लोभेणं' इति क्रोधेन यादत् लोभेन-अत्र यादर देन मानमाययोग्न हणम् तथा च क्रोधमान-मायालोभभेदेन कपाया इवतु क्षिकारका भवन्ति निर्यावास स्थितानां नारक जीवाना-मष्टापि कर्माण उद्देय वर्त्तमानानि भवन्ति उद्देयवर्तिनां च कर्मणाम वद्यमेव निर्जर णं कपायोद्यवर्त्तिन इव ते नारकाद्यो जीवाः तत्व कपायाणा मुद्देये कर्म निर्जर राया अवश्यमेव संभवात् क्रोधमानमायालोभे वैमानिकाना मण्यक्रमेणां निर्जरणम् भवतीति कथ्यते इति । अनन्तरं कपायाः क्रोधादार व्य लोभानता निरूपिताः ते च कपायाः चतुः संख्यत्वात् कृतयुग्मलक्षण संख्याविकोपवाच्या भवन्तीत्यतो युग्मस्व कपायि वद्याद्याय आह - 'कह णं भंते । जुम्मा पञ्च ता' कति खलु भदन्त ! युग्मानि राज्यः प्रज्ञपानि इति पश्चः, भगवानाह - 'गोयमा!' इत्यादि । 'गोयमा!'

की निर्जरा करेंगे? उत्तर में प्रभुने कहा है 'गायमा' हे गौतम! 'चडिं ठाणेहिं' चार स्थानों से तं जहा—जैसे 'कोहेणं जाव छोनेणं' कोध से पावत छोने से पहां पायत्पद से मान माया का प्रहण हुआ है तथा च-कोध मान माया और छोन के मेद से कषायें चार प्रकार के होते हैं। नरकावास में स्थित नारक जीवों के उदय में आठों कर्म वर्तमान होते हैं। उदयवर्ती कर्मों की निर्जरा आवर्य ही होती है वे नारक जीव कषायोदयवर्ती होते हैं इससे यह मानना चाहिये कि कषायोदय में कर्म निर्जरा अवर्य ही संभित्त है इसीसे क्रोध मान माया और छोम इनके उदय से वैमानिक देवों तक के आठ कर्मों की निर्जरा होती है ऐसा कहा गया है। कषाय चार प्रकार का कहा गया है सो यह प्रकार का कहा गया है सो यह प्रकार का कहा गया है सो वात के। कहने के छिये सूत्रकार प्रशोक्तर पूर्वक कहते हैं—'कह णं भंते!

है जीतम! "चडिं ठाणेहि" यार स्थानाथी "तंजहा" केम है—"कोहेणं जाव होमेणं" होधथी, मानथी मायाथी अने क्षेत्रख्यी होध, मान, माया, अने क्षेत्रख्या स्थायी हिंद्या यार प्रहारना है तरहावासमां रहेका नारह छ्वाने क्षाहें हमें हिंदयमां रहे हो. अने हिंदय थ्येक हमेंनी निर्करा अवश्य थ्ये हो. ते नारह छ्वा हथायथी हिंद्य थनारा हाथ हो. तेथी क्षेम मानवु लेहिओं हे हथायोना हद्यमां हमेंनी निर्करा करूर थाय हो. तेथी हाध, मान, माया, क्षेत्रमा हद्योंने आह हमीनी निर्करा थाय हो. तेथी हाध, मान, माया, क्षेत्रमा हद्योंने आह हमीनी निर्करा थाय हो. तेथा होध, तेम हहेवामां आव्युं हो. हथाया यार प्रहारना हहां हे. आ प्रहारइप संज्या युग्माहि संज्याविशेष३प है।य हे कोक वार्त अताववा सूत्रहार प्रश्नेतिरना ३प हहे संज्याविशेष३प है।य हे कोक वार्त अताववा सूत्रहार प्रश्नेतिरना ३प हहे संज्याविशेष३प है।य हे कोक वार्त अताववा सूत्रहार प्रश्नेतिरना ३प हहे

हे गौतम! 'चतारि जुम्मा पन्नता' चटबारि युग्मानि प्रज्ञप्तानि 'तं जहा? तद्यथा 'कडजुम्मे' कृतयुग्मम् 'तेयोए' च्योजः 'दावरजुम्मे' द्वापरयुग्मम् 'कछियोए' कल्योजः एवं चतुष्मकारकं युग्मम् आख्यातं भवति अत्र गणितशास्त्रपरिभाषया समोराशियुग्ममिति कथ्यते विषमो राशिस्तु ओज इति कथ्यते यद्यपि अत्र द्वाचेव शशी युग्मपद्वाच्यो कृतयुग्मद्वापरयुग्माख्यौ एतयोरेव समराशित्वात् द्वौ च च्योज कल्योजनामकौ राशी तयोर्विषमत्वेनोजः शब्दवाच्यत्वात् तथा च द्वौ युग्मशब्दवाः च्यो द्वौ चौजः शब्दवाच्यौ भवतस्तथापि मक्रते युग्मशब्देन राशयो विवक्षिताः अत्यव्यत्वारि युग्मानि राशयः कथिताः। पुनः प्रश्नयति 'से केण्हेणं भेते! एवः

जुम्मा पन्नसा' हे अद्ग्त ! युग्म-राशियां कितनी कही गई हैं ? उत्तर में प्रस कहते हैं 'गे। पमा' हे गोनम ! 'चत्तारि जुम्मा पन्नसा' युग्म चार पकार के कहे गये हैं। 'तं जहां' जे। इस प्रकार से हैं—'कडजुम्में' कृत-युग्म तेगोए' न्योज 'दावरजुम्में' हापरयुग्म 'कित्योए' कल्योज यहां गणितज्ञास्त्र की परिभाषा के अनुसार सम राशिका नाम युग्म है और विषमराशिका नाम ओज है, यद्यपि यहां पर देही राशि कृतयुग्म और हापरयुग्म युग्मज्ञन्दवाच्य हुई हैं क्यों कि ये देानों ही सम राशि है तथा न्योज और कल्योक थे दो राशियां विषमराशि होने के कारण ओजज्ञन्दवाच्य हुई हैं इस प्रकार दे। राशियां युग्म ज्ञन्दवाच्य और दे। राजियां ओजज्ञन्दवाच्य होती है फिर भी प्रकृत में युग्मज्ञन्द राशियां विविधत हुई हैं। इसिलिये चार युग्म राजियां कही गई हैं।

કહેવામાં આવી છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે "गोयमा! हे जीतम "चत्तारी जुम्मा पण्णता" युग्म यत्र प्रधारना इहेवामां आव्या छे. "तंजहा" के आ प्रमाणे छे. "कडजुम्में इत्युग्म "तेयोए" व्यीक "दावरजुम्में" द्वापर युग्म "कल्लियोए" इस्योक अहिंयां गणित शास्त्रनी परिभाषा प्रमाणे समराशीतुं नाम युग्म छे. अने विषम राशीनुं नाम खेलक छे. को है अहियां कृतयुग्म अने द्वापर युग्म को ले क राशी युग्म पहणी इहेवामां आवी छे. डेमर्ड को अन्ने समराशी छे. तथा व्यीक अने इस्योक को श्राशीया विषम राशी हावाथी खेलक शण्ह्यी इहेवाई छे. आ रीते के राशी युग्म शण्ह वाय्य अने ले राशी खेलक शण्ह्यी इहेवाई छे. तो पणु याद्यु प्रकरण्यां युग्म शण्ह्यी राशीया अदेण इराई छे. तथी युग्म राशीया बाद्य अने ले राशीया अदेण इराई छे. तथी युग्म राशीया बाद्य इर्थनामां युग्म शण्ह्यी राशीया अदेण इराई छे. तथी युग्म राशीया बाद्य इर्थनामां खानी छे.

मुच्छ जाय किल्योगे' तत् केनार्थेन भदन्त । एक्मुच्यते यावत् कल्योजः, अत्र यावत्यदेन 'कडजुम्मे तेओगे दावरजुम्मे' इति त्रयाणां ग्रहणं भनतीति हे भदन्त! एतेपां कृतगुग्मादिनाम कथमभूत् कवन तेपामर्थ इति पद्मः । मगनानाह-कृतगुम्मा दि पदानामन्वर्थमानिष्कुर्वनाह—'गोयमा!' इत्यादि । 'गोयमा!' हे गौतम! जे णं रामी चउक्करणं यः खलु राज्ञिः चतुष्केण 'अत्रहारेणं' अवहारेण अल्पताकरणे-नेत्यर्थः 'अत्रहीरमाणे' अपहिषमाणः 'चउपजनत्रसिए' चतुः पर्वनसितो भनेत् षाह्यसंख्याविशेषे चतुः संख्यया विभानने कृते सित चत्त्रार एवाविशिष्टा भनेयुः तस्य कृतयुग्मसिति नाम अवति यसमात् राज्ञि विशेषात् चतुर्णां चतुर्णामपहारे कृतेऽन्ते चत्वार एव अविष्टाः भनेयुर्थशा पोडशहात्रिंगदित्यादि एतम्यैव कृत-

अब गीतम प्रश्न से ऐसा प्रश्नते हैं—'से केणहेंग भंते! एवमुच्चह जाब फिल ओगे' हे अदन्त! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि पावत करणोज पर्यन्त चार राशियां कही गई हैं ? यहां पर यावत हाटर से 'कड जुम्मे तेणोगे दावर जुम्मे' इन पदीं का संग्रह हुआ है पूछने का तारपर्य ऐसा है कि कृतयुग्मादि ऐसा नाम कैसे क्यों हुआ इनका अर्थ क्या है ! इसके उत्तर में प्रश्च कहते हैं—हे गौतम! इन कृतयुग्मादि पदों का अन्वर्थ नाम इस प्रकार से हैं। 'जे ण रासी चड़क कएणं अवहार पदों का अन्वर्थ नाम इस प्रकार से हैं। 'जे ण रासी चड़क कएणं अवहार रेणं अवहीरमाणे चड़प जविसए' जो गांदा चार संख्या से—चार से माजित होकर चार बचे ऐसी होती है वह कृतयुग्म है अर्थात् जिस राशिविद्योग में से चार २ कम करते २ अन्त में चार ही बचें उसका नाम कृतयुग्म है। जैसे १६, ३२ इत्यादि संख्या। इन संख्याओं में

हुवे शौतम स्वामी प्रक्षने सेवुं पूछे छे हे—''से केणदुंणं मंते! एवमुच्चइ जाव किल ओजें' है लागवन् आप सेवुं शा कारण्यी कहा छे। के
यावत् क्रियोज सुधी यार राशीया कहिवामां आवी छे ? अहियां यावत्प्रधी
''कड जुम्मे तेयोगे दावर जुम्में'' आ पहा अहेण कराया छे प्छवाना हेतु से
छे के-कृतयुग्म विशेरे से प्रमाणे नाम केवी रीते अने केम थया ? अने
तेना अर्थ शुं छे ? तेना इत्तरमां प्रक्ष कहे छे हे—हे शौतम! आ कृत
युग्म तिशेरे पहा आ दीते अन्वर्थ थाय छे. ''जे णं रासी चडक एणं अवहारे
णं अवहीरमाणे चडप जविष्ठ ते अन्वर्थ थाय छे. ''जे णं रासी चडक एणं अवहारे
णं अवहीरमाणे चडप जविष्ठ ते थाय छे. अर्थात् के राशी विशेषमां
यार अरे के छे ते युग्म कृतयुग्म कहेवाय छे. अर्थात् के राशी विशेषमां
यार आरे के छित करतां करतां केवि यार क अर्थ तेतुं नाम कृतयुग्म छे.
केम के-१६-३२ विशेरे संभया आ संभया कोमांथी शार यार कम करतां

युग्म नाम इतिभावः । 'से तं कड जुम्मे' तदेवत् कृतयुग्मिमित । 'जे णं रासी चडक्कणं अवहारेणं अवहीरभाणे तिपन्नविधि सेतं तेयोणः ? यः खळ राजिः चढुन्केण अपहारेण अपहिष्माणित्वार्यवसितः अवेत् तदेतत् व्योज इति, यस्मात् राजिममुदाविज्ञेणात् चतुर्णां चतुर्णामपदारे कृते सित अन्ते तिस्र एव संख्या अविष्ठाः भवेयुः तस्मात् तस्य व्योज इति नाम यथा पश्चद्यत्रवभोनिशतिरित्यादि । 'जे णं रासी चडक्कण्णं अवहारेणं अवहीरमाणे' यः खळ राजिः चतुन्केण चतुः संख्यया अपहारेण विभाजनेन अपहिष्माणे' यः खळ राजिः चतुन्केण चतुः संख्यया अपहारेण विभाजनेन अपहिष्माणः – विभागीकिष्माणः सन् 'दुष्टज विस्ति' द्विपवितिः द्वाभ्यामेदाऽविष्ठिः भवेत् यथा पट्, दक्तियादि । 'से तं चावरज्ञम्भे' तदेतत् द्वापरग्रम्मम् इति नाम्ना व्यपदिव्यते । 'जे णं रासी चडक एणं अवहारेणं अवहीरमाणे एगश्चनवित् से तं किल्ओए' यः खळ राजिः समुद्वायः चतुन्केण अपहारेण अपहिष्माणः एकपर्यवितः तस्यात् स कल्योजः समुद्वायः चतुन्केण अपहारेण अपहिष्माणः एकपर्यवितः तस्यात् स कल्योजः यत्र राजी चतुःसंख्यया निभागे कृते सित् अन्ते एकोऽचिष्ठो भवेत् स राजिः कल्योजवन्दिन व्यपदिव्यते यथा अयोदगसप्तद्योत्यादि । 'से तेणहेणं जोयमा!

से चार २ कम करने पर अन्त में चार ही बचते हैं। 'जे णं रासी चड़ चक्रएणं अवहारेणं अवहीरहाणे तिपज्जदिसए से ते ते थेए 'जिस राशि में से चार २ घटाते अन्त में २ बचते हैं वह राशि ज्योज है। जैसे १५, २३ आदि एंख्याएँ। इन संख्याओं में से ४-४ कम करने पर अन्त में २ बचते है। 'जे णं रासी चड़क्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपज्ज-चिसए से तं दावरजुम्में 'जिस राशिमें से चार २ कम करने पर अन्त में दो बचते हैं वह राशि हापरयुग्य राशि हैं। जैसे ६, १० हत्यादि संख्या। तथा 'जे णं रासी चड़क्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणं एग-पड़जबिसए से णं किल औए' जिस राशि में से चार २ कम करने पर अन्त में एक बचता है वह राशि कल्योज ज्ञाव्द से व्यवहत होती है।

छेविट यार क लिये छे. तथा "जे णं रासी चडकएणं अवहारे णं अवहीरमाणे तिपडमबिए से तं तेओए" के राशीमांथी यार यार भाछा करतां छेविट अध्या भये ते राशिओ त्योक कर्डवाय छे. केम है-१५-२३ विगेरे सं ज्याकी आत्र सं ज्याकी यार यार भाछा करतां आत्र तमां त्रध्य भये छे. "जे णं रासी चडकएणं अवहारेण अवहीरमाणे दुपडमवसीए से तं दावरजुम्मे" के राशीमांथी यारयार भाछा करतां छेविट थे अये ते राशि दापर युग्मराशि कर्डवाय छे. केम के--६-१० विगेरे सं ज्या तथा "जे णं रासी चडक एणं अवहारेणं अवहीरमाणं एगपडमवसीए से णं कर्डिओए" के राशिमांथी यार यार भाछा करतां छेविट भे अये ते राशिमांथी यार यार भाछा करतां छेविट भेक अये ते राशी इंट्येंक इंट्येंब छे, केम १३-१७

एवं बुन्वइ जाव कलिओए' तत् तेनार्थेन गीतम! एवमुन्यते यावत् कल्योज इति अत्र यावत् पदेन कृतसुग्मत्र्योजद्वापरसुग्मानां संग्रहो भवति हे गीतम! राशि-विशेषाणां कृतसुग्मादिनामकरणे अयमेव हेतु वर्षते पारिभाषिकानि एतानि नामानि भवन्ति शास्त्र एवमेव मतिपादनात् इति ॥सू० २॥

अनन्तरं पूर्वस्त्रे कृतयुग्मादिराशयो निरूपिताः अथ तैरेव राशिभिनीरका-दीन् निरूपयन्नाह—'नेरइया णं भंते !' इत्यादि ।

म्लम्-नेरइया णं भंते! किं कडजुम्मा तेओगा दावरजुम्मा किलओगा गोयमा! जहन्नपदे कडजुम्मा उक्कोसपए तेयोगा अजहन्नुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जावसिय किलओगा एवं जाव थाणियकुमारा। वण्यस्काइया णं भंते पुच्छा गोयमा! जहन्नपदे अपदा उक्कोसपदे य अपदा अजहन्नुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय किलओगा। वेइंदिया णं भंते पुच्छा गोयमा! जहन्नपदे कडजुम्मा उक्कोसपदे दावरजुम्मा अजहन्नमणुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय किलओगा। एवं जाव चडिंरिया। सेसा एगिंदिया जहा वेदिया पंचिंदिया तिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया जहा नेरइया। सिद्धा जहा वणस्सइकाइया। इत्थीओ णं भंते! किं कडजुम्मा तेयोगा दावरजुम्मा किल्आगा गोयमा! जहन्नपदे कडजुम्माओ उक्कोसपदे कडजुम्माओ

जैसे १३, १७ आदि इसी कारण हे गौतम । मैने ऐसा कहा है कि कल्योजपर्यन्त चार राशियां कही गई हैं। अथीत् कृतयुग्म आदि नाम करने में यही हेतु है। ये सब नाम पारिभाषिक नाम हैं। क्योंकि शास्त्र में ऐसा ही प्रतिपादन किया है॥ स्टू०२॥

વિગેર સંખ્યા આ કારણથી હૈ ગૌતમ! મેં એનું કહ્યું છે કે—કલ્યાજ સુધી ગ્રાર રાશિયા કહી છે. અર્થાત્ કૃતયુગ્મ. વિગેર નામ કહેવામાં આજ કારણ છે. આ તમામ નામા પારિભાષિક નામા છે. કેમ કે શાસ્ત્રમાં આ રીતે જ તેનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ાસૂર રા

अज्ञहन्नमणुकोलपदे सिय कडज्रमाओ जाव सिय कलिओ-गाओ एवं असुरकुमारित्थिओ वि. जाव थांणयकुमारइत्यीओ। एवं तिरिक्ख जोणिय इत्थीओ एवं मणुमित्थीओ एवं जाव वाणमंतरजोइभियवेमाणिय देवत्थीओ॥सू०३॥

छाया-नैरियकाः खलु भदन्त ! किम् छत्युग्माः ज्येजाः द्वापरयुग्माः कल्योजाः, गीतम ! जपन्यपदे छत्युग्माः, उत्कृष्टपदे ज्योजाः अजपन्योत्कृष्टपदे स्यात् छत्युग्माः यावत् स्यात् कल्योजाः एवं यावत् स्तिनिकुमाराः वनस्पतिकाः विकाः खलु भदन्त ! पृच्छा गीतम ! जपन्यपदे अपदा उत्कृष्टपदे चापदाः अजपन्योत्कृष्टपदे स्यात् छत्युग्माः यावत्स्यात् कल्योजाः । द्वीत्द्रियाः खलु भदन्त ! पृच्छा गीतम ! जपन्यपदे छत्युग्माः उत्कृष्टपदे द्वापरयुग्माः अजपन्योत्कृष्टपदे स्यात् छत्युग्माः यावत् स्यात् कल्योजाः । एवं यावत् चतुरिन्द्रियाः, शेषा एकेन्द्रिया यथा द्वीन्द्रियाः । पश्चेन्द्रियत्विग्गोन्तिका यथा नैरियकाः । सिद्धा यथा चनस्पतिकायिकाः । स्त्रियः खलु भदन्त ! कि छत्युग्माः ज्योजाः द्वापरयुग्माः कल्योजाः गौतम ! जपन्यपदे छत्युग्माः उत्कृष्टपदे छत्युग्माः अजपन्योत्कृष्टपदे स्यात् कतयुग्माः यावत् स्यात् कतयुग्माः पावत् स्यात् कतयुगमाः एवं तिर्यग्योनिका सल्योजाः । एवमसुरज्ञमारस्त्रियोऽपि यावत् स्तनितकुमारस्त्रियः, एवं तिर्यग्योनिका स्त्रियः, एवं सनुष्यस्त्रियः, एवं यावत् वानव्यन्तर्वयोतिष्कवेमानिकदेवस्त्रियः। स. ३॥

टीका—'नेरइया णं भंते !' नैरियकाः खन्छ भदन्त ! 'किं कडनुरुमा तेयोगा दावरजुम्मा कलियोगा' किं कृतयुग्याः त्र्योजाः द्वापरयुग्माः कल्योजाः हे भदन्त !

पूर्व सूत्र में जो कृतयुष्मादिरूप राशियों का वर्णन किया है अब उन्हीं राशियों से नोरकादिकों का निरूपण सूत्रकार करते हैं।

'नेरइया णं भंते ! किं कडजम्मा तेओगा दावरजम्मा' इत्यादि ।

टीकाथ--इस खत्र हारा गौतम ने प्रश्च से ऐसा पूछा है-'नेरह्या णं भंते !' हे भदन्त ! जे। नैरियक हैं वे कि 'कडजुम्मा तेथोगा दावर-जुम्मा किल्योगा' क्या कृतयुगस्य हैं ? या द्वापरयुग्मस्य हैं ? या कल्यो-

પહેલા સૂત્રમાં કૃતયુગ્મ વિગેરે રાશિયાનું વર્ણુંન કરવામાં આવ્યું છે, હવે એજ રાશિયાથી સૂત્રકાર નારકાદિ જીવાનું નિરૂપણ કરે છે.

[&]quot;नेरह्या जं भेते ! किं कडजुम्मा तेओगा दावरजुम्मा"

ટીકાર્થ--મા સૂત્રથી ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-- ''तेरइया ण मंते! હે ભગવન્ જે નારકીય છવ છે તેઓ ''कहजुम्मा तेयोगा

इमे नारकाः कि कृतयुग्मराशिख्वाः च्योजराशिक्ष्याः द्वापरयुग्मराशिख्याः कल्योजराशिख्याः ? इति पदनः, भगवानाह—'गोयमा !' इत्यादि । 'गोयमा !' हे
गौतम ! 'जहन्नपदे कडजुम्मा' जयन्यपदे कृतयुग्माः अल्यन्तस्तोक्ष्त्वेन कृतयुग्म
संज्ञिता नारका जयन्यपदे भवन्ति इत्यर्थः । 'उक्षोसपदे तेयोगा' उत्कृष्टपदे
च्योजाः, सर्वोत्कृष्टतायाम् च्योजसंज्ञिता भवन्ति नारका इत्यर्थः, 'अजहन्द्वकोसपदे सिय कडजुम्मा जात्र सिय कित्रभोगा' अजयन्योत्कृष्टपदे स्यात् कृतयुग्माः,
यावत् स्यात् कल्योजाः सध्यमपदे चतुर्विधा अपि नारका भवन्ति, अत्र यावत्यदेन
स्यात् कतयुग्माः स्यात् च्योजाः स्यात् द्वापरयुग्मा एतेषां ग्रहणं भवित तथा चाजयन्योत्कृष्टात्मकमध्यमपदे स्यात् कत्यग्रमशिक्षणः स्यात् च्योजः संज्ञिताः स्यात्
द्वापरयुग्मसंज्ञिताः स्यात् कल्योजराशिक्षणः भवन्तीतिभावः, एतच सर्व चचन

जरूप हैं ? अर्थात् इनका प्रमाण क्या कृत्युग्म राशिक्ष हैं ? या ज्योज राशिक्ष हैं या ज्ञावराशिक्ष हैं या ज्ञावराशिक्ष हैं ? इसके उत्तर में प्रसु कहते हैं 'गोयमा' हे गीतम ! 'जह्मपदे० में नैरियक कृत्युग्म रूप हैं क्योंकि नारिकियों का ज्ञयन्य प्रमाण अत्यन्तस्तोक कहा गया है इसिलेये ये कृत्युग्म राशिवाले कहे गये हैं ! 'उक्को स्वप ते लेथा।' तथा सर्वोक्तप्रमा में ये ज्योजराशिवाले हैं । 'अजहन्तुक्को सपदे०' तथा अज्ञयन्योत्कृष्टपद्कप मध्यमपद में नारक चारों प्रकार के होते हैं । कृत्युग्मराशिक्ष भी होते हैं ज्ञापरराशिक्ष भी होते हैं ज्ञापरराशिक्ष भी होते हैं ज्ञापरराशिक्ष भी होते हैं आर कल्योजराशिक्ष भी होते हैं । यहां यावत्यद से स्थात् कृत्युग्माः यावत् ज्ञांजाः स्थात् ज्ञापरयुग्माः 'इन पदों का ग्रहण

दावरजुम्मा कलियोगा" शुं कृतथुण्म३५ छे हे विशेष ३५ छे हे द्वापरथुण्म छे हे कि क्याण ३५ छे हे आर्थात ते स्थानं प्रमाण कृतथुण्म राशि३५ छे हे के दापरराशि ३५ छे हे अथवा क्योणराशि ३५ छे हे आवा क्याणराशि ३५ छे हे आवा हिंचे क्याणराशि ३५ छे हे अवाणराशि इथ हे जीतम है जिहासपदे ते योगा" तथा क्याण्य है तेथी ते कृतथुण्म राशिवाणा कहा छे. "अजहन्त्रकोपदे" अव्यवन्थीतकृष्ट३५ भ्याण्य भ्यापरमां यादे प्रकारना नारक थाय छे. कृतथुण्मराशि ३५ पण् थाय छे. व्याण राशि ३५ पण् थाय छे. व्याण राशि ३५ पण् थाय छे. व्याण राशि ३५ पण् क्याण होय छे. आर्थ यावत्परथी स्थान क्याणराश्याण व्याण क्याणराशि ३५ पण् क्याण क्याणराशि ३५ पण् क्याण क्याणराशि ३५ पण् क्याण क्याणराशि ३५ पण् क्याण क्याणराशि ३५ पण् क्याणराशि ३५ पण् क्याणराशि ३० अर्थ यावत्परथी स्थान क्याणराशि ३५ पण् क्याणराशि ३० अर्थ यावत्परथी स्थान क्याणराशि ३५ व्याणराशि ३० व्याणराशि १० व्य

प्रमाण्यादेव अवगन्तव्यम् तत्त्वस्यातिस्क्ष्मत्वादिति । 'एवं लाव यणियकुमारा' एवं यावत् स्तिनितसुमाराः एवम् यथा नारकाः जघन्यपदे छन्युग्मसंज्ञिता उत्सृष्टः पदे इतोजाः जघन्योत्कृष्टात्मक्षप्रध्यस्य स्वान्ति कृतपुग्मादिसंज्ञितावति विधा अपि भवन्ति यथैव—नारकपदेव अस्तरकुमारादारभ्य स्वान्तिस्र पर्यन्त देवा अपि जघन्यपदे कृतसुग्मसं ज्ञिताः उत्कृष्टपदे व्योजाः जघन्योत्कृष्टात्मक्षमध्यमपदे कृतसुग्मादिस्था अपि भवन्तीति भावः । 'वणस्मइकाइयाणं पुच्छा' वनस्पति-काथिकानाम् पृच्छा हे भदन्त ! वनस्पतिका जीवाः किंकृतसुग्मराजिख्याः व्योजा हापरसुग्मराजिस्ताः करवाना वेति प्रशः, भगवानाह—'जहल' इत्यादि । 'जहन्न-

हुआ है यह सब कथन बचन की प्रसाणता से ही जानना चाहिये क्यों कि तत्व अतिस्कृत होता है। 'एवं जाब धणियकुमारा' जिस प्रकार से नारक जवन्यपद में कृतगुरम राजित्य और उत्कृष्ट पदमें न्योजराजिन्छ कर कहे गये हैं, तथा अजवन्योत्कृष्टारमक मध्यमपद में कथंत्रित्र कृतगुरमादि चारों प्रकार की राजिह्य कहे गये हैं उसी प्रकार से असर-युरमादि चारों प्रकार की राजिह्य कहे गये हैं उसी प्रकार से असर-कुमार से छेकर स्वनितकुमार पर्यन्त देव भी जयन्य पदमें कृतगुरम-राजिप्यमाण हैं। उत्कृष्टादमें न्योजराजि प्रमाण हैं तथा अजवन्य अनुत्कृष्टात्मक मध्यमपद में हथंचित् वे कृतगुरमादिक्य चारों राजिन्या छे। इसी प्रकार से 'वणस्सकाइयाणं पुच्छा' वनस्पतिकायिकों' के विषय में पश्च गौतम ने किया है—उन्होंने पूछा है हे अदन्त! वनस्पति-कायिक जीव कथा कृतगुरमराजिह्य हैं? या न्योजराजिह्य हैं? या व्योजराजिह्य हैं? या व्योजराजिह्य हैं? या व्योजराजिह्य हैं? या व्योजराजिह्य हैं? या व्याजराजिह्य हैं? या व्योजराजिह्य हैं? या व्याजराजिह्य हैं? या क्याजराजिह्य हैं? या व्याजराजिह्य हैं? या व्याजराजिह्य हैं? या क्याजराजिह्य हैं? या क्याजराजिं हैं? या क्याजराजिं हैं? या क्याजराजराजिं हैं? या क्याजराजराजिं हैं? या क्याजराजराजिं हैं? या क्याजराजराजराज्य हैं? या क्याजराजराज्य हैं? या क्याजराज्य हैं? या क्याजराज्य हैं? या क्याजराजराज्य हैं? या क्याजराजराज्य हैं? या क्याजराज्य हैं? या

પ્રમાણતાથી જ સમજવું કેમ કે તત્ત્વ અત્યંત ખારીક હોય છે. "एवं जाव धिणयक्तमारा" નારકાને જે પ્રમાણે જઘન્યપદથી કૃતચુગ્મ રાશિ રૂપ અને ઉત્કૃષ્ટ પદમાં ગ્યાજ ર શિ રૂપ કહેવામાં આવ્યા છે. તથા અજઘન્યાત કૃતચુગ્ત નિગેરે ચારે પ્રકારની રાશિ રૂપે કહ્યા છે. તે જ રીતે અસુરકુમારથી લઇને સ્તનિતકુમાર સુધીના દેવ પણ જઘન્યપદમાં કૃતચુગ્મ રાશિ પ્રમાણ છે, અને ઉત્કૃષ્ટપરમાં ગ્યાજ રાશિ પ્રમાણ છે. તથા અજઘન્ય અનુતકૃષ્ટવાળા મધ્યમ પદમાં કથંચિત તેઓ કૃતચુગ્માદિરૂપ ચારે રાશિવાળા છે. એજ રીતે "વળસ્લદ્દ દાદ્યાળ પુદ્યાં" વનસ્પતિ કાચિકોના વિષયમાં પણ ગૌતમ સ્વામીએ પ્રક્ષ કર્યો છે કે—હે લગવન્ વનસ્પતિ કાચિક જવ શું કૃતચુગ્મ રાશિ રૂપ છે? અથવા ગ્યાજ રાશિ રૂપ છે? કે દ્વાપરયુગ્મ રાશિ રૂપ છે? કે ક્લોપરયુગ્મ રાશિ રૂપ છે? કે કલ્યાજ રાશિ રૂપ છે? કે કલ્યારયુગ્મ રાશિ રૂપ છે? કે કલ્યારયુગ્મ રાશિ રૂપ છે? કે કલ્યાજ રાશિ રૂપ છે? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે

पदे अपदा' जघन्यपदे वनस्पतिकापिकाः सामान्यतोऽपदाः, 'उक्कोसपदे य अपदा' उत्कृष्टपदे चापदाः वनस्पतिकायेषु जघन्यपदस्योत्कृष्टपदस्य च संभावना नास्ति यतो जघन्यपदमुत्कृष्टपदं च नियतसंख्यारूपं अवित एतादशनियतसंख्यारूपं जघन्यपदमुत्कृष्टपदं च नारकादिषु काळान्तरेऽपि संभवित परन्तु वनस्पतिकायविषये जघन्यपदमुत्कृष्टपदं च काजान्तरेऽपि न संभवित यतो चनस्पतिजीवाः परम्परया मोक्षे गच्छिन्त तथापि ते जीवाः अनन्तराशिरूपा भवन्तोऽपि तेषु राशिषु अनियतस्य भवित वयवदारनयेन इत्यतः स राशिरनियतस्वरूपो भवित । अयकाश्यः जघन्यपदमुत्कृष्टपदं च एतदुभयमिष नियतसंख्यारूपम् एतच्च नियतसंख्या दत्सु नारकादिष्वेव संभवित न तु अनियतसंख्यादत्स्य वनस्पतिकायेषु भवित

है-'जहन०' हे गौतम! वनस्पतिकायिक जीव जघन्यपद में सामान्यतः अपद हैं अर्थात् वनस्पतिकायिक में जघन्य पद की संमावना नहीं हैं इसी प्रकार उक्छण्यपद की भी संभावना नहीं है। क्योंकि जघन्यपद और उत्कृष्ट पद नियतसंख्याख्य होता है। ऐसा संख्याख्य जघन्य पद और उत्कृष्ट पद कालान्तर में भी नारकादिकों में संभवित होता हैं परन्तु वनस्पतिकायिकों के विषय में जघन्य पद और उत्कृष्ट पद कालान्तर में भी संभवित नहीं होता है। क्योंकि वनस्पतिकायिक जीव परम्परा सम्बन्ध से मोक्ष में भी जाते हैं। किर भी ये जीव अनन्त राशिष्ट्य वने रहते हैं। इसी कारण व्यवहारक्ष्य से इनकी राशियों में अनियतक्ष्यता रहती है। इसका आश्राय ऐसा है-जघन्य पद और उक्ष्य पद घे दोनों पद नियम से संख्याख्य होते हैं। और इसीसे ये दोनों पद नियत संख्यावाले नारकादिकों में ही संभवते हैं। अनियत संख्या

हे—''जहन्न'' है जीतम! वनस्पति हायिह छत्र ज्वन्यपद्यी सामान्यतः स्पष्ट छे. स्पर्धात् वनस्पति हायिहमां ज्वन्यपद संस्वतुं नथी. तेज रीते उत्हृष्ट पद नियत संभ्याइप होय छे. सेवुं नियत संभ्याइप ज्वन्यपद सने उत्हृष्ट्रपद हालान्तरमां पण्च नारहादिहा संस्वे छे परंतु वनस्पति हायिहाना विषयमां ज्वन्यपद सने उत्हृष्ट्रपद हालान्तरमां पण्च संस्वतुं नथी हेम हे वनस्पतिहायिह छव परम्परा संभंध्यी माक्षमां पण्च ज्य छे. ते। पण्च आ छव स्थात राशि इप धनी रहे छे सेज व्यवहार इपथी तेसिनी राशियामां स्वित्यत इप पण्च रहे छे. हहेवाना स्थाय से छे हे—ज्यहन्य पढ सने उत्हृष्ट्रपद से अने पद नियतसंभ्या इप हाय छे. सने

संमाननाऽत्रोमयोरतो वनस्पतिकायेषु अपदत्वं कथितम्। 'अजहन्तुकोसपदे च स्मित् कडज्रम्मा जाव सिय किल्ओगा' अजधन्योरकृष्टपदे च स्मित् कृतयुग्नाः यावत् स्मात् कल्योजाः, अत्र यावत्पदेन 'स्मित् त्र्योजाः स्मित् द्वापरयुग्माः' इत्यनयोः संग्रहः, अजधन्योत्कृष्टात्मक्रमध्यमपदे च कदाचित् कृतयुग्नाः कदाचित् त्र्योजाः कदाचित् वनस्पतिकाथिका इति । 'चेईदिया णं पुच्छा' द्वीन्द्रियाः खल्छ भदन्त ! इति पृच्छा हे भदन्त ! द्वीन्द्रियाः जीवाः किं कतयुग्माः त्र्योजाः द्वापयुग्माः कल्योजा वेति प्रश्नः, अग्र वानाह—'गोयमा !' इत्यादि । 'गोयमा !' हे गौतम ! 'जहन्नपहे कडज्रम्मा' जयन्यपदे कृतयुग्माः कृतयुग्मसं ज्ञिता भवन्ति अक्ष्यन्तस्तोक्षत्वान् । 'उक्षोसपदे दावरज्ञस्ता' उत्कृष्टपदे द्वापरयुग्मसं ज्ञिता भवन्ति अक्ष्यन्तस्तोक्षत्वान् । 'उक्षोसपदे दावरज्ञस्ता' उत्कृष्टपदे द्वापरयुग्मसं कदापरयुग्मसहिताः 'अजहन्नमणुक्कोसपदे स्मय कडजुम्मा जाव सिय कलिओगा' अजधन्योत्कृष्टपदे प्रध्ययपदे इत्यर्थः स्यात् कृतयुग्मा यावत् स्यात् कल्योजाः मध्यमपदे कदाचित् कृतयुग्माः कदाचित् च्योजाः

वाले वनस्पतिकायों में नहीं। इसलिये इन पदों की यहां संभावना को नहीं लेकर 'अपद' ऐसा कहा है। 'अजहणुक्कोसपदें अजघन्योत्कृष्ट में ये किसी अपेक्षा से कृत युग्मरूप भी हैं ज्योजराचिहर भी हैं हाप-पयुग्मराधिहर भी और कल्योजरूप भी हैं 'वेइंदिया णं पुरुद्धा' हे भद्नत । द्वीन्द्रियादिक जीव क्या कृतयुग्मरूप हैं या ज्योजराधिहर हैं? या द्वापरयुग्मराधिहर हैं ? या कल्योजराधिहर हैं इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा॰' हे जौतम दो इन्द्रिय जीव जघन्यपद में कृतयुग्मराधिहर हैं क्योंकि ये अत्यन्त स्तोक हैं। 'उक्कोस॰' तथा उत्कृष्ट पद में ये द्वापरयुग्मराधिहर हैं 'अजहन्न' तथा अजघन्योत्कृष्टरूप मध्यम-पद में ये कदाचित कृतयुग्मराधि हूप भी होते हैं। कदाचित ज्योजन

तथी के भन्ने पह नियतसंण्यावाणा नारहाहिङ्गामां क संसवे छे. अनियत संण्यातवाणा वनिश्पतहायिङ्गामां संसवतुं नथी. केथी अिंधां ते भन्ने पहानी संसावना न देतां ''अपद्'' के प्रमाणे हहां छे ''अजहण्णुक्कोसपदें'' अक्वन्येत्हृष्ट पहमां आ है। अपेक्षाथी हृतयुग्म३प पण् छे. ''अजहण्णुक्कोसपदें'' अक्वन्येत्हृष्ट पहमां आ है। अपेक्षाथी हृतयुग्म३प पण् छे. ''वेइंवियाणं पुच्छा'' हे सगरयुग्म राशि ३प पण् छे. अने हत्येक्श्म३प छे ? अथवा दापरयुग्म राशि ३प छे हे अथवा हत्येक्श्म राशि ३प छे हे अथवा हापरयुग्म राशि ३प छे हे अथवा हत्युग्म राशि ३प छे हे अथवा हत्युग्म राशि ३प छे हे अथवा दापरयुग्म राशि ३प छे हे अथवा हत्युग्म राशि ३प छे हे अथवा हत्युग्म राशि ३प छे हे अथवा हत्युग्म राशि ३प छे हे के के अत्यंत स्तेष्ठ छे ''उक्कोसेणंग्'' तथा हत्युग्म राशि ३प छे. हेम हे के अत्यंत स्तेष्ठ छे ''उक्कोसेणंग्' तथा हत्युग्म राशि ३प छे. ''अहन्नग्' तथा अक्षान्येत्वृष्ट पहमां के दापरयुग्म राशि ३प छे. ''अहन्नग्' तथा अक्षान्येत्वृष्ट प मध्यम पहमां के हाई वार इत्युग्म राशि ३प पण् छे. अने हाई वार न्येक्श राशि

कदाचित द्वापरयुग्नाः कदाचित् कलयोजा इति भावः । 'एवं जाव च उरिंदिया' एवं यावत् चतुरिन्द्रियाः यथा द्वोन्द्रिया जीवाः कृतयुग्मादिरूपतया जवन्योत्कृष्टमध्यमः पदेषु कथितास्तथा श्रीन्द्रियचतुरिन्द्रिया अपि जघन्येन कृतयुग्माः उत्कृष्टेन द्वाषरयुग्माः मध्यमपदे कदाचित् कृतयुग्माः कदाचित् व्योजाः कदाचित् द्वापर-युग्माः कदाचित् कल्योजा इति भावः । 'सेसा एगेंदिया जहा वे दिया' शेषा एकेन्द्रिया यथा द्वीन्द्रियाः शेषा चनस्पित्वयितिस्ता ये एकेन्द्रियाः पृथिव्यसेजो वासुक्रपा जीवास्ते सर्वेऽपि द्वीन्द्रियनत् ज्ञातव्याः जयन्यपदे कृतसुग्मराज्ञिसंज्ञिताः सरकृष्यदे द्वापरयुग्नाः मध्यमपदे कदाचित् कतसुग्माः कदाचित् व्योजाः कदाचित्

राशिक्ष भी होते हैं कदाचित् झापरयुग्मराशिक्ष भी होते हैं और कदाजित् करपोजराशिक्ष भी होते हैं। 'एवं जाव चवरिंदिया' जिस प्रकार से झीन्द्रय जीव कृतयुग्मादिक्ष कहे गये हैं। जघन्योत्कृष्टक्ष पदों में उसी प्रकार से तेहन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव भी जघन्य से कृतयुग्मराशिक्ष और उत्कृष्ट से झापरराशिक्ष जानना चाहिये। तथा मध्यम पदमें कदाचित् कृतयुग्मरूष कदाचित् ज्योजक्ष कदाचित् झापर-युग्मरूष और कदाचित् करयोजक्ष जानना चाहिये 'सेसा एगें दिया जहा वेइंदिया' वनस्पति क्रिवाय जा पृथिवी, अप, तेजवायुरूष जीव हैं वे सब भी झीन्द्रय के जैसे जानना चाहिये। अर्थात् ये जघन्य पद में कृतयुग्म राशि परिमित हैं। उकुष्टपदमें झापरयुग्म परिमित हैं। अर्थार मध्यम पदमें कदाचित् कृतयुग्म हैं। कदानित् ज्योजक्ष हों।

३૫ पणु છે. અને ક્ઠાચિત્ દ્રાપરયુગ્મ રાશિ ३૫ पणु છે. અને કાઇ વાર કલ્યાજ રાશિ ३૫ पणु છે. "एवं जाब चर्डादिया" દ્રિન્દ્રિય વિગેરે જીવા જે રીતે કૃતયુગ્માદિરૂપે કહ્યા છે. તેજ પ્રમાણે જઘન્યાત્કૃષ્ટપદમાં ત્રણ ઇદ્રિય અને ચાર ઇદ્રિયવાળા જીવ જઘન્યથી કૃતચુગ્મ રાશિ ३૫ અને ઉત્કૃષ્ટથી દ્રાપર રાશિ ३૫ સમજવા. તથા મધ્યમ પદમાં કાઈ વાર કૃતયુગ્મરૂપે અને કાઈવાર ગ્યાજ યુગ્મરૂપે કાઇવાર દ્રાપરયુગ્મરૂપે અને કાઈવાર કલ્યાજ યુગ્મરૂપે સમજવા. "सेसा एगे दिया जहा वेइंदिया" વનસ્પતિ શિવાય જે પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, ३૫ જીવા છે તે તમામને બે ઇન્દ્રિયાની જેમ સમજવા. અર્થાત્ તે અધા જઘન્યપદથી કૃતયુગ્મ રાશિ પ્રમાણ છે. અને ઉત્કૃષ્ટ પદમાં દ્રાપરયુગ્મ રાશિ પરિમિત છે, અને મધ્યમ પદમાં કોઇવાર કૃતયુગ્મ હાય છે. કાઇવાર ન્યાં શોઇવાર કૃતયુગ્મ હાય છે. કાઇવાર દ્રાપરયુગ્મરૂપે છે, અને કાઇવાર કલ્યોજરૂપ છે.

द्वापरयुग्माः कदाचित् कल्योजा इति । 'पंचिदियतिरिक्खजोणिया जाव वैमाणिया जहा नेरइया' पश्चिन्द्रियिवियंग्योनिका यावत् वैमानिकाः यथा नारकाः
पश्चिन्द्रियतिर्यग्योनिकादारभ्य वैमानिकदेवान्ताः यावत्पदेन मलुष्यभवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्काः गृह्यन्ते, एते सर्वेऽपि नारकवदेव ज्ञात्व्याः यथा नारकाः
ज्ञच्यपदे कृतयुग्माः उत्कृष्टपदे न्योजाः अज्ञघन्योत्कृष्टपदे कदाचित् कृतयुग्माः
कदाचित् न्योजाः कदाचित् द्वापरयुग्धाः कल्योजास्तथा पश्चेन्द्रियतिर्यगोनिकाः
मलुष्याः, भवनपत्यो दावन्यन्तरज्योतिष्कः वैमानिकाश्च सर्वेऽपि ज्ञघन्यपदे
कृतयुग्धाः उत्कृष्टपदे न्योजाः मध्यमपदे कदाचित् कृतयुग्धाः कदाचित् न्योजाः
कदाचित् द्वापरयुग्धाः कदाचित् कल्योजा इति । 'सिद्धा जहा वणस्सइकाइया'

चित् हापरयुग्नहप हैं और कड़ाचित् करपोजहा हैं। 'पंचिद्यितिरि क्लजोणिया जाव देनाणिया जहा नेरहया ' पञ्चित्विपतिर्ञ्च-योनिक से छेकर देमानिक देवों तक तथा यावत्पद से गृहीत सनुष्य अवनपति, वानन्यत्तर, उपोतिष्क ये सब नारक के जैसा ही जानना चाहिये। जैसे नारक जयन्य पदमें कृतयुग्महप और उत्कृष्ट-हप में उपोजसंख्याहप तथा अजयन्योश्कृष्टपदमें कदाचित् कृतयुग्म-हपता, कहाचित् उपोजहप कदाचित् द्वापरयुग्महप और कदाचित् कत्योजहप प्रकट किये हैं। उसी प्रकार से पञ्चित्वयित्यंग्योनिक मनुष्य अवनपति वानव्यत्तर उपोतिष्क और वैमानिक ये सब भी जयन्यपद में कृतयुग्म उत्कृष्टपद में उपोज मध्यमपद में कदाचित् ज्योज कदाचित् हापरयुग्म और कदाचित् करपोज परिमित हैं। 'सिद्धा जहा वणस्सह-काह्या' जैसे वनस्पतिकाधिक जयन्य पदमें और उत्कृष्टपद में अपद प्रकट

[&]quot;पंचिद्यतिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया जहा नेरइया" पंचिन्द्रय तिय" श्र योनिक्थी आरं सिने वैमानिक हेवा सुधी यावत्पहथी सनुष्य सवनपति, वान-त्यंतर, लयातिष्क क्रे अधाने नारक छत्र प्रभाखे समलवा. लेभ नारक ल्यास्य पहमां कृत्युक्तस्य अने उत्कृष्ट पहमां त्यालस प्यार्थ तथा अल्यान्या तकृष्ट पहमां केषिवार कृत्युक्तस्य केषिवार त्यालक्ष्य केषिवार द्वापरयुक्तस्य अने क्षिध्वार क्रियालक्ष्ये वर्षां व्या छे, तेल प्रभाखे पंचिन्द्रय तियं व्यानिक, मनुष्य, सवनपति वानत्यंतर लयातिष्क अने वैमानिक क्षे सद्याल ल्यान्य पहमां कृतयुक्त अने उत्कृष्ट पहमां व्याल तथा मध्यम पहमां केषिवार कृतयुक्तम केषिवार व्याल अने क्षेष्ठवार द्वापरयुक्त अने वैधिवार क्षेष्ठवार केष्ठियाल छे

^{&#}x27;'सिद्धा जहा वणस्मइकाइया'' वनस्पतिश्विश्व क्षवन्य पहमां अने ઉत्हृष्ट पदमां केवी रीते अपद अताव्या छे. तथा अक्षवन्येत्हृष्ट पह ३५

सिद्धा यथा वनस्पतिकायिकाः जघन्यपदे उत्कृष्टपदे चापदाः अजघन्योत्कृष्टात्मकमध्यमपदे स्यात् कृतयुग्माः स्यात् चयोजाः स्यात् द्वापरयुग्माः स्यात् करयोजाः
इति । 'इत्थीओ णं संते । किं वडजुम्मा० पुच्छा' स्थियः खळ सदन्त । किं कृतयुग्माः च्योजाः द्वापरयुग्माः वर्त्योजा वा ? स्थियः किं सदन्त ! कृतयुग्मराशिष्ट्पाः
च्योजादिराशिष्ट्पा वेति पद्मनः, भगवानाह—'गोयमाः' इत्यादि 'गोयमाः!' है
गौतमः! 'जहक्षपदे वडजुम्माओ' जघन्यपदे कृतयुग्माः, 'उक्कोसपदे कडजुम्माओ'
उत्कृष्टपदे कृतयुग्माः 'अजहन्तस्णुक्कोसपदे सिय कडजुम्माओ जाव सिय किं
योगाओ' अजघन्योत्कृष्टपदे स्यात् कृतयुग्माः, यावत् स्यात् करयोजाः स्थियः।
जघन्यपदे कृतयुग्मराशिष्ट्पाः, उत्कृष्टपदेऽपि ताः कृतयुग्मराशिष्ट्पा एव मध्यमपदे तु कदाचित् कृतयुग्मरूषाः कदाचित् करयोजान्ता भवन्तीति । 'एवं असुरक्ककिये गये हैं । तथा अजघन्योत्कृष्टपद्ष्य सध्यम् पद् में कदाचित्
कृतयुग्म कदाचित् च्योज कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् करयोज चतलाये गये हैं । उसी प्रकार से सिद्ध भी जानना चाहिये।

अव गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'इत्थीओ णं यंते॰' हे भदन्त! श्चियों क्या कृतयुग्म परिमित हैं? या ज्योजपरिमित हैं, या ब्रापरयुग्मपरिमित हैं? या कल्योजपरिमित हैं? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम! 'जहन्नपदे कडजुम्माओ उक्कोलपदे कडजुम्माओ' ख्वियां जचन्य पदे में कृतयुग्मराज्ञिलप हैं और उत्कृष्ट पद में भी वे कृतयुग्मराज्ञिलप हैं। 'अजहन्नमणुक्कोसपदे सिय कड़जुम्माओं जाव सिय किंत्योगाओं' तथा अज्ञचन्योत्कृष्ट पदलप मध्यमपद में वे कदाचित् कृतयुग्मराज्ञिल हैं। हप कदाचित् ज्यायाराज्ञिल कदाचित् व्याजराज्ञिल कदाचित् व्यापरयुग्मराज्ञिल क्योजराज्ञिल कदाचित् व्यापरयुग्मराज्ञिल क्योजराज्ञिल कदाचित् व्यापरयुग्मराज्ञिल क्योजराज्ञिल कदाचित्

मध्यम पदमां डेार्डवार हृत्युग्म डेार्डवार त्र्यां हार्डवार द्वापरयुग्म अने डेार्डवार डंब्येल डह्या छे. केन रीते सिद्धोने पण समलवा. हरीथी गौतम स्वामी प्रकुने केवुं पूछे छे डे-'इंब्डीओं णं मंते! हे सगवन सिद्धो हृत्युग्म छे? डे त्र्यां छे? अथया द्वापरयुग्म परिमित छे? डे डंब्येल परिमित छे? तेना इत्तरमां प्रकु डहे छे डे--'गोयमा! हे गौतम ''जहत्रवदे कहजुम्माओं उक्कोसपदे कहजुम्माओं' सिये। लघन्य पदमां हृत्युग्म राशि ३५ छे. अने इत्युग्म राशि ३५ छे. ''अजहन्नमणुकोसपदे सिय कहजुम्माओं जाव सिय किल्योगाओं' तथा अलधन्य इत्युग्म राशि ३५ मध्यम पदमां तेको डेार्डवार इत्युग्म राशि ३५ डेार्डवार त्र्येल राशि ३५ डेार्डवार द्वापरयुग्म राशि ३५ डेार्डवार त्र्येल राशि ३५ डेार्डवार द्वापरयुग्म राशि ३५ डेार्डवार इत्युग्म राशि ३५ डेार्डवार त्र्येल राशि ३५ डेार्डवार द्वापरयुग्म राशि ३५ के, ''एवं असुरक्कमारत्यीओं

मारत्थीओ वि जाव थणियकुमारत्थीओ' एवमसुरकुमारिस्योऽिष यावत् स्तिनित-कुमारिस्यः, यथा सामान्यस्तीपु जघन्योत्कृष्टमध्यमपदेषु कृतसुग्मादिरूपत्वं कथितं तथेव असुरकुमारादिस्त्रीत आरभ्य स्तिनितकुमारस्तीषु जघन्योत्कृष्टरदयोः कृत-सुग्मत्वम् सध्यमपदे च कदाचित् कृतसुग्मत्वम् कदाचित् यावत् कल्योजत्वमेव ज्ञातन्यमितिभावः। 'एवं तिरिक्तन्त्रोणिय इत्थीओ' एवं तिर्वग्योनिकस्तिष्यः, यथा सामान्यस्तीषु कृतसुग्मादिष्ठपत्वं त्रिषु पदेषु पदिर्शितं तथेव तिर्यग्योनिकस्तिष्विण जधन्यपदे कृतसुग्मराशिष्ठपत्वम् उत्कृष्टपदेष्विप कृतसुग्मराशिष्ठपत्वम् उत्कृष्टपदेष्विप कृतसुग्मराशिष्ठपत्वम् अजघन्योन्तकृत्वाद्यस्त्रमपदे कदाचित् कृतसुग्मत्वं कदाचित् यावत् कल्योजत्विमिति ? 'एवं मणुसित्थीओ' एवं मनुष्यस्त्रियः, यथा सामान्यतः स्त्रीषु कृतसुग्मादिष्ठपत्वं कथितं त्रिष्वपि पदेषु तथेव मनुष्यस्त्रीष्विण विष्यपि कृतसुग्मादिष्ठपत्वं कावत्य-मितिभावः। 'एवं जाव वाणमंतरजोइसियवेमाणियदेवित्थीओ' एवं यावत् मितिभावः। 'एवं जाव वाणमंतरजोइसियवेमाणियदेवित्थीओ' एवं यावत्

करयोजराशिक्ष हैं। 'एवं अखुरकुमारत्थीओवि जाव॰' हसी प्रकार से अखुरकुमार की खियों के विषय में भी यावत स्तिनतकुमार की स्त्रियों के विषय में भी सामान्य खियों में किये गये कथन के जैसा कथन जानना चाहिये। 'एवं तिरिक्खजोणिय इत्थीओ' तथा इसी प्रकार का कथन तिर्यश्रयोनिक खियों में भी जानना चाहिये। 'एवं मणुसित्थीओ' और ऐसा ही कथन मलुष्य खियों में भी जानना चाहिये। तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि जैसा सामान्यस्त्रियों के विषय में जयन्य उत्कृष्ट एवं मध्यम पदों में कृतयुग्मादि रूपता कही गई है। उसी प्रकार से अखुरकुमार आदि से छेकर मनुष्य खियों तक में भी जयन्य उत्कृष्ट एवं मध्यमपदों में कृतयुग्मादिरूपता जाननी चाहिये। 'एवं जाय वाणमंतरजोइसियवेमाणियदेवित्थीओ' इसी

वि जाव" એજ रीते असुरहुमारानी स्त्रियोना विषयमां पण सामान्य स्त्रियोना संभंधमां हरेल वर्णुन प्रमाणे सम्भं ं एवं तिरिक्खजोणियह्रधीओं" आज रीतनुं वर्णुन तिथं य्योनिह स्त्रियोना संभंधमां सम्भं तुं. "एवं मणुस्त्र्योओं" आज प्रमाणेतुं हथन मनुष्य स्त्रीयोना विषयमां पण सम्भं तुं. आ हथननुं तात्पर्यं के छे हे-सामान्य स्त्रियोना विषयमां जे रीते जधन्य किर्हृष्ट अने मध्यम पहामां हृत्युग्माहिइपता हहेवामां आवी छे, तेज रीते असुरहुमार विगेरेथी आरं लीने मनुष्य स्त्रियो सुधीमां जधन्य किरृष्ट अने मध्यम पहामां हृत्युग्माहिइपपणु सम्भं के तेतुं. "एवं जाव वाणमंतर् जोइसियवेमाणियदेवित्योक्षो" केज रीते यावत् वान्यन्तर, न्ये।तिष्ठ,

· 40 --- 1

चानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकदेविद्यः इमा अपि पूर्वोक्तप्रकारेणैव त्रिपदेष्वपि कृतसुग्मादितया ज्ञातव्या इति ॥सू० ३॥

जीवपरिमाणाधिकासदिदमप्याह-'जाबह्या णं भंते।' इत्यादि ।

मुल्म्-जावइया जं संते! वरा अंधगविष्हणो जीवा ताव-तिया परा अंधगविष्हणो जीवा, हंता गोयमा! जावइया वरा अंधगविष्हणो जीवा तावइया परा अंधगविष्हणो जीवा। सेवं भंते! सेवं संते! चि॥सू० ४॥

अट्ठारसमे सए चउत्थो उद्देसो समत्तो।

छाया—यावत्काः खळ अदन्त । वरा अन्धकवहयो जीवाः तावत्काः परा अन्धकवहयो जीवाः ? इन्।, गीतम ! यावत्काः वरा अन्धकवहयो जीवाः तावत्काः पराः अन्धकवहयो जीवाः । तदेवं भदन्त ! तदेवं भइन्त ! इति ॥स० ४॥

अष्टाद्यस्तके चतुर्थोदेशकः समाप्तः।

टीका—'जावितया णं भंते ! वरा अंधगविष्टणो जीवा' यावन्त, खलु भदन्त ! वरा अन्धकवहयो जीवाः 'तावश्या परा अंधगविष्टणो जीवा' तावन्तः परा अन्ध-कवहयो जीवाः 'जावश्या' यावन्तः-यावत् परिमाणकाः 'वरा' वरा अवरा इत्यर्थः

प्रकार से याचत वानव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक इन देवों की स्त्रियों में भी पूर्वोक्तरूप से ही तीन पदीं में कृतयुग्मादिरूपता जानना चाहिये॥ सु० ३॥

जीव परिमाण के अधिकार से यह भी सूत्रकार ने कहा है—
'जाबह्या णं भंते ! बरा अंधगविहणा' हत्यादि ।

टीकार्थ—'जावहया णं संते !' इत्यादि-इस सूत्र में जा 'वरा' चाद्द आया है वह अवर अर्थ में आया है आयुष्क की अपेक्षा जा

અને વૈમાનિક દેવાની સ્ત્રિયામાં પણ પૂર્વાકત રૂપથી જ ત્રણે પદામાં કૃત્યયુગમાદિરૂપતા સમજવી. ાાસૂ. ગા

જીવ પરિમાણના અધિકારથી સૂત્રકાર કહે છે.--''जावइया णं मंते! दरा अंचनविहणो'' ઇત્ય દિ

ટીકાર્થ--''जावइया ण મંતે! ઇત્યાદિ આ સૂત્રમાં જે વરા શખ્દ આપેલ છે. તે અન્ય-ખીજા એ અર્થમાં આપેલ છે. આયુષ્કની અપેક્ષાથી જે આધકવિદ્ધ જીવા અલ્પ આયુષ્યવાળા છે. તે વરા અન્યક્જીવ છે. અધક अत्ररा अर्वाग्रभागवर्तिनः आयुष्कापेक्षया, अस्पायुष्का इत्पर्धः 'अंधगवण्हिणो' अन्धकवहयः, अन्धका अप्रकाशकाः छुक्ष्मनामकर्मोदयात् ये वहयः वहिकायिका जीवा इत्पर्धः अथवा 'अंधगवहिणो' इत्यस्य अंधिपवहय इतिन्छाया तद्र्थस्त अंधिपवहय इतिन्छाया तद्र्थस्त अंधिपवहय इतिन्छाया तद्र्थस्त अंधिपवहयः अध्या 'अंधगवहिणो' इत्यस्य अंधिपवहयः वाद्रस्तेजस्कायिकाः इत्पर्थः, यावत् प्रमाणका अस्पायुष्का अन्धकवहयस्तावत्प्रमाणका एव प्राः दीर्घिष्यिकां अन्धकवहयः किपिति प्रशः, भगवानाह—'ईता' इत्यादि । 'हता गोयमा!' इन्त, गौतम ! इन्त, इत्यायन्त्रणस् स्वीकारे तथा च हे गौतम ! यावन्त एव अस्पायुष्का अन्धकवहयः एतदाश्येनैव कथयति 'जावतिय' इत्यादि । 'जावतिया' यावत्काः 'व्रा' व्याः—अव्याः अर्वाग्नमागवर्तिनः अस्पायुष्काः 'अधगविद्या परा' तावन्तः—तावत्प्रमाणका एव प्राः—प्रकृष्टाः अंधिपवहयो जीवाः 'तावितया परा' तावन्तः—तावत्प्रमाणका एव प्राः—प्रकृष्टाः

अंधकबिह जीव अवीग भागवती है-अल्प आयुष्कवाले हैं। वे वरा अंधकबिह जीव हैं। अध्धकशब्द का अर्थ प्रकाश नहीं करने वाले ऐसा है। अर्थात् ख्रस्म नाम के उद्घवती होने से ये प्रकाश नहीं करते हैं, ऐसे स्रक्ष्म अग्निकायिक जीव जितने प्रमाणवाले हैं। क्या उतने ही प्रमाणवाले 'परा अंचगविष्हणा जीवा' उत्कृष्टिस्थितवाले अध्यकविह जीव हैं? 'अंचग' शब्द की संस्कृतव्लाया अंधिप भी होती है। इस पक्ष में मुक्षात्रित बहिकाय-बाद्द तेजस्काय ऐसा अर्थ होता है। तथा च जितने प्रमाण में वाद्द तेजस्काय जीव कि जो अस्द आयुवाले हैं। उतने ही प्रमाण में क्या उत्कृष्ट स्थितिवाले बाद्द तेजस्काय जीव हैं? इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं। 'हंता, गोयमा॰' हां गौतम। जितने प्रमाणवाले अस्प आयुष्कवाले अन्धकविह जीव हैं। उतने ही प्रमाणवाले

शण्दिना अर्थ प्रकाश न करवावाणा की प्रसाधे थाय छे. अर्थात् सूक्ष्म नामना उभयवशवित है। वाथी ते प्रकाश करता नथी. केवा सूक्ष्म अभिक्षायिक छव केटला प्रमाख्वाणा छे तेटला क प्रमाख्वाणा "परा अंचगविष्ठणो जीवा" उ. कृष्ट स्थितिवाणा अ'धक्वित् छे. "अंधन" शण्द्वनी छाया 'अंधिप' पख्याय छे. के पक्षमां पृक्षमां रहेल अशिक्षय-अर्थात् आहर तेकरकाय छव के के अल्प आयुवाणा छे, तेटला क प्रमाख्यमां उत्कृष्ट स्थितिवाणा आहर तेकरकाय छव छे तेना उत्तरमां प्रसु कहे छे हे— "हंता! गोचमा!" हा गौतम! अल्प आयुव्यवाणा अंधक छवी केटला प्रमाख्याणा छे, तेटला क प्रमाख्याणा छि, तेटला क प्रमाख्याणा छित्रुष्ट स्थितिवाणा आंधक छवी केटला प्रमाख्याणा छे, तेटला क प्रमाख्याणा छित्रुष्ट स्थितिवाणा आंधक छवी केटला प्रमाख्याणा छे, तेटला क प्रमाख्याणा छित्रुष्ट स्थितिवाणा आंधक छवी केटला प्रमाख्याणा छे, तेटला क्रा अथनने

स्थितितः दीर्घायुष्का इत्यर्थः 'अंधगविष्हणो जीवा' अन्धकवह्नयो जीवा इति । 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति हे भदन्त ! यत् देवाञ्जिपयेण कथितं तत् एवमेव-सत्यमेव इत्युक्तवा भगवन्तं वन्दित्वा नमस्यित्वा संयमेन तपमा आत्मानं भावयन् गीतमो विद्रतीति ॥सू० ४॥

॥ इति श्री विश्वविद्यात - जगद्बह्नभ-मिसद्वाचक-पश्चद्शभाषाकलितललितकलापालापकपितशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थिनिपक,
वादिमानमद्क-श्रीशाह्च्छत्रपति कोल्हापुरराजमदत्त'जैनाचार्य' पदभूपित — कोल्हापुरराजगुरुवालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर
-पूज्य श्री घासीलाल्वतिवरिचितायां
श्री ''भगवतीस्त्रस्य'' प्रमेयचिद्धकाच्यायां व्याख्यायां अष्टाद्शशतके
चत्रथेंदिशकः समाप्तः॥१८-१॥

उत्कृष्टस्थितिवाले अन्धकविह जीव हैं। इस प्रभु के कथन को सुनकर गौतम ने उनसे कहा 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति' हे भदन्त! आपने जो कहा है वह सर्वधा सत्य ही है २ इस प्रकार कहकर वे गौतम यावत अपने स्थान पर विराजमान हो गया॥ सु० ४॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराजकृत "मगवतीसूत्र' की प्रमेयचित्रका व्याख्याके अठारहवें रातकका चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥ १८–४॥

સાંભળીને ગૌતમ સ્વામીએ કહ્યું કે-'से बं मंते! हो वं मंते! ति" હે ભગવન્ આપે જે કહ્યું છે તે સર્વધા સત્ય છે. હે ભગવન્ આપનું કથન યથાર્થ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને વંદના નમસ્કાર કરીને તપ અને સંચમથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાને સ્થાને બિરાજમાન થઈ ગયા. સૂ ૪ જૈનાત્રાય જૈનધમ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘ સીલાલજી મહારાજ કૃત "ભગવતીસ્ત્ર"ની પ્રમેયગ્રન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના અહારમા શતકના ચાથા ઉદ્દેશક સમામા ૧૧૮-૪॥



अय पञ्चमोद्देशकः भारभ्यते ॥

चतुर्थोद्देशकस्यान्तिमभागे तेनहकायिकवक्तव्यता कथिता ते च तेजस्कायिका भारवरजीवाः ते च देवा भवन्तीति पश्चमोद्देशके भारवरजीविवशेषाणास् असुर-कुमाराद्विदेशनां वक्तव्यतोव्यते, इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्यास्य पश्चमोद्देशकस्य आदिसं सूत्रम्-'दो भंते !' इत्यादि !

ष्लष्-दो अंते! असुरकुमारा एगंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमारदेवत्ताण् उववन्ना, तत्थ णं एगे असुरकुमारे देवे पासाईए द्रिसणिजे अभिक्वे पडिक्वे एगे असुरकुमारे द्वे से णं नो पासादीए नो दरिसणिजे नो अभिरूवे नो पडिरूवे से कहमेयं भंते! एवं?गोयमा! असुरक्रशारा देवा दुविहा पन्नचा तं जहा वेउ वियसरीरा य अवेउ वियसरीरा य तत्थ णं जे से वेउिवयसरीरे असुरकुमारे देवे से णं पासादीए जाव पडिरूवे तत्थ णं जे से अवेउदिवयसरीरे असुरकुमारे देवे से णं नो पासा-दीए जाव नो पडिरूवे। से केणट्रेणं भंते! एवं वुच्चइ तत्थ णं जे से वेउठिवयसरीरे तं चेव जाव पडिरूवे? गोयसा! से जहा नामए इह मणुयलोगंसि दुवे पुरिसा अवंति एगे पुरिसे अलं-कियविभूसिए एगे पुरिसे अणलंकियविभूसिए, एएसि णं गोयमा! दोण्हं पुरिसाणं कयरे पुरिसे पासादिए जाव पडिरूवे कयरे पुरिसे नो पासादीए जाव नो पडिरूवे, जे वा से पुरिसे अलंकियविभूसिए जे वा अणलंकियविभूसिए? भगवं! तत्थ जे से पुरिसे अलंकियविभूसिए से णं पुरिसे पासादीए जाव पडिरूवे, तत्थ णं जे से पुरिसे अणलंकियविभृतिए से णं पुरिसे नो पासादीए जाव नो पडिरूवे से तेणहुेणं जाव नो पडिरूवे।

दो भंते! नागकुमारा देवा एगांसि नागकुमारावासंसि०(३) एवं चेव जाव थणियकुमारा। वाणमंतरजोइसियवेसाणिया एवंचेव ॥सू०१॥

छाया—ही भदन्त ! असुरकुमारी एकस्मिन् असुरकुमारावासे असुरकुमार-देवतया उपपन्नो तत्र खलु एकोऽसुरकुमारो देवः मासादीयो दर्शनीयः अभिरूपः प्रतिरूपः, एकोऽसुरकुमारो देवः स खक्क नो प्रासादीयः नो दर्शनीयो नो अभि रूपः नो प्रतिरूपः तत् कथमेतद् सदन्त ! एदम् ? यौतम! असुरक्तमारा देवा द्विविधाः मज्ञप्ताः तद्यथा चैकियज्ञरीराध्य अवैकियज्ञरीराश्र, तत्र खलु यः स वैकियशरीरोऽसरक्रमारो देशः स खळ प्रासादीयः यावत् प्रतिरूपः, तत्र खळ यः स अवैक्रियवारीरोऽसुरकुमारो देवः स खलु नो मासादीयो यावत् नो मतिरूपः। तत्केनार्थेन भदन्त ! एत्रमुच्यते तत्र खळु यः स वैकियशरीरस्तदेव यावत मित-रूपः ? जीतम ! तद्यथानामकः इह मनुष्यकोके ही पुरुषी भवतः, एकः पुरुषोsलंकुतविभूपिता, एकः पुरुपोऽनलंकुतविभूषितः, एतयोः खलु गौतम ! द्वयोः पुरुषयोः कत्तरः पुरुषः मासादीयो यावत् मतिरूपः, कतरः पुरुषो नो मासादीयः यावत नो मतिक्यः, यो वा स पुरुगोऽलं इतवि भूषितः, यो वाऽनलं कृतविभूषितः? भगवन् ! तत्र यः स पुरुषोऽलंकतिभूषितः स खल पुरुषः मासादीयो यावत प्रतिरूपः, तत्र खञ्च यः स पुरुपोऽनलंकृतिवभूषितः स खलु पुरुषो नो मासादीयो यावत नो प्रतिरूपः तत् तेनार्थेन यावत् नो प्रतिरूपः। द्रौ भदन्त! नागकुमारी देगी एकस्मिन नागकुमारावासे०(३) एवगेत्र यावत् स्तनितकुमाराः। वानव्यन्तर-डयोतिष्कवैमानिका एवमेव ॥स्० १॥

पांचर्वा उद्देशाना प्रारंभ-

चतुर्थ उद्देश के अन्त में तेजहकाधिक जीवों की वक्तव्यता कही ये तेजहकाधिक जीव सास्वर (प्रकाश) रूपवाछे होते हैं ऐसे रूपवाछे देव हाते हैं इसी असिपाय से इस पंचम उद्देश का प्रारम्भ हुआ है। वयों कि इसमें उन्हों सास्वर जीव विशेष असुरकुमार आदि देवों की वक्तव्यता

પાંચસા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

ચાથા ઉદ્દેશાના અંતમાં તેજસ્કાયિકો સંખંધી કથન કરવામાં આવ્યું છે. આ તેજસ્કાયિકજીવ ભાસ્વર (પ્રકાશમાન) રૂપવાળા હોય છે. એવા પ્રકાશમાન રૂપવાળા દેવા હોય છે. એજ અભિપ્રાયથી આ પાંચમાં ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. કેમ કે—આ પાંચમાં ઉદ્દેશામાં તે ભારવર (પ્રકાશવાળા) टीका—'दो मंते!' हो भदन्त! 'असुरक्तमारा' असुरक्तमारी 'एगंसि असुर-कुमारावासंसि' एकस्मिन् असुरक्तमारावासे 'असुरक्तमारदेवताए उवदन्ना' असुरक्तमारदेवताए उवदन्ना' असुरक्तमारदेवतया उत्पन्नी 'तत्य णं एगे असुरक्तमारे देवे' तत्र खळ-तस्मिन् देवकुमारावासे एकोऽसुरक्तमारो देवः 'पासाईए' प्रासादीयः पसादो—मनः पसन्नता पयोजनं यस्य स तथाभूतः पसन्नताजनकगुणयुक्तः, यद्द्रीनेन मनः प्रसन्नता मेति इत्यर्थः 'दंसणिडजे' द्र्रीनीयः २-क्षणे क्षणे द्रष्टुं योग्य इत्यर्थः 'अभिक्तवे' ३ अभिक्त्यः 'दंसणिडजे' द्र्रीनीयः २-क्षणे क्षणे द्रष्टुं योग्य इत्यर्थः 'अभिक्तवे' ३ अभिक्त्ये' १ प्रतिक्ष्य असाधारणं रूपं यस्य स तथाभूतः सर्वथा दर्शकः 'पिडक्त्ये' १ प्रतिक्ष्य असाधारणं रूपं यस्य स तथाभूतः सर्वथा दर्शकः जनमनोहारी—इत्यर्थः । 'एगे असुरक्तमारे देवे से णं नो पासाईए' एकोऽसुर-

कही जावेगी इस उदेशे का आदि सूत्र 'दे। भंते' इत्यादि है।

'दे। 'मते असुरकुमारा एरांखि असुरकुमारावासंसि' इत्यादि ।

टीकार्थ-'दा संते अखरक्ष यारा' हे यदन्त ! देा अखरक्ष मार 'एगंखि अखरक्ष यारायांखि' एक ही अखरक्ष मारायांख में 'अखरक्ष मार देव-लाए उववला' अखरक्ष मारदेवरूप से उत्पन्न हुए 'तत्थ णं एगे अख-रक्ष मारदेवरूप से उत्पन्न हुए 'तत्थ णं एगे अख-रक्ष मारदेवरूप से उत्पन्न हुए 'तत्थ णं एगे अख-रक्ष मार देवे यहां 'पासाइए' प्रसन्ताजनक गुण से युक्त हुआ जिसे देवकर यन प्रसन्ता को प्राप्त हो जाता है ऐसा हुआ। 'दंविणिक ते' दर्शनीय हुआ। क्षण २ में जो देखने के लायक हो ऐसा हुआ। 'अभिद्वे' अनुक् क्यवाला हुआ मन के अनुक्ल जिसका हुआ मन के अनुक्ल जिसका कप है ऐसा हुआ। 'पहिन्वे' अखाधारण रूपवाला हुआ—सर्वथा दर्शक जो के यनको हरनेवाला है रूप जिसका ऐसा हुआ।

રૂપ છવ વિશેષ અસુરકુમાર વિગેરે દેવાના સંબ'ધમાં કથન કરવામાં આવશે. આ ઉદ્દેશાનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

^{&#}x27;'दो भंते ! असुरकुमारा एगंसि असुरकुमारा !'' धित्याहि

टीं अंते असुरकुमारा " हे लगवन में असुरकुमारा शिं एगंसि असुरकुमारावासंसि" में अ असुरकुमारावासमां "असुरकुमार- देवताए उववन्ना" असुरकुमार देवपण्यी उत्पन्न थया है।य "तत्य णं एगे असुरकुमारे देवे" तेमांथी ओड असुरकुमार देव त्यां "पासाइए" प्रसन्नतावाणा थाय छे. अर्थात् केने लोर्डने भन प्रसन्न थाय तेवा होय छे. "दंणिडने" दर्शनीय हाय छे. अर्थात् क्षणुक्षणुमां लोगा ये। यह होय तेवा भने छे. "अभिक्ष्वे" मनने असुरूण भने छे. पहिक्त्वे" असाधारणु इपगाणा भने छे. अर्थात् दर्शंड- कनीना भनने आनंद उपलवनार भने छे. "एगे असुरकुमारे देवे से णं नो

दो अंते! नागकुमारा देवा एगांसि नागकुमारावासंसि०(३) एवं चेव जाव थिणकुमारा। वाणमंतरजोइसियवेमाणिया एवंचेव ॥सू०१॥

छाया—द्वी भदन्त! असुरकुमारौ एकस्मिन् असुरकुमारावासे असुरकुमार-देवतया उपपनी तत्र खलु एकोऽसुरकुमारी देवः मालादीयो दर्शनीयः अभिरूपः प्रतिरूपः, एकोऽसुरकुमारो देवः स खल नो पासादीयः नो दर्शनीयो नो अभि रूपः नो मतिरूपः तत् कथसेतद् सद्गत ! एदम् ? गौतम! असुरक्तमारा देवा द्विनिधाः मज्ञप्ताः तद्यथा चैकियज्ञरीराध्य अनैकियज्ञरीराश्र, तत्र खलु यः स वैक्रियशरीरोऽसुरक्रमारो देशः स खळु पासादीयः यावत् प्रतिरूपः, तत्र खळु यः स अवैक्रियवारीरोऽछार्छमारो देवः स खल नो मासादीयो यावत् नो प्रतिरूपः। तत्केनार्थेन महन्त । एयमुच्यते तत्र खळ यः स वैक्रियगरीरस्तदेव यावत् मति-रूपः ? जीतम ! तद्यथानामकः इह मनुष्यकोके ही पुरुषी भवतः, एकः पुरुषी-Sलंकुतिविसूपितः, एकः पुरुपोऽनलंकुतविभूषितः, एतयोः खलु गौतम । द्वयोः पुरुषयोः करारः पुरुषः मालादीयो यावत् मतिरूपः, कतरः पुरुषो नो मासादीयः यावत् नो मतिक्यः, यो वा स पुरुगोऽलं कृतवि भूषितः, यो वाऽनलं कृतविभूषितः? भगवन् ! तत्र यः स पुरुषोऽलंकतिभूषितः स खल पुरुषः मासादीयो यावत प्रतिरूपः, तत्र खन्च यः स पुरुगोऽनलंकृतविभृषितः स खन्च पुरुषो नो प्रासादीयो यावत् नो मतिरूपः तत् तेनार्थेन यावत् नो मतिरूपः। द्वौ भदन्तः! नागकुमारी देशै एकस्मिन नागकुमारावासे ०(३) एवधेत्र यावत् स्तनितकुमाराः। वानव्यन्तर-ज्योतिष्कवैद्यानिका एवमेव ॥ १॥

पांचवां उद्शाना प्रारंभ-

चतुर्थ उद्देश के अन्त में तेजस्काधिक जीयों की वक्तव्यता कही ये तेजस्काधिक जीव भास्वर (प्रकाश) रूपवाले होते हैं ऐसे रूपवाले देव हाते हैं इसी अभिवाय से इस पंचम उद्देश का प्रारम्भ हुआ है। वयों कि इसमें उन्हीं भास्वर जीव विशेष असुरकुमार आदि देवों की वक्तव्यता

પાંચમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

ચાથા ઉદ્દેશાના અંતમાં તેજરક વિકો સંખંધી કથન કરવામાં આવ્યું છે. આ તેજરકાવિકજીવ લાસ્વર (પ્રકાશમાન) રૂપવાળા હાય છે. એવા પ્રકાશમાન રૂપવાળા દેવા હોય છે. એજ અભિપાયથી આ પાંચમાં ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં અવે છે. કેમ કે—આ પાંચમાં ઉદ્દેશામાં તે લાસ્વર (પ્રકાશવાળા) टीका—'दो मंते!' हो भदन्त! 'असुरकुमारा' असुरकुमारी 'एगंसि असुरकुमारावासंसि' एकस्मिन् असुरकुमारावासे 'असुरकुमारदेवताए उवदन्ना' असुरकुमारदेवतया उत्पन्नी 'तत्थ णं एगे असुरकुमारे देवे' तत्र खळ-तस्मिन् देवकुमारावासे एकोऽसुरकुमारो देवः 'पासाईए' प्रासादीयः प्रसादी—मनः प्रसन्नता प्रयोजनं यस्य स तथाभूतः प्रसन्नताजनकगुणयुक्तः, यद्द्रीनेन यनः प्रसन्नतामित इत्यर्थः 'दंसणिडजे' दर्शनीयः २-क्षणे क्षणे द्रष्टुं योग्य इत्यर्थः 'अभिक्षवे'३ अभिक्षा-असुकुछं रूपं यस्य स तथाभूतः मनोऽनुकुरुरुप्वान इत्यर्थः 'पिक्षक्षवे'४ प्रतिरूपम् असाधारणं रूपं यस्य स तथाभूतः सर्वथा दर्शक-जनमनोहारी—इत्यर्थः। 'एगे असुरकुमारे देवे से णं नो पासाईए' एकोऽसुर-जनमनोहारी—इत्यर्थः। 'एगे असुरकुमारे देवे से णं नो पासाईए' एकोऽसुर-

कही जावेगी इस उदेशे का आदि सूझ 'दे। भंते' इत्यादि है।

'दे। सते असुरक्षमारा एगींस असुरक्षमारावासंसि' इत्यादि।

टीकार्थ-'दा मंते अखरक्षयारा' हे भदन्त। देा अखरक्षमार 'एगंसि अखरक्षमारावासंसि' एकही अखरक्षमारावास में 'अखरक्षमार देव-लाए उववता' अखरक्षमारदेवरूप से उत्पन्न हुए 'तम्थ ण एगे अख-रक्षमार देवे' इनमें एक अखरक्षमार देव वहां 'पासाइए' प्रसन्ताजनक गुण से युक्त हुआ जिसे देलकर मन प्रसन्ता को प्राप्त हो जाता है ऐसा हुआ। 'दंसणिडजे' दर्शनीय हुआ। क्षण २ में जा देखने के लायक हो ऐसा हुआ। 'अभिक्वे' अनुक् रूपवाला हुआ मन के अनुक्ल जिसका रूप है ऐसा हुआ। 'पिडक्वे' असाधारण रूपवाला हुआ-सर्वथा दर्शकजनों के सनको हरनेवाला है रूप जिसका ऐसा हुआ।

રૂપ જીવ વિશેષ અસુરકુમાર વિગેરે દેવાના સંબ'ધમાં કથન કરવામાં આવશે. આ ઉદ્દેશાતું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

^{&#}x27;'दो भंते ! असुरकुमारा एगंसि असुरकुमारा !'' धिरथाहि

टींडार्थ:—"दो मंते अमुरकुमारा" छ लगवन् ले असुरहुमारी "एगंसि अमुरकुमारावासंसि" ओंड ल असुरहुमारावासमां "अमुरकुमार-देवत्ताए उववन्ना" असुरहुमार देवपणुाथी उत्पन्न थया छाय "तत्थ णं एगे अमुरकुमारे देवे" तेमांथी ओंड असुरहुमार देव त्यां "पासाइए" प्रसन्नतावाली थाय छे. अर्थात् लेने लिंछने मन प्रसन्न थाय तेवा छोय छे. "दंणिडजे" दर्शनीय छाय छे. अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थान् अर्थान् योग्य छाय तेवा अने छे. "अमिरुवे" मनने अनुकृण अने छे. पिहरूवे" असाधारण ३५वाला अने छे. अर्थात् दर्शंड-व्यनाना मनने आनंद उपलवनार अने छे. "एगे अमुरकुमारे देवे से णं नो भ० ५

कुमारो देवः स खळ नो मासादीयः 'नो दिर्सिणिन्जे' नो दर्शनीयः 'नो असिह्रवे' नो असिह्रपः 'नो पिडिस्ट्वे' नो मितिह्रपः 'से बद्दमेयं संते । एवं' तत् कथमेतद् भदन्त ! एवम् १ हे भदन्त ! उभमोऽछ्रकुमारत्वािक्जियास्त्रथमेको दर्शनीयत्वादि-गुणोपेतः अपरस्तु न तथा तत्र को हेतु ? सिति मश्चाश्चरः, भगवानाह्—'गोयमा!' इत्यादि । 'गोयमा !' हे भौतम ! 'असुरङ्गारा देवा द्विहा पन्नचा' असुरह्मारा देना द्विविधाः मद्गद्धाः 'तं जहा' तद्यथा 'चेडिन्द्वस्तीरा य अवेडिन्यस्तीरा य' वैक्रियश्वरीराह्य अदैक्रियश्वरीराध्य देवो चदा स्वाभाधिकेन रूपेण अलंकार-रितस्पेण भवित तदा अवैक्रियश्वरीर इति कथ्यते, यदा स्वद्ध अलंकारादिना विभूपितश्वरीरो भवित तदा वैक्रियश्वरीर इति कथ्यते । 'तत्थ णं जो से वेडिन्स्य-

'एगे असुरक्तमारे देवे से णं नो पासाइए' तथा दूसरा असुरक्तमारदेव प्रासादीय नहीं हुआ 'नो दिरसाणिड ते' दर्शनीय नहीं हुआ। 'नो अभिक्वे' अभिक्ष नहीं हुआ। 'नो पडिक्वे' प्रतिक्ष नहीं हुआ। 'से कहमेयं अंते! एवं' तो हे अदन्त! जब दोनों असुरक्तमारों में असुरक्तमारत्व की अपेक्षा केाई विद्योषता नहीं है तो फिर क्यों एक दर्शनीयत्वादिग्रणों से युक्त है और दूसरा ऐसा नहीं है। इसमें क्या कारण है। इसके उत्तर में प्रसु कहते हैं—'नोयमा' है गौतम! 'असुरक्तमारा देवा दुविहा पण्णत्ता' असुरक्तमारदेव दे। प्रकार के कहे गये हैं—'तं जहा—वेश्विवस्विध्यारीरवाले देव, जिस समय अपने अलंकार रहित स्वामाविक रूप से युक्त एहता है, तव वह अवैकिय-

पासाइए" तथा णीले के असुरक्षमारदेव छे ते प्रासादीय-मनने प्रसन्न करावनार होता नथी. "नो इंसणिडने" दश्नीयइपवाणा होता नथी. "नो इंसणिडने" दश्नीयइपवाणा होता नथी. "नो असिक्वे" अलिइप अनता नथी. "ने पिल्हिवे" लोनाराओने आनंद उप-लानार अनता नथी. "से कह्मेंचं मंते! एवं" हे लगवन अनने असुरक्षमारामां असुरपणामां कंछ क विशेषपणु न हाय ता ओक दर्शनीय विणेरे गुण्नावाणा हाय छे. अने जीले ते प्रमाण् हाता नथी तेमां तेम अनवातुं शुं कारण छे? आ प्रश्नना हत्तरमां प्रसु कहें छे हे "नोयमा!" हे गीतम! "असुर-कुमरा देवा दुविहा पण्णता" असुरक्षमार हेव हा प्रधारना हाय छे. "तंजहा" —वेडिवयसरीरा य अवेडिवयसरीरा य" ओक वेडिय शरीरवाणा असुरक्षमारहेव अने जील अवेडिय शरीरवाणा असुरक्षमारहेव विना स्वासाविक्ष्य शरीरवाणा असुरक्षमार हेव—हेव जयारे पाताना असंकर विना स्वासाविक्ष्य प्रशीरवाणा असुरक्ष्य ते अवेडिय शरीरवाणा कहेवाय छे.

सरीरे असुरक्तमारे देवे' तत्रोभयोरस्क्रमारयोर्भध्ये सास्त यः स वैक्रियशरीरोऽसुर-क्रमारो देवः 'से णं पासादीए' स खल पासादीयः 'जान पिलक्वे' यानत् पति रूपः अत्र यानत् पदेन 'दिरसणिज्जे अभिक्वे' इत्यनयोः संग्रहः। तथा च यो हि असुरक्तमारदेवो वैक्रियशरीरवान् स खल्ल मासादीयोऽत्यन्तमनोरमत्बादिग्रणयुक्तो भवति वैक्रियविभृषितशरीरमाहात्म्यादिति । 'तत्य णं जे से अवेउन्नियसरीरे असुरक्तमारे देवे' तत्र खल्ल यः सोऽवैक्रियशरीरोऽसुरक्तमारो देवः 'से णं नो पासा-दीए जाव नो पिलक्वे' स खल्ल नो प्रासादीयो यानत् नो प्रतिह्रपः, यस्यासुर-क्रमारदेवस्य वैक्रियशरीरं नाहित स न प्रासादीयो नापि मनोहरत्यादिग्रणयुक्तः।

शरीरवाला कहा जाता है और तब वह अलंकारादि से विभूिषतशरीरवाला होता है, तब वह वैकियशरीरवाला कहलाता है।
'तत्थ णं जे हो वे बिवियसीरे अखुरकुमारे देवे' इन देानों अखुरकुमारों के बीच हैं जो वैकियशरीरवाला अखुरकुमार देव हैं। 'से णं
पासाइए' वह प्रासादीय होता है। 'जाद पिडल्वे' यावत प्रतिल्प होता
है। यहां वावत्पद से 'दिरिसणिड अभिल्वे' इन दे। पदों का संग्रह
हुआ है। तथा व जो अखुरकुमार देव वैकियशरीरवाला होता है।
वह प्रासादीय होता है अत्यन्त मनेश्मत्वादि गुणों से युक्त होता है।
क्यों कि वह वैकिय से विसूचितशरीर के महारम्यवाला होता है।
'तत्थ णं जे से अवेबिवयसरीरे अखुरकुमारे देवे' तथा जो असुरकुमारदेव अवैकियशरीरवाला होता है। 'से णं ना पासादीए जाव नो
पडिल्वे' वह व प्रासादीय होता है और न यावत् प्रतिल्प होता है।

अने ते ल्यारे अक्षंत्र विगेरेथी सुशासित शरीरवाणा थर्छ लाय छे, त्यारे ते वैडिय शरीरवाणा इहिवाय छे. "तत्थ णं जे से वेडिव्वयसरीरे असुरकुमारे देवे" आ अन्ते असुरहुमारेमां वैडिय शरीरवाणा के असुरहुमार हेव छे, ''से णं पासाइए" ते प्रासादीय मनने आनंद उपलावनार है।य छे. "जाव पहिल्वे" यावत् प्रतिइप है।य छे. "दिस्मिणको असिल्वे" दर्शनीय है।य छे. असिइप असिद्ये" दर्शनीय है।य छे. असिइप असुरहुमार हेव वैडिय शरीरवाणा है।य छे, ते प्रासादीय है।य छे. अत्यंत मनोज्ञपद्मार हेव वैडिय शरीरवाणा है।य छे, ते प्रासादीय है।य छे. अत्यंत मनोज्ञपद्मारि ग्रेष्ट्रीवाणा है।य छे. डेम डे ते विडियथी सुशासित शरीरना माह तम्यवाणा है।य छे. "तत्थ णं जे से अवे- इव्वयसरीरे असुरङ्गारे देवे" तथा के असुरहुमार हेव अवैडिय शरीरवाणा है।य छे. "से णं णो पासादीर जाव णो पहिल्वे" ते प्रासादीय—प्रसन्नता वाणा है।ता नथी. दर्शनीय है।ता नथी. यावत्प्रतिइप होता नथी.

ततश्च प्रसन्ततादि पयोजकवैकियशरीराधावादेवापासादीयः कारणाभावे कार्याभावस्यीत्सर्गिकत्वादिति भावः। पुनः प्रक्रमयन् बाह-'से केणहेणं' इत्यादि। 'से
केणहेणं भंते। एवं बुच्हं' तत्केनार्थेन खल्ल भदन्त। एवमुच्यते 'तत्थ णं जे से
वेउन्वियसरीरे तंचेव जाव पिडक्वें' तत्र खल्ल यः स वैकियशरीरस्तदेव यावत्
प्रतिरूपः, अत्र यावत्यदेन संपूर्णस्य उत्तरवाक्यस्यानुवादः कृतो भवतीति। भगवानाह-'गोयमा!' इत्यादि! 'गोयमा!' हे गौतम! 'से जहानामए' तद्यथा
नामकः 'इह मणुपलोगंसि' इह मलुष्यलोके 'दुवे पुरिसा भवंति' हौ पुरुषी भवतः
'एगे पुरिसे अलंकियविभूतिए' एकः पुरुषोऽलंकृतविभूषितः अलंकृतोऽलंकारा-

तात्पर्य यह है कि जिस असुरक्जमारदेव के वैक्रियशारीर नहीं होता है मने।हरत्वादिगुणों से युक्त नहीं होता है। इस कारण प्रसन्तादि का प्रयोजक जे। वैक्रियशरीर है, बस्का उसके अभाव होने के कारण ही वह अप्रासादीय है क्यों कि कारण के अभाव से कार्य का अभाव स्वाभाविक रहता है।

अब गौतम प्रशु हो ऐसा प्रश्ने हैं। 'से केणहेणं मंते! एवं बुच्चह' हे भद्नत! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं। कि 'तत्थ णं जे से वेडिव्यस्रीरे तं चेब जाब पिहरूषें' जो असुरकुमारदेव वैक्रिय श्रीरवाला है वह यावत प्रतिरूप हे यहां यावत पदसे समस्त उत्तरः वाक्य का अनुवाद कर छेना वाहिये। ऐसा प्रकट किया गया है। उत्तर में प्रशु कहते हैं। 'गोयमा!' हे गौतम! 'से जहानामए इह मणुयलोगंसि' जैसे इस मनुष्यलोक में 'दुवे प्रसिश भवंति' केाई दें। पुरुष हों 'एगे पुरिसे अलंकिय विभू सिए' एक पुरुष अलंकार आदि से

किंदानुं तात्पर्यं क्ये छे है- रे अधुरक्षमार हेवने वैक्षिय शरीर छातुं नथी, अने मने। छर आहि शुश्रावाणा छाता नथी. तथी असलतानुं अथालक ले वैक्षिय शरीर छे तेना तेने अलाव छावाथी ते अधासाहीय छाय छे. हेम के कारण्या अलावमां क्षायं ना अलाव स्वालाविक रीते ल छाय छे. इरीथी गौतम स्वामी प्रभुने क्येवुं पूछे छे है- "से केणहेंणं मंते! एवं वुच्चइ" छे लगवन् आप शा कारण्यी क्येवुं कहा छा के 'तत्यणं जे से वेजव्वियसरीरे तंचेव जाव पिहस्त्वें' ले अभुरक्षमारहेव वैक्षिय शरीरवाणा छाय छे, ते याव-त्यतिइप छे, अखियां यावत्पद्यी सद्यणा उत्तर वाक्ष्यना पाठना संअछ करी हो। आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभु के छे है- "गोयमा!" छे गौतम! "से जहा नामए इह मणुयलोगंसि" लेभ आ मनुष्य हो। क्यां "दुवे पुरिसा—मवंति" है। छे पुरुष छे। ये "एने पुरिसे अलंकियविम्सिए" ते पैक्ष क्येक पुरुष अथ अलंकार

दिना विभूषितो वस्नादिना इति अउंकृतविभूषितः-वस्नाभरणादिभिः सन्जित-शरीर इत्यर्थः 'एगे पुरिसे अणलंकियविध्सिए' एकः पुरुषोऽनलंकतविधूषितः वस्त्रश्रूषणादिभिरसिनतशरीर इत्पर्थः 'एएसि णं गोयभा !' एतयोः खन्छ गौतम! 'दोव्हं पुरिसाणं' हयोः पुरुषयोः 'कयरे पुरिसे पासाईए' कतरः पुरुषः मासादीयः 'जाव पडिरूवे' यावत् मतिरूपः 'कयरे पुरिसे नो पासाईए जाव नो पडिरूवे' कतरः पुरुषो न प्रासादीयः यावत् नो प्रतिरूपः 'जे वा से पुरिसे अलंकियविभू-सिए' यो वा स पुरुषोऽनलंकृतविस्वितः 'जे वा से पुरिसे अणलंकियविस्वसिए' यो वा स पुरुवोऽलंकुतविभूवितः अलंकुतविभूषितानलंकुतविभूषितशरीरयोमध्ये कतरः मासादीयादिगुणोपेतो भवति को वा मासादीयादिगुणोपेतो न भवतीति कथय इतिमानः। गौतमः कथयति 'मगनं' भगनन् 'तत्थ जे से पुरिसे अलंकियविभूसिए से णं पुरिसे पासाईए जाव पहिरूवें तत्र यः पुरुषोऽलंकृतिविभूपितः स खलु मासा-

अलंकृत है। और वस्त्रादि से विश्विषत हो तथा 'एगे पुरिसे अणलं कियबिभू सिए' दूसरा अलंहार एवं वस्त्रादि से अलंकृत एवं विस्वित न हो बद्धभूषणादि से असजितशरीर है। ते। 'एएसि णं गोयमा,' है गौतम ! इन दोनों पुरुषों के मध्य में कौन पुरुष पासादीय यावत प्रति-क्व प्रतीत होगा और 'कघरे पुरिखे ने पासाईए जाव ने। पडिक्वे' कौन प्रासादीय यावत् प्रतिरूप प्रतीत नहीं हे।गा ? 'जे वा से पुरिसे अलंकियविश्वसिए, जे वा से पुरिसे अणलंकियविश्वसिए' क्या वह जे। पुरुष अलंकृत विभूषिन है ? या वह जो अलंकृत विभूषित नहीं है ? प्रसु की ऐसी बात खुनकर गौतम ने कहा-'अगवं' हे अगवन 'तत्थ जे से पुरिसे अलंकियविभूसिए' जो पुरुष अलंकृत विभूषित है। 'से णं

विजेरेथी शखुगारेक्षे। હાય અને વસાદિથી શે.લાયમાન હાય તથા "एने पुरिसे अणलंकियविभूसिए" थीले पुरुष आसूषण अने वस्त्र विगेरेथी असंधारित થયેલ કે સુશાભિત ન હાય એટલે કે વસ્ત્ર અને ઘરેલાથી સજ્જ થયેલ ન ते। "एएसि णं गोयमा!" है जीतम! आ अन्नेमां डेये। पुरुष प्रसन्नता उपलब्दाला यावत, प्रतिरूप थशे ? अने "कपरे पुरिसे नो पासाइए जाव नो पिंड्हिने" अने ४थे। पुरुष प्रसन्नता ६५००वनारे। यावत् प्रतिइप निर्छ अने १ "जे वा से पुरिसे अलंकियविभूसिए जे वा से पुरिसे अणंकियविभूसिए" જે પુરુષ અનુ કાર અને વિભૂષ વાળા છે. તે પ્રસન્નતા ઉપજાવશે કે જે અલંકાર આદિ વગરના છે તે પ્રીતિજનક લાગશે ? આ પ્રમાણે પ્રભુનું વચન સાંભળીને ગૌતમ સ્વામીએ કહ્યું કે ''भगवं'' હે ભગવત ''तत्थ जे पुरिसे अलंकिय विभूसिय'' જે પુરુષ અલ'કાર અને વસ્ત્રાદિથી સુશાભિત છે. ''से णं पुरिसे पासाईए

दीयो यात्रव पतिरूपः । 'तत्य णं जे से पुरिसे अणलंकियविध्सिए से णं पुरिसे नो पासाईए जान नो पहिरूवे' तत्र खल्ल यः स पुरुगेऽनलंजकृतिभूपितः स खल्ल पुरुगे न प्रासादीयो यान्त् नो पतिरूपः हे भगनन् यो हि पुरुगे वल्लासर-णादिना सुस्रज्ञितः स प्रासादीयादिगुणोपतो भन्नते यश्चनालंकिनविश्वपितः स न प्रासादीयादिगुणोपतो भन्नतीति सम्रदिवाधः । 'से तेणहेणं जान नो पहिरूवे' तत् तेनार्थेन यान्त् नो पतिरूपः । अत्र यान्त् पदेन 'गोयमा ! असुरकुमारा देना दुनिहा पन्नता तं नहा वेउन्नियमरीरा य' इत्यारभ्य 'नो पासईए' इत्यन्तर्य संपूर्णस्य पायमिक्रोत्तरवाक्यानां सर्वेषां संबहो मन्नतीति हे गौतम! अनेन दृष्टान्तेन एनम् जानीहि यत् ये असुरकुमारा देना अलंकतिभूपिता यस्मात्तरमात्ते नासादीयाः येऽनलंक गिर्मूषितास्ते न पासादीया इति उभयोरस्ररकुमारत्वे

पुरिसे पासाईए जाव पिड्डिंग वही पुरुप प्रासादीय पावत प्रतिरूप प्रतीत होगा। 'तत्थ णं जे से पुरिसे अणलंकिपविभूसिए' और जो पुरुष अनलंकुन एवं अविभूषित है वह पुरुष प्रासादीय पावत प्रतिरूप प्रतीत नही होगा। 'से तेणहेणं जाव नो पिड्डिंग तो इसी कारण हे गौतम! मैंने ऐसा कहा है कि जो असुरक्षवारहेव वैकिपश्चिर से पुक्त है वह प्रासादीय आदि ग्रणों से युक्त होता है और जो वैकिपश्चिर से युक्त नहीं होता है यहां पावत पदसे 'गोयना! असुरक्षवारहेवा दुविहा पत्रता, तं जहा वेडिंग्य स्रीरहा य' यहां से लेकर' नो पासाईए' यहां तक का समस्त पाठ संग्रहीत हुआ है। इस हण्डानत से तालप्य ऐसा है-कि जो असुरक्ष-पाहिव अलंहन विभूषित होते हैं वे इसी कारण से पासादीयादि

जाव पिंड्हिने" तेल पुरुष प्रासाहीय दर्शनीय यावत् प्रतिइप अने दर्शनीय क्षांशे तथा "तत्य णं जे से पुरिसे अण्डंकियविमूसिए" ले पुरुष अक्षंशर विनाना अने वस्त्रथी सुशेतित नधी ते पुरुष प्रसन्नता उपलवनार यावत् प्रतिइय नधीं अने. "से तेण्डेणं जाव नो पिंडहिने" ते धारणुथी ल है जौतम में अभ क्ष्युं छे हे ने असुरकुमार देव विक्रिय शरीरवाणा छे, ते प्रासाहीय प्रसन्नता जनक विशेरे शुण्यावाणा है। अने ले वैक्षिय शरीरवाणा नथी है।ते। ते प्रीती उपलवनार विशेरे शुण्यावाणा है।ते। नधी. अहियां यावत्पद्यी "नोयमा!" असुरकुमारदेवा दुविहा पन्नता-तं जहा वेविव्ययसरीरा य यावत्पद्यी साथकी आरंशी आरंशीने 'नो पासाईए' अहिं सुधीना स्वणा पाठना संभु ये। छे. आ देशंतथी इहियां तात्पर्य ओ छे हैं ने अध्यान्तर्थ ये। छे. आ देशंतथी इहियानं तात्पर्य ओ छे हैं ने अध्यान्तर्थ असंश्वरकुमारदेव अक्षंत्ररथी अने वस्त्रथी सुशेतिन है।य छे, ते अल

समानत्वेऽपि वैलक्षण्यं भवति। १ कारणाभावनैयत्यं कार्याभावे व्यवस्थितस्। अतोऽत्र कारणाभावात् कार्यामावोऽपि दृत्यतात् इति। 'दो अंते! नागकुमारा देवा एणंसि नागकुमारायासंसि०' द्वी भदन्त! नागकुमारी एकस्मिन् नागकुमारा वासे० हे भदन्त! द्वी नागकुमारदेशौ एकस्मिन्नेव नागकुमारावासे समुत्पवी तत्रैकः पासादीयो दर्शनीयो अपरः नो दर्शनीयो नोऽभिरूपो नो मतिरूपस्य तत्कथमे-तत् एवं सक्तीति नागकुमारदेविषयेऽपि वेषस्यं कि निमित्ति गौतसस्य पदनः। भगनानाद-'एवं' इत्यदि। 'एवंचेव' एवमेव-असुरकुमारवदेव हे

गुनों हो गुक्त होते हैं और जा ऐसे नहों होते हैं वे प्राह्मादीयादि गुनों से गुक्त नहीं हेाते अतः अखुरकुमारत्व जात्यपेक्षया देशों में खजानता हेाने पर भी पूर्वीककारणों से नैलक्षण्य है। इस प्रकार कारणास्नाव अपने कार्यके असाव का द्योतक होता ही है।

अब गीतम प्रमु से ऐसा प्रजते हैं—'दो अते! नागकुमारा देवा एगंकि नागकुमारावासंकि॰' हे भदन्त! दो नागकुमारदेव एक ही नागकुमारावास सें लखरपन हुए हों इनमें एक प्रालादीय, दर्शनीय अखिल्प और प्रतिरूप हो, दूसरा न प्रासादीय हो, ज दर्शनीय हो, न असिरूप हो और न प्रतिरूप हो तो ऐसी विषयता वहां क्या हो सकती है ? उत्तर में प्रसुने कहा हों हो सकती है इसका कारण क्या है ? तो प्रसु कहते हैं। 'एवं चेव' असुरकुमार के जैसे

કારણથી પ્રસન્નતા ઉપજાવનાર વિગેરે ગુણાવાળા હાય છે. અને જે તે પ્રમાણે અલ'કાર વિગેરે વાળા નથી તે પ્રસન્નતા વિ. ઉપજાવી શકતા નથી. જેથી અસુરકુમાર જાતિપણાથી અન્તે સમાન હાવા છતાં પણ પૂર્વોક્ત કારણાથી વિલક્ષણતા થાય છે. તે રીતે કારણના અભાવ પાતાના કાર્યના અભાવના પ્રકાશક હાય છે.

इरी शी शीतमस्त्रामी अलुने सेवुं पूछे छे डे-'दो संते! नागकुमारा देवा एगंसि नागकुमारावासंसि०" है लगवन् भे नागकुमार हेव स्थेड क नागकुमारावासमां हत्पन्न थया होय ते पैडी स्थेड नागकुमार हेव, आसाहीय, हशीय, अलिइप अने अतिइप हाय छे. अने भीका असन्नता हपकावनारे। होती नथी. सुंहर हेभाववाणा होती नथी. अलिइप होती नथी. अने असन्नता हपकावनार पण् होती नथी. तो तेस्थामां वैधम्य शुं संभवे छे? तेना हत्तरमां अलु डहे छे डे-हा शीतम तेम भनी शहे छे. तेम थवानं डारण शुं छे? तेम शीतम स्वामीस पूछवाथी अलुस्थ हत्तर आप्या डे—हे शीतम! "एवं चेव" असुरहुमारीनी माईड नागडुमारी पण्ड के अडारना

दीयो यात्र मित्रियः। 'तत्य णं जे से पुरिसे अणलंकियविध्सिए से णं पुरिसे नो पासाईए जाव नो पिड्रिक्वे' तम स्वछ यः स पुरुरोऽनलं क्रिविध्पितः स स्वछ पुरुपो न प्राप्तादीयो यात्र नो पित्रियः हे भगवन् यो हि पुरुपो दस्तिरः स न पासादीयादिग्रणोपतो भवति यश्चनालं क्रिविध्पितः स न पासादीयादिग्रणोपतो भवति सम्रदिवार्थः। 'से तेणहेणं जाव नो पिड्रिक्वे' तत्र तेनार्थेन यावत् नो प्रतिरूपः। अत्र यावत् पदेन 'गोयमा। अस्रदस्तिमा देवा दुविहा पन्नता तं महा वेउन्विध्परीरा य' इत्यार्थ्य 'नो पासईए' इत्यन्तरस्य संपूर्णस्य पायिमक्रोत्तरबाक्यानां सर्वेषां संबहो अवतीति हे गौतम। अनेन हिष्टान्तेन एवय् बानीहि यत् ये अस्रदस्तिमारा देवा अलंक् तिविध्पिता यस्मात्तरमाने पासादीयाः येऽनलंक रिध्पित्रिक्षिपता से पासादीयाः इति उभयोरस्रक्षमारत्वे

पुरिसे पासाईए जाव पिडल्वे' वही पुरुष प्रासादीय यावत् प्रतिरूप प्रतीत होगा। 'तत्य णं जे से पुरिसे अणलेकियविस्कृतिए' और जो पुरुष अनलंकृत एवं अविस्कृषित है यह पुरुष प्रासादीय यावत् प्रतिरूप प्रतीत नहीं होगा। 'से तेणहेंणं जाव नो पिडल्वे' तो इसी कारण हे जीतम! मैंने ऐसा कहा है कि जो असुरक्षमारदेव वैकियकारीर से पुक्त है वह प्रासादीय आदि गुणों से युक्त नहीं होता है यहां यावत् पद्दे 'गोयमा। असुरक्षमारदेवा दुविहा पत्रला, तं जहां वेडिवय सरीररा य' यहां से लेकर' नो पासाईए' यहां तक का समस्त पाठ संगहीत हुआ है। इस हत्यान से तालप्य ऐसा है-कि जो असुरक्ष-सादेव सलंहत से होते हैं वे हसी कारण से पासादीयादि

ज्ञाव पिह्निवे" तेल पुरुष प्रासाहीय हर्श नीय यावत प्रतिइप अने हर्श नीय क्षांशि तथा "तत्थ णं जे से पुरिसे अण इंकियविमूसिए" ले पुरुष अक्षंशर विनानी अने वस्त्रथी सुशे। कित नधी ते पुरुष प्रसन्नता उपलवनार यावत प्रतिइप नहीं अने. 'से तेणहुंणं ज्ञाव नो पिह्निवे" ते अर्घुथी ल है जौतम में अभ इद्धुं छे हे - ले असुरहुमार देव विडिय शरीरवाणा छे, ते प्रासाहीय प्रसन्नता जन्म विगेरे शुद्धावाणा है। ये। ले विडिय शरीरवाणा नथी है। ते। ते प्रीती उपलवनार विगेरे शुद्धावाणा है। ते। नथी. अहियां यावत्पदधी 'नोयमा!' असुरहुमार देवा दुविहा पन्नता-तं जहा वेडिवयसरीरा य" आ पाठ्या आर लीने 'नो पासाईए' अहि सुधीना संधणा पाठना संशह धे। छे. आ देशंतथी इहियानं तात्पर्य अ छे हे-ले असुरहुमारहेव अक्षंत्रथी अने वस्त्रथी सुशे। कित है। ये छे, ते अल असुरहुमारहेव अक्षंत्रथी अने वस्त्रथी सुशे। कित है। ये छे, ते अल

समानत्वेऽपि वैलक्षणं भवति। १ कारणाभावनेयत्यं कार्याभावे व्यवस्थितस्। अतोऽत्र कारणाभावात् कार्याभावोऽपि दृज्यतात् इति। 'दो अंते! नागकुमारा देवा एगंसि नागकुमारामसंसि०' हो भदन्त! नागकुमारी एकस्मिन् नागकुमारा वासे० हे भदन्त! ही नागकुमारदेवी एकस्मिन्नेव नागकुमारावासे समुत्पनी तत्रैकः पासादीयो दर्शनीयो अपरः नो दर्शनीयो नोऽभिरूपो नो मतिरूपस्य तत्कथमे-तत् एवं भवतीति नागकुमारदेविषयेऽपि वेषस्यं कि निमित्ति गौतमस्य पदनः। भगनानाह—'एवं' इत्यदि। 'एवंचेव' एवमेव—असुरकुमारवदेव हे

गुनों हो युक्त होते हैं और जा ऐसे नहीं होते हैं वे प्रासादीयादि गुनों से युक्त नहीं होते अतः अखुरक्तमारक जात्यदेक्षया दोनों में समानता है।ने पर भी पूर्वीक्तमारनों से वैस्क्षण्य है। इस प्रकार कारणासाव अपने कार्यके असाव का चोतक होता ही है।

अब सीतम प्रसु से ऐसा प्रश्ते हैं—'दो अते! नागकुमारा देवा एगंसि बानकुमारावासंदि॰' हे भदन्त! दो नागकुमारदेव एक ही नागकुमारावास में समुल्पन छुए हों इनमें एक प्रासादीय, दर्शनीय अभिकृष और प्रतिकृप हो, दूसरा न प्रासादीय हो, व दर्शनीय हो, न अभिकृप हो और न प्रतिकृप हो तो ऐसी विषमता वहां क्या हो सकती है ? उत्तर में प्रसुने कहा हां हो सकती है इसका कारण क्या है ? तो प्रसु कहते हैं। 'एवं चेव' असुरकुमार के जैसे

કારણથી પ્રસન્નતા ઉપજાવનાર વિગેરે ગુણાવાળા હાય છે. અને જે તે પ્રમાણે અલ'કાર વિગેરે વાળા નથી તે પ્રસન્નતા વિ. ઉપજાવી શકતા નથી. જેથી અસુરકુમાર જાતિપણાથી અન્તે સમાન હાવા છતાં પણ પૂર્વેક્તિ કારણાથી વિલક્ષણતા થાય છે. તે રીતે કારણના અભાવ પાતાના કાય'ના અભાવના પ્રકાશક હાય છે.

ह्रीशी गौतमस्यामी प्रखुने એવું पूछे छे डे-'दो मंते! नागकुमारा देवा एगंसि नागकुमारावासंसिक'" है लगवन् ले नागडुमार देव ओड क नागडुमारावासमां हत्पन्न थया होय ते पैडी ओड नागडुमार देव, प्रासाहीय, दशें नीय, अलिइप अने प्रतिइप हाय छे. अने लीका प्रसन्नता हपळावनारा हाता नथी. सुंदर देणाववाला हाता नथी. अलिइप हाता नथी. अने प्रसन्नता हपळावनार एण हाता नथी. ते ते लेगामां वैधम्यं शुं सं लवे छे? तेना इत्तरमां प्रसु डहे छे डे-हा गौतम तेम लनी शहे छे. तेम थवानं डारण शुं छे? तेम गौतम स्वामीओ पूछवाथी प्रसुओ हत्तर आप्या डे—हे गौतम! ''एवं चेव'' असुरहुमारानी माहह नागडुमारा पण्ड ले प्रहारना

गौतम! नागकुमारो द्विविधः तत्रैको वैक्रियश्रीरवान अपरः एकइच न वैक्रियश्रीरवान, तत्र यस्य श्रीरं सर्वदेव अलंकारवल्लादिनाऽलकृतं अवित विश्वृदितं
च स प्रासादीयो दर्शनीयोऽभिरूपः मित्रूप्यच तद्व्यस्य अलंकारवल्लादिभिरनलंकृताविश्वृपितत्वेन च न प्रासादित्वं न दर्शनीयत्वं नाभिरूपत्वं न वा मित्रिः
रूपत्वमिति पूर्ववदेव भगवत उत्तरस्। 'जाव थणियकुमारा' यावत् स्तनितकुमारा
एवमेव असुग्कुमारदेववदेव स्तनितकुमाराणां द्विविधत्वं तत्र शासादित्वामासादित्वे च ज्ञातव्ये, प्रश्नवाक्यमुत्तरवाक्यं च स्वयमेवोहनीयम्। 'वाणमंतरजोइसियवेमाणिया एवं चेव' वानव्यन्तरज्ञ्योतिष्कवेद्यानिकाद्ववमेव असुरकुमारदेशवदेव वानव्यंतर्ज्योतिष्कवेद्यानिका अपि ज्ञातव्याः, एष्विप प्रश्नवावयोत्तर
वाक्ययोरनुसन्धानं पूर्ववदेव वोद्धव्यस् इति।।
स्व० १।।

ही नागकुमार दो प्रकार के होते हैं। उनमें एक वैक्षियश्रीरवाला होता है और दूसरा वैक्षियशरीरवाला नहीं होता है जिसका शरीर सर्वदा ही अलंकार वस्त्र आदि से अलंकुत एवं विभूषित बना रहता है वह प्रासादीय दर्शनीय अभिक्ष और प्रतिक्ष्य होता है। तथा जो अलंकार वस्त्र आदि से अलंकुत एवं विश्वपित नहीं होता है वह प्रासा-दीय दर्शनीय अभिक्ष और प्रतिक्ष्य नहीं होता है। ऐसा यह अग-वान् का उत्तर है। 'जाव प्रणियकुषारा' असुरकुमारदेव के जैसा ही स्तिनतकुमारों में दिविषता एवं प्रासादीस्वाप्रासादीयत्वादि जानना चाहिये। प्रश्नवाक्य और उत्तरवाक्य अपने आप लगा लेना चाहिये। 'वाणमंतरजोहित्यवेमाणिया एवं चेव' असुरकुमारदेव को वक्तव्यता के जैसा ही वानव्यन्तर ज्योतिषिक एवं वैमानिक इन देवों की वक्त-

છે. તે પૈકી એક વૈકિય શરીરવાળા હાય છે અને બીજો વૈકિય શરીર વિનાના હાય છે. જેનું શરીર હ મેશાં વસ્ત, અલંકાર વિગેરેથી અલંકાર પામેલું અને વિભૂષાવાળું ખનેલું રહે છે, તે પ્રસન્નતાજનક સુંદર દેખાવવાળું અભિરૂપ અને પ્રસન્નતા ઉપજાવનાર, હાય છે. તેમજ જે શરીર—અલંકાર વસ્ત્ર વિગેરેથી અલંકારિત થયેલું અને વિભૂષિત થયેલું હાતું નથી. તે પ્રસન્નતા ઉપજાવનાર, દેખાવડું, અભિરૂપ પીતી ઉપજાવવાળું હાતું નથી. ''जाव થળિચકુમારા'' અમુરકુમારદેવ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારામાં બે પ્રકારપણું અને અપ્રાસાદીયપણ વિગેરે સમજ લેવું. તેના પ્રશ્નવાકય ઉત્તરવાકય સ્વયં ખનાવી લેવા, ''वाणमंतरजोइसियवेनाणिया एवं चेव'' અસુરકુમાર દેવના કથન પ્રમાણે જ વાનવ્યંતર જયાતિષક અને વૈમાનિક આ દેવાના સંખધમાં પ્રાસાદીયપણ

अनन्तरमसुरकुमारादीनां निशेषः कथित इति विशेषाधिकारादेव इदमप्याह-'दो मंते! नेरइया एगंसि' इत्यादि।

मुलम्-दो अंते! नेरह्या एगंसिं नेरइयावासंसि नेरइयताए उचवन्ता तत्थ णं एगे नेरइए महाकम्मतराए चेव जाव महा-वेयणतराए चेव, एगे नेरइए अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्प-वेयणतराए चेव से कहमेथं अंते! एवं? गोयमा! नेरइया दुविहा पन्तता, तं जहा माथिमिच्छादिट्टि उचवन्तगाय अमाथि सम्मदिट्टि उचवन्तगा य। तत्थ णं जे से माथिमिच्छादिट्टि उचवन्त्रए नेरइए से णं महाकम्मतराए चेव जाव महावेयण-तराए चेव, तत्थ णं जे से अमाथि सम्मदिट्टि उचवन्तए नेरइए से णं अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्यवेयणतराए चेव। दो अंते! असुरकुमारा० एवं चेव। एवं एगिंदियविगिर्लिदिय वडजं जाव वेमाणिया॥स्०२॥

छाया—द्वी मदन्त! नैरियको एकस्मिन नैरियकावासे नैरियकतया उपपन्नी, तत्र खल्ल एको नैरियकः महाकर्मतरुर्वेव पावत् महावेदनतरुर्वेव, एको नैरियको-ऽल्पक्रमेतरुर्वेव पावद् अल्पवेदनतरुर्वेव तत् कथमेतद् भदन्त! एवम् १ गीतम! नैरियकाः द्विविधाः पन्नप्ताः तद्यथा माथिभिध्यादृष्ट्युपपन्नकाञ्च अमाथिसम्य-उद्दृष्ट्युपपन्नकाञ्च । तत्र खल्ल यः स माथिभिध्यादृष्ट्युपपन्नको नैरियकः स खल्ल महाकर्मतरुर्वेव पावत् महावेदनतरुर्वेव, तत्र खल्ल यः सोऽमाथिसम्यग्दृष्ट्युपपत्रको नैरियकः स खल्ल अल्पकर्मतरुर्वेव पावत् अल्पवेदनतरुर्वेव। द्वी अदन्त! असुर-कुमारी० एवमेव। एवम् एकेन्द्रियविकलेन्द्रियवर्क यावद् वैमानिकाः।।स्०२॥ ज्यादा प्राह्मादीयत्व अत्राह्मादीयत्व आदि के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिये। प्रश्नवाक्य और उत्तरवाक्य इन देवनों का अनुसंधान पहिले केसा कर लेना चाहिये।।स्०२।।

વિગેરેના સંખધમાં સમજ લેવું. આ બન્નેના પ્રશ્નવાકય અને ઉત્તરવાકયનું અનુસધાન પહેલા અસુરકુમાર દેવના સંબધમાં કહ્યા પ્રમાણે—કહી લેવું ાસૂ. ૧ા

टीका--'दो भंते! नेरइया' द्वी भदन्त! नैरियकी 'एगंसि नेरइयावासंसि' एकस्मिन निरियकावासे 'नेरइयत्ताए उनवन्ना' नैरियकतया उपयन्नी-समुत्यन्नी इत्यर्थः 'तत्थ णं' तत्र खलु नैरियकावासे 'एने नेरइए' एको नैरियकः 'महाकम्मतर एव 'जाव महावेयणतराए य' यावन्महावेदनतर एव, अत्र यावत्पदेन 'महाकिरियतराए' चेव महासवतराए चेव' इति संग्रहः महाकितर एव सहास्रवतर एव हित संग्रहः करणीयः। 'एने नेरइए' एको नैरियकः 'अप्यकम्मतराए चेव' अल्पकमतर एव 'जाव अप्यवेयणतराए चेव' यावद अल्प-वेदनतर एव, अत्र यावत्पदेन 'अप्पकिरियतराए चेव अप्पास्त्रतराए चेव' इति संग्रहः, अल्पक्रियतर एव अल्पक्रियतराए चेव अल्पास्त्रतराए चेव' इति संग्रहः, अल्पक्रियतर एव अल्पक्रियतराए चेव अल्पास्त्रतराए चेव' इति संग्रहः, अल्पक्रियतर एव अल्पक्रियतराए चेव अल्पास्त्रतराए चेव' इति संग्रहः, अल्पक्रियतर एव अल्पक्रियतरा एवेति संग्रहः करणीयः 'से कहमेयं भंते!

इसके पहिले असुरक्तमार आदिकों में विशेषता प्रकट की गई है सो विशेषता का अधिकार है।ने से ही सुलकार यह भी कहते हैं। 'दो भंते नेरइया एगंसि नेरहयावासंसि' इत्यादि।

टीकार्थ—इसमें सर्व प्रथम गीतम ऐसा प्रभु से पूछ रहे हैं कि हे भदन्त ! 'दो नेरह्या' दो नेरियक 'एगंसि नेरह्यावासंसि' एक ही नेरियकावास में 'नेरह्यताए उवदका' नेरियक रूप से समुत्पन्न हुए इनमें 'एगे नेरहए' एक नैरियक 'महाकम्मतराए चेव' महाकर्मतर ही होता है यावत 'महावेयणतराए य' महावेदनतर ही होता है। यहां यावत्पद से 'महाकिरियतराए चेव महासवतराए चेव' इन पदों का संग्रह हुआ है। 'एगे नेरहए अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेयणतराए चेव' तथा काई नैरियक अल्पकर्मतर ही होता है। यावत अल्पवेदनतर

પહેલાં અમુરકુમાર વિ. માં વિશેષતા ખતાવવામાં આવી છે, એ રીતે વિશેષતાના અધિકાર હાવાથી આ પ્રમાણે સૂત્ર કહે છે કે--

"दो भंते नेरइया एगंसि नेरइयावासंसि" धित्याहि

टीडाध--आमां पहेलां जीतम स्वामी अलुने आ अमाणे पूछे हे—हे लगवन "दो नेरइया" में नारडीय छवे। "एगंसि नेरइयावासंसि" ओड क नेरियंडावासमां "नेरइयत्ताए उत्रवन्ना" नारडीयपण्यी हिएम थया. तेमां "एगे नेरइए" ओड क नेरियंड "महाकम्मतराएचेव" महाडमंपताणे। हि।य छे. यावत् "महावेयणतराए य" महावेदनवाणे। हि।य छे. "महाकिरियतराए चेव महासव-तराएचेव" महा डियावाणे। हि।य छे अने महा आस्ववाणे। हि।य छे. अने "एगे नेरइए अप्पक्तमतराए चेव जाव अप्ववेयणतराए चेव" तथा डे।ई ओड नारडीय छव अस्पडम वाणे। यावत् अस्पवेदनवाणे। हि।य छे. 'से कहमेयं महीय छव तो तेम थवामां धुं हार्ष्य छे? तेना हत्तरमां असु हहे छे हे-

एवं तत्कथमेतद् भद्नत ! एवम् ? इति गौतमस्य प्रश्नः, अगवानाह-'गोयमा' हे गौतम ! 'नेर्इया दुविहा पन्नता' नेरियकाः द्विविधाः प्रज्ञाः, तेषां द्विविधत्व मेव द्वीयति—'तं जहा ' इत्यादि, 'तं जहा ' तद्यया—मायिमिच्छादिष्ठि उववन्नगा य अमायि सम्मदिष्ठिउववन्नगा य' मायिमिध्यादृष्ट्युपपन्नकाश्च अमायिसम्यगृदृष्ट्युपपन्नकाश्च 'तत्य णं जे से मायीमिच्छादिष्ठिउववन्नए नेरहए' तत्र खळ यः सः मायिमिध्यादृष्ट्युपपन्नको नैरियकः 'से णं महाकम्तराए चेव' स खळ महाकमितरएव 'जाव महावेयणतराए चेव' यावन्महावेदनतरएव अत्र यावन्पदात्महाक्षतरएव महाकियतरएव इति संग्राह्म 'तत्थ णं जे से अमायिन सम्मदिष्ठिउववन्नए नेरहए' तत्र खळ यः सः अमायिसम्यग्दृष्ट्युपपन्नो नैरियकः 'से णं अप्यक्षमतराए चेव' स खळ अल्पकमतर एव 'जाव अप्पवेयणः

ही होता है। 'से कहमें यं अंते! एवं ' को ऐसा होने में कारण क्या है ? उत्तर में प्रश्व ने कहा 'शोयमा! नेरहया दुविहा पन्नता' हे गौतम! नेरियक दो प्रकार के कहे गये हैं। 'तं जहा मायिमिन्छिदिटीउवव-न्नगा य असायिक्षम्मिदिहिउववन्नगा य' जैसे एक मायी मिथ्यादिहिक्य से उत्पन्न हुए और दूसरे अमायी सम्यग्दिष्ट रूप से उत्पन्न हुए 'तत्थ णं जे से शायिमिन्छिदिदि उववनए नेरहए से णं सहकम्मतराए चेव, जाव महावेदणतराए चेव' इनमें जो मायी मिथ्यादिष्ट एप से उत्पन्न हुए नेरियक हैं वे सहाकर्मतर ही होते हैं। यावत् महावेदनतर ही होते हैं। गावत् महावेदनतर ही होते हैं। तथा 'तत्थ णं जे से अमायिसम्मादिहिउववन्नए नेरहए' जो इनमें अमायी सम्यग्दिष्ट ववन्नए नेरहए' जो इनमें अमायी सम्यग्दिष्ट ववन्न से से णं अप्यायिसमादिहिउववन्न से हो ले होता है। यावत् अल्पकर्मतर ही होता है। यहां पर भी यावत्यद से

"गोयमा! नेरइया दुविहा पण्णत्ता" है गौतम नैरियं भे प्रश्ना शहार है. "तं जहा-मायीमिच्छिदिद्वि उत्रवण्णगा य अमायिसम्मदिद्विउववन्नगा य" ते पेशी क्रोड भायी मिथ्यादेष्टि पण्णांथी छित्पन्न थयें से छे. अने भीलो अभायी सम्यण्देष्टि पण्णांथी छित्पन्न थयें से छे. "तत्य णं जे से मायिमिच्छिदिद्विउववन्नप नेरइए से णं महकम्मतराए चेव जाव महावेयणतराए चेव" तेमां के नैरियंड छात्र भायी भिथ्यादेष्टि पण्णांथी छित्पन्न थयें से छे, ते महाडमायिएमम-दिद्विउववन्नए नेरइए" तेमां के अभायी सम्यण्दि श्रियं छे. यावत् महावेदिनवाणा छीय छे. तथा "तत्य णं जे से अमायिएमम-दिद्विउववन्नए नेरइए" तेमां के अभायी सम्यण्दि श्रियं छे छत्य थयें से नेरियंड छे, "से णं अपकम्मतराए चेव जाव अपववेद्यणतराए चेव" ते अस्य डमीवाणा क छीय छे. यावत् अस्यवेद्दनवाणा क छीय छे. अस्य डियावाणा छीय छे. अने अस्प आस्त्रवाणा छीय छे. डियावाणा लाव के छे डे-डे गीतम

तराए चेत्र' यावद्रव्यवेदनतर एव अत्र यावत् पद्रेन अरुपिक्रयतर एव अरुपास्रवतर एव इति संग्रहो भवति। अयमाग्नपः हे गौतम! द्विनिधा नारका भवन्ति तत्रैको मायि-मिध्यादृष्ट्युपपन्नकोऽपरोऽवायिसम्यग्दृष्ट्युपपन्नकः, तत्र या मायिमिध्यादृष्ट्युपपन्नकः सम्बद्धि यः सञ्ज अमायिसम्यग्दृष्ट्युपपन्नकः सोऽरूपकर्मतरोऽरुपास्त्रवतरोऽरुपवेदनतर्ग्व भवति मायिभिध्यादृष्ट्युपपन्नकः सोऽरूपकर्मतरोऽरुपास्त्रवतरोऽरुपवेदनतर्ग्व भवति मायिभिध्यादृष्टित्यामायिसम्यग्द्रवित्त्वरूपकारणानां भेदेन उभयोः कार्यस्यापि मिन्नत्वादिति स्वावः। 'दो भंते। अद्युरक्रमारा०' द्वी भदन्तः। असुरक्रमारी एक-सिन्न असुरक्रमारावासे समुत्यन्नी असुरक्रमारतया, तत्रको महाकर्मतरो यावत् महावेदनतरः, अपरोऽरुपक्रमतरो यावत् अरुपक्रमारतया, तत्रको महाकर्मतरो यावत् महावेदनतरः, अपरोऽरुपक्रमतरो यावत् अरुपकेत्रवित तत्र हे सदन्तः। कि

'अल्पिक्रयतर और अल्पास्रवतर' इन दे। पदों का संग्रह हुआ है। इसका आशाय ऐसा है हे गीतम ! नारक दो प्रकार के होते हैं, इनमें एक नारक खाधिमिध्याहण्ड्यप्यन्तक होता है दूसरा अमाविसम्यग्ह-ण्ड्युप्यन्तक होता है। जो माथिमिध्याहण्युप्यन्तक नारक होता है वह महाक्रमंतर, अहाकियतर, महाभास्रवतर, और महावेदनतर होता है। और जो अमायी सम्यग्हण्ड्युप्यन्तक नारक होता है वह अल्पकर्य-तर, अल्पिक्रयतर, अल्पक्षास्रवतर और अल्पवेदनतर होता है। जब मायिमिध्याहिष्टत्वह्य और अमाधिसम्यग्हण्डित्वह्य कारणों में भेद है तो किर इनके दोनों कार्यों में भी भेद होना स्वामादिक ही है, 'दो भंते! असुरक्रमाराल' अब गीतम प्रसु से ऐसा प्रकृते हैं। हे भदन्त! दे। असुरक्रमार एक ही असुरक्रमारावास में असुरक्रमार एक ही असुरक्रमारावास में असुरक्रमार एक ही असुरक्रमारावास में असुरक्रमार हा दूसरा सुए उनमें एक महाकर्मतर हुआ और यावत् महावेदतर हुआ दूसरा अल्पकर्मतर यावत् अल्पवेदतर हुआ तो हे भइन्त! एसमें कारण वया

नारक छवे। के प्रकारना हिए छे ते पैक्षी क्षेत्र नारक भायी मिण्याहिष्टिशी हित्यल थयेल हिए छे. अने भी ले नारकीय छव अभायी-भाया विनाना अने सम्प्रण्हिण्यी हित्यल थयेल हिए खे हिया छे. जे नारक छव भाया मिण्याहिण्यी हित्यल थयेल हिए छे ते महाक्ष्मीतर, महािक्ष्यावाणा, महाक्ष्माक्षववाणा अने महािवेहनवाणा हिए छे. अने ले नारक छव भायारहित सम्यण्हिण्यी हित्यल थयेल हिए छे ते—अल्पक्षमीवाणा, अल्पिक्षयावाणा, अल्पक्षाक्षववाणा, अने अल्पवेहनवाणा हिए छे. आ रीते ज्यारे भायी मिण्याहिण्याह्म कारण्यां सिह हिए तो ते अन्नेना कार्योभां पण्य सेह हिन्ये स्वासाविक छे. ''दो मंते! छातुरक्रमारां अति क्यारी प्रस्ते के हें पृष्टे छे हें—हे स्वावन् के असुरक्रमारा क्येक्ष के असुरक्षमारा क्येक्ष के असुरक्षमारा क्येक्ष के सहाविह वाणा हिए थाय छे. ते पैक्ष के अक्ष असुरक्षमारावासमां असुरक्षमारपण्या हित्यल थाय छे. ते पैक्ष के अक्ष असुरक्षमारावासमां क्येक्ष के ते। है स्वावन् के अने धीलो अल्पक्ष वाणा खावत अल्पवेहनवाणा हिए छे. ते। है स्वावन्

कारणम् ? इत्यसुरक्क नारभेइविषये पश्चः, भगवानाइ-'एवं चेव' एवमेव-नारकवदेव तथाहि-असुरकुमारा द्विविधास्तत्रिको माविमिथ्याद्दष्टचुपपन्नः, अपरोऽमायि-सम्बद्ध हब्दज्ज्वपन्नः, तत्र यः माविधिध्वाहब्दज्जवपन्नः स महाक्रमेतरो महाक्रियः तरी महस्रवतरी महावेदनतर्भव, यः खलु अमायि सम्यग्द्व्ययुप्यन्नः सोऽल्पकर्म-तरोऽल्पक्रियतरोऽल्पास्त्र बतरोऽल्पवे स्नतरहच भवति । माथि मिथ्याद्दित्वा मायिसम्यग्द्दृष्टित्वरूपकारणभेदेन उभगोरेकत्र सम्रुत्पन्नत्वेऽपि भेदो भवतीति भगवत उत्तरसिति। 'एवं एगिहियवज्जं जाव वेमाणिया' एवसेकेन्द्रियविकले-न्द्रियवर्ज यावद् विप्तानिकाः एवमेकेन्द्रियविकलेन्द्रियजीवान् वर्जयित्वा वैपा-निकान्तजीवानामपि परस्परं भेदो ज्ञातन्यः। 'एगिदियविकलें दियवज्जं' इति एके निद्यानिकले निद्रयजीवा सायिमिध्यादृष्ट्यो भवन्ति किन्तु अमापि सम्यग्दृष्ट्-है ? इसके उत्तर में प्रसु कहते हैं 'एवं चेव' हे गौतम! असुरक्तमार दो प्रकार के होते हैं। एक माधिमिध्यादृष्टगुप्पत्रक और दूसरा अमा-चिस्तम्य उद्दे च्हुपपः नक इनमें जे। मायिमिथ्याद ब्ट चुपपन्तक असुर-क्रमार है वह महाकर्मतर महाक्रियातर, महाआस्त्रवतर होता है तथा जो अमाधिसम्यग्द्रब्द्युपपनक असुरक्षमार है वह अल्पकमतर, अल्प क्रियातर, अल्पआस्चवतर और अल्पवेदनतर होता है। इस माधिसिध्याहिष्टत्वरूप और अमाधिसम्यग्हिष्टत्वरूप कारण के भेद से दोनों के एक ही जगह उत्पन्न होने पर भी भेद हो जाता है। 'एवं एगंदियविगलिंदियवड जं जाव वेमाणिया' इसी प्रकार से एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय जीवों को छे। इकर वैमानिक तक के जीवों में भी परस्पर

તેમ થવામાં શું કારણ છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-"एवं चेव" હે ગૌતમ અમુરકુમારા બે પ્રકારના હોય છે. તે પૈકી એક માચી મિશ્યાદ્ધિ પણાથી ઉત્પન્ન થવાવાળા અને બીજો અમાચી સમ્યગ્દેષ્ટિપણાથી ઉત્પન્ન થવાવ લાળા હોય છે. તે પૈકી જે માચી મિશ્યાદ્ધિથી ઉત્પન્ન થવાવાળા અમુરકુમારદેવ છે, તે મહાકમંવાળા મહાકિયાવાળા મહાઆસવવાળા અને મહાવેદનવાળા હાય છે. તથા જે અમાચી સમ્યગ્ દૃષ્ટિથી ઉત્પન્ન થવાવાળા અમુરકુમારદેવ છે. તે અલ્પકમંવાળા, અલ્પકિયાવાળા, અલ્પ આસવવાળા, અને અલ્પવેદન વાળા હાય છે. આ માચી મિશ્યાદ્ધિપણારૂપ કારણના લેદથી બન્ને એક જ સ્થળ ઉત્પન્ન થયેલા હોવા છતાં લેદ થઈ જાય છે. "एवं एगिंदियविगलंदियवच्जं" "जाव वेमाणिया" એજ રીતે એકેન્દ્રિય, વિક્લેન્દ્રિય છવાને છાંડીને વેમાનિક સુધીના જીવામાં પણ અન્યોન્યમાં લેદ સમજવા. એકેન્દ્રિય અને

3 --->

यस्ते न भवन्ति अतस्तेषु एकस्मिन् सम्यग्दर्शनसापेक्षाल्पकर्मत्वस् तथैकस्मिन् मिथ्यादर्शनसापेक्षमहाकर्मत्वम् न घटते अपि तु सर्वस्मिन्नेव महाकर्मत्वमेव भवतीत्यतः 'एकेन्द्रियविकलेन्द्रियवर्जम् इत्युक्तम् ॥स्०२॥

अनन्तरं नैरियकादिवक्तव्यता कथिता ते च नारका आयुष्कादि प्रतिसंवेदनावन्त इति नारकादीना मायुष्कादि प्रतिसंवेदनां निरूपयन्नाह-'नैरइएणं भंते!' इत्यादि

प्रम—नेरइए णं अंते! अणंतरं उद्यद्दिता जे अविए पंचिंदियतिरिक्ख नोणिएसु उद्यविज्ञत्ए? से णं अंते! कयरं आउयं
पिंड संवेदेइ? गोयमा! नेरइयाउयं पिंड संवेदेइ पंचिंदियतिरिक्ख नोणियाउए से पुरओ कडे चिट्टइ एवं मणुस्सेसु वि नवरं
मणुस्साउए से पुरओ कडे चिट्टइ। असुरकुमारे णं अंते! अणंतरं उद्यद्दिता जे भविए पुढवीकाइएसु उद्यक्तित्रए पुच्छा
गोयमा! असुरकुमाराउयं पिंड संवेदेइ पुढवीकाउयाउए से
पुरओ कडे चिट्टइ, एवं जो जिहें भिवओ उद्यविज्ञत्तए तस्स
तं पुरओ कडे चिट्टइ जत्थ ठिओ तं पिंड संवेदेइ जाव वेमाणिए
नवरं पुढवीकाइएसु उव्यवज्ञइ पुढवीकाउयाउयं पिंड संवेदेइ

में भेइ जानना चाहिषे। एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय जीवों को छोडकर ऐसा जो कहा है सो इसका कारण ऐसा है कि ये धार्यिनिध्यादिष्ट ही होते हैं सम्यग्दिष्ट नहीं होते हैं। अतः वहां पर किसी एक में सम्यग्दिक सापेक्ष अल्पकर्मता तथा किसी एक में मिध्यादर्शन खापेक्ष महाकर्मता नहीं आती है। किंतु उन सब में महाकर्मता ही होती है। सू०२॥

વિકલેન્દ્રિયાને છાડીને એવું જે કહેવામાં આવ્યું છે, તેનું કારણ એ છે કે-તે માયી મિશ્યાદ્ધિ જ હાય છે. અમ યી સમ્યગૃદ્ધિ હાતા નથી. જેથી ત્યાં કાઇ એકમાં સમ્યગ્ દર્શનવાળું અલ્પકમેં પણું અને કાઇ એકમાં મિશ્યા દર્શનવાળું નથી, પણુ અધામાં મહાકમેં પણુ જ આવે છે. ાાસ, રાા

अन्ने य से पुढर्वीकाइयाउए पुरओं कडे चिट्टइ एवं जाव मणुरसो सहाणे उववायन्वो परहाणे तहेव ॥स्०३॥

छाया—नैरियकः एक भदन्त! अनन्तरप्रदेश्वत्य यो भव्यः पञ्चेन्द्रियितयंग्योनिकेषु उत्पत्तं स खळ भदन्त! कतरमायुष्कं मितसंवेदयिति? गौतम! नैरयिकायुष्कं प्रितसंवेदयित पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकायुष्कं तस्य पुरतः कृतम् तिष्ठति,
एवं मनुष्येष्विष, नवरं मनुष्यायुष्कं तस्य पुरतः कृतं तिष्ठति। असुरकुमारः खळ
भदन्त! अनन्तरप्रदृहत्य यो भव्यः पृथिवीकायिकेषु उत्पत्तुं पृत्छा गौतम! असुरकुमारायुष्कं प्रतिसंवेदयित पृथिवीकायिकायुष्कं तस्य पुरतः कृतं तिष्ठति।
एवं यो यत्र भव्य उत्पत्तुं तस्य तत् पुरतः कृतं तिष्ठति यत्र स्थितस्तत् प्रतिसंवेदयित,
याबद्धमानिकः नवरं पृथिवीकायिकेषुत्पद्यते पृथिवीकायिकायुष्कं प्रतिसंवेदयित,
अन्यच्य स पृथिवीकायिकायुष्कं पुरतः कृतं तिष्ठति एवं यावन्यनुष्यः
स्वस्थाने उपपातियतव्यः परस्थाने तथेव।।मु० ३।।

टीका-- 'नेरइए णं भंते ' नैरियकः खलु भदन्त! 'अणंतरं उन्बद्धिता' अनन्तरमुद्बृत्य भरणानन्तराच्यबहितोत्तरक्षणे एवेत्यर्थः 'जे भविए' यो भव्यः भवितुं योग्य इत्यर्थः 'पंचिदियतिरिक्खजोणिएसु उनविज्जितए' पश्चेन्द्रियतिर्यग्यो-

अभीर नैरियकादिकों की चक्तव्यता कही गई है। सो थे नारक आयुष्क आदि का प्रतिसंवेदन अनुभव करनेवाले होते हैं। अतः अब सूत्रकार नारकादिकों की आयुष्कादि की प्रतिसंवेदना का निरूपण करते हैं।-'नेरहए णं भंते अणंतर उव्यहिला जे अविए' इत्यादि।

रीकार्थ — इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रसु से सर्व प्रथम ऐसा पूछा है कि – नेरहए णं भंते !' हे भदन्त ! नैरियक जो 'अणंतरं उच्चिह्सा' मरकर तुरंत ही-मरण के अनन्तर उक्तरक्षण में ही –'जे अखिए पंचिं-दिय तिरिक्ख जोणिएस उच्चिन्तिस्थ तिर्यक्षयोतिकों में

પહેલાં નારકીય જીવાના સંખન્ધમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે. તે નારકીય જીવા આયુષ્ક વિગેરે પ્રતિસંલેખનના અનુભવ કરવાવાળા હાય છે. જેથી હવે સૂત્રકાર નારકીય વિગેરે જીવાની આયુષ્ય વિગેરેની પ્રતિસંલેખનાનું નિરૂપણ કરે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રસાણે છે.

^{&#}x27;'नेरइया णं भंते ! अणंतरं उव्विट्टिता'' ध्याहि

टીકાર્ય — આ સૂત્રથી ગૌતમ સ્વામીએ લગવાનને એવું પૂછ્યું કે-"नेरइए णं मंते! હે લગવન જે નૈરયિક "अणंतर उद्यिवद्दिना" મરણ પછીના ઉત્તર ક્ષણમાં જ અર્થાત્ મરણ પામ્યા પછી તરત જ "ને मविए पंचिंदिय

निकेषु उत्पत्तुम् उत्पन्नो भवितुं 'से णं भेते !' स खल्ल भदन्त ! 'कयरं आउपं पिंसंवेदेइ' कतरं की दशसायुष्कं प्रतिसंवेदयति-अहु भवतीः यथः, हे भदन्तः। यो नारको पृत्वा अनन्तरक्षणे एव पश्चिन्द्रियितर्यग्योनिकेषु उत्पत्तियोग्यो वर्त्तते स कतरमायुष्कम् अनुभवतीत्वर्थः। समनानाह-'गोयमा।' इत्यादि 'गोयमा।' हे गौतम ! 'नेरइयाउपं पडिसंवेदेइ' नैरियकायुक्तं पतिसंवेदयित-अनुभवति तथा 'पंचिदियतिरिक्खजोणियाउए' पश्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकायुष्कम् 'से पुरओ कडे चिट्ठइ' तस्य पुरतः कृतं तिष्ठति उदयाभिग्नु वं अवतीत्यर्थः हे गौतम ! यो नारको मृत्वा अनन्तरसमये पञ्चिन्द्रियिवर्यग्योनौ उत्पत्तियोग्यो अवति स नारको नारकाः युष्कमनुभवन् पञ्चिन्द्रियतिर्घण्योनिकष्ठद्यागिमुखं करोतीतिसावः। नैरिपक जीवानां मरणसमये एतद्भदसंबन्ध्यायुष्कस्याञ्चनवस् परायुष्कस्याभिम्नस्वीकरणं उत्पन्न होने के येग्य है। 'से णं भंते। कयरं आउयं पहिसंबेदेह' हे भदन्त ! वह किस आयुका प्रतिसंवेदन करता है। अनुभव करता है ? तात्पर्य ऐसा है कि जो नारक अनन्तरक्षण में ही पञ्चेन्द्रिय तिर्घग्यो-निकों में उत्पत्तियोग्य हो रहा है वह किस आयुष्कका अनुभव करता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं । 'गोयमा! नेरइयाउयं पडिसंवेदेह' हे गीतम ! जो नैरियक भरणक्षण के अनन्तर ही उत्तरक्षण में पश्च-न्द्रिय तिर्घरधोनिकों सें उत्पन्न होने के येराय है वह नैरियक आयु^दक का ते। अनुभव करता है और 'पंचिदिय तिरिक्ख॰' पश्चेन्द्रिय तिर्यग्यो-निक आयुको उदयाभिमुख करता है। अर्थात् पश्चेन्द्रिय तिर्थम् आयुष्य इसके उद्याभिमुख होता है। तात्पर्य कहने का यह है कि नैरियक जीवों के मरण समय में जिस भवमें वे वर्तमान हैं, उस भव सम्बन्धी आयुका

तिरिक्खजोणिएसु उवविज्जित्तए" पंचिन्द्रिय तियं अ ये। निक्षेमां ઉत्पन्न थवावाणा छे. "से णं मंते! कयरं आउयं पहिसंवेदेह" है लगवन् ते क्या
आधुष्यने। अनुस्तव करे छे १ क्षेत्रवानुं तात्पर्यं से छे के न्ये नारक मरीने
ते पंछीना ज क्षणुमां पंचेदिय तिर्यं य ये। निक्षेमां हत्पन्न थवाना छे, ते
क्या आधुष्यने। अनुस्तव करे छे १ आ प्रश्नना हत्तरमां प्रस्तु कर्षे छे हे—"गोयमा! नेरइयाउयं पहिसंवेदेह" है गौतम! जे नैरियक भरणु समयनी
क्षणुनी पंछीना क्षणुमां पंचिन्द्रिय तिर्यं य ये। निक्षेमां हत्पन्न थवा ये। ग्य होय
ते नैरियक आधुष्कने। ते। अनुस्तव करे छे, अने "पंचिद्य तिरिक्त्वन" पंचे
निद्र्य तिर्यं य ये। निक्षेना आयुष्यने हत्या सिमुण करे छे. अर्थात् पंचेन्द्रिय
तिर्यं श्रायु तेने हत्या सिमुण थाय छे. क्षेत्रवानुं तात्पर्यं से छे है—नैरियक्ष

भवतीति परमार्थः। 'एवं मणुस्सेसु वि' एवं मनुष्येष्विपि यथा नारकविषये एक-स्य प्रतिसम्वेदनं द्वितीयस्य पुरतः करणं कथितस् एवमेव मन्नुष्यविषयेऽपि ज्ञात-व्यम् 'नवर मणुस्साउयं से पुरओ कडे चिट्ठइ' नवर महुव्यायुष्कं तस्य पुरतः कृतं तिष्ठति 'असुरकुमारे णं भंते ।' असुरकुमारः खळु भदन्त ! 'अणंतरं उठद-हिता' अन-तरमुद्दृत्य-च्युश्या 'जे भविए' यो भव्यः, 'पुढवीकाइएसु उवविज्ञ-त्तए' पृथिवीकायिकेषु उपपत्तुम् 'पुच्छा' पृच्छा स खलु भदन्त! कतरमायुष्कं मतिसंवेदयति-अनुभवतीत्येवं रूपेण पश्नः, भगवानाइ-'असुरक्तमार' इत्यादि । 'असुरकुमाराउयं पडिसंवेदेइ' असुरकुमारायुष्कं मतिसंवेदयति 'पुढवीकाइयाउए

अनुभव होता है और जहां घरकर जाता है उस परायुष्क का अभि-मुखीकरण होता है। 'एवं मणुस्सेसु वि' जैसा नारक के यह एक आयु का प्रतिसंवेदन और परायुष्क का पुरतः करण कहा है। उसी प्रकार से मनुष्य के विषय में भी जानना चाहिये। 'नवरं मणुस्साउयं से पुरका कडे चिट्टह' विशेषता केवल यहां ऐसी है कि यह मनुष्य आयु को **उद्याधिसुंख करता है।**

अब गौमत प्रसु से ऐसा पूछते हैं 'असुरक्कमारे णं भंते !' हे भदन्त ! असुरक्कमारदेव 'अणंतरं उट्यिटला जे भविए पुढवी-काइएख डवविजनए' जे। यरकर तुरत ही पृथिवीकाियकों में उत्पन्न हाने के योग्य है वह किस आयु का अनुभव करता है? इस प्रश्नके उत्तर में प्रश्च उनसे कहते हैं। अखरकुमार०' हे गीतम! अखरकुमारदेव जो घरकर तुरत ही पृथिवीकायिकों में उत्पन्न

જીવાના મરણના સમયમાં જે લવમાં તે વર્તમાન હાય તે લવ સંબ'ધી આયુષ્યના અનુસવ કરે છે. અને મરીને જયાં જાય છે, તે પરાયુષ્યનું અભિ-મુખી કરશુ થાય છે. ''एवं मणुरसेसु वि॰'' નારકીય જીવાને જે પ્રમાણે એક आधुष्यनु प्रतिसंदीणन अने भीज आधुष्यनु अलिभुभी हरण हहुं छे, तेज रीते भनुष्यना विषयमां पण समज्युः ''नवरं मणुस्साच्यं से पुरलो कडे चिट्टइ" ते हथनमां विशेषता हेवण क्येट्टी ज छे है-आ भनुष्य आधुने उदयालिभुभ हरे छे.

डिंदी जीतम स्वामी प्रक्षने की वुं पूछे छे है— ''असुरकुमारे णं मंते!'' हैं क्षावन असुरहुमार देव ''अणंतरं उट्विहित्ता'' जे मिवए पुढवीकाइएसु उवविज्ञत्तए" के भरीने पछी तरत क पृथ्वीक्षायिक्षोमां उत्पन्न थवाने थे। यथ भने छे, ते हेवा आयुष्यने। अनुक्षव करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रक्ष तेमने इंडे छे हे— "असुरकुमार०" डे गौतम ! असुरहुमार हेव के सरख પછી તરત જ પૃથ્વીકાચિકોમાં ઉત્પન્ન થવાને ચાેગ્ય હાેચ છે, તે અસુરકુમા-भ०७ -

से पुरशो कडे चिट्टइ' पृथिनीकायिकायुक्कं तस्य पुरतः कृतं तिष्ठित हे भदन्त! यो उसुरक्तमारः कतरमायुक्कमनुमनतीति भन्नः, एताद्दकोऽसुरक्तमारः असुरक्तमारायुक्कं प्रतिसंवेदयन् पृथिनीकायिकायुक्कमुद्याभिष्ठालं करोतीत्युक्तरम्। 'एवं यो यत्र भन्य उत्पत्तम् 'तस्म तं पुरओ कडे चिट्टइ' तस्य तत्—आयुः पुरतः कृतं तिष्ठितं, एनमेन—असुरक्तमारादिनदेन यो जीनो यत्र भनिनेशेषे उत्पत्तियोग्यो भनति स तस्य भनिनेशेषस्य तत् आयुष्कम् उद्योभिष्ठालं करोतीत्यर्थः। 'जत्य िओ तं पिंडसंवेद्दः' यत्र भनिनेशेषे यो जीनः स्थितः स जीनः तद्—भनसम्बन्ध्या युष्कं भतिसंवेद्यति अनुभनतीत्यर्थः बादशभनात् मृत्वाऽनन्तरं यत्र भनिनेशेषे गमनयोग्यः तादशभनस्थमायुष्क्रमनुभन्ननेन आगानिभन्नसंनन्ध्यायुष्कमुद्याभिष्ठलं करोतीति परमार्थः। एवं जान वेमाणिए' एवं यानद् वैमानिकः वैमानिकपर्यन्तम्

होने के येग्य हैं। वह अखुरकुमार की आयुका तो अनुभवन करता है एवं 'पुढवीकाइयाउए से पुरओ कड़े चिद्धइ' जहां उसे उत्पत्न होना है ऐसे पृथिवीकायिक की आयु को उद्याधिसुख करता है। 'एवं जो जहां भविओ उवविज्ञित्तए तस्स ते पुरओं कड़े चिद्धइ' इस असुरकु-मारादि के प्रकार ही जो जीव जो भविवज़ेष सें उत्पत्ति येग्य होता है वह उस भविवज्ञेष की आयु को उद्याधिसुख करता है, और 'जत्थ ठिओ तं पिडसंवेदेइ' जहां वह वर्तमान में स्थित है उस आयु का अनुभव करता है। जिस भव से मरकर अवन्तर भवमें उत्पन होता है, वह जीव उस आगामी अवसम्बन्धी आयु को उद्याधिसुख करता है। और वर्तमान में जिस प्रयोध में वह शीजूद है उस अवकी आयु का वह प्रतिसंवेदन (अनुभव) करता है। 'एवं जाव वेमाणिए'

राना आधुष्यना ते। अनुसव डरे छे, अने 'पुढवीकाइचाउए से पुरको कडे चिट्ठउ' तेने क्यां ઉत्पन्न थवानुं छे, तेवा पृथ्वीक्षायिक्षोना आधुष्यने उदया- सिमुण करे छे, 'प्वं जो जिंह भिविमो उत्रविज्ञत्तए तस्स ते पुरको कडे चिट्ठइ" आ असुरुक्षमाराना कथन प्रभाषों के व्यक्ति के सव विशेषमां उत्पन्न थवा याण्य अने छे. ते प्राष्ट्री ते सव विशेषना आधुने उदयासिमुण करे छे. 'जत्य ठिमो तं पिंडसंवेदेह" क्यां ते वर्तभानमां छीय ते आधुने। अनुभव करे छे. के सवधी भरीने जीका सवमां क के छव उत्पन्न थाय छे. ते छव ते आगाभी सव संभाधी आधुने उदया- सिमुण करे छे, अने वर्तभानमां के पर्यायमां ते भाजुक छे. ते सवनी साधुने। ते प्रतिसंवेदन-अनुसव करे छे. ''एवं जाव वेमाणिए" आक रीतनुं आधुने। ते प्रतिसंवेदन-अनुसव करे छे. ''एवं जाव वेमाणिए" आक रीतनुं

एवमेव असुरक्षहारादिवदेव ज्ञातच्यम् वैमानिकोऽपि च्यवनसमये वैमानिकायुक्तः मनुमवन् यत्रोत्पत्तियोग्यो भवति तङ्कवसंबन्ध्यायुष्कसुद्यामिष्ठसं करोतीति। 'नवरं पुढवीकाइए पुढवीकाइएस उरवज्ञइ' नवरं केवलम्-पृथिवीकायिको जीवः पृथिवीकायिकेषु उत्पद्यते 'पुढवीकाइयाउयं पिंत्रसंवेदेइ' पृथिवीकायिकायुष्कं मितसंवेदयति तथा 'अन्ने य से पुढवीकाइयाउए पुरओ कडे चिट्टइ' अन्यच्च स पृथिवीकायिकायुष्कं पुरतः कृतं विष्ठति वैलक्षण्यमेतदेव यत् पृथिवीकायिकः पृथिवीकायिकः पृथिवीकायिकः पृथिवीकायिकेषुःपद्यते पृथिवीकायिकायुष्कमनुभवन् अन्यत् पृथिवीकायिकायुष्कमुद्या- भिष्ठस्वी करोति। 'एवं जाव मणुस्सो सहाणे उववाएयव्वो' एवं यावन्मनुष्यः स्वस्थाने उपपात्यित्यः, एवं यथा पृथिवीजीवस्य पृथिव्यामेवोत्पत्तिः कथिता एकं पृथिव्यायुष्कमनुभवन् पृथिवीसस्वन्ध्येवायुष्कान्तरस् उदयाभिष्ठसं करोति

इस प्रकार का यह कथन वैमानिक देवों तक में भी जानना चाहिये। अर्थात् वैमानिक देव भी च्यवनक्षमय में वैमानिक आयुष्क का मित-संवेदन करता हुआ जहां वह उत्पत्ति के ये। य हे। ता है। उस भव क्ष्यन्थी आयु को उद्याभिष्ण्य करता है। 'नवरं पुढवीकाइए पुढवी-काइएस उववज्ञाई' पृथिवीकायिकजीव पृथिवीकायिकों में उत्पन्न होता है। अतः वह 'पुढवीकाइयाउयं॰' पृथवीकायिक संवंधी आयुष्क का प्रतिसंवेदन करता है तथा 'अन्ने य से पुढवीकाइयाउए' जिस दूसरी पृथिवीकायिक पर्याय में उसे उत्पन्न होना है उस पृथिवीकायिक पर्याय के आयु को वह उद्यामिश्चल करता है। 'एवं जाव मणुस्को सहाणे उनवा-एयटवो' जैसा यह कथन पृथिवीकायिक जीव की दूसरी पृथिवीकायिक जीव में उत्पत्ति होने के सम्बंध में किया गया है अर्थात् पृथिवीकायिक जीव में उत्पत्ति होने के सम्बंध में किया गया है अर्थात् पृथिवीकायिक

કથન वेमानिङ हेवा सुधीमां पण समल लं. અર્થાત वेमानिङ हेव पण अववाना समये वैमानिङ आयुष्यतं प्रतिस वेहन કरशे, अने तेओ ज्यां ઉत्पन्न थवा चेाय अने છે, ते सब स'अंधी आयुष्यने ઉદયાલિમુખ કરે છે. "नवरं पुढवी-काइएसु डववडजइ" પૃષ્ઠવીકાયિક જીવ પૃષ્ઠિવકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, જેથી ते "पुढवीकाइयाउयं" પૃષ્ઠવીકાયિક સ'અ'धी આયુષ્યનું પ્રતિસ वेहन કરે છે. तथा अन्ने य से पुढवीकाइ०" જે બીજા પૃથ્વીકાયિકની પર્યાયમાં તેને ઉત્પન્ન થવાનું છે, તે પૃથ્વીકાયિક પર્યાયના આયુષ્યને તે ઉદયાલિમુખ કરે છે. "एवं जाव मणुस्सो सहाणे उववाएयच्वा" એક પૃથ્વીકાયિક જીવના બીજા પૃથ્વીકાયિક જીવમાં ઉત્પન્ન થવાના સ'બ'ધમાં જે પ્રમાણે આ કથન કરવામાં આવ્યું છે, અર્થાત્ પૃથ્વીકાયિક જીવ બીજા પૃથ્વીકાયિક જીવ બીજો પૃથ્વીકાયિક જીવ નાં ઉત્પત્ત ચાગ્ય બને છે. તો તે

तथा अप्कायिकादारभ्य मनुष्यपर्यन्तजीवोऽपि स्वस्थाने स्वकीयं स्वकीयमायुष्क-मनुभवन् तत्सम्वन्ध्येव आयुष्कान्तरप्रदयाभिष्ठखी करोति यथाऽष्कायिकोऽष्का-यिकायुष्कं मनुष्यो मनुष्यायुष्कम् स्वस्थाने इत्यस्य मनुष्यो मनुष्यशरीरं त्यजन् 'यदा मनुष्यशरीरान्तरे एवं गच्छति तंत्र स्थछे इत्यर्थः 'परहाणे तहेव' परस्थाने तथैंव पूर्ववदेव असुरक्तमारादिवदेव व्यवस्था ज्ञातव्या यदा एकस्मात् भवात् भवान्तरं गच्छति तदा पूर्वभवायुब्कस् अनुभवन् भवान्तरसम्बन्ध्यायुब्कस् उद्याभिमुखी जीव दूसरे पृथिवीकायिक भवमें जत्पित्तयाग्य होता है तो वह जैसे अपनी गृहीतभव की आयु का उदयाभिख करता है। इसी प्रकार से जो मनुष्य मरकर तुरत ही घनुष्यभव में उत्पत्तिये। ग्य है वह भी अपने गृहीतभवकी आयुका अनुभव करता है और आगामी मनुष्य भवसंवंधी आयुको उद्यासिमुख करता है। ऐसा यह कथन अप्का-चिक से छेकर मनुष्य पर्यन्त जीव में लगाना चाहिये। स्वस्थान में ये जीव अपनी अपनी आयुष्क का अनुभवन करते हैं। और आगामी भव संबंधी अप्कायान्तर आदि की आयु को उद्याभिमुख करते हैं। स्वस्थान का मतलब है कि जो जीव गृहीत भव को छे। डकर अनन्तर क्षण में उसी भव में जन्म छेता है वह जैसे अप्काणिक जीव अप्का-चिक की आयु को मनुष्य मनुष्यायुष्क को स्वस्थान में उद्याभिमुख करता है। 'परद्वाणे तहेव' तथा परस्थान में अखुरकुमार आदि की तरह व्यवस्था होती है। जब जीव एक अब से दूसरे अवमें जाता है तब वह पूर्वभवायुष्क का अनुभव करता हुआ अवान्तर संवंधी

के में पाताना धारण डरेस अवनी आधुने ઉद्यासिभुण डरे छे, तेक प्रभाणे के मनुष्य मरीने तरतक मनुष्यसवभां उत्पत्ति येण्य छे, ते पण पाताना क गृहीतसवनी आधुने। अनुसव डरे छे. अने आणाभी मनुष्यसव संभंधी आधुने उदयसिभुण डरे छे. आक प्रभाणेन ड्रंथन अप्डायडथी आर'सीने मनुष्य सुधीना छवामां समछ देवुं. स्वस्थानमां ते छव पात-पाताना आधुष्यने। अनुसव डरे छे. अने आणाभी सवस'अ'धी आधुने उदयसिभुण डरे छे स्वस्थान-ओटसे डे के छव गृहीत सवने छेडिने पछीथी क्षण मां के सवमां कन्म दे छे ते केम अप्डायडिक्टव अप्डायडनी आधुष्यने मनुष्य मनुष्य आधुष्यने स्वस्थानमां उद्यासिभुण डरे छे. "परहाणे तहेव" तथा पर स्थानमां असुरहमार विगेरेनी केम व्यवस्था थाय छे. क्यारे छव ओड सवथी जीक सवमां क्य छे. त्यारे ते पूर्व'सव स'अ'धी आधुष्यने। अनुसव डरते।

करोति अयमेवाधः, 'परस्थाने' इत्यस्य परस्य स्थानमिति परस्थानम् यत्र मरणसमये तिष्ठति तद्भिन्नस्य भवान्तरसंबन्धिनः स्थानम् आगामिकोत्पत्याधारभूतम् तत्रस्थाने तद्भिषयकगमने पूर्वायुष्कम् अनुमवति परायुष्कमुद्याभिमुखी करोति इति॥स्०३॥ पूर्वमायुःसंवेदनं कथितम् अथ तद्धिशेषयक्तव्यमाह—'दो भंते!' इत्यादि।

म्बर्—दो अंते! असुरकुमारा एगंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमारदेवताए उववन्ना, तत्थ णं एगे असुरकुमारे देवे उन्जुयं विउव्विद्दसामीति उन्जुयं विउव्विद्दसामीति उन्जुयं विउव्विद्दसामीति उन्जुयं विउव्विद्दसामीति वंकं विउव्वह जं जहा इच्छइ तं तहा विउव्वह, एगे असुरकुमारे देवे उन्जुयं विउव्वह सं जहा इच्छइ णो तं तहा विउव्वह सं कहमेयं अंते! एवं ? गोयमा! असुरकुमारा देवा दुविहा पन्नता तं जहा मायिमिच्छादिद्विउववन्नगा य अमायिसम्मिदिद्विउववन्नगा य तत्थ णं जे से माथिमिच्छादिद्वि उववन्नए असुरकुमारे देवे से णं उज्जुयं विउव्विद्दसामीति वंकं

आयुष्क को वद्याभिमुख करता है यही अर्थ परस्थान शब्द का है 'परस्य स्थानम्' परस्थानम् मरण के समय में जीव जहां पर वर्तमान है, वससे भिन्न जो परभव में दूसरे जीव का अवान्तर है वह परस्थान है। आगामिक उत्पत्ति का आधारभूत अपनी गृहीत पर्याय से भिन्न पर्याय का जो स्थान है वह ऐसे स्थान में जाते समय जीव पूर्व आयुष्क को तो अनुभव करता है और परायुष्क को उद्याभिमुख करता है।। स्०३॥

થકા ભવાન્તરના આયુષ્યને ઉદયાભિમુખ ખનાવે છે. એ પ્રમાણે પરસ્થાનના અર્થ છે. ''વરસ્ય સ્થાનમ્ પરસ્થાનમ્'' મરણ સમયે જીવ જ્યાં વર્તમાન હોય તેનાથી ખીજું જે પરભવમાં ખીજા જીવના ભવાન્તર છે. તે પરસ્થાન છે. આગામી ઉત્પત્તિના આધારભૂત પાતાની ગૃહીત પર્યાયથી ભિન્ન પર્યાયનું જે સ્થાન છે, તેવા સ્થાનમાં જતી વખતે જીવ પૂર્વ આયુષ્યના અનુસવ કરે છે, અને પરભવ સંખંધી આયુષ્યને ઉદયાભિમુખ કરે છે. ાસ, ગા

ऋज के विक्रविष्यामीति वक्रं विक्रवंते विलक्षणं रूपादिकं कर्तुमिक्छति तदा कृटि-लमेव रूपादिकं कुर्वते इत्यथः 'वंकं विज्ञ विक्रवामीति उज्ज्ञयं विज्ञ व्या विक्रवंदे वक्रं वक्र क्रिटिलमित्यर्थः विक्रविष्यामीति ऋज के विक्रवंते यदिच्छति ततो विपरीत-मेव विक्रवंते इत्यथः 'जं जहा इच्छ णो तं तहा विज्ञ वह' यद् यथा इच्छित नो तत् तथा विक्रवंते, इच्छानुक्र त्ये विक्रवंणमामध्यामाव इतिभावः। 'से कहमेयं भंते! एवं तत् कथमेतत् भदन्त! एवम् १ हे भदन्त! एतत् एकजातीय स्वेऽिष असुरक्तमारदेवयोवे छक्षण्यम् तत् एवस्रभयोः समानत्वेऽिष कथं वेलक्षण्यम् ? इति भवनः। भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा!' हे गौतम! 'असुरक्तमारा

से उस वस्तुको कर छेता है। 'एगे असुरक्षमारे देवे उउजुगं विजविस्सामीत वंकं विग्ववह' तथा दूसरा जो असुरक्षमार देव है। 'में विलक्षण रूपादिकों की विक्रिया करू' ऐसा जब सोचता है तब वह वैसा न करके कुटिल ही रूपादिकों की विक्रिया करता है। 'वंकं विजविस्सामीति उउजुगं विग्ववह' और जब 'में वक कुटिल रूपादिकों की विक्रवणा करते हैं अतः ऐसा सोचता है तब वह कजुक विक्रवणा करता है इस प्रकार वह जैसी विक्रवणा करना चाहता है वह वैसी विक्रवणा न करके उससे विपरीत ही विक्रवणा करते हैं अतः 'जं जहा इच्छइ जो तं तहा विग्ववह' जैसी वह चाहता है वैसी वह विक्रिया नहीं कर पाता है। इस प्रकार से उसमें इच्छानुक्ल विक्रवणा करते के सामर्थका अभाव है। 'से कहमें यं मंते! एवं' सो हे मदन्त। एक जातीयता होने पर भी दोनों असुरक्रमार देवों में इस वैलक्षण्य होने का क्या कारण है। उत्तर में प्रभु कहते हैं 'गोयमा!' हे गौतम।

ते "हुं विद्यक्षण ३पाहिनी विक्रिया ४३" से प्रमाणे लयारे वियार ४रे छे, त्यारे ते ते प्रमाणे न कारतां कुटिल ३पाहिक्षानी विक्रिया करे छे. "वंकं विक्रसामी ति उन्जुयं विक्रव्यइ" अने लयारे "हुं वक्ठ-कुटिल ३पाहिनी विक्रिया केइ" से प्रमाणे विश्वविद्या है हैं ते त्रल्य-सरण विक्रविणा करे छे. से रीते ते लेवी विक्रविणा करवा धिर्चे छे, तेवी विक्रविणा न करतां तेनाथी लुहा ३पनी विक्रविणा करे छे. लेथी "जं जहा इच्छइ" जो तं तहा विक्रव्यइ" ते लेवी विक्रिया करवा धिर्मे छे, तेवी विक्रिया ते करी शक्ता नथी, तेवी रीते धिर्मा प्रमाणे विक्रविणा करवानी शक्तिना तेनामां स्वभाव छे. "से कहमेयं मंते ! एवं" है सम्वन सेक लतीपण्ड होवा छतां पण्ड अन्ने स्रमुरक्षमार हैवोमां स्वा प्रमाणे लुहापण्ड होवामां थे करवानी शक्तिना तेनामां स्वमार के स्वामां स्वाप्त प्रमाणे हे सम्वन सेक लतीपण्ड होवा छतां पण्ड अन्ने स्वस्तिमां प्रमाणे के के के के

देवा दुविहा पन्नत्ता' असुरकुपारा देवा द्विविवाः मज्ञप्ताः, 'तं जहां' तद्यथा मायिषिच्छादिहि उनवन्नगाय' मायिषिध्याद्दरयुपपन्नकाइच 'अक्षायि सम्मदिहि उनवन्नगा य' अमायि सम्पग्दष्टश्रुवपन्नकाइव। 'तत्थ णं जे से मायिमिच्छादिष्टि उववन्नए असुरकुमारे देवे' तत्र खळु यः स सायिमिध्यादृष्टच्यूपपन्नकोऽसुर-कुमारी देवः, 'से णं उज्ज्यं विउव्विस्सामीति वंकं विउव्वइ' स खेळ ऋजुकं विकुर्विष्यामीति वकं विकुर्वते 'जाव णो तं तहा विउच्वइ' यावत् नो तत् तथा विकुर्वते अत्र यावत्पद्देन 'वंकः विउन्विस्सामीति उज्ज्यं विउन्वइ जं जहा इच्छइ' एतदन्तस्य ग्रहणं भवति असुरक्तमारेषु मध्ये यो मायिमिध्यादृष्टचुपपननः सं यथा असुरक्कमारा देवा दुविहा पण्णला' असुरक्कमारदेव दो प्रकार के हाते हैं। 'तं जहा' जैसे 'मायिमिच्छादिहि उववन्नगा य, अमायि सम्मदिहि उव-वन्त्रगा य' एक सायी मिथ्याहिट उपपन्तक और दूसरे आसायी सम्य-ग्दिष्ट उपन्नक 'तत्थ णं जे से माचिमिच्छादिष्टि उववन्नए असुर-कुमारे देवे' इनमें जो माथी सिध्याद्दिट उपपन्नक असुरकुमारदेव है। 'से णं उज्जुयं विउव्विस्सामीति वंकं विउव्वह' वह ऋजुक विकुर्वणा करूं ऐसा विचार करता है किन्तु वक्र विकुर्वणा उनसे हो जाती है, 'जाव णो तं तहा चिउव्वह' यावत् वह जैसी विचारता है ऐसी विकुर्वणा नहीं कर पाता है। यहां यावत्पद से 'वंकं विविध्वस्सामीति वज्जुयं विवश्व जं जहा इच्छइ' इस पाठ का संग्रह हुआ है। असुरकुमारों के बीच झें जो माधी मिथ्वाद्दि उपपन्नक असुरक्कमार है वह जैसा जो संकल्प करता है उसे वैसा नहीं कर पाता किन्तु संकल्पित से विपरीत ही करता है इसमें कारण उसके सायी सिथ्याद्द होने का प्रभाव है।

3.-

[&]quot;गोयमा!" है जीतम! "असुक्तमारा देवा दुविहा पण्णता" असुरहुमार देव के प्रशासना है। ये छे. "तंत्रहा" के में "मायि मिच्छादिद्वि उववन्नगा य, अमायी सम्मिद्दिह उववन्नगाय" ओह मायी मिश्यादेष्टि उपपन्नहं—उत्पन्न थयेल है। ये छे. अने श्रीले अमायी सम्यग्देष्टि उपपन्नहं—डित्य छे. "तत्थ णं जे से मायि-मिच्छादिद्वी उववन्नए असुरकुमारे देवे" तेमां के मायी मिश्याद्दि उपपन्नहं—उत्पन्न थयेल असुरहुमार देव छे, "से णं उज्जुयं विउव्वरसामीति वंकं विउच्वद्द" ते अञ्चल्यस्था हेव छे, "से णं उज्जुयं विउव्वरसामीति वंकं विउच्वद्द" ते अञ्चल्यस्था हेवं धे, "जाव नो तं तहा विउव्वद्द" तेम विश्वारे छे. पण्च यावत् तेवी विद्ववं धा हेरी शहती नथी. अहि यावत्पद्धी "वंकं विउस्सामीति उज्जुयं विउव्वद्द जं जहा इच्छद्द" आ पार्टना संश्वर थये। छे. केवा विश्वर हेरे छे ते प्रमाणे ते हरी शहने। नथी. पण्च संहद्यथी जुदी रीते क हरे छे. तेनुं हारणु तेनुं मायामिथ्यादिष्टिपणुग्ने। प्रकाव क छे. "तत्थ णं जे मेर्

यत् संकलपयति तत् तथा कतुः न शक्नोति किन्तु संकलिपताद् विषरीतमेव करोति मायिमिध्याद्दिस्विपमाणस्वात् इति भावः। 'तत्थ णं जे से अमायि सम्मदिष्टि उत्रवन्नए असुरक्तमारे देवे' तत्र खलु यः सोऽमायि सम्यग्हण्टयुपपन्न-कोऽसुरकुमारो देवः 'से उउजुरं विउन्विरसामीति जाव तं तहा विउन्वइ' स ऋजुकं विकुर्निष्यायीति यावत् तत् तथा विकुर्वते अत्र यावत् पदेन 'उज्जुयं विड-विवस्सामीति उउज्यं विउन्तर नंकं विजनिवस्सामीति वंकं विउन्दर् जं जहा इच्छइ' एतदन्तस्य वास्यजातस्य ग्रहणं अवलीति संक्षेपः, कियन्तोऽसुरकुमारा देवाः स्वेच्छया त्रः जो विकस्य वा रूपस्य विकुर्वणे शक्ता भवन्ति तथा कियन्तः स्वेच्छया तथा कर्तुं न शक्बुवन्ति इच्छाविरुद्धमेव तेषां भवति तत्र क्रमशो हेतुः भदर्भते-ऋजुत्वस् अमावि सम्यग्दर्शनिविभित्तकः वद्धं तीत्ररसात्मकः वैक्रियं 'तत्थ णं जे से अमाधि सम्मादिष्टि उववन्नए असुरकुमारे देवे' तथा जो अमाघी सम्यग्दिष्ट उपपन्नक देव है। 'से उज्जुवं विजिब्बस्सामीति जाव तं तहा विउठवह' वह मैं ऋजुक विकु व णा करूं वह यावत् तथा विकुर्वणा करता है। यहां यावत्पद से 'उडजुयं विवस्साधीति उडजुयं विउठवह वंकं विउन्विस्सामीति वंकं विउन्वह जं जहां' इस पाठ का संग्रह हुआ है। कितनेक असुरक्रमार देव अपनी इच्छा से ऋज अथवा कुटित रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ होते हैं। तथा कितनेक असु-रकुमार देव वैसा करने में समर्थ नहीं हे।ते इच्छाविरुद्ध ही विकुच णा उनके हैं।ती है। से। इनमें हेतु क्या है यही बात यहां क्रमशः प्रकट की गई है ऋज्त्व विकिया होने में हेतु अमावी सम्यादर्शन निमित्तक बद्ध तीवरसात्मक वैकिथ नाम कर्म है एवं इच्छाविरुद्ध रूपादिकों की

से अमायी सम्मदिष्टि उववन्नप असुरक्तमारे देवे" तथा के अभायी सम्यग् हिए अपन्नि हेव छे, ''से उज्जुयं विचरसामीति जाव तं तहा विचन्नइ" हुं अरु — सरण विश्व पा कई तेम विचारे छे अने ते तेक प्रमाणेनी विश्व पा करे छे. अर्ड थावत पहथी उज्जुयं विचरसामीति उज्जुयं विचन्नइ वंकं विचरसामीति वंकं विचन्नइ तंजहा" आ पाउना संश्रह थथा छे. केट बाक असुर-धुमार हेव पातानी धिक्छाथी अरु — सरण अथवा दृदिस इपनी विष्ठुव णा करी शक्के छे. तेमक केट बाक असुर कुमार हेव तेम करी शक्ता नथी. पणु पातानी धिक्छा विद्रद तेमने विध्रव णा थाय छे. तेमां शुं अरु छे? तेक वात अर्डियां केमथी प्रगट करेत छे. अरु त्व — सरण विष्ठियां छावामां अरु अमायी सम्यग्दर्शन निमित्तवाणुं तीन रसात्मक अधायेस विश्व विद्रद नाम कर्ष छे. अने धिका विद्रद इपाहिनी विश्व णा छावामां माथी मिथ्याहर्शन निमित्तवाणुं

नामकर्म च तथा सायिषिध्यादर्शननिनिक्तकं वद्धं मन्दरसात्मकं वैक्रियनाम कर्म च अत एव कथितम् अमायि सम्यम् हृष्ट्युपपन्नको हैवः स्वेच्छया रूपा-दिकं करोति सायिषिध्यादृष्ट्युपपन्नकः इच्छया तथा कर्तुं न शक्नोति किन्तु इच्छाविरुद्धमेव करोतीतिभावः। 'दो भंते! नामकुमारा०' द्वौ भद्नत! नाम-कुमारौ एकस्मिन् नामकुमारावासे नामकुमारदेवतया उत्पन्नी तन्नैकः ऋजं विक्र-विद्यामीति ऋजं विक्रवेते वक्नं विक्रवित्यामीति ऋजं विक्रवेते वक्नं विक्रवित्याभीति कर्नं विक्रवेते अपरो न तथा कर्तुं शक्नोति किन्तु तस्य इच्छाविरुद्धमेव मवतीति

विक्व पा होने में साथिमिश्यादर्शन निमित्तन वह मन्दरसातमक वैक्रिय नाम कर्म है। इसीलिये ऐसा कहा गया है कि अमायी सम्यग्रहिट उपपन्नक जो अखुरकुमार देव हैं वह स्वेच्छा से रूपादिकों को धना छेता है और जो भाषी मिश्याद्दिर उपपन्नक असुरकुमार देव है वह अपनी इच्छा के अनुसार रूपादिकों की विक्व णा करने से समर्थ नहीं होता है। किन्तु इच्छाविकद्ध ही वह विक्व णा करना है। 'दी अते! नागकुमारावं में दो नागकुमारादेव की पर्याय से उत्पन्न हुए उनमें एक 'में अझु विक्रिया कर्हें ऐसा संकर्प करके वह ऋज विक्रिया करता है और 'वक्र कुटिल विक्रिया कर्हें ऐसा संकर्प करके वह ऋज विक्रिया करता है और 'वक्र कुटिल विक्रिया कर है। इस प्रकार वह जसी विक्रिया करना चाहता है। वैसी विक्रिया कर छेता है। परन्तु जो दूसरा नागकुमार देव होता है वह वैसी विक्रिया कर छेता है। परन्तु जो दूसरा नागकुमार देव होता है वह वैसी विक्रिया कर छेता है। कर पाता है सोचना कुछ विक्रिया करने की बात

ભહ મંદરસાત્મક વૈકિય નામકર્મ કારખુર્ય છે. તેથી જ એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે—જે અમાર્યા સમ્યગ્દેષ્ટિ ઉપપન્નક અસુરકુમાર દેવ છે. તે સ્વેચ્છાથી ર્પાદિકાને ખનાવી લે છે. અને જે માર્યા મિથ્યાદેષ્ટિ ઉપપન્નક અસુરકુમાર દેવ છે, તે પાતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ર્પાદિની વિકુર્વખુા કરી શકતા નથી. પણ ઇચ્છા વિરૂદ્ધ જ તે વિકુર્વખા કરે છે. ''દ્દો મંતે! નામજી મારાં ' હે ભગવન એક નાગકુમારાવાસમાં બે નાગકુમાર દેવની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થયા હાય તેમાં એક '' હું ઋજુ—સરળ વિક્રિયા કરે'' તેમ વિચારી તે તે પ્રમાણે વિકુર્વખા કરે છે. અને વક—કુટિલ વિક્રિયા કરે' તેમ વિચારી તે પ્રમાણે કટિલ વિક્રિયા કરી લે છે. એ રીતે જે પ્રમાણે વિચાર છે. તે પ્રમાણેની વિક્રિયા કરી લે છે. પરંતુ જે બીજો નાગકુમાર દેવ છે. તે પ્રમાણેની વિક્રિયા કરી લે છે. પરંતુ જે બીજો નાગકુમાર દેવ છે. તે પ્રમાણેની વિક્રિયા કરી શકતો નથી. તે વિન્ શારે છે કંઇ અને વિક્રિયા તેનાથી જુદી જ રીતની થઈ જાય છે. આ રીતે

तत्र को हेतुः ? इति प्रश्नः, भगवानाह—'एवं चेव' एवमेव असुरकुमारवदेव नागकुमारेऽपि ज्ञातन्यम् । 'एवं जान थणियकुमारा' एवं यावत् स्तनितकुमाराः 'वाणमंतरजोइसियवेमाणिया एवं चेव' वानन्यन्तरज्योतिष्कवैमानिका एवमेव स्तनितकुमारचानन्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकेष्वपि असुरकुमारवदेव प्रश्नोत्तरे ज्ञातन्ये
इति 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति तहेवं भदन्त ! तहेवं मदन्त ! इति यावदिहरति इति ॥ स० ४ ॥

अष्टाद्शशतके पश्चमोदेशकः समाप्तः॥

अरे हो जाती है द्सरी विकिया इस प्रकार इच्छाविरुद्ध ही उसकी विकिया होती है। सो हे भदन्त ! इसमें क्या कारण है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रश्न कहते हैं—'एवं चेव' हे गौतम ! जैसा असुरकुमार देव के विषय में प्रकट किया गया है वैसा ही यहां पर भी जानना चाहिये। 'एवं जाव थणियकुमारा वाणमंतरजोइसियवेमाणिया एवं चेव' तथा यावत् स्तिनतकुमार वानव्यन्तर उयोतिषिक और वैमानिक इस सब में भी असुरकुमारदेव के जैसा कथन जानना चाहिये। इच्छानुक्ल विकिया होने में जैसा कारण असुरकुमार देवों में कहा गया है वैसा ही कारण यहां इन सबकी इच्छानुक्ल और इच्छा प्रतिक्छ विकिया होने में जानना चाहिये। 'सेवं भंते! सेवं भंते! क्ति' हे भदन्त! आपका यह कथन सर्वथा सत्य है र इस प्रकार कहकर वे गौतम यावत् अपने स्थान पर विराजमान हो गये पंचम उद्देशक स्थास॥ स्व०५॥

तेनी धंच्छा विरुद्ध જ णील विडिया थाय छे. ते। डि लगवन् तेम थवामां शुं डारणु छे १ मा प्रश्नना उत्तरमां प्रलु डेडे छे डे "एवं चेव" डे गीतम! मसुरक्षमार हेवना संणंधमां डेडेवामां मान्युं छे. तेल प्रमाणे मडियां पणु समलवुं. ''एवं जाव थिणयकुमारा वाणमंतरजोइश्वियवेमाणिया एवं चेव" तथा यावत् स्तिनितहुमार वानव्यंतर ल्यातिषिड मने वैमानिड मा सहणाना संणंधमां पणु मसुरहुमार हेवना डथन प्रमाणेनुं डथन समलवुं. धिंधा प्रमाणे विडिया डिवामां मने धंय्छा विरुद्ध विडिया डिवामां मसुरहुमार हेवामां ले प्रमाणेनुं डारणु महियां स्तिनितहुमार विशेशनी धंय्छा प्रमाणे समलवुं.

''सेवं મંતે સેવં મંતે! ત્તિ'' હે ભગવન આપનું આ કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન આપનું કથન યથાર્થ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ સ્વામી તપ અને સંયમથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાને સ્થાને બિરાજમાન થયા. ॥ સૂ. ૪ ॥ अथ षष्ठोहेशकः पार्भ्यते।

पश्चमोदेशकेऽसुरकुमारादीनां सचेतनानामनेकस्वभावता कथिता षष्ठोदेशके तु गुडादीनामचेतनानां सचेतनानां च अनेकस्वभावता कथिषष्यते इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्य षष्ठोदेशकस्येदमादिमं सूत्रम्-'फाणिय गुडे णं ' इत्यादि ।

मूलम्-फाणिय गुडे णं अंते! कइवन्ने कइगंधे कइरसे कइफासे पन्नते गोयमा! एत्थ णं दो नया भवंति तं निच्छइयनए य वावहारियनए य। वावहारियनयस्स फाणियगुले नेच्छइयनयस्म पंचवन्ने दुगंधे पंचरसे अहफासे पन्नत्ते। समरे णं संते! कइवन्ने पुच्छा गोयमा! एत्थ णं दो नया भवंति तं जहा निच्छइयनए य वावहारियनए य। वावहा-रियनयस्स कालए अमरे नेच्छइयनयस्स पंचवन्ने जाव फासे पन्नते। सुयपिच्छे णं अंते! कइवन्ने० एवं चेव नवरं वावहारियनयस्त नीलए सुयपिच्छे नेच्छइनयस्स पंचवण्णे सेसं तं चेव। एवं एएणं अभिलावेणं लोहिया मंजिट्रिया पीतिया हालिहा सुक्किछए संखे सुविभगंधे को हे, दुविभगंधे मयगसरीरे, तित्ते निवे कडुया सुंठी, कसाए कविट्ठे अंवा अंबलिया, महरे खंडे, कत्रखंडे वड्रे, सउए नवनीए गरुए अए, लहुए उलुय-पत्ते सीए हिसे, उसिणै अगणिकाए णिखे तेल्ले। छारियाणं भंते! पुच्छा गोयमा! एत्थ दो नया भवंति तं जहा निच्छइ-यनए य वावहारियनए य वावहारियनयस्स सुक्खा छारिया नेच्छइयनयस्स पंचवन्ना जाव अद्रफासा पन्नता ।।सू०१॥

छाया--फाणितगुडः खलु भदन्त ! कितवर्णः, कितग्निः, कित्रसः, किति-स्पर्शः पद्मशः ? गौतम ! अत्र खलु ही नयी भवतः तथ्या निश्चयनयश्च व्यवहार-

· · · · · /

नयक्च व्यवहारनयस्य गौडः फाणितगुडः, नैक्चियकनयस्य पश्चवर्णः द्विगन्धः पश्चरसः अव्टस्पर्काः पञ्चसः। भ्रमरः खल्ल भदन्त । कितवर्णः पृच्ला गौतम । अत्र खल्ल द्वी नयी भनतः तद्यया निक्चयनयक्च च्यवहारनयक्च कृष्णो भ्रमरः निक्चयनयस्य पश्चवर्णो यावद्ष्ष्टस्पर्शः मञ्जसः। शुक्किपच्छः खल्ल भदन्त । कितवर्णः एवमेन नवरं व्यवहारनयस्य नीलः शुक्किपिच्छः, नैक्चियक्षनयस्य पश्चवर्णः शेषं तदेव । एवमेतेन अभिकापेन लोहिता मंजिष्ठिका पीता, हरिद्रा, शुक्छः, शंखः, सुरुक्तिगन्धः कोष्टः, दुरिक्षगन्धं सृतक्षशिरम् तिक्तो निक्चः, कहुका सुष्ठी कषायः किपित्थः आम्राआम्छाः मधुरः खण्डः कर्कशो चन्नः, सृदुकं नवनीतम्, गुरुकम् अयः, लश्चकं पत्रम्, शीतो हिमः, उष्णोऽग्निकायः, हिन्ग्धं तैलम् । क्षारः खल्ल भदन्त। पृच्ला गौतम । अत्र द्वी नयी अवतः तद्यथा निक्चयनयक्च व्यवहारनयक्च व्यवहारनयक्च ह्यान्यस्य कक्षः क्षारः नैक्किविकनयस्य पश्चवर्णाः याचद्ष्टस्पर्शाः प्रज्ञक्षाः ।। स्० १॥

टीका--'फाणियगुडे णं अंते !' फाणितगुड: खल भदन्त ! फाणितिति देशीशब्द: तदर्थस्य द्रवत्यं तथा च द्रवत्यग्राचान् गुड: फालितगुड: स च 'कइ-चन्ने' कतिवर्ण:-कतिवर्णवान् तथा 'कइरसे' कतिरसः कियन्तो रसास्तत्र वर्तन्ते

छहा उद्देशेका प्रारस्भ

पंचम उद्देशक में खंचेतन अखुरङ्गमारों में अनेक अनेक स्वमा-वता कही गई है। अब इस छठे उद्देशक में सचेतन और अचेतन जो गुड आदिक हैं उनमें स्वभावता कही जाती है इसी संबंध को छेकर इस छठे उद्देशक की प्रारम्भ किया जा रहा है इसका सर्व प्रथम सूत्र 'फाणियगुड़े जं' इत्यादि है!

'फाणियगुडे जं मंते! कह्वणो कहाधि कहरसे कहफासे पन्नसे' इत्यादि।

टीकार्थ-इस सूत्र हारा गौतमने प्रश्नु से ऐसा पूछा है कि 'फाणिय गुडे णं भंते। कतिचन्ने' फाणित यह देशीयशब्द है इसका अर्थ द्रवता

છું ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

પાંચમાં ઉદ્દેશામાં સચૈતન અસુરકુમાર દેવામાં અનેક~અનેક સ્વભાવપણુ કહ્યું' છે. હવે આ છઠ્ઠા ઉદ્દેશામાં સચૈતન અને અચૈતન જે ગાળ વિગેર છે, તેમાં અનેક સ્વભાવપણું કહેવામાં આવશે. તે સંળંધથી આ છઠા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

"फाणियगुढेणं भंते! कड्वण्णे, कइ गंघे, कड्रसे, कड्फासे" धत्याहि टीक्षार्थ—आ सूत्रथी जीतम स्वाभी भे प्रभुने से चुं पूछ्युं छे है—"फाणिय गुढेणं भंते! कड्वन्ते" "क्षान्त्रित सा हेशीय शण्ड छे. सने तेने। सर्थ प्रवता इत्यर्थः 'कइफासे' कित्रवर्धः छघुगुरुकादिषु अष्टिविधेषु स्पर्शेषु मध्ये कतमः स्पर्शो विद्यते 'पन्नत्ते' प्रज्ञपः—कथितः, सगवानाह—'गोयमा!' इत्यादि। 'गोयमा!' 'एत्थ णं दो नया सवंति' अत्र खलु हो नयी मवतः, अत्र प्रकृत-विषये द्रवगुलस्य वर्णस्तरपर्शादिमत्वे हो नयी अवतः नीयते प्राप्यते विवक्षिता-थोंऽनेनेति नयः प्रभाणेक्षदेशः सत्सु बहुषु पदार्थेषु मध्यात् एकार्थावशाही नय इति फलितः, प्रकृते हो नयी सवतः, कौ तो हो नयी तत्राह—'तं जहा' इत्यादि। 'तं जहा' तह्यथा 'निच्छइयनए य वावहारियनए य' नैश्चियकनयश्च व्यावहा-

है। तथा च द्रवता (गीला) गुगवाला जो गुड है चह फाणितगुड है। वह फाणितगुड कितने वर्णवाला है? 'कइगंधे' फितने गन्धवाला है? तथा 'कइरले' कितने रस्पवाला है। 'कइफासे' कितने उसमें स्पर्श है? इसका तात्र्य ऐसा है कि फाणितगुड में पांच रसों में से कितने रस हैं। पांच वर्णों में से कितने वर्ण हैं यावत् आठ स्पर्शों में से कितने उस हैं। पांच वर्णों में से कितने वर्ण हैं यावत् आठ स्पर्शों में से कितने उस हैं। पांच वर्णों में से कितने वर्ण हैं विचार करने के लिये यहां दो नय होते हैं विवासित अर्थ जिसके हारा अच्छा प्रकार से समझ लिया जाता है उसका नाम नय है। यह नय प्रमाण का एक देश कहा गया है। अनेक अर्थों में से एक अर्थ में अवगाह करनेवाली जो विचारधारा है। वही नय है पकृत में दो नय वतलाये गये हैं और ये दो नय नैश्चायिक और व्यावहारिक नय हैं। यही बात 'निच्छइयनए य' इत्यादि स्वत्रणाठ हारा प्रकट की गई है नैयत्य अर्थ

-अरवुं के प्रभाषे છે. तथा द्रवता अरवाना गुष्यवाणा के गाण छे, ते हाषित गाण के हेवाय छे. आ हाष्ट्रित गाण हेटला वर्षावाणा छे? "कइमंचे" हेटला गांध गुण्यवाणा छे? "कइमंचे" हेटला रसवाणा छे? "कइमाखे" तेमां हेटला रपश छे? पूछवाना हेतु के छे हे-हाष्ट्रित गाणमां पांच रसे। मांथी हैटला रस छे? पांच वर्षे। मांथी हेटला वर्षे छे? ले गांधमांथी हेटला गांध छे? तथा आठ रपशीमांथी हेटला रपश छे?

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-"નોયમા!" હે ગૌતમ "પૃત્ય ળં દો નયા મવંતિ" આ બાબતના વિધાર કરવામાં અહિયાં બે નયના આશ્રય કરવામાં આવે છે. વિવક્ષિત અર્થ જેનાથી સારી રીતે સમજવામાં આવે તેનું નામ નય છે. આ નય પ્રમાણેના એક દેશ કહેવાય છે. અનેક પદાર્થીમાંથી એક અર્થમાં અવગાહ કરવાવાળી જે વિચાર ધારા છે, તેજ નય છે. આ ચાલુ પ્રકરણમાં નૈશ્વયિક અને વ્યવહાર નય એ રીતે બે નય કહ્યા છે. એજ વાત 'તિસ્દહ્ફય-

रिकनयहर, नैयत्यपद्दिनपदणो निहचयः व्यवहारमात्रपयोजको व्यवहारनयः व्यवहारहच यावता अंशेन संव्यवहारः प्रवर्तियतुं शक्यते ताकृतमेव अंशं गृहाति अन्यांशान उपेक्षते सत्म अपि अने केषु धर्मेषु तत्र गजनिमीलिकामाश्रयते, निहचयहच सर्वानेव गृह्वाति इति तत्र 'वावहारनपरस' व्यवहारनयस्य मतेन 'गोर्ड फाणियगुछे' गौडः गुडरसोपेतः मधुररसोपेतः फाणितगुडः, व्यवहारनयमतेन द्रवगुडो मधुररसोपेत इत्यर्थः व्यवहारनयो हि कोकव्यवहारमात्रपरत्वात् तदेव तत्राभ्यपगच्छति, अन्यांदव उपेक्षते वर्णरसादीन, 'नेच्छइयनयस्म' नैहवयिकनयस्य-

को दिखानेवाला निश्चपनय होता है और व्यवहारमात्र का प्रयोजक व्यवहारनय होता है। जितने अंश से व्यवहार चलाया जा सकता है उतने ही अंश को व्यवहारनय ग्रहण करता है। एवं अन्य अंशों के प्रति वह उपेक्षा कर देता है। वस्तुमें अनेक अंशा होते हैं। किर भी वह उन अंशों—धर्मों के प्रति उपेक्षा आव धारण कर छेता है तथा निश्चयन्य जो होता है वह वस्तुगत समस्त धर्मों को ग्रहण करता है जो व्यवहार नय है उसके प्रतानुसार फाणितगुड गौड—मधुर मीटा रस वाला है ऐसा प्रकट किया जाता है। क्योंकि यह व्यवहारनय लोक व्यवहार मात्र में तत्पर होता है जितने से लोक व्यवहार चलता है उसी धात को वह मानता है तथा अन्य वर्ण रसादिकों के प्रति उपेक्षा भाव रखता है। यही बात 'वावहारन्य समस्त गोडे फाणियगुडे' इस पाठ हारा की गई है। 'नेच्छ इन यस्स॰' तथा नयस्स गोडे फाणियगुडे' इस पाठ हारा की गई है। 'नेच्छ इन यस्स॰' तथा

मत्य" विशेरे स्त्रपाठ द्वारा प्रगट हरवामां आवी छे. निश्चयात्मक अर्थने अताववावाणा निश्चयनय हाय छे. ०थवहारमात्रने अतावनार ०थवहारनय छे. केटला अंशथी ०थवहार यलाववामां आवे छे, तेटला क अंशने ०थवहार नय अहंणु करे छे अने जीज अंशा प्रत्ये ते हिपेक्षा करे छे. वस्तुमां अनेक अंश हाय छे. तेपणु ते ते अंशाना धर्म प्रति हिपेक्षा करे छे. वस्तुमां अनेक अंश हाय छे. तेपणु ते ते अंशाना धर्म प्रति हिपेक्षाकाव धारणु करी ले छे. तथा के निश्चयनय हाय छे, ते वस्तुमां रहेल सद्यणा धर्मीने अहणु करे छे. तेमक व्यवहारनयना मत प्रमाणे हालित गुठ-गाज-भीठा रसवाणा हाय छे. केम प्रगट करवामां आवे छे. केम के ते व्यवहारनय लेकिया हार मात्रमां तत्पर हाय छे. केटलायी व्यवहार याले छे, तेक वातने प्रगट करे छे, अने तेक वातने त्यां माने छे. तथा अन्य तथा जीज वर्णु, गंध रस विगेरे प्रत्ये हिपेक्षालाव राजे छे. केम वात "ववहारनयस्य गोडे काणियगुडे" आ पाठथी जता-ववामां आवी छे. 'नेन्छइय नयस्सव" तथा नैश्चिक्षनयना मत प्रमाणे तेमां पांच ववामां आवी छे. 'नेन्छइय नयस्सव" तथा नैश्चिक्षनयना मत प्रमाणे तेमां पांच

मतेन 'पंचवन्ने' पश्चवर्णः द्रवगुडोऽिष कृष्णादिपश्चवणीपेत इति निश्चयनयस्य मतम् 'दुगंधे' द्विगन्धः हौ सुरिभदुरिभगन्धौ तत्र द्रवगुडे वर्त्तते इत्यर्थः, 'अट्ट-फासे पन्नते' छपुगुरुकाद्यष्टस्यकीः मज्ञसः द्रवगुढे । 'समरे णं अंते ! कहवन्ने पुच्छा' भ्रमरः खलु भदन्त ! कतिवर्ण इति एच्छा पश्चः, भ्रमरः तन्नामकश्चतुरिन्द्रिय-विशेषः कतिवर्णः कतिवर्णयान् कतिरसः-कतिरसवान् कतिगन्धः-कतिगन्धवान् , कतिस्पर्शः-कतिस्पर्शवाञ्चेति पदनः। सगवानाह-'गोयमा !' इत्यादि। 'गोयमा !' हे गौतम ! 'एत्य णं दो नया भवंति' अत्र खलु द्वौ नयो भवतः, 'तं जहा निच्छ-इयनए य वावहारिधनए य' तद्यया नैश्वयिकनयश्च व्यावहारिकनयश्च 'वावहा-रियनयस्स कालए भनरे' च्यावहारिक्षनवस्य भतेन कालकः कृष्णः भ्रमरः, च्य-वहारतयाश्रयणे तु कृष्णो अवरः अवस्काण्यस्य सर्वाविसंवादात् 'नेच्छइनयस्स नैश्चियकनय के मतालुसार उसमें पांच वर्ण हैं। 'दुगंघे' सुरिभदुरिश्च-दो गंध हैं। (पंचरक्षे) पांच रस और 'अहकाक्षे पन्नत्ते' आठ स्पर्श हैं। अधीत द्रव्यगुड में निश्चयनय की अपेक्षा से ये सब हैं। अब गीतम प्रसु से ऐसा प्छते हैं। 'भमरे णं भंते! कहवन्ने ॰' हे भदन्त! जो भ्रमर है वह कितने वर्णवाला है। ऐसा वह प्रश्न है जनर चौइन्द्रियोंबाला होता है चक्षवाणरस स्पर्ध ये इन्द्रियां होती है यह कितने बणों'-वाला कितने रखोंवाला कितने गंधगुणवाला और कितने स्पर्शी वाला होता है ? इस पक्ष के उत्तर में प्रस कहते हैं। 'गोयमा' हे गौतमा! इस विषयके विचार करनेवाछे यहां दो नय हैं। एक नैश्चियकनय और द्सरा व्यावहारिक नय। व्यावहारिकनय हमें यह कहना है कि भ्रमर काला है क्योंकि अभरकाला है, इस सम्बन्ध में किसी को भी विसं-

વર્ષુ છે. ''दुगंघे'' સુરભી અને દુરભિ-સુગ'ધ અને દુગ' ધ એ એ ગ'ધ છે. અને 'पंचरसे' भाँच रस छे. 'अद्रुफ से पण्णत्ते' आह स्पर्श छे. अर्थात सीसा गाणमां (ઝરતા ગાેળમાં) નિશ્ચય નયના મત પ્રમાણે આ પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ છે. હવે गीतम स्वामी प्रक्षने अवु पूछे छे है-अमरे एां भंते! कहवन्ते०'' हे अगवन જે ભ્રમર-લમરા છે. તે કેટલા વર્ણવાળા છે? ભ્રમર ચૌઈદ્રિયવાળા હાય છે. ચક્ષુ, ઘાણ, રસ, અને સ્પર્શ એ ચાર ઇ દ્રિયા તેને છે. તે કેટલા વણેવાળા, કેટલા રસાવાળા કેટલા ગંધ ગુણવાળા અને કેટલા સ્પર્શવાળા હાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તર રૂપે પ્રભુ કહે છે કે-"गोयमा!" હે ગૌતમ! આ વિષયમાં વિચાર કરવા નિશ્ચયતય, વ્યવહારનય, એ બે નચીના આશ્રય લેવામાં આવે છે. વ્યવહારનય, આપણને એ ખતાવે છે કે-ભમરા કાળા હાય છે. ભ્રમર કાળા દ્વાય છે, એ સંખંધમાં કાઇને પણ વિસ'વાદ હાતા નથી. તથા નૈશ્વિયક

पंचरने जाव अहफासे पन्नते' निरुचयनयस्य मतेन पश्चवणी यादत् अष्टस्पर्शः मन्नाः, निरुचयनयस्य मतेन पश्चवणीके परमाणु जन्यत्वेन भ्रमरे पश्चवणीदन्तम् एवं यावत् अष्टपकारकस्पर्शवत्वं चापि विद्यते एव भ्रमरे इति अत्र यादत्पदेन पश्चरसिविधगन्धयोः संग्रहः । 'सुचपिच्छे णं भंते ! कह्वन्ने ०' सुक्रिपच्छः ख्रु भदन्त ! कितवणः, कितवन्धः, कितवन्धः, कितवन्धः ? हे अद्वन्त ! सुक्रिपच्छे कियन्तो वर्णाः सन्ति कियन्तो सन्धः, कियन्दो रसाः, कियन्दा स्वर्धः यदन्तीति पश्चः, भगवानाह—'एवं चेव' इति 'एवं चेव' एवसेव—भ्रमरस्यवदेव ग्रक्षिच्छेऽपि ज्ञातव्यम् 'नवरं वावहारियनयस्य नीछए सुचिवच्छे' नवरं व्यावहारिकनयस्य मतेन

वाद नहीं होता है तथा नैश्वायिक नय यह प्रकट करता है कि अमर केवलकाला ही नहीं है। किन्तु पांचों वर्णवाला है। पांचों रसवाला है। दो गंघोवाला है और आठ प्रकार के स्पर्शी वाला है। तिश्रयनय की ऐसी प्रान्यता भ्रमर में उसे पांचवर्ण के परमाणुओं से यावत् आठ प्रकार के स्पर्शों से जन्य होने के कारण से है। अव गौतम प्रसु से ऐसा पूलते हैं—'सुयिव च्लेगं भंतें।' हे भदन्त! जो तोते के पंख हैं वे कितने वर्णवाले, कितने गंववाले, कितने रसवाले और कितने स्पर्शवाले हैं? उत्तर में प्रसु ने कहा है—एवं चेव' हे गौतम! भ्रमर के सूत्र के जैसा यहां पर भी द्वात्र जानता चाहिये। अर्थात् नैश्वयिक की मान्यता के अनुसार शुक्र के पंख पांचवर्ण पांच रस, दो गंघ और आठ स्पर्शवाले हैं। परन्तु भ्रमर व्यवहारनयकी अपेक्षा से काला है पर शुक्र के पंख काले हैं किन्तु वे हरा रंग से

નય એ અતાવે છે કૈ-ભમરા કેવળ કાળા જ નથી પણ પાંચ વર્ણોવાળા છે. પાંચ રસવાળો છે. બે ગ'ધવાળા છે. અને આઠ સ્પર્શોવાળા છે. નિશ્ચયનયની આવી માન્યતા ભમરામાં તેને પાંચ વર્ણુના પરમાણુથી યાવત્ આઠ પ્રકારના સ્પર્શી જન્ય કારણથી થાય છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે "તુવિવ છે ળં મંતે!" હે ભગવન્ પાપટની જે પાંખ છે, તે કેટલા વર્ણુ વાળી, કેટલા ગંધવાળી, કેટલા રસવાળી, અને કેટલા સ્પર્શવાળી હાય છે? તેના હત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે— "વૃત્તં चેવ" ભ્રમરના સંબંધમાં કહ્યા પ્રમાણે પાપટની પાંખના સંબંધમાં પણ સમજવું. અર્થાત નૈશ્વિક નયની માન્યતા અનુસાર-પાપટની પાંખ પાંચ વર્ણુ પાંચ રસ, છે ગંધ, અને આઠ સ્પર્શવાળી છે. પરંતુ ભ્રમર વ્યવહારનય પ્રમાણે કાળા રંગના છે. પરંતુ પાપટ કાળા હાતો નથી પણ લીલા રંગના હાય છે. नीलः नीलिसाहरितभणेयुकः शुक्रियच्छः 'ने न्छः यमयस्य पंचवन्ने' निरुचयनयस्य मतेन पश्चवर्णः — पश्चवर्णवान शुक्रियच्छः 'सेसं तंचेव' शेषम् — उक्तादन्यत् सर्वम् एवमेव — अमरस्य वदेव निरुचयन यसतेन शुक्रपुच्छः पश्चवर्णः पश्चरसः द्विविध-गन्धवान् अष्टविधरपर्शवान् भवतीतिभावः । 'एवं एएणं अभिकावेणं लोहिया मंजिष्टिया' एवमे तेना सिलापेन लोहिता मंजिष्टिका एवस् एतेन अमरस्योदितेन अभिकापेन मंजिष्टिका लोहितवर्णाः व्यवहारनयाश्रयणेतु लोहितत्वं मंजिष्टादीनाम् निरुचयनयसतानुसारेण पश्चपकारकवर्णवत्त्वम् द्विपकारकणन्धवत्वम् पश्चपकारक-रसवत्त्वम् वर्णादिसर्वगुणात्मकपरमाणुजन्यत्वात्। 'पीतिया हालिहा' पीतिका हरिद्रा—हरिद्रा—पीतनणां व्यवहारनयमतेन निरुचयनयमतेन पश्चयणिदिसर्वं हरिद्रायाः। 'स्विक्लिल् संखे' श्चवलः शङ्घः व्यवहारनयस्य मतेन, निरुचयनयमतेन तु पश्चपकारकवर्णादिमान भवतीति। 'स्विभगन्धे कोहे' सरिप्तिन

युक्त हैं। यही बात 'नवरं वावहारनयस्स 'आदि पाठ से स्वित की गई है। 'एवं एएणं अधिकावेणं लोहिया बिजिडिया०' इसी भ्रमर स्त्रके अनुसार मंजिन्हा से लोहितवणीता, एवं निश्चयनय के मतानुसार पांचवणीता द्विप्रकारक गंध युक्तता पांच प्रकारक रस्वक्ता और अष्टिक स्तर्वा स्विद्या जाननी चाहिये। क्योंकि मजीठ वर्णादि सर्वगुणात्मक प्रमाणुओं से जन्य है। 'पीतिया हालिहा' व्यवहारनय के अनुसार हत्वी पीतवणेवाली है एवं निश्चय नय के मन्तव्य के अनुसार वह पांचवणीवाली, दो गंधवाली, पांचरस्वाली एवं आठ स्पर्शवाली है। 'सिक्कल्ले संखे' इसी प्रकार शंख में शुक्लगुण दिखाइ पडता है। अतः व्यवहारनय की अपेक्षा से वही उसमें प्रधानता है तथा निश्चयननय की अपेक्षा से पांचों वर्ण दो गंध पांचों रस और आठों स्पर्श है।

भेल दात "नवरं ववहार नयस्ति" विशेरे सूत्रपाठ्यी स्पष्ट डरी छे. "एवं एएणं अभिलावेणं लोहिया मंजिद्वियाण" आ अभरसूत्रना डेथन अभाषों संलाष्ट्र पएणं अभिलावेणं लोहिया मंजिद्वियाण" आ अभरसूत्रना डेथन अभाषों संलाष्ट्र में अधि न्म अधि पांच वर्ष्णु भे अधिरना गंध शुष्ट्रतपण्णु, पांच अधिर नारसपण्णु आठ अधिरना स्पर्शपण्णु समक्तुं, डेभ डे मळे वर्षु विशेरे सर्व गुण्याणा परमाणु थी जने छे. "पीतिया हालिहा" व्यवद्वारनयना मन्तव्य अभाषों ६ दहर पीणा वर्ष्ण्वाणी छे. अने निश्चयनयना भत अभाषों—पांच वर्ष्ण्वाणी के गंधवाणी, पांच रसवाणी, अने आठ स्पर्श-वाणी छे.—"मुक्किल्के संत्वे" आल अभाषों शंभमां श्वेतगुष्ट्र कण्याय छे. लेथी व्यवद्वारनय अभाषों तेनं क तेमां सुण्यपण्णुं छे. तथा निश्चय नयना मत अभाषों पांच वर्षु, ले गंध, पांच रस, अने आठ स्पर्श छे.

गन्धः कोण्ठकः कोष्ठपुटकः सुगन्धिद्रव्यसमुदाययम्यनी वस्तुविशेषः कोष्ठक इति कथ्यते, स व्यवहार्ययमतेन सुगन्धिमान् निश्चयमतालुसारेण पश्चवणीदिमाने-वेति। 'द्विभगंधे प्रयगसरीरे' दुरिमगन्धं मृतकशरीरम् व्यवहारमतेन मृतकः शरीरमशुभगन्धवदिति लोकानां संव्यवहारात् निश्चयमतेन पश्चवणीदिमन्तं मृतकः कशरीरे वर्तते एवेति। 'तित्ते निवे' कटुको निष्यः व्यवहारन्यमतेन, निश्चय-नयेन तु पश्चवणीदिमानेव भवति। 'कडुवा संदी' तिक्ता सुण्ठी-तीक्ष्णरसोपेता सुंठी व्यवहारनयेन, निश्चयन्येन सर्वरसोपेता पश्चवणीद्युपेता च 'कसाए कविद्दे' अम्लः कित्थः कित्रवयनयेन सर्वरसोपेतं व्यवहारनयमतेन प्रधानतः, गौणतया चान्येषां रस्रानां विद्यमानत्वेऽपि उपेक्षणात् निश्चयनयमतेन तु वर्णादिसर्वेषदोपेतं

'सुविभगंधे कोहे, सुगंधित द्रव्यों के समुद्राय से जो वस्तुविशेष निष्पत्र होता है वह कोष्ठपुट वासक्षेप है व्यवहार नय से यह सुगंधगुणवाला माना गया है तथा निश्चयनयके अनुसार यह पौद्रिक २० ही गुणों-वाला माना गया है। इसी प्रकार 'दुविभगंधे स्प्रगस्रीरे' मृतकशरीर दुर्गन्धगुणवाला व्यवहार नय से कहा गया है और निश्चयनय से वह पांचवर्णदिवाला माना गया है। तिने निवे' व्यावहारिक नय से निम्ब तिक्त माना गया है निश्चयनय से पांचों वर्णों वाला पांचों ही रखवाला, दो गंधोबाला और आठ प्रकार के स्पर्शों वाला माना गया है। 'कड़्या सुंठी' व्यवहार नय से सुंठी कड़ कर सोपेत कही गई है और निश्चयनय से वह रूपरसादि सब गुणोंवाली मानी गई है। 'कसाए कविहे' इसी

"मुहिमगंचे कोहे" सुगंधी द्रव्याना समूख्या के वस्तु विशेष अने छे, ते हैं। उप पुर वासक्षेप इद्धेवाय छे. व्यवद्वारनयना भंतव्य प्रसाखे ते सुंगधगुण्वाणा मानेल छे. अने निश्चय नयना भत प्रमाण्व तेने पीद्गलिक वीस क गुण्वाणा मानेल छे. अंक रीते "दुहिमगंचे सयगद्धरिरे" व्यवद्वारनयना भत अनुसार भरेल शरीर हुगंध गुण्वाणुं मानेल छे. अने निश्चयनयना भंतव्यानुसार तेने पांच वर्णुं के गंध पांच रस अने आहे स्पर्शवाणुं मानेल छे. 'तित्ते निचे" व्यवद्वारनयना भत प्रमाणे ली अहे भारेत छो. अने निश्चयनयना भंतव्यानुसार ते पांच्यवणुंवाणा, पांच्यरसवाणा के गंधवाणा अने आहे प्रहारना स्पर्शवाणा मानेल छे. 'कड्या सुंही'' व्यवद्वारनयना भंतव्य प्रमाणे सुंहें उपराधाणा मानेल छे. 'कड्या सुंही'' व्यवद्वारनयना भंतव्य प्रमाणे सुंहें उर्था रसवाणी इद्धी छे, अने निश्चयनयना भत प्रमाणे ते पांच्यवणुं, पांच रस, के गंध अने आहे स्पर्शवाणी मानवामां आवेल छे. 'कसाण कविहें"

किषित्थक्रसिति । 'अंवा अंविलिया' अम्वा-अम्लरसोपेतं तक्रमिति निश्चयनयम् मतेन तु वर्णीदसर्वपदोपेता एव, 'महुरे खंडे' मधुरः खलु क्रकेरा व्यवहारनयम् मतेन सधुररसयुक्तेद निश्चयनयम् तेन तु वर्णीदसर्वपदोपेता । 'कक्खडे वहरे' कर्कशो वज्ञः । वज्ञस्य स्पर्शः कर्कशो व्यवहारनयमतेन निश्चयनयम् तेन तु वर्णीद्रारम् वाष्ट्रविष्ठस्पर्शवान 'मल्ल नवणील' सहुकं नवनीतस् नवनीते सहुस्पर्शः व्यवहारनयमतेन प्रधानतया महुत्वस्पैव अनुभवात् निश्चयमतेन तु पञ्चवर्णाः द्रौ-गन्धौः पञ्चरसाः अष्टापि स्पर्शः विद्यमानाः सन्ति, 'गरूष अए' सुक्कस् अयः-

प्रकार से व्यवहार नय से किंपित्य — कैंथ कषायर सोपेत कहा गया है। अंश निश्चयनय से वह हपर सादि सर्वगुणोपेत कहा गया है। अंश अंबिल्या' हसी प्रकार से आझ, खहा कहा गया है। क्यों कि प्रधान हप से उसमें आम्लर स ही रहता है। तथा निश्चयनय के मत के अनुसार उसमें पांचों ही रख पांचों ही वर्ण, दो गंध और आठ स्पर्श रहते हैं। 'महुरे खंडे' व्यवहार नय की अपेक्षा से खांड़ मधुर ही है और निश्चयनय के मत से वह पांचवर्ण, पांचर स आदिवाली है। 'कक्खडे-वहरे' व्यवहार नय की अपेक्षा से वज्ज कर्क श है अर्थात् वज्ज में कर्कश (कठोर) स्पर्श है तथा निश्चयनय की अपेक्षा से वह वर्ण से छेकर आठों ही स्पर्शवाला है। 'मइए नवणीए' व्यवहार नय की अपेक्षा से नवनीत यक्खन महु सर्शवाला है और निश्चयनय की अपेक्षा से वह पांचवणींवाला दो गंधवाला पांच रखोंवाला और आठ स्पर्शवाला है। 'गहए अए' लोह व्यवहार नय की अपेक्षा से अपेक्षा से अर्थ स्वर्ण लोह व्यवहार नय की अपेक्षा से वह पांचवणींवाला दो गंधवाला पांच रखोंवाला और आठ स्पर्शवाला है। 'गहए अए' लोह व्यवहार नय की अपेक्षा से अर्थ स्वर्णवाला है।

કપિત્ય-કોઠું કષાય-તુરા રસવાળું કહેલ છે. વ્યવકારનયના મત પ્રમાણું પાંચ-વર્લું પાંચરસ, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શવાળું માનેલ છે. '' अंबा अंबोलिया '' એજ રીતે વ્યવહારનયના મત પ્રમાણે કેરી ખાડી માનવામાં આવી છે કેમકે તેનામાં મુખ્ય પણે તે રસ રહેલ છે. અને નિશ્ચયનયના મત પ્રમાણે તેમાં પાંચે રસ, પાંચે વર્લું, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ રહેલા છે. ''મદુરે खંદે'' વ્યવહાર નયના મત પ્રમાણે ખાંડ મીડી જ છે. અને નિશ્ચયનયના મત પ્રમાણે તેમાં પાંચવર્લું, પાંચરસ, બે ગંધ અને આઠ પ્રકારના સ્પર્શ રહેલા છે. ''क्क्खडे વર્દ્દે" વ્યવહારનયના મત પ્રમાણે વજ કર્કશ છે. (કઠોર) સ્પર્શવાળું છે. અને આઠ સ્પર્શવાળું છે. ''મકદ ખવળીદ'' વ્યવહારનયની અપેક્ષાથી માખણ મૃદુ –કામળ સ્પર્શવાળું છે. અને નિશ્ચયનયના મંતવ્ય પ્રમાણે તે પાંચેવર્લું, પાંચ રસ, બે ગંધ અને આઠે સ્પર્શવાળું છે. ''મહદ લાળું' લે. ''મહદ્દ લાહું', પાંચ अयो-लोहधातुनिशेषो व्यवहारनयेन गुरुप्रधानतया गुरुत्वस्येव अनुभूयमानत्वात् निश्चयनयमतेन तु सर्वेऽिष वर्णोदिगुणास्तत्र वर्तन्ते एव। 'लहुए उद्धयपते' लघु क्षम् उद्धकपत्रम्-वद्रीपत्रम् लघु यद्वा उल्क्रस्य घूकाभिधरात्रिचरपक्षिनिशेषस्य पत्रं-पक्ष्म, तल्लघुकं भवति व्यवहारनयमतेन निश्चयमतानुसारेण तु सर्वेऽिष वर्णाद्यस्तत्र निद्यन्ते एवेति। 'सीए हिमे' शीतं हिमं व्यवहारनयेन, निश्चयनयेन तु वर्णोद्यर्वकं वर्त्तते, 'उतिणे अगणिकाए' उच्जोऽिगकायः व्यवहारनय-सतेन प्रधानत उच्जताया एवाग्नी उपलम्मात् निश्चयनयादेशेन तु सर्वेऽिष वर्णो-द्यस्त्रज्ञाग्निकाये वर्त्तन्ते एव 'णिद्धे तेल्ले' हिनग्धं तेल्ल् व्यवहारनयादेशेन प्रधा-नत्या हिनग्धताया एवोष्टम्भात् निश्चयनयमतेन तु सर्वेऽिष अष्टविधस्पर्शस्तथा

क्योंकि प्रधानहर से उसीका उसमें अनुभव होता है। तथा निश्चयनय के सत के अनुसार उसमें समस्तवर्णादिगुण रहते हैं। 'छहुए उलुपपत्ते' उलूकपत्र—बद्रिकापत्र या उल्लु के पंख व्यवहारनय की अपेक्षा छयु होते हैं। तथा निश्चयनय के अनुसार समस्तवर्णादिक उसमें रहते हैं। 'सीए हिसे' व्यवहारनय से हिस जीत होता है क्योंकि इसी स्पर्श की उसमें मुख्यता से प्रतीति होती है। तथा निश्चयनय से वह सर्ववर्णा-दिगुणों से युक्त माना गया है। 'इसिणे अगणिकाए' तथा अग्निकाय उज्जस्पर्शवाला होता है। क्योंकि उसमें इसी स्पर्श की मुख्यतया-प्रतीति होती है तथा निश्चयनय के अनुसार तो उसमें समस्तवर्णादिक गुण साने गये हैं। इसी प्रकार 'जिद्धे तेल्ले' व्यवहारनय की अपेक्षा तैल हिनावगुण की प्रधानतावाला होने से हिनावगुणवाला साना गया है

सत अभाणे लारे स्पर्शवाणुं सानेल छे. हैम है प्रधान इपे तेनामां तेना क अनुलय थाय छे. अने निश्चयनयना सत प्रमाणे तेमां पांचवर्ण विगेरे सहणा गुणे रहेला छे. "लहुए डलुयपत्ते" उल्लक्ष्य ने भारतुं पान अथवा धुवरनी पांभ व्यवहारनयना सत प्रमाणे लघु—हक्षडी हाय छे. अने निश्चयनय ना मत प्रमाणे वर्षु, गंध, रस, अने अहे स्पर्श तेनामां रहेला छे. ''लीए हीमें" व्यवहारनयना मत प्रमाणे हीम—अरह हं है। हाय छे. हैम हे तेनामां हें हा गुण्यता रहेली छे. तथा निश्चयनयना मत प्रमाणे पांच वर्षु, छे गंध, पांचरस अने आह स्पर्शवाणुं मानेल छे. ''डिलिणे अगणिकाए' तथा अशिहाय गरम स्पर्शव णुं हाय छे, हेम है तेनामां तेक स्पर्शनी मुण्यता छे. तथा निश्चयनयना मत प्रमाणे तेनामां वर्षु विगेरे समस्त गुण्यता छे. तथा निश्चयनयना मत प्रमाणे तेनामां वर्षु विगेरे समस्त गुण्यता छे. तथा निश्चयनयना मत प्रमाणे तेनामां वर्षु विगेरे समस्त गुण्यता छे. तथा निश्चयनयना मत प्रमाणे तेनामां वर्षु विगेरे समस्त गुण्यता छे. तथा निश्चयनयना मत प्रमाणे हेन्छ'' व्यवहारनयना मतानुसार तेल स्निग्ध—शिहाश गुण्यती प्रधानतावाणे होवाथी स्निग्धण्याणं मानेल छे.

तत्र पश्चवर्णपश्चरसिद्धगन्या अपि तिष्ठन्तयेव। 'छारिया णं भंते! पुच्छा' क्षारिका खळ भदन्त! पृच्छा क्षारिका सम्म हे भदन्त! क्षारिका कतिवर्णा कति-गन्धा कतिरसा कतिरसा कतिरपर्शा? इति प्रशः, सगवानाह—'गोयमा!' इत्यादि। 'गोयमा!' हे गौतम! 'एत्थ दो नया भवंति 'अत्र द्वी नयी भवतः, 'तं जहा' तद्य्या 'निच्छइयनए य ववहारियनए य' नैश्वियक्तन्यस्य च्यावहारिकन्यस्य 'ववहारियस्स छवत्वा छारिया' व्यवहार्त्यस्य स्तेन रूक्षा क्षारिका 'निश्चयन्यस्य मतेन पश्चवर्णी यावत् अष्टस्पर्शः भक्ताः, व्यवहार्त्यस्य सेतेन क्षा क्षारिका 'निश्चयन्यस्य मतेन पश्चवर्णी यावत् अष्टस्पर्शः भक्ताः, व्यवहार्त्यस्य सेतेन तु संस्मिन हक्ष एव स्पर्शः निश्चयन्यसतेन तु सर्वेऽि स्पर्शः मस्मिन वर्चन्ते पश्चापि वर्णाः द्वाविष्टाच्या अष्टापि स्पर्शः भवन्त्येव इति यावत्पदेन विज्ञेयस् ॥द्व० १॥

और व्यवहारनयकी अपेक्षा से यह पांच रहों वाला पांचवणीं वाला दो गंधवाला और आठ स्पर्शवाला माना गया है। अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं। 'छारिया णं अंते ! पुच्छा' हे अदन्त! क्षारिका राख कितने वर्णवाली है, कितने गंधवाली है, कितने रसोंवाली है और कितने स्पर्शवाली है। उत्तर में प्रभु कहते हैं 'गोधमा! एत्थर' हे गौतम। इस विषय का विचार करने के लिये दो नय कहे गये हैं। एक निश्चय नय और ह्सरा व्यवहारनय व्यवहारनय की अपेक्षा से 'लुक्खा छारिया' राख-भस्म स्झस्पर्शवाली है और निश्चयनय की अपेक्षा से वह 'पंचवन्ना जाव अहफाला' पांचो वर्णवाली है यावत-पांचों रस वाली है दो गंधवाली और आठ स्पर्शवाली है॥ १॥

અને વ્યવહારનયના મ'તવ્યાનુસાર તે પાંચ વર્ણુંવાળું પાંચ રસવાળું, ઘર-ગાંધવાળુ અને આઠ સ્પર્શ્વાળું માનેલ છે. . લે સ્પર્શા

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને કરી પૂછે છે કૈ-' છારિયા ળં મંતે માઠ સ્પરા' હે લગવન્ ક્ષારિકા–રાખ કેટલા વર્ણુ વાળી છે? કેટલા ગ'ધવાળી ગેરેથી યુક્ત રસવાળી અને કેટલા સ્પર્શવાળી છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કંખ'ધને લઇને '' ગોયમા! પ્રચ્યું છે ગૌતમ આ વિષયના વિચાર કરવા મુ છે. અને વ્યવહારનય એ બે નયના આશ્રય લેવામાં આવે છે તે" इत्यादि મત પ્રમાણે '' જીજ્ઞા છારિયા'' રાખ-ભરમરૂક્ષ સ્પરાંવાળી એવું પૂછ્યું છે કૈ—નયના મત પ્રમાણે '' વંच વજ્ઞા–जाव अट्टकासा'' પાંચવા હે ભગવન્ એક રસવાળી બે ગ'ધવાળી અને આઠે સ્પરાંવાળી છે. ાર્ટલા ગ'ધ, અને કેટલા

विषयकः मश्रः, वर्णविषये पश्चिविकल्पाः गन्धविषये द्वौ विकल्पो, रस्रविषये पश्चविकल्पाः, स्पर्वविषये अष्टविकल्पाः भवन्ति किष्ण् ? इति प्रद्माशयः। भगवानाह'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'एगवन्ने' एकवर्णः एकस्मिन् परमाणौ
पश्चवर्णेषु एक एव वर्णः कृष्णादिरूपः, 'एगणंधे' एकगन्धः एकपरमाणौ गन्ध
द्वयोरेक एव गन्धो भवति 'एगरसे' एकरसः पश्चप्रकारकरसेषु एक एव रसो
भवति 'दुफासे पन्नते' द्विस्पर्शः प्रद्यसः दिनम्बरूक्षश्ची वोष्णरपर्शेषु अविरोधिः
स्पर्शद्वययुक्तो भवति, द्वौ स्पर्शो भवतः, परमाणुषुद्रलो विरुद्धस्पर्शवान् न भवति
यथा यदा स्निम्धः तदा न रूक्षः, यदा रूक्षस्वदा न रिनम्धः एवं यदा शीतः

होते हैं। इस प्रकार से यह परमाणुनिष्ठ वर्णीद् विषयक यह प्रश्न है। वर्ण के विषय में पांच विकल्प गन्ध के विषय में दो विकल्प रसके विषय में पांच विकल्प और स्पर्शके विषय में आठ विकल्प होते हैं क्या ? इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं। 'गोक्सा! एगवन्ने' हे गौतम! एक परमाणु में पांचवर्णों में से एक ही कृष्णादिल्पवर्ण होता है। 'एगरसे' एक परमाणु में पांचरलों में से एक ही रस होता है। 'एगरसे' एक परमाणु में पांचरलों में से एक ही रस होता है। 'दुष्कासे पन्नत्ते' तथा आठ स्पर्शों में से कोई से दो अविरोधी स्पर्श होते हैं। स्निष्म, रूख, शीत उद्माणुपुद्गल विकल्प स्पर्शवाला नहीं होता है। जैसे जव स्निष्मस्पर्श होगा तब रुसस्पर्श नहीं होगा और जब रुसस्पर्श होगा तव स्निष्मस्पर्श नहीं होगा इस प्रकार जब उसमें शीत

રપશે હિત્ય છે ? આ રીતે પરમાણુમાં રહેલા વર્ણા લિષ્યમાં આ પ્રક્ષ કરેલ છે. વર્ણના વિષયમાં પાંચ વિકલ્પ, ગન્ધના વિષયમાં છે. વિકલ્પ, રસના વિષયમાં પાંચ વિકલ્પ અને સ્પર્શના વિષયમાં આઠ વિકલ્પો અને છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-"ગોચમા ! एगवन्ने" હે ગૌતમ ! એક પરમાણુમાં પાંચ વર્ણો પૈકી કૃષ્ણાદિ એક જ વર્ણ હાય છે. "एगगंचे" એક પરમાણુમાં બે ગ'ધ પૈકી એક જ ગ'ધ હોય છે. "દુષ્માસે પત્રત્તે" તથા આઠ સ્પર્શપૈકી કાઈ અવિરાધી છે જ સ્પર્શ હોય છે. સ્નિગ્ધ, રક્ષ, શીત, અને ઉષ્ણુ એ ચાર સ્પર્શમાંથી પરમાણુ પુદ્દગલ વિરુદ્ધ સ્પર્શવાળા હોતા નથી. જેમકે જયારે સ્તિગ્ધ-ચિકાશવાળા સ્પર્શ થશે ત્યારે રક્ષ-લાળા હોતા નથી. જેમકે જયારે સ્તિગ્ધ-ચિકાશવાળા સ્પર્શ થશે ત્યારે રક્ષ-લાળા હોતા નથી. જેમકે જયારે સ્તિગ્ધ-ચિકાશવાળા સ્પર્શ થશે ત્યારે રક્ષ-લાળા હોતા નહીં. એજ રીતે

स्यात् तदा उष्णो न भवेत्, यदा उष्णः तदा न जीत इति. किन्तु एषु मध्येऽविरुद्धस्पर्शद्वयवान् सर्वात परमाणु इत्लः। अत्र चत्वारो विकल्पा भवन्ति,
तथाहि—जीतिस्निग्धौ १, जीतक्कों२, उष्णिस्निग्धौ ३, उष्णिक्कों१ चेति। 'दुपएसिए णं संते खंत्रे' द्विमदेशिकः खळु भदन्तः! स्कन्धः 'कइवन्ने पुच्छा' कतिवर्णः इति पृच्छा भवनः हे भदन्तः! द्विमदेशिकः भदेशद्वययुक्तः स्कन्धोऽवयवी कतिवर्णः कतिगन्धः कतिरसः कतिस्पर्शवचेति भवनः, अगवानाह—'सिय एगवनने' स्यात् एकवर्णः 'सियदुवन्ने' स्यात् द्विनिधः 'सिय एगांधे' स्यात् एक गन्धः 'सिय दुगंत्रे ' स्यात् द्विनिधः द्वोः परमाण्वोः संवन्धाद् द्विप्रदेशिकः स्कन्धो भवति, तत्र यदि अवयवद्वये समानजातीय एक एव वर्णो भवेत् तदा समानजातीयवर्णवद्वयाद्य परमाणुभ्यां जायमानत्वेन

स्पर्श होगा तय उष्णहपर्श नहीं होगा और जब उष्णह्पर्श होगा तब चीतस्पर्श नहीं होगा यहां चार विकल्प होते हैं। जैसे चीत-स्निग्ध १, चीतहरू २, उष्णस्मिण्य ३, और उष्णहरू ४ अब गीतम प्रसु से ऐसा पूछते हैं 'दुष्पप्सिए णं संते! खंघे कहवन्ने पुरुछा' हे अदन्त! जो स्कन्ध दो प्रदेश से युक्त है वह कितने वर्णवाला होता है ? कितने गंघवाला होता है ? कितने रसोंबाला होता है और कितने स्पर्शों वाला होता है ? इसके उत्तर सें प्रसु कहते हैं—'सिय एगवन्ने' हे जीतम! हिप्रदेशी स्कन्ध अवयवी कदाचित एकवर्णवाला होता है। 'सिय दुवन्ने' कदाचित दो वर्णवाला होता है। इसका ताल्पर्य ऐसा है कि हिप्रदेशिक स्कन्ध दो परजायुओं के सम्बन्ध से होता है। इसमें यदि दोनां परमाणुरूप अवयवों में समानजातीय एक ही वर्ण होता है

તેમાં જ્યારે શીત–ઠં'ઢા સ્પર્શ થશે ત્યારે ઉષ્ણુ સ્પર્શ થશે નહી. અને જ્યારે ઉષ્ણુ સ્પર્શ થાય છે ત્યારે શીત સ્પર્શ થતા નથી. અહીયાં નીચે પ્રમાણે ચાર વિકલ્પ અને છે. શીત–સ્તિગ્ધ ૧ શીતરૂક્ષ ૨ ઉષ્ણુસ્નિગ્ધ ઢ અને ઉષ્ણુ રૂક્ષ ૪

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—" દુળ પસિષ્ ળંમતે! સંઘે क इवले पुच्छा" હે લગવન બે પ્રદેશવાળા જે સ્કંધ છે તે કેટલા વર્ણ વાળા હાય છે? કેટલા રસે. વાળા હાય છે? અને કેટલા સ્પર્શાવ. હાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે— " સિચ પાવન્તે" હે ગૌતમ! બે પ્રદેશવાળા સ્કન્ધ અવયવી કદાચ એક વર્ણ વાળા હાય છે. " સિચ દુવળો" કદાચિત બે વર્ણ વાળા હાય છે. કહેવાના ભાવ એ છે કે—બે પ્રદેશવાળા સ્કંધ બે પરમાણુના સંખંધથી થાય છે, તેમાં જે બન્ને પરમાણુરૂપ અવયવામાં સમાન જાતી વાળા એક જ વર્ણ હાય. તો તે બન્ને સમાન જાતીવાળા પરમાણુએ થી ચવાવાળા તે બે પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં એક જ વર્ણ હાય. તો તે બન્ને સમાન જાતીવાળા પરમાણુએ થી ચવાવાળા તે બે પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં એક જ વર્ણ શરો. તેમજ જે તે બન્ને

द्विपदेशिकस्कन्धेऽपि एको वर्णः, यदि वा परस्परिविशिक्यवर्षद्वयवद्भ्यां परमाणु-भ्यां दिपदेशिकः स्कन्धो जायते तदा तहिसत् स्कन्धे वर्णद्वयं स्यात्, इत्यिध-पायेण कथितं स्यादे हवर्णः हयोरिय परमाण्यो रेकन्णीयस्यात्, अत्र वर्णानां पश्च-त्वेन पश्चिवकरपाः मवन्तीति । तथा स्याद् हिवणेः प्रतिमदेशं वर्णान्तरभावात्, अत्र वर्णानां पञ्चत्वेन प्रमाणोयु गत्येन च द्यदिक्तरणा जायंते। एवसेव गन्धरस-योरिव ज्ञेयस्। 'सिय एकगंघे लिय दुगंघे' स्यात् एकगन्धः स्यात् द्विगन्धः 'सिय तो उन दोनों समानजातीय परजाणुभों से जायमान उस दिवदेशी स्कन्ध में एक ही दर्ण होगा तथा यदि उन दोनों परमाणुओं में भिनन २ दो दर्ग होगा तो उस विप्रदेशी स्तन्य में भी दो दर्ग होगा इसी अभिमाय से कहा गया है कि कदाचित दह द्विपदेशी स्कन्ध एक वर्ण बाला भी होता है। और कदाचित दो वर्णवाला भी होता है। वर्ण पांच होते हैं। इसि लिये यहां एक वर्णवत्वसे सथन में पांच विकल्प होते हैं। तथा 'स्वात् द्विवर्णः' इस कथन में प्रतिप्रदेश में वर्णान्तर के सद्भाव से द्वाविकल्प होते हैं। और वे इस प्रकार से जानना चाहिये एक सफेद रंगवाले और एक हरे रंगवाले परमाणुद्रय के लम्बन्ध से भी दिप्रदेशी स्कन्ध ही सकता है, एक खफेद रंगवाले और एक पीछे रंगवाछे परमाणुद्ध के संयोग से भी दिपदेशी स्कन्ध हो सकता है एक सफेद रंगवाछ और एक काछ रंगवाछ परमाणुद्रय के सम्बन्ध से भी दिपदेशी रक्तम हो सकता है। इत्यादि इसी प्रकार का कथन गंब और रस के होते में भी जानना चाहिये। वह दिपदेशी स्कन्य 'सिय एमर्गधे, तिय दुर्गधे' कड़ाचित् एक गंधगुणवाला होता है

પરમાણુઓમાં જુદા-જુદા બે વર્ષ હાય તા તે બે પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં પણ બે વર્ષ થશે. એ જ અસિપાયથી એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે-કદાચિત તે બે પ્રદેશવાળા પણ હાય છે. વર્ષ પાંચ હાય છે. તેથી અહિયાં એક વર્ષ પણાના કથનમાં પાંચ વિકલ્પ થાય છે. તથા "સ્વાત્ દિવર્ષ:" એ કથનમાં પ્રતિપ્રદેશમાં વર્ણાન્તરના સદ્ભાવથી દશ વિકલ્પ અને છે. અને તે આ રીતે સમજવા. એક સફેત રંગવાળા અને એક લીલા રંગવાળા ! વિગેરે રૂપે સમજવા. બે પરમાણુના સંખંધથી પણ બે પ્રદેશવાળા સ્કંધ થાય છે. એક સફેત રંગવાળા અને એક પીળા રંગવાળા એમ બે પરમાણુના સંધાગથી પણ દિપ્રદેશિક સ્કંધ અને છે. એક સફેત રંગવાળા અને એક કાળા રંગવાળા બે પરમાણુના સંખંધથી પણ દિપ્રદેશિક સ્કંધ અને છે. એક સફેત રંગવાળા અને એક કાળા રંગવાળા બે પરમાણુના સંખંધથી પણ દિપ્રદેશિક સ્કંધ અને છે. એક સફેત રંગવાળા અને એક કાળા રંગવાળા બે પરમાણુના સંખંધથી પણ દિપ્રદેશી સ્કંધ થાય છે. ઇત્યાદિ. આજ રીતનું કથન ગંધ અને રસને લઇને પણ સમજવા. આ દિપ્રદેશી સ્કંધ "સિય પ્રમંવે સિય દુર્મવે" કહાય એક ગંધ ગુણવાળા હાય છે અને કદાચિત્ બે ગંધ ગુણવાળા

एगरसे सिय दुरसे' स्यात् एकरसः दिग्देशिकः स्कन्धः, स्यात् दिरसः दिष्देशिकः स्कन्धः, स्यात् दिरसः दिष्देशिकः स्कन्धः, एक स्पर्शयान् स्कन्धस्तु कदा-विद्या न स्यात् यतः स्कन्धोत्पादके एकस्मिन् परमाणी कारणभूते अविषद्धपर्धः दियसत्वेन कार्येषि स्पर्शद्वयस्यव संभवः, 'कारणगुणाः कार्यगुणान् आरभन्ते' इति नियमात् । अत्रापि एकपदेशिकस्यैव शीतस्निग्धत्वादिभावेन त एव चत्वारो विकल्पा भवन्ति । 'सिय तिष्ठासे' स्यात् त्रिस्पर्शः स्कन्धः, इह चत्वारो विकल्पा भवन्ति । 'सिय तिष्ठासे' स्यात् त्रिस्पर्शः स्कन्धः, इह चत्वारो विकल्पा भवन्ति तथाहि—पदेशद्वयस्यापि शीतमावे एकस्य च तत्र स्निग्धसावात् दितीय-

और कदाचित दो गंघ गुणवाला भी होता है। 'लिय एगरसे सियदूरसे' कदाचित वह एकरसवाला होना है। और कदाचित दो रसोंवाला भी होता है। 'सियदुफ।से' कदाचित वह दो स्पर्शवाला होता
है एक स्पर्शवाला पुद्रल कभी भी नहीं होता है। क्योंकि स्कन्धोत्पादक
एक परमाणु में अविकद्धस्पर्शहय की सत्ता होती है। अतः कारणस्त
परमाणुद्रय से जायमान स्कन्ध में भी स्पर्शहय का ही संभव है।
क्योंकि 'कारणगुणाः कार्यगुणान् आरमन्ते' ऐसा नियम है। जिस
प्रकार से एक परमाणु में गीतिस्नग्ध आदि के सद्भाव से चार विकल्प
पहिले प्रकट किये गये हैं वे ही चार विकल्प यहां पर भी होते हैं।
'सिय तिकासे' कदाचित वह तीन स्पर्शे वाला होता है यहां चार
विकल्प होते हैं-जैसे दोनों प्रदेशों में गीतस्पर्श भी हो सकता है।
स्निरधस्पर्श भी हो सकता है। अरेर रूक्षस्पर्श भी हो सकता है।
स्नार दोनों प्रदेशों में शीतस्पर्श भी हो सकता है।

પણ હાય છે. "સિંચ વગર સે સિંચ દૂર સે" કદાચિત તે એક રસવાળા પણ હાય છે અને કદાચિત બે રસાવાળા પણ હાય છે. સિંચ દુષ્ય સે" કદાચ તે બે રપશ વાળા હાય છે. એક સ્પશ વાળા સ્કંધ કાઈપણ સમયે થતા નથી. કેમ કે—સ્કંધને ઉત્પન્ન કરનાર એક પરમાણુમાં વિરુદ્ધ નહી તેવા બે સ્પર્શની સત્તા હાય છે. તેથી કારણુરૂપ બે પરમાણુષી થવાવાળા સ્કંધમાં પણ બે સ્પર્શના જ સંભવ છે. કેમ કે—"कारणगुणाः कार्यगुणान् आरमन्दे" કારણુશ્લા કાર્ય- ગુણાને પ્રાપ્ત કરે છે એ પ્રમાણુ નિયમ છે.

એ રીતે એક પરમાણુમાં શીત, સ્નિગ્ધ વિગેરેના સદ્ભાવથી પહેલા આર વિકલ્પ ખતાવેલ છે. તેજ અર વિકલ્પા અહિયાં પણ શાય છે. "સિચ તિ फાસે" કદાચિત્ તે ત્રણ સ્પર્શવાળા હાય છે. અહિયાં આર વિકલ્પા ખને છે.-જેવી રીતે ખન્ને પ્રદેશામાં શીતસ્પર્શ પણ થઇ શકે છે, સ્તિગ્ધ સ્પર્શ

स्य च तत्र रूक्षभावात् मथमः १ प्रदेशहयस्योध्णभावाद् हितीयः २, प्रदेशहयस्यापि दिनग्वभावे एकस्य श्रीतभावात् एकस्य चोष्णभावात् तृतीय३, प्रदेशहयस्य रूक्ष-भावाच्य श्रीः १। 'सिय चउफासे' स्यात् चतुः स्पर्शः 'पत्रत्ते' प्रज्ञप्तः, देशे श्रीतः, देशे श्रीतः, देशे उष्णः, देशे स्निग्धो देशे रूक्ष इति । 'एवं तिपएसिए वि' एवं त्रिपदेशिको- ऽपि एवसेव हिपदेशिकवदेव तिपदेशिकोऽपि । 'नवरं सिय एगवन्ने सिय दुवले' नवरं केवलभेतावान् विशेषः स्यात् एकदर्णः त्रिपदेशिकः, स्यात् हिवर्णः स्यात्

ले और दूसरे के रूक्ष नाव से यह पहिला विकल्प बनता है। तथा प्रदेशहय में उल्लाता है और एक परमाणु में हिन्छता है। और दूसरे में रूक्षता है। इस प्रकार से यह दितीय विकल्प होता है तथा प्रदेश हय में हिन्छता है तथा एक प्रदेश में जीतता है और एकपदेश में उल्लाता है इस प्रकार से यह तृतीय विकल्प होता है। तथा दोनों प्रदेशों में रूक्षता है और एकमें शीतता है। और एक दूसरे में उल्लाता है। इस प्रकार से यह चौथा विकल्प है। 'सिय चडफासे' वह दिपदेशी हक्त कश्चित् चार स्पर्शवाला होता है देशमें शीतता देश में उल्लाता है देश में हिन्छता है। और देशमें रूक्षता है। 'एवं तिपएसिए विं दिपदेशिक रूक्त के जिला जिपदेशिक रूक्त भी जानना चाहिये। 'नवरं सिय एगवन्ने सिय दुवल्ने' केवल इतना ही विशेष है कि वह विप्रदेशिक रूक्त कराचित् पर वर्णवाला होता है। कदाचित् वह दो

પણ થઈ શકે છે, રૂક્ષ સ્પર્શ પણ થઈ શકે છે એ રીતે ખન્ને પ્રદેશામાં શીત સ્પર્શની સાથે એક પરમાણુના સ્નિગ્ધભાવથી અને ખીજા પરમાણુના રૂક્ષભાવથી એ રીતે પહેલા વિકલ્પ ખને છે. બે પ્રદેશમાં ઉલ્લાતા છે. અને એક પરમાણુમાં સ્તિગ્ધપણ છે અને ખીજામાં રૂક્ષપણું છે. એ રીતે આ ળીજો વિકલ્પ થાય છે. બે પ્રદેશમાં સ્તિગ્ધપણું છે. તથા એક પ્રદેશમાં ઉલ્લાયણું છે. તથા એક પ્રદેશમાં ઉલ્લાયણું છે. આ રીતે આ ત્રીજો વિકલ્પ છે. તથા અન્તે પ્રદેશામાં રૂક્ષપણું અને એકમાં શીતપણું છે અને બીજા એકમાં ઉલ્લાયણું છે. આ રીતે આ ગાંચા વિકલ્પ છે. ''सिय चडफासे" આ દિપદેશી સ્ક'ધ કાઇવાર ગાર સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા એક દેશમાં શીતપણું અને એક દેશમાં ઉલ્લાયણું છે, દેશમાં સ્તિપણું અને છે. ''લંગે તિવર્ણસર વિલ્પ પ્રવાસ રૂક્ષ્યણું છે. ''લંગે તિવર્ણસર વિલ્પ પ્રવાસ રૂક્ષ્યો સ્કંધ પ્રમાણું ત્રિપદેશિક સ્કંધ વિષે પણ સમજવું. ''નવં સિય પ્યવસ્ત્રે સિય લ્યું સુત્રે છે, તે કાઇવાર તે છે વર્ણું લાળો હાય છે, તે કાઇવાર તે છે વર્ણું લાળો હાય છે,

त्रिवर्णः, युक्तिः पूर्ववदेव उदहरणीया। एवं रसेष्वित यथा वर्णे कथितः तथा रसेऽि त्रिपदेशिकः स्कन्धः स्थात् एकरसः, स्यात् द्विरसः, स्यात् त्रिरसः इति। 'सेसं जहा दुपएसियस्स' शेषं यथा द्विप्रदेशिकस्य शेषम् उक्तादन्यत् सर्वमेव द्विपदेशिकवदेव ज्ञात्व्यम् सन्यस्पर्शिवषये। 'एवं चउपएसिए वि' एवं चतुष्पदेशिकोऽिष, एवमेव विप्रदेशिकस्कन्धवदेव चतुः प्रदेशिकस्यन्धोऽिष ज्ञात्व्यः 'नवरं सिय एगवन्ने जाव सिय चउवन्ने 'नवरं स्थात् एकवर्णी यावत् स्यात् चतुर्थः, अत्र यावत्यदात् स्यात् द्विवणीः स्यात् त्रिवणीः, एत्योग्रहणं अवति तथा च चतुः प्रदेशिकः स्कन्धः कदाचिदेकवर्णः, कदाचित् द्विवणीः, कदाचित् त्रिवणीः,

वर्णवाला होता है। और कदाचित् तीन वर्णवाला होता है यहां पर
युक्ति पहिले के जैसी प्रकट कर छेनी चाहिये। 'एवं रसेसु वि '
जैसा कथन वर्णके विषय में किया गया है। ऐसा ही कथन रस के
विषय में भी कर छेना चाहिये। अर्थात् त्रिप्रदेशिक स्कन्ध कदाचित्
एक रसवाला होता है, कदाचित् दो रसवाला होता है, कदाचित्
तीन रसवाला होता है। 'सेसं जहा दुप्पएसिप्रस्स' कथित से अतिरिक्त
और सब गन्ध स्पर्श के विषय में हिप्रदेशिक स्कन्ध के जैसा ही
जानना चाहिये। 'एवं चडप्पएले वि' त्रिप्रदेशिक स्कन्ध के जैसा ही
चतुःप्रदेशिक स्कन्ध भी जान छेना चाहिये। 'नवरं सिय एगवन्ने जाव
सिय चडवन्ने ' इतना ही विशेष यहां पर है कि चतुः प्रदेशी स्कन्ध
कदाचित् एकवर्णवाला होता है। यावत् कदाचित् वह चार वर्णवाला भी
होता है। यहां यावत्पद से 'स्यात् क्रिवर्णः, स्यात् त्रिवर्णः' इन दो पदों का

વાળો હોય છે. અને કાઇવાર ત્રણ વર્ણુ વાળું લાળો હોય છે. અહિયાં તે ભાખતમાં પહેલા પ્રમાણે યુક્તિ સમજી લેવી. ''एवं रसेसु वि" વર્ણુના વિષયમાં જે પ્રમાણે કથન કરવામાં આવેલ છે. એવું જ કથન રસના વિષયમાં પણ સમજ લેવું. અર્થાત્ ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ કાઇવાર એક રસવાળા હાય છે. કાઇ વાર બે રસવાળા હાય છે. કાઇવાર ત્રણે રસવાળા હાય છે. "સેમં जहा દુવ્વવૃત્તિયસ્સ" ગંધ અને સ્પર્શના સંખંધના કહેલ વિષયથી ખાકીના તમામ વિષયમાં દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ પ્રમાણે સમજી લેવું. ''एवं चडल्पएसे वि" ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ પ્રમાણે જ ચતુઃપ્રદેશી સ્કંધ પણ સમજવા. ''નવરં સિવ પ્ય વન્ને जाव સિવ चडवण्णे" અહિંયાં એટલી જ વિશેષતા છે કે—ચતુઃપ્રદેશી સ્કંધ કૃદાચિત્ એક વર્ણુ વાળા પણ

कदाचित् चतुर्वेणीः। एवं रुपात् एकगन्धाः, रुपात् द्विगन्धाः। 'एवं रसेष्ठ वि' एवं रसेष्विष चतुष्मदेशिकः रक्षन्धः कदानिदेकरसः, कदाचिद् द्विरसः कदाचित् त्रिरतः, कदाचित् चत्रसः । चतुःमदेशिकः दक्तन्धः कदाचिदेकरसः, कदाचिद् ब्रिसः, कदाचित् त्रिसः, कदाचिचत्रसः। 'सेसं तं चेव' शेवं तदेव स्परीविषये त्रिमदेशिकनदेव ज्ञातन्यम् तथा च स्वात् द्विस्पर्धाः, स्यात् त्रिस्पर्धः, स्यात् चतुः-स्पर्काः इति । 'एतं पंचपएलिए वि' एवं पश्चमदेशिकोऽपि सथा चतुःमदेशिकः वर्णरसगन्धस्पर्शवत्तवा कथितः तथा पञ्चपदेशिकोऽपि ज्ञातव्यः 'नदरं सिय एग-बन्ने जान सिम पंचयन्ने नवरं स्थादेकवर्णः यावत् स्यात् पश्चरणीः, पश्चप्रदे-ग्रहण हुआ है। तथा च चतुः परेशिक रकः च कदाचित् एकवर्णवाला होता है। कदाचित् दो वर्णवाला होता है कदाचित् तीनवर्णवाला होता है कराचित् चारचणैवाला होता है। इसी प्रकार वह कदाचित् एक गंध-वाला होना है कदाचित् दो गंधवाला होता है। 'एवं रसेख वि' इसी प्रकार वह कदाचित् एक रखवाला होता है, कदाचित् दो रखवाला होता है कदाचित् तीन रसवाला होता है और कदाचित् चार रखवाला होना है। 'सेसं तं चेव' स्पर्श के विषय में जिपदेशिक स्कन्ध के जैसा ही यहां जानना चाहिये। तथा च-नतुःपदेशिक स्कन्ध कदाचित् दो स्पर्शवाला होता है। कदाचित् तीनस्परीयाला होता है और कदाचित् चार स्पर्ध-वाला होता है। 'एवं पंचपएसिए वि' जिस प्रकार से चतुः परेशी स्कन्ध के विषय में यह रूप गंच रस और स्पर्श इन गुणों के होने का

હાય છે. અહિં યાવત પદથી "स्यात् द्विवर्णः स्यात् त्रिवर्णः" એ પદાના સ'ગ્રહ થયા છે,

ચતુ:પ્રદેશી સ્કંધ કદાચિત્ એક વર્ણવાળા હાય છે કદાચિત્ બે વર્ણ વર્ણાવાળા હાય છે. કદાચિત્ એ વર્ણ વર્ણાવાળા હાય છે. અનેક કદાચિત્ ચાર વર્ણાવાળા હાય છે. કદાચિત્ ચાર વર્ણાવાળા હાય છે. એજ રીતે તે કાઇવાર એક ગંધગાળા હાય છે. કદાચ એ ગંધગાળા હાય છે. કદાચ એ ગંધગાળા હાય છે, ''एवं रहेमु वि'' એજ રીતેતે કદાચિત્ એક રસવાળા હાય છે. કદાચિત્ એ રસવાળા હાય છે, કાઇવાર ત્રણ રસગાળા હાય છે, અને કાઇવાર ચાર રસવાળા હાય છે. ''તેમં તં વેવ'' સ્પર્શના વિષયમાં ત્રિપદેશી સ્કન્ધ પ્રમાણે જ અહિયાં સમજનું અર્થાત્ ચતુ:પ્રદેશિક કદાચિત્ એ સ્પર્શનાળા હાય છે. એને કાઇવાર ચાર સ્પર્શવાળા હાય છે. એને કાઇવાર ચાર સ્પર્શવાળા હાય છે. ''एવં પંવપપસિપ વિ'' જે પ્રમાણે ચાર પ્રદેશવાળા સ્કંધના વિષયમાં આ વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ એ ગુણા હાવાના

शिकः स्कन्धः, कदाचित् एकवर्णः समानजातीयवर्णयुक्तपश्चपरमाणुभिजीय-मानत्वात्, स्यात् द्विवर्णः, कदाचित् त्रिवर्णः, कदाचित् चतुर्वर्णः, कदाचित् पश्चवर्णः । 'एवं रसेस् वि' एवं रसेष्वपि वर्णवदेव रसेष्वपि ज्ञातव्यः कदाचि-देकरसः, कदाचित् द्विरसः, कदाचित् त्रिरसः, कदाचित् चतुरसः, कदाचित् पश्च-रस इत्यर्थः। 'गंधफासा तहेव' गन्धस्पर्शाः तथैव द्विप्रदेशिकादिवदेव ज्ञातव्याः,

कथन किया गया है उसी प्रकार से इन गुणों के होने का कथन पंच-प्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी कर छेना चाहिये। 'नवरं सिय एगवणी जाव पंचयने' उस कथन की अपेक्षा इस पंचपदेशी स्कन्ध के कथन में विशेषता केवल ऐसी ही है कि यह पंचपदेशी कदाचित् एकदर्ण-वाला भी होता है और कदाचित् यावत् पांचवणवाला भी होता है जब यह समानजातीय वर्णवाले पांच परमाणुओं से जायमान होता है, तब यह एकवर्णवाला होता है यहां यावत् राव्द से 'स्पात् द्विवर्णाः, स्पात् चिर्वर्णः, स्पात् चतुर्वर्णः' इन पदों का प्रहण हुआ है। 'एवं एसेख्र वि' वर्ण के होने के इस कथन के अनुसार ही उसमें रख होने के सम्बन्ध में भी ऐसा ही कथन कर छेना चाहिये। तथा च वह पंच पदेशिक स्कन्ध कदाचित् एकरसवाला होता है। कदाचित् दो रसवाला होता है। कदाचित् तीन रसवाला होता है। कदाचित् वार रसवाला होता है और कदाचित पांच रसवाला होता है। 'गंधकासा तहेव'

વિષયમાં કહેવામાં આવ્યું છે. એજ રીતે તે ગુણા હાવાનું કથન પાંચ પ્રદેશવાળા સ્કંધના વિષયમાં પણ સમજ લેવું.

"तवरं सिय एगवन्ने जाव पंचवणो" ते अथननी अपेक्षाओं आ पांच प्रदेशी स्क्षंधना स्थनमां विशेषपण्णु केवल के ल छे के—आ पंच प्रदेशी स्क्षंधना स्थनमां विशेषपण्णु केवल के ल छे के—आ पंच प्रदेशी स्क्षंध कहांचित् केव वर्णु वाला पण्णु है। ये छे. अने कहांचित् यावत् पांच वर्णु वाला पण्णु है। ये छे. लयारे समान जातीवर्णु वाला पांच परमाणुकी। है। ये तो केव वर्णु वाला है। ये छे. अहिंया यावत् शण्द्रशी 'स्यात् हिंवणीं स्यात् चिवणीं स्यात् चिवणीं' के पहींने। संअह थ्ये। छे. "एवं रसेषु वि" वर्णु है।वाना संभिधमां का स्थन अनुसार लतेमां रस है।वाना संभिधमां पण्णु केवु ल क्ष्यन समल्युं. ते आ रीते छे. ते पांच प्रदेश वाला स्कृ केवु ल क्ष्यन समल्युं. ते आ रीते छे. ते पांच प्रदेश वाला स्कृ केवितर केव रसवाला है।ये छे. अने केवितर यार रसवाला है।ये छे, केवितर यार रसवाला है।ये छे. अने केवितर यार रसवाला है।ये छे. "गंधमासा तहेव" के

स्यादेकगन्धः, स्याद् द्विगन्धः, स्यादेकस्वर्शः, स्याद् द्विस्पर्शः, स्यात् त्रिस्पर्शः, स्यात् चतुःस्पर्शः इति । 'जहा पंचपएसिओ एवं जाव असंखेडजपएसिओ' यथा पश्चमदेशिक एवं यावत् असंख्येयमदेशिकोऽपि, अत्र यावत् पदेन पट्मदेशिकादार-भ्य दशपदेशिकपर्यन्तं तदन्नु संख्यातमदेशिका इति संगृह्यन्ते, तथा च-षट् मदेशि-कादारभ्यासंख्यातपदेशिके स्कन्धे स्यात् एकगन्धः, स्यात द्विगन्धः स्यात् द्विस्पर्शः स्यात् त्रिस्पर्धाः, स्यात् चतुःस्पर्धाः, स्यात् एकदणीः यावत् पञ्चवणीः, स्यात् एकरसः 'बिपदेशिक स्कन्ध आदि में होने के कथन के जैसे ही गंध एवं स्पर्शीं के होने का कथन यहां पर कर छेना चाहिये। अर्थात् पंचप्रदेशी स्कन्ध कदाचित् एक गंधवाला भी होता है और कदाचित् दो गंधवाला भी होता है कदाचित् यह दो स्पर्शादाला होता है। कदाचित् तीनस्पर्शः बाला होता है कदाचित चार स्पर्शवाला होता है। 'जहा पंचपएसिओ एवं जाव असंविज्ञपएसिओं किसा यह कथन पंचप्रदेशिक रकंध में रूप-र्गंघ आदिके होने के विषय में किया गया है। उसी प्रकार से छह परें-विाकस्कन्ध से छेकर द्राप्रदेशिक स्कन्ध तक तथा संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध तक और असंख्यात पदेशिक स्कन्ध तक में भी रूपगंध आदि होने के विषय में भी कथन कर छेना चाहिये। तथा च षट्प्रदेशिक स्कन्ध से छेकर असंख्यात स्कन्ध में कदाचित् एक गंध होता है, कदा-चित् दो गंघ होते हैं, कदाचित् दो स्पर्श होते हैं, कदाचित तीनस्पर्श होते हैं, कदाचित् चार स्पर्श होते हैं, कदाचित् एकवर्ण होता है,

यावत् पश्चरसः, ह्रौ गाधौ, चत्वारः रूपशाः, पश्चवणाः पश्चरसा एए पाप्यन्ते इति भावः। 'झहुनपरिणए णं भंते !' सुक्ष्मपरिणतः खल्छ भदन्त ! 'अणंतपए-सिए खंचे' अनन्तपदेशिकः रक्षन्यः अनन्तपदेशिको वादरपरिणामोऽपि स्कन्धो भवति द्वचणुकादिस्तु सुक्ष्मपरिणाम एव अतोऽनन्तप्रदेशिकस्कन्धे सुक्ष्मपरिणाम इति विशेषणं दत्तम्, तथा च सुक्ष्मपरिणामवान अनन्तप्रदेशिकादिरूपस्कन्धः 'कइवन्ने' कतिवर्णः सुक्ष्मादिरक्षन्धे कियन्तो वर्णाः एवं कतिगन्धाः, कतिरसाः, कतिरसाः, कतिरसाः भवन्तोति पश्चः, भगवानाह—'जहा' इत्यादि। 'जहा पंचपएसिए तहेव

यावत् कदाचित् पांचवर्ण होते हैं। कदाचित् एक रस होता है, कदाचित् दो रस होते हैं, कदाचित् तीन रस होते हैं कदाचित् चार रस होते हैं, कदाचित् पांच रस होते हैं। मतलब कहने का यह है कि इनमें पांच रस, दो गन्ध, चार स्पर्श, पांचवर्ण और पांच रस पाये जाते हैं।

अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं—'सुहुमपरिणए णं भंते! अणं-तपएसिए खंचे कहवनों हे अदन्त! जो अनन्तप्रदेशिकस्कन्ध सूक्ष्म-परिणामवाला होता है वह कितने वर्णी वाला होता है ? कितने गंधों-वाला होता है ? कितने रसोंवाला होता है ? कितने स्पर्शी वाला होता है ? यहां जो 'सुहुमपरिणए' ऐसा विशेषण अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध को दिया गया है वह वादरपरिणाम की व्यावृत्ति के लिये दिया गया है। क्योंकि अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध बादर परिणामवाला भी होता है। हथ-णुकादिकस्कन्ध तो सुक्षमपरिणामवाले ही होते हैं। इस प्रश्न के उत्तर

યાવત્ કાેઇવાર બે–ત્રણ ચાર–અને પાંચ સ્પરા હાેય છે. કહેવાના હેતુ એ છે કે છ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ ચાર સ્પરા હાેય છે. તેમ સમજલું-

હવે ગૌતમ स्वामी प्रभुने એલું પૂછે છે કે-"सुहुमपरिणए णं भंते! अणंतपएसिए खंवे कड्वन्ते" હे लगवन જे અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધ સूક્ષ્મ પરિણામવાળા હોય છે. તે કેટલા વર્ણોવાળા હાય છે? કેટલા ગંધાવાળા હાય છે? કેટલા રસોવાળા હોય છે? અને કેટલા સ્પર્શાવાળા છે. અહિયાં જે 'सुहुमपरिणए" એ પ્રમાણેનું વિશેષણ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને આપવામાં આવ્યું છે. તે ખાદર પરિણામની વ્યાવૃત્તિ માટે આપવામા આવ્યું છે કેમ કે અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધ ખાદર પરિણામવાળા પણ હોય છે. દ્વાણુકાદિ સ્કંધ તા સૂક્ષ્મ પરિણામવાળા જ હાય છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-"जहा पंचग्रसए तहेव निरवसेसं" હે ગૌતમ! પાંચ પ્રદેશવાળા

स्यादेकगन्धः, स्याद् द्विगन्धः, स्यादेकस्पर्धः, स्याद् द्विस्पर्धः, स्यात् त्रिस्पर्धः, स्यात् चतुःस्पर्धः इति । 'जहा पंचप्रतिओ एवं जाव असंखेडजप्रसिओ' यथा पश्चमदेशिक एवं यावत् असंख्येयमदेशिकोऽपि, अत्र यावत् पदेन पर्मदेशिकादार- भ्य दशमदेशिकपर्यन्तं तद्यु संख्यातमदेशिका इति संगृह्यन्ते, तथा च-षर् मदेशिकादार- कादारभ्यासंख्यातमदेशिके स्कन्धे स्यात् एकगन्धः, स्यात् द्विगन्धः स्यात् द्विस्पर्शः स्यात् त्रिस्पर्शः, स्यात् वितन्धः स्यात् पकरसः

'ब्रिप्रदेशिक स्कन्ध आदि में होने के कथन के जैसे ही गंध एवं स्पर्गों के होने का कथन यहां पर कर छेना चाहिये। अर्थात् पंचप्रदेशी स्कन्ध कदाचित् एक गंधवाला भी होता है और कदाचित् दो गंधवाला भी होता है और कदाचित् दो गंधवाला भी होता है। कदाचित् तीनस्पर्श खाला होता है। कहाचित् तीनस्पर्श खाला होता है। 'जहा पंचपएसिओ एवं जाव असंखेळपएसिओ' जैसा यह कथन पंचप्रदेशिक रकंध में रूप गंध आदिके होने के विषय में किया गया है। उसी प्रकार से छह पर्दे शिकस्कन्ध से छेकर द्शापदेशिक स्कन्ध तक तथा संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध तक तथा संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध तक तथा संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध तक जोर असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध तक तथा संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध तक गंध होता है, कदा होने के विषय में भी कथन कर छेना चाहिये। तथा च षट्प्रदेशिक स्कन्ध से छेकर असंख्यात स्कन्ध में कदाचित् एक गंध होता है, कदा चित् दो गंध होते हैं, कदाचित् वार स्पर्श होते हैं, कदाचित् एकवर्ण होता है,

પ્રદેશવાળા સ્કંમ વિગેરમાં વર્ણાદિની માફક ગંધ અને સ્પર્શ પણ હોવાના સંખંધમાં પણ અહિયાં કથન સમજ લેવું. અર્થાત્ પાંચ પ્રદેશવાળા સ્કંધ કાઈવાર એક ગંધવાળા પણ હોય છે અને કાઈવાર એ ગંધવાળા પણ હાય છે, તેવી જ રીતે કદાચિત્ તે એ સ્પર્શવાળા પણ હાય છે. અને કદાચિત્ ત્રણ સ્પર્શવાળા પણ હાય છે. અને કદાચિત્ ત્રણ સ્પર્શવાળા પણ હાય છે. અને કાઇવાર ચાર સ્પર્શવાળા પણ હાય છે. "જ્ઞहા વંચવવસિલો एવં જ્ઞાલ લસંત્રેન્કવપસિલો" પાંચ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં રૂપ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ હાવાના સંબંધમાં જે રીતે કથન કરવામાં આવ્યું છે. તેજ રીતે છ પ્રદેશવાળા સ્કંધથી આરંભીને દશ પ્રદેશવાળા સ્કંધ સુધી તથા સંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ તેમજ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ સુધી તથા સંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ તેમજ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ માં કાઇવાર એક ગંધ હાય છે. કાઇવાર એ ગંધ હાય છે. કાઇવાર એક રસ હાય છે. કાઇવાર એક વર્ણ યાવત્ કાઇવાર પાંચ વર્ણ હાય છે. કાઇવાર એક રસ હાય છે. કાઇવાર એ રસ હાય છે અને કાઇ વાર ચાર રસ હાય છે અને કાઇ વાર ચાર રસ હાય છે કાઈવાર એક સ્પર્શ

यावत् पश्चरसः, ह्रौ गःधौ, चत्वारः स्पर्जाः, पश्चवर्णाः पश्चरसा एपु माप्यन्ते इति भावः। 'सृह्वपरिणए णं भंते !' सृक्ष्मपरिणतः खलु भदन्त! 'अणंतपए-सिए खंधे' अनन्तपदेशिकः स्कन्धः अनन्तपदेशिको वादरपरिणामोऽपि स्कन्धो भवति द्वचणुकादिस्तु सृक्ष्मपरिणाम एव अतोऽनन्तप्रदेशिकस्कन्धे सृक्ष्मपरिणाम इति विशेषणं दत्तम्, तथा च सृक्षपरिणामवान् अनन्तप्रदेशिकादिरूपस्कन्धः 'क्रइवन्ने' कितवर्णः सृक्ष्मादिस्कन्धे कियन्तो वर्णाः एवं कितवर्णः, कितिरसाः, कितिरपाः भवन्तीति पश्चः, भगवानाह—'जहा' इत्यादि। 'जहा पंचपएसिए तहेव

यावत् कहाचित् पांचवर्ण होते हैं। कदाचित् एक रस होता है, कदाचित् दो रस होते हैं, कदाचित् तीन रस होते हैं कदाचित् चार रस होते हैं, कदाचित् पांच रस होते हैं। मतलब कहने का यह है कि इनमें पांच रस, दो गन्ध, चार स्पर्श, पांचवर्ण और पांच रस पाये जाते हैं।

अब गौतम प्रश्व से ऐसा पूछते हैं—'सुहुमपरिणए णं भंते। अणं तपएसिए खंधे कहवनों हे भदन्त। जो अनन्तपदेशिकस्कन्ध सूक्ष्म-परिणामवाला होता है वह कितने वर्णी वाला होता है ? कितने गंधों-वाला होता है ? कितने रसोंवाला होता है ? कितने स्पर्शों वाला होता है ? यहां जो 'सुहुमपरिणए' ऐसा विशेषण अनन्तपदेशिक स्कन्ध को दिया गया है वह बाहरपरिणाम की व्याद्धित के लिये दिया गया है। क्योंकि अनन्तपदेशिक स्कन्ध बादर परिणामवाला भी होता है। इथ-णुकादिकस्कन्ध तो सुक्षपरिणामवाले ही होते हैं। इस प्रश्न के उत्तर

યાવતુ કાઇવાર બે-ત્રણ ગાર-અને પાંચ સ્પર્શ હાય છે. કહેવાના હેતુ એ છે કે છ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ ગાર સ્પર્શ હાય છે. તેમ સમજ હં-

હવે गीतम स्वामी प्रभुने अलुं पूछे छे हे-"सुहुमपरिणए णं मंते! अणंतपएसिए खंवे इहवन्नें' हे कायन के अनंत प्रदेशवाणा स्कंध सूद्दम प्रिश्वामवाणा है। ये छे. ते केटला वर्ष्णीवाणा है। ये छे? केटला अधिवाणा है। ये छे? केटला स्पर्शीवाणा छे. अहियां हे। ये छे? केटला स्पर्शीवाणा छे. अहियां के 'सुदूमपरिणए' ओ प्रमाणेतु विशेषण् अनंत प्रदेशी स्कंधने आपवामां आव्युं छे. ते आहर परिज्ञासनी व्यावृत्ति माटे आपवामा आव्युं छे केम के अनंत प्रदेशवाणा स्कंध आहर परिज्ञासनी व्यावृत्ति माटे आपवामा आव्युं छे केम के अनंत प्रदेशवाणा स्कंध आहर परिज्ञासवाणा पण् है। ये छे. द्वाणुक्ति स्कंध ते। सूद्दम परिज्ञासवाणा के है। ये छे, आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभु के छे के-''जहां पंचावसिए तहेव तिरवसेसं'' हे गीतम! पांच प्रदेशवाणा

निरवसेसं' यथा पश्चपदेशिकः तथैव निरवशेषम् कदाचिदेकवर्णः कदाचिद् द्विवर्णः कदाचित् त्रिवर्णः कदाचित् चतुर्वर्णः कदाचित् पश्चवर्णः। एवसेक द्वि त्रि चतुः पश्चरसवत्वं, कदाचित् एकद्विगन्धवत्वं एवं द्वि त्रि चतुः-स्पर्शोऽषि ज्ञातव्यः, तत्र चत्वारः शीतोब्णस्निग्धक्काः स्पर्शाः स्पर्शाः स्पर्शेषु वादरेषु चानन्तपदेशिकस्कन्धेषु अवन्ति, यदुक्यक्कपुक्ठोरस्पर्शास्तु बादरेष्वेव अवन्तीति। 'वादरपरिणए णं भंते!' वादरपरिणतः एक भदन्त! 'अणंतपएसिए खंधे' अन-न्तमदेशिकः स्कन्धः 'कइवन्ने पुच्छा' कतिवर्णः इति पुच्छा, हे सदन्त! बादर-

में प्रसु कहते हैं-जहा पंचपएसिए तहेव निरवसेसं' हे गीतम ! जैसा कथन इनके होने का पंचपदेशिक स्कन्ध में किया गया है। उसी प्रकार से वह सब इनमें भी जानना चाहिये। तथा चये सब स्कन्ध कदाचित एकवर्णवाछे, कदाचित दो वर्णवाछे, कदाचित तीनवर्णवाछे, कदाचित पांचवर्णवाछे होते हैं, इसी प्रकार से कदाचित दो गंधवाछे होते हैं, कदाचित एकरसवाछे, कदाचित दो रसवाछे, कदाचित तीन रसवाछे, कदाचित चाररसवाछे, कदाचित पांच रसवाछे होते हैं तथा कदाचित दो स्पर्शवाछे, कदाचित चाररपर्श होते हैं ऐसा जानना चाहिये। शीत, उच्च स्विप्य और स्वस्त ये चार स्पर्श स्वस्त एवं बादर अनन्तप्रदेशिक स्कन्धों में होते हैं। सहक, गुरु, छह, एवं कठोर ये चार स्पर्श बादरों में होते हैं।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'बादरपरिणएणं अंते! अनंत-पएसिए खंघे कहवन्ने पुच्छ।' हे घदन्त! जो अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध

स्કंधने के प्रसाखे वर्ष, गंध, रस अने स्पर्श होवानुं इहेवामां आव्धुं छे. तेक प्रमाखे ते तमाम इथन आ असंण्यात प्रदेशवाणा स्इंधना विषयमां पख् समळ देनुं ते आ प्रमाखे छे. ते अथा क स्इंध इहागित क्रिड वर्षं वाणा, इहागित भे वर्ष्षं वाणा, इहागित श्री वर्षं वाणा, इहागित श्री वर्षं वाणा, इहागित श्री वर्षं वाणा, इहागित श्री वर्षं वाणा, अने इहागित श्री वर्षं वर्णं वाणा होय छे. अने इहागित क्री स्मवाणा, इहागित भे रसवाणा इहागित श्री समवाणा होय छे. अने इहागित व्यार रसवाणा अने इहागित पांग रसवाणा हाय छे. तथा हाईवार क्री स्पर्शं वाणा अने हाईवार भे स्पर्शं वाणा होय छे. तथा हाईवार यार स्पर्शं वाणा होय छे तम समक्यनं शित, हिन्छ, स्ति अने इक्ष क्रे प्रमाखे ग्री स्पर्शं सहम अने वाहर अने तप्रहेशी रहं धमां होय छे. मुह, शुरु, लघु, अने इहिर क्रे ग्री स्पर्शं आहरामां क होय छे. ग्रीतम स्वामी प्रस्तुने क्रेनुं पृष्ठे छे हे—''वाइरपरिणए णं मंते अनंतप्रक्षिए खंवे कह्वन्ते पुच्छा'' ह

परिणामवान् अनन्तप्रदेशिकः स्कन्धः कितवर्णः, कितग्निः, कितिरसः, कितरपर्शः इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम । 'सिय एगवन्ने जाव सिय पंचवन्ने' स्यात् एकवर्णी यावत् पश्चवर्णः, अत्र यावत्यदेन 'सिय दुवन्ने सिय तिवन्ने सिय चडवन्ने' एतेपां ग्रहणम्, तथा च कदाचिदेकवर्णः, कदाचिद द्विवर्णः, कदाचित् त्रिवर्णः, कदाचित् चतुर्वर्णः, कदाचित् पश्चवर्णेऽपि भवतीति 'सिय एगगंत्रे सिय दुगंत्रे' स्यात् एकगन्यः स्यात् द्विगन्धः 'सिय एगरसे जाव सिय पंचरसे' स्यात् एकरसो यावत् स्यात् पश्चरसः, अत्र यावत् पदेन 'सिय दुरसे सिय तिरसे सिय चडरसे' एतेपां ग्रहणं भवति तथा च कदाचिदेकरसवान्, कदाचिद् द्विरसवान्, कदाचित् त्रिरसवान्, कदाचित् चत्रसवान, कदाचित् पश्चरसः। अत्र कदाचित् पश्चरसः। अत्र स्थात् पश्चरसः। अत्र स्थात् पश्चरसः। अत्र स्थात् पश्चरसः। अद्र सिय अद्वरसः। यद्वरस्थां प्रवर्णः प्रवर्णः प्रवर्णः प्रवर्णः। अत्र क्यांचित् पश्चरसः। अत्र स्थात् स्थात् पश्चरसः। अत्र स्थात् स

बादरपरिणामवाला होता है वह कितने वर्णवाला, कितने गंघवाला, कितने रसवाला और कितने रपवाणिवाला होता है? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोपमा' हे गोतम! 'लिय एगवन्ने जाव सिष पंचवन्ने' वह कदाचित एकवर्णवाला होता है, कदाचित दो वर्णवाला होता है, कदाचित वारवर्णवाला होता है, कदाचित दो गंधवाला होता है 'सिय एगरसे ' कदाचित् वह एक रस्तवाला होता है, कदाचित् दो रसवाला होता है, कदाचित् तो रसवाला होता है, कदाचित् वार रसवाला होता है, कदाचित् वार रसवाला होता है अद्देशित तीन रसवाला होता है कदाचित् वार रसवाला होता है अद्देशित क्षाचित् वार्य स्ववाला स्वार्य अनन्तप्रदेशित स्कन्ध चार स्पर्शी वाला

लगवन् के अनंत प्रहेशिंड २३'ध आहर परिद्यासवाणा होय छे ते डेटबा वर्षांवाणा, डेटबा गंधवाणा अने डेटबा रसवाणा अने डेटबा रपशेंवाणा होय छे? तेना उत्तरमां प्रसु इहें छे डे-''गोयमा!'' हे गौतम! ''सिय एगवन्ने जाव पंचवणों'' ते डेाधवार ओंड वर्षांवाणा होय छे डेाधवार से वर्षांवाणा होय छे. डेाधवार प्रसु वर्षांवाणा होय छे, अने यार वर्षांवाणा होय छे डेाधवार प्रसु वर्षांवाणा होय छे, अने यार वर्षांवाणा होय छे डेाधवार प्रसु वर्षांवाणा होय छे. ''सिय एगगंधेंव'' इहायित् ते ते ओंड गंधवाणा होय छे अने इहायित् से गंधवाणा होय छे. ''सिय एगरसेंव'' इहायित् ओंड रसवाणा होय छे. इहायित् से रसवाणा होय छे. डेाधवार प्रसु रसवाणा होय छे. डेाधवार यार रसवाणा होय छे. अने डेाधवार प्रसु रसवाणा होय छे. ''सिय चडफासे जाव सिय अहफासें'' डेाधवार पांच रसवाणा पणु होय छे. ''सिय चडफासे जाव सिय अहफासें' डेाधवार

यावत पदेन पश्चषट्सप्तस्पर्शानां संग्रहः तथा च कदाचित् चतुः स्पर्धः, कदाचित् पश्चस्पर्धः, कदाचित् पश्चस्पर्धः, कदाचित् अष्टस्पर्धाः भवति वादरपरिणामवान् अनन्तपदेशिकः स्कन्यः । 'सेवं संते ! सेवं संते ! ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति हे भदन्त ! यद् देवानुभियेण कथितं तदेवमेव सर्वथा सत्यमेव इति कथित्वा वन्दननपरकारादिकं कृत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावपन्त् गौतमो विहरतीति भावः ।। सु० २।।

इति श्री विश्वविख्यातनगढ्वछमादिषद्यूषितवालब्रह्मचारि 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीलालब्रतिविरचितायां श्री ''भगवती'' स्वत्रस्य प्रमेयचिद्रका ख्यायां व्याख्यायाम् अष्टाद्वज्ञतकस्य पष्टोदेशकः सम्राप्तः ॥स्०१८-६॥

होता है यावत पांच स्पर्शी वाला होता है कदाचित ६ स्पर्शी वाला होता और कदाचित ७ सात स्पर्शी वाला होता है। तथा कदाचित आठ स्पर्शी वाला भी होता है। 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति' हे भदन्त! आप देवानुवियने जो कहा है वह यह सब सबीया सत्य ही है २ इस प्रकार कहकर वे गीतम प्रसु को बन्दन नमस्कार आदि करके संयम और तप से आत्मा को आवित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये। छहा उद्देशक समाप्त।

जैनाचार्य जैनवर्मदिवाकर पूज्यश्री वासीलालजी महाराजकृत ''सगवतीसूत्र'' की प्रसेयचन्द्रिका व्याख्याके अठारहवें शतकका छट्टा बहेशक समाप्त ॥ १८–६॥

તે ખાદર અન'ત પ્રદેશિક સ્ક'ધ ચાર સ્પર્શાવાળા હાય છે, યાવત્ પાંચ સ્પર્શો વાળા હાય છે. કદાચિત્ છ સ્પરોવિળા હાય છે. અને કદાચિત્ સાત સ્પરો વાળા હાય છે. તથા કાઇત્રાર આઠ સ્પરાવાળા હાય છે.

"સેવં મેતે! સેવં મેતે! ત્તિ" હે લગવન આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણે કહ્યું છે, તે આ બધું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે લગવન આપનું કથન ચથાર્થ છે. આ પ્રમાણે કહીને તે ગૃતિમસ્વામીએ પ્રભુને વંદના કરી નમ- સ્કાર કર્યા તે પછી સંયમ અને તપથી પાતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ા સૂરા

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કૃત "ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના અઢારમા શતકના છઠ્ઠો ઉદ્દેશક સમાપ્તાા૧૮–દાા

अथ सप्तमोदेशकः मार्भ्यते-

षष्ठोद्देशके नयवादगाश्रित्य पदार्थाः विचारिताः, सप्तमोद्देशकेतु अन्ययूथिक-मतमाश्रित्य तद विचार्यते, इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्यास्य सप्तमोद्देशकस्य इदमा-दिमं सूत्रम्-'रायिशहे जाव' इत्यादि ।

प्रम्-रायगिहे जाव एवं वयासी-अण्ण उत्थिया णं अंते!
एवमाइक्खंति जाव परुवेंति-एवं खलु केवली जक्खाएसेणं
आइट्ठे समाणे आहच्च दो भासाओ भासइ तं जहा मोसं वा
सच्चामोसं वा से कहमेयं अंते! एवं०। गोयमा! जण्णं ते
अण्ण उत्थिया जाव जे ते एवमाहंसु मिन्छंते एवमाहंसु, अहं
पुण गोयमा! एवमाइक्खामि ४ नो खलु केवली जक्खाएसेणं
आइस्मइ, नो खलु केवली जक्खाएसणं आइटे समाणे आहच्च दो भासाओ भासइ-तं जहा मोसं वा सच्चामोसं वा,
केवलीणं असावजाओ अपरोवघाइयाओ आहच्च दो भासाओ
भासइ तं जहा-सच्चं वा असच्चामोसं वा।।सू०१॥

छाया—राजगृहे यावत् एवमवादीत् अन्ययूथिकाः खळ अदन्त! एवमा-च्यान्ति यावत् प्रक्पयन्ति, एवं खळ केवळी यक्षावेशेन आविष्टः सन् आहत्य हे माषे भाषते, तद्यथा—प्रषां वा सत्यामृषां वा तत् कथमेतत् भदन्त! एवम्? गौतम! यत् खळु ते अन्ययूथिकाः यावत् ये ते एवमाहुः मिध्या ते एवमाहुः अहं पुनगौतम! एवमाच्यामि ४ नो खळ केवळी यक्षावेशेनाविश्यते, नो खळ केवळी यक्षावेशेन आविष्टः सन् आहत्य हे भाषे भाषते तद्यथा—सिध्यां वा सत्यामिध्यां वा, केवळी खळ असावहे अपरोपघातिके आहत्य हे भाषे भाषते तद्यथा सत्यां वा असत्याऽमृषां वा ॥स० १॥

सातवें उदेशे का प्रारंभ

छहे उद्देशक में नयवाद को आश्रित करके पदार्थों का विचार किया गया है। अब इस सप्तम उद्देशक में अन्यय्थिक मत को आश्रित

સાતમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ–

છઠા ઉદ્દેશામાં વ્યવહારનય અને નિશ્ચયનયના આશ્રય કરીને વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. હવે આ સાતમા ઉદ્દેશામાં અન્ય મતવાદીઓના મતના टीका—'रायगिरे जाव एवं वयासी' राजगृरे यावद् एवय् अवादीत, अत्र यावत्पदेन समवसरणादारस्य माझिलपुटी गीतमः, एतत्पर्यन्तस्य सर्वस्यापि मकरणस्य अनुकर्षणं कर्त्तव्यम् । कियवादीत् गीतमः तन्नाह—'अन्न उत्थियाणं भंते !' अन्ययूथिकाः खलु शदन्त ! 'एवमाइनसंति' एवम्—वस्यमाणवकारेण आख्यान्ति कथयन्ति 'जात्र पक्षवें ति' यावत् मक्ष्यमित्त, अत्र यावत्पदेन मापन्ते मज्ञापय-न्ति, इत्यनयोः संग्रदः किं तेऽन्ययूथिकाः मज्ञापयन्ति ? तत्राह—'एवं खल्व' इत्यादि । 'एवं खल्व केवली जक्षाएसेणं आहरे समाणे' एवं खल्व केवली

करके पुनः हसी बात का विचार किया जाता है अतः इसी सम्बन्ध को लेकर प्रारम्भ किये गये इस उद्देशका 'रायगिहे जाव' आदि यह सर्व प्रथम सुल है। 'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि।

टीकार्थ — 'रायगिहे जाव एवं वयासी' यहां यावत्पद से समवसर-णात्' से छेकर ' प्राञ्जलिपुटः गौतमः 'यहां तक का सब पाठ गृहीत हुआ है। तथा च-राजगृहनगर में यावत् गौतमने प्रभु से इस प्रकार पूछा 'अञ्चरित्रया णं भंते०।' हे भदन्त! जो अन्ययूथिक हैं वे इस प्रकार से कहते हैं। यावत् प्रकृपित करते हैं—'यहां यावत्पद से 'भाषत्ते प्रज्ञापयन्ति' इन दो कियारूदों का संग्रह हुआ है। वे क्या कहते हैं। अब इसी बात को गौतम प्रकृष्ट करते हैं—'एवं खलु केवली जक्खा॰'

આશ્રય કરીને કરીથી આજ વાતના-પદાર્થાના જ વિચાર કરવામાં આવશે. જેથી આ સંખ'ધને લઈને આ ઉદ્દેશાના પ્રાર'લ કરવામાં આવે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.—''रायिगहे जाब एवं वयासी'' ઇત્યાદિ

रिमधं:—'रायगिहे जाव एवं वयासी'' અહિયાં यावत्पद्यी 'समव-सरणात्'' के पद्यी आरं सिने 'प्राञ्जिलपुटःगौतमः'' अि सुधीना पाठ अढण थेया छे. तेना अर्थ आ प्रमाणे छे. राज्य ह नगरमां सगवान्तुं समवसर थ्य थ्युं परिषद् सगवान्ता दर्शन करवा तथा तेकोने वंदना करवा अक्षर आवी. सगवाने तेकोने धर्मदेशना आपी. धर्मदेशना सांसणीने ते पछी परिषद् पातपाताने स्थाने पाछी गई, ते पछी प्रस्ता सेवा करता जौतम स्वामीके प्रस्ते आ प्रमाणे पूछ्युं—''अन्त उत्थयाणं मंते!'' हे सगवन् अन्य यूथिका—अन्य मतवादिको आ प्रमाणे कहे छे यावत् प्रइपित करे छे. अर्कियां यावत्पद्यी ''भापन्ते प्रज्ञापयन्ति'' को भे कियापद्दीने। संग्रह थ्यो हे, तेना अर्थ साधा दारा वर्णु वे छे. प्रज्ञापित करे छे. के प्रमाणे छे. तेका था करवा है है है स्वामित करवा प्रमाणे छे.

यक्षावेशेनाविष्टः सन यक्षो देवविशेषः तस्यावेशेन अन्तः प्रवेशेनेत्यर्थः 'आह-च्च दो भामाओ भासह' आहत्य द्वे भाषे भाषते आहत्य कदाचिदित्यर्थः के द्वे भाषे तबाह—'तं जहा' इत्यादि । 'तं जहा' तद्यशा 'मोसं वा सचामोसं वा' मृषां वा सत्यामृषां वा, यक्षावेशनशात् केवली असत्यमेव वदति अथवा सत्यामृषां सत्यक्षां मृषाह्यां चेत्यर्थः मिश्रभाषां चदतीति 'से कहमेयं अंते! एवं' तत् कथमेतद् एवम् हे अद्वत् । एवं परैक्च्यमानं किय् एतत् एवं संभवेत् ? इति प्रभः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'जणां ते अञ्च उत्थिया जाव एवमाहं सुं यत् खळु ते अन्ययृथिकाः यावत् ये ते एवमाहुस्ते मिथ्या एव-माहुः, अत्र यावत्यदेन संपूर्णस्य पक्ष रावयस्य अञ्च यदः कर्त्ववः 'अहं पुण गोय-

हे भद्नत ! वे ऐसा कहते हैं कि जब केवली यक्ष के आवेश से आविष्ठ-गृहीत हो जाता है अर्थात केवली के भीतर जब पक्ष देविवेशेष लीन हो जाता है। केवली को जब भून लग जाता है-तब उसके आवेश से वे 'आह्वच्च' कदाचित् दो आषाओं को बोलने लग जाते हैं एक भाषा उनमें होती है सुवा, और दूसरी होती है सत्यमुषा यद्यपि केवली सत्य ही बोलते हैं परन्तु पक्षावेश से वे उस समय या तो असत्य भाषा को बोलते हैं। 'से कहर' सो हे भद्नत ! उन लोगों का ऐसा कथन कहां तक ठीक है। क्या ऐसा हो सकता है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रमु कहते हैं—'गोयमा! ज्ञां ते अन्न उत्थिव' हे गौतम जो उन्होंने ऐसा कहा है सो वह विल्कुल मिथ्या कहा है। यहां यावत् पद से समस्त प्रश्नवाक्य का अनुवाद कर लेना चाहिये। 'अहं पुण ' में तो

तेंगा मेवुं हहें छे है-जयारे हेन्सी लगवान यक्षना आवेशयी आवेशवाणा थाय छे. अर्थात् हेन्सीनी आंहर जयारे यक्ष हेन निशेष प्रवेश हरे छे. किटसे हे हेन्सीने ज्यारे लून पहडे छे, त्यारे तेंगा तेना है। आवेशयी 'आहत्यं '' है। है। किसा लेंगा लेंगा से स्वान्य स्वापा है। ये छे अने जी छे सत्य मृषालाषा है। ये छे. जो है हैन्सी लगवान सत्य ज जासे छे. परंतु यक्षना आवेशयी ते समये तेंगा असत्य लाषा जासे छे अथवा ते। सत्यथी मजेसी मृषालाषा मिश्रलाषा जासे छे. ''से इहमेनं मंते! ते। हे लगवन ते से हैं। आ प्रमाणे ने हैं है। सत्य है। धे शहे छे हैं आ प्रश्ना उत्तरमां प्रल हहें छे हैं ''गोयमा! जण्णे ते अन्न हियां अधना शित्म। ते अन्य मत्वाहीं के के छे हैं 'भेंग्यम। जण्णे ते अन्न हियां मिश्यान्य सत्य हैं। है। अहं यावत्यहीं संपूर्ण प्रश्न वाह्य समळ हैंवे।. ''अहं-

टीका—'रायगिहे जान एवं नयासी' राजगृहे यानद् एनय् अनादीत, अन्यानत्पहेन समनसरणादारम्य पाइनलिपुटी गौतमः, एतत्पर्यन्तस्य सर्वस्यापि पक्ररणस्य अनुकर्षणं कर्तन्यम् । कियनादीत् गौतमः तन्नाह—'अन्नउत्थियाणं भंते!' अन्यपृथिकाः खळ भदन्त! 'एनमाइनखंति' एनम्-नक्ष्यमाणमकारेण आरुपान्ति कथयन्ति 'जान पक्षने ति' यानत् मक्षयमन्ति, अत्र यानत्पदेन भाषन्ते प्रज्ञापय-न्ति, इत्यनयोः संग्रहः कि तेऽन्यपृथिकाः प्रज्ञापयन्ति ? तन्नाह—'एनं खळ' इत्यादि। 'एनं खळ केनळी जनलाएसेणं आहटे समाणे' एनं खळ केनळी

कर के पुनः इसी बात का विचार किया जाता है अतः इसी सम्बन्ध को छेकर प्रारम्भ किये गये इस उद्देशका 'रायगिहे जान' आदि यह सर्व प्रथम सुन्न है। 'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि।

टीकार्थ — 'राणिगहे जाव एवं स्थासी' गहां पावत्पद से समवसर-णात' से छेकर ' प्राञ्चलिप्टः गीतमः 'यहां तक का सब पाठ गृहीत हुआ है। तथा च-राजगृहतगर में णावत् गौतमने प्रश्च से इस प्रकार पूछा 'अवनिध्या णं भंते ०!' हे भदन्त! जो अन्ययूथिक हैं वे इस प्रकार से कहते हैं। यावत् प्रकृषित करते हैं—'यहां पावत्पद से 'सावन्ते प्रज्ञापयन्ति' इन दो किपाल्दों का संग्रह हुआ है। वे क्या कहते हैं। अब इसी बात को गौतम प्रकृष्ट करते हैं—'एवं खलु केवली जक्खा॰'

આશ્રય કરીને કરીથી આજ વાતના-પદાર્થોના જ વિચાર કરવામાં આવશે. જેથી આ સંખ'ધને લઈને આ ઉદ્દેશાના પ્રાર'લ કરવામાં આવે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.—''रायगिहे जाव एवं वयासी'' ઇત્યાદિ

हिन्ध':— "रायिन हे जाल एवं वयासी" अिंधं यावत्यहथी "समव-सरणात्" के पहथी आर'लीने "प्राञ्जलिपुटःगौतमः" अिंधे सुधीना पाठ अलेख थया छे. तेना अर्थ आ प्रमाणे छे. राक्ण्यं नगरमां लगवान्तुं समवसर ण्यु थयुं परिषद् लगवानना दर्शन करवा तथा तेओने वंदना करवा अलंश आवी. लगवाने तेओने धर्म देशना आपी. धर्म देशना सांलणीने ते पछी परिषद् पातिपाताने स्थाने पाछी गई, ते पछी प्रस्नुनी सेवा करता गौतम स्वामीके प्रसुने आ प्रमाणे पूछयुं— "अन्त उत्थियाणं मंते!" हे लगवन् अन्य यूथिका—अन्य मतवाहिको आ प्रमाणे कहे छे यावत प्रकृपित करे छे. अश्वियां यावत्पदथी "मापन्ते प्रज्ञापयन्ति" को भे कियापद्दाना संश्व थया छे, तेना अर्थ साधा द्वारा वर्णु वे छे. प्रज्ञापित करे छे. को प्रमाणे छे. तेओ। शुं कहे छे १ ते अतावे छे.— "एवं खलु कवली जनखाठ" हे लगवन्

यक्षावेशेनाविष्टः सन यक्षो देवविशेषः तस्यावेशेन अन्तः प्रवेशेनेत्यर्थः 'आह-च्च दो भासाओ भासइ' आहत्य द्वे भाषे भापते आहत्य कदाचिदित्यर्थः के द्वे भाषे तत्राह-'तं जहा' इत्यादि । 'तं जहा' तद्यथा 'भोसं वा सचामोसं वा' मृषां वा सत्यामृषां वा, यक्षावेशवशात् केवली असत्यमेव वदति अथवा सत्यामृषां सत्यरूपां मृवारूपां चेत्यथः मिश्रभाषां बदवीति 'से कहमेयं अंते! एवं' तत कथमेतद एवस् हे अदन्त । एवं परैकन्यमानं किस् एतत् एवं संभवेत् ? इति पश्चः, भगवानाह-'गोषमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे सौतम ! 'जणं ते अञ्च उत्थिया जाव एवमाहंसु' यत् खलु ते अन्ययूथिकाः यावत् ये ते एवम।हुस्ते निथ्या एव-माहुः, अत्र यानत्पदेन संपूर्णस्य प्रश्नरामयस्य अनुवादः कर्त्तन्यः 'अहं पुण गोय-

हे भद्नत ! वे ऐखा कहते हैं कि जब केवली यक्ष के आवेश से आविष्ट-गृहीत हो जाता है अर्थात् केवली के भीतर जब यक्ष देवविद्योव लीन हो जाता है। केवली को जब भूग लग जाता है-तब उसके आवेश से वे 'आइच्छ०' कदाचित् दो याषाओं को बोलने लग जाते हैं एक भाषा डनमें होती है स्वा, और द्सरी होती है सत्यस्या यद्यपि केवली सत्य ही बोहते हैं परन्तु यक्षावेश से वे उस समय या तो असत्य आषा को बोलते हैं या सत्य से मिली मुषा भाषा को मिश्र-भाषा को बोलते हैं। 'से कहं दे से हे अदन्त ! उन लोगों का ऐसा कथन कहां तक ठीक है। क्या ऐसा हो सकता है ? इस पश के उत्तर में प्रमु कहते हैं -- 'गोयमा! जणां ते अनडिय॰' हे गौतम जो उन्होंने ऐसा कहा है सो वह बिलकुल मिथ्या कहा है। यहां यावत् पद से समस्त प्रश्नवाक्य का अनुवाद कर छेना चाहिये। 'अहं पुण ' में तो

તેઓ એવું કહે છે કે-જયારે કેવલી ભગવાન યક્ષના આવેશથી આવેશવાળા થાય છે. અર્થાત્ કેવલીની અંદર જ્યારે યક્ષ દેવ વિશેષ પ્રવેશ કરે છે. એટલે કે કેવલીને જ્યારે ભૂન પકડે છે, ત્યારે તેઓ તેના કાઇ આવેશથી ''आहत्य॰'' કાઈવાર એ ભાષા એાલે છે. એક ભાષા તાે તેઓમાં મૃષા–અસત્યભાષા હાય છે અને ખીજી સત્ય મૃષાભાષા હાય છે. જો કે કેવલી ભગવાન સત્ય જ બાલે છે. પરંતુ યક્ષના આવેશથી તે સમયે તેઓ અસત્ય ભાષા બાલે છે અથવા તા સત્યથી મળેલી મૃષાલાષા મિશ્રભાષા ખાલે છે. ''से कहमेवं भंते! તા હે ભગવન તે લાેકાનું આ પ્રમાણેનું કથન શું સત્ય હાેઇ શકે છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-''गोयमा! जण्णं ते अन्नडस्थियाం'' હે ગૌતમ! તે અન્ય મતવાદીઓએ એલું જે કહ્યું છે તે બિલ્કુલ મિથ્યા– અસત્ય કહ્યું છે. અહિં યાવત્પદથી સંપૂર્ણ પ્રશ્ન વાકચ સમજી લેવા. ''अहં-

मा !' अहम् पुन गो तम ! अत्र पुनः पदं त्वर्थकं तथा च अहं तु गीतम ! 'एवमाइ-क्लामिथ' एवं वस्यमाणप्रकारेण आख्यामि भाषे प्रजापयामि परूपयामि 'नो खल्छ केवली जक्खाएसेणं आहरूसः' नो खल्छ केवली यक्षावेशेन आविश्यते केवः लिनः गरीरे यक्षस्यावेशो न भवति अनः तवी यत्वाह केविलनः 'नो खल्छ केवली यक्षावेशेन आविष्टः सन् 'आहच्च दो सासाओ मासह' आहत्य हे आपे मापते 'तं जहा मोसं वा सच्चामोसं वा' तद्या मृपां वा सत्याम्पां वा, केविलनां शरीरे न भवति यक्षावेशः केविलनामनन्तवी येतया तस्य प्रतिरुद्धत्वात अतः केवली कदाचिद्दि यक्षावेशेन आविष्टः सन् यक्षस्य अगवच्छरीरे प्रवेशामावात् मिथ्याम् अपत्यां वा सत्याम्पां वा सत्याम्पां वा सत्याम्पां ने मापते हितमावः, यादशीं अपां केवली वूते तां दशीयचाह—'केवली णं' इत्यादि। 'केवलीणं असावज्ञाओ अपरोवचाह्याओ' केवली खल्छ असावद्य अपरोपघातिके पापन्यापाररहिता तथा यया भाषया परेषाम् उपघातो न भवेत्ताहशी च, एतद्र्पे 'आहच्च दो मासाओ भासइ' आहत्य हे भाषे भाषते कदाचित् वस्यमाणं माषा-

इस विषय में ऐसा कहता हूँ १ यहां 'आषे पज्ञापयामि, प्ररूपयामि' इन कियापदों का संग्रह हुआ है-यही बात १ इस संख्या पद से प्रकट की गई है। 'नो खलु केवली जक्खाएसेणं ं केवली न तो कभी यक्ष के आवेदा से आविष्ठ होते हैं। उन्हें कभी भी भूत नहीं लगता है और न वे उसके कारण कभी स्पा या मिश्रभाषा का प्रयोग करते हैं। केवली अनन्तवीर्यदाले होते हैं अतः उसके कारण भूतादिक का प्रवेदा उनके श्रीतर नहीं हो सकता है वह उसके द्वारा प्रतिरुद्ध हो जाता है। इस कारण वे न स्वधावादी होते हैं और न सत्यस्था मिश्रभाषा को बोलते हैं। देवली तो पाप-व्यापाररहित तथा जिसके उच्चारण करने से द्सरे जीवों का उपघात

पुण गोयमां।" हे गौतम हुं आ विषयमां छेवुं हहुं छुं 'भाषे प्रज्ञापयामि प्रह्मपयामि" साधा द्वारा वर्णु छुं. प्रज्ञापित इइं छुं, प्रञ्ञपित इइं छुं है— ''नो खळु केवली जक्खाएसेणं॰'' हेवली सगवान् हे। हिपणु समये यक्षना प्रवेशधी आवेशवाणा थता नथी. अथात् ते छो। हे। हिपणु समये सूत लागतुं नथी. अने सूत वणगवाने हारणे ते छो। है। वणत मृषा अथवा भिश्रसाषा छे। स्वी. हेवली अनन्त वीर्यवाणा हे। ये छे. तेथी ते छो। स्ताहिने। प्रवेश थहे शहता नथी. तेथी मृषावाही है सत्य मृषा— भिश्रवाही होता नथी. हेवली सगवान् ते। पापना व्यवहार वगरनी तथा के छोलवाथी सीज छुवाने। हिपदात न थाय छोवी क साथा छोली छे. छे, रीते ते छो।

ह्रयं भाषते इत्यर्थः 'तं जहा' तद्यशा 'सन्चं ना असन्चामोसं ना' सत्यं ना असन्या-मृषां ना यदि केदली तदा सत्यमेन ददति यद्वा असन्यमृषां ना न सत्यां न मृषां न्यवहारक्तवामित्यर्थः ताम् एताहशों न्यवहारक्तवां भाषां भाषते केवलीति ॥स० १॥

सत्यादि भाषाद्वयं च ब्रुवन केवली उपधिषस्थिहपणिधानादिकं विचित्रवस्तु भाषते इति तदेव द्वीयलाह-'कइविहे णं भंते' इत्यादि।

षुलप्—कड्डविहे णं भंते! उवही पन्नते?गोयमा! तिविहे उवही पन्नत्ते, तं जहा कस्मोवही, सरीरोवही, वाहिरभंडमत्तो-वगरणोवही। नेरइयाणं अंते! पुच्छा गोयसा! दुविहे उवही पन्नत्ते तं जहा कम्मीवही य सरीरोवही य, सेसाणं तिविहे उवही एगिं-दियवज्जाणं जाव वेसाणियाणं, एगिंदियाणं दुविहे उवही पन्नसे तं जहा कम्मोनही य सरीरोनही य। कइनिहे णं अंते ! उनही पन्नते ? गोयमा ! तिविहे उवही पन्नते तं जहा सचिते अचित्ते मीलए, एवं नेरइयाणं वि, एवं निरवसेसं जाव वेमाणियाणं। कइविहे णं अंते ! परिग्यहे पन्नसे ? गोयमा ! तिविहे परिग्यहे पन्नत्ते तं जहा कस्मपरिग्गहे सरीरपरिग्गहे बाहिरसंडमत्तो-वगरणपरिकाहे। नेरइयाणं भंते! एवं जहा उवहिणा दो दंडगा भणिया तहा परिगहेण वि दो दंडगा भाणियव्या। कइविहे जं भंते ! पणिहाणे पन्नसे ? गोयमा ! तिविहे पणिहाणे पन्नसे,

न हो ऐसी आबा का ही प्रयोग करते हैं। इस प्रकार वे 'सच्चं वा असच्चामोसं वाए' सत्य एवं असत्यासपा का ही प्रयोग करते हैं। यदि केवली बोलते हैं तो सत्य ही बोलते हैं यहा असत्यास्पा-न सत्य न असत्य ऐसी व्यवहारक्ष भाषा को बोलते हैं॥ सु० १॥

[&]quot;सच्चं वा असच्चामोसं वाए" सत्य अने असत्य-अभृषा लाषाने। ज प्रयोग इरे छे. ले डेवली लगवान भावे छे. अथवा असत्य-अभृषा नसत्यः -अने न असत्य कीवी व्यवदार लाषा ज भावे छे.ा। सू. १॥

तं जहा मणपणिहाणे वङ्पणिहाणे कायपणिहाणे। नेरङ्याणं भंते! कइविहे पणिहाणे पन्नते ? एवंचेव एवं जाव थणियकुमाराणं। पुढवीकाइयाणं पुच्छा गोयमा ! एगे कायपणिहाणे पन्नत्ते, एवं जाच वणस्सइकाइयाणं। बेइंदियाणं पुच्छा गोयसा! दुविहे पणिहाणे पन्नत्ते तं जहा वइपणिहाणे य कायपणिहाणे य एवं जाव चउरिंदियाणं। सेसाणं तिविहे वि जाव वेसाणियाणं। कइविहे णं भंते ! दुप्पणिहाणे पन्नले गोयमा! तिविहे दुप्पणि-हाणे पण्णते तं जहा मणहुप्पणिहाणे वइदुप्पणिहाणे कायदुप्प-णिहाणे जहेव पणिहाणेणं दंडमो भणिओ तहेव दुप्पणिहाणेणं वि भाणियद्वो । कइविहे णं भंते ! सुप्पणिहाणे पन्तत्ते ? गौयसा ! तिविहे सुप्पणिहाणे पक्षत्ते तं जहा मणसुप्पणिहाणे वर्सुप्पणि-हाणे कायसुप्पणिहाणे। मणुस्साणं अंते! कइविहे सुप्पणिहाणे पन्नते ? एवं चेव। सेवं भंते ! सेवं भंते! ति जाव विहरइ। तएणं समणे अग्रवं सहावीरे जाव बहिया जणव्यविहारं विहरइ ॥सू० २॥

छाया—कितिविधः खद्ध अदन्त ! उपिधः प्रज्ञप्तः गौतम ! त्रिविधः उपिधः प्रज्ञप्तः तद्यथा कर्मोपिधः, शरीरोपिधः, वाह्यभांडाधात्रोपकरणोपिधः। नैरिय-काणां भदन्त ! पृच्छा गौतम ! द्विविधः उपिधः प्रज्ञप्तः तद्यथा कर्मोपिधिश्व शरीरोपिधःच श्रेषाणां त्रिविध उपिधः एकेन्द्रियवर्जितानां यावद्वैमानिकानाम् । एकेन्द्रियाणां द्विविध उपिधः प्रज्ञप्तः तद्यथा कर्मोपिधःच शरीरोपिधःच। कितिविधः खद्ध भदन्त ! उपिधः प्रज्ञपः ? गौतम ! त्रिविध उपिधः प्रज्ञप्तः तद्यथा सिचतः, अचितः, पित्रितः, एवं नैरियकाणामिष एवं निर्वशेषं यावद्वैमानिकानाम् । कितिविधः खद्ध भदन्त ! परिग्रदः प्रज्ञपः ग्रह्मः गौतम ! त्रिविधः परिग्रदः प्रज्ञप्तः तद्यथा कर्मपरिग्रदः, शरीरपरिग्रदः, वाह्यभांड।मात्रोपकरणपरिग्रदः । नैरियकाणां भदन्त ! एवं यथा उपिथना द्वौ दण्डकौ भिणति तथा परिग्रहेणापि द्वौ दण्डकौ भिणतव्यो।

कितिविधं खलु अदन्त ! प्रणिधानं प्रइष्तस् ? गौतम ! त्रिविधं प्रणिधानं प्रज्ञस् तयथा मनः प्रणिधानम्, ववः प्रणिधानम्, कायपणिधानम् । नैरिविकाणां भदन्त ! कितिविधं प्रणिधानं प्रइष्तम् ? एवमेव एवं यावत् स्तिनित्कुमाराणाम् । पृथिवी-कायिकानां पृच्छा गौतम ! एकं कायपणिधानम् प्रइष्तम् । एवं यावत् वनस्पति-कायिकानाम् । द्वीन्द्रियाणां पृच्छा गौतम ! द्विविधं प्रणिधानं प्रइष्तम्, तद्यथा वचःप्रणिधानं च कायपणिधानं च एवं यावत् चतुरिन्द्रियाणां शेषाणां त्रिविधमपि यावद्वेमानिकानाम् । कितिविधं खल्क भदन्त ! दुष्पणिधानं प्रइष्तम्, गौतम ! त्रिविधम् दुष्पणिधानम् प्रइष्तम् तद्यथा सनोदुष्पणिधानं वचोदुष्पणिधानं काय-दुष्पणिधानं, यथेव प्रणिधानेन दण्डको प्रणिदानं वचोदुष्पणिधानं काय-दुष्पणिधानं, यथेव प्रणिधानेन दण्डको प्रणिद्यानम् कायस्प्रणिधानम् १ तिविधं सुप्र-णिधानं प्रइप्तम् । कितिविधं सुप्र-णिधानं प्रइप्तम् । कितिविधं सुप्र-णिधानं प्रइप्तम् । तदेवं भदन्त ! कितिविधं सुप्रणिधानं प्रइप्तम् । तदेवं भदन्त ! इति यावदिहर्ति । ततः स्तस्त अपणो भगगान् महावीरो यावद्वहिर्जन-पदिवहारं विहरति ॥सू० २॥

टीका-'कइविहे णं भंते ! उनही पन्नते' कतिविधः खळ भदन्त ! उपधिः पज्ञ प्रतानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'तिविहे उनही

सत्यादि भाषाह्य को बोलते हुए केवली उपिन, परिग्रह, प्रणि-धान आदि विचित्र वस्तुको कहते हैं अब यही वात प्रकट की जाती है। 'कहविहे णं भंते! उबही पण्णत्ते' इत्यादि।

टीकाथ —गीतमने इस सूत्र हारा प्रभु से ऐसा पूछा है-'कइ विहें णं अंते! उनहीं पण्णले' हे अद्ग्त! उपिध कितने प्रकार की कही गई है? जीवन निनीह में उपकारक कर्म, चारीर एवं वस्त्रादिक को उपिध कहा गया है। इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं। 'गोयमा!' हे गौतम! उपिध तीन प्रकार की कही गई है। आत्मा जिसके हारा दुर्गति में स्थिर किया

સત્યાદિ એ ભાષાને એાલનારા કેવલી ભગવાન ઉપધિ પરિશહ, પ્રશુ-ધાન, વિગેરે વિચિત્ર વસ્તુને અતાવે છે, તે જવાત હવે અતાવવામાં આવે છે. ''कइविद्दे णं भंते! उवही उन्नत्ते" ઇત્યાદિ

દીકાર્થ:—ગૌતમ સ્વામીએ આ સત્રથી પ્રભુને એવું પૂછ્યું, છે કે ન્कड्चिहे णं मंते! हवही पण्णत्ते" હે ભગવન્ ઉપધિ કેટલા પ્રકારની કહેવામાં આવી છે? જીવન નિર્વાહમાં ઉપકારક કર્મ, શરીર અને વસ્ત્ર વિગેરેને ઉપધિ કહેવામાં આવે છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—''गोयमा!" હે ગૌતમ!

पन्नते' त्रिविधः उपिधः पद्मप्तः, तत्र उपधीयते—उपप्टभ्यते आत्मा येन स उपिधः, स चोपिधः त्रिविधः कमेशरीरवाह्यमाण्डादिरूपः तसेत्र दर्शयन्नाह्—'तं जहां ' इत्यादि । 'तं जहां ' तथ्या 'कम्मोयही, सरीरोपिधः वाह्यभाण्डामात्रोपकरणोपिध्यःच तत्र भाण्डामात्रा भाजनरूपः कमीपिधः शरीरोपिधः वाह्यभाण्डामात्रोपकरणोपिध्यःच तत्र भाण्डामात्रा भाजनरूपः परिच्छदः, उपकरणं च वस्तादि, इति । 'नेरइया णं मंते । पुच्छा' नैरिवकाणां खल्छ भरन्त ! पृच्छा हे भदन्त ! नैरिधकाणां कितिधः उपिधः पद्मप्तः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'द्विदे उन्दि पन्नते' द्विविधः द्विभकारकः उपिधः पद्मप्तः, 'तं जहा' तद्यथा कश्मोवही य सरीरोदही य' कर्मोपिध्यच शरीरोपिध्यच, नारकाणां द्विविध एव कर्मश्रीरोभयक्षपः उपिधः, वाह्यो-पधरसंभवात् 'सेताणं तिविदे उन्दि एगिदियवङ्जाणं जान वेमाणियाणं' शेषाणां नारकव्यतिरिक्तानां त्रिविध उपिधरेकेन्द्रियवर्जितानां चावद्वैमानिकानाम् एकेन्द्रियिन्नवैमानिकानतानां जीवानां त्रिविधोऽिष उपिध भैनतीति । तिर्दं एकेन्द्रियिन्नवैमानिकानतानां जीवानां त्रिविधोऽिष उपिध भैनतीति । तिर्दं एकेन्द्रियिन्नवैमानिकानतानां जीवानां त्रिविधोऽिष उपिध भैनतीति । तिर्दं एकेन्द्रियिक्ष स्त्रीन प्रक्राह की होती है । वाह्य जो बद्ध पात्रादिक हैं वे बाह्य

जाता है वह उपिष है और वह कर्म, शरीर और पाद्यमांड आदि के सेद से तीन प्रकार की होती है। वाह्य जो वख्न पात्रादिक हैं वे बाह्य आंड आदि रूप उपिष्ठ कही गई है। अब गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है-'नेरह्या णं अंते। ॰ 'हे सदन्त नैरियकों के कितने प्रकार की उपिष्ठ होती है? उत्तर में प्रश्नने कहा है। 'गोपका' हे गौतम! नैरियकों को 'दुविहे उवही पन्नत्ते' दो प्रकार की उपिष्ठ होती है। 'तं जहा॰' वह हख प्रकार है कमींपिष्ठ और शरीरोपिष्ठ यहां बाह्य उपिष्ठ नहीं होती है। सेवाणं निविहे॰' नारक भिन्न जीवों से छेकर पावत नेमानिक जीवों तक तीनों प्रकार की उपिष्ठ होती है। इनमें एकेन्द्रिय जीवों को छोड देना चाहिये। क्योंकि इनके शरीरोपिष्ठ और कमींपिष्ठ ये

હિપધી ત્રણુ પ્રકારની કહેવામાં આવે છે. આત્મા જેનાથી સ્થિર કરાય છે. તે હપધી છે. અને તે કર્મ, શરીર અને ખાદ્ય, ભાંડ–પાત્ર વિગેરેના ભેદથી ત્રણ પ્રકારની હાય છે. બઃદ્ય જે વસ્ત્ર પાત્ર વિગેરે છે, તે ખાદ્ય ભાંડ ઉપધી કહેવાય છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એલું પૂછે છે કે-"नेरइयाणं संते!" હ ભગવન નૈરચિકાને કેટલા પ્રકારની ઉપધિ હોય છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ એ કહ્યું કે "गोयमा!" હે ગૌતમ નૈરચિક જીવાને "दुविहे उवही पश्चते" थे પ્રકારની ઉપધિ કહેવામાં આવી છે. "तं जहाం" ते આ પ્રમાણે છે. ૧ કર્મા પધિ અને ૨ શરીરાપધિ અહિયાં બાહ્ય ઉપધિ હાતી નથી. 'सेसाणं तिविहेo" નારક જીવાને છેહીને યાવત્ વૈમાનિક જીવા સુધી ત્રણે પ્રકારની ઉપધિ હાય છે. તે પૈકી એકેન્દ્રિય જીવાને વજર્ય ગણ્યા છે. કેમ દે न्द्रियाणां कतिविध उपिषरतत्राह-'एगिदियाणं' इत्यादि। 'एगिदियाणं दुविहे उवही पन्नते' एकेन्द्रियाणां द्विविध उपिषः पद्मप्तः 'तं जहा' तद्यथा 'कम्मो- वही य सरीरोवही य' कमेंपिधिक्च धरीरोपिधक्च कमेशरीरोमयरूप एव उपिष- रेकेन्द्रिजीवानाम् तद्न्येपां तु त्रिनिधोऽपीति। 'कइविहे णं मंते! उनही पन्नते' किविधः खळु भदन्त! उपिषः पद्मप्तः इति मध्यः, भगवानाह-'णोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'तिविहे उनही पन्नते' गिविध उपिषः पद्मप्तः 'तं जहा' तथ्या 'सचित्ते अवित्ते पीसए' सचित्तः अचित्तः, मिश्रकः 'एवं नेरइ- याणं वि' एवं नेरियक्षाणामित आलापमकारक्चेत्यम् 'नेरह्याणं मंते! कइविहे उनही पन्नते? गोयमा! विविहे तं जहा सचित्ते अचित्ते भीसए' नेरियक्षाणां खळ

दो ही उपिय होती हैं। जैसा कि 'एगिंदियाणं दुबिहे उदही एन्त लें। इस सूख हारा कहा जया है। अब जौतम पुनः उपिय के प्रकार के विषय में प्रमु से पूछते हैं- 'कहिंबहे णं अंते। उदही पन्त लें' हे भदन्त! उपिय कितने प्रकार की कही गई है। इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं-'णोयमां' हे गौतम ! उपिय पुनः प्रकारान्तर से ३ प्रकार की कही गई है। 'तं जहां सिचलें।' एक स्वित्त उपिय, अचित्त उपिय और मिश्र उपिय 'नेरह्याणं अंते!' हे भदन्त! इन ३ प्रकार की उपियों में से नैरियकों में कितनी उपियां होती हैं? तो इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं-'एवं नेरह्याणं वि' हे गौतम! नेरियबों में सिचल, अचित्त और मिश्र ये तीनों ही प्रकार की उपिययं होती हैं। यहां आलाप प्रकार ऐसा है-'नेरहयाणं अंते! कहिंबहें उदहीं पन्त लें गोयमा! तिविहे तं जहां 'नेरहयाणं अंते! कहिंबहें उदहीं पन्त लें गोयमा! तिविहे तं जहां

तेओन शरीरापि अने इमेपि ओ ले ७ ७५ ६ हाय छे. जेस है"एगिदियाण दुचिहे उवही पज्ञत्ते०" आ स्त्रांशथी इहेवामां आ०थुं छे. इरीशी
गीतम स्वामी अभुने ७५ धिना अहाराना विषयमां पूछे छे है-"कहिंवहें णं
मंते! उवहीं०" हे भगवन् ७५ धि हेटला अहारनी इहेवामां आवी छे! तेना
७त्तरमां अभु इहे छे हेव"गोयमा!" है जौतम! अहारांतरथी ७५ धि अधु
अहारनी इहेवामां आवी छे. "तं जहा सचित्ते०" ओह सियत्त, ७५ धि
अधित ७५ धि अने मिश्र ७५ धि. "नेरहयाणं मंते०!" है भगवान् आ
त्रधु अहारनी ७५ धियो पेडी नैरियह छवीने हैटली ७५ धियो है।य छे? आ
आश्रमा ७त्तरमां अभु इहे छे हे-"एवं नेरहयाणं वि' है जौतम! नैरियह
छवीमां सियत्त,—अथित, अने मिश्र ओ अध् अध् अहा अहारनी ७५ धि है।य छे.
तेना आलापना अहार आ अमाधे छे.-"नेरहयाणं मंते! कहिवहे उवही

भदन्त ! कितिविधः उपिधः मज्ञप्तः गौतस ! त्रिविधः सिवतो अचितो मिश्रवन्, इति तत्र नारकाणां सिवतः उपिधः ज्ञरीरम् अचित्तोपिधः उत्पत्तस्थानम् मिश्रस्त ज्ञरीरमेवोच्छ्वासादिपुद्रलयुक्तम् तेपां सचेतनाऽचेतनत्वे मिश्रत्वस्य विवक्षणादिति। 'एवं निरवसेसं जाव वेसाणियाणं' एवं निरवसेषं यावद् वैमानिकानास्, नैरियका-दाराभ्य वैमानिकपर्यन्तं चतुर्विधतिदण्डकेषु पूर्वेक्तिस्य जिमकारस्यापि उपधेः सक्तं ज्ञेयम् इति । उपिधं मद्ध्यं परिग्रहं द्धीयन्नाह—'कइविहे णं' इत्यादि । 'कइविहे णं संते ! परिग्रहं पत्वत्ते' क्रितिविधः खळु भदन्त । परिग्रहः मङ्गप्तः, भगवानाह—'बोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'तिविहे परिग्रहे पत्वत्ते' ज्ञितिविधः परिग्रहे परन्ते' ज्ञितिविधः परिग्रहे परन्ते'

सिवत्ते, अचित्ते, मीखए' अर्थ रपष्ट है, तारक जीवों के खिल्ल उपिय शारीर है। अचित्त उपिय उनकी उत्पत्ति का स्थान है और मिश्र उपिय उच्छूबाखिनश्वास आदि पुर्गलयुक्त शारीर ही है। इनमें मिश्रता सचेतन अचेतनरूप होते से है। 'एवं निरवसेसं जाव वेमाणियाणं' नैरियकों से छेकर यावत् वेमानिक पर्यन्त २४ दण्डकों में पूर्वोक्त तीनों प्रकार की उपिय का खन्व रहता है ऐसा जानना चाहिये। अब परिग्रह कितने प्रकार का है। इस विषय में प्रश्न करते हुए गौतम! प्रभु से कहते हैं-'कहिबहेणं अंते! परिग्रहे पन्नत्ते' हे भदन्त! परिग्रह कितने प्रकार का कहा गया है। 'गोयमा! तिबिहे परिग्राहे पन्नते' हे गौतम! परिग्रह ३ प्रकार का कहा गया है। 'गोयमा! तिबिहे परिग्राहे पन्नते' हे गौतम!

पन्नते गोयमा! तिविहे तं जहा-सिचित्ते, अचित्ते, मीखए" ६ लायन् नार्धीय छिने हेटली ७५६ हेलामां आवी छे? तेना ७त्तरमां प्रभु हे छे हे हे जीतम! तेंग्रीने सिग्रत्त, अगितम! तेंग्रीने सिग्रत्त, अगितम, अने मिश्र क्रे प्रमाणे प्रणु ७५६वामां आवी छे. नारह छिने सिश्र ७५६ ७५६वामां आवी छे. नारह छिने सिश्र ७५६ ७५६वामां विगेरे पुद्गलवाणुं शरीर क छे, तेमां भिश्रपणु स्थेतन अने अथेतन इप हावाथी छे. "एवं निरवसेसं जाव वेयाणियाणं०" नैरियहाथी आरंभीने यावत् वेमानिहा सुधी २४ थावीस दंउहामां पूर्वाहत प्रणु ७५६थी विद्यमान २६ छे. तेम समक्युं ६वे गौतम स्वामी पित्यहना विषयमां पूछे छे हे—"कइ विहेणं मते! परिगाहे पन्नतें" ६ लगवन् परिश्रह हेटला प्रधारना हिवामां आ०या छे? तेना ७त्तरमां प्रसु हहे छे हे—"गोयमा! तिविहे परिगाहे पन्नतें" है अगितम! परिश्रह के जीतम! परिश्रह प्रश्री का अधारना हिवामां सिग्रतें है गौतम! परिश्रह प्रश्री अधारना हिवामां आ०या छे? तेना एत्रसां प्रसु हहे छे हे—"गोयमा! तिविहे परिगाहे पन्नतें" है जीतम! परिश्रह प्रश्री अधारना हिवासों आ०या छे. "तं जहा

भंडमत्तोवगरणपरिग्रहें क्रमपरिग्रहः बरीरपरिग्रहः वाह्यभाण्डामात्रोपकरणपरिग्रहः वन । मूर्छया परिग्रह्याणं भाण्डोपकरणं परिग्रहः । 'नेरह्याणं भंते !०' नैरिय-काणां खल्ड भदन्त । कितिविधः परिग्रहः मज्ञष्तः, भगवानाह—'एवं जहा' इत्यादि । 'एवं जहा उविहेणा दो दंडगा भणिया' एवं यथोपिथना दौ दण्डकौ भणिती 'तहा परिग्रहेण वि दो दंडगा भाणियव्वा' तथा परिग्रहेणापि दौ दण्डकौ भणि-तव्यो एकेन्द्रिय-नारक्योरेको दण्डकः, द्वीन्द्रियादारभ्य वैमानिकान्तानामेको दण्डक इति मिल्डित्या द्वी दण्डकौ । अयं भावः—एकेन्द्रियनारक्योः द्वी परिग्रहीं कमैशरीरक्षी, शेषाणां तु कमेशरीरविद्यां विख्याद्याद्यप्रयपरिग्रह्य । 'कइविहे णं भंते ! परिहाणे पन्नके' कितिविधः खल्ड भदन्त ! प्रणिधानं मज्ञष्तं, प्रणिहितिः,

कर्म पिश्यह, हारीर परिग्रह और बाह्य आंडमात्रोपकरणरूप परिग्रह है। सूच्छी से परिग्रह ग्रमाण जो भाण्डोपकरण है वे परिग्रह में आते हैं। 'नेरह्याणं मंते।' हे अदन्त! इन परिग्रहों में से नैरियकों के कितने परिग्रह होते हैं? उत्तर में प्रसु कहते हैं। 'एवं जहा उचहिं 'कि हे गौतम! जिल्ला प्रकार से उपिय को छेकर दो दण्डक कहे जा खेक हैं। उसी प्रकार से परिग्रह को छेकर भी दो दण्डक कह लेना चाहिये। इनमें एकेन्द्रिय और नारक इनका एक दण्डक और बीन्द्रिय से छेकर वैमानिकान्त तक के जीवों का दूखरा दण्डक है। भाव इसका ऐसा है कि एकेन्द्रिय और नारक इनमें दो परिग्रह होते हैं। एक कर्म स्प और दूसरा वारीरहण। इनके अतिरिक्त जो और जीव हैं, उनके कम, दारीर और वहिं भावहादिक्ष परिग्रह होता है।

कम्मपरिगाहे०" કમ પરિગ્રહ, શરીરપરિગ્રહ, ખાદ્યભાંડમાત્રાપકરણરૂપ ત્રણ પરિગ્રહ છે. મૂચ્છાંથી પરિગ્રહામાણ જે ભાંડાપકરણ છે, તેને પરિગ્રહમાં ગણવામાં આવે છે ''નેરફચાળં મંતે!" હે ભગવન આ ત્રણ પરિગ્રહો પૈકી નારકીય જીવાને કેટલા પરિગ્રહ હાય છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે— "एवं जहा उवहि०" હે ગૌતમ! ઉપધિના વિષયમાં જે પ્રમાણે એ દ'ડકા કહેવામાં આવ્યા છે, એજરીતે પરિગ્રહને લઇને પણ એ દ'ડકા કહેવામાં આવ્યા છે, એજરીતે પરિગ્રહને લઇને પણ એ દ'ડકા કહેવા. તેમાં એકેન્દ્રિય અને નારકના એક દ'ડક અને દ્વીન્દ્રયથી લઇને વૈમાનિક સુધીના જીવાના બીજો દ'ડક છે. કહેવાના ભાવ એ છે કે—એકે-ન્દ્રય અને નારકામાં કમંરૂપ, અને શરીર રૂપ એમ એ પરિગ્રહા થાય છે. તેથી બીજા જે જીવા છે, તેને કમં, શરીર અને બહિલાંડાદ રૂપ ત્રણ પરિગ્રહ હાય છે.

प्रणिवानम् एकात्रता इत्यथः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'तिविहे पणिहाणे पन्नत्ते' त्रिविधं प्रणिधानं मज्ञप्तम्, त्रिविधम्-मनोवाकाय-भेदादिति । मनोवाकायभेदानेव दर्शयन्गह—'तं जहा' इत्यादि । 'तं जहा' तद्यथा 'मणपणिहाणे' मनः मणिधानम् 'वह पणिहाणे' वचः प्रणिधानम् कायपणि-हाणे' कायमणिधानम् । 'नेरहयाणं अंते ! कह पणिहाणे पन्नत्ते' नैर्धिकाणां भदन्त ! कितिपणिधानं मज्ञप्तम्, भगवानाह—'एवं चेव' इत्यादि । 'एवं चेव' एवमेव त्रिविधं मणिधानं नारकाणाम् सनोवाकायभेदेन, न केवलं नारकाणामेव त्रिप्रकारकं प्रणिधानम् अपितु अन्येषामपि तत्राह—'एवं जाव थणियकुमाराणं' एवं यावत् स्तिनतकुमाराणाम् असरकुमारादारभ्य स्तिनतकुमारदेवपर्यन्तानामेव

अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं। 'कहिं विहे ण संते! पणिहाणे पण्णत्ते' हे भदन्त! प्रणिधान कितने प्रकार कहा गया है? उत्तर में प्रमु कहते हैं—'गोपमा' हे गौतम! प्रणिधान (एकाग्रता) तीन प्रकार का कहा गया है। मन की एकाग्रता सनः प्रणिधान है बच्चन की एकाग्रता चचन-प्रणिधान है। और कायकी एकाग्रता कायप्रणिधान है इस प्रकार मन चचन और कायकी एकाग्रता को छेकर प्रणिधान तीन प्रकार का होता है। अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं—'नेरइया णं संते॰' हे भदन्त! इन प्रणिधानों में से नैरियकों के कितने प्रणिधान होते हैं? उत्तर में प्रमु कहते हैं। 'एवं चेन' हे गौतम! नैरियकों के घन चचन और काय के प्रणिधान से तीनों ही प्रणिधान होते हैं ये तीनों प्रकार का प्रणिधान केवल नारक जीवों के ही होते हों सो बात नहीं है किन्तु 'एवं जाव

હવે ગૌતમ स्वाभी प्रभुने केवुं पृष्ठे के है-'क्इविहे ण मंते! परिहाणे पत्रत्ते' है भगवन प्रिष्ट्यान-क्षेत्राव्यता हेटला प्रकारनुं हहेवामां क्षावेल के! तेना उत्तरमां प्रभु हहें के हें ''गोयमा!'' हे गौतम प्रिष्ट्यान-क्षेत्राव्यता त्रष्ट्य प्रकारनुं हहेल के. मननी क्षेत्राव्यता-मनःप्रिष्ट्यान के. वयननी क्षेत्राव्यता वयनप्रिष्ट्यान के. हायनी क्षेत्राव्यता हायप्रिष्ट्यान के. को रीते मन, वयन क्षेत्रे हायनी क्षेत्राव्यता इप त्रष्ट्य प्रकारनुं प्रिष्ट्यान हेहेल के. इरीथी गौतम स्वाभी प्रभुने केवुं पृष्ठे के हे-''नरह्याणं मंते!'' हे भगवन क्षा प्रिष्ट्यानो पैत्री नारहीय छवाने हेटला प्रध्यिमन होय के? तेना इत्तरमां प्रभु हहे के हे-''एवं चेव'' हे गौतम! नारहीय छवाने मन, वयन क्षेत्रे हायह्य त्रष्ट्ये प्रध्यान होय के. क्षा त्रष्ट्ये प्रध्यान प्रध्यान हेवण नारह छवाने कर होय के, तेम नधी पर'तु ''एवं प्रध्यान हैवण नारह छवाने कर होय के, तेम नधी पर'तु ''एवं

त्रिमकारकं मणिधानं होयम्। 'पुढवीकाइयाणं पुच्छा' पृथिवीकायिकानाम् पृच्छा हे भदन्त ! पृथिवीकायिकानाम् जीवानां कतिविधं मणिधानं भवतीति मश्चः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'एगे कायपणिहाणे पन्नत्ते' एकं कायपणिधानं पन्नप्त्रम् पृथिवीकाधिकजीवानाम् एकेन्द्रियतया मनोवचसोर-भावात् कायमात्रमणिधानमेव भवतीत्युत्तरम् । 'एवं जाव वणस्सहकाइयाणं' एवं यावद्वनस्पत्तिकायिकानामपि, अत्र यावत्यदेन अप्तेजोवायुनां संग्रहो भवतीति 'वेइंदियाणं पुच्छा' द्वीन्द्रियाणां पृच्छा हे भदन्त ! द्वीन्द्रियजीवानां कतिविधं प्रणिधानं भवतीति पक्नः, भगवानाह—'गोयसा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम !

थिणयकुमाराणं' अखरकुमार से छेकर स्तिनितकुमार पर्यन्त ये तीनों प्रणिधान होते हैं। ऐसा जानना चाहिये।

अब गौतन प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'पुढ़वीकाइयाणं ं हे भद्नत! जो एथिवीकायिक जीव हैं। उनके कितने पणिपान होते हैं ? उत्तर में प्रभुकहते हैं-'गोपमा! एगे ं हे गौतम! एकेन्द्रिय पृथिवीकायिक जो जीव हैं। उनके सिर्फ एक कायप्रणिधान ही होता है। क्यों कि इनके वचन और सन्प्रणिधान नहीं होते हैं। इनका उस को अभाव रहता है। 'एवं जाब वणस्सइकाइयाणं' इसी प्रकार का प्रणिधान होने विष्य यक कथन अप्कायिक, तेज:कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों में भी जानना चाहिये। अर्थात् ये सब एकेन्द्रिय जीव हैं और इसी कारण से इनमें केवल एक ही कायप्रणिधान होता है। 'वेइंदियाणं पुच्छा' हे भदन्त! हीन्द्रिय जीवों के कितने प्रणिधान होते हैं—इस पश्च के

जाब थणियकुमाराणं" अधुरहुमाराथी आर'लीने स्तिनत हुमार सुधीनाओने त्रे पृथ्वीधान हि।य छे. तेम समलवुं. गीतम स्वामी ह्रीथी प्रलुने से लुं पृथ्वीधायें छे हैं ने 'पुढ्वीकाइयाणंं " हे लगवन ले पृथ्वीधायें छे लेने हेटला प्रधारना प्रश्चिमान हि।य छे हैं तेना उत्तरमां प्रलु हे छे हैं ने 'गोवमा ! एगें' हे गीतम ! ओहेन्द्रिय पृथ्वीधायेंड ले छव छे, तेने हेडत ओह धायप्रश्चिमान ल हि।य छे. हैम हे तेने वयन अने मनप्रश्चिमान हि।ता नथी. मन अने वयनना तेओने अलाव है।य छे. "एवं जाव वणस्म इक्षाइयाणं" आल प्रमाश्च प्रश्चिमान है।वाना विषयनं ध्यन-अप्रधायेंड, तेल: धायेंड वायुडायिंड अने वनस्पतिधायेंड छवे।मां प्रश्च समलवुं अर्थात् ते अथा ओहेन्द्रिय छवे। छे. अने तेल धारश्ची तेओमां हेडत ओह डाय प्रश्चिमान थाय छे, ''वेइंदियाणं पुच्छा'' हे लगवन हीन्द्रिय छवे।ने हैटला

'दुविहे पणिहाणे पन्नते' द्विविधं पणिधानं प्रज्ञप्तम् द्वीन्द्रियजीवानामिति 'तं जहा' तद्यथा 'वइपणिहाणे य कायपणिहाणे य' वचःप्रणिधानं च कायपणिधानं च 'एवं जाव चउरिंदियाणं' एवं यावत् चतुरिन्द्रियाणां जीवानाम् एवमेव द्वीन्द्रिय- वदेव भनःपणिधानरहितवचःकायात्मकपणिधानद्वयवत्वं जीन्द्रियचतुरिन्द्रिय- जीवानामिष मनसोऽभावेन मनःप्रणिधानस्याभावात् । अत्र यावत्यदेन जीन्द्रिय- जीवानामेव ग्रहणं भवतीति । तत् किं सर्वजीवानां द्विपकारकमेव प्रणिधानित्या- ग्रङ्कां निराक्चवन् आह—'सेसाणं' इत्यादि । 'सेसाणं तिविहे वि' शेषाणां तिर्यप् पञ्चेन्द्रियादि वैपानिकपर्यन्तानां जिविधमिष प्रणिधानं भवतीति । अयमाग्रयः— एकेन्द्रियजीवानां पृथिबीकायादारभ्य वनस्पतिकायान्तानां शरीरमात्रं भवति भोगाधिष्ठानं, सनोवचनं च न भवति अतः तेषामेकमेव कायात्मकं प्रणिधानं भवति, द्वीन्द्रियादारभ्य चतुरिन्द्रियदर्यन्तजीवानां शरीरं वचनं च भवति भोगा-

उत्तर में प्रश्च कहते हैं-'गोयमा!' हे गौतम! जीन्द्रिय जीवों के दो प्रणियान होते हैं। एक व्यनप्रणियात और दूशरा कायप्रणियान 'एवं जाव चडिरियाणं' इसी प्रकार से ये दो प्रणियान तेहन्द्रिय जीवों और चौइन्द्रिय जीवों के होते हैं। क्योंकि इनके मनके अभाव से मनःप्रणिधान नहीं होता है। 'सेसाणं' इत्यादि इनके अतिरिक्त पश्चेन्द्रिय तिर्यश्च मनुष्य से छेकर वैमानिकदेवपर्यन्त जीवों के तीनों प्रकार के प्रणिधान होते हैं। तात्पर्य कहने का यह है कि एकेन्द्रिय जीवों के भोगा विद्यानस्प एक शारिर ही होता है मन और वचन वहां होते नहीं हैं अतः उनके एक कायात्मक प्रणिधान ही होता है तथा जीन्द्रिय से छेकर चोइन्द्रियपर्यन्त जीवों को भोगाधिष्ठानस्प शरीर और वचन होते हैं

પ્રશિધાન હાય છે? ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કૈ''गोयमा!'' હે ગૌતમ! બે ઇન્દ્રિયવાળા જવાને વચનપ્રશિધાન અને કાયપ્રશિધાન એમ બે પ્રશિધાન હાય છે. ''एवं जाव चहरिंदियाणं'' એજ રીતે બે પ્રશિધાન ત્રશુ ઇન્દ્રિયવાળા જવાને અને ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જવાને શાય છે. કેમ કે તેઓને મનના અભાવ હાવાથી મનઃપ્રશિધાન હાતું નથી. ''सेसाणं'' ઇત્યાદિ આ શિવાયના બાકીના પંચેન્દ્રિય તિયે' ચ, અને મનુષ્યથી લઇને વૈમાનિક દેવ સુધીના જવાને ત્રશે પ્રકારના પ્રશિધાન હાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—એકેન્દ્રિય જવાને ભાગાધિષ્ઠાન-ભાગભાગવવાના સાધન રૂપ એક શરીર જ હાય છે, મન અને વચન તેઓમાં હોતા નથી. તેથી તેઓને એક કાયપ્રશિધાન જ હાય છે તથા દ્રીન્દ્રિયથી લઇને ચીઇન્દ્રિય સુધીના જવાને ભાગાધિષ્ઠાન રૂપ શરીર અને વચન હાય છે.

धिष्टानमतो बाकायद्वयात्मकं द्विविधं प्रणिधानं भवति, शेषाणां सनोवाकायात्मकं त्रयमि भवति भोगाधिष्ठानमतः त्रिविधमिप प्रणिधानत्रयमिष भवतीति । कियतां जीवानां त्रिपकारकं प्रणिधानं भवति ? तत्राह-'जाव' इत्यादि । 'जाव वैमाणि-याणं' याबद्वेमानिकानाम् , अत्र याबत्पद्देन तिर्यक् पश्चेन्द्रियमनुष्यभवनपति-वानव्यन्तर्द्योतिष्काणां ग्रहणं भवति । सामान्यतः मणिधानं निरूप्य प्रणिधान-विशेष दुष्पणिधानं दशयनाह-'कइविहेणं' इत्यादि। 'कइविहेणं भंते!' कति-विधः खलु भद्नतः ! 'दुप्पणिहाणे पन्नत्ते' दुष्पणिधानं प्रज्ञप्तम् भगवानाह 'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'तिविहे दुष्पणिहाणे पन्नते' त्रिविधं दुष्पणिधानं मज्ञसम् । भेद्त्रयमेव दर्शियतुमाह-'तं जहा' इत्यादि । 'तं जहा' तद्यथा 'मण-दुप्यणिहाणे वर्दुप्पणिहाणे कायदुप्पणिहाणे' मनोदुष्पणिधानं वचो दुष्पणिधानं

इसलिये उनके बचन एवं कायरूप दो प्रणिधान होते हैं। इनसे अव-शिष्ट जीवों को मन वचन एवं कायात्मक तीनों ही प्रणिधान होते हैं। यही वात 'जाव वेमाणियाणं' इस स्वन्न हारा प्रकट की गई है। यहां यावत्पद् से पश्चिन्द्रिय तिर्घश्च, सनुष्य भवनपति, वानव्यन्तर् और ज्योतिषक इनका ग्रहण हुआ है। इस प्रकार सामान्यतः प्रणियान की प्रहरणा करके प्रणिधान का भेदरूप जो दुष्पणिधान है अब उसकी प्ररू पणा की जाती है इस दिखय में गीतमने प्रसु से ऐसा प्रा है-'कहविहे णं भेते ! दुप्पणिहाणे पण्णते हे अद्गत दुष्पणिधान कितने प्रकार का है ? उत्तरमें प्रमु ने ऐसा कहा है। 'गोधमा! तिबिहे दुप्पणिहाणे पण्णात्ते' हे गौतम ! दुष्पणिघान लीन प्रकार का कहा गया है 'तं जहा॰' जैसे मनोद्रव्यणिघान, बचौद्रव्यणिघान और कायदुव्यणिघान जन वचन

તેથી તેઓને વચન અને કાય એ બે પ્રશ્ચિધાન કહેવામાં આવેલ છે. તે શિવાયના જીવાને મન, વચન અને કાય રૂપ ત્રશે પ્રશ્ચિધાન થાય છે. એજ વાત ''जाव वेबाणियाणं'' એ સૂત્રાંશ દ્વારા અતાવેલ છે. અહિ ચાવત પદથી પંચેન્દ્રિય, તિર્થે ચ, મતુષ્ય, લવનપતિ, વાનવ્યંતર, અને જયાતિષ્કાતુ ગહુ થયેલ છે, આ રીતે સામાન્ય પ્રકારથી પ્રણિધાનની પ્રરૂપણા કરીને પ્રણિધાનના લેદ રૂપ જે દુષ્પ્રણિધાન છે, તેની પ્રરૂપણા કરવામાં આવે છે. આ વિષયમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-''कइविहेणं संते! ला विषयमा जातम द्रासा प्रदुष्त मता है है है जिसमा अविषय है जिसमा है

कायदुष्पणिधानं च, मनोबाकाया एव सावद्यव्यापारे व्यापियमाणाः दुष्पणिधानश्वाव्याच्या भवन्तीति मनोववःकायानां त्रिमकारकत्वात् दुष्पणिधानमपि त्रिमकारकं भवतीति, 'जहेव पणिहाणेणं दंडओ भणिओ तहेव दुष्पणिहाणेण वि भाणियव्यो' यथैव येनैव पकारेण मणिधानेन द्ण्डको भणितः तथैव दुष्प्रणिधानेनापि
दण्डको भणितव्यः, यथा नारकादारभ्य वैमानिकान्तजीवविषये मणिधानमाश्रितथ दण्डकः कथितः तथैव दुष्पणिधानमाश्रित्यापि विचारः करणीयः, यथा
एकेन्द्रियजीवानामेकसेव पणिधानं कायात्मकं, द्वीन्द्रियादारभ्य चतुरिन्द्रियान्तानां
द्विमकारकं पणिधानं ततः परं तिर्यक्षश्र्वन्द्रियादारभ्य वैमानिकान्तजीवानां त्रि-

और काय जब सावद्यव्यापार में लग जाते हैं तब ये दुष्प्रणिधान शब्द बाव्य हो जाते हैं। मन बवन एवं काय ये स्वयं तीन हैं। अतः इन संघः घी जो दुष्पणिधान होता है बह भी तीन ही प्रकार का होता है। 'जहेब पणिहाणे णं दंड़ को अणिओ तहेब दुष्पणिहाणेणं वि आणियव्वो' जिस प्रकार से प्रणिधान को छेकर दण्डक कहा गया है। उसी प्रकार से दुष्पणिधान को छेकर नेमानिकान्त जीव के विषय में प्रणिधान को छोकर वैमानिकान्त जीव के विषय में प्रणिधान को आश्रित करके दण्डक कहा जो चुका है। उसी प्रकार से दुष्पणिधान को आश्रित करके दण्डक कहा जो चुका है। उसी प्रकार से दुष्पणिधान को आश्रित करके दण्डक कहा जो चुका है। उसी प्रकार से दुष्पणिधान को निद्र्य जीवों को एक ही कायात्मक प्रणिधान हीन्द्रिय से छेकर चौर हित्य से छेकर वैमानिकान्त जीवों को प्रज के वचन और कायात्मक दो प्रणिधान तथा तिर्यक् पश्चित्य से छेकर वैमानिकान्त जीवों को मन वचन और कायात्मक तीनों

वयन, अने डाय लयारे सावध प्रवृत्तिमां लागी लय छे. तारे तेओ। आ हुण्प्रिधानवाणा अनी लय छे. मन वयन अने डाय के पाते त्रधु छे छे तेथी तेओना स'अ'धी के हुण्प्रिधान है। ये छे, ते पण त्रधु क है। ये छे. ''जहें व पणिहाणेंगं दंड ओ मणिओ तहें व दुप्पणिहाणेंगं वि आणि यह यो' के रीते प्रिधानने हिंशीने हं उंड डहेल छे. तेक रीते हुण्प्रिधानने धानना विषयमां पण हं उंडे। समक हैवा. डहेवानं तात्पर्यं को छे डेन नारेड करें। ये आर'सीने वैमानिड सुधीना क्यांना विषयमां प्रिधानना काश्रय डरीने हं उंड डहेवामां आवेल छे. केन प्रमाणे हुण्प्रिधानना विषयमां पण हं उंडोने। वियार समक्यों। अर्थात् कोडेन्द्रिय क्योंने डाय इप के अने द्वीन्द्रियधी लई ने चार इन्द्रियवाणा क्योंने वयन अने डाय इप के प्रिधान है।य छे. अने तियं'य

पकारकं मनोवाकायात्मकं त्रिविधमिष दुष्पणिधानं अवतीति। दुष्पणिधानिदेशे-धिनं सुपणिधानं निरूपयन्नाह - 'कइविहे णं' इत्यादि। 'कइविहेणं अंते' कतिविधं खल्ज मदन्त! 'सुप्पणिहाणे पन्नते' सुपणिधानं पज्ञप्तमिति प्रश्नः अगवानाह— 'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'तिविहे सुप्पणिहाणे पन्नते' त्रिविधं सुप्रणिधानं प्रज्ञप्तम् त्रैविध्यमेव दर्शयन्नाह—'तं जहा' इत्यादि। 'तं जहा' तद्यथा 'मणसुप्पणिहाणे वहसुप्पणिहाणे कायसुप्पणिहाणे' मनःसुपणिधानं वद्यःसुप्रणि धानं कायसुपणिधानम्। 'मणुस्ताणं अंते!' मनुष्याणां अदन्तः ! 'कइविहे सुप्प णिहाणे पत्नत्ते' कतिविधं सुपणिधानं पज्ञप्तस् सगवानाह—'एवंचेव' प्रशोक्तव-देवोत्तरम् मनुष्पाणां त्रीणि सुपणिधानानि भवन्ति, एतानि च त्रीणि सुप्रणिधा-

प्राणिधान होते कहे गये हैं। उसी प्रकार से दुष्पणिधानों के सम्बन्ध में भी ऐसा ही कथन कर छेना चाहिये। अब दुष्पणिधान विरोधी सुप्रणिधान की प्रक्षपणा करने के निभिन्त प्रश्नोत्तर के रूपमें उसका स्पष्टीकरण किया जाता है। इसमें गौतस ने प्रसु से ऐसा पूछा है। 'कहिवहे णं मंते। सुप्पणिहाणे पण्णत्ते' हे अदन्त! सुप्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है? इसके उत्तर में प्रभु कहते है—'गोथमा॰' हे गौतम! सुप्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है जैसे—'मणसुप्पणिहाणे॰' मनःसुप्रणिधान वचनसुप्रणिधान, और कायसुप्रणिधान।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं 'मणुस्साणं भंते! कहिं हे सुप्पणिहाणे प॰' हे भदन्त! मनुष्यों के कितने सुप्रणिधान कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'एवं चेव' हे गौतम! मनुष्यों के ये तीनों

પંચિન્દ્રિયથી આર'લીને વૈમાનિક સુધીના જવામાં મન, વચન, અને કાયરૂપ ત્રેણુ પ્રાણુધાન કહ્યા છે. એજ રીતે દુષ્પ્રણુધાનના વિષયમાં પણ આ પ્રમાણું જ સઘળું કથન સમજવું.

હવે દુષ્પ્રશિધાનનું પ્રતિપक्ष के सुप्रशिधान छे, तेनी प्रश्पणा करवा माटे जीतम स्वामी प्रसुने केवुं पूछे छे है—''कइविहेणं मंते! सुप्पणिहाणे पण्णत्ते" हे स्वावन सुप्रशिधान हैटला प्रकारनं क्षेत्रवामां आवेल छे? तेना हत्तरमां प्रसु कहे छे हे—''तोयमा!" हे जीतम! सुप्रशिधान त्रश् प्रकारनं कहेवामां आवेल छे. केम हे—मणसुप्पणिहाणें " मनः सुप्रशिधान, वयन सुप्रशिधान, अने कायसुप्रशिधान, क्रीथी जीतम स्वामी प्रसुने केवुं पृष्ठे छे हे—''मणस्माणं मंते! कहविहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते" हे स्वावन् मनुष्यने हेटला सुप्रशिधान कहेवामां आव्या छे? तेना हत्तरमां प्रसु कहे छे हे—''प्रवं चेव" हे जीतम! मनुष्योने आ त्रशे प्रकारना सुप्रशिधान कहेवामां

कायदुष्मणिधानं च, मनोबाकाया एव सावद्यव्यापारे व्यापियमाणाः दुष्पणिधानशव्दवाच्या भवन्तीति मनोवचःकायानां त्रिमकारकत्वात् दुष्पणिधानमपि त्रिपकारकं भवतीति, 'जहेव पणिहाणेणं दंडओ भणिओ तहेव दुष्पणिहाणेण वि भाणियव्दी' यथैव येनैव प्रकारेण प्रणिधानेन दण्डको भणितः तथैव दुष्प्रणिधानेनापि
दण्डको भणितव्यः, यथा नारकादारभ्य वैमानिकान्तजीवविषये प्रणिधानमाश्रितथ दण्डकः कथितः तथैव दुष्पणिधानमाश्रित्यापि विचारः करणीयः, यथा
एकेन्द्रियजीवानामेकमेव प्रणिधानं कायात्मकं, द्वीन्द्रियादारभ्य चकुरिन्द्रियान्तानां
द्विषकारकं प्रणिधानं ततः परं तिर्यक्षश्चिन्द्रियादारभ्य वैमानिकान्तजीवानां त्रिः

और काय जब सावद्यापार में लग जाते हैं तब ये दुष्प्रणिधान शब्द वाच्य हो जाते हैं। मन वनन एवं काय ये स्वयं तीन हैं। अतः इन संबन्धी जो दुष्प्रणिधान होता है वह भी तीन ही प्रकार का होता है। 'जहेब पणिहाणे णं दंड़ओं भणिओं तहेब दुष्पणिहाणेणं वि भाणियावों' जिस प्रकार से प्रणिधान को छेकर दण्डक कहा गया है। उसी प्रकार से दुष्प्रणिधान को छेकर वेणानिकान्त जीव के विषय में प्रणिधान को आश्रित करके दण्डक कहा जा चुका है। उसी प्रकार से दुष्प्रणिधान को आश्रित करके दण्डक कहा जा चुका है। उसी प्रकार से दुष्प्रणिधान को आश्रित करके विचार कर होना चाहिये। अर्थात् एके निद्रय जीवों को एक ही कायात्मक प्रणिधान दीन्द्रिय से छेकर चौह विद्रय से छेकर चौह कायात्मक प्रणिधान वीन्द्रय से छेकर चौह विद्रय से छेकर चौह कायात्मक को मान बचन और कायात्मक तीवों को मन बचन और कायात्मक तीवों को मन बचन और कायात्मक तीवों

वयन, અને કાય જ્યારે સાવઘ પ્રવૃત્તિમાં લાગી જાય છે. ત્યારે તેઓ આ દુષ્પ્રિલ્ધાનવાળા ખની જાય છે. મન વચન અને કાય એ પાતે ત્રલુ છે છે તેથી તેઓના સંખંધી જે દુષ્પ્રિલ્ધાન હાય છે, તે પણ ત્રલુ જ હાય છે. ''जहें पणिहाणेंगं दं झो भणिओ तहेव दुष्पणहाणेंगं वि आणि चन्त्रो'' જે રીતે પ્રલ્ધાનને ઉદ્દેશીને દંડક કહેલ છે. તેજ રીતે દુષ્પ્રલ્ધિના વિષયમાં પણ દંડકા સમજ લેવા. કહેવાનું તાત્પર્થ એ છે કેન્નારક જીવાથી આરંભીને વૈમાનિક સુધીના જીવાના વિષયમાં પ્રલ્ધાનના આશ્રય કરીને દંડક કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે દુષ્પ્રલ્ધાનના વિષયમાં પણ દંડકાના વિચાર સમજવા. અર્થાત્ એકેન્દ્રિય જીવાને કાય-રૂપ એક જ પ્રલ્ધાના હાય છે. અને દીન્દ્રિયથી લઇ ને ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવાને વચન અને કાય રૂપ એ પ્રલ્ધાન હાય છે. અને તિય' ચ

धानानि चतुर्वित्तिति विद्वार केषु मनुष्याणासेन सर्वान्ति नान्येपास्, तत्रापि संयतानानेन, सुपणिधानानां चारित्रपरिणति रूपत्वादिति । 'सेनं संते ! सेनं मंते ! ति जान निहरइ' तदेनं सदन्त ! तदेनं सदन्त ! इति यानदिहरति हे भदन्त ! उपध्याद्यारस्य सुपणिधानपर्यन्तं यद् देनानुत्रियेणोपदिष्टं तत् सर्वसेनसेन सर्वतः सत्यसेनेति कथियत्वा सगवन्तं चन्दित्वा नमस्कृत्य संयमेन तपक्षा आत्मानं सान्यन्त निहरतीति । 'तए णं समणे सगवं महानीरे' ततः खलु समणो सगवान्य महानीरः, 'जान चहिया जणवपनिहारं निहरई' यानद् निहर्जनपदिनहारं निहरित यस्मिन् स्थाने सगवन्तं गौतमसुपदिशन् आसीत् सगनान् महानीरः तस्मात् स्थानात् निर्मत्य चहिन्नपदिनहारम् ततो रानगृहात् निधन्नपदेशे निहारं निहरित निहारं कृतवानितिभानः ।।सु० र।।

प्रकार के खुपणिधान कहे गये हैं इन्हें ही 'मणस्पुप्पणिहाणे इत्यादि०' मनः खुपणिधान आदि नामों से इस खूत्र हारा प्रकट किया गया है। 'एवं चेव' इसी प्रकार है जैसा कि प्रश्नमें पूछा गया है अर्थात् मनुष्यों को मनवचन, काय को आश्रित कर के तीनों प्रकार के खुपणिधान होते हैं, वहां भी संपतों को ही होते हैं क्योंकि खुपणिधान चारित्रपरिणित क्ष्प होते हैं। 'सेवं भंते! सेवं अंते! सि' जाव विहरह' हे भइन्त! जैसा आप देवानुप्रियने यह विषय कहा है वह ऐसा ही है—सर्वधा सत्य ही है। अर्थात् उपिध से छेकर खुपणिधान पर्यन्त जो आपने प्रतिपादित किया है वह सब इसी प्रकार से है ऐसा कहकर वे गौतम भगवान को वन्दना नमस्कार करके खंयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये। 'तए णं समणे अगवं महावीरे जाव वहिया जणत्रचविहारं विहरह' इसके बाद श्रमण

भाव्या छे. तेक्नोने मनसुप्रशिधान वयन सुप्रशिधान भने क्षय सुप्रशिधान के त्रश्चे प्रशिधान है। से छे. भनुष्य सिवायना तेवीस इंडिको सुप्रशिधान है। ता क नथी क्षरे के सनुष्य सिवायना छिता थि। यारित्रने। भाषाव रहे छे. "सेवं मंते! सेवं मंते! सि जाब विहरइ' है सगवन् आप देवानु प्रिये भा विषयमां के वु प्रतिपाहन कथुं छे. ते ते प्रमाशे क छे. आपने कथन सर्वधा सत्य छे. अर्थात् इपिथी भारं लीने सुप्रशिधान सुधिना विषयमां आपे के प्रतिपाहन कथुं छे ते सद्यशं तेक प्रमाशे छे. आ प्रमाशे कहीने ते गौतम स्वामीके सगवानने व'दना नमस्कार करीने तप अने संयम्यी आत्माने सावित करता घक्ष पेताने स्थाने विराक्षमान थर्छ गया. "तए णं समणे मगवं महावीरे जाव वहिया जणवयविहारं हिहरइ" ते पष्टी श्रमश् सगवान

एषु च केविलिभाषितेषु वस्तुषु विपितिषद्यमानोऽहंमानी मनुष्यो न्यायेन निरा-करणीय इत्येतत् मद्वकश्रमणोपासकचितिन दर्शयन्नाह-'तेणं कालेणं' इत्यादि।

ब्र्म्-तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नयरे। गुण-सिलए चेइए दन्नओं जाव पुढवीसिलापट्टओं तस्स णं गुणसि-लस्स णं चेइयस्स अदूरसामंते बहवे अन्नउत्थिया परिवसंति तं जहा कालोदायी, सेलोदायी. एवं जहा सत्तमसए अन्नउत्थिय उद्देसए जान से कहमेयं महो ! एवं ? तत्थ णं रायगिहे नयरे मद्द नामं समणोवासए परिवसइ अड्डे जाव अपरिभूए अभि-गय० जाव विहरइ। तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाईं पुटवाणुपुटिंव चरमाणे जाव समोसढे परिसा जाव पःजुवासङ्ग। तए णं महुए समणोवासए इमीसे कहाए लढ़हे समाणे हहतुटू जाव हियए वहाए जाव सरीरे सयाओं गिहाओं पडिनिक्खसइ, पडिनिक्सिसा पादिवहारचारेणं रायगिहं नगरं निरगच्छइ निरगच्छित्ता तेसिं अन्नउः त्थियाणं अदूरसामंतेणं वीयीवयइ। तए णं ते अन्नडित्थया महुयं समणोवासयं अदूर-सामंतेणं वीयीवयमाणं पासंति पासित्रा अन्नसन्नं सद्दावेंति सद्दोत्ता एवं वयासी एवं खळु देवाणुष्पिया! अम्हं इमा कहा अविष्याडा अयं च णं भदुए समणोवासए अम्हं अदूरलामंते णं वीइवयइ तं सेयं खलु देवाणुप्यिया! अम्हं मह्यं समणो

भगवान् महाबीर उस स्थान से कि जहां अगवान् गौतझ को उपदेश दे रहे थे निकल कर विभिन्न प्रदेशों में विहार करने लगे॥ खू० २॥

તે સ્થાનેથી કે જ્યાં ભગવાન્ ગૌતમ સ્વામીને ઉપદેશ આપતા હતા ત્યાંથી નીકળીને જુદા જુદા પ્રદેશામાં વિહાર કરવા લાગ્યા. ા સૂ. ૨ ા

वासयं एयमट्टं पुच्छित्तए तिकट्ट अन्नमन्नस्स अंतियं एयमडं पडिसुणेति, पडिसुणेत्ता जेणेव महुए समणोवासए तणेव उवा-ग्रच्छंति उवागच्छित्ता सद्यं समणोवासयं एवं वयासी। एवं खलु मदुया तव धम्मायरिए धम्मीवदेलए समणे णायपुत्ते पंच अत्थिकाए पन्नवेइ जहा सत्तमे सए अन्नउत्थिय उद्देसए जाव से कहमेयं महुया! एवं? तए णं से सहुए समणोवासए ते अन्नउत्थिए एवं वयासी जइ कड्जं कड्जइ जाणामो पासामो अहे कडजं न कडजइ न जाणामो न पासामो। तए णं ते अन्न-उत्थिया महुयं समणोवासयं एवं वयासी केस णं तुमं महुया समणोवास्गाणं भवसि जे णं तुसं एयसट्टं न जाणासि न पासिस। तए णं से महुए समणोवासए ते अन्नउत्थिए एवं वयासी अरिथ णं आउसो वाउकाए वाति? हंता! अरिथ। तुज्झे णं आउसो ? वाउकायस्स वायमाणस्स रूवं पासह ? णो इणट्टे समद्धे। अत्थि णं आउसो? घाणसहगया पाँगाला? हंता ! अस्थि । तुज्झे णं आउसो घाणसहग्याणं पोग्गलाणं रूवं पासह ? णो इणडे समडे । अत्थि णं आउसो अरणिसहगए अग-णिकाए ? हंता अत्थि, तुज्झे णं आउसो ! अर्णिसहगयस्स अगणिकायस्स रूवं पासह ? णो इणट्ठे समद्रे। अत्थि णं आउसो! समुदस्स पारगयाइं रूवाइं ? हंता अत्थि । तुज्झे णं आउसो ! समुद्दस्स पारगयाई रूवाई पासह ? णो इणहे समट्टे। अत्थिणं राउसो ! देवलोग् गयाइं रूवाइं ? हंता अस्थि । तुज्झे णं आउसो !

देवलोग गयाइं रूवाइं पासह ? जो इणहे समद्वे। एवामेव आउसो ? अहं वा तुज्झे वा अन्तो वा छउमस्थो जह जो जं न जाणइ न पासइ तं सब्वं न भवइ एवं भे सुबहुए लोए न भविस्सह तिकडू ते णां अन्नउरिथए एवं पडिहणइ, एवं पडिहणिता जेणेव गुणसिलए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं जाव पज्जुवासइ । सहुयाइ समणे भगवं महावीरे महुयं समणोवासगं एवं वयासी-सुहु णं सहुया! तुमं ते अन्नडित्थए एवं वयासी, साहू णं सद्या! तुमं ते अन्नउत्थिए एवं वयासी जे णं मह्या! अटूं वा हेउं वा पिलणं वा वागरणं वा अन्नायं अदिटूं अस्सुयं अमयं अविष्णायं बहुजणमज्झे आघवेइ पन्नवेइ जाव उवदंसेह से णं अरिहंताणं आसायणाए वहइ, अरिहंतपन्नत्तस्स धम्मस्स आसायणाए वटइ, केवली णं आसायणाए वटइ केवलिपन्नस्स धम्मस्स आसायणाए वहइ तं सुहु णं तुमं महुवा! ते अन्न उत्थिए एवं वयासी, साहु णं तुमं महुवा? जाव एवं वयासी। तए णं मदुए समणोवासए समणेणं अग्वया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हहतुहे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ वंदि॰ त्ता नमंसित्ता णच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ। तए णं समणे भगवं महात्रीरे मदुयस्स समणोवासगस्स तीसेय जाव परिसा पिंड-गया। तए णं महुए समणोवासए समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव निसम्म हट्टतुट्टे पसिणाइं वागरणाइं पुच्छइ पुच्छित्ता अट्टाइं

परियायइ, परियाइता उद्घाए उद्वेइ, उद्घाए उद्विता समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता जाव पिडगए। अंते ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ वंदिता नमंसित्ता एवं वयासी, पभूणं भंते ! महुए समणोवासए देवाणु- पियाणं अंतियं जाव पठवइत्तइ? णो इणहे समहे एवं जहेव संखे तहेव अरूणाभे जाव अंतं काहिइ ॥सू०३॥

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नाम नगरम् गुणिक्षलकं चैत्यं, वर्णकः यावत् पृथिवीशिकापद्दकः, तस्य खद्ध गुणशिक्कवैत्यस्य अदूरसामन्ते बह्बोऽन्यस्थिकाः परिवसन्ति तद्यथा-'कालोदायी बौलोदायी' एवं यथा सप्तमः शतके अन्ययूथिको देशके यावत् तत् कथमेतत् मन्ये एवम्?' तत्र खळु राजगृहे नगरे मद्रुको नामा श्रमणोपासकः परिवसति, आङ्घ्यो यावत् अपरिश्रतोऽभिगत-जीवाजीवो यावत् विहरति। ततः खळ श्रमणो मगवान् महावीरोऽन्यदा कदाचित् पूर्वातुपूर्व्या चरन् यावत् समदसृतः परिषत् यावत् पर्युपास्ते । ततः खलु मद्रुकः श्रमणीपासकः एतस्याः कथायाः लब्धार्थः सन् हष्टत्छ, यावत् हतहदयः स्नातो यावत् शरीरः स्वकात् गृहात् प्रतिनिष्कामित प्रतिनिष्कम्य पादविहारचारेण राजगृहनगरे गध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य तेषामन्ययृथिकानामद्रसामन्तेन व्यतित्रजति। ततः खलु ते अन्ययूथिकाः मृद्धकं श्रमणोषासकम् अदुरसामन्तेन व्यतित्र जन्तं प्रयन्ति हष्टा अन्योऽन्यं शब्दयन्ति, शब्दियत्वा एवम् अत्रादिपुः, एवं खद्ध देवानुिषयाः अस्माक्रियं कथा अविमकटा खछ महुकः श्रमगोपासकोऽस्माकमदुरसामन्तेन व्यतिवनति तत् श्रेयः खळ देवानुभियाः वयं महुक श्रमणोपासक सेतमर्थं मण्डुपिति कृत्वाऽन्यो-ऽन्यस्यान्तिके एतमर्थे प्रतिशृण्वन्ति प्रतिश्रुत्य यत्रैव महुकः श्रमणोपासकः तत्रैव उपागन्छन्ति उपागत्य महुकं श्रमणोपासकमेवमवादिषुः-एवं खलु महुक ? तव धर्मीचार्यी धर्मीपदेशकः श्रमणो ज्ञातपुत्रः पश्चास्तिकारं प्रज्ञापयति यथा सप्तमे शतके अन्यय्थिको देशके यावत् तत् कथमेतत् मद्भुक ? एवम् ?। ततः खछ स मद्भुकः श्रमणोपासकः तान् अन्ययृथिकान् एवम् अनादीत् यदि कार्ये क्रियते (तदा) जानीमः पदयामः अथ कार्ये न क्रियते (तदा) न जानीमः न पदयामः। ततः खलु तेऽन्ययूथिकाः महुकं श्रमणोपासकमेवमवादिषुः क एपः खलु त्वं महुक! अमणोपासकानां भवसि यत् खछ त्वम् एतमथ न जानासि न पश्यसि। ततः खछ

स मद्रुकः श्रमणोपासकः तान् अन्ययूथिकानेवमवादीत् अस्ति खलु आयुष्मन्तः। वायुकायो वाति ? हन्त ! अस्ति, गूर्य खळु आयुष्मन्तः ! वायुकायस्य वहतो रूपं प्रयत ? नायमर्थः समर्थः ! सन्ति खळु आयुष्मन्तः । घाणसहगताः पुद्रलाः ? हन्त ! सन्ति । यूपं खळु आयुष्मन्तः ! घ्राणसहगतानां पुद्रलानां रूपं प्रयथ ? नायमर्थः समर्थः। अस्ति खळु आयुष्मन्तः! अरणिसहगतोऽग्निकायः? हन्त ? अस्ति, युयं खलु आयुष्मन्तः ? अरणिसहगतस्याज्निकायस्य रूपं पश्यथं ? नायमर्थः समर्थः। सन्ति खळु आयुष्मन्तः ? समुद्रस्य पारगतानि रूपाणि ? इन्त ! सन्ति, यूर्व खळु आयुष्मन्तः ? समुद्रस्य पार्गतानि रूपाणि पश्यथ ? नायमर्थः समर्थः। सन्ति खलु आयुष्मन्तः ? देवलोकगतानि रूपाणि ? हन्त ! सन्ति, यूपं खलु आयुष्मन्तः ? देवलोकगतानि रूपाणि प्रयत ? नायमर्थः समर्थः । एवमेव आयु-ष्मन्तः । अहं वा यूर्यं वा अन्यो वा छझस्थो यदि यो यत् न जानाति, न पश्यति तत् सर्वे न भवति ? एवं युष्माकं मते सुबहुको लोको न भविष्यति ? इति कृत्वा तान् खलु अन्ययूथिकान् एवं प्रतिहन्ति एवं प्रतिहत्य यत्रैव गुणशिलकं चैत्यं यत्रैव अमणो अगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य अमणं सगदन्तं महावीरं पञ्चित्र अभिगमेन यात्रत् पर्युपास्ते । महुकः इति अनणो भगवात्र् महादीरो महुकं अमणोपासकमेवम् अवादीत्—सुब्दु खद्ध महुकं । त्वं तान अन्पयूथिकान् एवमवादीः, साधु खलु भद्रकः! त्वं तान् अन्यपूथिकान एवमवादीत् यत् खन्छ मद्रका अर्थः वा हेतं वा प्रकृतं वा व्याकरणं वा अज्ञातमदृष्ट्म् खन्छ मद्रका अर्थः वा हेतं वा प्रकृतं वा व्याकरणं वा अज्ञातमदृष्ट्म् अश्रुतमस्तमविज्ञातं बहुजनमध्ये आख्याति मृह्पयति यावत् उपद्र्शयति स खल्ल अहतामाञातनायां वर्तते, अहत्यज्ञ वर्षस्य अभिस्य आज्ञातनायां वर्तते, केवलि-नामाशातनायां वर्तते, केवलिपन्न वस्य धर्मस्याशातनायां वर्तते, तत् सुष्ठु खळ खळु महुकः अमणोपासकः अमणेन भगवता महावीरेण एवछुकः सन् हृष्टतुष्टः खिछ महुका अमणापालका अनुसार स्वर्ता स्वरास स्वरास स्वरास अन्य हुधतुष्टः अन्य स्वरास स्वरास स्वरास स्वरास स्वरास स पर्यु पास्ते । ततः खळ अनणो भगवान् महावीरो सदुकाय अनणोपासकाय, तस्यै च यावत् परिपत् पतिगता । ततः खळ मद्रुकः अमणोपासकः अमणस्य भगवतो महाचीरस्य यावत् निशस्य हृष्टत्षः प्रश्नानि व्याकरणानि पृच्छति पृष्ट्वा अथिन भगवारस्य पात्रव तारा इन्छा उत्ति । पर्याद्वा उत्था उत्था उत्था उत्था अवर्ण मगवन्तं महा-वीरं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा यावत्मतिगतः । भदन्त इति भगवान् नार व पता नावरात । गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीतः। मभुः ख्ळु भदन्त ! महुकः श्रमणोषासको देवानुप्रियाणामन्तिके यावत् भत्रजितुम् ? नायमर्थः समर्थः । एवं यथैत शहुः तथैवारुणाभे यावत् अन्तं करिष्यतीति ॥स्० ३॥ टोका—'तेणं कालेणं तेणं समएणं' तिसम् काले तिसम् समये 'रायि है नामं नयरे' राजगृहं नाम नगरम् 'गुणिसल्लए चेह्ए' गुणिशलकं चैत्यम् उद्यानम् आसीत् 'वन्नओ' वर्णकः राजगृहनगरस्य तथा गुणिशलकोद्यानस्य च वर्णनं चम्पानगरीवन् पूर्णभन्नचैत्यवच्व कर्तव्यिनिति 'जाव पृहवी सिल्लापहओ' यावत् पृथिवी शिल्लापहकः कियत्पर्यन्तं वर्णनं कर्तव्यं तत्राह—'जाव' इत्यादि । यावत्पदेन गुणिशलकनामकचैत्यस्य वर्णनं पृथिवीशिल्लापहकपर्यन्तं विधेयमिति । 'तस्स णं गुणिशलस्स चेह्यस्स' तस्य खलु गुणिशलकस्य चैत्यस्य 'अद्रसामंते' अद्रसामन्ते

इन केवली आषित वस्तुओं में विप्रतिपद्यमान जो अहंमानी-अभि-मानी मनुष्य होता है वह युक्तिपूर्वक निराक्तरणीय होता है इसी वात को अयस्त्रकार सहक अमणोपासक के चारित्र से प्रदर्शित करते हैं-'तेणं कालेणं तेणं समएणं रायिक हे नामं नयरे' इत्यादि।

टीकार्थ — इस सूत्र बारा सूत्रकार ऐसा प्रतिपादन कर रहे हैं 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' उस काल और उस समय में 'राघिगहे नामं नघरे' राजगृह नामका नगर था। 'गुणिसलए चेहए' इसमें गुणिशिलक नामका उद्यान था। 'वन्नओ' राजगृह नगर का तथा गुणिशिलक उद्यान का वर्णन चम्यानगरी एवं पूर्णमद्र चैत्य—उद्यान के जैसा करना चाहिये। 'जाव पुढ़वीसिलापट्टओ' यहां याबत्पद से यह समझाया गया है कि गुणिशलक चैत्य का वर्णन पृथिवीशिलापटक तक कर लेना चाहिये। 'तस्स णं गुणिसलस्स चेह्यस्स' उस गुणिशलक चैत्य के

આ કેવલી કથિત વસ્તુઓમાં વિપ્રતિપદ્યમાન જે અભિમાની મનુષ્ય હાય છે, તે શુક્તિપૂર્વક પરાસ્ત કરવા લાયક હાય છે. એજ વાત હવે સૂત્રકાર મદ્રુક શ્રમણુપાસકના ચારિત્રથી અતાવવામાં આવે છે.–

^{&#}x27;'तेणं काळेणं तेणं समदणं रायगिहे नामं नयरे" धलाहि

टीडार्थ — भा सूत्रधी सूत्रधार द्ये प्रतिपादन डरे छे डे— "तेणं कालेणं तेणं समएणं." ते डाणमां व्यने ते समये "रायिष्टि नामं नयरे" रावण्डं नामनुं नगर इतुं "गुमिल्लए चेइए" तेमां शुख्शिलंड नामनुं उद्यान इतुं "वस्त्रभो" रावण्डं नगरनुं अने शुख्शिलंड उद्याननुं वर्षान अनुङमें यम्पानगरी अने पूर्खेलंद द्येत्य—उद्यान प्रमाखे समक्ष्यं, "जाव पुढवीसिलान् पहुओ" व्यक्ति प्रवित्रधा के समजवामां आव्युं छे डे— शुख्शिलंड द्येत्य —उद्याननुं वर्षान पृथ्विशिक्षापट्टं सुधी समक्ष्यं "तरसणं गुणसिल्लं वेद्यस्य" ते शुख्शिलंड द्येत्यनी "अदूरसामंते" अधिंड नळाड नहीं रे-

नातिद्रे नातिसमीपे उचितस्थाने 'बहवे अन उत्थिया परिवसंति' वहबोऽन्ययृथिकाः परिवसन्ति, के ते अन्यय्थिका बहवो वसन्ति ? तजाह—'तं जहा' इत्यादि । 'तं जहा' त्वथा 'कालोदायी सेलोदायी' कालोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः जैलोदायिनामकाः विद्या सन्तम् विक्रे द्वामेऽन्ययृथिकोदेशके 'जान से कहमेयं मन्ते एवं यथा सन्तम् मन्ये एवमित्यन्तः सन्तमग्रतकीयान्ययृथिकप्रस्ताद उपवर्णनीयः 'एवं जहा सन्तमस्य एवमित्यन्तः सन्तमग्रतकीयान्ययृथिकप्रस्ताद उपवर्णनीयः 'एवं जहा सन्तमस्य' इत्यादिना यह स्वितं तदिह संसेषतः मद्दर्यते, तथाहि—कालोदायी जैलोन्दायी सेवालोदायी उदयः नामोदयः नर्मोदयः अन्यपालकः, शैलपालकः, शैलपालकः, शैलपालकः, शैलपालकः, शैलपालकः, शैलपालकः, शिलपालकः, शिलप

'अतूर सामंत' न अधिक पास और न अधिक तूर ऐसे चित्रत स्थान पर 'बह्बे अन्नजिया परिवसंति' अनेक अन्य तीर्थिकजन रहते थे। उनमें 'तं जहा-कालोदायी खेलोदायी' किसी का नाम कालोदायी था किसी का नाम दौलोदायी था। 'एवं जहा सत्तम-सए अन्नजिय्य उद्देसए' इत्यादि यह स्वय वर्णन पहिले समय दातक के दश्वे उद्देशक में किया गया है, और यह वर्णन वहां 'जाव से कहमेयं मन्ते' इस पाठ तक है यही बात यहां संक्षेप से प्रदर्शित की जाती है जो वहां अनेक अन्यतीर्थिकजन रहते थे उनमें से कितनेक के नाम इस प्रकार से हैं-कालोदायी, दौलोदायी, सेवालोदायी, उद्देश मां द्य अन्यपालक, दौलपालक, शांखपालक सहस्ती और गाथापित आदि गुणशिलक चेत्य के समीप के प्रदेश में बसे हुए उन अन्यतीर्थिकों की

અधि पांसे नहीं क्षेत्रा डियत स्थान पर ''बहवे अन्नडियया परिवसंति'' अने अन्यतीर्थिक जन रहेता हता. ''तं जहा—कालोदायी, सेलोदायी'' तेमां क्षेष्ठिनुं नाम शिक्षोदायी हतुं अने क्षेष्ठिनुं नाम शिक्षोदायी हतुं. ''एवं जहा सत्तमस्य अन्नडियय उद्देशए'' धत्यादि आ तमाम वर्षु न पहेंदां सातमां शतका हसमां उद्देशमां करवामां आव्युं छे. अने ते वर्षु न त्यां ''जाव से कहमें मन्ने'' आ पाठ सुधी छे. क्षेज वात अहियां संक्षेपथी अताववामां आवे छे. ते आ प्रमाणे छे—त्यां अनेक अन्य मतवादीका रहेता हता. तेमांना केटलाइनुं नाम-इक्षादायी शैक्षोदायी, सेवालेदायी. उद्देश, निर्माद्य, अन्यपालक शैक्षपालक, शंभपालक सुहरती अने गाथापती विगेरे. शुणु-शिक्षक केत्यना नळका प्रदेशमां वसेला. ते अन्यतीर्थिके क्यारे परस्पर

कथालापः संजातः - यद्यं महाबीरः सम्रत्पन्नके बल्जानी धर्पास्तिकायादीन पञ्चा-स्तिकायान् महापयति, तत्र च धमी स्तिकायाधर्मास्तिकायाकाशस्तिकायान् चेतनान् जीवास्तिकायं च सचेतनं मज्ञापयित । तथा धमीस्तिकायाऽधर्मास्ति-कायाऽऽकाशास्तिकायान् अरुपित्वेन मज्ञापयित, पुत्रलास्तिकायं च रूपित्वेन मज्ञापयित इति 'से कहमेयं मन्ने एवं' इति, तत् कथमेतत् धर्मास्तिकायाऽधर्मा-स्तिकायाऽऽकाशास्तिकायादि दश्तुजातं मन्ये इति चितक्षिः एवं सचेतनाचेतन-रूपेण रूपित्वारूपित्वादिरूपेण च अद्दयमान्तवेनासंभवात्तस्य धर्मास्तिकायादी-नामद्दयस्वेन कथमयं विभागः संभवति कथमयमित्यं पद्मापयित सबमेतदसंव-रूपेवित सप्तशतकीयः संक्षिप्तो द्यान्त इति । 'तत्य णं रायिग्दि नयरे' तत्र खल्

जब वे एकतित हुए तब आपस में इस मकार से बातचीत हुई कि महावीर जिसे केवलवान उत्पन्न हो गया है ने धर्मास्तिकायादिक पांच अस्तिकायों की प्रक्षणा करते हैं। इनमें धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय अर्थास्तिकाय इन्हें तो वह अचेतन कहते हैं। और जीव द्रव्यों को सचेतन कहते हैं। धर्मास्तिकायादिक तीन को अरूपी कहते हैं। एवं पुद्गलास्तिकाय को रूपी कहते हैं। 'से कहसेयं मन्ने एवं ' तो क्या महावीर के द्वारा कथित इस धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय आदि रूप वस्तुजात को कैसे स्वीकार किया जावे वयों कि सचेतन अचेतनक्प से तथा रूपी अरूपी आदि रूपसे जो इनका विभाग किया गया है वह धर्मास्तिकायादिकों के अट्ट्य होने से संभव कैसे हो सकता है ? अतः इस प्रकार का यह उनका कथन सब असं-

એકઠા થયા ત્યારે આ રીતે વાત થઇ કે—મહાવીરસ્વામી કે જેઓને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયેલ છે, તેઓ ધર્માસ્તિકાય, વિગેરે પાંચ અસ્તિકાયોની પ્રરૂપણા કરે છે. તે પાંચ પૈકી ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય અને આકાશા સ્તિકાય એ ત્રણને તેઓ અચેતન કહે છે. અને જવદ્રવ્યાને સચેતન કહે છે. ધર્માસ્તિકાય વિગેરે ત્રણેને અરૂપી કહે છે. અને પુદ્રલાસ્તિકાયને રૂપી કહે છે, ''સે कદ્દમેયં મન્ને પવં" તો તે શું તે પ્રમાણે માની શકાય તેમ છે? અર્થાત્ મહાવીર સ્વામીએ કહેલ આ ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય વિગેરે રૂપ વસ્તુ સમૂહને કેવી રીતે સ્વીકારી શકાય કે કેમ કે—સચેતન અચેતનરૂપથી અને રૂપી અરૂપી વિગેરે રૂપથી. જે પ્રમાણે આ ધર્માસ્તિકાયાદિના વિભાગ કર્યો છે, તે ધર્માસ્તિકાય વિગેરે અદેશ્ય હાવાથી કેવી રીતે સંગત થઇ શકે તેમ છે કે તેથી આ રીતનું તેઓનું કથન અસંબદ્ધ જ છે. એજ વાત સાતમા શતકના દસમાં ઉદ્દેશામાં કહેલી છે. તે

राजगृहे नगरे' सद्दुष नाम समणोवासए परिवसइ' महुको नाम श्रमणोपासकः परिवसतीति' 'अहुं' आहचः अतिशयितधनवान् 'जाव अपरिशूष' यावत् अपरिश्र्यः केनापि पराभवितुमयोग्य इत्पर्धः, अत्र यावत् पदेन 'दित्ते वित्थिन्नविउछ-भवणसणासणजाणवाहणाइण्णे वहुधणवहुजायरूवरयए आओगपओगसंप्पः उत्ते विच्छिड्डियविउछभत्तपाणे वहुदासीदासगोमहिसगवेछयप्पञ्रूषः वहुजणस्स' इति ग्राह्यम् । दीप्तो विस्तीर्णविपुछभवनशयनासनयानवाहनाकीणीं वहुधनवहुजातः स्वरज्ञतः आयोगप्रयोगसंपयुक्तो विच्छिदितविपुछभक्तपानः बहुदासीदासगोमहिष-गवेछकपश्रूतो वहुजनस्य-एपां व्याख्यानम् उपासकद्यांगस्त्रक्ष्य मत्कृताया-मगारधमेंसजीवनीटीकायां द्रष्टव्यम् । 'अधिगयजीवाजीवे' अभिगतजीवाजीवः,

चद्ध ही है। यही वान सातवें शतक के दशवें उदेशे में कही गई है यहां संक्षिप्त रूपसे प्रकट की गई जाननी चाहिये। 'तत्थ णं रायगिहे नयरे' उस राजगृहनगर में अद्रुष् नामं समणोवासए परिवसह' अद्रुक्त नामका अमणोपासक रहता था। अड्डे जाय अपरिभूए' यह विशेषहप में सब प्रकार से सम्बन्ध था घनिक था, यायत् अपरिभूत किसी के भी द्वारा पराभव को प्राप्त हो सके इस योग्य नहीं था यहां यावत्यद से 'दित्ते वित्थिवविडलभवणस्यणासणजाणवाहणबहुधणबहुजायक्वरथए आ-ओगवओगसंपाउत्ते विच्छ ड्वियविडलभत्तपाणे बहुदासीदासगोमिहस् गवेलयप्तभूए बहुजणस्म' इस पाठ का संग्रह हुआ है इन पदों की ज्याख्या उपासकद्शांग सूत्र पर की गई अगारसंजीवनी टीका में की जा चुकी है, अतः वहीं से देख लेना चाहिये। 'अभिगयजीवाजीवे' यह महुक आवक

અહીયાં ટ્રેંકાणुથી પ્રગટ કરવામાં આવી છે. "तत्थ ण रायगिहे नयरें" ते राजगृह नगरमां "मद्दुए नामं सवणावासए परिवसइ" मेद्रु नामने। श्रमण्णियास रहेने। हते। "अइंढे जाव अपरिमूए" ते आह्य यावत् हार्ध्यी पणु पराजय न पामे तेवे। हते। अर्थात् विशेष ३पथी हरे अप्रारे संपन्न धनाद्य हते। अहियां यावत्पह्यी "दित्ते वित्थिन्नविद्यल्भवण—सयणासणजाणवाहणबहुधण-जायह्वरयए आन्नोगपन्नोगसंप्यक्ते विद्यन्निद्यनिद्यन्त्यए जानोगपन्नोगसंप्यक्ते विद्यन्निद्यनिद्यन्ति छे. आ पहानी व्याण्या प्वेळयप्पमूण बहुजणस्स" आ पहानी संथह थये। छे. आ पहानी व्याण्या हिपासहहशांग सूत्र पर में हरेबी अगारसं अवनी टीकामां हरवामां आवी छे. ते त्यां क्रिध वेवी.

'अभिगय-जीवाजीवे' ते છવ અછવવિગેરેને યથાર્થરૂપ જાણનાર હતા. અર્થાત્ આ મદ્રુક શ્રાવક સારી રીતે જાણતા હતા કે આ છત્ર સચેતન અર્થાત્ ચેતનાલક્ષણ મુખ્ય ૧૯

. .----,

'अयं जीवः सचेतनोऽयम जीवोऽचेतनः' इत्येवं रूपेण जीवाजीवादिसकलपदा-धीनां ज्ञाता 'जाव विहरः' यावद् विहरति, इह यावत् पदेन एतेणं श्रावकविशेष-णानां संग्रहणम् उत्रलद्धपुण्णपावे आसवसंवरितज्ञाहिनाशणवंधपमोवसक्तरे' इत्यादि । एतेणां व्याख्यानं भगवतीस्त्रहितीयज्ञतकपञ्चमोद्देशके द्रष्टव्यम्। तएणं समणे भगवं महाबीरे' ततः खळ श्रमणो भगवान् महावीरः 'अन्नया' अन्यदा— अन्यस्मिन् काळे 'क्याइ' कदावित् 'पुव्वाणुपुर्व्वि' पूर्वानुपूर्वि तीर्थकरपरम्पर्या 'चरमाणे' चरन्, गामाणुगामं दृइज्जमाणे ग्रामानुग्रामं द्रवन् एकस्मात् ग्रामात् ग्रामान्तरक्रमेण गच्छन् 'जाव सभोसहे' यावत् समवस्त्रतः विहारं कुर्वन् गुणिशिलकोः धाने समागतः । तत्र च भगवतः समवस्त्रणं जातमिति 'परिसा जाव पञ्जवासः' परिपत् यावत् पर्श्वपास्ते भगवतः समवसमणानन्तरं परिपत् नानादिग्भ्यः समाग-

यह अच्छी तरह से जानता था कि जीव सचेतन अर्थात् चेतनोलक्षण वाला है और अजीव अचेतन है। इस प्रकार यह जीव अजीव आदि सकल पदार्थों का ज्ञाता था। 'जाव विहरह' में जो यावत् पद आया है उससे 'उनलद्धपुण्णपावे, आसवतंत्ररनिज्ञरिकिरियाहिगरणे वंघणमोनल कुसले' हत्यादि इन आवक विशेषणों का संग्रह हुआ है। इन पदों की व्याख्या मगवतीस्त्रके दितीय शतक के पंचम उद्देशक में की जा चुकी है। अतः वहीं से देख लेना चाहिए। 'तए णं समणे मगवं महावीरे' इस के बाद अमण मगवान महावीर 'अझ्या क्याह' किसी एक समय 'पुट्याणपुटिंव' तीर्थं कर परम्परा के अनुसार 'चरमाणे' विहार करते हुए। 'गामाणुगामं दृहज्जमाणे' एकग्राम से दृष्ठरे ग्राम में घमीं पदेश करते हुए। 'जाव समोसहे' यावत् गुगिशालक उद्यान में पथारे। 'परिसा जाव पड्जुवासह' प्रभुका आगयन सुनकर नाना दिशाओं से अनेक जनों का

वाणा छे. अने अळव अधितन छे. "जाव विहरइ" ये पहमां के यावत् पढ आदेख छे, तेथी "उवलद्ध पुण्णपावे आसवसंवर ति जरिकारियाहितरणे वंघमोक्खल् सलें" धत्याहि श्रावरूना विशेषिोाना संश्रुढ थया छे. आ पहानी व्याण्या लगवती सूत्रना धीला शतरूना पांचमां हिंदेश मां उरवामां आवी छे तेथी ते कोई क्षेती. "तए ण समणे भतवं महावीरें" ते पछी श्रमण लगवान् मढावीर स्वामी "अल्लयां क्याइं" हांछ कोड समये "पुट्याणुप्टिवं" तीर्थं उरनी पर परा अनुसार "चरमाणे" विद्यार उरतां उरतां "तामाणुगामं दूइ जमाणे" कोड गामथी धीला गाममां धर्मीपहेश उरतां उरतां 'जाव समोसहें" यावत् शृख्शिक्ष ह्यानमां पथार्था "परिसा जाव परजुवासह" प्रसुने आगमन सांसणीने अनेड हिंशा कोशी कनसमूछ इपी परिषद् प्रसुनी पासे आवी अने प्रसुने व दना

तानां वहूनां जनानां समुदायः भगवन्तं वन्दते नमस्यति धर्मकथां गृणोति, ततश्च-त्रिविधया पर्युपासनया भगवन्तं पर्यु पास्ते इति । 'तए णं सद्दुए समणोवासए' ततः खळ महुकः अमणोपासकः 'इमीसे कहाए लढ्डे समाणे' एतस्याः कथायाः लब्धार्थः सन् ' हट्टतृष्टु० जाव हियए' हृष्टतुष्ट यावद् हृदयः यावत्पदेन चित्तानः न्दितः मीतिमनाः परमसीमनस्यितो हपेवशविसपेद् हृ स्यः' इत्यन्तग्रहणं भवतीति 'ण्हाए' स्नातः कृतस्नानः' 'जाव सरीरे' यावच्छरीरः यावत्पदेन 'कयविककम्मे कयकोउयमग्राविद्यते अप्यमहग्वाभरणालंकियं इत्यादीनां प्रहणं भवति ततः कृतविक्रिमा कृतकौतुकमङ्गळमायिवत्तः अल्पमहाघीभरणाळङ्कृतशरीर इति । पतादशः सन्' 'सयाओ गिहाओ पिडिनिक्खमः' स्वकीयात् गृहात् मितिनिक्काः परिषद् प्रभु के पास आधी, आकर के उसने प्रभुको चन्दना की नमः स्कार किया प्रसुने धर्मकथा कही सबने उस धर्मकथा को सुनी और सुनने के बाद त्रिविध पर्युपासना से प्रसु की पर्युपासना की 'तए णं सुद्दुए समणोवासए इमीसे कहाए छद्धहे समाणे हहतुह० जाब हियए' मद्रुक श्रावकने जब प्रमु के आगमन का समाचार सुना तो वह हष्टतुष्ट हृद्यवाला हुआ प्रीतिसनवाला हुआ, परमसौमनस्यित हुआ। एवं हर्ष से विसर्पत् हृदयवाला हुआ। और उसी समय उसने 'हाए' स्नान किया 'जाव सरीरे' यावत् 'कयवलिक्षम्मे' वलिकर्म किया वायसादि को अनादि का भाग दिया 'कयको उथमंगलपायच्छित्ते' दुःस्वप्नादि निवारण के लिए कौतुकमंगलरूप प्रायश्चित्त किया। 'अप्यमहग्याभरणाः लंकिय' और थोड़े से भारवाले आभरणों से कि जो बहुत विशेष की-

मित 'पिडिनिक लिमता' प्रतिनिष्काम्य 'पायितहारचारेणं' पादितहारचारेण-पद्भवाः मेत्र न तु वाहनादिना 'रायिगिहं नयरं जाव निग्मच्छहं' राजगृहं नगरं यावत् निर्मच्छिति याद्भपद्मत् मध्यमध्येन इति ग्राह्यप्' निग्मच्छिता' निर्मत्य 'तेसिं अन्न डिल्थयाणं' तेपामन्यम् ध्रकानाम्' अदूरसामंतेणं वीहन्यहं' अदूरसामन्ते व्यतिन्त्र निर्मति, अन्ययुथिकानां नातिद्रेण नातिसमीपेन वा गच्छतित्यर्थः' 'तए णं ते अन्तर्विथया' ततः खद्ध ते अन्ययुथिकाः 'मद्द्यं समणोवासयं' महुकं अमणो पासकम् 'अद्रसामंतेणं' अदूरसामन्तेन नात्यासन्तेन नातिद्रेण' वीइवयमाणं पासंति' व्यतिव्र नन्ते—गच्छन्तम् पद्मन्ति 'पासित्ता' अन्नमन्नं सद्द्वित' दृष्ट्वा अन्योऽन्यं शब्दयन्ति आह्यपन्ति 'सद्दावित्ता एवं व्यतिव्या प्रतिव्या प्

मत के थे अवने कारीर को अलंकृत किया। 'स्याओ गिहाओ पिडिनिक्ख-क्खमह' इसके बाद वह अपने घर से बाहर निकला। 'पिडिनिक्ख-मित्ता' बाहर निकल कर 'पायिवहारचारेणं' पैदल ही स्वारी पर बैठ-कर नहीं। 'रायिगहं नयरं जाव निग्गच्छह' वह राजगृह नगर के ठीक बीचोबीच के रास्ते से होता हुआ चल दिया। 'यहां यावत्पद से 'मध्यमध्येन' इस पद का ग्रहण हुआ है। निग्गच्छित्ता' चलकर वह 'तेसि अन्नजित्थयाणं अहूरसामंतेणं वीहवयह' उन अन्ययूथिकों के पास से होकर निकला न वह उनके बिलकुल पास से ही होकर निकलां और न उनके अधिक दूर से ही होकर निकला यही बात 'अहूरसामंतेणं' पद झारा प्रकट की गई है। 'तए णं ते अन्नजित्था मद्दुं समणोवासगं अहूरसामंतेणं वीहवयमाणं पासंति' जब उन अन्ययूथिकोंने अपने से थोडी की दूर से होकर जाते हुए महुक श्रावक को देखा तो 'पासित्ता' देखकर 'अन्नमन सहावे'ति' आपस में उन्होंने एक दूसरे को बुलाया'

पडिणिक्खमइ'' पेतिना धरनी णढार नीडिंग्यो. ''पडिणिक्खिमत्ता'' णढार नीडिंगीने ''पायविहारचारेणं'' पगपाणा क—(वाढन पर भेशीने नढीं) ''रागिर्ह नयरं जाय निगाच्छइ' ते राकगढेना वश्चीपश्यमा भागे थी नीडिंग्यो. ''निगाचिष्ठता'' नीडिंगीने ते ''तेसि अञ्चादिय्याणं अदूरसामंतेणं वीइवयइ'' ते अन्य यूथिडेानी पासेथी એटेसे डे तेओनी णढु नळाड नढीं अने तेमनाथी णढु इर पण् नढीं तेवी रीते ते नीडिंग्ये। ''तए णं अन्तरिययां मद्दुयं समणो-वासंग अदूरसामंतेणं वीइवयमाणं पासंति'' कथारे ते अन्ययूथिडेाओ पेतानाथी श्रीडे कर द्रशी कता ओवा भर्डा श्रायडने क्रिये। ते। ''पासित्ता'' तेने क्रिधेने ''अन्तमन्त्रं सहावें ति'' परस्पर तेओओ ओडणीकाने भेतिन्या. ''सहावित्ता एवं

माणम्कारेण अयादिपु रुक्तवन्तः' एवं खलु देवाणुष्पिया अम्हं इमा कहा अविष्कला' एवं खलु देवालुपियाः अहमाकष् इयं कथा अविषयटा न सम्यक्तया मकटा मतीता। 'अयं च णं मद्दृष् समणीवासए' अयं च खलु महुकः श्रमणो-पासकः 'अम्हं अदूरसामंत्रेणं वीइवयइ' अस्माकमदूरमामन्ते—अदूरासन्नेन व्यति-व्यति—सच्छिति' तं सेयं खलु देवाणुष्पियाः अम्हं मद्दुयं समणीवासयं' अस्माकं महुकं श्रमणोपासकष् 'एयमहं पुन्छनुष्' एतमर्थं पष्टुष् 'त्तिकहु' इति कृत्वा 'अयं महुकः श्रमणोपासकोऽस्वाभिः पष्ट्रवः' इत्येवं रूपेण विथो विवारं कृत्वा इत्यर्थः । 'अञ्चमण्यस्म अंतियं एयमहं पिडसुणे ति' अन्योऽन्यस्यान्तिके एतमर्थं मित्रकृत्वा कृत्वा इत्यर्थः । 'अञ्चमण्यस्म अंतियं एयमहं पिडसुणे ति' अन्योऽन्यस्यान्तिके एतमर्थं मित्रकृत्वा कृत्वा इत्यर्थः । अञ्चमण्यस्म अंतियं एयमहं पिडसुणे ति' अन्योऽन्यस्यान्तिके एतमर्थं मित्रकृत्व-स्वीकुर्वन्ति 'पिडसुणेन्ता' मित्रश्रत्य 'जेणेव सद्दुष् सम्योवासए' यत्रैव सहुकः श्रमणोपासकः 'तेणेव उवागच्छंति' तत्रैव उपागच्छन्ति' उवाग-

'सद्दावत्ता एवं वयाकी' बुलाइर परस्पर ऐसा कहा-'एवं खलु देवाणिष्या अरुहं हसाकहा अविष्यवदा' है देवानुपियो! हम लोगों को यह कथा अन्छी तरह से प्रतीति में नहीं आसी है। 'अयं च णं मद्दुए समणोवासए अरहं अदूरसामंतेणं वीइवयह' यह महुक श्रावक हम लोगों के अदूरासन से होता हुआ चला जा रहा है। 'तं सेयं खलु देवानुष्यिया! अरहं मद्दुयं समणोवासयं एयमहं पुन्छित्तए' तो हमें अब डचित यही है कि इस बात को इस महुक श्रावक से पूछलें। इस प्रकार का उन सबने परस्पर में विचार किया और विचार करके फिर उन्होंने 'अण्णसण्णस्स एथमहं पिड्सुणे ति' परस्पर की इस बातको मान लिया। 'पिड्सुणेसा जेणेव मद्दुए समणोवासए तेणेव उवागच्छंति' इस बात को मानकर फिर वे सब के सप उस महुक श्रावक के पास पहुंचे।

च्छिता मद्द्यं समणोवासयं एवं विवासी' उपागत्य महुकं श्रमणोवासकम् एवं-विश्वपमाणप्रकारेग अवादिपुस्ते अन्ययृथिकाः, किमुक्तवन्तोऽन्ययृथिका महुकं ? तत्राह—'एवं खल्छ' इत्यादि । 'एवं खल्छ मद्द्या' एवं खल्छ मद्दुकः !' तत्र धम्माय-रिए' तव धमीचार्यः 'धम्मोवदेसए समणे णायपुत्ते' धमीपदेशकः श्रमणो ज्ञातपुत्रः 'पंच अत्थिकाए पन्नवेहं' पश्चमकारकान् अस्तिकायान् धमीस्तिकायादीन् पदार्थात् प्रज्ञापयित 'जहा सत्तमे सए अन्तउत्थि उद्देनए' यथा सप्तमञ्ञते अन्ययृथिकोदेशके 'जाव से वहमेयं मद्दुण एवं ' यावत् तत् कथमेतत् महुकः ! एवम् हे महुकः ! तत्र धमीचार्यः पश्चास्तिकायान् धमीस्तिकायादीन् प्रज्ञापयित एतत् कथं घटते धमीस्तिकायादीनामहञ्चत्वेन तत् परिज्ञानासंभवात्, इत्यादिकं सर्वं सप्तमञ्जतः कीयहत्तान्तम् अवगन्तव्यम् । 'तएणं से मद्दुए सम्योवासए' ततः खल्छ स महुकः श्रमणोपासकः 'ते अन्तउत्थिए एवं वयासी' तानन्ययृथिकानेवमवादीत् अन्ययूथिकेन

'उवागि चिल्ला प्रद्हुयं समणी वास्यं एवं वयासी' वहां पहुंच कर उन लोगोंने उस महुक श्रावक से ऐसा कहा—'एवं खलु मद्दुया! तव धम्मा-यरिए, धम्मोवदेसए समणे णायपुत्ते पंच श्रात्थिकाये पत्रवेह' हे महुक! तुम्होरे धमी चार्य धमें पिदेशक श्रमण ज्ञातपुत्रने जो पांच प्रकार के धमी-स्तिकायादिक पदार्थ कहे हैं। 'जहा सत्तमे सए अञ्चडियउद्देसए' जैसा कि ससम शतक के अन्यय्थिको देशक में प्रकट किया गया है। 'जाव से कहमेयं मद्दुया! एवं' सो हे महुक! यह उन का कथन कैसे संगत माना जा सकता है? क्योंकि धमी स्तिकायादिक पांच अस्तिकायका कथन यहां पर ससनशतक में जैसा कहा गया है वैसा कह छेना चाहिये। 'तए णं से मद्दुए समणी वासए ते अन्न उत्थिए एवं वयासी' तब उस महुक

चिछत्ता मद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी" त्यां कर्धने ते भरु प्रावक्षने आ प्रभाष्णे केष्ठां "एवं खलु मद्दुया तवधम्मायिए धम्मीविदेसए णायपुते पंचअत्थिकाए पन्नवेद्द?" हे भर्ड ताराश धर्माथार्थ अने धर्मीपिडेशक श्रमण् ज्ञातपुत्रे पांच प्रकारता के धर्मास्तिकाय विजेरे पहार्थी कहा। छे. "जहां सत्तमसए अन्तविद्यहेसए" सातमा शतका अन्यध्यिक उद्देशामां के प्रमाणे कहेवामां आव्युः छे. तेक प्रमाणे समक्ष्य ''जाव से कहमेयं मद्दुया! एवं" ते। हे भर्ड तेकी लं आप्रमाणे समक्ष्य केष्ट्र तेकीलं आ प्रमाणे क्ष्म केष्ति रितकाय विजेरे पांच अस्तिकायेलं कथन अहियां सातमां शतकमां के प्रमाणे कर्म हित्त हो हो, ते प्रमाणे क स्वर्णं कथन समक्ष्यं ''तए णं से सद्दुए समणोवासण ते अन्य यूथिकोको कथारे पूर्विकृत प्रकारथी महक

पृष्टो महुकोऽहरणनामिष पदार्थानां सत्तामावेदियतुं हरपत्वामावं च प्रतिपादियतुं तानवादीदित्पर्थः 'जइ कडनं कडनइ नाणामो पासामो' यदि कार्यं क्रियते तदा जानीमः पर्यामः। 'अह कडनं न कडनइ न नाणामो न पासामो' अथ कार्यं न क्रियते तदा न जानीमो न पर्यामः, हे अन्ध्यूथिकाः! ऋणुत यदि धर्मास्ति-काषादिभिः स्वकीयं स्वकीयं कार्यं क्रियते तदा तेन कार्येण कारणस्वरूपान तान् धर्मास्तिकायादीन जानीमः पर्यामस्च यथा पर्वतादी ध्मादिकार्यं कुर्वन् अग्निरिव, अथ तैः धर्मास्तिकायादिभिः स्वकीयं कार्यं न क्रियते तदा न जानीमो न वा पर्यामः जले विहरिव, एतदुक्तं भवति अजीन्द्रिय-पदार्थावगमं नास्माकं साक्षादेव भवति, किन्तु कार्यादिलिङ्गेन ताह्या-

श्रावक ने उनकी ऐसी बात सुनकर उन अन्यय्थिकों से ऐसा कहा अधीत अहर्य पदार्थी का अभाव नहीं है। किन्तु उनकी भी सत्ता है। परन्तु वे दिखते क्यों नहीं हैं, इस बात को प्रकट करने के लिये महक श्रावकने उनसे ऐसा कहां—'जह कउजं कज्जह जाणामो पासामो अहे कउजं न कज्जह न जाणामो न पासामो' हे अन्यय्थिकों! सुनो जब धर्मास्तिकायादिकों द्वारा अपना कार्य किया जाता है। तब हम लोग उस कार्य से कारण रूप उन धर्मास्तिकायादिकों जानते हैं और देखते हैं। जैसे पर्वत में धूमादिक कार्य करते हुए अग्नि को हम जानते और देखते हैं। और धर्मास्तिकायादिकों के द्वारा जब अपना कार्य नहीं किया जाता है तब हम उन्हे जलमें अग्नि के जैसा न जानते हैं और न देखते हैं। कहने का भाव ऐसा है कि यद्यपि अतीन्द्रियपदार्थी का

श्रावडने डहुं त्यारे ते भरुं श्रावडे तेकानी के प्रमाह्येनी वात सांसणीने ते अन्ययूथिहोने आ प्रमाह्ये डहुं अर्थात्-अंस्य पहार्थोंना असाव नथी हिंतु तेआनी पह्य सत्ता छे क ते हेणाता डेम नथी है की वात प्रगट हरवा भरुं श्रावडे तेकाने आ प्रमाह्ये इहु "जह कडजं कडअइ जाणामो पामामों अहे कडजं न कडजइ न जाणामो न पासामों" है अन्ययूथिहे। लयारे धर्मास्तिहायाहिहाथी पातपातनुं हार्यं हरवामां आवे छे. त्यारे आपह्ये ते हार्यं ना हारह्यूप ते धर्मास्तिहायाहिहाने लाह्यों छीं अने हेणींको छींके क्षेम पर्वंतमां धूमाहि हार्यं हरता अग्निने आपह्ये लाह्यों छींको छींके क्षेम पर्वंतमां धूमाहि हार्यं हरता अग्निने आपह्ये लाह्यों हरी शहता नथी त्यारे पाल्यामां रहेल अग्निनी माह्ह आपह्ये तेने लाह्यता नथी अने हेणता नथी, हहेवाने। ल व को छे हे—ले हे अतीन्द्रिय पहार्थीनं ज्ञान आपह्येने

तीन्द्रियपदार्थस्यापि ज्ञानं जायते एव धूलेन जिन्दिय एवमेव अतीन्द्रियस्यापि धमीस्तिकायादेरनुप्रहादिकार्येण अवगतिर्भ स्त्येवेति । किन्तु अस्माद्दशानां धमीस्ति कायादीनां कार्यस्य अनवगमात् ताद्दशानीन्द्रियपदार्धस्य अवगति न भवतीति भावः । अहन्प्रतिपादितपञ्चास्तिकायस्यक्षपस्याज्ञानिष्यकां महुकस्य युक्ति श्रुत्वा ते अन्ययूथिकास्तं पराभवितं यदुक्तवन्तः तदाह—'तए णं ते' इत्यादि । 'तए णं' ततः खलु महुकस्य वाक्यश्रवणान्तरम् 'ते अन्यव्शिया' ते अन्ययूथिकाः 'सद्दुयं समणोवासयं' महुकं श्रमणोपासकम् 'एवं ववासी' एवं वक्ष्यमाणपकारेण अवादिषुः – उक्तवन्तः, महुकं धर्मारितकायाद्यपरिज्ञानास्युपयमवन्तस्य पालस्मिति यत् ते

ज्ञान हम लोगों को साक्षान् हप से नहीं होता है। फिर भी कार्य से तो होता ही है। जैसे पहाड के निज्ज में अहरूप भी अपिन उस पर्वत में से निकलते हुए पूम से जानी जानी है। इसी प्रकार अती- दिय धर्मास्तिकायादिक भी अनुप्रहादिक्ष अपने कार्य से जाने जाते हैं। इस प्रकार हम लोगों को धर्मास्तिकायादिकों का साक्षात् दर्शना- दिक्ष ज्ञान नहीं हैं फिर भी उनके कार्य के ज्ञान से उन्हें हम जानते हैं। और देखते हैं। सामान्य विशेषक्य से उनका हमें ज्ञान होता ही है। इस प्रकार से महुतआवक्ष के प्रारा कही गई अहर्यतिपादित प्रवास्तिकाय के स्वक्ष की अज्ञान विषयक एकि को ख्राकर उन अन्ध्यूषिकों ने उसे परास्त करने के लिये जो कहा वह इस प्रकार से है-पही बात 'तए णं ते अन्व उत्थिया सद्दुयं सम्योधितास्यं एवं बयाकी' इस सूत्र द्वारा प्रकट की गई है। उन्होंने सह क आवक्ष को उपालस्म देते हुए

साक्षात् ३५थी હોतुं नथी. ते। पण तेना કાર્યથી થાય છે. જેમ કે પહાડની ગુધામાં રહેલ અદશ્ય અગ્નિ તે પર્વતની ગુધાથી નીકળતા ધુમારાથી જણાઇ આવે છે. તેજ પ્રમાણે અતીન્દ્રિય ધર્માસ્તિકાયાદિકા પણ અનુગ્રહાદિરૂપ પાતાના કાર્યથી જણાય છે. આ રીતે આપણને ધર્માસ્તિકાયાદિકાનું સાક્ષાત્ દર્શન વિગેરે પ્રકારનું ગ્રાન ન હાલા છતાં તેના કાર્યના ગ્રાનથી આપણે તેને જણીએ છીએ અને દેખીએ છીએ.

सामान्य विशेषरूपथी तेनुं ज्ञान આપણને થાય છે જ આ રીતે મદુક શ્રાવકે કહેલ અહે ન્ત લગવાને પ્રતિપાદન કરેલ પંગ્રાસ્તિકાયના સ્વરૂપની અજ્ઞાન સંખંધી કથનને સાંભળીને તે અન્યયૃથિકાએ તેને પરાજીત કરવા આ પ્રમાણે કહ્યું—એ વાત 'તપ णંતે अन्यउत्थिया मद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी" આ સૂત્ર દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે તેઓએ મદુક શાવકને ઉપાલ લ–મહેલુ મારતા આ પ્રમાણે उक्तवन्तः तदेवाह - 'केस णं' (त्यादि । केस णं तुमं मद्दुया' क एव त्वं महुक ! 'समणोवासाणं भवसि' अमणोवासकानाम मध्ये भवसि 'जे णं तुमं एयमटं न जाणासि न षाससि' यत् खड त्वम् एतमधं न जातासि न परपसि यस्त्वसेतमधं अमणोपासकै ज्ञांतव्यं धर्मास्तिकायाधर्मास्तिकायादि छक्षणमर्थं पदार्थजातं न जानासि सामान्यरूपेण, न वा परयसि विज्ञेषरूपेणेत्यर्थः। अथैवम् अन्ययूथि-केरुपालव्यो महुको यत्तैरदृर्यसानत्वेन धर्मास्तिकायाद्यसंभय इत्युक्तं तदिघटनेन तान् अन्ययूथिकान् पराभवित्विद्याह—'तएणं' इत्यादि। 'तएणं से मद्दुए समणोवासए' ततः खड स महुकः अमणोपालकः 'ते अन्तउत्थिए एवं वपासी' तान् अन्ययूथिकान् एवं—वक्ष्यमाणरूपेण अवादीत् उक्तमान, किमुक्तवान् महुकः? तत्राह—'अस्वि णं' इत्यादि। 'अत्य णं भाउसो' वाउकाए वाइ' अस्ति खड आयुष्मन्तः! परतीर्थिकाः! बायुक्तायो वाति? हे परतीर्थिकाः! वायुक्ति किम्? इति ते अन्ययूथिकाः प्राहुः 'इता अत्य' हन्त अस्ति वाद्यपिति जानीमः, पुनः पृन्छति महुकः 'तुज्झेणं आउसो' यूयं खछ आयुष्मन्तः 'वाउकायस्य वाय-माणस्स रूवं षासह' वायुक्तायस्य वहतः रूपं परयथ,योऽयं वायुः मचळति तस्य

ऐसा कहा-भट्टक! तुम केसे श्रमणोपासक हो जो तुम श्रमणोपासकों हारा ज्ञातन्य धर्मास्तिकाय अध्माहितकाय आदिक्प अर्थ को न सामान्यक्ष से जाति हो। और न विशेषकप से देखते हो। इस प्रकार अन्यपृथिकों हारा उल्लाहने से युक्त किये महुक श्रावक ने 'ते अन्यउत्थिए एवं वयासी' उन अन्यपृथिकों से इस प्रकार से कहा-'अत्थिणं आउसी! वाउकाए वाह' हे आयुष्मन्। पर-तीथिकों तुम हमें बताओं कि वायु चलता है ? उत्तर में उन्होंने कहा-'हंता, अत्थि' हां वायु चलता है ऐसा हम जानते हैं। महुकने उनसे पुन: पूछा—'तुष्टें णं आउसी! वाउकायस्य वयसाणस्म हवं पासह' हे

हत्युं डे—-डि मदुं ! तमे श्रमण्रापास हां काण्या थे। धर्मास्तिहाय, अधर्मा-रितहाय विगेरे इप अर्थं ने समान्य इपे हे विशेष इपे काण्या नथी. अने हेणता नथी? तो पछी तमे। डेवा प्रहारना श्रमण्रापासह छा ? आ प्रमाण् ते अन्ययूथिहां में मेणु मारेस मदुं श्रावह "तं अन्महा्थए एवं वयासी" ते अन्ययूथिहां में आ प्रमाण् हेणुं "अत्थिणं आउसोपाउकाए वाइ" हे आयुष्म परतीर्थिहा ! तमे हिं हे हवा यासे छे ? तेना उत्तरमां तेओं हिं हे—"हंता अत्थि" है। वायु यासे छे ओ प्रमाण् अमे। काण्यों छीओ. ते पछी मदुं श्रावहें इरीधी तेओं में पूछ्युं है—" तुन्मेणं आवसो। वाउकायसस वयमाणस हवं पासह" है आयुष्मन्ते। इहे। तमे। अप भर १६

स्वरूपं पश्यथ किमति महुकाशयः। प्रथयिन्त परतीर्थिकाः, 'णो इणहे समहें' नायमर्थः समर्थः न वयं वहतो वायोः स्वरूपं पश्याम इत्यर्थः। 'अत्थिणं आउसो ' सिन्त खळु आयुष्मन्तः ' प्राणसहराया पोग्गला ' प्राणसहराया पोग्गला ' प्राणसहरायाः प्रदूर्णः प्राणते—प्राणेन्द्रियिवपिष्ठतो भवतीति प्राणः गन्धान्सको गुणस्तेन गन्धास्तेन गन्धगुणात्मकप्राणेन सह गताः—गन्धसहचिताः गन्धवन्त इति प्राणसहगताः तथाविधाद्य ते पुद्रला इति प्राणसहगताः पुद्गलाः घाणेन्द्रियग्राद्याः पुद्रलाः १ परतीर्थिकाः प्राहु—' इता अत्थि' हन्त, सिन्त प्राणसहगताः पुद्गलाः परविधिकाः प्राहु—' इता अत्थि' हन्त, सिन्त प्राणसहग्ताः पुद्गलाः प्राणसहगताः पुद्गलाः प्राणसहगताः पुद्गलाः प्राणसहग्ताः पुद्गलाः प्राणसहग्ताः प्राणसहग्ताः प्राणसहग्ताः प्राणसहग्ताः प्राणसहग्ताः प्राणसहग्ताः प्राणसहग्ताः प्रदेशिकाः भाषाः प्राणसहगताः क्षिः रूपं जानीथ प्रयमिति महुकस्याश्यः, परतीर्थिकाः आहः 'णो इण्डे समहे' नायमर्थः समर्थः, ताहशपुद्गलानां रूपाणि न पश्याम

आयुष्मन्तो ! बताओ तुम लोग क्या चलते हुए उस वायुकाय के रूप को देखते हो ? उत्तर में परतीधिकोंने कहा—'णो इणहे समहे' हे महुक ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात् हम चलते हुए वायुकाय के रूप को नहीं देखते हैं । पुनः सहुक ने उनले पूछा 'अस्थिणं आउसो ! घाणसहगया पोगला' गन्धयुक्त पुजल घाणेन्त्रिय सहगत होते हैं क्या ? उत्तर में परतीधिकों ने कहा—'हंनाः अस्थि' हां होते हैं । तब महुकने उनसे कहा—'तुज्झेणं आउसो ! घाणसहगयाणं पोग्गलाणं कवं पासह' हे अन्यतीधिकों ! क्या तुम लोग घाण इन्द्रिय सहगत उन पवनानीत गन्धगुणविशिष्ठ पुद्गलों के रूप को देखते हो ? उत्तर में उन्होंने कहा—'णो इणहे समहे' हे महुक ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात् हम लोग पवनानीत गन्धगुण विशिष्ठ पुद्गलों के रूप को नहीं देखते हैं । महुक

यादता स्मेवा ते वासुकायता इपने हेण्युं छे ? तेना उत्तरमां ते परतिर्थि है। क्या कहां के-"णो इण्हें समट्टें" हे मदु आ अर्थं भरोजर नथी. अर्थात् स्वता वायुना इपने अभे लेयुं नथी. क्रिशी भदु अविक तेस्थाने कहां के "अस्थि णं आहरीं! वाणसहत्त्रण पोमाला" अन्ध्युक्त पुह्यते। शुं ब्राष्ट्रि-द्रियनी साथे क रहे छे ? तेना उत्तरमां परतिर्थिकी क्या कहां के-"हंता अस्थि" है। भदु के ते ब्राणुक्तिस्थनी साथे रहे छे. क्रीयी भदु के तेस्थाने कहां के-"त्रा अस्थि" है। अद्येश अदुक्ते आहरीं! विभाग वाणसहत्त्रण पोमालाणं द्वि पासह" है अन्यतिर्थिके! तिभी ब्राणुक्तिस्यनी साथे रहेद पवन शिवायना अन्ध्युष्ट्रण पुद्विना इपने लिश को हो हो तेना उत्तरमां तेस्था के ह्युं के-"णोइण्हें समहें" आ अर्थ भरोजर नथी. अर्थात् अभे। ते पवनशी आवेद्या अप्युष्ट्रावाणा पुद्विना सुपने साथे रहेता अभे। ते पवनशी आवेद्या अप्युष्ट्रावाणा पुद्विना

इत्यर्थः । पुनः कथयति मद्रुकः' अत्थि णं आउसो' अस्ति खळु आयुष्मन्तः ! 'अरणिसहगए अगणिकाए' अरणिसहगतोऽग्निकायः अरणिः वहयर्थः निर्मन्थनीयकाष्ठं तेन काष्ठेन सह गतः सहवरित इति अरणिसहगतः अग्निकायो विहः अरणिकाष्ठेन सहाग्निर्वर्तते किस् ? इति मद्रुकस्यागयः । 'हंता अत्थि' हन्त, अस्ति अरणिकाष्ठेऽग्निर्वर्तते एवेत्युत्तरम् परवीर्थिकानाधिति 'तुष्क्षे णं आउसो' यूपं खळु आयुष्मन्तः 'अरणिसहगयस्य अगणिकायस्य कवं पासह' अरणिसहगतस्य कृपं पद्मथः शही पश्चः 'णो इण्डे सम्हे' नायमर्थः समर्थः अरणिनिष्ठस्य वहे स्तीन्द्रियस्य क्वं न पद्मामः, इत्युत्तरं पर्यथिकानाम् 'मद्रुक आह-'अत्थि णं आउसो' सन्ति खळु आयुष्मन्तः 'समुद्दस्य पागरयाइं क्वाइं' समुद्रस्य पारगतानि

पुनः उनसे पूछता है-'अत्थि णं झाउसो! अरणिसहगए अगणिकाए' कहो आयुष्मतो! अरणिकाष्ठ के सहगत अग्नि है क्या बहि के निमित्त जो काष्ठ रगडा जाता है यह अरणिकाष्ठ है। इसको रगडने से अग्नि होती है। उत्तर में उन्होंने कहा-'हंता अत्थि' हां महुक अरणिकाष्ठ में अग्नि है महुक ने पुनः उनसे पूछा-'तुष्झेणं आउसो! अरणि सहगयस्त्र अगणिकायस्स क्वं पासह' हे आयुष्मत्तो! क्या तुम लोग उस अरणिकाष्ठ में वर्तमान अग्नि के रूप को देखते हों? उत्तरमें उन्होंने कहा-'णो इणहे समहे' हे महुक! यह अथ समर्थ नहीं है। क्योंकि अरणिकाष्ठगत अग्नि अतीन्द्रय है। अतः उसके रूपको हम नहीं देख सकते हैं। पुनः महुक ने उनसे पूछा-'अत्थि णं आउसो! समुद्दस पारगयाई क्याई' हे आयुष्मत्तो! कहो समुद्द के दूसरे तट

इपने लेध शकता नथी. क्रीथी महक तेओने पूछे छे है-"अस्थि णं आउसे। अरिणसहगए अगणिकाए" है आयुष्म ते। ! कहें। अरुष्ति। क्रिक्सां अधि रहेंदी छे के नहि ? अशि प्रदीप्त करवा के क्रिष्ठ प्रस्पर धसवामां आवे छे ते अरुष्ति क्रिक्ट छे. तेने ओक्ष्मील साथ धसवाथी अशि उत्पन्न थाय छे, आ प्रश्नना उत्तरमां तेओ ओ कहीं है—"हंता अस्थि" है। महक ! अरिष्ठाना क्रिक्सां अशि रहेंदी। छे. महके क्रीथी पूछ्युं है—"दुक्से णं आउसी अरिणसहगयस्य अगणिकायस्स ह्वं पासह" है आयुष्म ते। ! शुं तमे दे। है। ते अरिष्ठाक्षिण क्रिक्सां रहेंदा। अशिना इपने लेधि शक्ते। छे। शुं तमे दे। है। ते अरिष्ठाक्षिण क्रिक्सां रहेंदा। अशिना इपने लेधि शक्ते। छे। शुं तमे दे। है। तेओ क्रिक्सां हेंदा। अशिना इपने लेधि शक्ते। स्थान क्रिक्सां तेओ क्रिक्सां क्रियां रहेंदा। अशि अतिन्द्रियं छे. तेथी तेना इपने आपेष्ट्रे लेधि शक्ता नथी. हमे क्रियां नथी. क्रियां समुद्रें शिक्सां प्रथा अरिष्ठां समुद्रें शिक्सां नथी. क्रियां आउसो समुद्रें पारावां ह्वां हैं" है आयुष्म ते। ! समुद्रना धीला हिनारे हिंधी समुद्रस्य पारावां ह्वां हैं" है आयुष्म ते। ! समुद्रना धीला हिनारे हिंधी

ह्माणि समुद्रस्य परमागे चक्षुर्विपयातीताः पदार्थाः सन्ति किमिति महुकस्य पक्षः, 'हंता अत्थि' हन्त, सन्तित्युत्तरम् । पुनः पृच्छिति महुकः 'तुन्त्रे णे आउसो' यूपं खळ आयुष्टमन्तः 'समुद्रस्य पारगतानि ह्माणि पद्रयथ समुद्रपारविषदार्थजातस्य कि स्वत्व्यमितोऽवस्थिताः पद्रयथ किमिति महुकस्याज्ञयः । ते कथयन्ति 'णो इणहे सम्हें' नायमर्थः समर्थः नेव पद्रयाम इतिमावः । 'अंत्थि णं आउतो' सन्ति खळ आयुष्मन्तः । 'देवलोगगयाइं ह्वाइं' देवलोकगतानि ह्माणि माह्यानायविषयाः देवलोकगताः पदार्थाः सन्ति किमिति प्रच्छकाज्ञयः, कथयन्ति ते अन्ययूथिकाः 'हंता अत्थि' हन्त सन्ति तत्रापि देवलोके पदार्था इति 'तुष्ट् णे आउतो' यूपं खळ आयुः प्रन्तः । 'देवलोगगयाइं रूपः प्राप्टः पासह' देवलोकगतानि रूपाणि पद्रयथ, पर चक्षुर्विषयातीत (हिष्ट से देखने में नहीं आवे ऐसे) पदार्थ है क्या ?

पर चक्षुर्विषयातीत (दिष्ट से देखने में नहीं आवे ऐसे) पदार्थ है क्या? उत्तर में उन्होंने कहा—'हंना अतिय' हां महुक ! एसुद के दूसरे तट पर पदार्थ हैं। पुनः महुक ने उनसे पक्ष किया। 'तुज्झेणं आवसो! समुद्दस पारगयाई हवाई पासह' हे आयुष्मन्तो। क्या तुम लोग समुद्र के अपर पारवर्ती पदार्थों के हपकी देखते हो? उत्तर में उन्होंने कहा 'णो इणहें समुद्रे' हे महुक ! यह अर्थ समर्थ नहीं है। अर्थात् समुद्र के अपर पारवर्ती पदार्थों के हप को हम नहीं देखते हैं। अर्थ महुक ने उनसे पुनः ऐसा पूछा 'अत्थि णं आउसो! देखले हैं। अर्थ महुक ने उनसे पुनः ऐसा पूछा 'अत्थि णं आउसो! देखलेगाणाई ख्वाई' हे आयुष्मन्तो! देखलेक में रहे हुए पदार्थ जो कि हम लोगों के अविषय हैं क्या? उत्तर में अन्ययूथिकों ने कहा—'हंता अत्थि' हां महुक! देवलोक में पदार्थ हैं। पुनः महुकने उनसे पूछा—'तुज्झेणं आउसो! देवलोगायाई हवाई

न लोध शंडाय तेवा पहार्थी छे हे निंडि ! तेना उत्तरभां तेथे। थे इंडों ने— ''हंता! अत्थि" हा भंड़ ! समुद्रना णील डिनारे पहार्थी छे. ते पछी इरीने भंड़ दे पूछ्युं हे ''तु उझे णं आउसो समुद्दस्य पारगयां इं कवाई पासह" हे आयुं ज्यां ते कहा तेमा सौ समुद्रना णील डिनारा पर रहे था पहार्थीना ३५ लें छं शंडी छे। ? तेना उत्तरमां तेथे। थे इहां हे ''जो इणहें समहें" हे भंड़ ह समु-द्रना णील डिनारे रहे था पहार्थीना ३५ ने अभा लें छं शंडता नथी इरीने भंड़ श्रावहें तेथे। ते पूछ्युं हे— ''अत्य णं आउद्यो! देवलीगगयां हं कवाई'' हे आयुं भंता! हेव थे। हेन अत्थि" हा भंड़ हेव थे। हेन विकास छे हेन उत्तरमां अन्यय्युधि शाम कहां हे— ''हंता अत्थि" हा भंड़ हेव थे। स्था पहार्थी रहे था छे. इरीधी भंड़ हे तेथे। ने पूछ्युं हे— ''तु इझे णं आउसो हेवलोगगयां किवाई पासह" है आयुं भंता! तमे ते हेव थे। भं हे हैं था थे। लोध शंडी छे। ?

देवलोकवर्तमानपदार्थजातानां प्रत्यक्षं भवति किमिति पश्चः, उत्तरयन्ति 'णो हण हो समद्वे' नायमर्थः समर्थः, परलोक्ष्मतपदार्थः, परलोक्ष्मत पदार्थमातानां पत्यक्ष न भवतीति। 'एवामेव आउसो' एवसेव आयुष्मन्तः! 'अहं वा तुब्झे वा अन्नो वा छउमस्थो' अहं वा यूर्य वा अन्यो वा छञ्जस्थः ' जइ जो जं न जाणइ न पासइ तं सन्वं न भवइ' यदि यो यं न जानाति न परवति तत्सर्वं न भवति किम् ? 'एवं में सुबहुए छोए न भविस्सइ' एवं तदा सुबहुको छोको न भविष्यति यदि पत्य-क्षनिवृत्तिकात्राह् निवृत्तिमात्रात् वस्तूनावमावो भवेत्तदा भवत्कथनानुसारेण पवनादि देवलोकस्थितबहुपदार्थानामधानः पसन्येत अतः यो यं पश्यति तस्य कृते तद्वस्तु मत्यसं न भवति न तानवा ताहरायदार्थजातस्यामावी पासह' हे आयुष्मन्ती ! तुम लोग चया उन देवलोक्तगत पदार्थी' के हप को देखते हो ? उत्तर हैं उन लोगों ने कहा 'णो इण हे समहे' हे महुक! यह अर्थ समर्थ नहीं है। अधीत् हम लोगों को देवलोक्तात पदार्थीं का प्रत्यक्ष नहीं होता है। 'एवामेब आउसी! अहं वा तुन्हों वा अन्नो वा छउमत्थो जह जो जं न जायह, तं सब्वं' इसी प्रकार से हे आयुष्मन्ती ! में अथवा तुम सब या दूसरा कोई छदास्य जो जिस पदार्थ की नहीं जानता है। या नहीं देखता है तो क्या वह नहीं है। ऐसा माना जाता है ? 'एवं से खुवहुए लोए न अबिस्सइ' यदि ऐसी बात मानी जावे कि जे। प्रत्यक्ष से प्रतीत नहीं होता है उस वस्तु का अभाव है तो आपके इस कथन के अनुसार पवनादिकों का देवलोक स्थित पदार्थों का अभाव मानना पडेगा-इसिंखे जो जिसे नहीं दिखता है। उसके लिये वह चस्तु प्रत्यक्ष नहीं हो नी है एताबता ताहका पदार्थ जात का अभाव होता है

ઉत्तर—"णो इणहें सगहें" है २६५! आ क्ष्यन अरोभर नथी. अर्थात् आपणे हेवलेकिमां रहेला पहार्थीना इपने प्रत्यक्ष लेई शक्ता नथी. 'एवा मेन आउसे अहं वा उड़े वा अन्नो वा इडमत्थों जह जो जं न जाणह न पासइ तं सहतं" है आयुष्म ते! हुं अथवा तमा अगर भीले के छक्तस्थ के पढ़ार्थ ने आण्यों नथी अथवा हे अते। नथी. तेथी शुं ते पहार्थ हे अन्य नहिं तेम कही शक्ष्य हैं "एवं सुबहुए होए न मिनत्सहं" ले अभक मानी देवामां आवे है—प्रत्यक्ष रीते लेध न शक्षय ते वस्तुना अलाव हे. ते। को कथनना आधारथी पवन विशेषेना अने हैवहीकिमां रहेला पहार्थीना अलाव क मानवे। पढ़ेशे.—तेथी के वस्तु केनाथी लेध शक्षती नथी तेन ते वस्तु प्रत्यक्ष न है।वाथी तेवा पहार्थीना अलाव क है।य हे सेवुं कथन

'तिक हु' इति कृत्वा एवं रूपेणेत्यर्थः तेणं अञ्च उत्यिषः एवं पिडहणइ' तान खळ अन्ययुथिकान् एवं प्यथोक्तमकारेण पितहन्ति परामयित सहुकः 'एवं पिडहणित्ता' एवं यथोक्तकमेण परान् पितहत्य-पराभूय' जेणेव गुणिसिल्लए चेइए' यत्रैव गुणिशिल्लकं चैत्यम्। 'जेणेव समणे भगवं महावीरे' यत्रैव अमणो भगववान महा वीरः 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैव उपागच्छिति' उवागच्छिता उपागत्य ' समणं भगवं महावीरं ' अपणं भगवन्तं महावीरम् 'पंचिविहेणं अभिगमेणं जाव पञ्छवा सह' पञ्चिविधेन-पञ्चपकारेण अभिगमेन यावत् पर्युपास्ते यावत्पदेन वन्दननमस्का रादीनां ग्रहणं भवतीति, मद्दुयाइ समणे भगवं महावीरं' हे महुक! इति अमणोभगवान् महावीरः, हे महुक ! इत्येवं रूपेण महुकं संवोध्य अमणो भगवान् महावीरः 'मद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं-

ऐसा कथन तो ठीक नहीं माना जा सकता। 'त्ति कहु तेणं अन्नउत्थिए
एवं पिंडहणह' इस प्रकार के युक्ति पूर्ण कथन से प्रतुक आवक्रने डन
अन्यय्थिकों को परास्त कर दिया। 'एवं पिंडहणिला जेणेव गुगसिलए
चेहए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छह' और परास्त
करके वह जहां गुणिशालक उचान था, और उसमें भी जहां अमण
भगवान महावीर थे वहां पर आया। 'उवागच्छिला' वहां आकरके
उसने 'समणं भगवं महावीरं' उसने अमण भगवान महावीर को 'पंवविहेणं अधिगमेणं जाव पज्जवाखह' पांच मक्तार के अभिगम से यावत
पर्युपासना की यहां यावत्यद से बन्दना नमस्कार आदि पर्ने का ग्रहण
हुआ है। 'मद्वुयाइं समणे भगवं महावीरे' हे महुक! इस प्रकार से
सम्बोधित करके अमण भगवान महावीरने 'महुव्यं समणीवासयं एवं

डे। डीते थे। भानी शां निर्धः ''तिक्ट्ट तेणं अन्नडित्थए एवं पिडहणइ" भा रीते युद्धित युद्धत डथनथी भट्ड श्रावडे ते अन्ययूथिडोने पराळत डथां. "एवं पिडहणिता जेणेव गुणिस्टिहण चेइए जेणेव समणे मगवं महावीरे तेणेव खवागच्छइ" भा रीते ते अन्ययूथिडोने पराळत डथां पछी ते भट्ड श्रावड क्यां सगवान महावीर स्वामी भिराकभान हता त्यां ते आव्या. ''उवागच्छिता" त्यां आवीने तेथे "समणं भगवं महावीरं" श्रभण सगवान महावीर स्वाभीने ''पंचिविदेणं अमिगमेणं जाव पञ्जवासद" पांच प्रडारना असिगमधी यावत्य- पुंचिविदेणं अमिगमेणं जाव पञ्जवासद" पांच प्रडारना असिगमधी यावत्य- युपासना डरी यावत्यद्धी वंदन नभरडार विगेर पट्टी अहण् थया छे. ''मद्दु याइं समणे सगवं महावीरे" हे भ्रष्ट की प्रभाषे संभाषे संभित्त हरीने श्रभण् याइं समणे सगवं महावीरे" हे भ्रष्ट की प्रभाषे संभाषे स्वरंद्ध 'सद्दुच' समणोवास्य' एवं वयासी" ते भ्रष्ट श्रावडने स्वरंद्धी 'सद्दुच' समणोवास्य' एवं वयासी" ते भ्रष्ट श्रावडने

वस्पमाणमकारेण अवादीन्—उक्तवान्' 'सुरृष्ठ णं मद्दुया ' सुप्तृ खळ महुक ! 'तुम ते अन्नउत्थिए एवं वयासी' त्वं तान् अन्ययूयिकान् एवमवादीः, 'साहु णं मद्दुया तुमं ते अन्नउत्थिए एवं वयासी' साधु त्वल महुक ! त्वं तान् अन्ययूथि-कानेवमवादीः, हे सहुक ! साधु त्वया कृतं यत् अन्ययृथिकान् मित एवं सक्तवान् यद्दं न जानामीति, अन्यथा अज्ञानन्त्रिण यदि जानामि इत्यभाष्यस्तदाऽद्दादीना-माज्ञातनाकारकोऽभवित्यः, इति साधुशदित्वे कारणं दर्शयनाद—'जे णं मद्दुया' यत् खळ महुक ! 'अहं वा हेउ वा पसिगं वा वागरणं वा' अर्थं वा हेतुं वा मश्रं वा व्याकरणं वा' अञ्चायं अदिहं अस्तुयं अस्यं अविणायं अज्ञातम् अहरुरम् अश्रुतम् अनतम् अविज्ञातम् 'बहुजणमञ्जे आयवेइ पन्नवेइ जाव उवदंसेइ' बहुजनमध्ये आख्याति प्रज्ञापयित यावदुपर्श्यति यावत्यदेन

वयासी' उस महुक आवक से ऐसा कहा- सुद्दु णं मद्दुया तुमं ते अन उत्थिए एवं वयासी साहु णं मद्दुया' तुमं ते अन उत्थिए एवं वयासी' हे महुक ! तुमने बहुत अच्छा किया हे भहुक ! तुमने बहुत अच्छा किया को तुमने उन अन्यय्धिकों से ऐसा कहा कि—में नहीं जानता हूं नहीं जानता हूं नहीं जानते हुए भी में जानता हूं' ऐसा कह देते तो तो अहदादिकों की आज्ञातना के करनेवाले होते इसी वानको स्पष्ट करते हुए प्रमु उससे कहते हैं—'जे ण मद्दुया! अहं वा हेंचं वा, पिसणं वा, वागरणं वा अवायं अदिहं अहसुयं अमयं अविण्णायं बहुजण मद्दे आधवेह, पन्नवेह जाव इवहंसेह' हे महुक! जो जिस अर्थ को, हेतु को, व्याकरण को जो कि अज्ञात हो, अदृष्ट हो, अश्चन हो अमत हो और अविज्ञात हो अनेक- जनों के बीच में कहना है। प्रज्ञापिन करता है, यावतृ उसका उपदर्शन

भगवाने आ प्रमाधे इष्टुं— "सुद्वुचं सद्दुचा तुमं ते अन्नद्यिए एवं वयासी" ते भट्ठ तमे अधुं साइं इधुं हे मट्ठ तमे अहुं अ हत्म इधुं हे ते अन्यथ्थिहोने सेवुं इक्षुं हे—-हुं आख़ता नधी. अधवा न आख़वा छतां पख़ हुं आख़ं छुं. सेवुं इक्षुं हेति ती अर्दुतानी आधातना इरवाव आ अन्तुं पढ़त. आल वातने वधारे स्पट्ट इरवा प्रसु इक्षे छे है—"ने णं मद्दुचा! अर्हु वा, हेड वा, पिसणं वा, वागरणं वा, अन्तामं अत्तुं अत्युचं अनामं अविणामं वहुजणमञ्ज्ञ आधवेड, पन्नवेड, जाव डवदंसेड्" हे भट्ठ ! ले शेर्ड ले अर्थंने, हेतुने, प्रश्नने व्याह्म होने हे ले अन्नात होय, अर्थंत होय, अर्थंत होय, अमान्य होय अने अविज्ञात होय तेने अनेड क्षिणां इहे हे, प्रज्ञान

'तिकडु' इति कृत्वा एवं रूपेणेत्यर्थः तेणं अन्न उत्थिए एवं पिड्हणइ' तान खळु अन्ययुथिकान एवं न्यथोक्तमकारेण मित्रहन्ति परामयित महुकः 'एवं पिड्हणित्ता' एवं यथोक्तकमेण परान् मित्रहत्य-पराभूय' जेणेव गुणसिलए चेइए' यन्नैव गुणिक्षलकं चैत्यम्। 'जेणेव समणे भगवं महावीरे' यन्नैव अमणो भगववान महावीरः 'तेणेव उवागच्छइ' तन्नैव उपागच्छिति' उवागच्छिता उपागत्य ' समणं भगवं महावीरं ' अवणं भगवन्तं महावीरम् 'प्विविदेणं अभिगमेणं जाव पञ्जवासारं पञ्चविधेन-पञ्चपकारेण अभिगमेन यावत् पर्युपास्ते यावत्पदेन वन्दननमस्कारादीनां ग्रहणं भवतीति, मद्दुयाइ समणे भगवं महावीरं' हे महुक! इति अमणोभगवान महावीरः, हे महुक! इत्ते कृपेण महुकं संवोध्य अमणो भगवान महावीरः 'मद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वान् महावीरः 'मद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वान् महावीरः 'मद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वान् महावीरः 'मद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वान् महावीरः 'सद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वान् महावीरः 'सद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वान् महावीरः 'सद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वान् महावीरः 'सद्दुयं समणोवासयं एवं वयासी' सदुकं अमणोपासकम् एवं वयासी स्वयं स्वयं

ऐसा कथन तो ठीक नहीं माना जा सकता। 'त्ति कहु तेणं अन्नडित्थए एवं पिडहणह' इस प्रकार के युक्ति पूर्ण कथन से महुक आवकते उन अन्ययूथिकों को परास्त कर दिया। 'एवं पिडहणिला जेणेव गुगसिलए वेहए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छह' और परास्त करके वह जहां गुगशिलक उद्यान था, और उसमें भी जहां अमण भगवान महावीर थे वहां पर आया। 'उवागच्छिला' वहां आकरके उसने 'समणं भगवं महावीरं' उसने अमण भगवान महावीर को 'पंचविहेणं अभिगमेणं जाव पज्जवासह' पांच पकार के अभिगम से यावत पर्युपासना की यहां यावत्पद से बन्दना नमस्कार आदि पदों का ग्रहण हुआ है। 'मद्दुषाइं समणे भगवं महावीरं' हे महुक ! इस प्रकार से सम्बोधित करके अभग अगवान महावीरं हे महुक ! इस प्रकार से सम्बोधित करके अभग अगवान महावीरं 'सर्दुषां समणोवासयं एवं

डेार्ध रीते थे। भानी शंडाय निर्दे ''तिक्टू तेणं अज्ञडित्यए एवं पिडहणइ" आ रीते युद्धि युद्धि डथनथी अदुं श्रावंडे ते अन्ययूथिडीने परालत डर्या. ''एवं पिडहणित्ता जेणेव गुणिखळए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव खवागच्छइ'' आ रीते ते अन्ययूथिडीने परालत डर्या पिछी ते भदुं श्रावंड क्यां खावान् महावीरे ते अन्ययूथिडीने परालत डर्या पिछी ते भदुं श्रावंड क्यां खावान् महावीरे स्वाभी लिशालभान हता त्यां ते आव्या ''उवागिरिक्ता" त्यां आवीने तेषे ''समणं भगवं महावीरं'' श्रमण् लगवान् महावीर स्वाभीने ''पंचिवहेणं अभिगमेणं जाव पडजुवासइ'' पांच प्रकारना अलिगमथी यावत्य-युपासना डरी यावत्यहंशी वंदन नभरकार विगेरे पहे। श्रहण् थया छे. ''मद्दु णाइं समणे भगवं महावीरे" हे स्टिंड की प्रभाणे संधीय अर्था श्रीने श्रमण् लगवान् महावीरे ''सद्दुयं समणोवासय' एवं वयासी'' ते भद्ध श्रावंडने

वक्ष्यमाणम्कारेण अवादीत्—उक्तवान्' 'सुद्दु णं मद्दुया ' सुष्टु खद्ध मद्भुक ! 'तुमं ते अन्नउत्थिए एवं वयासी' त्वं तान् अन्ययूथिकान् एक्मवादीः, 'साहु णं मद्दुया तुमं ते अन्नउत्थिए एवं वयासी' साधु खत्र मद्भुक ! त्वं तान् अन्ययूथिकाने मत्ति अन्ययूथिकाने मति एवं सक्तवान् यदहं न जानामीति, अन्यथा अज्ञानक्रिप यदि जानामि इत्यथाध्यस्तदाऽईदादीना-माशातनाकारकोऽभविष्यः, इति साधुकादित्वे कारणं दर्शयनाह—'जे णं मद्दुया' यत् खत्र मद्भुक ! 'अहं वा हेउं वा पसिगं वा वागरणं वा' अर्थं वा हेतुं वा मश्चे वा व्याकरणं वा' अन्यायं अदिहं अस्सुयं अमयं अविणायं अज्ञातम् अद्दुद्दम् अश्चुतम् अमतम् अविज्ञातम् 'बहुजणमुक्ते आध्वे पन्नवे ज्ञातम् अद्दुद्दम् अश्चुतम् अमतम् अविज्ञातम् 'बहुजणमुक्ते आध्वे पन्नवे ज्ञातम् अद्दुद्दम् अश्चुतम् अमतम् अविज्ञातम् 'बहुजणमुक्ते आध्वे पन्नवे ज्ञातम् अद्दुद्दे वहुजनमध्ये आख्याति प्रज्ञापयति यावदुपद्श्वेयति यावद्यदेन

वयासी' उस महुक श्रावक से ऐसा कहा- खुट्टु णं प्रद्द्या तुमं ते अन्न उत्थिए एवं वयासी खाडु णं प्रद्रुया! तुमं ते अन्न उत्थिए एवं वयासी' हे महुक ! तुमने बहुत अच्छा किया हे प्रहुक ! तुमने बहुत अच्छा किया जो तुमने उन अन्ययूथिकों से ऐसा कहा कि—में नहीं जानता हूं नहीं जानते हुए भी में जानता हूं' ऐसा कह देते तो तो अर्ह्यादिकों की आशातना के करनेवाछे होते इसी वानको स्पष्ट करते हुए प्रभु उससे कहते हैं—'जे ण प्रद्रुया! अहं वा हें चा, पिसणं वा, वागरणं वा अन्न अदिहं अर्ख्यं अप्रयं अविण्णायं बहुजणप्रदेश आयवेह, पन्नवेह जाव उच्हंसेह' हे प्रदुक! जो जिस अर्थ को, हेतु को, व्याकरण को जो कि अज्ञात हो, अट्ट हो, अश्रुत हो अमत हो और अविज्ञात हो अनेक-जनों के बीच में कहना है। प्रज्ञापित करता है, यावत उसका उपदर्शन

भगवाने आ प्रमाणे इहां — "सुद्रुयं मद्दुया तुमं ते अञ्चित्यए एवं वयासी" ते मद्रु तमे धहुं साइं इर्धुं हे मद्रु तमे भहुं क हत्तम इर्धुं हे ते अन्ययूथिहाने खेवुं इहां हे—हुं लाख्नता नथी. अथवा न लाख्ना छतां पख्न हुं लाखुं छं. खेवुं इहां होत तो अर्दुं तोनी आशातना इरवाव ण अनवुं पडत. आक वातने वधारे स्पष्ट इरवा प्रसु इहें छे है—"जे णं मद्दुया! अहं वा, हेंच वा, पिसणं वा, वागरणं वा, अन्तायं अदिहुं अरसुयं अमायं अविण्णायं वहुज्ञणमञ्ज्ञे आघवेइ, पत्रवेइ, जाव चवदंसेइ" हे भद्रुः! के होई के अर्थंने, हेतुने, प्रश्नने व्याहरखंने हे के अत्रात हाय, अदेध हाय, अध्रत हाय, असान्य हाय, अने अविज्ञात हाय तेने अने इक्नामं इहे छे, प्रज्ञा

भापते परूपपति द्रीपति मद्रीयतित्यद्वीतां इत्लं अविति 'से णं अरिहंताणं आसायणाए नहुद् स एाळ अद्देशध् आधातनायां वर्तते, तथा 'अरिहंत-पन्नतस्स धन्मस्स आपायणाए चहुद् अहेत्पद्वाह्य धर्मस्य आदातनायां वर्तते यो जाननपि छोक्तेश्यः मज्ञादयि। पद्शीयि वा स भग्नतो भगनत्मरूपि तस्य धर्मस्य च विराधनां करोति—इत्यर्थः तथा 'क्षेत्रतीलं आसायणाए वहदं' केविलिनाम् आज्ञातनायां वर्तते' केपिल्यन्नवस्त धन्मस्य आसायणाए वहदं केविलिमज्ञप्तस्य धर्मस्य आधातनायां वर्तते 'तं खुद्दुनं तुनं सद्दुया' तत् सुष्टु खळ त्यं मद्धुकः ! 'ते अन्नउत्थिए एवं दयासी' तान् अन्ययुविकान् एवमवादीः यस्मारकारणात् यो यं न जानाति न पद्यति तस्य वस्तुनो चहुजनमध्ये मह्यणे

करता है यावत् - इस पर यावण करता है, उसकी प्रहरणा करता है, उसे दिखाता है। उसे प्रदिशान करता है। 'से णं अरिहंताणं आसायणाए वट्टह' वह अर्हन्तों की आशातना में रहता है। तथा—'अरिहंत पन्नतस्स घम्मस्स आसायणाए वट्टह' अर्हन्तप्रणीत घर्म की आशातना में रहता है तात्पर्य यह है कि जो पूर्वोक्त अर्थादिकों को नहीं जानता हुआ भी लोकों के लिये उनकी प्रहपणा करता है। अथवा प्रदर्शन करता है वह भगवत्प्रतिपादित धर्म की विराधना करता है। तथा 'केवलीणं आसा-पणाए वट्टह' केवलियों की आशातना में रहता है अर्थाण वनकी आशातना करता है। 'केवलिपज्ञत्तस्स घम्मस्स आसायणाए वट्टह' तथा केवलिपज्ञस धर्म की आशातमा करता है। 'ते खट्टुणं तुमं मद्द्या। ते अत्र उत्थिए एवं बयासी' तो हे महुक ! तुमने अव्या किया जो उन अन्ययुथिकों से ऐसा कहा कि जो जिसको नहीं जानता है, नहीं देखता

पित करे छे, यावत तेने अइपित करे छे भने तेने लाषा द्वारा वर्षां के से णं अरिहंताणं आसायणयाए वहुइ" ते मनुष्य अर्कंत लगवानी आशातना करवावाणा भने छे. तेस ज "अरिहंतपत्रत्तस्स घम्मस्स आसायणयाए वहुइ" अर्कंत लगवंताओं ७ पहेशें सा धर्मनी आशातना करे छे. के हेवानुं तात्पर्यं के छे के—्रे पूर्वेष्त्र अर्थाहिने न लाहुवा छतां पण् बे। हेनी आगण तेनी प्रश्चा करे छे. अथवा तेने वर्षां वे छे. ते व्यक्ति लगवाननी अने लगवत्प्रति पाहित धर्मनी आशातना करे छे. तथा—"के विलीणं जासायणाए वहुइ" केविश प्रश्चा धर्मनी आशातना करे छे. "ते सुद्रसुवं तुम यहुव्या ते अन्वविधाए पवं व्यासी" ते। हे भटुक! तभा के जिल्ला कथी. है हे लता नथी. तेनी अनेक समु-

कृते सित अहदाधा जायाः तदीयधर्मस्य च दिराधनं अवति तस्मात् कारणात् यत् त्वम न्ययूथिकान् पति पञ्चास्तिकायविषयकाज्ञानस्य कथनं कृतं तत् सम्यगेव-कृतिमत्यर्थः 'साहू णं तुमं मद्दुया जाव एवं वयासी' साधु सम्यक् खळु त्वं मद्रुक ! यावत् एवम् पूर्वोक्तप्रकारेम अवादीः, अत्र यावत् पदेन 'ते अल्ल उत्थर एवं' इत्यस्य ग्रहणे कर्लेब्यम् । तए णं सद्दुए समणोवासए' ततः खछ-भगवतोऽनुमो-दनान-तरं सद्भक्षः अनगोपासकः 'समणेणं भगवया भहाबीरेणं एवं बुत्ते समाणे' अमणेन भगवता गहावीरेण एः छक्तः सन् हट्टत्हे' हण्टतुष्टः 'समणं भगवं महा-वीरं वंदइ नमंखः अमणं भगवन्तं भहा और वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यिश्वा 'णच्चासन्ने जाद पज्जुवासइ' नात्यासन्ने यादत् पर्युपास्ते, नातिकृरे नाति

है। उसकी अनेक जनों के वीच में प्रस्पणा करने पर अहदादिकों की और उनके धर्म की विराधना होती है। इस कारण जो तुमने अन्ययू थिकों के प्रति पंच अस्तिकाय विषयक अज्ञान का कथन किया यह अच्छा ही किया है। अतः 'साहू जं तुमं मद्दुगा! जान एवं वयासी' हे महुक ! तुम बहुत अच्छे हो जो तुमने पूर्वोक्त रूप से कहा यहां यावत पद्से 'ते अनुउत्थिए एवं' इसका ग्रहण हुआ है। 'तए णं मद्दुए समणो-वासए' इस प्रकार से अगवान हारा की गई अनुसेदना के बाद उस श्रमणोपासक बहुक ने जब 'सवणेण अगदया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे' अमण अतवात् महावीर के बारा वह इस प्रकार से कहा गया तब 'हहतुहे समणं भगवं महाबीरं बंद् नमंसइ' हष्टतुष्ट हद्यवाछे होकर अमण अशवान सहावीर को बन्दना की नमस्कार किया 'वंदिसा नमंसित्ता णचा धन्ने जांच पञ्जुबाखइ' बन्द्ना नमस्कार कर फिर वह

દાયમાં પ્રરૂપણા કરવાથી અહેં તાદિકાની અને તેઓએ પ્રણીત ધર્મની વિરાધના થાય છે, તે કારણે તમાંએ અન્યયૂચિકાને પાંચ અસ્તિકાયના સ'ળ'ધમાં તેઓના अज्ञाननुं ४थन ४थुं ते ठी अप ४थुं छे. ''साहू ण तुमं मद्दुया! जाव एवं वयासी" है अहर! तमे। भे के पूर्वेश्ति ३ पे वर्षे ० थुं हे ते वर्ष क © तम ४थुं छे. अভियां बावत्पदथी 'ते अन्नउत्थिए एवं वयासी'' आ वाध्य શહ્યું કરાશું છે. 'तर्ण सद्दुर संत्रणीवासए' લગવાને આ રીતે મદુક શ્રાવકના કથનને સમર્થિત કર્યું' તે પછી તે શ્રમણાપાસક મદુકે જ્યારે ''समणेणं मगद्या एवं बुत्ते समाणे" लगवान् भडावीर स्वामीने व्या प्रभाषे इहा त्यारे "हट्ट-तुद्रेठे समणं भगवं महावीरं वंदह नमंडह" (६८५०८ (६६८वाणे। थ**८ने** श्रम्ण अगवान महावीरने वंदना इरी नमस्टार हर्या वंदिता नमसित्ता णच्यासनने भ० १७

समीपे वा स्थितो भगवन्तं त्रिविधया पर्श्व पासनया कायिवया दिक्षया पर्श्व पास्ते इत्यर्थः 'तए णं समणे भगवं महावीरं 'ततः महुक्ष्य विनयेन एर्थ्र पासनानन्तरं खलु अमणो भगवान् महावीरः 'सद्दुयस्स समणोवासगस्स तीसे य जात्र परिसा पिडियया। यद्दुकाय अमणोपासकाय तस्ये च यावत् परिषत् मितगता, भगवता धर्मकथा कथिता महुकसुदि इ तथा परिपदं चोहिक्य, तदनन्तरं भगवतो वन्दनादिकं कृत्वा परिपत् मितगतेति, अत्र यावत्पदेन 'महितमहाल-याए' इत्यारभ्य 'परिसा' इत्यन्तः सर्वेडिपि पाटः संप्राह्यः 'तए णं मद्दुए समणोवा सए' ततः खलु महिकः अमणोपासकः 'समणस्य भगवशो महावीरस्स' अमणस्य भगवतो महावीरस्य 'जाव निसम्म हहतुहे पिसणाई पुच्छइ' यावत् निशम्य

उनके समक्ष अपने उचित तथान पर चेठ गया और वहीं से वह त्रिविध पर्युपासना से कायिक, वाचिक और यानसिक पर्युपासना से—उनकी पर्युपासना करने लगा। 'तए णं सनणे भगवं महावीरे' इसके बाद अमण सगवान महावीर ने 'मह्दुपस्स समणोवासगरस तीसे य जाव परिसा पिडगण' असणोपासक महुक के लिथे और उस परिषदा के के लिथे धर्मकथा कही, इस कथिन धर्मकथा को स्वनकर और भगवान को वन्द्रना आदि कर परिषदा विस्कृतित हो गई यहां यावत्पद से 'महतिमहालयाए' से लेकर 'परिस्।' यहां तक का पाठ सब गृहीत हुआ है। 'तए णं सद्दुए समणोवासए' इसके अनन्तर अमणोपासक महुक मस् से धर्मकथा सुनकर और उसे हृद्य में धारण कर हृष्ट्राचर होते हुए उनसे प्रशों को पूछा यही वान 'समणस्स भगवमो महावीरस जाव निस्सम्म हृद्रुट्टे पिस्थाई पुच्छई' इस सुत्रपाठ हारा व्यक्त की

जाव पड्जुबासइ" वंदना नभरकार करीने ते पछी लगवाननी सभीपमां पाताना हियत स्थाने भिसी गया अने त्यांथी ज कायिक, वार्थिक, अने मानसिक पर्शुपासनाथी तेमानी पर्शुपासना करवा साम्ये। "तए ण समणे मगवं महावीरे" ते पछी श्रमण् लगवान् महावीरे स्वामी भे "मद्दुयस्य समणोवासगरस्य तीसे य जाव परिवा पहिनया" श्रमण्रे। पासक भद्वको तथा त्यां भेकी थ्येस परिषदाने धर्मक्षा कही. ते धर्मक्षाने सांलणीने अने लगवान्ने वंदना नभरकार करीने परिषदा पातपाताने स्थणे पाछी गर्छ। अहियां यावत् पदधी "महइमहास्याए" श्री सर्धने 'परिसा' अहीं सुधीना पाठ अहेण कराया छै. "तए ण मद्दुप समणोवासए" ते पछी श्रमण्रापासक अद्वे प्रभुनी पासेथी धर्मकथा सांलणीने अने तेने हृद्यमां धारण् करीने हिण्टतुष्ट शर्धने प्रभुने प्रभुने प्रभुने। प्रथा. आज वात भिस्तम हृदुव्हे पिसणाइं पुच्छइं"

हृहतुष्टः प्रकान पृच्छति, अत्र यादत्यद्देन धर्मकथादि अवणादिकं सर्व ज्ञातव्यय्, भगवतो मुलात् देशनां श्रुत्वा हृदि अवधायं च अतिशयेन प्रसन्नचित्तो भूत्वा प्रशान् अपृच्छिदितिभावः। 'पिसणाइं पुच्छिता अहाइं पिर्यायइ' प्रशान् पृष्टा अथीन् पर्याददाति 'पिर्याइत्ता' पर्यादाय उद्घाए उद्देइ' उत्थया उत्तिष्ठिति 'उद्घाए उद्धिता' उत्थया उत्थाय 'समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' अवणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति 'वंदित्ता नमंसित्ता जाव पिड्णए' वन्दित्वा नमस्यत्वा यावत्पित्वगतः अत्र यावत्पदात् महुकः अवणोपासकः यामेव दिशमाश्रित्य पादु-भूतस्तामेव दिशं प्रतिगतः, इति संयाह्यम्। 'भंते ! ति भगवं गोपमे' भदन्त! इति एवं रूपेण भगवन्तं संवोध्य भगवान् गौतमः 'समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' अमणं भगवन्तं सहावीरं वन्दते नमस्यति, 'वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी'

गई है। 'पिसणाइं पुन्छिला अट्टाइं परियायइ' प्रश्नों को पूछकर फिर उसने अर्थ की ग्रहण किया 'परियाइला उट्टाए उद्देर' अर्थ को ग्रहण करके फिर वह अपने आप उठा-'उट्टाए उद्दिला' अपने आप उठकर 'समणं भगवं महाबीरं वंदह नसंसइ' उसने अपण भगवान महाबीर को वन्दना की और नमस्कार किया 'वंदिला नसंसिला' वन्दना नमस्कार कर 'जाव पडिगए' फिर वह जहां से आया था वहीं पर चला गया यहां यावत्यद से 'यामेवदिश्वामाश्चित्य प्रादुर्भुतः तामेव दिशं प्रतिगतः' इस पाठ का ग्रहण हुआ है। 'संते! लि भगवं गोयमे समणं भगवं महावीर वंदह नमंसह' हे भदन्त! ऐसा कहकर भगवान गौतमने अप्रण भगवान महावीर को वन्दना की नमस्कार किया। 'वंदिला नमंसिला' वन्दना नमस्कार कर 'एवं वयासी' फिर

भा सूत्र पाठद्वारा डहिल छे. 'पिसणाई पुच्छिता अट्टाई परियायइ'' प्रश्नी पूछीने ते पछी तेषु अर्थ छे अर्डण डर्या—''पिरयाइत्ता उट्टाए उट्टेइ'' अर्थने अर्डण डरीने ते पातानी इत्थान शर्रतीथी इठेरो. "उट्टाए उट्टित्ता" पातानी इत्थान शित्रथी इठीने तेषु "समणं अगवं सहावीरं वंदइ नमंसइ" श्रमण् सगवान महावीर वंदह नमंसइ" श्रमण् सगवान महावीर वंदह नमंसइ" श्रमण् सगवान महावीर वंदह नमंसह" वंदना नमंसिता" वंदना नमस्कार डरीने "जाव पिडगए" ते भर्ड क्यांथी आव्या हेती त्यांथी पाछा गया. अर्डियां यावत्पदथी "यामेवदिशमाश्रित्य प्रादुर्भूतः तामेव दिशं प्रति गतः" आ पाठना संश्र थ्यो छे. "मंते! ति भगवं गोयमे समणं मगवं महानवीरं वंदह नमंसइ", तेओ अया पछी हे सगवन के प्रभाष्ट्रे इठीने सगवन गीतमस्व मीओ श्रमण् सगवान महावीर वंदह नमंसह", तेओ अया पछी हे सगवन के प्रभाष्ट्रे इठीने सगवन गीतमस्व मीओ श्रमण् सगवान महावीर वंदह नमंसह भीने वंदना नमंसिता" वंदना नमस्कार डरीने एवं वयासी"

- N

समीपे वा स्थितो सगवन्तं तिविधया पर्युपासनया कायिक्यादिरूपया पर्युपास्ते इत्यर्थः 'तए णं समणे भगवं सहावीरं' ततः महुक्ष्य विनयेन एर्युपासनानन्तरं खलु अमणो सगवान् महावीरः 'सद्दुयस्स समणोवासगस्स तीसे य जाव परिसा पिडणया। सद्दुकाय अमणोपासकाय तस्ये च यावत् परिषत् मितगता, भगवता धर्मकथा कथिता महुकसुदिह रत्तथा परिषदं चोद्दिश्य, तदनन्तरं भगवतो वन्दनादिकं कृत्वा परिषत् मितगतेति, अत्र यावत्पदेन 'महितमहाल-याए' इत्यार्भ्य 'परिसा' इत्यन्तः सर्वेडिपि पाठः संप्राद्यः 'तए णं मद्दुए समणोवा सए' ततः खलु पर्दुकः अमणोपासकः 'समणस्य भगवतो महावीरस्य 'जाव निसम्म इद्वत्दे पिसणाई पुच्छइ' यावत् निशम्य भगवतो महावीरस्य 'जाव निसम्म इद्वत्दे पिसणाई पुच्छइ' यावत् निशम्य

उनके समक्ष अपने उचित त्थान पर चेठ गया और वहीं से वह निविध पर्युपासना से कायिक, वाचिक और मानसिक पर्युपासना से -उनकी पर्युपासना करने लगा। 'तए ण समणे भगवं महावीरे' इसके बाद अमण सगवान महावीर ने 'सह्दुपस्स सप्तणोवासगरस तीसे य जाव परिसा पिडिगया' अप्रणोपासक महुक के लिये और उस परिषदा के के लिये धर्मकथा कही, इस कथिन धर्मकथा को सुनकर और भगवान को वन्द्रना आदि कर परिषदा विस्तित हो गई यहां यावत्पद से 'महतिमहालघाए' से लेकर 'परिस्त' यहां तक का पाठ सब गृहीत हुआ है। 'तए णं सद्दुए समणोवासए' इसके अनन्तर असणोपासक महुक मस से धर्मकथा सुनकर और उसे हृद्य में धारण कर हृष्टतुष्ट होते हुए उनसे प्रशों को पूछा यही वान 'समणस्स भगवनो महावीरस जाव निस्सम्म इहतुहे पिसणाइं पुच्छई' इस स्वपाट हारा व्यक्त की

जाव परजुवासइ" वंदना नमस्डार धरीने ते पछी लगवाननी समीपमां पाताना छियत स्थाने छेसी गये। अने त्यांधी क धायिक, वाशिक, अने भानसिक्ष पर्थु पासनाथी ते थेशी गये। अने त्यांधी क धायिक, वाशिक, अने भानसिक्ष पर्थु पासनाथी ते थेशी पर्थु पासना करवा साग्ये। "तए णं समणे मगवं महावीरे" ते पछी अमण् लगवान् महावीरे स्वामी थे "मद्दुयस्य समणोवासगस्य तीसे य जाव परिषा पित्राया" अमणे। पासक मद्धने तथा त्यां ओस्त्री थेयेत परिषदाने धर्म कथा कथी. ते धर्म ध्याने सांलणीने अने लगवान्ने वंदना नमस्कार करीने परिषदा पात्रपाताने स्थणे पाछी गर्छ। अधियां यावत् पद्धी "महइमहालयाए" थी तथीने ''परिसा' अद्धी सुधीना पाठ अद्धण् कराये। छे. ''तएणं मद्दुए समणोवासए'' ते पछी अमणे। पास अद्धण् कराये। छे. ''तएणं मद्दुए समणोवासए'' ते पछी अमणे। पास अद्धे प्रभुनी पासेथी धर्म क्या सांलणीने अने तेने हृद्यमां धारण् करीने हृष्टतुर अधीने प्रभुने प्रभुने प्रथा. आक वात ''समणस्स सगवओं महावीरस्य जाव निसम्म हृदुतुर्हे पिसणाई पुच्छइ''

इष्टतुष्टः पदनान पृच्छति, अत्र यादत्यद्देन धर्मकथादि अवणादिकं सर्व ज्ञातव्यम्,
भगवतो मुलात देशनां शुःवा हृदि अवधाय च अतिशयेन पसन्नचित्तो भूत्वा
पश्चान् अपृच्छिदितिभावः। 'पिसणाइं पुच्छिता अहाइं पिरियायइ' प्रश्नान पृष्ट्वा
अर्थान् पर्याददाति 'पिरयाइत्ता' पर्यादाय उद्घाए उद्देइ' उत्थया उत्तिष्ठति 'उद्घाए
उद्घित्ता' उत्थया उत्थाय 'समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' अवणं भगवन्तं
महावीरं वन्दते नमस्यति 'वंदित्ता नमंसित्ता जाव पिडणए' वन्दित्वा नमस्यत्वा
यावत्पतिगतः अत्र यावत्पदात् महुकः अपणोयासकः यामेव दिशमाश्चित्य पादुभूतस्तामेव दिशं प्रतिगतः, इति संयाह्यम्। 'भंते ! ति भगवं गोयमे' भदन्त !
इति एवं रूपेण भगवन्तं संवोध्य भगवान् गौतमः 'समणं भगवं महावीरं वंदइ
नमंसइ' अमणं भगवन्तं महावीरं बन्दते नमस्यति, 'वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी'

गई है। 'पिसिणाइं पुच्छिला अद्वाइं परियायइ' प्रश्नी' को पूछकर फिर उसने अर्थ को ग्रहण करके फिर वह अपने आप उठा-'उइएए उहिला' अपने आप उठकर 'समणं भगवं महाबीरं वंदह नमंसइ' उसने श्रमण भगवान महाबीर को वन्दना की और नमस्कार किया 'वंदिला नमंसिला' वन्दना नमस्कार कर 'जाव पिडाए' फिर वह जहां से आया था वहीं पर चला गया यहां यावत्पद से 'यामेविदशमाश्रित्य प्राहुमू तः तामेव दिशं प्रतिगतः' इस पाठ का ग्रहण हुआ है। 'संते! सि भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदह नसंसइ' हे भदन्त! ऐसा कहकर भगवान गौतमने श्रमण भगवान महावीर को वन्दना की नमस्कार किया। 'वंदिला नसंसिला' वन्दना नमस्कार कर 'एवं वयासी' फिर

समीपे वा स्थितो अगवन्तं तिविधया पर्श्व पासनया कायिक्यादिरूपया पर्श्व पास्ते इत्यर्थः 'तए णं समणे भगवं महावीरं' ततः महु इह्य विनयेन एर्युपासनानन्तरं खलु अमणो अगवान् महावीरः 'मद्दुयस्स समणोवासगस्य तीसे य जात्र परिसा पिंडिणया। यद्दुकाय अमणोपासकाय तस्ये च यावत् परिषत् मितगता, अगवता धर्मकथा कथिता महुकमुद्दिक तथा परिषदं चोद्दिक्य, तदनन्तरं भगवतो वन्दनादिकं कृत्वा परिषत् मितगतेति, अत्र यावत्पदेन 'महिनहाल-याए' इत्यारम्य 'परिसा' इत्यन्तः सर्वेडिपि पाठः संवाद्यः 'तए णं मद्दुए समणीवा सप्' ततः खलु महुकः अमणोपासकः 'समणस्य अगवन्नो महावीरस्य' अमणस्य भगवतो महावीरस्य 'जाच निसम्म इद्वतृहे पिसणाई पुच्छाः' यावत् निशम्य उनके समक्ष अपने जन्ति स्थान एर वैठ शवा और वहीं से वह त्रिविध

पर्युपासना से कायिक, वाचिक और मानसिक पर्युपासना से-उनकी पर्युपासना करने लगा। 'तए ण समणे भगवं महावीरे' इसके वाद अमण भगवान् महावीर ने 'मह्दुपस्स समणोवासगस्स तीसे य जाव परिसा पहिगया' अमणोवासक महुक के लिखे और उस परिषदा के के लिये धर्मकथा कही, इस कचिन धर्मकथा को सुनकर और भगवान को वन्द्रना आदि कर परिषदा विसर्जित हो गई यहां यावत्पद से 'महितमहालघाए' से लेकर 'परिसा' यहां तक का पाठ सब गृहीत हुआ है। 'तए णं मद्दुए समणोवासए' इसके अनन्तर अमणोपासक महुक मसु से धर्मकथा सुनकर और उसे हृद्य में धारण कर हृष्टतुष्ट होते हुए उनसे प्रश्नों को पूछा धही वान 'स्वमणस्स भगवन्नों महावीरस जाव निस्सम्स हृद्वतुष्टे पिसणाई पुच्छई' इस स्वपाट हारा व्यक्त की

जाव परजुवासइ" वंहना नमस्कार करीने ते पछी लगवाननी समीपमां पाताना ६ थित स्थाने भिसी गयी अने त्यांथी क काथिक, वाथिक, अने भानसिक पर्शुपासनाथी तें भानी पर्शुपासना करवा साग्यी। "तए जं समजे मगवं महावीरे" ते पछी अमणु लगवान् महावीर स्वामी भे "मद्दुयस्य समजोवासगस्य तीसे य जाव परिषा पिताया" अमणु पासक महुकने तथा त्यां ओक्टी थयेल परिषदाने धर्मकथा करीने सालगीने अने लगवान्ने वंदना नमस्कार करीने परिषदा पेतिपाताने स्थले पाछी गर्छ। अहियां यावत् पदथी "मह्इमहाल्याए" शि लाचे ''परिसा' अही' सुधीना पाठ अहणु कराया छे. "तए जं मद्दुष समजोवासए" ते पछी अमणु पासक अद्रुष्ठ प्रसुनी पासेथी धर्मकथा सांसणीने अने तेने हृदयमां धारण् करीने हुण्यतुर्ध जाव निस्म हहतुद्दे पिस्णाइं पुच्छह्न" वात "समजस्स मगवंशो महावीरस्य जाव निस्म हहतुद्दे पिस्णाइं पुच्छह्न"

हृष्टतुष्टः परनान् पृच्छति, अत्र यादत्यद्देन धर्मकथादि अवणादिकं सर्वं ज्ञातव्यम्, भगवतो मुलात् देशनां श्रुत्वा हृदि अवधायं च अतिशयेन पसन्नचित्तो भूत्वा प्रश्नान् अपृच्छिदितिभावः। 'पिसणाइं पुच्छिता अहाइं पिरयायइ' प्रश्नान् पृष्टा अथीन् पर्याददाति 'पिरयाइत्ता' पर्यादाय उद्घाए उद्देइ' उत्थया उत्तिष्ठिति 'उद्घाए उद्घिता' उत्थया उत्थाय 'समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' अवणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति 'वंदित्ता नमंसित्ता ज्ञाव पिड्णए' वन्दित्वा नमस्यत्वा यावत्पतिगतः अत्र यावत्पदात् महुकः अवणोपासकः यामेव दिशमाश्रित्य पादु-भूतस्तामेव दिशं प्रतिगतः, इति संयाद्यम्। 'भते ! ति भगवं गोयमे' भदन्त ! इति एवं रूपेण भगवन्तं संवोध्य भगवान् गौतमः 'समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' अमणं भगवन्तं संवोध्य भगवान् गौतमः 'समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' अमणं भगवन्तं सहावीरं वन्द्ते नमस्यति, 'वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी'

गई है। 'पिसिणाइं पुन्छिला अद्वाइं परिघायइ' प्रश्नों को पूछकर फिर उसने अर्थ को ग्रहण किया 'परियाइला उद्वाए उद्वेह' अर्थ को ग्रहण करके फिर वह अपने आप उठा-'उद्वाए उद्विला' अपने आप उठकर 'समणं भगवं महाबीरं वंदइ नमंसइ' उसने श्रमण श्रगवान् महाबीर को वन्दना की और नमस्कार किया 'वंदिला नमंसिला' वन्दना नमस्कार कर 'जाव पडिगए' फिर वह जहां से आया था वहीं पर चला गया यहां यावत्पद से 'यामेवदिश्वामाश्रित्य प्रादुश्तः तामेव दिशं प्रतिगतः' इस पाठ का ग्रहण हुआ है। 'संते! लि भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नसंसइ' हे भद्ना! ऐसा कहकर भगवान् गौतमने श्रमण अगवान् महावीर को वन्दना की नमस्कार किया। 'वंदिला नसंसिला' वन्दना नसस्कार कर 'एवं वयासी' फिर

भा सूत्र पाठेद्वारा अहेल छे. 'पिलणाई पुच्छित्ता अहाई परियायइ' प्रश्नी पूछीने ते पछी तेले अर्थ छे अर्डण अर्थ—"पिरियाइत्ता उहाए उद्हेद्र" अर्थ ने अर्डण अरीने ते पातानी उत्थान शक्तीथी उदेशे. "उद्दाए उद्दित्ता" पातानी उत्थान शित्रथी उदीने तेले "समणं भगवं सहावीरं वंदइ नमंसइ" अमण् सगवान् महावीर क्वाभीने वंदना करी नभरकार कर्यों "वंदित्ता नमंसित्ता" वंदना नभरकार करीने "जाव पिडिगए" ते भर्ड क्यांथी आव्यो हती त्यांथी पाछा गया. अहियां यावत्पदधी "यामेवदिशमाश्रित्य प्रादुर्भूतः तामेव दिशं प्रति गतः" आ पाठेने संअर्ड थ्यो छे. "मंते! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ", तेओ गया पछी हे सगवन् से प्रमाले करीने सगवन् गीतमस्व मीओ अमण्ड सगवान् महावीरं वंदइ नमंसइ", तेओ गया पछी हे सगवन् से प्रमाले करीने वंदना नमंस्ता "वंदना नमस्कार क्यी 'वंदित्ता नमंसिता' वंदना नसरकार करीने एवं व्यासी"

वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् नद्धवमाणमकारेणावादीत् 'पभू णं भंते।' प्रभुः समर्थः खळ अदन्त । 'मद्दुण् लमणोवासण्' महुकः अवणोपासकः 'देवाणुण्पियाणं अंतियं जाव पव्वइत्तए' देवानुप्रियाणामन्तिके समीपे यावत् पत्रजिद्धम् ' भगवान गौतमो भगवन्तं नमस्कृत्य उक्तभन् हे देवानुप्य ! किमयं महुकः अमणोपासकः भवत्समीपे यावत्पदेन मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगादितां पत्रजितुं समर्थः 'किमिति-भावः । भगवानाह—'णो इणहे' इत्यादि । 'णो इणहे सम्हे' नायमर्थः समर्थः 'एवं जहेव संखे तहेव अरुणाभे जाव अंतं काहिर्दे' एवं यथेव शंखस्तथेव अरुणाभे यावद् अन्तं करिष्यतीति । साक्षादयं मत्सभीपे दीक्षां न प्रहिष्यति किन्तु यथा शंखो नाम श्रावकः द्वादश्यतके प्रथमोदेशके उक्तः तथेव अयमपि अरुणाभनामकिनाने उत्पद्य तत्ववस्युत्वा सहाविदेहे उत्पद्य समाराधितमोक्षमार्गः केवरुज्ञानमवाप्य सेत्स्यति भोत्स्यते मोस्यित परिनिर्वास्यित सर्वदुःखानामन्तं करिष्यतीति ॥मू०३॥

उन्हों ने प्रमु से ऐसा पूछा 'पमूणं मंते । मद्दुए समणोवासए देवानुिपयाणं अंतियं जाव पठ्यहत्तए' हे भद्न्त । अमणोपासक यदुक क्या
आप देवानुभिय के पास धर्मका अवण कर सुंडित होकर अगारावस्था
का परित्याण करके अनगारावस्था घारण करने के लिये समर्थ है?
इसके उत्तर में प्रमु ने कहा-'णो इणहे समहे' हे गौतम । यह अर्थ
समर्थ नहीं है। 'एवं जहेव संखे तहेव अरुणामे जाव अंतं काहिइ'
अर्थात् यह साक्षात् रूप से मेरे पास दीक्षात्रहण नहीं करेगा, किन्तु द्वादशकातक के प्रथम उद्देशक में कथित शंख आवक के जैसा यह अरुणाम
नामक विमान में उत्पन्न होकर और फिर वहां से चवकर महाविदेह में
उत्पन्न होगा, और यहां सोक्षमार्ग की आराधना करेगा उससे यह केवलज्ञान को प्राप्तकर सिद्धगति पावेगा, युद्ध हो जावेगा, सुक्त हो जावेगा,
परिनिर्वाण हो जावेगा एवं सर्वदुः स्वों का विनाश कर देगा ॥सू० ३॥

ते पछी ते शे शे लगवान्ने सा प्रमाणे पूछ्यं "पमूणं संते! मद्दुए सणणोवासए देवाणुष्पियाणं अंतियं जाव पन्त्रइत्तए" हे लगवन् श्रमणो-पासक महुक आप देवानुषिय पासे सुदित थर्धने अगार अवस्थाना त्याग करीने अनगार अवस्था धारण करी शहरों? आ प्रश्नना हत्तरमां प्रसुको क्रह्यं के—"णो इणद्रठे समद्रठे" हे गौतम आ अर्थ अराजर नथी. 'पवं जहेव संखे तहेव अरूणामे जाव अंतं काहिइ" अर्थात् ते साक्षात् रूपथी मारी पासे हीक्षा स्वीक्षरशे नहीं परंतु जारमा शतकना पहेला हदेशामां वणु वेल शंभ श्रवक्रनी केम आ महक श्रावक अञ्चाल नामना विमानमां हत्पन्न शहने ते पछी त्यांथी यवीने महाविद्देशमां हत्पन्न थरो. अने त्यां मोक्षमार्शनी आराधना करीने हेवणज्ञान प्राप्त करशे अने ते पछी ते सिद्ध गति मेणवशे. अर्थात् सिद्ध थरो. अद्ध थरो. अक्रत थरो. अने परिनिर्वात थरो, अने सर्व हः भोनो अर्थत् सिद्ध थरो. । सूठ ३।।

इतः पूर्वयक्तरणे सर्द्धकश्रमणोपासकोऽरुणाभे विमाने देवत्वेनोत्पत्स्यते इत्युः क्तम् अथ देवाधिकारात् देववक्तव्यतामेव उदेशकसमाप्तिपर्यन्तं मस्तुवन् आह-'देवे णं भंते' इत्यादि ।

मृत्य-देशे णां भंते! सहिहिए जान महासोक्खे रूवसहरसं विउठिनता पस् अन्तमन्तेणं सिद्धं संगामं संगामित्तए हंता पस्। ताओ णां भंते! बोंदीओ किं एग जीवफुडाओ अणेग-जीवफुडाओ? सोयमा! एगजीवफुडाओ णां अणेगजीव-फुडाओ। तेति णां भंते! बोंदीणं अंतरा किं एगजीवफुडा अणे-गजीवफुडा? जोयमा! एगजीवफुडा णो अणेगजीवफुडा। पुरिसे णां भंते! अंतरेणं हरवेणं हार एवं जहा अहमसए तइए उदे-लए जान नो खलु तस्थ सस्थं कमइ॥स्० ४॥

छाया—द्वः खलु अद्वतः । महर्द्धिको यादन्महासौख्यः रूपसहस्रं विक्रुव्ये प्रश्चरन्थोऽन्येन सार्द्धं संग्रामं संग्रामयितुम् १ हन्त, प्रश्चः । तेषां खलु भदन्तः । तानि 'वौदीको' शरीराणि किष् एक नीदरपृष्टानि अने कजीवरपृष्टानि १ गौतमः । एक जीवरपृष्टानि नो अने कजीवरपृष्टानि । तेषां खलु भदन्तः ! 'वौदीनां' शरीराणा- मंतरा एक जीवरपृष्टा अने कजीवरपृष्टा १ गौतसः । एक जीवरपृष्टा नो अने कजीवरपृष्टा । पुरुषः खलु भदन्तः । अन्तरेण हरूतेन वा० एवं यथा अष्टमशतके तृतीयो हेशके यादत् नो खलु तत्र शक्षं क्रामित ।। स्व०४।।

इस खूत्र क्षे पहिन्ने जो श्रमणोवासक महुक अरुणामविमान में देवकी पर्याय के उत्पन्न होना ऐसा कहा है सो देव का अविकार होने के कारण अब खूलकार उद्देशक की समाप्ति पर्यन्त देवसम्बन्धी वक्तव्यता का ही कथन करते हैं।

'देवे णं भंते ! महिहिष्ट जाव महासोक्खे' इत्यादि ।

પહેલા સૂત્રમાં શ્રમણાયાસક મકર શ્રાવક અરુણાલ વિમાનમાં દેવની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થશે તેમ કહેવ.માં આવ્યા છે, તો દેવના અધિકાર હોવાથી હવે સૂત્રકાર આ ઉદ્દેશાના અન્ત પર્યન્ત દેવ સંખ'થી અધિકારનું જ વર્ણન કરશે.

^{&#}x27;'दे्दे णं भंते ! महिङ्खिए जान महासोक्खें' ध्रियाहि.

टौका—-'देवे णं भंते !' देवः खछ भद्नत ! 'महिड्डिए जाव महासोवखे' 'महिद्धिको यावन्महासीख्यः अत्र यावत्पदेन महायशाः महावलो महाद्युतिकः, एतेषां विशेषणानां संप्रहो भवति 'रूवसहस्तं विअव्वित्ता' रूपसहस्तं विक्रव्यं 'पभू अन्नमन्नेणं सिद्धं संगामं संगामित्तए' प्रभुः अन्योऽन्येन सिद्धं संग्रामं संग्रामयित्तुन्, हे भदन्त ! महिद्धंको महाद्युतिको महायशाः महासीख्यो देवः सहस्रह्णाणि विक्रव्यं मिथः संग्रामं कर्तुं किं समर्थोऽसमर्थोवेति प्रश्नः, भगवानाह—'हंता' हत्यादि । 'हंता पभू' हन्त पश्चः, हे गौतम ! महासीख्यादि गुणोपेतो देवो रूपसहस्तं विक्रव्यं मिथः संग्रामं कर्तुं समर्थों भवतीत्युत्तरम्। पुनः पश्चयति गौतमः 'ताओ णं हत्यादि । 'ताओ णं मंते!' तानि खछ भदन्त । 'वौदीओ किं एग जीवफुडाओ अणेगजीवफुडाओ' 'वौदयः' शरीराणि किम् एकजीवस्पृष्टानि अने-

टीकार्थ-इस सूत्र झारा गीतम ने प्रमु से ऐसा पूजा है कि 'देने णं मंते!' हे भरता! जो देन परिवार निमान आदि महाकि द से युक्त है। यानत महायशस्त्री है। महावलिष्ठ है। महायुक्तिक है और महासुख से संपन्न है वह एक हजार रूपों की निकुर्वणा करके क्या उन निकुर्वित हजार रूपों के साथ संग्राम करने के लिये समर्थ है? इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं। हे गौतम! पूर्शिक महासौख्यादि निशेषणों वाला देव हजार रूपों की निकुर्वणा करके उनके साथ संग्राम करने के लिये समर्थ है, असमर्थ नहीं है।

अब गौतम १ से ऐसा पूछते हैं - 'ताओं णं मंते। हे भदन्त। उस देवके द्वारा जो वे हजाररूप विक्किवित किये गये हैं। उन सब में एक ही जीव है ? या भिन्न २ रूशें में भिन्न २ जीव हैं। अर्थात् विक्किवित वे

કરીથી ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે--''તાલો ળં મંતે!'' હૈ સગવન્ તે દેવે જે હજાર રૂપાની વિકુર્વણા કરી છે, તે બધામાં એક જ જીવ છે? કે અલગ, અલગ જીવ રૂપામાં જુદા જુદા છે! અર્થાત્ વિકુર્વિત તે બધા

ટીકાર્ય—મા સૂત્રથી ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—
''દ્દે oi મંતે!' હે ભગવન્ પરિવાર વિમાન વિગેરે મહાઋદ્વિવાળા જે દેવ છે, યાવત્ મહાયશસ્ત્રી છે. મહાઅગવાળા છે. મહાદ્યતિવાળા છે. અને મહાસુખવાળા છે, તે દેવ એક હત્તર રૂપાની સાથે મ'ગામ કરવા સમર્થ છે? કે અસમર્થ છે? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ? પૂર્વાકત મહાસુખ વિગેરથી યુક્ત દેવ હતાર રૂપાની વિકુ-વ'ણા કરીને તે રૂપા સત્યે સ'ગામ કરવા સમર્થ છે, અસમર્થ નથી.

कजीवस्पृष्टानि वा तेषां देवानां विक्ववितनानाश्चराणि किम् एकजीवसम्बद्धानि अनेकजीवसम्बद्धानि वेति यश्चः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'एगजीवफुडाओ णो अणेगजीवफुडाओ' एकजीवस्पृष्टानि नो अनेकजीवस्पृष्टानि देवानां विक्ववितनानाश्चराणि न विभिन्नजीवसंबद्धानि भविति किन्तु एकजीवसंबद्धान्येव, एकएव देवजीवः सर्वेषां श्चरिराणां निर्माता, तस्यैव निर्मातु देवस्य विकुर्वितनानाश्चरीरेः सह संबन्धादित्युत्तरम्। पुनः प्रश्चयि गौतमः 'ते णं भंते!' इत्यादि। 'से णं भंते!' ते खळु भदन्त! 'ते सिं णं बोंदीणं' तेषां विकुर्वितश्चरीराणां खळु 'अंतरा' अन्तराणि 'किं एग जीवफुडाओ अणेगजीवफुडाओ' किम् एकजीवस्पृष्टानि अनेकजीवस्पृष्टानि वा? हे भदन्त! तेषां देवसंबन्धिविकुर्वितश्चरीराणामन्तराणि किमेकजीवसंबद्धानि अनेकजीवसंबद्धानि वेति पश्चः, भगवानाह—गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा!' हे गौतम! 'एगजीव-फुडा णो अणेगजीवफुड।' एकजीवस्पृष्टा नो अनेकजीवस्पृष्टा, विकुर्वितशरीराणामन्तराणा

रूप सब एक जीव से सम्बद्ध हैं या अनेक जीवों से सम्बद्ध हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोधशां' हे गौतम ! वे देव द्वारा विकृषित हुए सब रूप एक ही जीव द्वारा संबद्धित है भिन्नर जीवों से संबद्धित नहीं हैं। ताल्पर्य ऐसा है कि एक ही देव जीव उन सब विकुर्वित रूपों का कर-नेवाला है अतः उल देव का ही विकुर्वित उन नाना शरीरों के साथ सम्बन्ध हैं। अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'तेणं मंते।' हे भदन्त! विकुर्वितशरीरों के जो अन्तर हैं वे क्या एक जीव से सम्बद्धित हैं या अनेक जीवों से सम्बद्धित हैं? इसके उत्तर में प्रभु कहते हें—'गोयमां' हे गौतम! वे देवद्वारा विकुर्वित हुए शरीरों के अन्तर अनेक

રૂપા એક જિલ્લી બંધાયેલ છે? કે અનેક જીવાથી બંધાયેલા છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—''નોચના!' હે ગૌતમ! તે દેવદારા વિકુર્વિત થયેલા બધા જ રૂપા એક જ જીવના સંબંધવાળા છે. જુદા જુદા જીવાના સંબંધવાળા નથી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—એક જ દેવ સંબંધી જીવ તે બધા વિકુર્વિત રૂપાને અનાવનાર છે. તેથી વિકુર્વિત થયેલા તે અનેક શરીરા સાથે તે દેવના જ સંબંધ છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે -''તે ળં મંતે!" હે ભગવન્ વિકુવ'દ્યા થયેલ શરીરાનું જે અ'તર છે, તે શું એક જીવના સંબંધવાળું છે કે અનેક જીવાના સંબંધવાળું છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-''નોયमા!" દેવલારા વિકુવિ'ત થયેલ શરીરાનું અ'તર અનેક હોવા છતાં પણ मंत्राणि यद्यपि अनेकानि तथापि तानि अन्तराणि एकनीवनिर्मितत्वेन एकजीनस्पृष्टान्येव, न तु अनेकजीवरुष्टानि, इत्युत्तरस्। 'पुरिसे णं अंते।' पुरुषः खळु
मदन्त। 'अंतरेणं' अन्तरेण—विक्ववित्वारीरावयविद्योषेण 'हत्थेण वा॰' हस्तेन वा
'एवं जहा अहमसए तह्य उदेसए' एवं यथा अष्टन्यते तृतीयोद्देशके 'जावणो
खळु तत्थ सत्थं कमई' यावत् नो खळु तव शखं कामित हे अदन्त। किवत् पुरुषः विक्वविद्यारीराणां मध्ये वर्तमानानि अन्तराणि स्वकीयहरूतेन वा पादेन वा पावत् शक्षेण वा किन्दन इ खरुत्यादिखं लगर्थों भवति कियित्वादि अष्टम-शतकीय तृतीयोद्देशके कथिनमकारेण अक्षमुनीय तत्र शक्षादिकछेदनहारेण दुःखमुत्पादिखं न समर्थों भवतित्येतत् पर्यन्तमुत्तरवाक्पित्वाधोत्वयमिति, अष्ट-मशतकीयतृतीयोद्देशकप्रकरणं तु इत्पष्ट्, त्याहि—'पाएण वा हत्थेण वा अंग्रिक्ट-पाएँ वा सिल्डागाए वा कहेण वा किल्वेण वा आमुन्माणे वा आलिहमाणे वा

होने पर भी एक जीव दारा निर्मित होने के कारण एक जीव से ही सम्बद्धित है अनेक जीवों से सम्बद्धित नहीं है।

अब गौतम प्रश्त से ऐसा पूछते हैं-'पुरिसे णं अंते 10' हे मदन्त ! कोई पुरुष विकृषित द्यारोशों के बीच में वर्तमान अन्तरों को अपने हाथ से या पर से या चास्त्र से छेर्न द्यारा दुःख उत्पन करने के लिये समर्थ हो सकता है क्या ? इसके उत्तर में प्रश्त करते हैं कि हे गौतम ! इस सम्बन्ध में जैसा कथन अपन द्यानक के द्यारा उद्देशक में किया गया है वैसा ही कथन यहां पर कर छेना नाहिये। तहपर्य ऐसा है कि कोई भी ज्यक्ति चास्त्रादिकों द्यारा छेर्न करने से दहां दुःख उत्पन्न करने के लिये समर्थ नहीं हो सकता है वह अपन द्यानक के तृतीय उद्देशक का इस समर्थ का कथित प्रकरण इस प्रकार से है-'पाएग दा,

क्रिश्वमां क्ष्म कर्तेण वा कहिनेण वा, आमुएमाणे वा, आलिहमाणे वा,

विलिह्माणे वा अन्तयरेण वा तिक्षेणं सत्यनाएणं आर्छिद्याणे वा विलिद्माणे वा अगणिकाएण वा समोऽहमाणे वा तेर्षि जीवप्यएमणं आवाहं वा वावाहं वा करें छिवच्छेयं वा उप्पाएः' पादेन वा हस्तेन वा अंगुलिकया वा शलाक्या वा फाफ्टेन वा किंक्वेन वा आमृत्रन् वा आलिखव् वा विलिखन् वा अन्यतरेण वा तिक्ष्णेन शक्कातेन आछित्वन् वा विलिखन् वा अन्यतरेण वा तिक्ष्णेन शक्कातेन आछित्वन् वा विविखन् वा अन्यतरेण वा तिक्ष्णेन शक्कातेन आछित्वन् वा विविखन् वा अग्यद्वत् वा विष्णेन शक्कात्रय आवायां वा व्यावायां वा करोति छिवच्छेदं वा उत्पादयित, तत्र पादेन चरणेन हस्तेन पाणिना अंगुछिकया—करचरणाध्वययविशेषेण शक्कात्रया-छोहादिरचित्या, काष्टेन—खिरादिदाखखण्डेन, कर्लिचेन—वंश्वनिर्मितकचिक्तया आमृत्रन—रप्य छुवेन्, अछितन सङ्घर्ष वा संवर्षयन, विलिखन् विशेषतो घर्षयन्, शक्कपहारेण आछित्वन सङ्घर्ष वा संवर्षयन, विलिखन् विशेषतो घर्षयन्, शक्कपहारेण आछित्वन सङ्घर्ष वर्षयन् विचिछ्न्य—विशेषतः कर्तयन् अग्निकायेन वा समयद्वन—विशेषतः व्याव्यत् तेषां जीवमदेशानां वायां—दुत्वम् च्यावाथां—विशेषतो दुःलं वा करोति छिवच्छेदं—शरीराकारच्छेदं उत्पादयितिकिमत्यर्थः, भगवानाह—'णो इण्डे सम्हे' नायमर्थः समर्थः इति ॥द्व० ४॥

हरथेण वा अंगुलियाए वा खिलागाए वा कहेण वा किलेंचेण वा आमु समणे वा आलिह्माणे वा विलिह्माणे अन्नयरेण वा तिन्छें जा स्मीऽह-जाएणं आखिंद्याणे वा विकिंद्याणे वा अगणिकाएण वा समीऽह-माणे वा तेसि जीवप्यएसाणं आवाहं या वाबाहं वा करेह छिवन्छेयं वा उप्पाएह' इस पाठ का भावार्थ ऐसा है कि-गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है हे भद्नत! क्या कोई जीव उन जीव प्रदेशों को पैर खे, या हाथ से, या लोहादिक की गलाका से-गलाइ से खेर आदि की लकड़ी से, या वांस की पंच से स्पर्श करता हुआ वार २ कुरेदता हुआ पिक ही बार विशेषह्य से रगडता हुआ यास के महार से छेरता हुआ एक ही बार काटता हुआ उन्हें दु:ख पहुंचा सकता है या जनका छिवन्छेद कर

विलिह्माणे वा, अन्नयरेण वा, तिक्खेणं, खत्यजाएणं अलिद्माणे वा विलिह्माणे वा अगणिकाएण वा, समोऽहमाणे वा, तेसि जीवपएसाणं, आबाहं वा वाबाहं वा करेइ इतिक्छेयं वा उप्पाएइ" आ पाठने। सावार्थ-आ प्रभाष्ट्रि छे. हे—जीतमस्वामी अप्रसुने सेवुं पूछ्युं छे हे—हे सगवन् है। इत्य ते छात्र प्रहेशोने पग्यी अथवा हाथथी अथवा आंगणीसोथी अथवा हो। उन्त सणीयाथी—अथवा फेर विगेरेनी हाइडीधी अथवा वांसनी सणीथी स्पर्श हरते। वारंवार इयरते। वसते। विशेष ३पथी धसते। शस्त्रना प्रहारथी छेदन हरते। से वारंवार इयरते। यहेते तेने हु: अ हपलावी शहे छे श्रे अथवा तेने। इविक्छेद-अंगसंग

मूल्म-अत्थि णं अंते ! देवासुराणं संगामे ? हंता अत्थि। देवासुरेख णं अंते ! संगामेसु वहमाणेसु किन्नं तेसिं देवाणं पहरणरयणत्ताए परिणमइ? गोयमा ! जन्नं ते देवा तणं वा कटूं वा पत्तं वा सक्करं वा परामुसंति तं णं तेसिं देवाणं पहरणरयणत्ताए परिणमइ। जहेव देवाणं लहेव असुरकुसाराणं ? णो इणट्टे समट्टे, असुरकुमाराणं देवाणं णिच्चं विजिविद्या पहरणरयणा पन्नत्ता ॥सू०५॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त! देवासुराणां संग्रामः? हन्त, अस्ति देवासुरेषु खलु भदन्त! संग्रामेषु वर्तमानेषु किं तेषां देवानां प्रहरणरत्नतया परिणमिति? गौतम! यत् खलु ते देवाः हणं वा काष्टं वा पत्रं वा शर्करां वा परामृशन्ति तत् खलु तेषां देवानां पहरणरत्नतया परिणमिति। यथैव देवानां तथैव असुरक्तमाराणामिषि? (विषये प्रश्नः), नायमर्थः समर्थः, असुरक्तमाराणां देवानां नित्यं विक्वितानि पहरणरत्नानि प्रशासानि ॥स्० ५॥

टीका—'अत्थि णं भंते!' अस्ति खळु भदन्त! 'देवासुराणं संगामे' देवा-सुराणां संग्रामः हे भदन्त! देवासुरथोर्मध्ये कदाचित् संग्रामः-युद्धं भवित किमिति प्रश्नः, भगवानाह—'हंता' इत्यादि। 'हंता अस्थि' हन्त! अस्ति हे गीतम! देवा-

सकता है ? उत्तर में प्रभुने कहा--'णो हणहे समहे' हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है।। सु० ४॥

अस्थि णं भंते ! देवासुराणं संगासे' इत्यादि ।

टीकार्थ--इस खूत्र द्वारा गौतध ने प्रभु से ऐसा पूछा है-'अत्थि णं भंते ! देवासुराणं०' हे भद्न्त ! देव और असुरों के बीच में क्या कभी युद्ध भी होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'हंता अत्थि' हे गौतम ! देव

કરી શકે છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે—-''ળો इणद्ठे समद्ठे" હૈ ગીતમ આ અર્થ ખરાખર નથી. ાસૂ જાા

"अस्थि ण भेते! देवासुराणं संगामे" धत्याहि

ટીકાર્થ—આ સૂત્રથી ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—-''ક્રાસ્થિ ળં મંતે! દેવાસુરાળ'' હે લગવન દેવ અને અસુરાને પરસ્પર કાઈ વખતે યુદ્ધ થાય છે ? सुराणामिष संग्रामो अवत्येव, रागद्वेषो हि संग्रायस्य कारणम् रागद्वेषौ च संसारिमात्रे एव भवतः, देवासुराविष संसारिमावं नातिक्रामतः यतो अवश्यमेव भवित तयो युद्धिनित उत्तरपक्षाश्यम् इति । संग्रामस्य शस्त्रसाध्यत्वेन शस्त्रसंवन्त्रे पश्चयत् आह—'देवासुरेसु' इत्यादि । 'देवासुरेसु णं अंते !' देवासुरेषु खळ भदन्त ! संगामेसु बट्टमाणेसु' संग्रामेसु वर्तमानेषु 'किन्नं तेसि देवाणं पहरणस्यणत्ताए परिणमादः' किं खळ तेषां देवानां महरणस्थनतया परिणमितः ? यदा देवासुरयोः संग्रामो भवित तस्मिन् समये देवानां किं तद्वस्तु यद् श्रेष्ठशस्त्रतया परिणमितः, तस्य शस्त्रं किमिति प्रकाशयः । भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'जनं ते देवा तणं वा कहं वा' यत् खळ ते देवाः तणं वा काष्ठं वा 'पत्तं वा सकरं वा' पत्रं वा शर्करानाम—पाषाणस्य सुक्ष्मखण्डम् 'परामुसंति' परामुशन्ति

और असुरों के बीच में युद्ध होता है। क्यों कि संग्राम का कारण राग और वेष हुआ करता है। ये रागद्वेष समस्त संसारी जीवों में वर्तमान रहते हैं। देव और असुर भी समारी ही हैं अतः इसी कारण से इनमें भी अवश्य ही युद्ध होता है संग्राम शास्त्रसाध्य होता है अतः वहां शास्त्र कहां से उनके पास आते हैं? इस विषय में प्रश्न करते हुए गौतम उनसे पूछते हैं—'देवासुरेसु' इत्यादि हे सदन्त! जब देव और असुर-संग्राम में वर्तमान रहते हैं। अधीत जब इन दोनों का संग्राम छिड जाता है—उस समय देवों के कौनसी वस्तु अध्य शास्त्र से परिणत होती है? उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा! जन्नं ते देवा॰' हे गौतम! संग्राम में रत देव जिस तृण की अधवा काष्ट्र को, अथवा पत्र को

तेना उत्तरमां प्रसु ४६ छे के--''हंता अत्थि" है गीतम! हेव अने असुराने परस्पर युद्ध थाय छे, राग अने देंधना कारणे युद्ध थाय छे. आ राग देंध सद्याग संसारी छवामां रहे क छे. हेव अने असुर पण्च संसारी क छे. आ कारण्यी तेनामां पण्च कहर युद्ध थाय छे. संभाम शस्त्रसाध्य छे. तथी त्यां तेनामां पण्च कहर युद्ध थाय छे. संभाम शस्त्रसाध्य छे. तथी त्यां तेनानी पासे शस्त्रे क्यांथी आवे छे? आ विषयमां पूछतां गीतम स्वामी ४६ छे के--''हेवासुरेसुं क'' छत्याहि है सगवन कयारे हेव अने असुरा अन्यास्य युद्धमां प्रवृत्त रहे छे, अर्थात् कयारे तेनामां युद्ध थाय छे, ते समये हेवाने ४६ वस्तु उत्तम शस्त्र इपे परिण्मे छे? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रसु ६६ छे के-''गोयमा जन्नं ते हेवान' संभाममां रत थयेदा हेव है। छपण्च तृष्यने के बाहदाने अथवा पानने, पत्थरीना नाना नाना काना कहरांनी स्पर्श हरे छे, अर्थात् आ युद्धमां माइं आक शस्त्र छे, को णुद्धिशी के हाध

1 3

संग्रामे उपस्थितेऽस्माक्रमिद्रमेव ज्ञालियित बुद्ध्या यदेन तृणादिवस्तु उपाद्दते इत्यर्थः 'तं णं तेसि देवाणं' तदेन खळ तेपां देवानाम् 'एहरणस्यणत्ताए परिणमह' महरणस्यत्तवा परिणमित, तदेन लगकाण्डपत्रादिवस्तु श्रेण्डवाल्लतया परिणमित, शक्त लगादि ह्यं विषय् वस्तु ज्ञालक्षेण परिणमिति । इह देवानां यत् छणाधि । वस्तु जातं गहरणीयवित तत् पूर्वेषार्भितपुण्यमभाववलात्, यथा सुश्चनक्षवित्तः स्यालमिति । यथा देवानामुणादीयमानं तृणाद्यपि शल्लीमवित तथा किमछुराणानपि भवितियाशयेन पश्चयन्ताह—'जहेन' इत्यादि । 'जहेन देवाणं तहेन असुरक्रमाराणं यथेन वेमानिकदेवानां तथेन असुरक्रमाराणाम् ? हे भदन्त ! यथेन शल्लाकुष्टचोपादीयमानं तृणाद्यपि पहरणीभवित देवानां, तथेन असुरक्रमाराणस्थ । स्वरं को छान्न हे हस्य विद्या को छान्न हे हस्य विद्या को छान्न हे हस्य विद्या को छान्न है हस्य विद्या को लगादि प्रवर्ध को हप्की करना है उठाता

प्या राहानुष्ट्यापादायमान तृणाद्याप महरणामयात द्वाना, तयन अनुरक्तमारा प्रस्ति हो हे र हुक्छों को छूता है अर्थात् इस संग्राम में हमारा यही राखा है इस बुद्धि से जिस तृणादि पदार्थ को रपर्श करता है उठाता है। 'तेणं तेसिक' वही तृणादि बस्तु उनके श्रेष्ठ हथियार के रूप में परिणत हो जाती है। याद्य बुद्धि से ग्रहण की गई हर एक तृणादिवस्तु : याद्यहरूप में पद्छ जाती है। यहां जो ऐसा कहा गया है कि देवों बारा गासवुद्धि से रपृष्ट की गई प्रत्येक तृणादिवस्तु वाखा रूप में परिणत हो जाती है सो यह उनके पूर्व दे पुण्य के प्रभाव के बर से होता है ऐसा जानमा चाहिये। जैसा स्रभूस चक्रवर्ती के उनका स्थाल हो गया था।

अन गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं कि जिस प्रकार से देनों द्वारा शस्त्र जिस स्ट की गई तृणादि वस्तु उनके शस्त्र क्य परिणत हो जाती है, तो क्या इसी प्रकार से असुरक्तमारों के भी होता है ? यही पात-'जहेब देवाण तहेब अखुर॰' इस सूत्रपाठ द्वारा प्रदर्शित की

તાલુખલા વિગેરે પદાર્થને અડકે છે, કે ઉપાડે છે, ''તેનં તેસિંગ' તેજ તાલુખલા દિ વસ્તુ તેઓના શ્રેષ્ઠ હશિયાર રૂપે પરિલુમે છે. શસ્ત્ર-ખુદ્ધિથી લીધેલ કાઈ પણું તાલુખલું વિગેરે વસ્તુ ઉત્તમ શસ્ત્રરૂપે અદલાઇ જાય છે. અહિયાં જે એમ કહ્યું છે કે—–દેવાએ શસ્ત્ર ખુદ્ધિયી સ્પર્શ કરેલ દરેક તૃણાદિ વસ્તુ શસ્ત્ર રૂપે અદલાઇ જાય છે, તે તેવાના પૂર્વાપાઈ ત પુલ્યના પ્રતાપથી જ તેમ થાય છે. તેમ સમજનું જેવી રીતે સુસ્ત્ર ચક્રવર્તિની થાળી તેમના હથિયાર રૂપે પરિલુમી હતી.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે--જે રીતે દેવાએ શસ્ત્રખુદ્ધિથી ગ્રહેલું કરેલ તૃલુ દિ વસ્તુ, તેએ ના શસ્ત્ર રૂપે પરિલુમે છે, તેવી જ રીતે અસુર કુમારાને પહેલું બને છે? આજ વાત "जहेब देवाणं तहेब असुर०" આ સૂત્રપાઠ णामिष तृगादि महरणीभवति किमिति मश्नः, सगवानाह निषेधमुखेन-'णो इण्हें' इत्यादि। 'णो इगहे समहें' नायमर्थः समर्थः अमुरकुमाराणां दणादि बखं न भवति किन्तु 'अमुरकुमाराणां देवाणां जिच्चं विजिव्या पहरणस्यणा पन्नत्ता' अमुरकुमाराणां देवानां नित्यं विक्वितानि महरणस्त्नानि मज्ञप्तानि, अमुरकुमाराणां ति नित्यं विक्वितानि महरणस्तानि मज्ञप्तानि, अमुरकुमाराणां ति नित्यं विक्वितानि महरणस्तानि भवन्ति न तु विक्विणामन्तरेण देवापेक्षया अमुरकुमाराणाम् मन्द्रसन्द्रसन्द्रतमन्द्रतमपुण्यवभावात् मन्द्रतरादिपुण्ययुक्तपुरुषा-णामिवेतिभावः ॥मृ० ५॥

मृतम् –देवे णं संते! सिहिहिए जाव महासोक्खे पसू लवण-समुद्दे अणुपियहित्ता हव्यसागि छत्तप ? हंता पसू । देवे णं संते! सिहिहिए एवं धायइखंडं दीवं जाव हंता पसू । एवं जाव रूपगवरं दीवं जाव हंता पसू । ते णं परं वीइवएउजा नो चेव णं अणुपियहेउजा ॥स्० ६॥

छाया-देनः खलु भदन्त ! महर्द्धिको यानन्महासीच्यः पशु र्रेनणसमुद्रम् अनु-पर्यटच इन्यमागनतुम्? इन्त, पशुः। देनः खलु सदन्त ! महर्द्धिकः एनं घातकीखण्डं

गई है। उत्तर में प्रमु कहते हैं-'णो हणहे समहें' हे गीतम। यह अर्थ समर्थ नहीं है। अर्थात् असुरक्तमारों के तृणादिक वस्तु शसक से नहीं बनती है। किन्तु 'असुरक्तमाराणं देवाणं जिच्चं विउव्वियां असुरक्तमार देवों के पास उनकी विक्रिया से विक्रिति किये हुए शस्त्र ही सदा रहते हैं। अर्थात् असुरक्तमारों के जो प्रहरण होते हैं, वे देवों के प्रहरणों के जैसे बिना विक्रियण के नहीं होते हैं। किन्तु विक्रिवणा जन्म ही होते हैं। क्योंकि असुरक्तमारों का पुण्यत्रभाव मन्दतरादि पुण्यत्रक्त पुरुषों के प्रभाव के समान मन्द, मन्दतम होता है।।सू०५॥

शे प्रगट हरेल छे, आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु ह छे हे--'जो इजहे समहे" हे जीतम! आ अर्थ अरेजिर नथी. अर्थात् असुरहुमारेजे तृष् वि. वस्तु शस्त्र ३पे परिधुमति नथी. 'असुरहुमाराणं देवाणं णिचं विउव्विया" असुरहुमार हेवानी पासे तेकानी विडियाथी विड्रवित हरेल शस्त्रो हंभेशा रहे छे. अर्थात असुरहुमारोना के प्रहार हरवाना शस्त्रो है। ये हे, ते हेवाना शस्त्रो प्रमाण् विड्रविषा हथी शिवाय थता नथी. पण् विड्रविषाधी शस्त्रो अनी क्रय छे. हारण् हे असुरहुमाराहिहाना पुष्य प्रसाव मन्दतर विगेरे पुष्यवाणा पुरुषाना प्रसाव प्रमाण् मन्दतर, अने मन्दतम है। है। । सू. पा

द्वीपं यावत् इन्त, प्रभुः। एवं यावत् रुचक्रवरं द्वीपं यावत् इन्त, प्रभुः! ततः खळु परं व्यतिव्रजेत् नेत्र खळ अनुपर्यटेत् ॥मु०६॥

टीका—'देवे णं भंते।' देवः खल्छ भदन्त! 'महिड्डिए जाव महासोक्खे' महिद्धिको यावन्महासीख्यः, अत्र यावत्पदेन महाद्युतिको महायशाः महाबल इत्यादि विशेषणानां संग्रहः 'पभू' मशुः—सपर्थः 'लवणसमुदं अणुपरियद्वित्ता' लव-णसमुद्रम् अनुपर्यटच-लवणसमुद्रस्य चतुर्दिशु भ्रमणं कृत्वा इत्यर्थः 'इव्वमागच्छि तप' हव्यमागन्तुम्, हे भदन्त! महावलादिविशेषणोपेतो देवो लवणसमुद्रस्य चतुर्दिशु भ्रान्त्वा शीघं स्वस्थानमागन्तुं शक्तः किनिति पश्चः, भगवानाह—'हंता' इत्यादि। 'हंता पभू' हन्त, प्रश्चः हे गौतम! लव्णसमुद्रस्य चतुर्दिशु भ्रमणे देवस्य सामर्थिगस्ति विशिष्ठतरपुण्यमभात्रादनाप्तमामर्थिशालित्वादिग्यत्तरमितिभावः।

'देवे र्ण भंते ! महिड्डिए जाव महेसोऋखें' इत्यादि।

टीकार्थ — इस ख्त्र हारा गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है कि — 'देवे णं अंते! महिड्डिए' हे भदन्त! जो देव विमान आदिरूप महा- ऋदिवाला होता है। यावत् महासुखवाला होता है वह क्या लवण समुद्र की चारों ओर चक्कर लगाकर बहुत ही जल्दी अपने स्थान पर आ सकता है? यहां यावत् शब्द से 'महाद्युतिकः, महायशाः महा- चलः' इन विशेषणों का संग्रह हुआ है। पूछने का तात्पर्य ऐसा है कि महावलादि विशेषणों वाला देव लवणसमुद्र की चारों दिशाओं में भ्रमण करके शीध ही क्या अपनी जगह पर आ सकता है? इसके उत्तर सें प्रमु ने कहा—'हंता प्रभू' हां गौतम! आ सकता है क्यों कि लवणसमुद्र की चारों दिशाओं में भ्रमण करने सें देव की शक्ति है।

''द्वे णं भंते! महिङ्खिए जाव महासोक्से" धत्याहि

टीडार्थ--मा स्त्रथी गीतम स्वामीम अभुने मोबुं पूछ्युं छे डे-"द्वेणं संते! महिंद् हिए." हे लगवन् ले हेव विमान विगेरेथी महाऋदिवाणा हाय छे, यावत् महासुणवाणा हाय छे, ते सवण समुद्रनी यारे भालु याक्षर सगावीने मर्थात् यारे भालु इरीने घणील शीधनाथी ते पाताना स्थाने भावी शहे छे र महियां यावत् शण्ड्यी महाद्युतिवाणा, महाभणवाणा मा पहाना संश्रह यथा छे. मा प्रश्न पूछवाना हेत् मिवा छे डे महाभस विगेरे विशेष्णावाणा हेव सब्धु समुद्रनी यारे भालुं इरीने तुरत ल ते पाताना स्थाने भावी शहे छे र मा प्रश्नना उत्तरमां प्रभु इहें छे डे--"हंता प्रमू" हा गीतम! तेवी रीते समुद्रने इरीने हेव भावी शहे छे. हारण् हे सवण् समुद्रनी यारे भालु इरवानी हवनी शिक्त छे. हम हे ते शिक्त विशेष प्रहारना पुष्यना प्रलावथी-भणधी

'हैवे गं' देवः खल्ल भदन्त ! 'महिड्डिए' महर्द्धिको महायुतिको महायज्ञा महावले महासीख्यः एवं घायइखंडं दीवं जाव' एवम्-लवणसमुद्रवदेव घातकीखंडं द्वीप सर्वतो भ्रांत्वा जीव्रमागतुं समर्थः कि.म् , यावत्यदेन 'अणुपरियहित्रा णं हन्त्र-मागच्छित्रए' एतदन्तस्य पूर्ववाक्यावयवस्य संग्रहो भवतीति पश्चः, भगवानाह-'हंता' इत्यादि । 'हंता पभू ' हन्त ! पशुः हे गौतम ! धातकीखण्डस्य चतुर्दिश्च भ्रमणे ततः पराहत्त्याऽऽगक्षने चास्ति देवानां सामध्यीमन्युत्तरस्। 'एवं जाव रुयगदरं दीवं जात्र' एवं यावत् रुवकवरंद्वीपं यावत् एवमेय-धातकीखण्डवदेव यावत् रुचकदरं खण्डमिति पर्यन्तं महर्द्धिकादि विशेषणवतो देवस्य चतुर्दिश्च भ्रमणे सामर्थ्यमस्ति ततः पराष्ट्रत्य अभिमने च सामर्थ्यमग्रन्तन्यमिति उत्तरपक्षाश्चय क्योंकि वह विशिष्टतर पुण्य के प्रभाव से अपूर्व सामार्थ्यशाली होती है। अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं 'देवे जं अंते ! महड्डिए' हे भद्ना! महद्भित आदि विशेषणोंवाला देव 'एवं भाइयखंडं० लवणसमुद्र के जैसा ही घात की खण्ड बीप की चारों दिशाओं में भ्रमण करके शीव ही अपने स्थान पर आ सकता है ? यावत्पद् से 'अणुपरियद्दिलाणं हटव-मागिच्छित्रए' इन पूर्वपाठ का संग्रह हुआ है ? इसके उत्तर सें प्रसु कहते हैं-'हंता पश्रु' हां गौतम ! पूर्वोक्त विद्येषणोंवाला देव घातकी खण्ड की चारों दिशाओं में भ्रमण करके अपने स्थानपर आने के लिये समर्थ है। क्यों कि देवों में ऐसी सामर्थ्य होती है। 'एवं जाव स्पगः वरं दीवं जाव' धानकी खण्ड के जैसा रुचकर वर दीप तक वह मह-द्धिक आदि विद्योषणो वाला देव उसकी चारों दिशाओं घूमकर वापिस षहुत जल्दी अपने स्थान पर आ सकता है। 'तेणं परं वीइवयेजा'

अपूर्वशिष्ठितवाणी हिय छे. इरीथी गौतम स्वामी प्रभुने ओवुं पूछे छे है—
"देवे णं मंते! महिड्डिए" हे भगवन् महिद्धिः विगेरे विशेषण्णायोग हेव "एवं
धायइ खंडं०" सवण्समुद्रनी भाइडधातप्रीणंउद्वीपनी यारे आगु इरीने जसहीथी
पेताना स्थान पर आवी शड़े छे? अहियां यावत्पद्यी "अणुपरियद्वित्ता णं
हव्वमागिरिक्ठत्तए" आ पूर्वपारेने। संथह थया छे. आ प्रश्नना इत्तरमां
प्रभु इहे छे हे—"हंता पम्" हा गौतम! पूर्वाद्रत विशेषण्णावाणो हेव धातडी
आंउनी यारे आगु इरीने पेताने स्थाने आववा ते समर्थ छे हेम हे हेवामां
ओवु साम्थ्य हिया छे. "एवं जाव रुयगवरं दीवं जाव" ते महिद्धिः हेव
धातडी आंउ दीप प्रमाण्चे इयडवर दीप सुधी तेनी यारे तरह इरीने घण्णाल असही पेताना स्थाने आवी शड़े छे. "वेणं परं वीइवएज्ञा" ते पछी ते हेव

1

इति । 'तेणं परं वीइवयेष्ट्रना' ततः परं व्यतित्रजेत्-एकया दिशा व्यतिक्रमेत् गन्छेत् नो चेव णं अणुणरियहेष्ट्रज्ञा 'नो चेव खळ अनुपर्यदेव् नैव सर्वतः परिश्रमेत् तथाविश्वप्रयोजनाभावादिति संभाव्यते, रुचकवरद्वीपादितः परं देशे एकया दिशागिन संसवति किन्तु लर्वतः परिश्रमणं न संभवति तत्र सर्वतः परिश्रमणे प्रयोजनिविशेषस्याऽभावादितिसादः ॥सु० ६॥

युक्य-अतिथ णं भंते ! ते देवा जे अणंते करमंसे जहन्नेणं एककेण वा दोहिं वा तिहिं वा उककारीणं पंचहिं वासलएहिं खनयंति ? हंता अश्थि । अश्यि णं भंते ते देवा जे अणंते करमंसे जहण्येणं एककेण वा दोहिं वा तिहिं वा, उक्कोसेणं पंचहिं वाससहस्से हिं खनयंति । हंता अत्थि । अत्थि णं भंते ! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहन्नेणं एक्केण दा दोहिं वा तिहिं वा उक्तोसेणं पंचहिं वास्सयसहरसेहिं खनयंति ? हंता अस्थि। कयरे णं अंते ! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहन्नेणं एक्केण वा जाव पंचहिं वास्सएहिं खवयंति। कथरे णं भंते! ते देवा जाव पंचहिं वाससहरसेहिं खवयांति। कथरे णं अंते! ते देवा जाव पंचहिं वासमयसहरसेहिं खब्यांति ? गोयमा! वाणमंतरा देवा अणंते कम्संसे एगेणं वाससएणं खवयंति, असुरिंदविजया भवण-वासी देवा अणंते कम्मंसे दोहिं वाससएहिं खवयंति। असुर-कुमारा देवा अणंते कम्मंसे तिहिं वाससएहिं खवयंति। गह-

इसके बाद वह एक दिशा तरफ जा सकता है पर वहां वह सब और नहीं धूमता है क्यों कि वहां उसे खब और धूनने का ऐसा कोई प्रयो-जन नहीं रहता है ऐसी संभावना से ऐसा कहा गया है॥ सू० ६॥

એક દિશા તરફ જઇ શકે છે પણ ત્યાં તે બધી દિશા તરફ ફરતા નથી. કેમ કે ત્યાં ચારે બાજુ ફરવાનું તેને કાઇ પ્રયાજન-ખાસ કારણ હાતું નથી. એમ માનીને આ કથન કયું. છે. ાા સૂ. દા

नक्खनताराङ्वा जोइसिया देवा अणंते कस्मंसे चउहिं वाससएहिं खवयंति । चंदिमसूरिया जोइसिया जोइसरायाणों अणांते कम्मंसे पंचहिं वाससण्हिं खनयांति। सोहम्म ईसाणगा देवा अणांते कम्मंते एगेणं वाससहस्तेणं खवयंति। सणंकुमार-माहिंद्गा देवा अणंते कम्मंसे दोहिं वाससहस्सेहिं खवयंति। एवं एएणं अभिलावेणं बंभलोगलंतगा देवा अणंते कस्मंसे तिहिं वालसहस्सेहिं खवयंति। महासुक्कसहस्सारगा देवा अणंते करमंसे चउहिं वाससहरसेहिं खब्यंति । आणयपाणय आरण-अच्चुयगा देवा अणंते कम्मंसे पंचहिं वाससहस्सेहिं खवयंति । हिट्टिमगेविजगा देवा अणंते कम्मंसे एगेणं वाससय-सहस्सेणं खन्यंति। सिड्समगेत्रेजना देवा अणंते कस्संसे दोहिं वासस्यसहस्सेहिं खब्यंति । उपस्मि गेवेजमा देवा अणंते करमंसे तिहिं वाससयसहस्सेहिं खनयंति विजयवेजयंतज्ञयंत -अपराजियगा देवा अणंते कम्मंसे चउहिं वाससयसहस्सेहिं खवयंति। सद्यदृसिद्धगा देवा अणेते कस्मंसे पंचिहं वास-सयसहस्तेहिं खबयंति । एएणहेणं गीयमा ! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहन्नेणं एक्केण वा दोहिं वा तिहिं वा उक्कोसेणं पचहिं वाससएहिं खवयंति, एएणहे णं गोयसा! ते देवा जाव पंचहिं वाससहस्सेहिं खवयंति, एएणहेणं गोयसा ! ते देवा जाव पंचहिं वाससयसहस्सेहिं खवयंति। सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति ॥सू० ७॥ अट्रारसमसए सत्तमो उद्देसओ समत्तो ॥

छाया-सन्ति खछ भदन्त ! ते देवा ये अनन्तान् कर्मा ज्ञान् ज्ञचन्येन एकेन वा द्वाभ्यां वा त्रिभि वी उत्कृष्टेन पश्चिम वी दर्पशतैः क्षपयन्ति ? हंत सन्ति । सन्ति खळ भदन्त! ते देवा ये अनन्तान् कर्माजान् जघन्येन एकेन वा द्वाभ्यां वा त्रिभिनी उत्कृष्टतः पश्चिमः वर्षेत्रहस्नैः क्षपयन्ति ? इंत संति । सन्ति खलु भद्नत ! ते देवा ये अनन्तान् कमंशितन् जघन्येन एक्तेन वा द्वाभ्यां वा त्रिमि वी उत्कृष्टतः पश्चिमि र्वप शतसहस्रः क्षपयन्ति ? हन्त, सन्ति । कत्र रे खलु भदन्त ! ते देवा ये अनन्तान् कमंशित जघन्येन एकेन वा यानत् पश्चमि वर्षत्तिः क्षपगन्ति ? कतरे खख भदन्त! ते देवा यावत् पश्चिम र्वपेशतसहस्नः क्षायन्ति ? कतरे खद्य भदन्त! ते देवा ये यावत पश्चमिर्वप्रवसहस्रः क्षपयन्ति ? गौतम! वानव्यन्तरा देवाः अनन्तान कर्मीशान् एकेन वर्षशतिन क्षपयन्ति ? असुरेन्द्रवर्जिता अवनवासिनो देवा अनन्तान् कसंशान् द्वाभ्यां वर्षशताभ्यां क्षपयन्ति, असुरक्तमाराः देवा अन-न्तान् कर्मीशान् त्रिभि वैर्पश्वैः क्षपयन्ति । ग्रहनक्षत्रताराख्या ज्योतिष्का देवा अनन्तान् कमंशित् चतुर्विर्दर्शशिक्षे भाषयन्ति, चन्द्रस्त्वाः ज्योतिष्केन्द्राः ज्योति ष्कराजानः अनन्तान् कर्माशान् पञ्चिभिः वर्षशतैः क्षवयन्ति । सीधर्मेशानका देवाः अनन्तान् कर्मा शान् एकेन वर्ष सहस्रेग यावत् अपयन्ति। सनत्कुमारमाहेन्द्रका देवाः अनतान् कर्माशान् द्वाभ्यां वर्षसहस्राभ्यां श्वयन्ति, एवसेतेनासिलापेन ब्रह्मः कोककान्तका देवाः अनन्तान् कर्मां ज्ञान् त्रिभिर्वप्तहसैः क्षपयन्ति । महाग्रक-सहस्रारका देवाः अनन्तान् कर्णां शान् चरुसिर्धर्षसहस्रैः क्षपवन्ति । आनतप्राणता-SSरणाच्युतका देवाः अनन्तान् कर्मा शान् पश्चिम वेर्पसहस्थः क्षपयन्ति । अधोग्रै-वेयका देवाः अनन्तान् कर्मा ज्ञान् एकेन वर्षात्तसहस्रेग सपयन्ति, मध्यमग्रैवेयका देवाः अनन्तान् कर्माशान् द्वास्यां वर्षश्वतसहस्रास्यां क्षपयन्ति, उपरितनप्रवेषकाः देवाः अनन्तान् कर्सांशान् निभिर्वर्षशतसद्धः क्षपयन्ति, विजयवैजयन्तजयन्ता-पराजितका देवाः अनन्तान् कर्मांशान् चतुर्धिर्वर्षसहस्नैः भगयन्ति, सर्वार्थसिद्धका देवाः अनन्तान् कर्मा शान् पश्चिम विष शतसहस्रैः क्षपयन्ति । एतेनार्थे गौतम ! ते देवा ये अनन्तान् कर्मा शान् जधन्येन एकेन या द्राभ्यां वा त्रिभिवी उत्कृषेण पश्चिमिर्वर्षशतैः क्षपयन्ति । एतेनार्थेन गौतम ! ते देशाः यावत् पश्चिमः वर्षसहसैः क्षपयन्ति । अनेन अर्थेन जीतम ! ते देवाः यावत् पश्वभिर्दर्भशतसदस्रैः क्षपयन्ति तुदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति॥ स्० ७॥

॥ अष्टादश्यते सप्तमोदेशकः समाप्तः ॥

टीका—'अत्थ णं भंते' सन्ति खलु भदन्त! 'ते देवा जे अणंते कम्मंसे' ते देवाः ये अनन्तान् कर्मां शान् शुभमकृतिलक्षणान्' जहन्तेणं एगेण वा दोहिं वा विहिं वा' जयन्येन एकेन वा द्वाभ्यां वा त्रिभिवीं 'उक्कोसेणं' उत्कृष्टतः 'पंचिहं वाससएहिं खवयंति' पश्चिमविप्रतेः क्षपयन्ति आत्मप्रदेशेभ्यः शातयन्ति विनाश्चयन्तित्यर्थः, हे भदन्त ! किं ताहशा देवाः कोऽपि सन्ति ये अनन्तान् कर्मीं-शान् एकेन वर्षशतेन द्वाभ्यां वा वर्षशताभ्यां त्रिभिवीं वर्पशति जयन्यतः शुभमकृतिकानि कर्माणि क्षपयन्ति, उन्कृष्टतः पश्चिमविष्रतेतेः ताहशानि कर्माणि विनाशयन्तिति पश्चः, शगवानाह—'हंता' इत्यादि । 'हंता अत्थि' हन्त, गौतम! सन्ति एताहशा देवा ये एकेन द्वाभ्यां त्रिभिवीं वर्पशति जनस्यतः कर्माणि नाशयन्ति तथा उत्कृष्टतः पश्चिभविष्शतैः कर्माणि विनाशयन्ति तथा उत्कृष्टतः पश्चिभविष्शतैः कर्माणि विनाशयन्ति तथा उत्कृष्टतः पश्चिभविष्शतैः कर्माणि विनाशयन्ति उत्तरपक्षाशयः । 'अत्थिणं मंते !' सन्ति खलु भदन्त ! 'ते देवा जे अणंते कम्मंसे' ते ताहशा देवाः ये अनन्तान् कर्मांशान—शुभमकृतिकान 'जहन्तेणं एककेण वा दोहिं वा तिहिं

'अल्थि णं अंते ! ते देवा जे अणंते क्रम्मंसे' इत्यादि।

प्रश्न-(अस्थिणं भते! ते देवा जे अणंते कम्मसे) हे भदनत! ऐसे देव हैं जो अनन्त ग्रुमप्रकृतिष्य कर्माशों को (जहन्नेणं एककेण वा दोहिं वा, तिहिं वा) कम से कम एक सौ वर्ष में अथवा दोसी वर्ष में अथवा तीनसी वर्ष में (उनको सेणं पंचहिं वाससएहिं खबर्गत) एवं अधिक से अधिक पांचसी वर्ष में नष्ट कर देते हों?

उत्तर--(हंता अतिथ) हां गौतम ! ऐसे देव हैं।

प्रश्न-(अत्थिणं अंते। ते देवा जे अनन्ते करमंखे जहन्तेणं एक्केण वा दोहिं या तिहिं या उक्कोसेणं पंचहिं वास्सहरसेहिं खवगंति) हे

''अत्थिणं संते ! ते देवा ! जो अणंते कम्मंसे'' धत्याहि

टी डार्थ — ''अधि णं मंते! ते देवा जे अणंते कम्मंसे'' & सगवन् सेवे। हेव छे ? है तेना शुल प्रहृति ३५ डमीं शेली। ''जहने णं एकेण वा, दोहिं वा, तिहिं वा.'' ओछामां ओड सा वर्षमां अथवा असा वर्षमां अथवा अध्सा वर्षमां अथवा अध्सा वर्षमां "उक्कोसेण पंचहिं वाससपिं खवयंति'' अने वधारेमां वधारे पांचसा वर्षमां नाश डरी शहे छे ?

उ॰ "हंता अस्थि" डा गीतम! से प्रभाषे उरी शहे छे.

अ० ''अध्यि णं अंते ! ते देवा जे अणिते कम्मंसे जहन्नेणं एककेण वा दोहिं वा, तिहिं वा उक्षोसेणं पंचहिं वाससहस्सेहिं खबयंति" & अगवन् वा' जघन्येन एकेन वा द्वाभ्यां वा त्रिमिवी 'उक्कोसेणं' 'उल्कृष्टतः 'पंचिंदि वाससहस्से हिं खवयंति' पश्चिमविष्वहस्नैः कि धयपन्ति इति पश्चः भगवानाह—'हंता' इत्यादि । 'हंता अत्थि' हन्त ! सन्ति ताहजा अपि देवा ये जघन्यतः एकेन द्वाभ्यां त्रिधिवी उल्कृष्टतः पश्चिमविष्ठितः स्वस्ति तन्तान् कर्मी ज्ञान् क्षपयन्ती-तिभावः । 'अत्थि णं भंते ! ते देवा' सन्ति खळ भदन्त ते देवा' जे अणंते कर्म से' ये अनन्तान् कर्मी ज्ञान् ग्रुभपकृतिकान् 'जहन्नेणं' जघन्येन 'एक्केण वा दोहिं वा तिहिं वा' एकेन वा द्वाभ्यां वा त्रिभिवी 'उक्को सेणं पंचिंदं वाससयसहस्सेहिं' उल्कृष्टेण पश्चिमविष्ठतसहस्तः पश्चलक्षप्रमितवर्षेः 'स्ववयंति' क्षवयन्ति किमिति प्रश्नाः, भगवानाह—'हता! अत्थि' हन्त! सन्ति हे जीतम! सन्ति ताहजा अपि देवाः ये जघन्यत एकेन द्वाभ्यां त्रिभिवी, उल्कृष्टतः पश्चिभविष्वतसहस्त्रसन्तान कर्मां-ज्ञान् क्षपवन्तीत्वत्तस्त् । के देवा एताहजाः सन्तीति तान् विशेषतो दर्शयनाह—भदन्त । ऐसे देव हैं जो अनन्तकर्मा हों को कथ्य से कम एक हजार वर्ष में अथवा दो हजार वर्ष में या तीन हजार वर्ष में और अधिक से अधिक पांच हजार वर्ष में नष्ट कर हैते हों ?

उत्तर--(इंता अध्यि) हां गौतम ! हैं।

प्रश्न-(अध्यिणं भते! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहन्तेणं एक केण या दोहि वा तीहिं वा उक्कोक्षेणं पंचिंहं वाससयसहस्से हिं खवरंति) हे भदन्त! ऐसे देव हैं जो अनन्तकर्माशों को कम से कम एक लाख वर्ष में अथवा दो लाख वर्ष में या तीन लाख वर्ष में एवं अधिक से अधिक पांच लाख वर्षों में नष्ट कर देते हों।

उत्तर--(इंता, हिल्थ) हां गीतम हैं।

એવા દેવ છે? કે જે અનંત કર્માશાને એાછામાં એાછા એક હજાર વર્ષમાં અથવા છે હજાર વર્ષમાં અથવા ત્રણ હજાર વર્ષમાં અને વધારેમાં વધારે પાંચ હજાર વર્ષમાં નાશ કરી શકે છે?

ઉ૦ ''हंता अस्थि'' હા ગૌતમ તેમ કરી શકે છે,

प्र० 'अस्थि णं भंते! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहणोणं एक्केण वा, दोहि' वा, तिहिं वा, उक्कोसेणं पंचिह वाससयसहस्सेहिं खन्यंति' है अगवन् क्रियो हेव छे हे के पाताना अनंत हमांशाने क्राष्टामां क्राष्टा क्रिक वाप वर्षमां अथवा क्रिया अथवा क्रिया व्याप वर्षमां अथवा क्रिया वाप वर्षमां नाश हरी शहे छे ?

ું ઉ૦ 'ફંતા અસ્થિ' હા ગૌતમ! તેમ કરી શકે છે.

'कयरे णं' इत्यादि। 'कयरे णं भेते ' कतरे के खळ भदन्त! 'ते देवा जे अणंते कम्मंसे' ते देवा ये अनन्तान् कर्माशान् 'जहन्नेणं एवकेण वा जाव पंचिह वाससएहिं 'खनयंति' जघन्येन एकेन वा यावत् पश्च भिर्वर्षशतैः क्षपयन्ति, अत्र यावत्पदेन 'दोहिं वा तिहिं वा उनको सेणं' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवतीति पश्चः. तथा 'कयरे ण मंते' कतरे के खल भदन्त ! 'ते देश जाव पंवर्हि वाससहस्सेहिं खन्यंति' ते देवा यावत् पश्चभिःवर्षसहहैः क्षपयन्ति अत्रापि यावत्पदेन' जे अणंते कम्मंसे जहन्तेणं एक केण वा दोहिं वा विहिं वा उक्कोसेणं' इत्यन्तस्य यहणं भवतीति पक्षः, तथा 'कयरे णं भंते । ' कतरे के खल भदन्त ! 'ते देवा जाव पंचिह वाससयसहरसे हिं खवयं वि' ते देवाः यावत् पश्चिभिव वेशतसहसें। क्षपयन्ति इहापि यावत्पदेन' जे अणते कम्मंसे जहन्नेणं एक्क्रेण वा दोहिं वा तिहिं बा उक्कोसेणं' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवतीति प्रश्नः, यथाक्रमं त्रयाणामपि प्रश्नानामु-त्तर्यितमाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम! 'वाणमंतरादेवा' वान-व्यरा देवाः 'अणंते कम्मंसे' अनन्तान् कर्मांशान् शुष्पकृतिरूपान् 'एगेणं वास-

प्रश्न-(क्रयरे णं धंते! ते देवा जे अणंते कस्मंसे जहन्नेणं एक्केण वा जान पंचिह वाससएहिं खबयंति) हे अदन्त ! ऐसे वे कौन से देव हैं जो अनन्तक भी शों को कम से कम एक सो वर्ष यावत् अधिक से अधिक पांच सी वर्ष में नष्ट कर देते हैं ? (कयरे णं भंते! ते देवा जाव पंचिह वाससहस्से हिं खबयंति) तथा ऐसे वे कौनसे देव हैं जो यावत् पांच हजार वर्षों में नष्ट कर देते हैं ? (कयरे णं अंते ! ते देवा जाव पंचिह वाससयसहस्से हिं खवयंति) तथा ऐसे वे कौन देव हैं जो यावत् पांच लाख वर्षी में अनन्तकर्मी जो को नब्द कर देते हैं ?

उत्तर--(नोयमा बाणमंतरा देवा अणंते क्रमं से एगेणं बाससए णं खबयंति) हे गौतम । बानव्यन्तर जो देव हैं वे अनन्तकर्मा शों को

प्र० ''क्यरे णं भंते! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहनेणं एक्केण वा जाव पंचिहः वाससएहिं खवयंति'' है लगवन् भेवे। ते क्ये। हेव छे, हे ने પાતાના કર્મા શાને એાછામાં એાછા એકસા વર્ષ યાવત વધારમાં વધારે પાंચसे। वर्ष मां नाश करी शक्षे हैं ''कयरे ण मंते! ते देवा पंचिह वाससहस्सेहिं खनयंति" अने कीवा डेाण हेव छे हैं के यावत पांच हकार वर्षमां अन'त क्षत्रपात करा है है है है 'कयरे णं भंते ! ते देवा जाव पचहिं वाससय-सहस्मेहिं खवयं ति" तथा अवा डेाणु हेव छे ? डे के यावत् पांच बाभ वर्षीमां अर्नत डर्मा शोने नाश डरी हे छे ?

७० "गोयमा ! बाणमंतरा देवा अणंते कम्मंसे एगेण वाससएणं खवय ति" દે ગીતમ! જે વાનગ્યન્તર દેવ છે? તે અનંત કર્માં શાને એક સા વર્ષમાં

सएणं खन्नयंति' एकेन वर्षशतेन क्षयमित, हे गौतम! वानन्यन्तरा देवा एकेन वर्षशतेन अनन्तान कर्मां शान् क्षयमित रगत्मप्रदेशेम्यः शात्यन्तीतिभावः 'अहरिंदविज्ञ्ञा भवणवासी देवा' असरेन्द्रवर्णिता भवनवासिनो देवाः' 'दोहिं वाससएहिं खन्नयंति' द्वाभ्यां वर्षशताभ्यां क्षयमित, परित्यज्य असरेन्द्रम् अन्ये. ये भवनवासिनो देवास्त द्वाभ्यामेव वर्षशताभ्याम् अनन्तान् कर्मां शान् क्षप्यन्तित्रथः असरकुपारा देवा' असरकुपारा देवाः 'अणंते कम्मसे' अनन्तान् कर्मां शान् 'तिहिं वाससएहिं' त्रिभिवर्षशतैः' 'खन्यंति 'क्षयमित' 'गहनक्खन्ताराक्ष्वा जोइसिया देवा' सहनक्षत्रताराक्ष्या ज्योतिष्का देवाः अणंते कम्मसे ' अनन्तान् कर्मां शान् 'चउहि वाससएहिं खन्यमित' चतुर्भिवर्षशतैः क्षयमितः, तथा च प्रहनक्षत्रताराक्ष्या ज्योतिष्का देवाः चतुर्भिवर्षशतैरनन्तान् कर्मां शान् क्षय्यन्तिः वाससएहिं खन्यमितः । चंदिमसूरिया जोइसिंदा जोतिसरायाणो' चन्द्रसूर्याः ज्योतिष्केन्द्रा ज्योतिष्कराजानः 'अगंते कम्मसे' अनन्तान् कर्मा शान् 'पंचिहं वाससएहिं खन्यति' पश्चिभवर्षश्चीः क्षयमितः कर्मासे' अनन्तान् कर्माशानः 'व्यतिष्कराजानः चन्द्रसूर्याः पश्चिभवर्षश्चीः अनन्तानि कर्माणि क्षयम्तिष्वर्थः 'सोहम्मीसाणगा देवा' सौधः

एक सो वर्ष में नष्ट कर देते हैं। (असुरिंदियविज्ञिया अवणवासी देवा अणंते कम्मंसे दोहिं वाससएहिं खवयंति) तथा असुरेन्द्रों को छोड़कर अवनवासी जो देव हैं वे अनन्तकर्मा शों को दो सौ वर्ष में नष्ट कर देते हैं। (असुरक्तमारा देवा अणंते कम्मंसे तिहिं वाससएहिं खवयंति) असुरक्तमार देवा अणंते कम्मंसे तिहिं वाससएहिं खवयंति) असुरक्तमार देव अनन्त कर्मा शों को ३०० वर्षों में नष्ट कर देते हैं। (जहनक्खन्तताराख्वा जोइतिया देवा अणंतक्रमंसे चडिं वाससएहिं खवयंति) यह नक्षत्र ताराख्य ज्योतिषिकदेव अनन्तकर्मा शों को चार सौ वर्ष में नष्ट करते हैं। (चंदिम सुरिया जोइसिंदा जोइसरायाणों जो अणंते कम्मंसे पंचिं वाससएहिं खवयंति) ज्योतिष इन्द्र और

नाश करी शर्ड छे. "अमुरिद्विष्ठिजया भवणवासी देवा अणंते करमंसे दोहिं वाससएहिं खवयंति" अभुरेन्द्रोने छोडीने के सवनवासी देव छे, ते अनंत कर्मांशाने असे वर्षमां नाश करे छे. अने "अमुरकुमारा देवा अणंते करमंसे तिहिं वाससएहिं खवयंति" के अभुरकुमार देव छे ते अनंत कर्मांशाने अध्येश वर्षमां नाश करे छे. "गहनकखत्तताराक्वा जोइसिया देवा अणंते करमंसे चडिं वाससएहिं खवयंति" अक्षे, नक्षत्र, ताश ३५ क्ये।तिष्ठ देव अनंत कर्माशाने यारसे। वर्षमां नाश करे छे. "चंदिमस्रिया जोइसिंदा जोइसिंदा जोइसिंदा जोइसिंदा जोइसिंदा जोइसिंदा जोइसिंदा जोइसिंदा अध्येश अध्येश अध्येश कर्मांशाने अणंते कर्मसे पंचिह वाससरिहं खवयंति" क्ये।तिषिक धन्द्र,

मेंशानका देवाः' अणंते कम्मसे' अनःतान् वर्शशान् 'एगेण वाससहस्सेण स्वयंति' एकेन वर्ष सहस्ण सप्यन्ति सौधर्मेशानव ल्पे वर्तमाना देवा अनन्तान् कर्मा शान् एकेनेव वर्षसहस्रण सप्यन्ति त्यर्थः' 'सणंकुमारमाहिंदशा देवा' सनःकुमारमाहेन्द्रका देवाः अणंते वर्मसे' अनन्तान् कर्माशान् 'दोहि वाससहस्सेहिं' हाम्यां वर्षसहस्राभ्यां सप्यन्ति 'एवं एएणं अभिलावेणं' एवमेतेन अभिलापेन' वंमलोगलंतगा देवा अणंते कम्मसे' ब्रह्मलोककान्तका देवाः अनन्तान् कर्माशान् 'तिहि वाससहस्सेहिं स्वययंति' व्रिभिवंपसहस्रेः सप्यन्ति ब्रह्मलोकस्थिता देवाः तथा लान्तका देवाच्च त्रिभिवंप वर्षसहस्रेः अनन्तानि कर्माशान् सप्यन्तीत्यर्थः। महासुक्तसहस्तारगा देवा अणंते कम्मसे चउहिं वाससहस्सेहिं 'महाशुक्तसहस्तारका-देवाः अनन्तान कर्माशान् चतुर्भिवंप सहस्तेः सप्यन्ति, महाशुक्ते वल्पे सहस्रारका-देवाः अनन्तान कर्माशान् चतुर्भिवंप सहस्तेः सप्यन्ति, महाशुक्ते वल्पे सहस्रारका-कल्पे च विद्यमानाः देवाः चतुर्भिवंप सहस्तेः सप्यन्ति, महाशुक्ते वल्पे सहस्रारका-कल्पे च विद्यमानाः देवाः चतुर्भिवंप सहस्तेः सप्यन्ति, महाशुक्ते वल्पे सहस्रार्थः।

ज्योतिष राजा चन्द्रमा एवं सूर्य अनंतर मां शों को पांचको वर्ष में नष्ट करते हैं। (सोहम्मीलाणता देवा अणंते कम्मंके एगेणं वाससहर सेणं स्वचंति) सौधर्म ईशान में रहनेवाले देव अनन्त, कर्माशों को एक हजार वर्ष में नब्द करते हैं। (सणंकुमार माहिंद्या देवा अणंते कम्मंसे दोहिं वाससहर सेहिं स्वचंति) सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोकवासी देव अन-तक्माशों को रहजार वर्ष में नब्द करते हैं। (एवं एएणं अभिलावेणं वंभलोगलंतमा देवा अणंते कम्मंसे तिहिं वाससहर सेहिं खब्यंति) इसी प्रकार इस अभिलाप से ब्रह्मलोक एवं लान्तक देवलोक-वासी देव अन-तक्मीशों को तीन हजार वर्ष में नब्द करते हैं। (महा-सुक्कसहर मारगा देवा अणंते कम्मंसे चर्हिं बससहर सेहिं खब्यंति) महाशुक्त और सहसार देवलोक के देव अन-तक्मीशों चार हजार वर्ष

भने लेशितिष्डराज अंद्रसा अने सूर्य अनंत डमींशाने पांचसे। वर्षमां नाश डरे छे. "खोइम्मीसाणगा देवा अणंते कम्मसे एगेणं वास्तस्सेणं खवयंति" सीधर्म धंशानमां रहेवावाणा हेवा अनंत डमींशाने ओड हजर वर्षमां नाश डरे छे. ''स्रणंकुमारमाहिंदगा देवा अणंते कम्मसे दोहिं वाससस्सेहिं खवयंति" सन्दुमार अने भाष्टेन्द्र हेवले। इमां निवास डरनाश हेवे। अनंत डमींशाने छे हजर वर्षमां नाश डरी हे छे. 'एवं एएणं खिल्लावेणं वंमलो गर्छतगा देवा अणंते कम्मसे तिहिं वाससस्सेहिं खवयंति" ओज रीतना अलिलापधी छहाते। अने लान्तड हेवले। इमां रहेनाश हेवे। अनंत डमींशाने अणु हजर वर्षमां नाश डरी हे छे, ''महासुक्षसहस्सारमा देवा अणंते कम्मसे चडिं वाससहस्सेहिं खवयंति" महासुक्षसहस्सारमा देवा अणंते कम्मसे चडिं वाससहस्सेहिं खवयंति" महासुक्षसहस्सारमा देवा अणंते कम्मसे चडिं वाससहस्सेहिं खवयंति" महासुक्षसहस्सारमा देवा अणंते कम्मसे चडिं वाससहस्सेहिं खवयंति" महाशुक्ष अने सहसार हेवले। इमां रहेनाश हेवे। अनंत डमींशाने वार हजर वर्षमां भूषावे छे.

सएणं खायंति' एकेन वर्ष शतेन क्षयन्ति, हे गौतम! वानन्यन्तरा देवा एकेन वर्ष शतेन अनन्तान् कर्मा शान् क्षयन्ति स्वात्मप्रदेशेभ्यः शावयन्तीतिभावः 'अहरिंदविजया अवणवासी देवा' असरेन्द्रवर्णिता भवनवासिनो देवाः' 'दीहिं वाससएहिं खब्यंति' द्वाभ्यां वर्ष शताभ्यां क्षययन्ति, परित्यज्य असरेन्द्रम् अन्ये. ये भवनवासिनो देवास्ते द्वाभ्यामेव वर्ष शताभ्याम् अनन्तान् कर्मा शान् क्षययन्तिः असरकुनारा देवाः असरकुनारा देवाः 'अणंते कम्मसे' अनन्तान् कर्मा शान् 'विहिं वाससएहिं' त्रिभिर्वर्ष शतः' 'खव्यंति 'क्षययन्ति' 'गहनक्खत्तनाराक्ष्या जोइसिया देवा' सदनक्षत्रताराक्ष्या ज्योतिष्का देवाः अणंते कम्मसे ' अनन्तान् कर्मा शान् 'चउहि वाससएहिं खव्यन्ति' चतुर्भिर्वर्पशतैः क्षययन्ति, तथा च प्रदनक्षत्रताराक्ष्या ज्योतिष्का देवाः चतुर्भिर्वर्पशतैः क्षययन्ति, क्षयन्ति। चिक्रराजानः 'अणंते कम्मसे' अनन्तान् कर्मा शान् 'पंचिं वाससएहिं खब्यंति' पश्चिमर्वर्पशतैः क्षयमित ज्योतिष्कराजानः चन्द्रस्याः पश्चिमर्वर्पशतैः अनन्तानि कर्माणि क्षयन्तीत्यर्थः 'सोहम्मीसाणगा देवा' सौधः

एक सो वर्ष में नष्ट कर देते हैं। (असुरिंदियविजया अवणवासी देवा अणंते कम्मंसे दोहिं वाससएहिं खवयित) तथा असुरेन्द्रों को छोड़कर अवनवासी जो देव हैं वे अनन्तकर्मी शों को दो सौ वर्ष में नष्ट कर देते हैं। (असुरक्षमारा देवा अणंते कम्मंसे तिहिं वाससएहिं खवयित) असुरक्षमार देव अनन्त कर्मों शों को २०० वर्षी में नष्ट कर देते हैं। (गहनक्खनताराख्या जोइसिया देवा अणंतक्रमंसे चडहिं वाससएहिं खवयंति) ग्रह नक्षत्र ताराख्य ज्योतिषिकदेव अवन्तकर्मा शों को चार सी वर्ष में नष्ट करते हैं। (चंदिम सुरिया जोइसिंदा जोइसरायाणों जो अणंते कम्मंसे पंचहिं वाससएहिं खवयंति) ज्योतिष इन्द्र और

नाश डरी शर्ड छे. "अमुरिद्विज्ञया भवणवासी देवा अणंते कम्मंसे होहिं वाससएहिं खबयंति" अमुरेन्द्रोने छोडीने के अवनवासी हेव छे, ते अनंत इमींशाने असे। वर्षभां नाश डरे छे. अने 'अमुरकुमारा देवा अणंते कम्मं से तिहिं वाससएहिं खबयंति" के असुरकुमार हेव छे ते अनंत डमींशाने अधुसे। वर्षभां नाश डरे छे. "गहनक्खत्तताराह्वा जोइसिया देवा अणंते कम्मंसे चडिं वाससएहिं खबयंति" अड, नक्षत्र, ताश ३५ क्योतिष्ड हेव अनंत डमींशाने यारसे। वर्षभां नाश डरे छे. "चंदिमस्रिया जोइसिंदा जोइसिंदा जोइसरायाणो अणंते कम्मंसे पंचिहं वाससरहिं खबयंति" क्ये।तिषिड धन्द्र,

मेंशानका देवाः' अणंते कम्में अनःतान् वर्शशान् 'एगेण वाससहस्सेण स्वयंति' एकेन वर्ष सहस्य अपयन्ति सौधर्मेशानव ल्पे वर्तमाना देवा अनन्तान् कर्मा शान् एकेनेव वर्षसहस्य अपयन्ति त्यर्थः' 'सणंकुमान्माहिंद्या देवा' सनःकुमान्माहेन्द्रका देवाः अणंते वर्मसं अनन्तान् कर्माशान् 'दोहि वाससहस्सेहिं' द्वाम्यां वर्षसहस्याभ्यां अपयन्ति 'एवं एएणं अभिलावेणं' एवयेतेन अभिलापेन' वंमलोगलंत्यां देवा अणंते कम्मेसे व्रस्तलोकज्ञान्तका देवाः अनन्तान् कर्माशान् 'तिहि वाससहस्सेहिं स्वयंति' त्रिभिवंपसहस्तेः अपयन्ति ब्रह्मलोक्षिता देवाः क्यान्तका देवाः व्यान्तका देवाः वर्षस्ति वर्षसहस्ते चयुक्ति वर्षस्तिः अनन्तानि कर्माशान् अपयन्तीत्यर्थः। महासुक्तसहस्तारमा देवा अणंते कञ्मेसे चयुक्ति वाससहस्ते कि 'महाशुक्रसहस्तारका-देवाः अनन्तान कर्माशान् चतुर्भिवंपसहस्ते अपयन्ति, महाशुक्ते वरुषे सहस्तारका-देवाः अनन्तान कर्माशान् चतुर्भिवंपसहस्ते अपयन्ति, महाशुक्ते वरुषे सहस्तारका-कर्णे च विद्यमानाः देवाः चतुर्भिवंपसहस्ते सहस्ति सहस्तान् कर्माशान् क्षपयन्तीत्यर्थः।

ज्योतिष राजा चन्द्रमा एवं स्प्रै अनंतर मां शों को पांचसो वर्ष में नष्ट करते हैं। (सोहम्मीसाणमा देवा अणंते कम्मंसे एगेणं वाससहरसेणं स्वचंति) सीधर्म ईशान में रहनेवाछे देव अनन्त, कर्माशों को एक हजार वर्ष में नब्द करते हैं। (सणंकुमारसाहिंद्या देवा अणंते कम्मंसे दोहिं वाससहरसेहिं स्वचंति) सनत्कुमार और माहेन्द्रदेवलोकवासी देव अन-तक्मां शों को २ हजार वर्ष में नब्द करते हैं। (एवं एएणं अभिलावेणं वंभलोगलंत्या देवा अणंते कम्मंसे तिहिं वाससहरसेहिं सवगंति) इसी प्रकार इस अभिलाप से ब्रह्मलोक एवं सान्तक देवलोक-वासी देव अन-तक्मीं शों को तीन हजार वर्ष में नब्द करते हैं। (महा: सुक्कसहरमारमा देवा अणंते कम्मंसे चर्गहें वससहरसेहिं स्वचंति) महागुक्त और सहसार देवलोक के देव अन-तक्मीं शों चार हजार वर्ष

'आणय-पाणय-आरण-अच्चुयगा देवा आवतप्राणतारणाच्युतका देवाः 'अणंते कम्में से अनन्तान् कमीं शान् 'पंचिह वाससहरू से हिं खत्रयाते' पश्चिमः वर्षसहस्रैः क्षपयन्ति 'हिहिमगेविङ्जगा देवा अणंते ऋम्मंसे' अधोग्रैवेयका देवा अनन्तान् कर्मा शान् 'एगेणं वाससयसहरू सेणं खब्वयंति' एकेन वर्षशतसहसेण क्षपयन्ति, अधोमागस्थितग्रैवेयका देवाः एकलक्षवर्षेण अनन्तान् कर्माशान् क्षपयन्तीरपर्धः 'मिज्झिमगेवेडजगा देवा अणंते' मध्यमग्रेवेयका मध्यभागरिथता ग्रेवेयका देवाः अनन्तान् कर्मा वान् 'दोहिं वाससयसहस्से हिं खदयं वि' द्वाभ्यां वर्ष कतसहस्राभ्यास् द्विलक्षवर्षे रित्यर्थः क्षपपन्ति 'खबरिमगे वेजनगा देवा अगंते कम्मंसे विहिं वाससय-सहस्सेहिं खवयंति' उपरितनप्रैवेयकाः उपरिभागस्थिता प्रैवेयका देवाः अनन्तान् कर्मा शान् त्रिमिर्वेर्वशतसहस्रेः क्षपयन्ति ग्रैवेयकविमानस्योपरिभागे विद्यमानाः ग्रैवेयका देवाः विलक्षवपै: अनन्तान् कर्मा शान् क्षपयन्तीत्यर्थः । 'विजयवेजयंत-जयंत अपराजियगा देवा' विजयवैंज पन्त जयन्तापराजितविमानस्थिता देवाः 'अणंते कम्मंसे चउहिं वाससयसहस्से हिं खबयंति' अनन्तः न् कर्मा शान् चतुर्मिर्वेष शत-में नष्ट करते हैं। (आणयपाणय आरणअच्च्यगा देवा अणंते कम्मंसे पंचहिं वाससहरसेहिं खबयंति) आनतपाणत आरण अच्युन इनके देव अनन्त कर्मा शों को पांच हज़ार वर्ष में नष्ट करते हैं। (हिट्टिम गेविज्या देवा अणंतकम्बंसे एगेण वासस्यसहस्सेणं खबयंति) अध-स्तन ग्रेवेयक के देव अनन्तकमीं शों को एक लाख वर्ष में नष्ट करते हैं। (मजिसमगेवेजागा देवा अणंते, कम्मंसे दोहिं वाससयसहरसे हिं खंबर्यति) मध्यम प्रवेयकवासी देव अनंतकभौशीं को दो लाख वर्ष में नष्ट करते हैं। (उविश्यगेवेजगा देवा अणंते कम्मसे तिहिं वाससय-सहस्से हिं ख्वयंति) उपिष्य श्रेवेषक के देव अनन्तकभी जो को तीन लाख वर्षी में नष्ट करते हैं (विजयवेजयंतजयंत अपराजियगा देवा अणंते कम्यंक्षे चरहिं चाससयसहस्पेहिं खनगंति) विजय, वैजयात,

[&]quot;आणय पाणय अच्चुयगा देवा अणंते कम्मंसे पंचिहं वाससहस्सेहिं खबयंति" आनत, प्राण्त, अने अच्युत देवहे। िवासी हेवे। अनंतिश्मीं शेने पांच हुलार वर्षमां अपावे छे. अर्थात् नाश करे छे. 'हिंद्विम गेविज्ज्ञगा देवा अणंते कम्मंसे एगेणं वासस्यसहस्सेणं खबयंति" अधरतन—नीचेना हेवहे। अनंत क्रमंसे एगेणं वासस्यसहस्सेणं खबयंति" अधरतन—नीचेना हेवहे। अनंत क्रमंसे तिहिं वासस्यसहस्सेहिं खबयंति" ७५२ छे. ''उबिसगेवेज्ज्ञगा देवा अणंते कम्मंसे तिहिं वासस्यसहस्सेहिं खबयंति" ७५२ ना श्रैवेधक हेवे। अनंत क्रमंशोने त्रष्य दाअ वर्षमां नाश करे छे. ''विजय वेज्यंत जयंत अपराजित देवा अणंते कम्मंसे चडहिं वासस्हस्सेहिं खबयंति"

वा द्वाभ्यां वा त्रिभिवी वर्ष सहस्त्रेरन्तान् कर्मा ज्ञान् क्षपयन्तीत्यर्थः। 'एएणहेंणं गोयमा !' अनेन अर्थेन गौतम ! 'ते देवा जाव पंचिंह वाससयसहस्सेहिं खवयंति' ते देवाः यावत् पश्चिमविष शतसहस्रः क्षपयन्ति, इह यावत्पदेन 'जे अणंते कम्मंसे जहन्नेणं एककेण वा दोहिं वा तिहिं वा उक्कोसेणं' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवति, हे गौतम ! अनेनैव कारणेनाहं कथयामि यत् तथाविधा अपि देवा ये अनन्तानपि कर्मा शान् जघन्यत एकेन वर्ष शतसहस्रेग द्वाभ्यां वा त्रिधि वी वर्ष शतसहस्रेः कर्माणि क्षपयन्ति, तथा उन्कृष्टतः पश्चभिर्वप्शतसहस्र एन्तानपि कर्मा शान् आत्म मदेशेभ्यो दुरीकुर्वन्तीति निगमनासिषायः इति । 'सेवं अंते ! सेवं अंते ! ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! यत् देवानां कर्मक्षपणविषये देवानुपियेण निवेदितं तत् एवमेव सर्वथेव सत्यं, भवद्वाक्यस्य सर्वथेव सत्यत्वात् इति कथित्वा वर्ष में अनन्तकर्मा शो को नष्ट करते हैं। (एएणहेणं गोयमा! ते देवा जाव पंचिहं वाससयसहस्से हिं खबयंति) तथा ऐसे भी देव हैं जो हे गौतम! जघन्य से एक दो और तीन लाख वर्ष में एवं उत्कृष्ट से पांच लाख वर्ष में अनन्तकर्मा शों को नष्ट करते हैं। (सेवं भंते! सेवं भंते ! ति) हे भदन्त ! आपने जो कर्मक्षपण के विषय में यह सब विषय कहा है वह ऐसा ही है। अर्थात् सर्वया सत्य ही है क्योंकि आप्तके बाक्य सर्वथा सत्य ही होते हैं २ इस प्रकार कहकर वे गौतम यावत् अपने स्थानपर विराजमान हो गये।

'ते देवा जाव पंचिंहं वाससस्सेहिं' यहां पर यावत्पद से 'जे अणंते कम्मंसे जहन्नेणं एक्केण वा दोहिं वा तिहिंवा उक्कोसेणं' यहां तक का

ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ હજાર वर्ष भां અતંત કર્મા શાને નાશ કરે છે. "एएणट्ठेणं गोयमा! ते देवा जाव पंचिहं वासखयसहस्सेहिं खवयंति" हे गौतभ! तथा की पा पा हैवे। छे हे के की। कधन्यथी की ह के अने श्रष्ट साथ वर्ष भां अने ઉत्हृष्टथी पांच साथ वर्ष भां अनंत हर्भा शोने। नाश हरे छे.

"સેવં મંતે! સેવં મંતે! ત્તિ" હે ભગવન્ કમ લ્યાના વિષયમાં આપે જે આ સઘળું કથન કર્યું છે, તે સઘળું તેજ રીતે છે. તે સઘળું તેમજ છે, અર્થાત્ સર્વથા સત્ય જ છે. કેમ કે આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ હેા. કેમ તે આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ હેાય છે. આ પ્રમાણે કહીને તે ગૌતમ સ્વામી તપ અને સ'યમથી ભાવિત થઇને પાતાના સ્થાન પર વિરાજમાન થઇ ગયા.

"ते देवा जाव पंचिहं वाससहस्मेहिं" आ वाध्यमां यावत पहथी "जे अणंते कम्मंसे जहण्णेणं एककेण वा, दोहिं वा तिहिं वा उककोसेणं" अिं सुधीने। गौतमो भगवन्तं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥ मृ० ७॥

॥ इति श्री विश्वविद्यात - जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पश्चद्दशभाषाकिलतललितकलापालापकपिवशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्माषक,
वादिमानमर्दक-श्रीशाहच्छत्रपति कोन्हापुरराजमदत्त'जैनाचार्य' पदश्रुषित — कोन्हापुरराजगुरुवालल्लह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर
-पूज्य श्री घासीलालत्रतिविरचितायां
श्री ''भगवतीसूत्रस्य'' प्रमेयचन्द्रिकाद्यायां न्याख्यायां अष्टाद्शशतके
सप्तमोदेशकः समाप्तः॥१८-७॥

पाठ गृहीत हुआ है। तथा 'ते देवा जाव पंचिह वाससयसहस्सेहिं' में आगत यावत्वद से 'जे अणंते कम्मंसे जहन्नेणं एक्केण वा दोहिं वा तिहिं वा उक्कोसेणं' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है।।सू० ७।।

जैनाचार्य जैनधर्मद्वाकर प्रथशे घासीलालजी महाराजकृत "भगवतीस्त्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके अठारहवें रातकका सातवां उद्देशक समाप्त ॥ १८-७॥

पाठ अढ्णु डराये। छे. तथा ते देवा जाव पंचिहं वाससयसहस्सेहि" आ वाडयमां आपेत यावत्पद्यी "जे एणंते कम्म से जहन्तेणं एक्केणं वा दोहिं वा तिहिं वा उक्कोसेणं" अिं सुधीना पाठ अढ्णु डरायेत छे. ॥ सू. ७॥ कैनायार्थं कैनधर्मं दिवाडर पूज्यश्री धासीलाल्छ मढाराज्य डृत "लगवतीसूत्र"नी ध्रमेययन्द्रिडा व्याफ्याना अढारमा शतडने। सातमा ६देशड समासा।१८-७॥ अथ अष्टमोद्देशकः पार्भ्यते।

क्षपणं तु वद्धकर्षणामेव भवतीति कर्मवन्धस्वरूपं दर्शयन्नाह-'रायगिहे' इत्यादि।

म्लम्—रायगिहे जात्र एवं वयासी, अणगारस्स णं भंते! भावियपणो पुरुओ दुहुओ जुगमायाए पेहाए रीयं रीयमाणस्स पायस्स अहे कुक्कुडपोते वा वहयपोते वा कुलिंगच्छाए वा परियावजेजा तस्स णं भंते! किं इरियावहिया किरिया कज्जइ? संपराइया किरिया कज्जइ?। गोयमा! अणगारस्स णं भविय-पणो जाव तस्स णं हरियाबहिया किरिया कज्जइ, णो संपराइया किरिया कज्जइ। से केणहेणं भंते एवं वुच्चइ जहा सत्तमसए संबुड्डदेसए जाव अट्टो निक्खितो। सेवं भंते! सेवं भंते! ति जाव विहरइ। तए णं समणे भगवं महावीरे वाहिया जाव विहरइ॥सू०१॥

छाया—राजगृहे याददेवमवादीत् अनगारस्य खळ भदन्त! भावितात्मनः पुरतः द्विधातः युगमात्रया मेक्ष्य रीतं रीयतः पादस्याधः कुक्कुटपोतो वा वर्ष-क्रपोतो वा क्रिंगच्छायो वा पर्यापञ्चेत तस्य खळ भदन्त! किं ऐच्यापिथकी क्रिया क्रियते? सांपरायिकी क्रिया क्रियते? गौतम! अनगारस्य खळ भितताः सनो यावत् तस्य खळ ऐच्यापिथिकी क्रिया क्रियते, नो सांपरायिकी क्रिया क्रियते। तत्केनार्थेन भदन्त! एक्षुच्यते यथा सप्तमशते संदृतोदेशके यावत् अर्थो निक्षिप्तः। तदेवं भदन्त! एक्षुच्यते यथा सप्तमशते संदृतोदेशके यावत् अर्थो निक्षिप्तः। तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति यावत् विदृर्शत। ततः खळ अमणो भगवान महाशिरो विद्याविद्विहरति।। स्०१।

टीका—'रायि।हे जात्र एवं वयासी' राजगृहे यावदेवमशदीत अत्र यावत्पदेन भगवतः समबसरणमभूत्, इत्यारभ्य 'प्राज्जलियुटो गौतमः' एतदन्तस्य पकरणस्य

आठवें उद्देशका पारंभ-

नारा-क्षय वंघ अवस्था प्राप्त कर्मी का ही होता है। अतः इस उदेशक में कर्मबन्ध का स्वरूप दिखाया जाता है

આઠમા ઉદેશાના પ્રારંભ

અવસ્થા પ્રાપ્ત કર્મોના જ નાશ; ક્ષય અને અન્ધ થાય છે. જેથી આ ઉદ્દેશામાં કર્મ બન્ધનું સ્વરૂપ અતાવવામાં આવે છે.

रायगिहे जाव एवं वयासी" धत्याहि

ग्रहणं भवति, तथा च परिपदो गमनानन्तरं गौतमो भगवन्तं वन्दते नमस्यिति वन्दित्वा नमस्यित्वा त्रिविधया पर्श्व पासनया पर्श्व पासीन एवमवादीत् 'अणगारस्स णं भंते!' अनगारस्य खल्ल भदन्त! 'भावियण्यणो' भावितात्मनः भावितः-संयमादिना भभावितः आत्मा अन्तःकरणं यस्य स तथाभृतः तस्य 'पुरओ' पुरतोऽत्रतः 'दृहओ' द्विधातः –द्विपाद्यवेत इत्यर्थः 'जुगमायाए' युगमात्रया – दृष्टचा युगं चतुईस्तममाणः शकटावयविद्योषः तत् भमाणं विद्यते यस्याः सा युगमात्रा दृष्टः तया युगमात्रया दृष्टः तया युगमात्रया दृष्टः तया युगमात्रया दृष्टः त्या युगमात्रया दृष्टः त्या युगमात्रया दृष्टः पिद्या 'पेहाए' प्रेक्ष्य – दृष्टः 'रीयं रीयमाणस्स' रीतं रीयतः – गमनं कुर्वतः 'पायस्स अहे' पादस्याधः 'कुक्कुडपोते वा' कुक्कुटपोतः – कुक्कुटहिंभः लघुकुक्कुट

'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि।

टीकार्थ—'राचिंग हे जाच एवं चयाकी' राजगृह नगर में यावत इस प्रकार से पूछा-यहां घावत्पइ से (भगवतः समवसरणमभूत्) यहां से छेकर 'प्राञ्जलिपुटो गौतमः' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है। तथा च परिषदा के विसर्जित हो जाने के बाद गौतम ने भगवान को बन्दना की नमस्कार किया बन्दना नमस्कार कर के किर उन्होंने जिविध पर्युपासना से उनकी पर्युपासना की और किर ऐसा पूछा— 'अणजारस्य णं भंते! भावियप्पणो इत्यादि' जिसका अन्तःकरण संयम आदि से प्रभावित हो रहा है ऐसे अनगार के जो कि साम्हने की और अपने दोनों ओर के प्रदेश को युगमान दृष्टि से देखकर गमन करते समय 'पायस्स अहे' चरण के नीचे 'कुक्कुडपोते' सुर्गीका

टीडार्थ--''रायिगिहे जाव एवं वयासी'' राजगृह्ण-गरमां "मगवतः सम वसरणममूत्' लगवान् महावीर स्वामी पधार्या परिषद् ते भोने वंदना हरवा आवी प्रकुष्णे धर्मना उपदेश आप्या ते पछी लगवान्ने वंदना नमस्डार इसीने परिषदा पात पाताने स्थाने पाछी गई ते पछी ''प्राञ्जलिपुटो गौतमः'' गौतम स्वामी भे लगवान्ने वंदना इसी नमस्डार इसी, वंदना नमस्डार इसीने ते भागे डायिड, वायिड अने मानिसङ भे रीते त्रणु प्रधारनी पर्शु'पासनाथी लगवान्नी पर्शु'पासना इसी ते पछी प्रकुने आ प्रमाणे पृष्ट्यु' ''अणगारस्य णं मंते! मावियत्वणो'' इत्यादि संयम विगेरेथी केतुं अ'तः इरणु प्रभाववाणु' थयुं छे तेवा अनगारने हे के भा सामी आजु तथा पातानी अन्ने आयुना प्रदेशाने युगमात्र दिष्टिथी (युग-गाडानी धुंसरीने हि छे. तेनुं माप थार हाथनुं गणुत्य छे.) लोई ने यावती वभते ''पायस्स अहे'' पगनी नीश

इत्यर्थः 'बद्दयपोते चा' वर्तकपोतो वा वर्तकः-पक्षिविशेषःः 'बटेर' इति मसिदः तस्य पोतो-र्डिमः 'कुलिंगच्छाए व।' कुलिंगच्छायः-पिपीलकादि सहशो जन्तु-विशेषः 'परियावज्जेजना' परयापद्यत-स्रियेत इत्यर्थः 'तस्स णं भंते !' तस्य-भावितात्मनोऽनगारस्य खळ भदन्त ! 'कि ईरियावहिया किरिया कज्जइ' किष् ऐयीपथिकी किया कियते भवति अथवा 'संपराइया किरिया कज्जइ' साम्परा-यिकी क्रिया क्रियते भवति ? भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम! 'अजगारस्स जं भावियप्पणो जान' अनगारस्य खळ भावितात्मनो यावत्, अन यावत्पदेन 'पुरओ दुह श्रो जुगमायाए पेहाए रीचं रीयमाणस्स पायस्स अहे कुक्कः डपोते वा वद्टयपोते वा कुर्लिगच्छाए वा परियावज्जेवना' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवति बच्चा 'वष्ट्यपोते वा ' वक्त क-वटेर का बच्चा' 'कुलिंगच्छाए वा' पिपी-लिका जैसा जन्तुविद्योष 'परियावज्जेजा' आकर द्षकरके सर जाता है तो 'तस्स ण भंते !' तो उस यावितात्मा अनगार को 'किं ईरिया बहिया किरिया कजजह संगराइया किरिया कजजह' क्या ऐर्याप्थिकी क्रिया लगती है या सांपरायिकी क्रिया लगती है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा' हे गौतम! 'अणगारस्स णं भावियप्यणो जाव पुरओ दुहओ जुगमायाए पेहाए रीयं रोयमाणस्स पायस्स अहे कुक्कुडपोते वा वहयपोते वा कुलिंगच्छाए वा परिया-वरजेर ता' दोनों ओर के प्रदेश को तथा सामने की भूमि को युगमात्र दृष्टि से देखकर गमन करते हुए भावितात्मा अनगार चरण के नीचे दबकर मुर्गी का बच्चा यो बटेर का बच्चा या पिपीलि का के जैसा कोई जन्तु विशेष मर जाता है तो उस भावितात्मा अनगार

'तस्स णं' तस्य भावितात्मनोऽनगारस्य खलु 'ईरियावहिया किरिया कजनई' ऐर्यापथिकी किया कियते भवति 'णो संपराह्या किरिया कडनइ' नो सांपरायिकी क्रिया कियते, है गौतम! युगपमाणदृष्टचा गन्छतो सावितात्मनोऽनगारस्य यदि मार्गे प्राणिविराधनं भवेत्तदा तस्य ऐर्यापथिकी क्रिया क्रियते भवति, सांपरायिकी किया तु न भवतीतिभावः। 'से केणहेणं भंते। एवं बुच्चइ' तत्के-नाथे न भदन्त ! एवमुच्यते यत् ऐर्यापथिकी किया भवति न सांपरायिकीति पश्चः भगवानाह-'जहा' इत्यादि । 'जहा सत्तमसए संबुद्देसए' यथा सप्तमशतके सप्तमे संद्वतोद्देशके कथितं तथैव इहापि वोद्धव्यम्, कियत्पर्यन्तं सप्तमशतकीयमकरणं

को 'ईरियाबहिया किरिया कड जह' ऐर्यापिथकी क्रिया लगती है। 'णो सांवराइया' सांवराधिकी क्रिया नहीं लगती है। तात्वर्ध कहनेका यह है कि चलते समय युगपमाण दृष्टि से भूमिका संशोधन करते हुवे भावितात्मा अनगार को मार्ग में प्राणि की विराधना हो जाती है, तो उसका ऐर्यापथिकी किया ही लगती है सांपरायिकी किया नहीं लगती है क्योंकि यह किया प्रमाद के योगवाले अनगार को लगती है उसके उस समय प्रमाद का योग है नहीं। इसिलिये यह क्रिया उसके नहीं लगती है। 'से केणहेणं भंते! एवं बुच्चह' हे भदन्त! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि उस आवितात्मा अनगार को ऐर्घापिकी किया लगती है सांपराधिकी नहीं ? इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं-'जहा सत्तमसए संबुद्धहेसए' हे गौतम! इस विषय में जैसा सप्तमशतक के

विशेष भरी जाय ते। ते लावितात्मा अनगारने ''ईरिया वहिया किरिया क जाइ" और्यापथिशी डिया लागे छे. "णो सांपराइचा" सांपरायिशी डिया લાગતી નથી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-ચાલતી વખતે યુગપ્રમાણ દૃષ્ટિથી ભૂમિનું સંશાધન કરતાં કરતાં ભાવિતાત્મા અનગારના માર્ગમાં પ્રાણિની વિરાધના થઈ જાય તા તેને એ ર્યાપથિકી જ કિયા લાગે છે. સાંપરાયિકી કિયા લાગતી નથી. કેમ કે સાંપરાયિકી ક્રિયા પ્રમાદના ચાગવાળા અનગારને લાગે છે. અહિયાં પ્રમાદના ચાેગ નથી તેથી સાંપરાયિકી ક્રિયા લાગતી નથી. ''સે केणद्रेणं मंते ! एवं बुच्चइ" હ ભગવન આપ એવું શા કારણથી કહેા છે। કે તે ભાવિતાતમા અનગારને ઐર્યાપથિકી જ કિયા લાગે છે, સાંપરાયિકી કિયા લાગતી નથી ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે–''ज्ञहा सत्तमसए संवुडु-

3-1

शातव्यं ? तत्राह-'जाव' इत्यादि । 'जाव अट्टो निक्खित्तो' यावद् अर्थो निक्षितः एतत्पर्यन्तं तत्रत्यं पकरणं ज्ञातव्यम्, तथाहि-अथ केनार्थेन अदन्त ! एवमुच्यते गौतम! यस्य क्रोधमानमायालोभाः व्यविक्विना विनष्टास्तस्य ऐर्याष्टिक्येव किया भवति, न सांपरायिकी क्रिया भवतीत्यादि। 'जाव अट्ठो निक्खितो' ति, 'से केगहेणं' इत्यादि वाचयस्य निगमनं यायदित्यर्थः तच्च निगमनं 'से तेण-हेणं गोयसा ! एवं बुच्६' इत्यादि । 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरह' तदेवं भदन्त । तदेवं भदन्त ! इति यावद्विहाति, हे भदन्त ! ऐयपिथिकी किया विषये देवानु ियेण यत् कथितं तत् एवमेव सर्वथा सत्यमेव भवद्वावयस्याप्त-संवृत उदेशक में कहा गया है वैसा ही यहां पर भी जानना चाहिये। सप्तमदातक के उद्देशक का प्रकर्ण यहां पर कहां तक का प्रहण करना चाहिये ? इसके लिये 'जाव अहोणिक्खिनो' ऐसा कहा गया है कि यहां तक का वह पकरण यहां छेना चाहिये। तारपर्य ऐसा है कि-गौतमने ऐसा पूछा है जिस भावितात्मा अनगार के कोघ, मान, माया और लोघ ये कवायें नष्ट हो चुकी हैं। उस मावितातमा अनगार को ऐर्वाविधिकी किया ही होती हैं। सांपरायिकी किया नहीं होती है। इत्यादि सो 'जाव अट्टो निक्खिलो' यह 'से केणहेणं' इत्यादि वाक्य का निगमन है। 'से तेणहेणं गोपमा! एवं बुच्चह' और वह इस प्रकार से है। 'सेवं भंते! सेवं भंते! 'सि जाव विहरह' हे भदन्त। ऐयीपथिकी किया के विषय में जो आप देवानुप्रिय ने कहा है वह सर्वथा सत्य ही

द्देषए'' & ગૌતમ આ વિષયમાં સાતમા શતકના સંવૃત નામના ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણુ કહ્યું છે, તે પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજવું.

સાતમા શતકના સાતમા ઉદ્દેશાનું કથન અહિયાં કયાં સુધીનું ગ્રહણ કરવાનું છે, તે માટે કહ્યું છે કે ' जाब अड्ઠો નિક્લિત્તો" એ કથન સુધીનું ત્યાંનું કથન અહિં સમજનું.

तात्पर्यं को छे डे-गौतम स्वामीको क्षणवानने क्षेवुं पृष्ठ्युं छे डे के कावित्मा क्षनगारना डेाध, मान, माया, क्षने दील को डधाया नाश पान्या छे, तेवा कावितात्मा क्षनगारने क्षेयांपिथडी क डिया दाजो छे. सांपरायिडी डिया दाजती नथी. ઇत्याहि डथन "जाव अहो निक्खेंबो" क्षा वाड्य 'से केणहेंगं' धत्याहि वाड्यनुं निजमन छे. 'से तेणहेंगं गोयमा एवं वृच्इ" ते क्षा रीते छे.

"सेव' मंते ! सेव' संते ! त्ति जाव विहरइ" & ભગવન ઐર્યાપથિકી ક્રિયાના વિષયમાં આપ દેવાનું પ્રિયે જે પ્રમાણે કહ્યું છે. તે સવ'થા સત્ય જ ान्यतया सर्वतः सत्यत्वादिति कथियत्वा गौतमो भगवन्तं वन्दते नमस्यति विद्दित्वा नमस्यति विद्दित्वा नमस्यति विद्दित्वा नमस्यति विद्दित्वा नमस्यति विद्दित्वा नमस्यते विद्दित्वा नमस्यते विद्दित्वा नमस्यते विद्दित्वा नाव विद्दर्दे ततः खळ श्रमणो सगवान् महावीरो विद्दिर्ग विद्दार्ग विद्दर्ग विद्दारमकरोद् भगवान् महावीर इत्यर्थः ॥५० १॥

इतः पूर्व विहारमाश्रित्य विचारः कृतः, अथ गमनसेवाश्रित्य परतीर्थिकमत निषेधकरणेन स एव विचार उच्यते—'तेणं कालेणं' इत्यादि ।

पृष्य—तेणं कालेणं तेणं समयणं रायि हे जाव पुढवीसिला-पहेंप० तस्म णं गुणिसिलस्म चेइयस्म अदूरसामंते बहवे अन्नउत्थिया परिवर्णति। तए णं समणे भगवं महावीरे जाव समोसि जाव परिसा पिंडियया। तेणं कालेणं तेणं समयणं समणस्स भगवशे। महावीरस्म जेट्ठे अंतेवासी इंदस्ईनामं अणगारे जाव उड्डं जाण्य जाव विहरह। तए णं ते अण्या-उत्थिया जेणेव भगवं गोयमे सेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता भगवं गोयमं एवं वयासी—तुक्ते णं अक्जो! तिविहं तिविहेणं

है २ क्योंकि आपके वाक्य आप्तवाक्य स्वरूप हैं। अतः वे सर्व प्रकार से सत्य है इस प्रकार कहकर गौतम ने अगवान को वन्द्रमा की नम-स्कार किया चन्द्रमा नवस्कार करके किर वे संयम भौरतप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजनान हो गये। 'तए जं समजे भगवं महावीरे विद्या जाव विद्रह' इसके बाद अभग अगवान कहावी-रने उस राजगृहनगर से बाहर के देशों में विद्यार कर दिया॥ स्०१॥

છે. આપનું કથન યથાર્થ છે. કેમ કે આપ દેશનુપ્રિયનું લાકય આપત લાકય છે. જેથી તે સર્વ રીતે સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ સ્વામીએ લગવાનને વ'દના કરી નમસ્કાર કર્યા વ'દના નગસ્કાર કરીને તેઓ સ'યમ અને તપથી આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ''તત ળં समणે યમન' મहાનીરે बહિયા जान નિદ્દર '' તે પછી શ્રમણ લગવાન્ મહાવીર સ્વામીએ રાજગૃહ નગરથી બહારના દેશામાં વિહાર કરી. માસૂ. વા

असंजया जाव एगंतवाला यावि भवह। तए णं भगवं गोयमे अन्न उत्थिए एवं वयासी—से केणं कारणेणं अज्जो अम्हे तिविहं तिविहेणं असंजया जाव एगंतबाला यावि भवामो। तए णं ते अण्णउत्थिया भगवं गौयमे एवं वयासी तुरझे णं अन्जो! रीयं रीयमाणा पाणे पेन्नेह अभिहणह जान उवद्वेह तए णं तुज्झे पाणे पेच्चेमाणा जाव उवद्वेमाणा तिविहं तिविहेणं जाव एगंतवाला यावि भवह। तए णं भगवं गोयमे से अण्ण-उत्थिए एवं वयासी णो खळु अज्जो! अम्हे रीयं रीयमाणा पाणे पेच्चेमो जाव उवद्वेमो, अम्हे णं अज्जो रीयं रीयमाणा कायं च जोयं च रीयं च पडुच दिस्सा२ पदिस्सा२ वयामो तए णं अम्हे दिस्सा दिस्सा वयमाणा पदिस्सा पदिस्सा वयमाणा णो पाणे पेच्चेमो जाव णो उवहवेमो, तए णं अम्हे पाणे अपेबे-माणा जाव अणुद्देमाणा तिविहं तिविहेणं जाव एगंतपंडि-या यावि भवामो। तुज्झे णं अज्जो अप्पणा चेव तिविहं तिवि-हेणं जाव एगंतबाला यावि भवह। तए णं ते अन्नउत्थिया भगवं गोयमं एवं वयासी-केणं कारणैणं अज्जो अम्हं तिविहं तिविहेणं जाव भवामो । तए णं भगवं गोयमे अन्नउत्थिए एवं वयासी-तुज्झे णं अज्जो ! रीयं रीयमाणा पाणे पेच्चेह जाव उवद्वेह, तए णं तुज्झे पाणे पेच्चेमाणा जाव उवद्वेमाणा तिविहं जाव एगंतवाला यावि भवह। तए णं भगवं गोयमे ते अन्नउत्थिए एवं पडिहण्ड पडिहणिता जेणेव समणे भगवं

महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासन्ने जाव पज्जवासइ। गोयमाइ समणे भगवं महावीरं भगवं गोयमं एवं वयासी, सुडुणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी, साहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी, अत्थि णं गोयमा, ममं बहवे अंतेवासी समणा णिरगंथा छउमत्था जेणं णो पसू एवं वागरणं वागरत्तए जहा णं तुमं, तं सुडुणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी, साहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूण्या तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूण्यासी। स्वाहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूण्यासी। स्वाहूणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी। सहूण्यासी। स्वाहणं तुमं गोयमा! ते अन्नउत्थिए

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं यावत् पृथिवीशिलापद्दकः तस्य खिलु गुणिशलस्य चैत्यस्यादृरसामन्ते बहवोऽन्ययूथिकाः परिवसन्ति । ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरो यावत् समवस्तः यावत् परिषत् प्रतिगता । तस्मिन् काछे तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासी इन्द्रभूति-नीमाऽनगारो यावत् ऊर्ध्वजानुर्यावद्विहरति। ततः खलु ते अन्ययूथिका यत्रैव भगवान गीतमः तत्रेव उपागच्छन्ति उपागत्य भगवन्तं गीतमम् एवमवादिषुः-युर्य खळु आर्या ! त्रिविधं त्रिविधेन असंयता यावद् एकान्तवालाइचापि भवथ। ततः खलु भगवान् गीतमः! अन्यपृथिकानेवम् अवादीत्-तत् केन कारणेन आर्थाः ! वयं त्रिविधं त्रिविधेन असंयता यावत् एकान्तवालाश्वापि भवामः ?। ततः खलु ते अन्ययूथिका भगवन्तं गौतममेवमवादिषुः-यूयं खलु आयीः ! रीतं रीयन्तः माणान् आक्रामथ अभिहथ यावदुषद्रवथ ततः खलु यूयं माणान् आक्रमन्ती यावदुपद्रवन्तः त्रिविधं त्रिविधेन यावत् एकान्तवालाश्चापि भवथ । ततः खलु भगवान् गौतमः तान् अन्ययूथिकान् एवमनादीत्-नो खलु आर्याः ! वयं रीतं रीयन्तः माणान् आक्रमामो यावदुपद्रवामः, वयं खलु आयाः ! रीतं रीयन्तः कायं च योगं च रीतं प्रतीत्य दृष्टा २ प्रदृष्टा २ वजामः २ ततः खळु वयं दृष्टा-दृष्टा त्रजन्तः मदृष्टा प्रदृष्टा व्रजन्तः नो पाणान् आक्रामामः यावत् नो उपद्र-वामः, ततः खळ वयं पाणान् अनाक्रमन्तो यावत् अनुपद्रवन्तः त्रिविधं त्रिवि-घेन यावदेकान्तपण्डिताइचापि भवामः, यूर्यं खळ आर्थाः ! आत्मनैव (स्वयमेव)

निविधं निविधेन यावत् एकान्तवालाउचापि भवथ । ततः खळ ते अन्ययुथिका भगतन्तं गौतमभेत्रमवादिष्ठः—केन कारणेनार्या वयं त्रिविधं त्रिविधेन यावत भनामः । ततः खळ अनवान गौतिः तान अन्ययुथिकान एवमवादीत्-यूयं खळ आर्याः रीतं रीयन्तः शणान् आकाम्य यावदुपद्रवय ततः खळ यूयं प्राणान् आकामन्तो यावदुपद्रवन्तः विशिषं यावत् एकान्तवालावचापि भवथ । ततः खळ अम्यान् गौतम । तान् अन्ययुथिकान् एवं मितहन्ति मितहत्य यत्रैव अम्याे भगवान् महावीरः तत्रैवोपामच्छिति, उपागत्य अस्यं भगवंतं महावीरं वन्दते नामस्यति वन्दित्वा नमस्यत्व नास्यादिन यावत् पर्युपास्ते । गौतम इति अम्याे अगवान् महावीरो अगवन्तं गौतममेयम् अवादीत् सं उत्रे खळ त्वं गौतम । तान् अन्ययुथिकान् एवनवादीः साधु खळ त्वं गौतम । तान् अन्ययुथिकान् एवनवादीः ।

टीका—'तेणं कालेणं तेणं समएणं' तस्तिन काले तस्मिन समये' रायगिहें जाव पुढवीसिलापहए' राजगृहं यावत् पृथिवीशिलापहकः, अत्र यावत्पदेन नगरमासीत् वर्णकः इत्यादीनां संग्रहो ज्ञेयः 'तस्स णं गुणसिलस्स चेइयस्स' तस्य

इससे पहिले विहार को आश्रित करके विचार किया गया है। अब गमन को ही आश्रित करके परतीर्धिक मत के निषेध पूर्वक वहीं विचार प्रकट किया जाता है।

'तेणं कालेणं तेणं सम्प्रणं रामगिहे जाव' इत्यादि ।

टीकार्थ--'तेणं कालेणं तेणं खमएणं' उस काल में और उस समय में 'रायंगिहे' राजगृह योवत् नगर था। इसका वर्णन चम्पानगरी के जैसे हैं। इत्यादि सब कथन यहां पर जानना चाहिये। इस राज

ખૂર્વોકત સૂત્રમાં વિહારને ઉદ્દેશીને વિચારવામાં આવ્યા છે. હવે ' ગમનના આશ્રય કરીને પરતીર્થિકાના મતના નિષેધ પૂર્વક એજ કથન કરવામાં આવશે. ''तेणं कांहेणं तेणं समएतं जाव' ઇત્યાદિ

रीक्षार्थ — "तेणं कालेणं तेणं समएणं" ते काणे अने ते समये 'रायगिहे" राजगृह नामनुं नगर हतुं तेनुं वर्णु न यंपानगरी प्रमाणे समक्षुं आ राजगृहं नगरमां गुण्शिसक नामनुं जिद्यान हनुं तेमां पृथ्विशिसाप्टक हतुं ''तस्स णं मुणसिलस्स ं' ते गुण्शिसक ज्ञाननी पासे तेनाथीणह हर पण् नहीं अने अह ना कि पण् नहिं भिवा स्थानमां 'बहवें विशेष अन्य तीथि क्याने म

खलु गुणिशिलस्य चैत्यस्य उद्यानस्य 'अदूरसामंते' अदूरसनने-नातिद्रे नाति समीपे इत्यर्थः 'वहवे अन्नउत्थिया परिवसंति' वहवोऽन्यय्थिकाः अन्यतेथिकाः परिवसन्ति। 'तए णं समणे भगवं महावीरे जाव समोसटे' ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरो यावत् समवस्तः, अत्र यावत्यदेन 'पुन्वाणुप्रान्व चरमाणे गामा-णुगामं दूइज्जमाणे जेणेव रायिगहे नयरे जेणेव गुणितलए चेह्ए तेणेव 'इति संप्रहः करणीयः' जाव परिसा पिडणया' यावत् परिपत् पित्यता, अत्र यावत्यदेन भगवदागमनश्रवणानन्तरं परिपत् धर्मश्रवणार्थ नगरान्निर्गता धर्मकथोपदेशोऽभूत्, ततः परिषत् भगवन्तं वन्दते नमस्यति, बन्दित्वा नमस्यत्वा पित्यता, इत्यादि संप्रहो भवतीति। 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' तिस्मन् काले तिस्मन् ससये 'सम-

गृह नगर में गुणिशिलक नाम का उद्यान था उसमें पृथिवी-शिलापहर था। 'तरस णं गुणि' उस गुणशिलक उद्यान के पास न अतिहर न अति नजदीक स्थान में 'वहबेंं' अनेक अन्य तैथिकजन रहते थे। 'लए णं सक्षों' अमण भगवान महावीर यावत वहां पर पथारे यहां यावत्पद से 'पुट्वाणुपुटिंव चरमाणे गामाणुगामं दूहजामाणे जेणेव रायितहे नयरे जेणेव गुणसिलए चेहए तेणेव' इस पाठ का संग्रह हुआ है 'जाव परिसा पडिगया' यावत परिषदा विसर्जित हो गई यहां यावत्पद से ऐसा पाठ ग्रहण कर लगा छेना चाहिये कि जब पशु वहां पथारे तय लोगोंने उनका वहां आगमन सुना, सुनकर धर्मश्रवण करने के लिये उनका समुद्राय प्रसु के पास आया प्रसुने धर्मोपदेश दिया धर्मोदेश सुनकर उस समुद्राय ने प्रसु की वन्द्रना की, नमस्कार किया बन्द्रना नमस्कार कर किर वह जहां से आया था, वहां पर बापिस खला गया। 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' उस काल में और उस समय

रहेता हता 'तए णं समणे ०'' श्रमण लगवान् महावीर स्वामी 'पुठवाणुपुठिव' वरमाणे गामाणुगाम दूइज्ञापाणे जेणेव रायि है नयरे जेणेव गुणिस छए वेइए तेणेव उवागच्छइ'' तीर्थ' 'हरानी पर' परानुसार विहार हरतां हरतां अने ओह गामथी भी शे गाम विश्वरतां ज्यां आगण राज्यह नगर हतुं अने तेमां पण ज्यां शुणुशिस है शैत्य-उद्यान हतुं त्यां प्रधार्था. ''ज्ञाव परिसा पिंडिंगया'' यावत् प्रसुनुं आगमन सांसणीन परिषदा प्रसुने व'दना हरवा आवी प्रसुको तेमने धमें देशना आपी ते पछी प्रसुने व'दन नमस्हार हरीने परिषदा पेतिपाताने स्थाने पाछी गहा काळेणं, तेणं समएणं' ते हाणे अने ते सम्थे ''समणस्स

णस्स भगवओ महावीरस्स' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य 'जेडे अंतेवासी इंदभूई नामं अगगारे' ज्येष्ठोऽन्तेवासी-शिष्य इत्यर्थः इन्द्रभृतिनीमानगारः 'जाव उडूं जाण् जाव विहरइ' यावदृष्ट्वजानुर्याविद्वहरति अत्र प्रथम यावत्पदेन 'गोयमे गोत्तेणं सत्तुरसेहे 'इत्यारभ्य' समणहस भगवओ महावीरस्स अहुरसामंते 'इति-पर्यन्तं संग्राह्म ' द्वितीययावत्पदेन च 'अहोसिरे झाणकोहोवगए संजमेणं तवसा अप्याणं भावेमाणे' इट्यन्तं संग्राह्यम् । 'तए णं ते अन्नउत्थिया' ततः खळ ते अन्ययूथिकाः 'जेणेव भगवं गोयमे तेणेव उवागच्छंति' यत्रैव भगवान् गीतमः तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छिता भगवं गोयमं एवं वयासी' उपागत्य गीतमस्य समीपमागत्य भगवन्तं गौतमम् एवम्-चक्ष्यमाणमकारेण अवादिषुः-उक्तवन्त इत्यधः 'तुज्झे णं अज्जो' युयं खळ हे आयोः 'तिविहं तिविहेणं' त्रिविधं त्रिवि-में 'सम्रणस्स भगवओ महावीरस्स' श्रमण भगवान् महावीर के 'जेहे अंतेवासी इंदभूई नामं अणगारे' प्रधान शिष्य इन्द्रभूति नामके अन गार 'जाब टडूं जाणू जाब विहरह' यावत् उध्वेजातु हुए यावत् अपने स्थान पर विराजमान थे। यहां प्रथम यावत्पद से 'गोयमगोत्तेणं सत्तु-स्सेहे' यहां से लगाकर 'समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते' यहां तकका पाठ गृहीत हुआ है। तथा द्वितीय यावस्पद से 'अहोसिरे झाजकोट्टोबगए संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे' इस पाठ का संग्रह हुआ है। 'तए णं ते अन रियया' इसके बाद वे अन्ययूथिक जन जहां भग-वान् गौतम विराजमान थे वहां पर आये । 'उन्होंने भगवान गौतम से ऐसा कहा-'तुड्झे णं अङ तो !तिविहं॰' हे आर्य ! आप लोग त्रिकः

भगवजो महावीरस्त्र" श्रमण् लगवान् महावीरना "जेट्ठे अंतेवासी इंद्मूई नाम अनगारे" मुण्य शिष्य ध्रमूति नामना अनगार "जाव उट्टें जाणू जाविवहरह" यावत् उध्व जानुवाणा थर्धने यावत् पाताना स्थाने णिराजमान हता. अर्थात् शिह्यु उद्या रहे तेवा अध्यन्यी अने ध्यान इपी है। हामां जेनं श्चित्त अहाश हतु तेम ज तप अने स्थमथी पाताना आत्माने लावित हरीने णिराजमान हता. अहिंयां पहेंदां यावत्पद्यी "गोयमगोत्तेणं सत्तुस्सेहें" आ पाठ्यी आर'क्षीने 'समणस्य मगवंशो महावीरस्य अदूरसामंते" अहीयां सुधीना पाठ शह्यु हराशे। छे. अने जीज यावत्पद्यी 'अहोसिरे उझाणकोट्टोवगए संजमेणं तवसा अत्यां मावेमाणे" आ पाठना संश्रह थ्या छे. "तए णं ते अन्न उत्थया" पछी ते अन्ययूथिहा ज्यां लगवान् गौतम विराज्यान हता त्यां आत्या. "उन्नाचिल्ला" त्यां आवीने 'भगवं गोयमं एवं व्यासी'' तेथे। से लगवान् गौतम स्वामीने आ अमाणे हता त्यां आत्या. "उन्नाचिल्ला" त्यां आवीने 'भगवं गोयमं एवं व्यासी' तेथे। से लगवान् गौतम स्वामीने आ अमाणे हता 'तुउद्दें णं

घेन त्रिकरणित्रयोगेन 'असंनया' असंयताः - संयमरिहताः 'जाव एगंतवालाया यावि भवह' यावत् एकान्तवालाश्च अपि भवथ । अत्र यावत्पदेन अविरया अपिडिहय प्चक्लायपावकम्मा सिकिरिया असंबुडा एगंतदंडा एगंतस्त्ता' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवति अविरता अमितिहताऽपत्याख्यातपापकमीणः सिकिया असंदृता एकान्तदण्डा एकान्तसुप्ताः । तत्र अविरताः अतीतकालिकपापाञ्जगुप्सापूर्वकम् भविष्यति च संवरपूर्वकपुपरताः, विरता – निवृत्ताः, न विरता अविरताः, अतएव अपितहताऽपत्याख्यातपापकर्माणः – तत्र पितहतं – वर्तमानकाले स्थित्यनुभाग-इ।सेन नाशितम्, पत्याख्यातम् – पूर्वकृतातिचारनिन्दया भविष्यत्यकरणेन निरा-

रण त्रियोग से संयम रहित है। इस कारण 'जाव एगं॰' यावत् एकान्त याल भी हैं। यहां यावत्पद से 'अदिरया अप्पिंड्हियपच्चक खाय पाव-कम्मा सिकिरिया असंबुडा एगंतदंड। एगंतसुत्ता' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है। जो अतीतकालिक पागें से जुगुप्का पूर्वक एवं अविष्यत्कालिन पापों से संवरपूर्वक उपरत होते हैं वे विरत हैं और जो ऐसे नहीं हैं वे अविरत हैं जो वर्तमानकालिक पापकर्म को स्थिति अनुभाग के हास से नष्ट कर देते हैं। तथा पूर्वकृत अतिचारों की मन्दा से एवं अविष्यत् में इन्हें नहीं करने के नियम से जो पापकर्म को नष्ट कर देते हैं, वे प्रतिहतप्रत्याख्यातपापक मां जीव कहे गये हैं तथा जो ऐसे नहीं होते हैं अर्थात् इनसे जो भिन्न हैं वे अवितहत अपन्याख्यात पापक मां जीव हैं। कथा से स्था से युक्त जो होते

अन्जो तिविहं" हे आर्थ आप त्रण करण अने त्रण ये। गे। शी संयम विनाना छे। शेथी "जाव एगंत." अपदे। हे। यावत् स्थेक्षन्त आद पणु छे। अहियां यावत्पहथी "अविरया अप्पहिहयपचक्र्वायपावकम्मा स्रकिरिया असंबुहा एगंतसुत्ता" अहि सुधीने। पाठ अहणु थये। छे.

જેઓ ભૂતકાળના પાપાની નિ'દાપૂર્વ'ક અને ભવિષ્યકાળના પાપાથી સ'વરપૂર્વ'ક ઉપરત-નિવૃત્ત થાય છે, તેઓ વિરત કહેવાય છે, અને તે પ્રકારના ન હાય તે અવિરત કહેવાય છે. જેઓ વર્ત'માન કાળના પાપ કમેનિ સ્થિતિ અને અનુભાગના હાસથી નાશ કરે છે, તેમ જ પહેલાં કરેલા અતિ-ચારાની નિ'દાપૂર્વ'ક તેમજ ભવિષ્યમાં તે પાપકમે ન કરવાના નિયમથી જેઓ પાપ કમેના નાશ કરે છે, તે પ્રતિહત પ્રત્યાખ્યાત પાપકમાં જવ કહેવાય છે. તથા તેવા જે હોતા નથી. અર્થાત્ પ્ર. પ્ર. પાપકમાં જીવથી જે જૂદા છે તે અપતિહત અપ્રત્યાખ્યાત પાપકમાં જીવ કહેવાય

कृतम् न पतिहतं न पत्याख्यातं पायकम-पाषानुष्ठानं यैः ते तथा, सिक्रयाः-कायिक्यादिकियायुक्ताः, असंद्वताः-अनवरुद्धेन्द्रियाः, एकान्तदण्डाः-एकान्तेन-सर्वधेव दण्डंयन्ति आत्मानं परान् वा पापपरत्तितः ये ते तथा, एकान्तस्रताः-सर्वथा मिथ्यात्वनिद्रया प्रसाः, एकान्तवालाः-सर्वथा मिथ्यादृष्टच इत्यर्थः, 'तए णं भगवं गोयमे अञ्चउत्थिए एवं वयासी' ततः खळु भगवान् जीतमः अन्य-युधिकान् एवं वस्यमाणमकारेण अवादीत्-उक्तवान् किम्रुक्तवान् तबाह्-'से केणं' इत्यादि। 'से केणं कारणेणं अज्ञो' तत् केन कारणेन आयाः ! 'अरहे तिविहं तिविदेणं असंगया जान एगंदवाला चानि भनामो' नयं त्रिनिधं त्रिविधेन असं-यता यावत् एकान्तवाळावचापि भवामः 'तए णं ते अन्नउत्थिया' ततः व्छ-हैं वे सकिय हैं। जो अपनी इन्द्रियों को इन्द्रानिन्ट विषय से हटा छेते हैं वे अवरुद्धेन्द्रिय है। जो ऐसे नहीं होते हैं वे अनवरुद्धेन्द्रिय हैं। जो पाप में ः प्रवृत्ति करने से अपने को अधया दूसरों को दुःख सोगने के योग्य बनाते हैं। वे एकान्तद्ण्डवाछे हैं। यही वात 'एकान्त दण्ड पद से व्यक्त की गई है सर्वथा जो भिष्णात्वरूपी प्रगाह निवा में सोये हुए होते हैं वे मिथ्यात्व अवस्था सम्पन हैं वे एकान्त सुप्त कहे गये हैं। और उन्हीं को ् एकान्तवाल कहा गया है। इस प्रकार का आरोप जब उन अन्ययूधि कोने जीतमादि अनगार के ऊपर धोषा। 'तए णं, भगवं गोषमे अन्न स्थए एवं ब्यासी' तब मगवान गौतम ने उन अन्ययूथिकी से ऐसा पूछा 'से केण कारणे णं' इत्यादि हे आयों! किस कारण से हमलोग त्रिकरण' त्रियोग से असंयत यावत् एकान्तवाल हैं ? 'तए णं ते अन्न तथया॰' वाणा के थे। डाय छ ते था। सिंध इंडेवाय छे. के ध्रेष्ट स्नेन सिष्ट पहार्थ થી પાતાની ઇનિદ્રયાનું પાછી વાળે છે, તે અવરુહેન્દ્રિય કહેવાય છે. અને तेशी के विरुद्ध है। ये ते अनवरुद्धेन्द्रिय કहेवाय છે. के भा पापमय प्रवृत्तिथी ાં પાતાને કે અન્યને દુઃખ ભાગવવાળા ખનાવે છે. તે એકાન્તદન્ડવાળા કહેવાય ા છે. આજ વાત એકાન્તદન્ડ એ પદથી અતાવેલ છે જેઓ મિથ્યાત્વરૂપી ગાઢ નિદ્રામાં સૂતેલા હાય છે. તેઓ મિચ્યાત્વ અવસ્થાવાળા કહેવાય છે. અર્થાત્ તેઓ એકાન્તસુપ્ત કહેવાય છે. અને તેને જ એકાન્ત ખાલ કહેવામાં આવે છે. તે અન્ય યૂથિકાદારાજ્યારે આ પ્રમાણેના આરાપતે ગૌતમાદિ અનગારા પર કરવામાં આવ્યો ત્યારે ''तए णं भगवं गोयमे! अन्नड्स्थिए एवं वयासी'' ભગવાન ગૌતમ સ્વામીએ તે અન્યયૂચિકાને આ પ્રમાણે કહ્યું —-''से केण-દ્રેનું" કૃત્યાદિ હૈ આર્યા! અમાને કયા કારણથી ત્રણ કરણ અને ત્રણ ચાગથી भस्यत यावत् ओडान्त भाव डिं। छि । "तए णं ते अञ्चलिया" त्यारे ते

गौतमस्य प्रकानन्तरं किल ते अन्यय्थिकाः, 'भगवं गोयमं एवं वयाशी' मग-वन्तं गौतमय् एवय्—वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषुः 'तुज्झे णं अज्जो' य्यं खलुआर्याः 'रीयं रीयमाणा' रीतं रीयन्तः—गमनं कुर्वाणाः 'पाणे पेच्चेह' प्राणान् आक्रमथ गमनागमनसमये भवद्भिर्वहवो जीवाः पद्भचां विनावयन्ते इत्यर्थः 'अभिहणह' अभिहथ—मार्यथ इत्यर्थः 'जात्र उत्तहवेह' यावत् उपद्रवयं जीविताव्चपरोपयथ अत्र यावत्पद्देन 'अज्जावेह, परिगिण्हेह, परियावेह' आज्ञापयथ, परिग्रण्हीथ, परि-तापयथ इति प्राह्मम्। आज्ञापयथ—तेषामिनच्छायामि तान् स्वाभिमतकार्ये मवर्त्तयथ, परिगृह्णीथ परिग्रहरूपेण तान् स्वीकुरूथ, परितापयथ—अञ्चपानाधवरोधेन प्रीष्मातपादौ स्थापनेन च पीड्यथं 'तए णं तुज्झे पाणे पेच्चेमाणा' ततः खलु युयं माणान्—जीवान् आक्रमन्तः 'जाव उत्तहवेमाणा' यावदुषद्रवन्तः 'तिविहं तिविहेणं जाव एगंतवाला यावि भवह' त्रिविधं त्रिविधेन यावत् एकान्तवालाञ्चापि भवश, यत्र यावत्यदेन 'असंज्या' इत्यादीनां पदानां ग्रहणं भवति, यस्मात् य्यं गमनसमये प्राणान् मारयय तस्मात् त्रिविधं त्रिविधेन असंयता यावत् एकान्तवालाश्च भवध इति वयं कथयाम इति अन्ययुथिकानां कथनस्य । इममाक्षेपं परिहर्माह गौतमः 'तए णं' इत्यादि। 'तए णं भगवं थोयमे' ततः खलु भगवान् गौतमः 'ते अन्नउत्थिए एवं वयासी' तान् अन्ययुथिकानं प्रति एवं—वस्थमाणमकारेण अवादीन्—उक्तवान् 'णो खलु अज्जो अम्हे' नो खलु आर्याः! वयम् 'रीयं रीय-

तब उन अन्यय्थिकीने अगवान् गौतब से ऐसा कहा 'तुड़ने णं अड़जो॰'
हे आर्य! आप लोग जब गमन करते हैं आना जाना करते हैं तब
माणियों को आप लोग कुचलते हैं उन्हें पीडित करते हैं। याबत्
चपद्रवित करते हैं यहां याबत्यह से 'अड़जाबेह परिगिण्हेह परियावेह'
इस पाठ का ग्रहण हुआ है इस प्रकार प्राणियों को कुचलते हुए
आप लोग त्रिविध त्रिविध से याबत एकान्तवाल भी हैं। तब गौतमने
उन अन्यय्थिकों से इस प्रकार कहा-हे आर्थी! जब इस लोग गमन

અન્યયૂથિકાએ ભગવાન જૌતમ સ્વામીને આ પ્રમાણે કહ્યું. "तुइह्ने णं अइह्नो०" હે આર્ય તમા જ્યારે ગમન કરા છે! અર્ધાત્ અવર જવર કરા છે!, ત્યારે આપલાક પ્રાણિયાને કચકા છે!. તેને પીડા પહેાંચાઢા છે! યાવત્ ઉપદ્રવિત કરા છે!. અહિયાં યાવત્પદથી "अइनावेह परिगिण्हेह परियावेह" આ પાઠના સંગ્રહ થયા છે. આ રીતે પ્રાણિયોને કચડવાથી, અને તેઓને ઉપદ્રવિત કરવાથી આપ લાકા ત્રણ કરણ અને ત્રણ યાગથી અસંયત યાવત્ એકાન્તબાલ છે.

આ પ્રમાણે તે અન્યયૂથિકાતું કથન સાંભળીને ભગવાન ગૌતમસ્વામીએ તે અન્યયૂથિકાને આ પ્રમાણે કહ્યું. હે આર્યા! અમા જ્યારે ગમન કરીએ

माणा पाणे पेच्चेमो' रीतं रियन्तः गमनं कुर्वन्तः पाणान् आक्रमामः-हन्मः 'जाव उपद्वेषो यानत् उपद्रवामः यानत्यदेन अधिहन्यः, आज्ञापयामः, परिगृह्णामः, परितापयामः इत्येषां ग्रहणं भवति-कथं न आक्रमणादिकं क्रुमे स्तत्राह-'अम्हेणं' इस्यादि । 'अम्हे णं अज्जो' वयं खलु आर्याः ? 'रीयं रीयमाणा कायं च जोयं च रीयं च पड्डवं रीतं रियन्तः –गमनं कुशिणाः, कायं च योगं च रीतं च मतीत्य, कायं देहं मतीस्य बनामः देहरुचेद्रमनशक्तो भवति तदैव बनामो नान्यथा वाहनादिना वजाम इत्यर्थः, तथा योगं च संयमन्यापारं ज्ञानाद्युपष्टम्सप्रयोजनं सिक्षाटनादिकं मतीत्य पद्भचामेव वजामो न तु निष्पयोजनं कदापि वजाम इत्यर्थः, तथा रीतं गमनम् अत्वरितादिकं गमनविशेषं पतीत्य-आश्रित्यैव, न तु उपानत्पादुकादिना वजामोऽतो गच्छतामपि अस्माकं माणविराधनं न भवति। कथं ? तत्राह-'दिस्सा दिस्सा' दृष्ट्वा दृष्ट्वा मार्ग विळोक्यर रागद्वेपराहित्येन मखरतरसहस्रकरनिकरप्रका-शितास दिशास पदाथविक्षणक्षमे चक्षुईये मसुष्यरथचक्रतुरगखरक्षुण्णतुषारादी मासुकमार्गे मनस एकाग्रवामालम्बय शनैर्विन्यस्त चरणाः संकुचितनिजपूर्वापर-गात्राः पुरतो भून्यस्तयुगमात्रदृष्या, तथा 'पदिस्सा पदिस्सा' मदृश्य-मकर्पेण दृष्ट्या दृष्ट्या 'वयामी ' जनामः 'तए णं अम्हे दिस्सा दिस्सा वयमाणा' ततः खळ हष्टा हष्टा अनन्तः 'पदिस्सा पदिस्सा, वयमाणा' महत्रय प्रहत्रय त्रजन्तः 'णो पाणो पेरुचेसो' नो घाणान आक्रमासः हन्मः 'नाव णो उनद्वेमो' यावत् नो उपद्रवासः यावत्पदात् 'नो अधिहणासो' इत्यादीनां संग्रहः। 'तए णं अम्हे पाणे अपेच्चेमाणा' ततः खछ वयं वाणान् अनाक्रमन्तः 'जाव अणुद्देमाणा' यावत अनुषद्रवन्तः 'तिविद्दं तिविद्देणं जाव एगंतपंडिया यावि भवामो 'त्रिविधं त्रिविधेन यावत् एकान्तपण्डिताञ्चापि भवासः मयोजनो पयोगमन्तरा न वयं गच्छामोऽपित उपयोगं इत्वा मार्ग ग्रहुर्भुहुरवछोवयैव व्रजामो ऽतो न वयम् असंयताः एकान्सवाला वा किन्तु संयताः, एकान्तपण्डिता एव

करते हैं, आने जाने की क्रिया करते हैं, तय प्राणियों को नहीं कुच-लते हैं, यावत उन्हें उपद्रवित नहीं करते हैं। किन्तु जब हम लोग गमनागमन करते हैं, तब काय्योग एवं गमन को आश्रित करके ही चलते हैं। अतः चलने पर भी हम लोगों के द्वारा प्राणी की विरधना नहीं होती है।

છીએ અર્થાત્ ચાલીએ છીએ આવજાવ કરીએ છીએ ત્યારે અમા પ્રાણિયાને કચકતા નથી. યાવત્ તેઓને ઉપદ્રવિત કરતા નથી. પરંતુ અમા જ્યારે આવજાવ કરીએ છીએ ત્યારે કાયયાગ અને ગમનના આશ્રય કરીને જ ચાલીએ છીએ. જેથી ચાલવા છતાં અમારાથી પ્રાણિવધ થતા નથી. અહિયાં

भवाम इत्यर्थः। 'तु उझे णं अड नो' युयं खळ आर्याः 'अप्पणाचेव तिविहं तिविहेणं असंजया एगंतवाळा यावि अवह' आत्मनेव स्वयमेव त्रिविधं त्रिविधेन एकान्त-वालाव्चापि—विश्तिरहिता इत्यर्थः अवथ, न वयम् एकान्तवाळाः विश्तिरहिताः, अपितु एकान्तपण्डिताः, पत्युत युयमेव एकान्तवालाः, विश्तिरहिता भवथ इतिभावः। 'तए णं ते अञ्चउत्थिया भगवं गोयमं एवं वयासी' ततः खळ ते अन्ययूथिका भगवन्तं गीतमम् एवम् –वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषः – उक्तवन्तः 'केणं कारणेणं अज्जो' केन कारणेन आर्याः! 'तिविहं तिबिहेण जाव भवामो' वयं त्रिविधं त्रिविधेन यावत् भवामः, अत्र यावत्पदेन असंयता एकान्तवालाव्चापि, इत्यस्य ग्रहणं अवतीति। 'तए णं भगवं गोयमे' ततः खळ भगवान् गौतमः 'ते अञ्चउत्थिए एवं वयासी' तान् अन्यय्थिकान् एवमवादीत् 'तुष्ठक्षे णं अष्टको' यूयं खळ आर्याः 'रीयं रीयमाणा' रीतं रियन्तः –गमनं कुर्वाणाः 'पाणे' भाणान् – जीवान् पेच्वेह' आक्रामथ 'जाव उपह्वेह' यावत् उपद्रवथ यावत्वदेन अभिद्य इत्यादि संग्रहः 'तए णं तुज्झे' ततः

यहां 'तुज्झे णं अडतो रीयं रीयमाणा पाणे पेडचेह' से लगाकर 'अम्हे णं अडतो रीयं रीयमाणा' का अर्थ है गमन करते हुए। 'पाणे पेडचेह' प्राणों को अपने पैरों हारा विनव्द करते हो अर्थात् कुचलते हो आते जाते हुए आप लोग उस समय उन्हें अपने चरणों हारा कुचलते हो आते जाते हुए आप लोग उस समय उन्हें अपने चरणों हारा कुचल लते हुए चलते हो 'अभिहणह' मारते हो 'जाव 'उवहवेह' यावत् जीवित से उन्हें व्यपरोपित करते हो -रिहत करते हो यहां यावत् पद से जिन पदों का संग्रह हुआ है उनका अभिप्राय ऐसा है कि—उनकी इच्छा नहीं होने पर भी आप लोग उन्हें अपने कार्य में लगाते हो परिग्रह क्य से उन्हें स्वीकार करते हो और अन्नपान आदि के निरोध से एवं ग्रीब्मकाल में धूप में रखने से उन्हें कब्द पहुंचाते हो

[&]quot;तुष्झे णं अष्जो! रिवं रीयमाणा पाणे पेच्चेह" अर्डीथी आर'लीने "अम्हे णं अष्जो रीयं रीयमाणा" आने। अर्थ अमन करता करता "पाणे पेच्चेह" प्राचियोना प्राच्चेन पेगा द्वारा नत्य करो छो, अर्थात् आपता करां तेओने प्राचाना पंगिथी कथे। छे। "आसहणह" मारे। छे। "जाव उवहवेह" यापत् तेमने ळवनथी छोडावे। छे। अिथां यापत् पहथी के पहाने। स'अर्ड थये। छे. तेना अर्थ छेवे। छे केनतेओनी क्षियों का अर्थ छेवे। छे केनतेओनी क्षियों साम हार्थमां स्थाउ। छे। परिश्व इपे तेना स्वीक्षर करे। छे। अने अन्न पान विश्वरेना निराध्यी श्रीष्मक्षणमां (अन्यापानं) तेने तरकामां राजीन हु: भ पहें। छो, आ रीतने। छवे। प्रत्येने। आपने। व्यवहार तमारामां

खल यूगम् तेन कारणेन भवन्तः 'पाणे पेच्चेमाणा' प्राणान् आक्रमन्त जावं उवद्देनाणा तिविहं जाव एगंतवाला याचि भवह' यावदुपद्रवन्तः त्रिविधेन यावत् एकान्तवालाव्चापि भवथ यस्मात्कारणात् मार्गपटन्तो भवन्तः पाणान् विनाशः यन्ति तस्मात् यूयसेव पाणानां विनाशकत्वात् असंयता एकान्तवालाक्चापि भवथ,

इस प्रकार का आप लोगों का जीवों के प्रति होता हुआ यह ज्यवहार आप लोगों में जिविध जिविध से असंग्रतपने को ही प्रकट करता है। अतः आप लोग एकान्ततः वाल ही है यहां 'जाव एगंतवाला यावि भवह' में जो यावत्पद आया है उससे 'असंजय' आदि पदों का ग्रहण होता है। जिस कारण से आप लोग गमन समय में प्राणियों को मारते हो हस कारण से आप लोग जिविध जिविध से असंग्रत है। और एका न्तवाल भी हैं ऐसा हमलोग कहते हैं। इस प्रकार जब अन्यय्थिकों ने गौतम से कहा तप उनके इस आक्षेप के परिहार निमित्त गौतम ने उनसे इस प्रकार कहा—हे आयों! जब हम लोग गमन करते हैं। तब उस समय प्राणियों को नहीं मारते हैं यावत उनहें जीवित से उपयोगित नहीं करते हैं यहां यावत पदसे 'अमिहन्मः आज्ञापयामः परिगृह्वीयः परितापयायः' इन पदों का ग्रहण हुआ है। इसी बात का गौतम ने 'अम्हे णं अज्जो!' इत्यादि स्त्रपाठ द्वारा स्पष्ट किया है। इसमें यह कहा गया है कि हम लोग जो गमन करते हैं वह देह के सहारे से करते हैं। यदि गमन के योग्य देह हैं अर्थात् गमन किया में

ત્રિકરણ ત્રિયાગથી અસંયતપણાને જ પ્રગટ કરે છે. જેથી આપ જ એકાન્ત ખાલ છે. અહિયાં ''जाव एगंतवाला यावि मक्ह"' આ વાકચમાં જે યાવત્પદ છે, તેનાથી ''असंजय" વિગેરે પદા શહેણુ કરાયા છે. આપ લાક ગમનાગમન સમયે પ્રાણિયાને મારા છા, તેથી આપ લાકા ત્રણ કરણુ અને ત્રણ યાગથી અસંચત છા. અને એકાન્તખાલપણ છા. એ પ્રમાણે અમા કહીએ છીએ. આ રીતે જયારે અન્યય્થિકાએ લગવાન્ ગોતમસ્વામીને કહ્યું ત્યારે તેઓ ના આ આઢ્રેપના નિવારણુ માટે ગૌતમ સ્વામીએ તેઓને આ પ્રમાણે કહ્યું — કે હે આર્યા? અમા જયારે આવ જાવ કરીએ છીએ સારે તે સમયે અમા પ્રાણિયાને મારતા નથી. યાવત તેઓને જીવનથી વ્યપરાપિત—અલગ કરતા નથી. અહિયાં યાવત્પદથી ''અમિદ્દનમ:, आज्ञापयाम:, પરિगृह्हीम:, પરિતાપયામ:, આ પદાના સંગ્રહ થયા છે, આજવાત ગૌતમ સ્વામીએ ''લમ્ફે ળંલવ્ડો!' ઇત્યાદિ સ્ત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરી છે. તેમાં એમ કહ્યું છે કે—અમા જે આવ જાવ કરીએ છીએ. તે શરીરગમન કરવા યાગ્ર હાય અર્થત્ ગમન કરવામાં શક્તિવાળું શરીર હાય, તા જ

शक्त शरीर है तब ही हम लोग चलते हैं। यदि वह अशक्त है तो हम लोग बाहन आदि पर बैठकर गमन नहीं करते हैं। तथा योग को संयम के व्यापार को छेकर ज्ञानादिक की प्राप्ति को या भिक्षाटनादिक को छेकर गमन करते हैं। विना प्रयोजन के हम लोग कभी इधर उधर गमन नहीं करते हैं तथा गमन जे! करते हैं, वह भी त्वरितादि विद्यो-षण विहीन होकर ही करते हैं। जूते आदि पहिनकर गयन नहीं करते हैं। इस कारण चलते हुए भी हम लोगों के द्वारा प्राणिघों का वध नहीं होता है। उन्हें किसी भी प्रकार का हम लोगों से कष्ट नहीं होता है। दिस्सा २ पदिस्सा० २' इस पाठ द्वारा गौतम ने यह समझाया है कि हमलोग जिस मार्गसे चलते हैं वह मार्ग जब सूर्य की पखरतर किरणों से प्रकाशित हो जाता है तब उस पर चलते हैं। चलते समय भी हम यतना सहित होकर चलते हैं। किन्तु जीवों की विराधना न हो जाय इस विषय की बहुत ही सावधानी रखते हैं। चित्त की एका-यता किये रहते हैं चिक्तमें रागद्वेष नहीं आने देते हैं। प्रत्येक पदार्थ की इन्द्रिय-चक्षुइन्द्रिय जब अच्छी प्रकार से देखने लग जाती है, तब चलते हैं। यद्यपि माना कि मार्ग में तुषार (ओस) आदि का पात रहता है,

અમા ચાલીએ છીએ. જે તે અશક્ત હાય તા અમા વાહન વિગેરે પર ખેરીને ગમન કરતા નથી. તથા યાંગને—સંયમ બ્યાપાર માટે અથવા ગ્રાનાદિની પ્રાપ્તિ માટે અથવા આહાર પાણી વિગેરે માટે ગમન કરીએ છીએ. પ્રયાજન વિના પ્રાપ્તિ માટે અથવા આહાર પાણી વિગેરે માટે ગમન કરીએ છીએ. પ્રયોજન વિના અમા કાઈ પણ સમયે આમ તેમ ગમન કરતા નથી. અને ગમન કરતા નથી. તેથી પણ— ઉતાવળા ગમન કરતા નથી. જેડા વિ. પહેરીને ગમન કરતા નથી. તેઓને ચાલવા છતાં પણ અમારાથી પ્રાણિયોનો—વધ—હિંસા થતા નથી. તેઓને અમારાથી કાઇપણ જાતનું કષ્ટ પહેંાંચતું નથી. વિસ્સાર પિરસ્તાર' આ પાઠથી ગૌતમ સ્વામીએ એ સમજાબ્યું છે કે—અમા જે માર્ગથી ચાલીએ છીએ તે માર્ગ જયારે સૂર્યના તેજસ્વી કિરણાથી પ્રકાશવાળા થાય છે ત્યારે જ તે માર્ગ પરથી ચાલીએ છીએ. ચાલતી વખતે પણ અમા યતના પૂર્વ કચાલીએ છીએ. અને જ્વાની વિરાધના ન થઈ જાય આ વાતની ઘણી જ કાળજી રાખીએ છીએ. ચિત્તની એકાચતા રાખીએ છીએ ચિત્તમાં રાગ, દેષ ને આવવા દેતા નથી. દરેક પદાર્થને ચક્ક ઈન્દ્રિય જયારે સારી રીતે જોઈ શકે ત્યારે જ અમા ચાલીએ છીએ. જે કે માર્ગમાં કોઇ વાર તુષાર (ઝાકળ) વિગેરે પડે

खल युगम् तेन कारणेन भवन्तः 'पाणे पेच्चेमाणा' प्राणान् आक्रमन्त जाव उनद्देनाणा तिविहं जाव एगंतवाला याचि भवह' याचदुपद्रवन्तः त्रिविधेन यावत् एकान्तवालाव्चापि भवथ यस्मात्कारणात् मार्गमटन्तो भवन्तः प्राणान विनाश-यन्ति तस्मात् युयसेव पाणानां विनाशकत्वात् असंयता एकान्तवालाव्चापि भवथ,

इस प्रकार का आप लोगों का जीवों के प्रति होता हुआ यह व्यवहार आप लोगों में जिविध जिविध से असंप्रतपने को ही प्रकट करता है। अतः आप लोग एकान्ततः वाल ही है यहां 'जाव एगंतवाला यावि भवह' में जो यावत्पद आया है उससे 'असंजय' आदि पदों का ग्रहण होता है। जिस कारण से आप लोग गमन समय में प्राणियों को मारते हो हस कारण से आप लोग जिविध जिविध से असंपत है। और एकान्तवाल भी हैं ऐसा हमलोग कहते हैं। इस प्रकार जब अन्ययूथिकों ने गौतम से कहा तथ उनके इस आक्षेप के परिहार निमित्त गौतम ने उनसे इस प्रकार कहा—हे आयों! जब हम लोग गमन करते हैं। तथ उस समय प्राणियों को नहीं मारते हैं यावत उन्हें जीवित से व्यपरोपित नहीं करते हैं यहां यावत् पदसे 'अमिहन्मः आज्ञापयामः परिग्रहीमः परितापयामः' इन पदों का ग्रहण हुआ है। इसी बात का गौतम ने 'अम्हे णं अज्ञो!' इत्यादि सूत्रपाठ हारा स्पष्ट किया है। इसमें यह कहा गया है कि हम लोग जो गमन करते हैं वह देह के सहारे से करते हैं। यदि गमन के योग्य देह हैं अर्थात् गमन किया में

ત્રિકરણ ત્રિયાગથી અસંયતપણાને જ પ્રગટ કરે છે. જેથી આપ જ એકાનત ખાલ છે. અહિયાં ''जाब एंतवबाला याबि सइह'' આ વાકચમાં જે યાવત્પદ છે, તેનાથી ''असंजय" વિગેરે પદા ગહુણ કરાયા છે. આપ લાક ગમનાગમન સમયે પ્રાણિયાને મારા છા, તેથી આપ લાકા ત્રણ કરણ અને ત્રણ યાગથી અસંયત છા. અને એકાનતખાલપણ છા. એ પ્રમાણે અમા કહીએ છીએ. આ રીતે જયારે અન્યયૂચિકાએ લગવાન્ ગોતમસ્વામીને કહ્યું ત્યારે તેઓ ના આ આઢ્રેપના નિવારણ માટે ગૌતમ સ્વામીએ તેઓને આ પ્રમાણે કહ્યું —કે હે આર્ચા? અમા જયારે આવ જાવ કરીએ છીએ ત્યારે તે સમયે અમા પ્રાણિયાને મારતા નથી. યાવત્ તેઓને જીવનથી વ્યપરાપિત—અલગ કરતા નથી. અહિયાં યાવત્પદથી ''અમિદનમઃ, આજ્ઞાપચામઃ, પરિગૃદ્ધીમઃ, પરિતાપચામઃ, આ પદાના સંગ્રહ થયા છે, આજ વાત ગૌતમ સ્વામીએ ''અસ્દ્રે ળં અજ્જો!'' ઇત્યાદિ સ્ત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરી છે. તેમાં એમ કહ્યું છે કે—અમા જે આવ જાવ કરીએ છીએ તે શરીરગમન કરવા યાગ્ય હાય અર્થાત્ ગમન કરવામાં શક્તિવાળું શરીર હાય, તો જ

शक्त शरीर है तब ही हम लोग चलते हैं। यदि वह अशक्त है तो हम लोग बाहन आदि पर बैठकर गमन नहीं करते हैं। तथा योग को संयम के व्यापार को छेकर ज्ञानादिक की पाप्ति को या सिक्षाटनोदिक को लेकर गमन करते हैं। विना प्रयोजन के हम लोग कभी इधर उधर गमन नहीं करते हैं तथा गमन जो करते हैं, वह भी त्वरितादि विद्यो-षण विहीन होकर ही करते हैं। जूने आदि पहिनकर गयन नहीं करते हैं। इस कारण चलते हुए भी हम लोगों के द्वारा प्राणियों का वध नहीं होता है। उन्हें किसी भी प्रकार का हम लोगों से कष्ट नहीं होता है। दिस्सा २ पदिस्सा० २' इस पाठ ब्रारा गौतम ने यह समझाया है कि हमलोग जिस मार्गसे चलते हैं वह मार्ग जब सूर्य की प्रखरतर किरणों से प्रकाशित हो जाता है तब उस पर चलते हैं। चलते समय भी इम यतना सहित होकर चलते हैं। किन्तु जीवों की विराधना न हो जाय इस विषय की बहुत ही सावधानी रखते हैं। चित्त की एका-यता किये रहते हैं चिक्तमें रागद्वेष नहीं आने देते हैं। प्रत्येक पदार्थ को इन्द्रिय-चक्ष्रहन्द्रिय जब अच्छी प्रकार से देखने लग जाती है, तब चलते हैं। यद्यपि माना कि मार्ग में तुषार (ओस) आदि का पात रहता है,

અમા ચાલીએ છીએ. જે તે અશક્ત હાય તા અમા વાહન વિગેર પર ખેસીને ગમન કરતા નથી. તથા ચાંગને—સંયમ વ્યાપાર માટે અથવા જ્ઞાનાદની પ્રાપ્તિ માટે અથવા આહાર પાણી વિગેરે માટે ગમન કરીએ છીએ. પ્રચાજન વિના અમા કોઈ પણ સમયે આમ તેમ ગમન કરતા નથી. અને ગમન કરતા નથી. તેથી પણ— ઉતાવળા ગમન કરતા નથી. જોડા વિ. પહેરીને ગમન કરતા નથી. તેથી ચાલવા છતાં પણ અમારાથી પ્રાણિયોનો—વધ~િકંસા થતા નથી. તેઓને અમારાથી કાઇપણ જાતનું કષ્ટ પહોંચતું નથી. दिस्साર पिरसार' આ પાઠથી ગૌતમ સ્વામીએ એ સમજવ્યું છે કે—અમા જે માર્ગથી ચાલીએ છીએ તે માર્ગ જ્યારે સૂર્યના તેજસ્વી કિરણાથી પ્રકાશવાળા થાય છે ત્યારે જ તે માર્ગ પરથી ચાલીએ છીએ. ચાલતી વખતે પણ અમા યતના પૂર્વક ચાલીએ છીએ. અને જીવાની વિરાધના ન થઈ જાય આ વાતની ઘણી જ કાળજી રાખીએ છીએ. ચિત્તની એકાગ્રતા રાખીએ છીએ ચિત્તમાં રાગ, દ્વેષ ને આવવા દેતા નથી. દરેક પદાર્થને ચક્ષ ઇન્દ્રિય જયારે સારી રીતે જેઇ શકે ત્યારે જ અમા ચાલીએ છીએ. જે કે માર્ગમાં કોઇ વાર તુવાર (ઝાકળ) વિગેરે પરે

1.

परन्तु इस हालत में हम उस पर नहीं चलते हैं। किन्तु हमारे चलने से पहिले जब उस पर से होकर मनुष्य रथ चक्र तुरग आदि निकल गये होते हैं, और उनके निकलने के बाद हम चलते हैं। तब उस पर से होकर हम गमन करते हैं। गमन करते समय हम उतावली से अयतना से नहीं चलते हैं। किन्तु धीरे २ चलते हैं। और आगे की भूमि को युग प्रमाण दृष्टि से देखते हुए चलते हैं। चलते समय भी हमलोग अपने श्रीर से पूर्वापर आग को संकुचित किये रहते हैं। उसे हिलाते डुलाते नहीं चलते हैं। इस प्रकार सुक्ष्म दृष्टि से वारीकी के खाथ मार्ग का अवलोकन करते हुए ईर्या समिति पूर्वक हमलोग चलते हैं। अतः ऐसी सावधानी में हमलोगों दारा जीवों की हिंसा कथमि नहीं होती है, न उन्हें हम लोगों के द्वारा पीडा ही होती है और न वे हमारे पैरों द्वारा कुचले हो जाते हैं। फिर कैसे हम लोग निविध निविध से संयम के आराधक नहीं हो सकते हैं। अतः यह मानना चाहिये, कि हम लोग इस प्रकार की प्रवृत्तिशाली होनेके कारण त्रिविध त्रिविध से संयत हैं। और एकान्त पण्डित भी हैं। यही षात-'तए णं अम्हे पाणे अपेच्चेमाणा जाच अणुद्देमाणा तिविहं तिवि-

છે. પરંતુ તેવા સમયે અમા માર્ગમાં ચાલતા નથી. અને અમારા ચાલ્યા પહેલાં માર્ગ પરથી માણુસા, રથ, ઘાડા વિગેર ચાલતા થઈ ગયા હાય અને તે વાઢનાદિના નીકળ્યા પછી જ અમા તે માર્ગ ચાલીએ છીએ. તે માર્ગ થી અમે ગમન કરીએ છીએ.

ગમન કરવાના સમયે અમા ઉતાવળ કરતા નથી. તેમ જ અયતનાથી પણ ચાલતા નથી. પરંતુ ધીરે ધીરે જઈએ છીએ અને સામેની ભૂમી પર સુગપ્રમાણ (ચાર હાથ પરિનિત) દૃષ્ટિથી જોઇને ચાલીએ છીએ ચાલતી વખતે પણ અમા પાતાના શરીરના આગળના ભાગને સંકાચીને ચાલીએ છીએ. તેને હલાવતા કે હાલાવતા ચાલતા નથી. આ રીતે સ્ફમ દૃષ્ટિથી અને ખારીકાઇથી. માર્ગનું અવલાકન કરતાં કરતા ઇર્ધાસમિતિ પૂર્વક અમા ચાલીએ છીએ જેવી આ પ્રકારની સાવધાનીથી ગમન કરનારા અમારાથી કાઈ પણ રીતે જવિંસા થતી નથી. તેમજ અમારાથી તેમને પીડા પણ થતી નથી. અને તે અમારા પો નીચે કચડાતા પણ નથી. તેા પછી અમા પ્રથા તેવી અને તે અમારા પો નીચે કચડાતા પણ નથી. તેા પછી અમા પ્રથા તેવી અને તે અમારા પો નીચે કચડાતા પણ નથી. તેા પછી અમા પ્રથા કરે શ્રી અને તે અમારા પો સ્થા સ્થાના આરાધક કેમ ન બની શકીએ અને કેવી રીતે અમાને એકાન્તમાલ કહા છાં? જેથી એમ માનવું જોઈએ કે અમા આ રીતની પ્રવૃત્તિવાળા હાવાથી ત્રણ કરણ અને ત્રણ ચાગથી સ્થાના છીએ અને એકાન્ત પંડિત છીએ આજ વાત ''તાર ળં અમેદ પાળે અપે-સંયત છીએ અને એકાન્ત પંડિત છીએ આજ વાત ''તાર ળં અમેદ પાળે અપે-

हेणं जाव एगंनपंड़िया वि भवायों इस सूत्र पाठ दारा सूत्रकारने स्पष्ट की है। तात्पर्य कहने का केवल ऐसा ही है कि प्रयोजन एवं उपयोग के विना हम लोग चलते फिरते नहीं हैं। और इसी कारण से जब हम लोगों को चलना फिरना पडता है। तब उपयोग पूर्वक आर्ग की बार २ देखते हुए ही हम लोग चलते हैं। अतः हम लोग असंवत एकान्तवाल नहीं हैं। किन्तु संघत और एकान्तपण्डिन ही हैं। किन्त् जब हसलोग आपकी इस प्रवृत्ति पर विचार करते हैं तो 'तुज्झे णं अज्जो । अप्पणा चेव निविहं निविहेणं असंजया एगंतयाला यावि भवह' उत्टे तुम लोग ही त्रिविध त्रिविध से असंयत एवं एकान्तवाल प्रतीत होते हो विरति विहीन हो 'तए णं ते अन्न उत्थिया भगवं गोयमं एवं बयासी 'गौतस का इस प्रकार का कथन खनकर उन अन्यय्थि-कोंने उन भगवान् गौतम से ऐसा कहा-'दे णं कारणेणं अजो! तिविहं तिविहेणं जाव भवामों यहां यावत्पद से 'असंयताः एकान्तवालाश्चापि' इन पदों का ग्रहण हुआ है। तथा च हे गौतम! हम लोग किस कारण से त्रिविध त्रिविध से असंख्यात और एकान्तवाल बनते हैं ? 'तए णं भगवं गोयमें तब अगवात गौतम ने 'ते अन्त इत्थिए एवं दयासी'

च्चेमाणा जाव अणुद्देमाणा तिविद्दं तिविद्देणं जाव एगंतपंडिया वि भवामो" મા સૂત્રપાઠથી સૂત્રકારે સ્પષ્ટ કરી છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે–પ્રયોજન અને ઉપરાગ શિવાય અમા ચાલતા કરતા નથી. અને અમારે જયારે ચાલવું ક્રવવું પહે છે ત્યારે ઉપયોગ પૂર્વક માર્ગને વાર વાર નાઇ નોઇ ને જ અમા ચાલીએ છીએ. તેથી અમા અસંયત એકાન્ત ખાલ નથી. પરંત્ર સંયત અને એકાન્ત પંડિત જ છીએ. પરંતુ જયારે આપની પ્રવૃત્તિ પર अभी विचार हरीके छीके त्यारे "तुम्झे णं अन्जो ! अप्पणाचेव तिविहं ति-विहेणं असंजया एगंतबाळा यावि भवह" आ। ५ दी। ४ ०० त्रणु ४२णु अने त्रण ચાગથી અસંયત અને એકાન્તબાલ લાગા છા. અર્થાત્ આપ વિરતિરહિત हो। "तए णं ते अण्णवित्यया भगवं गोयमं एवं वयासी" गीतभ स्वाभीन आ કથન સાંભળીને તે અન્યયૂથિકાએ ભગવાન્ ગૌતમ સ્વામીને આ પ્રમાણે કહ્યું. 'केर्ण कारणेणं अन्जो! तिविहं तिविहेणं जाव भवामो'' अधियां यावरपहथी ''असंयताः एकान्तवालाश्चावि'' की पहाना संश्रद्ध थया छे तेना अर्थ आ પ્રમાણે છે કે–હે ગૌતમ અમાને શા કારણથી ત્રણ કરણ અને ત્રણ ચાગથી અસંચત અને એકાન્ત ખાલ કહા છા ? "तरणं भगवं गोयमें" તેઓએ પૂર્વોક્ત રીતે इंडेवाथी लगवान् गौतम स्वामीको ''ते अन्रउध्यिए एवं वयासी'' ते अन्य-

1.

नतु वयं तथेतिभावः 'तए णं भगवं गोयमे' ततः खळ भगवान् गौतमः ते अन्नडित्थए एवं पिडहणइ' तान् अन्ययूथिकान् एवम्-यथोक्तमकारेण प्रितिहित्त पराभवित निक्तरीकरोतीत्यर्थः 'पिडहिणित्ता' प्रतिहत्य-पराभूय' जेणेव समणे भगवं महावीरे' यत्रैव अमणो भगवान् महावीरः 'तेणेव उत्रागच्छः' तत्रै गोपागच्छित' उपागत्य-भगवतः समीपमागत्य' समणं भगवं महावीरं वंद् नमंसइ' अमणं

खन अन्ययूथिकों से ऐसा कहा 'तुष्झे णं अडजो रीयं रीयमाणा०' जब आप लोग गयनागमन करते हैं, तब जीवों को 'पेच्चेह' कुचलते जाते हैं। 'जाब उबहवेह' पावत उन्हें उपद्रवित करते जाते हैं। यहां याव त्पद से 'अभिहथ' आदि पदों का संग्रह हुआ है। 'तए णं तुडझे पाणे पेच्चेमाणा इत्या॰' इस कारण प्राणों को कुचलने के कारण और यावत् उन्हें उतद्रवित करने के कारण आप लोग निविध त्रिधिष से असंयत हैं और एकान्तवाल भी विरतिरहित भी हैं। निगमन इसका केवल ऐसा ही है कि जिस कारण से आप लोग मार्ग पर चलते हुए प्राणों को नष्ट करते हो इसी कारण से आप लोग मार्ग पर चलते हुए प्राणों को नष्ट करते हो इसी कारण से आप लोग मार्ग पर चलते हुए प्राणों को नष्ट करते हो इसी कारण से आप लोग मार्ग पर चलते हुए प्राणों को नष्ट करते हो इसी कारण से आप लोग मार्ग पर चलते हुए प्राणों को नष्ट करते हो इसी कारण से आप लोग नहीं। 'तए णं मगवं गोधमें ते अन्न उत्थिए एवं पिडहणह' इस प्रकार से भगवान गीतम ने उन अन्ययूथिकों को इस प्रकार से निरुत्तर कर दिया। 'पिडहणिसा जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छह' और विरुत्तर करके किर वे जहां श्रमण भगवान महावीर विराज्यान थे वहां पर आये। 'उवाग-

यूथिकेने आ अभाषे क्षुं—''तुड्झे णं अड्जो ! रीयं रीयमाणस्स" लयारे तमे। क्षेत्रे आप ल क करे। छे।, त्यारे ळिवाने ''पेच्चेह्' क्येडे। छे।. "जाव डवह्वेह्' यावत् तेने छपद्रव करे। छे।, अिं यावत्पद्यी ''अभिह्य" विगेरे पहे। अक्ष्य कराया छे. ''तर णं तुड्झे पाणे पेच्चेमाणा' छत्याहि आिंधेने क्येडवा थी यावत् तेथाने छपद्रववाणा करवाथी तमे। त्रष्यु कर्ष्य अने त्रष्यु ये।गथी असंयत छे। अने ओक्षान्तणां पण् छे। तथा विरति विनाना पण् छे।.

આ કથનના સાર એ છે કે—તમા લાકા માગ પર ચાલતાં પ્રાણિયાને મારા છેં તેઓને દુઃખ પહેાંચાઢા છા તે કારણથી તમા જ પ્રાણિયાના પ્રાણાના નાશ કરનાર હાવાથી અસંયત અને એકાન્તખાલ છા. અમા એકાન્તખાલ નથી. ''તાદ ળ માવ ગોયમે તે अन्न સ્થિપ एवं पहिहणह" આ રીતે ભગવાન્ ગોતમ સ્ત્રામીએ તે અન્યયૃથિકાને આ રીતે નિરુત્તર કરી દીધા. ''વહિहणित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव खवागच्छइ" આ રીતે તેઓને નિરુત્તર ખનાવીને

भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यित' 'बंदिचा नमंसिचा णचासन्ने जाव पढजुवा-सइ' वन्दित्वा नमस्यित्वा नात्यासन्ने नातिद्रे नातिसमीपे उचितस्थाने स्थितः सन् यावत् पर्श्व पात्ते – प्राञ्ज लिपुटः पर्श्व पासनां करोतीत्यर्थः 'गोयमाइ समणे अगवं महावीरे' गौतम ! इति एवं रूपेण भगवान् गौतमं संवीध्य श्रमणो भगवान् महा-वीरः 'भगवं गोयमं एवं वयासी' अगवन्तं गौतमम् एवम् – वश्यमाणमकारेण अवा-दीत् – उक्तवान् । किम्रक्तवान् भगवान् गौतमं तत्राह – 'सुट्ठु णं इत्यादि । सुट्ठु णं तुमं गोयमा' सुष्ठु खलु त्वं गौतम ! 'ते अञ्च त्थिए एवं वयासी' तान् अन्ययु-थिकान् एवस् – पूर्वे करूपं वचनमवादीः 'साहू णं गोयमा !' साधु खलु गौतम ! 'ते अन्त उथिए एवं वयासी' तान् अन्य यूथिकान् एवमवादीः हे गौतम ! यत् त्वम् अन्य यूथिकान् प्रति सम्यगेव उक्तवान् अयमेव पन्थाः जिन्शासनप्वर्त्तकैः समुपा-

चिछत्ता०' वहां आकर के उन्हों ने अमण अगवान महावीर को वन्दना की नमस्कार किया। 'वंदित्ता नमस्कार' वंदना नमस्कार कर फिर वे न उनहीं अति हमीप ऐसे समुचित स्थान पर ज उन्हों अति व उनकी अति हमीप ऐसे समुचित स्थान पर खडे हो गये और वहीं से वे यावत् उनकी दोनों हाथ जोडकर पर्युपासना करने छगे। 'गोयमाह समणे अगवं नहावीरे' हे गौतम! इस प्रकार से सम्बोधित कर अमण अगवान् महावीरने 'अगवं गोयमं एवं वपासी' अगवान् गौतम से ऐसा कहा—'खुट्डु णं, इत्यादि' हे गौतम! तुमने जो पूर्वोक्त रूप से उन अन्ययूथिकों से कहा है वह ठीक कहा है 'साहू णं गोयमां' हे गौतम! जो पूर्वोक्तरूप से उन अन्ययूथिकों से कहा है वह ठीक कहा है 'साहू णं गोयमां' हे गौतम! जो पूर्वोक्तरूप से उन अन्ययूथिकों से कहा है वह ठीक कहा है 'साहू णं गोयमां' हे गौतम! जो पूर्वोक्तरूप से उन अन्ययूथिकों से कहा है वह वह त अन्ययूथिकों से कहा

ते पछी तेंगा क्यां श्रमणु लगवान् महावीर स्वामी भिराक्षमान् हता त्यां भावा. "उवागिच्छत्ता०" त्यां भावीने तेंगांगां श्रमणु लगवान् महावीर स्वामीने वंदना इरी नमस्कार दर्था. "वंदिता नमं सित्ता" वंदना इरी नमस्कार हरीने तेंगां लगवान्थी अहु हर नहीं तेमक अहु नल्क पणु नहीं ते रीते छित स्थान पर छमा रही गया. भने त्यांथी क यावत् अन्ने हाथ क्रिडीने तेंगांनी पर्धु पासना हरवा लाग्या. त्यारे "गोयमाइ समणे भगवं महावीरे" है गौतम! भे रीते संभाधन इरीने श्रमणु लगवान् महावीर स्वामी "भगवं गोयमं एवं वयासी" लगवान् गौतमने आ प्रमाणे हत्यु — "सुरहणं" हत्याहि हे गौतम तमांगे ते अन्य यूथिकाने पूर्वितत्रपथी हतु छ, ते हि क हतुः छे. "साह् णं गोयमा" हे गौतम! तमांगे ते अन्य यूथिकाने पूर्वित्वत्रपथी हतुः छे, ते हि क हतुः छे. "साह णं गोयमा" हे गौतम! तमांगे ते अन्य यूथिकाने पूर्विक इपथी हतुः छे ते वतुः कर हि हतुः छे. आक मार्ग लनशासन प्रवर्णको सेवेदा म० रव

सितः अवो भवन्तं साधुवादेन अनुमोदयामीतिभावः 'अत्थिणं गोयमा ! ममं वहवे अंतेवासी' सन्ति खलु गौतम ! मस बहवोऽन्तेवासिनः – शिष्याः 'समणा णिगंथा छडमस्था' श्रमणा निर्प्रन्थाः छझस्थाः 'जे णं णो पभू एवं वागरणं वागरित्तए' ये खलु नो पभव एवम् – यथोक्तरूपं व्याकरणग्रुत्तरम् व्याकर्तुम् – उत्तरिवत् मृ' जहाणं तुमं' यथा खलु त्वम्, हे गौतम ! त्वद्वये समानेके शिष्याः सन्ति किन्तु यथा त्वमसि समुचितोत्तरदाने समर्थ स्तथा नान्ये छन्ति, इतिभावः । 'तं सुद्रुणं तुमं गोयमा' तत् सुष्टु खलु त्वं गौतम ! 'ते अन्नउत्थिए एवं वयासी' तान् अन्ययुथिकान् एवमवादीः । 'साह णं तुमं गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एवं वयासी' साधु खलु गौतम ! त्वं तान् अन्ययुथिकान् एवमवादीः ॥ स० २ ॥

प्राक् छझस्था एवं रूवेण उत्तरियतुं न समयी इति कथितम् यद् छझस्थमेव अधिकृत्याह-'तए णं इत्यादि ।

मूलम्-तए णं भगवं गोयसे समणेणं भगवया महावीरेण एवं वुत्ते समाणे हटुतुट्टे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ

समुपासित हुआ है। इसिलिये में तुमने जो कहा उसका अनुमोदन करता हूं। 'अत्थि णं गोयमा॰' हे गौतम! मेरे अनेक अमण निर्मन्थ शिष्य हैं जो छद्मस्थ हैं। 'जे णं णो पमू एवं॰' और तुम भी छद्मस्य हो परन्तु वे तुम जैसा समुचित उत्तर नहीं है सकते हैं। अतः 'तं सुट्टु णं तुमं गोयमा! ते अन्नडिथए एवं वयासी॰' तुमने उन अन्ययु थिकों को जो ऐसा समुचित उत्तर दिया है वह बहुत अच्छा किया है। हे गौतम! तुमने जो उन अन्यय्थिकों को ऐसा समुचित उत्तर दिया है वह बहुत अच्छा किया है इस प्रकार से प्रमु ने उनके उत्तर की अनुमोदना की॥ सु॰ २॥

છે. तेथी तमाओं के इह्यं तेने हुं अनुमादन आपुं छुं. "अस्थि ण गोयमा!" है गीतम मारा अनेड श्रमण् निर्धन्थ शिष्या छे. के छद्मस्य छे. "जे णं नो पमू एवं अने तमा पण् छद्मस्य छे। परंतु तेओ तमाओं इह्या प्रमाण्ने। योग्य उत्तर आपी शहता नथी. केथी "तं सुद्दुणं गोयमा ते अन्नहिष्य एवं वयासी" तमाओं ते अन्यय्थिहाने के येग्य उत्तर आप्या छे, ते घष्टुं क उत्तम इयुं छे. हे गीतम! तमाओं ते अन्यय्थिहाने ते प्रमाण्ने। स्थाट उत्तर आप्या छे ते घष्टुं क उत्तम इयुं छे आ रीते प्रभाण्ने। स्थाट उत्तर आप्या छे ते घष्टुं क उत्तर आप्या छे ते घष्टुं ता स्थाट उत्तर आप्या छे ते घष्टुं ।। स्य र गा

वंदिता नमंसिता एवं वयासी। छउमत्थे णं भंते! सणूसे पर-साणुपोरगलं किं जाणइ पासइ उदाहु न जाणइ न पासइ ? गोयमा अत्थेगइए जाणइ न पासइ अत्थेगइए न जाणइ न पासइ। छउमरथे णं भंते! मणूसे दुपएसियं खंधं किं जाणइ पासइ ? एवं चेव एवं जाव असंखेजपएसियं। छउमस्ये णं भंते! मणूसे अणंतपएसियं खंधं किं पुच्छा गोयमा! अत्थे-गइए जाणइ पासइ१, अत्थेगइए जाणइ न पासइ२, अत्थेगइए न जाणइ पासइ३, अत्थेगइए न जाणइ न पासइ४। आहो-हिए णं भंते ! सणुस्से परमाणुपोग्गलं० जहा छउमस्थे एवं आहोहिए वि जाव अणंतपएसियं। परमाहोहिए णं भंते! मणूसे परमाणुपोग्गलं जं समयं जाणइ तं समयं पासइ जं समयं पासइ तं समयं जाणइ ?। णो इण्ट्रे समट्टे। से केण्ट्रेणं भंते ! एवं वुच्चइ परमाहोहिए णं मणूले परमाणुपोगगळं जं समयं जाणइ नो तं समयं पासइ जं समयं पासइ नो तं समयं जाणइ ? गोयमा! लागारे से नाणे अवइ अणागारे से दंसणे भवड़ से तेणहेणं जाव नो तं समयं जाणइ एवं जाव अणंत-पएसियं। केवछी णं भंते! मणुस्से परमाणुवोग्गळं० जहा प्रसाहोहिए तहा केवली वि, जाव अणंतपएसियं। सेवं भंते! सेवं भंते ! ति ॥सू० ३॥

अहारससए अट्टमो उद्देसओ समत्तो।

छाया—ततः खळ सगवान् गीतमः श्रमणेन मगवता महावीरेण एवमुक्तः सन् हब्टतुष्टः अमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत् । छदास्यः खल्ल भदन्तः ! मलुष्यः परमाणुपुद्गलं किं जानाति पश्यति उताहो न जानाति न पश्यति ? गौतमः ! अस्त्येकको जानाति न पश्यति अस्त्येकको न जानाति न पर्वात । छशस्यः खलु भद्दन्त । मनुष्यो द्विप्रदेशिकं स्कन्धं कि जानाति परपति एसमेच एवं यावत् असंख्येयप्रदेशिकम्। छझस्थः खलु भदन्त ! मलुष्योऽनन्तपदेशिकं स्कन्धं कि पृच्छा गौतम ! अस्त्येककौ जानाति पद्यति १, अस्येत्ये कको जाणाति न पद्यति २, अस्त्येकको न जानाति परयति ३, अस्त्येकको न जानाति न परयति ४ । आधोवधिकः खळ भदन्त ! मनुष्यः परमाणुषुद्रलं वया छकस्य एवमाधोवधिकोऽपि यावदनन्तप्रदेशिकम्। पर्माघोवधिकः ्ख्ल भद्नत ! मनुष्यः परमाणुपुद्गलं यस्मिन सुमये जानाति तस्मिन् समये प्रयति यस्मिन् समये प्रयति तस्मिन् समये जानाति ? नायमर्थः समर्थः, तत् केनार्थेन भद्दतः । एदमुच्यते परमाधोवधिकः खळु मनुष्यः परमा-णुपुद्लं यहिमन् समये जानाति नो तहिमन् समये पश्यति, यहिमन् समये पश्यति नो तस्मिन समये जानाति ? गीतम ! साकारं तस्य ज्ञानं भवति अनाकारं तस्य दर्शनं भवति तत्तेनार्थेन यावत् नो तस्मिन् समये जानाति एवं यावत् अनन्तपदे-शिक म् । केवली खद्ध भदन्त ! मनुष्यः परमाणु पुद्गन्नम् यथा परमाधोवधिकः तथा केवली अपि यात्रत् अनन्तम देशिकम् तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति।स्०३।

।। अष्टाद्यगते अष्टमोद्यकः समाप्तः ॥

तए णं भगवं गोयमें ततः खङ भगवान् गीतमः ततो भगवतोऽनुमोदना-नन्तरं भगवान् गौतमः 'सम्पोणं भगवया महावीरेण' श्रमणेन भगवता

छदास्थ जन इस रूप से उत्तर देने में समर्थ नहीं होते हैं, ऐसां जो कहा गया है सो इसी छद्यस्थता के विषय में अब और खूत्रकार कथन करते हैं।

'तए जं भगवं गोयमे समजेणं अगवया महावीरेण एवं वुत्ते' इत्यादि। टीकार्थ--'तए जं भगवं गोयमे॰' इसके बाद गीतम ! जब अमज भगवान महावीर ने उनके अन्ययूथिकों के प्रति किये गये कथन की अनु

અન્યયૂથિકાને ગૌતમ સ્વામીએ જે ઉત્તર આપ્યા તે પ્રમાણે છવાસ્થા ઉત્તર આપવા સમર્થ થતા નથી. એ પ્રમાણે જે કહેવામાં આવ્યું છે. તેથી હવે આ છવાસ્થાના વિષયમાં સ્ત્રકાર કથન કરે છે.—

^{&#}x27;'तए णं भगवं गोयमे समणेणं भगवया'' धर्याहि

ટીકાર્થ — "तए णं सगव' गोयमे॰" તે પછી જયારે શ્રમણુ લગવાન્ મહા વીર સ્વામીએ ગૌતમ સ્વામીએ અન્યયૂચિકા પ્રત્યે કરેલા ક્શનનું સમર્થન

महावीरेण 'एवं बुत्ते समाणे' एतत्-प्रशंसावाक्येन उक्तः कथितः सन् 'हट्टतहे' 'हुब्टतुब्टः' 'समणं सगवं बहावीरं' श्रमणं सजवन्तं महावीरम् 'बंदइ नमंसइ' वन्दते नमस्यति 'वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी' वन्दित्वा नमस्यित्वा एवं वश्य-माणं पश्चवाक्यम् अवादीत्-उक्तवान् किमवादीत् ? तनाह-'छउमत्थे' इत्यादि । 'छउमत्थे णं भंते ! छबस्थः खलु अद्नतं ! 'मणुस्से' मनुष्यः छबस्थ इह निरति-शय एव ब्राह्यो न तु सातिशय इति 'परमाणुपोग्गलं कि जाणइ पासह' परमाणु-पुद्रलम्-परमाण्यातमकं सूक्ष्मधुद्गालं वर्णस्पर्शगान्धरसवन्तं पदार्थविद्योपं कि जानाति पश्यति ? 'उदाहो न जाणइ न पासइ' उताहो अथवा न जानावि न पश्यति, न जानाति-इत्यज्ञानमभिधीयते न परयति इत्यद्शेनमभिधीयते तथा च छन्नस्थमनु-च्याणां परमाण्वादि स्व्कपदार्थविषयके ज्ञानद्रीने भवतो नवेति प्रशाहायः, मग-मोदना की तब बड़े ही अधिक इष्टतुष्ट हुए और उसी समय उन्होंने 'समणं अग्रवं सहावीरं ' अभण अगवान् महाबीर को चंदना की और नमस्कार किया 'वंदिसा नसंसिसा०' वन्दना नमस्कार करके फिर उन्होंने प्रशु से इस प्रकार पूछा 'छडमत्थे णं' हत्यादि' हे भदन्त ! जो सनुष्य छद्मस्थ है। अतिक्षयधारी नहीं है। क्योंकि यहां पर उसीका ग्रहण हुआ है ऐसा निरतिशयछदास्य मनुष्य परमाणुरूप स्थम पुर्गल को वर्ण रस, गंध और स्पर्शयुक्त पदार्थ विद्योष को चया जानता और देखता है? 'बदाहो-न जाणह' अथवा नहीं जानता नहीं देखता है ? 'न जाणह' इस्र पद से उसे उस दिवयक अज्ञान कहा गया है। और न 'पासह' इस पद से उसके अद्दीन कहा गया है इस प्रश्न का आज्ञाय ऐसा है कि को छद्यस्थ सनुष्य हैं, उनको परमाणु आदि सुस्म-

કર્યું त्यारे लगवान् गौतम स्वामी से बणा क हिन्द तुन्द अने प्रसन्न शित्तवाणा धर्मने ''समणं मगवं महावीरं' श्रमण लगवान् महावीरने वंहना करी अने नमरकार कर्या ''वंहित्ता नमंखित्ता" वंहना नमस्कार करीने ते पछी ते शिक्षों प्रभुने आप प्रमाणे पूछ्यं—''छ उन्नत्धे णं' हित्याहि है लगवन् के मनुष्य छन्नस्य छे, अर्थात् अतिशय धारी नधी. अवा निरित्रिशय धारी छन्नस्य मनुष्य परमाण्य इप सूक्ष्म पुद्गतने वर्णु, गंध, रस अने स्पर्शवाणा पहार्थ विशेषने शुं लाणे छे? अने हेणे छे? अथवा ''न जाणहं" अथवा काण्ता नथी अने हेणता नथी. ''न जाणहं' से पहथी तेने ते विषयनं अज्ञानपण्य अतावेल छे. अने ''न पासहं" से पहथी तेनं ते विषयनं अज्ञानपण्य अतावेल छे. अने ''न पासहं" से पहथी तेनं ले विषयनं परमाण्य विशेषे सूक्ष्म पहार्थ से छे छे हे—के छन्नस्य मनुष्य छे, ते शोने परमाण्य विशेषे सूक्ष्म पहार्थ संज्ञां विषयनं ज्ञान हर्शन हाय छे, हे नथी है। हार् ? आ प्रश्नना पहार्थ संज्ञां विषयनं ज्ञान हर्शन हाय छे, हे नथी है। हार् ? आ प्रश्नना पहार्थ संज्ञां विषयनं ज्ञान हर्शन हाय छे, हे नथी है। हार् ? आ प्रश्नना

छाया—ततः खळु भगवान् गौतमः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवमुक्तः सन् हुड्टतुड्ट: अमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति वन्दिश्वा नमस्यित्वा एवमवादीत् । छश्रस्यः खळ भद्रन्त ! मृतुष्यः परमाणुपुद्गळं कि जानाति पश्यति उताहो न जानाति न पश्यति ? गौतम ! अस्त्येकको जानाति न पश्यति अस्त्येकको न जानाति न पश्यति ! छन्नस्थः खळ भइन्त ! मनुष्यो द्विप्रदेशिकं स्कन्धं कि जानाति परपति एवमेव एवं यावत् असंख्येयप्रदेशिकम्। छबस्यः खलु अदन्त ! मनुष्योऽनन्तमदेशिकं स्कन्धं कि पृच्छा गौतम ! अस्त्येकको जानाति परवित १, अस्येत्ये कको जाणाति न परवित २, अस्त्येकको न जानाति परयति ३, अस्त्येकको न जानाति न परयति ४ । आधोवधिकः खळ भदन्ते । मनुष्यः परमाणुषुद्रलं यथा छणस्य एवमाधोवधिकोऽपि यावदनन्तप्रदेशिकस्। पर्माधोवधिकः ्खळ भदन्त ! मनुष्यः परमाणुषुद्गलं चस्मिन समये जानाति तस्मिन् समये पश्यति यहिमन् समये पश्यति तरिमन् समये जानाति ? नायमथः समर्थः, तत् केनार्थेन भदन्त ! एदम्रुच्यते परमाधोदधिकः खल मतुष्यः परमा-णुपुद्लं यस्मिन् समये जानाति नो तस्मिन् समये पश्यति, यस्मिन् समये पश्यति नो तस्मिन समये जानाति ? गीतम ! साकारं तस्य ज्ञानं भवति अनाकारं तस्य दर्शनं भवति तत्तेनार्थेन यावत् नो तस्मिन् समये जानाति एवं यावत् अनन्तपदे-शिक म् । केवली खळ भदन्त ! मजुष्यः परमाणु पुद्गकम् यथा परमाघोवधिकः तथाकेवली अपि यावत् अनन्तमदेशिकम् तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति।स्०३।

॥ अष्टाद्यशते अष्टमोद्देशकः समाप्तः॥

तए णं भगवं गोयमें ततः खद्ध भगवान् गौतमः ततो भगवतोऽनुमोदना-नन्तरं भगवान् गौतमः 'समणेणं भगवण महावीरेण' श्रमणेन भगवता

छदास्य जन इस रूप से उत्तर देने में समर्थ नहीं होते हैं, ऐसां जो कहा गया है सो इसी छद्यस्थता के विषय में अब और खूत्रकार कथन करते हैं।

'तए ण अगवं गोयमे समणेणं अगवधा महावीरेण एवं वुत्ते' इत्यादि। टीकार्थ--'तए णं भगवं गोधसे॰' इसके बाद गौतस! जब अमण अगवान् महावीर ने उनके अन्ययूधिकों के प्रति किये गये कथन की अनु

અન્યય્થિકાને ગૌતમ સ્વામીએ જે ઉત્તર આપ્યા તે પ્રમાણે છદ્મસ્થા ઉત્તર આપવા સમર્થ થતા નથી. એ પ્રમાણે જે કહેવામાં આવ્યું છે. તેથી હવે આ છદ્મસ્થાના વિષયમાં સૂત્રકાર કથન કરે છે.—

''तए णं भगवं गोयमे समणेणं भगवया" धत्याहि

દીકાર્થ — ''તए ળં મનવ' નોચમેં જ તે પછી જયારે શ્રમણ લગવાન મહા વીર સ્વામીએ ગીતમ સ્વામીએ અન્યય્થિકા પ્રત્યે કરેલા કથનનું સમર્થન महाबीरेण 'एवं बुत्ते समाणे' एतत्-प्रशंसावाक्येन उक्तः कथितः सन् 'हट्टत्हे' 'हुब्टतुब्टः' 'समणं सगवं यहाबीरं' श्रमणं सगवन्ते महावीरम् 'वंदइं नमंसइ' वन्दते नमस्यति 'वंदिता नमंसिता एवं नयासी' वन्दित्वा नमस्यित्वा एवं वश्य-माणं मश्रवास्यम् अवादीत्-उक्तवान् किसवादीत् ? तनाह-'छउमत्थे' इत्यादि । 'छउमत्थे णं भंते ! छबस्थः खळु अदन्तं ! 'मणुस्से' मनुष्यः छबस्थ इह निरति-शय एव ब्राह्यो न तु सातिशय इति 'परमाणुपोग्गलं कि जाणइ पासह' परमाणु-पुद्रलम्-परमाण्वात्मकं सुक्ष्मधुद्गछं वर्णस्पर्शगन्धरसवन्तं पदार्थविशेषं किं जानाति पश्यति ? 'उदाहो न जाण इन पास इ' उताही अथवा न जानावि न पश्यति, न जानाति-इत्यज्ञानसभिधीयरे न पद्यति इत्यद्शेनसभिधीयते तथा च छञ्चस्थमञ्ज-च्याणां परमाण्वादि स्कष्पदार्थविषयके ज्ञानद्शेने भवतो नवेति प्रशाशयः, भग-मोदना की तब बड़े ही अधिक इष्टतुष्ट हुए और उसी समय उन्होंने 'समणं अगर्व सहावीरं । अभण अगवान महावीर की चंदना की और नमस्कार किया 'वंदिसा नमंशिसा०' वन्दना नमस्कार करके फिर जन्होंने प्रभु से हस प्रकार पूछा 'छ अस्थे णं' इत्यादि' हे भदन्त ! जो अनुष्य छद्यस्थ है। अतिरायधारी नहीं है। क्योंकि यहां पर उसीका ग्रहण हुआ है ऐसा निरतिशायलयस्थ मनुष्य परमाणुक्ष स्थम पुर्गल को वर्ष रस, गंध और स्पर्धायुक्त पदार्थ विशेष को चया जानता और देखता है? 'बदाहो-न जाणह' अथवा नहीं जानता नहीं देखता है ? 'न जाणह' इस्र पद से उसे इस दिवयक अज्ञान कहा गया है। और न 'पासह' इस पद से उसके अद्दीन कहा गया है इस प्रश्न का आहाय ऐसा है कि जो छग्रस्थ धनुष्य हैं, उनको परमाणु आदि सुक्षम-

કર્યું त्यारे लगवान् गौतम स्वामी से बणा क हिन्द तुन्द अने प्रसन्न शित्तवाणा धर्मने ''समणं मगवं महावीरं' श्रमण लगवान् महावीरने वंहना करी अने नमस्कार हर्या ''वंहित्ता नमंखित्ता" वंहना नमस्कार हरीने ते पछी ते शिक्षो प्रभुने अमाणे पूछ्युं—''छ उमस्ये णं' हित्याहि हे लगवन् के मनुष्य छन्नस्य छे, अर्थात् अतिशय धारी नधी. अवा निरित्राय धारी छन्नस्य मनुष्य परमाण् इप सूक्ष्म पुद्गतने वर्षु, गंध, रस अने स्पर्धवाणा पहार्थ विशेषने शुं लणे छे शे अने हेणे छे शे अथवा ''न जाणइ' अथवा काण्ता नथी अने हेणता नथी. ''न जाणइ' से पहथी तेने ते विषयनं अज्ञानपण् अतावेल छे. अने ''न पामइ'' से पहथी तेनं ते विषयनं अत्यान्य छे, लोगेने परमाण् विशेष प्रभून पहार्थ सं लंधी विषयनं ज्ञान हर्षो होने सूक्ष्म पहार्थ सं लंधी विषयनं ज्ञान हर्षो होने हेत् हो छे हे नथी होने स्क्ष्म पहार्थ सं लंधी विषयनं ज्ञान हर्षोन होय छे, हे नथी होन् श्रमाण्य प्रभूना पहार्थ सं लंधी विषयनं ज्ञान हर्षोन होय छे, हे नथी होन् श्रमाण प्रभूना

1

वान।ह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'अत्थेगइए जाणइ न पासइ' अस्त्येकको जानाति परमाणुपुहलं किन्तु न पश्यति केषांचित् पुरुपाणां सक्षमप-पदार्थिविषयकं ज्ञानं भवति किन्तु दर्शनं न जायते इत्यर्थः श्रुतोपयुक्तः श्रुतज्ञानी श्रुतेद्शानाऽमावात् 'अत्थेगइए न जाणइ न पासइ' अस्त्येकको न जानाति न पश्यति केषांचित् छद्यस्थानां परमाण्वादिविषयकं ज्ञानमधि न भवति दर्शनमि न भवती-त्यर्थः श्रुतोपयुक्तातिरिक्तस्तु न जानाति न पश्यतिति, 'छउमत्थे णं भंते ! मणूसे'

पदार्थ विषयक ज्ञानदर्शन होते हैं या नहीं होते हैं ? इनके उत्तर में प्रभु कहते हैं, 'गोयमा' इत्यादि हे गौतम! कोई एक छ्यस्थ मनुष्य परमाणुपुद्गल को जानता तो है पर वह उसे देख नहीं सकता है। तात्व्य ऐसा है कि कितनेक छ्यस्थ पुरुषों को सक्ष्म पदार्थ विषयक ज्ञान तो होता है कि कितनेक छ्यस्थ पुरुषों को सक्ष्म पदार्थ विषयक ज्ञान तो होता है कि तु उन्हें दर्शन नहीं होता है 'अतोपपुक्तः अतः ज्ञानी अते दर्शनभावात्' इस कथन के अनुसार अत में उपयुक्त हुए अत्रानी को अतपदार्थ में दर्शन का अभाव रहता है। अर्थात् अत्र ज्ञानी जिन सक्ष्मादिक पदार्थों को अत के बल से जानता है उनका उस दर्शन परपक्ष ज्ञान नहीं होता है, इस कारण यहां ऐसा कहा गया है कि कितनेक छ्यस्थ मनुष्य परमाणु आदि सक्ष्म पदार्थों को जानते तो हैं गास्त्र के आधार से उनके ज्ञान विज्ञान्य तो होते हैं। पर उनके साक्षात् दर्शन से वे रहित होते हैं। 'अत्येगहए न जाणह न पासह' तथा कितनेक छ्यस्थ ऐसे होते हैं जो सक्ष्मादिक परमाणु पदार्थों को न जानते हैं और न देखते हैं। 'अत्येगहण करानिरक्ततु न

ઉत्तरमां प्रलु हुछ छे है— "गोयमा!" धत्याहि छ गीतम! है। छे छे हु छ अनुष्य परमाणु पुद्रवाने लाणु छे. पणु ते पुद्रवाने लाधि शहता नथी. हुई वानुं तात्पर्थ को छे है— हेटलाह छद्मस्य पुरुषाने सूक्ष्म पहार्थ संभाधी ज्ञान ता छाय छे, परंतु तेका तेने हेणी शहता नथी. श्रुतोपयुक्तः हुतज्ञानी श्रुते द्विमावात्" का हथन प्रमाणे श्रुतमां उपयोगवाणा श्रुतज्ञानीने श्रुत पहार्थमां हर्शनने। क्षाव रहे छे. क्यांत् श्रुतज्ञानी सूक्ष्माहि के पहार्थने श्रुत कणियी लाणे छे, तेनुं तेने हर्शन—प्रत्यक्ष ज्ञान यतुं नथी. ते हारण्यी किंद्रयां कें हुं हिवामां आव्यं छे हे हेटलाह छद्मस्य माणुस परमाणु विगेरे सूक्ष्म पहार्थने किंद्रवामां आव्यं छे हे हेटलाह छद्मस्य माणुस परमाणु विगेरे सूक्ष्म पहार्थने हर्शनथी ते वंश्वित रहे छे, "अत्येगइष्ण जाणइ न पासइ" तथा हेटलाह छद्मस्य क्षेत्रवा केंद्रवामां छोत्र हिवास छे, के सूक्ष्म परमाणु विगेरे परमाणु पुद्रवाने लाणुता क्यास्थी के हेणता पणु नथी. "श्रुतोपयुक्तातिरिक्तत्तु न जानाति न पर्यित" नथी क्षेत्र हेणता पणु नथी. "श्रुतोपयुक्तातिरिक्तत्तु न जानाति न पर्यित"

छद्यस्थः खलु भदन्त ! मनुष्यः 'दुष्षित्यं खंधं किं जाणइ पासइ' द्विपदेशिकं पदेशद्वययुक्तं स्कन्धपवयविनं द्यणुकाषरपर्यायम् किं जानाति पश्यति अथवा न जानाति न पश्यति इति प्रश्नः, भगवानाह-'एवंचेव' पूर्ववदेव इहापि उत्तरं होयम् अहत्येकको जानाति न पश्यति अस्त्येकको न जानाति न वा पश्यतीत्यर्थः। 'एवं जाव असंखेजनपष्तियं' एवम्-द्विपदेशिकस्कन्धवदेव निचतुःपश्चपद्दसप्ताष्ट्र-नवद्शसंख्येयपदेशिकम्, असंख्येयपदेशिकं स्कन्धम् अस्त्येकको जानाति न पश्यति अस्त्येकको न जानाति न पश्यति

जानाति न पर्यति' इस निषम के अनुसार जो छद्यस्थ मनुष्य श्रुतो-पयोग से रहित होते हैं वे स्क्ष्मादिक पदार्थों को न जानते हैं और न देखते हैं। 'छउमत्थे णं संते! मणूसे॰'

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं कि - हे भदन्त ! जो अनुष्य छद्मस्थ होता है वह क्या दिप्रदेशिक स्कन्ध को द्वयणुक अवयवीं को क्या जानता है और देखता है ? या उसे नहीं जानता है और नहीं देखता है ? इसके उत्तर में प्रसु कहते हैं -'एवं चेव' पहिछे के जैसे ही यहां उत्तर जानना चाहिये । अथीत् कोई एक उसे जानता है पर देखता नहीं है तथा कोई एक उसे न जानता है और न देखता है । 'एवं जाव असंखेळपएसियं' दिप्रदेशिक स्कन्ध के जैसा तीन, चार, पांच, छह, खात, आठ, नी, द्वा, और संख्यातप्रदेशी, असंख्यात प्रदेशी स्कन्ध को कोई एक जानता है पर उसे देखता

આ નિયમ પ્રમાણે જે છલસ્થ માણસા શ્રુતજ્ઞાન વિનાના હાય છે, તે સૂક્ષ્માદિ પદાર્થીને જાણતા નથી અને દેખતા નથી.

"જ્ર उमत्थे णं मंते मण्से o" હવે ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે —— હે ભગવન જે મનુષ્યો છદ્મસ્ય હોય છે, તે બે પ્રદેશવાળા સ્કંધને-દ્રય- શુક-એ પ્રદેશ અવયવવાળાને શું જાશે છે, અને દેખે છે ? અથવા તેને જાશુતા નથી અને દેખતા નથી? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—— "एवं चेव" પહેલાં કહ્યા પ્રમાશેનો ઉત્તર અહિયાં સમજી લેવા, અર્થાત કાઈ એક તેને જાશે છે, પણ તેને દેખતા નથી. અને કાઈ એક તેને જાશુતો પણ નથી અને દેખતો પણ નથી. "एव' जाव अखंखेड ज्ञपए खियं" દિપ્રદેશિક સ્કંધના વિષયમાં ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ, સાત, આઠ, નવ અને દસ તથા સંખ્યાત, અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધને કોઇ એક તેને જાશે છે. પરંતુ તેને દેખતા

1.10

भदन्त ! मनुष्यः 'अणंतपएसियं खंधं कि पुच्छा' अनन्तमदेशिकं स्कन्धं कि पुच्छा हे भदन्त छश्चस्थो मलुष्यः अनन्तमदेशिकं स्कन्धं कि जानाति पश्यति अथवा न जानाति न पश्यतीति दश्नः, अगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'अत्थेगइए जाणइ पासइ' अस्त्येकको जानाति पश्यति च १, अत्थेगइए जाणइ न पासइ' अस्त्येकको जानाति पश्यति च १, अत्थेगइए जाणइ न पासइ' अस्त्येकको न जानाति किन्तु पश्यति ३, अत्थेगइए न जाणइ पासइ' अस्त्येकको न जानाति किन्तु पश्यति ३, अत्थेगइए न जाणइ न पासइ' अस्त्येकको न जानाति किन्तु पश्यति ३, अत्थेगइए न जाणइ न पासइ' अस्त्येकको न जानाति न पश्यति ४ इति चत्वारो मङ्गा भगवता मद्गिताः तथाहि—

नहीं है। तथा कोई एक उसे न जानता है, और न देखता है। अव गौतम प्रसु से ऐसा पूछते हैं -'छउमत्थे जं मंते! सजूसे' हे भदन्त! जो मनुष्य छद्मस्य है यह 'अजंतपएसियं खंधं कि पुच्छा' क्या अनन्त-प्रदेशिक स्कन्ध को क्या जानता और देखता है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रसु कहते हैं -'गोयमा इत्यादि' हे जौतम! कोई ऐसा छद्मस्य मनुष्य होता है जो उस अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानता भी है और देखता भी है १, 'अत्थेगहण जाणह न पासह' तथा कोई ऐसा छद्मस्य मनुष्य होता है जो उस अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानता तो है पर देखता नहीं है २ 'अत्थेगहण न जाणह, पासह' तथा कोई एक ऐसा छद्मस्य होता है जो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानता नहीं है किन्तु देखता है ३ —'अत्थेगहण न जाणह न पासह' तथा कोई एक छद्मस्य मनुष्य ऐसा

નથી. તથા કોઇ એક તેને જાણતા નથી અને દેખતા પણ નથી. કરીથી ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—"જી હામત્યે ળં મંતે મળ્યું" હે ભગવન જે મનુષ્યા છકાસ્ય છે તે "લળંત વર્ષસ્ય ં લંધં कि पुच्छा" અનંત પ્રદેશી સ્કંધને શુ. જાણે છે? અને દેખે છે? અથવા જાણતા નથી અને દેખતા નથી? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે "गोयमा!" ઇત્યાદિ દે ગૌતમ! કોઈ એક છકાસ્ય મનુષ્ય એવા હાય છે, કે જે તે અનંત પ્રદેશી સ્કંધને જાણે પણ છે અને દેખે પણ છે. ૧, अत्येगइए जाणइ न पासइ" તથા કોઇ એક છકાસ્ય એવા હાય છે કે જે તે અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધને જાણે તેા છે, પણ તેને દેખતા નથી. ૨, અત્યેગફ વ ન નાળફ પાસફ" તથા કોઇ એક છકાસ્ય એવા હાય છે કે જેઓ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને જાણતા નથી અને પરંતુ તેને દેખે છે, ૩, "કાલ્યેગદ — — જારૂ કર્યા મામ હાય છે કે જેઓ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને જાણતા નથી અને પરંતુ તેને દેખે છે, ૩, "કાલ્યેગદ — — જારૂ કર્યા હાય હાય હાય છે કે જેઓ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને જાણતા

१-जानाति स्पर्शनादिना पश्यति च चक्षुपा इत्येको भङ्गः १ यथा अवधिज्ञानी २-तथा अन्यो जान।ति स्पर्शनादिना न पश्यति चक्षुपा चक्षुपोऽभावादिति । दियीयः यथा श्रुतज्ञानीश्रुतदर्शनाभावात् ।

३-तथा अन्यो न जानाति स्पर्शाद्यविषयत्वात् पश्यति चक्षुषा इति तृतीयः यथा दुरस्थं पर्वतादिकम् ।

8-तथाऽन्यो न जानाति न पश्यति चात्रिपयत्वादिति चतुर्थी विकल्पः,

होता है जो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को न जानता है और न देखता है इस प्रकार के ये चार अङ्ग अगवान ने दिखलाये हैं।

१--कोई एक छश्य मनुष्य स्पर्शादि द्वारा उसे जानता है और चक्षु से देखता है १

२--तथा कोई एक छदास्थ मनुष्य स्पर्चादि द्वारा इसे जानता तो है पर चक्षु के अभाव से देखता नहीं है २

३—-तथा कोई एक छबस्य मतुष्य स्पर्शादि का अविषय होने के कारण उसे नहीं जानता है। परन्तु चक्षु से उसे देखता है यह तृतीय भड़ है। जैसे दूरस्थ पर्वत आदि को कोई एक छबस्थ मनुष्य चक्षु के द्वारा देखता तो है पर स्पर्शादि द्वारा उसे जानता नहीं है।

४--तथा कोई एक छद्यस्थ मनुष्य न उसे जानता है और न उसे

એક છદ્મસ્થ મનુષ્ય એવા હાય છે કે—જેએ અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધને જાણતા નથી. અને દેખતા પણ નથી. ૪,

આ રીતે આ ગાર ભાગ લગવાને ખતાવ્યા છે.

૧. કાઇ એક છવાસ્થ મનુષ્ય સ્પર્શાદિથી તેને જાણે છે અને નેત્રથી જુલે છે. ૧, જેમ કે અવધિત્રાની.

ર. કોઇ એક છદ્મસ્થ મનુષ્ય સ્પર્શાદિથી તેને જાણે તેા છે. પરંતુ નેબના અભાવથી તેને દેખતો નથી, ર જેમ કે શ્રુતગ્રાની. શ્રુતમાં દર્શાનના અભાવ રહે છે.

3 તથા કોઈ એક છદ્મસ્થ સ્પરાંદિ અવિષય હાવાથી જાણતા નથી. પરંતુ ચક્ષુથી તેને દેખે છે. આ ત્રીજો લંગ છે. જેમ દૂર રહેલ પર્વત વિગેરેને કોઈ એક છદ્મસ્થ માણુસ નેત્રથી દેખે તા છે પણ સ્પરાંદિથી તેને જાણતો નથી.

જ તથા કોઇ એક છદ્મસ્ય મનુષ્ય તેને જાણતા નથી. અને દેખતા પણ નથી જેમ કે આંધળા માણસ. એ પ્રમાણેના આ ચાર્યા ભ'ગ છે. મુદ્દ સુરુ यथाऽन्धः। एते चत्वारो भङ्गा अनन्तमदेशिकस्कन्धित्वपे इति। छबस्थाधिकारात् छबस्थिविशेत्रणभूताधोवधिकपरमाधोवधिकसूत्रे आह ' आहोविहिए '
इस्यादि। 'आहोविहिए णं भंते' आधोवधिकः - अधोवधिक्षानी खळु भदन्त !
'मणुरुसे' मनुष्यः 'प्रमाणुपोग्गळं ' प्रमाणुपुद्गळं जानाति पश्यति अथवा न
जानाति न पश्यतीति पश्यः, भगवानाह - 'जहा' इत्यादि। 'जहा छउमस्ये एवं
आहोहिए वि' यथा छबस्य एवमाधोवधिकोऽधोवधिज्ञानी अपि अस्त्येकको
जानाति न पश्यति ब्यास्थ एवमाधोवधिकोऽधोवधिज्ञानी अपि अस्त्येकको
जानाति न पश्यति ब्यास्थ स्वमाधोवधिकोऽधोवधिज्ञानी अपि अस्त्येकको
जानाति न पश्यति ब्यास्थ स्वमाधोवधिकोऽधोवधिज्ञानी अपि अस्त्येकको
जानाति न पश्यति ब्यास्थ स्वमाधोवधिकोऽधोवधिज्ञानी अपि अस्त्येकको
जानाति न पश्यति ब्यास्थ स्वस्थिकको न जानाति न पश्यतीत्यर्थः 'एवं जाव अणंतपः
एसियं' एवं यावत् अनन्तमदेशिकम् अत्र यावत्यदेन द्विपदेशिकत्रिचतुपश्चपटसप्ताष्टनवद्यसंख्येयपदेशिकस्कन्धानां ग्रहणं भवति तथा च यथा अवधिज्ञानिनां

हेखता है ऐसा यह चौथा अङ्ग है जैसे अन्धा मतुष्य ये चार भङ्ग अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध के विषय में है।

अवगौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं। 'आहोबहिए' इत्यादि हे भद्ता! जो छन्नस्थ मनुष्य अधअवधिज्ञानी होता है वह परमाणुपुद्रल की जानता और देखता है? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं –'जहा' इत्यादि हेगौतम! जैसा उत्तर छन्नस्थ के सम्बन्ध में दिया गया है। इसी प्रकार का उत्तर यहां पर भी जानना चाहिये। अर्थात् कोई एक अधोवधिज्ञानी परमाणुपुद्रल को जानता तो है पर उसे देखता नहीं है तथा कोई एक अधोवधिज्ञानी परमाणुपुद्रल को न जानता है और न देखता है। 'एवं जाव अणंतएसियं' इसी प्रकार से दियदेशिक स्कन्ध, जिप्रदेशिक स्कन्ध, विद्यदेशिक स्कन्ध, विद्यदेशिक स्कन्ध, विद्यदेशिक स्कन्ध, विद्यदेशिक स्कन्ध, सम्प्र-

આ પ્રમાણેના ચાર ભ'ગા અન'ત પ્રદેશીક સ્ક'ધના વિષયમાં છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે ''आहोबहिए'' ઇત્યાદિ હે ભગવન જે છકાસ્થ માણસ અવધિત્રાન વાળા હિય છે. તે પરમાણુ પુદ્દગલને જાણે છે? અને દેખે છે? આ પ્રક્ષના હત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—''જાદા" ઇત્યાદિ હે ગૌતમ! છકાસ્થાના સંખંધમાં જેવી રીતે કથન કર્યું છે તે જ પ્રમાણું કથન અહિયાં પણ સમજી લેવું અર્થાત્ કોઇ એક આધાવધિત્રાની પરમાણુ પુદ્દલોને જાણું તેા છે, પરંતુ તેને દેખતા નથી. તથા કોઇ એક અધાવધિત્રાની પરમાણુ પુદ્દલોને જાણતા નથી અને દેખતા પણ નથી. ''एवं જાવ અળતવણસિયં' આજ પ્રમાણું એ પ્રદેશવાળા સ્કંધ, ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધ ચાર પ્રદેશવાળા સ્કંધ, પાંચ પ્રદેશવાળા સ્કંધ છ પ્રદેશવાળા સ્કંધ સાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ, આઠ પ્રદેશવાળા સ્કંધ, નવ પ્રદેશવાળા સ્કંધ, દસ

परमाणुपुद्गलविषयज्ञानदर्शनयोः सन्त्रासन्त्वे निकल्पेन दर्शिते तथेव द्विपदेशि-कस्कन्धादार्क्य अनन्तप्रदेशिक स्कन्धपर्यन्तिविषयेऽपि ज्ञानदर्शनयोः सन्तं चं असर्चं चापि ज्ञेयिवितिभावः । 'परमाहोहिए णं भंते ! मणूसे' परमाधीविधकः स्वलु भदन्त । मनुष्यः 'परमाणुपोग्गलं जं समयं जाणइ तं समयं पासइ' परमाः णुपुद्रालं यस्मिन् समये जानाति तस्मिन् समये पश्यति' जं समयं पासइ तं देशिक स्कन्ध, आठ प्रदेशिक स्कन्ध, नौ प्रदेशिक स्कन्ध, दशप्रदेशिक स्कन्ध. संख्यातप्रदेशिक स्कन्ध, असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध और अन-न्तप्रदेशिक स्कन्ध इन सबके विषय में भी ऐसा ही कथन जानना चाहिये। अर्थात् कोई एक अघोवधिज्ञानी छबस्य पुरुष द्विप्रदेशिक स्कन्ध से लेकर अनन्तपदेशिक स्कन्ध तक की जानता तो है पर उन्हे देखता नहीं है। तथा कोई एक अधोषधिज्ञानी छग्रस्थ पुरुष न इन्हें जानता है और इन्हें न देखता है। इस प्रकार परमाणुपुत्रलंके विषय में जिस प्रकार से इसके ज्ञान और दर्शन का सत्व और असत्व विकल्प से प्रतिपादित कियागया है, उसी प्रकार से दिदेशी-इकम्ध छेकर अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध तक के विषय में भी इनके ज्ञान द्र्शन का सत्व और असत्व विकल्प से जानना चाहिये। अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं - 'परमाहोहिए णं भंते ! मणूसे' हे भदन्त ! खनुष्य परमाधोवधिक है वह 'परमाणुपोग्गलं जं समयं जाणह० परझाणुपुद्गल को जिस समय में जानता है। उसी समय

પ્રદેશવાળા સ્કંધ, સંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ અને અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધ આ તમામના સંખંધમાં પણ આજ પ્રમાણે નુ કથન સમજનું અર્થાત્ કોઇ એક અધાવિષ્ઠજ્ઞાની છદ્મસ્થ પુરુષ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધાને જાણે તો છે, પરંતુ તેને દેખતા નથી. તથા કોઈ અધાવિષ્ઠ જ્ઞાની છદ્મસ્થ પુરુષ તેને જાગુતા નથી. અને દેખતા પણ નથી. જે રીતે પરમાણુ પુદ્ધાના વિષયમાં તેના જ્ઞાન અને દર્શનના વિષયમાં વિકલ્પથી તેનું સત્વ હાવાપણું અસત્વ-નહિં હાવાપણું અતાવવામાં આવ્યું છે. તેજ રીતે એ પ્રદેશવાળા સ્કંધથી આરંભીને અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધ સુધીના વિષયમાં પણ તેના જ્ઞાન દર્શનનું સત્વ—હાવાપણું અને અસત્વ—નહીં હાવાપણું વિકલ્પથી સમછ લેવું.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રસુને એવું પૂછે છે કે--परमाहिए णं मंते! मणूचे" है લગવન જે માણુસ પરમાધાવધિજ્ઞાની છે, તે "परमाणुपोगालं जं समयं जाणह" જે સમયે પરમાણુ પુદ્ધતને જાણે છે, તેજ સમયે જોઈ શકે છે?

समयं जाणइ' यहिमनं समये प्रयति तिस्मन् समये जानाित दर्शनसमये जानं भवित जानसमये दर्शनं सवित न वाउभयोर्जानदर्शनयोः समानकािकत्वं भवित नविति प्रशाशयः, समानकािकत्वं स्वानकािकत्वं मवित प्रशाशयः, समानकािकत्वं स्वानकािकत्वं मवित प्रशाशयः, समानकािकत्वं निषेषं क्ववंन्नेव मगवानाह—'णो इणहे समहे' नायमथः समर्थः जानदर्शनयोः समानकािकत्वं न सवतीत्वयः, पुनः प्रश्रयकाह—'से केणहेणं भंते ! एवं बुच्हः' तत्केनार्थेन सदन्त ! एवसुच्यते परमाहोिहए ण मणू से । परमाविषकः खळ मजुष्यः 'परमाणुपोग्गळं जं समयं जाणइ तं समयं नो पासह' परमाणुपुद्गळं यहिमन् समये जानाित नो तिस्मन् समये पत्रयति तथा 'जं समयं पासइ नो तं समयं जाणइ' यहिमन् समये पत्रयति तिस्मन् समये नो जानाित इति प्रशः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' हे गौतम ! सें उसे देखता है क्या ? अथवा जिस्न समय में देखता है उसी समय में क्या वह उसे जानता है ? इस प्रश्नका आञ्चय ऐसा है कि दर्शन के समय में ज्ञान होता है क्या ? या ज्ञान के समय में दर्शन होता है क्या ? ज्ञान के समय में दर्शन होता

में उसे देखता है क्या ? अथवा जिस्न समय में देखता है उसी समय में क्या वह उसे जानता है ? इस प्रश्नका आश्राय ऐसा है कि दर्शन के समय में ज्ञान होता है क्या ? या ज्ञान के समय में दर्शन होता है क्या ? ज्ञान दर्शन ये दोनों क्या एक ही काल में होते हैं ? या नहीं होते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रस्न कहते हैं । 'णो इणहे समहे' हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात ज्ञान और दर्शन समान काल में नहीं होते है । अब इस पर एवः गौतम प्रस्न हो एसा प्रज्ञते हैं—'से केणहेणं मेते !' हे भदन्त ऐसा आप किस कारण से कहते हैं की—'परमाहोहिए णं मणूसे के कि जो परमाधोबधिक छबस्य मनुष्य है वह परमाणुपुद्गल को जिस समय में जानता है उस समय में वह उसे देखता है । तथा जिस समय में वह उसे देखता है । वह समय में वह उसे जानता नहीं है ? इसके उत्तर में प्रस

अथवा के समये तेने हेणे छे, ते क समये शुं तेने काणी शहे छे? आ प्रश्नना हेतु कोवा छे हे—हर्शनना समयमां ज्ञान अने हर्शन शुं कोह क समयमां थाय छे? अथवा नथी थता? आ प्रश्नना इत्तरमां प्रभु हहें छे हे—"जो इजट्ठे समट्ठे" हे जौतम! आ अर्थ अरोजर नथी. अर्थात् ज्ञान अने हर्शन कोह क हाजे थता नथी. आ विषयमां हरीथी जौतम स्वामी प्रभुने पूछे छे हे—"से केजट्ठेणं मंते!" हे भगवन आप को प्रमाणे शा हारख्यी हहा छे। हे—"वरमाहोहिए णं मणूसे०" के परमावधिक छद्भस्य मनुष्य छे, ते परमाछु पुद्देशने के समये काणे छे, ते समये तेने ते माणुस कोई शहतो नथी. तथा के समये तेने ते कोई शहे छे, ते समये तेने ते काण्यो नथी.? आ प्रश्नना इत्तरमां प्रभु हहे छे हे—"गोयमा!"

'सागारे से नाणे भवइ' साकारं यत तज्ज्ञानं भवति परमावधिकज्ञानिनां ज्ञानं विशेषग्राहकं भवतित्वर्थः 'अणागारे से दंसणे भव६' अनाकारं तत् दर्शनं भवति, दर्शनम् अनाकारं सामान्यग्राहकं भवति' 'से तेणहेगं जाव नो तं समयं जाणइ' तत् तेनार्थेन यावत् न तस्मिन् समये जानाति अत्र यावत्पदेन 'परमाहोहिए णं मणूसे परमाणुपोग्गलं जं समयं जाणइ नो तं समयं पासइ जं समयं पासइ' इत्यन्तस्य पकरणस्य ग्रहणं भवतीति, हे गौतम ! ज्ञानदर्शनयोः साकारत्वनिराकार-त्वरूपविरुद्धधमें पेतत्वात् समानकालिकत्वं न भवतीत्यत एव कथितं यत् यदा जानाति तदा न पश्यति तथा यदा पश्यति तदा न जानातीतिभावः। 'एवं जाव अणंतपएसियं' एवं यावत् अनन्तप्रदेशिकम् अत्र यावत्यदेन द्विपदेशिकादारभ्याः

कहते हैं। 'गोयमा इत्यादि—हे गौतम! परमावधिक ज्ञानियों का जान होता है वह स्वाकार होता है अर्थात् विरोष का ग्रहण करनेवाला होता है। तथा उनका जो दर्शन होता है वह निराकार होता है, सामान्य का ग्रहण करनेवाला होता है। 'से तेणहेणं जाव नो तं समयं जाणह' इस प्रकार परमावधिक छद्धस्थ मनुष्य जिस समय में परमाणुष्ट्गल को जानता है, उस समय में वह उसे देखता नहीं है। और जिस समय वह उसे देखता है उससमय में वह उसे जानता नहीं है। ऐसा मैंने कहा है। तात्पर्ध कहने का ऐसा है कि जान और दर्शन साकार और निराकार रूप विरुद्ध समझ्य से युक्त हैं। अतः उनमें समानकालिकता नहीं है। इसी कारण ऐसा कहा गया है कि जिस समय वह जानता है। उस समय वह देखता नहीं है। और जिस समय वह देखता नहीं है। इसी कारण ऐसा कहा गया है कि जिस समय वह जानता है। उस समय वह देखता नहीं है। 'एवं जाव अणंतपएसियं' इसी

ઇત્યાદિ હ ગૌતમ! પરમાવધી ત્રાનીયાનું જે ત્રાન હાય છે, તે સાકાર હાય છે, અર્યાત્ વિશેષને શ્રહણ કરવાવાળું હાય છે. તથા તેઓનું જે દર્શન હાય છે, તે નિરાકારણ હાય છે એડલે કે સામાન્યનું શ્રહણ કરવાવાળુ હાય છે, ''સે તેળ દુળં जान નો તં સમયં जाण ह" તે કારણથી છલસ્થ પુરુષ જે સમયે પરમણ પુદ્ધોને જાણે છે, તે સમયે તે તેને જેઈ શકતા નથી. અને જે સમયે તે તેને દેખે છે, તે સમયે તેને જાણતા નથી. એવું મે' કહ્યું છે. કહેવાનું તાત્પર્થ એ છે કે— ત્રાન અને દર્શન સાકાર અને નિરાકાર રૂપ પરસ્પર વિરુદ્ધતાવાળું છે. તેથી તેમાં સમાન કાલપણું હોતું નથી. તેજ કારણથી મેં એવું કહ્યું છે કે જે સમયે તે જાણે છે, તે સમયે તે તેને દેખતો નથી. અને જે સમયે તેને દેખે છે, તે સમયે તેને જાણતા નથી.

संख्येपमधे शिकस्कन्धपर्यन्तस्य ग्रहणम् यथा परमाणुपुद्गलं सुक्षममधिकृत्य परमाधोवधिकानां ज्ञानदर्शनयोः सहानवस्थानं पदिश्तंतं तथा द्विपदेशिकस्कन्धाः दारभ्य अनन्द्वपविज्ञक्कन्धमधिकृत्यापि ज्ञानदर्शनयोः सहानवस्थानं प्रतिपादः नीयं साकारत्वनिराकारत्ययोर्धकः सर्वत्र समानत्वादितिभावः । परमाधोवधिकः च्चावक्यमन्तर्भेहृतेन केवली अवतीति । परमाधिक स्त्रानन्तरं केवलिस्त्रं दर्शन्यक्षादः 'केवली णं' इत्यादि । 'केवली णं भंते ! मणूसे 'केवली खळ भदन्त!

प्रकार का कथन यावत् अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध के विषय में भी कर छेना चाहिये। यहां यावत्पद से द्विप्रदेशिक स्कन्ध से छेकर असंख्यातप्रदेशिक स्कन्ध तक का ग्रहण हुआ है। जिस्स प्रकार से सूक्ष्म परमाणुपुद्गल को छेकर उसके जानने में परमाधोवधिक मनुष्यों के ज्ञान दर्शन में सहानवस्थान दिखलाया गया है। उसी प्रकार से द्विप्रदेशिक स्कन्ध से छेकर अवन्तप्रदेशिक स्कन्ध तक उस को जानने देखने में परमावधिक मनुष्यों के ज्ञानदर्शन में सहानवस्थान प्रतिपादित कर छेना चाहिये। क्योंकि साकार निराकारता ही सहानवस्थान का कारण है और वह इन दोनों में सर्वत्र रहती ही है। परमावधिक सत्र के बाद जो केविष्ठसूत्र कहा गया है। उसका कारण ऐसा है कि परमावधिक ज्ञानी नियम से अन्तर्सुद्धते के बाद केविश्व हो जाता है। अतः अव

मनुष्यः 'प्रमाणुपोग्गलं ०' प्रमाणुपुद्गलं यदा जानाति तदा पश्यति यदा प्रमाणुपुद्गलं पश्यति तदैव जानाति अथवा न तथा भवतीति प्रशः, अतिदेशमुखेन भग्गनाह 'जहा' इत्यादि। 'जहा प्रमाहोहिए तहा केवली वि' यथा प्रमाधोवधिकः तथा केवली अपि यथा प्रमाधोवधिज्ञानी प्रमाणुपुद्गलं यस्मिन् समये जानाति तस्मिन् समये न पश्यति तथा केवली अपि यस्मिन् समये जानाति तस्मिन् समये न पश्यति तथा केवली अपि यस्मिन् समये जानाति तस्मिन् समये न पश्यति यतो हि ज्ञानस्य विशेषप्राहकतया दर्शनस्य सामान्यप्राहकतया च पर्स्परिकद्योद्ध योरेकस्मिन् काले न संभव इति। 'जाव अणंतप्पसियं' यावत् अनन्तपदेशिकं यथा प्रमाणुपुद्गलियये कथितं तथैव हिमदेशिकस्कन्धादारस्य केवली मनुष्य को लेकर गौतम प्रसु से ऐसा पूछते हैं—'केवली णं भंते!

केवली मनुष्य को लेकर गीतम प्रसु से एसा पूछले हैं—'केवली ण भते! मणूसे॰' हे भदन्त! जो केवली मनुष्य होता है, वह परमाणुप्रगल को जिस काल में जानता है, उसी काल में क्या वह उसे देखता है? और जिस काल में वह उसे देखता है, क्या उसी काल में वह उसे जानता है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रसु कहते हैं—'जहां' इत्यादि जिस पकार से परमाधोवधिकज्ञानी परमाणुप्रगल को जिस समय में जानता है। उस समय में वह उसे देखता नहीं है। ऐसा कहा गया है। उसी प्रकार से केवली भी जिस समय में जानता है, उस समय में वह उसे देखता नहीं है, ऐसा जानना चाहिये। क्योंकि ज्ञानिक श्रोव ग्राहक होता है। अतर दर्शन सामान्यग्राहक होता है। अतर ऐसा होने से एक ही काल में परस्पर विरुद्ध धर्महयवालों का एक ही स्थान में होने से एक ही काल में परस्पर विरुद्ध धर्महयवालों का एक ही स्थान में होना संभवित नहीं होता है। 'जाव अणंतपएसियं' जैसा कथन परमा-

[&]quot;केवली णं मंते! मण्से॰" હ લગવન જે કેવલી મનુષ્ય હાય છે, તે પરમાણુ પુદ્રલને જે સમયે જાણે છે, તેજ સમયે શું તેને જોઈ શકે છે? અને જે કાળે તેને જોઇ શકે છે, તેજ કાળે તેને તે જાણે છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—" जहાં" ઇત્યાદિ જે રીતે પરમાધાવધિજ્ઞાની પરમાણુ પુદ્રલને જે સમયે જાણે છે, તે સમયે તે તેને જોઇ શકતા નથી. એ પ્રમાણુ કહેવામાં આવ્યું છે, તેજ પ્રકારથી કેવલી પણ જે સમયે તેને જાણે છે. તે સમયે તેને જોઈ શકતા નથી. તેમ સમજવું કેમ કે જ્ઞાન વિશેષનું શાહક હાય છે, અને દર્શન સામાન્યનું ગ્રાહક હાય છે. તેથી એક જ સમયમાં પરસ્પર વિરાધી એવા બે ધર્મવાળાનું એક જ સ્થાનમાં સહાવસ્થાન—સાથે હાવાપણું સંભવતું નથી. " जाव લગંતળ ભાવાં" પરમાણુ પુદ્રલાના વિષયમાં જેલું કથન કરવામાં આવ્યું છે, તેજ રીતનું કથન ણ

अनन्तप्रदेशिकस्कन्थपर्यन्तेऽपि विषये ज्ञातन्यम् यदा द्विपदेशादिकस्कन्धं जानाति तदा तं न पश्यति यदा तु द्विपदेशिकस्कन्धादिकं दर्शनविषयीक्रियते तदा न जानाति विशेषावगाहीज्ञानविषयं न करोतीति। 'सेवं अंते! सेवं अंते! ति' तदेवं अदन्त! तदेवं अदन्त! इति हे अदन्त! सुक्ष्मस्यूलपदार्थविषयज्ञानदर्शनयो यत् क्रिक्टितः देवानुमियेण कथितम् तत् एवमेव मनतामाप्तत्वेन अवद्वावयस्य सर्वयेव सत्यत्वात्, इत्युक्तवा अग्रवन्तं यावन्नमस्कृत्य संयमेन तषसा आत्मानं भावयन् विहर्ति ॥सू० ३॥

इति श्री विश्वविष्यातमगद्बल्लभादिषदभूषितवालब्रह्मचारि 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीलालब्रतिविरचितायां श्री ''मगदती'' स्वस्य प्रमेयचित्रका ख्यायां व्याख्यायाम् अष्टादशशतकस्य अष्टमोदेशकः समाप्तः ॥स्०१८-८॥

णुद्रल के विषय में किया गया है। वैसा ही कथन दिपदेशिक स्कन्ध से छेकर अनन्तमदेशिक स्कन्ध तक के विषय में भी कर छेना चाहिये। अर्थात जब वह दिपदेशिक आदि स्कन्ध को जानता है तब उसे देखता नहीं है। और जब उसे देखता है तब उसे जानता नहीं है। 'सेवं भंते! सेवं भंते! सेवं भंते! सिवं भंते! सिवं भंते! सिवं भंते! कि 'प्रश्च के द्वारा अपनी जिज्ञासा के विषयभूत पदार्थों का स्पष्टीकरण सुनकर गौतम ने उनसे कहा हे भदन्त! आपके द्वारा कहा गया यह सब विषय का स्पष्टीकरण विख्कुल सर्वथा सत्य ही है र अर्थात् स्वस्म स्थूल पदार्थ को विषय करनेवाले ज्ञान दर्शन के विषय में जो आप देवानुप्रिय ने कि अधिकता का कथन किया है। वह सब ऐसा ही है। सत्य ही है क्योंकि आप में आपता है और जो आप के वाक्य

પ્રદેશવાળા સ્કંધથી આરંભીને અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધ સુધીમાં પણ સમજ લેવું, અર્થાત્ જયારે તે બે પ્રદેશવાળા વિ. સ્કંધાને જાણે છે. ત્યારે તેને દેખતા નથી. અને જયારે તેને દેખે છે, ત્યારે તેને જાણતા નથી. તેમ સમજવું

^{&#}x27;'सेव' મંતે! सेव' મંતે! ત્તિ" પ્રભુની પાસેથી પાતાની જ્રાસાના વિષયવાળા પદાર્થોના સંબંધમાં પૂર્વોજત પ્રકારથી સ્પષ્ટીકરણુ સાંભળીને ગૌતમસ્વામીએ તેઓને કહ્યું—''કે ભગવન આપ દેવાનુપ્રિયે કહેલ આ સવે વિષયનું સ્પષ્ટીકરણુ બિલકુલ સત્ય છે. કે ભગવન આપનું સઘળું કથન યથાર્થ છે. અર્થાત્ સફમ અને સ્થૂલ પદાર્થીને વિષય કરવાવાળા જ્ઞાન અને દર્શનના સંબંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે. તે સઘળું તેજ પ્રમાણે છે. અર્થાત્ સત્ય જ છે. કેમ કે આપ આમ છા, અને આપ્તના વાકયો નિદોષ હાવાથી સર્વ પ્રકારે સત્ય જ હોાય છે. આ પ્રમાણે કહીને

होते हैं वे निर्दों होनेके कारण सर्व प्रकार से सत्य ही होते हैं। इस प्रकार कहकर यगवान गीतम ने प्रभु की बन्दना की और नमस्कार किया बाद में वे किर संयम और तप से आत्माको याचित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये।। सू० ३।।

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर प्रपन्नी घासीलालजीमहाराजकृत ''अगवतील्लन'' की प्रमेयबन्द्रिका व्याख्याके अठारहवें शतकका ॥ आठवां उदेशक समाप्त ॥१८-८॥

ભગવાન્ ગૌતમ સ્ત્રામીએ પ્રભુને વ'દના કરી અને નમસ્કાર કર્યા તે પછી સ'યમ અને તપથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થઈ ગયા. ા સૂ૦ ૩ ા

જૈનાચાર્ય જૈતધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કૃત "ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમેચચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના અહારમા શતકના આઠમા ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥ ૧૮-૮ ॥



अथ नवसोदेशः मारभ्यते।

अप्टमोद्देशकान्ते केवली निर्वापतः स च केवली मन्यद्रव्यसिद्धः इत्येवं भन्य-द्रव्याधिकारात् नवमे उदेशके भन्यद्रव्यनारकात्यः क्रथ्यन्ते इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्यास्य नवमोदेशकस्य इवसादिमं स्त्रम्—'रायभिहे' इत्यादि ।

मूलम्-रायगिहे जाव एवं वयासी अत्थि णां अंते ! भविय-द्व नेरइया सवि० हंता अतिथ। से केणहेणं संते! एवं वुच्चइ भवियद्वनेरइया भवि० गोयमा! जे भविए पंजिदिएतिरि-क्खजोणिए वा सणुरसे वा नेरइएस उवविजनए० से तेण-हेणं० एवं जाव थणियकुमारा। अस्थि णं भंते! सवियद्व पुढवीकाइया भवि० हंता अस्थि से केणहेणं अंते एवं वुच्चइ भवियद्द्वपुढवीकाइया संवि० गोयसा! जे भविए तिस्विख-जोणिए वा मणुरसे वा देवे वा पुढवीकाइएस उवविजत्तए से तेण-द्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ भवियद्व्यपुढर्शकाइयार। आउकाइय वणस्मइकाइयाणं एवं चेव उववाओं तेउवाउबेइंदिय तेइं-दियचडरिंदियाण य जे भविए तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा, पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं जे अविष नेरइए वा तिरिक्ख-जोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पंचिदियतिरिक्खजोणिए वा एवं मणुस्सा वि। वाणसंतरजोइसियवेसाणियाणं जहा नेर-इयाणं। भवियद्व्वनेरइयस्स णं भंते! केनइयं कालं ठिई पन्नता गोयमा जहन्नेणं अंतोसुहुत्तं उक्कोसेणं पुवकोडी। भविय-द्व्वअसुरकुमारस्स णं भंते! केवइयं कालं ठिई पन्नना गोयमा! जहक्रेणं अंतोसुहुत्तं एकोसेणं तिक्रि पलिओवमाई।

एवं जाव थिणयकुमारस्य। अवियद्व्यपुढवीकाइयस्स णं पुढ्या गोयसा! जहलेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं सातिरेगाइं दो सागरोबसाइं। एवं आउक्काइयस्स वि। तेऊवाऊ जहा नेरइ-यस्स। वणस्सइकाइयस्स जहा पुढवीकाइयस्स। बेइंदियस्स तेइंदियस्स चउरिंदियस्स जहा नेरइयस्स। पंचिदियतिरिक्ख-जोणियस्स जहलेणं अंतोमुहुतं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोबसाइं। एवं मणुस्साण वि। वाणसंतरजोइसिय वेमाणियस्स जहा असु-रकुमारस्स। सेवं भंते! सेवं भंते! ति।।स्०१॥ अद्रारसस्य नवमो उद्देसो समत्तो॥

छाया-राजगृहे बाददेवम् अवादीत् सन्ति खळु भदन्तः! भव्यद्रव्यनैरियकाः, भव्यद्रव्यनैरियकाः, हन्त, अस्ति। तत् केलार्थेन भदन्त ! एनप्रस्यते भव्यद्रव्यनैर-विका भव्यद्रवय नैरिविकाः, गौतम । यो भव्यः एक्टेन्द्रियः तिथेग्योनिको वा मनुष्यो वा नैर्थिकेषु उत्पत्तुं तद् तेनाथे न गौतम ! एवमुन्यते भन्यद्रव्यनैर्यिकाः भन्यद्रव्य-नैरियकाः, एवं यावत् स्तिनितकुमाराः । सन्ति खलु भदन्त । भव्यद्रव्यपृथिवीकायिकाः भन्यद्रन्यपृथिवीकायिकाः, इन्त सन्ति । तत् केनार्थेन भदन्तः! एवमुच्यते सन्ति भव्यद्रव्यपृथिवीकाधिकाः भव्यद्रव्यपृथिवीकाथिकाः, यो भव्यः विधेग्योनिको वा मनुष्यो वा देवो वा पृथिवीकायिकेषु उत्पत्तुम् तत् तेनार्थेन गौतम! एवम्र-चयते सन्ति भव्यद्रव्यपृथिवीकायिकाः भव्यद्रव्यपृथिवीकायिकाः। अप्कायिकः वनस्पतिकाथिकानां एवसेव उपपातः तेजीवायुद्दीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणां च यो भव्यः तिर्थेज्योतिको वा मनुष्यो वा पश्चेन्द्रियतिर्थेग्योनिकानां यो भव्यः नैर्यिको वा तिर्धग्योनिको वा मलुख्यो वा देवो वा पश्चेन्द्रियतिर्थग्योनिको वा, एवं मनुष्या अपि। वानव्यन्तर्ज्योतिष्कवैमानिकानां यथा नैरियकाणाम्। भव्यद्रव्यतैरियकस्य खळु भद्रत्। कियत्कालं स्थितिः मज्ञक्षा ? गौतम्। जयन्येन अन्तर्मेह तैम् उर हर्षेण पूर्वकोटिः । अन्यद्रन्यासुरक्षमारस्य खळ भदन्त ! कियस्कालं स्थितिः पज्ञशा ? गौतम ! जघन्येन अन्तर्धहूर्त्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि, एवं यावत् स्तनितक्कमारस्य । भन्यद्रन्यपृथिवीकायिकस्य खळ पृच्छा गीतम ! जवन्येनान्तर्मृहुर्वेन् उत्कर्षेण सातिरेकौ ही सागरीपमी, एवम् अप्कायिकस्यापि तेजोवायु यथा नैरियकस्य, वनस्पतिकायिकस्य यथा पृथिवीकायिकस्य द्वीन्द्रियस्य त्रीन्द्रियस्य चतुरिन्द्रियस्य यथा नैरियकस्य । पश्चिन्द्रियतिर्यग्वोनिकस्य जघन्येन अन्तर्भृहूर्तम् उत्कर्षण त्रयिक्विश्वत्सागरोपमाणि । एवं मनुष्याणामपि । वानव्यन्तर ज्योतिष्कवैमानिकस्य यथा असुरकुमारस्य । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति॥सू. १॥

अष्टादशशते नवमोदेशकः समाप्तः॥

टीका—'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृहे यावत् एवस् अवादीत् अत्र यावत्पदेन गुणशिलकं चैत्यं तत्र भगवान् समवस्रत इत्यारभ्य पाजलिषुटो गौतमः इत्यन्तस्य संपूर्णस्यापि पकरणस्य ग्रहणं भवतीति । 'अत्थि णं भंते !' सन्ति खछ

नववें चहेरी का प्रारंभ

अष्टम उद्देशक के अन्तमें केवली का निरूपण किया गया है सो यह केवली अन्यद्रव्यसिद्धरूप होता है इस प्रकार अन्य द्रव्य के अधि-कार को छेकर इस नौवें उद्देश में सव्यद्गव्य नारक आदि के विषय का कथन किया जावेगा। इस नौवें उद्देशका यह 'रायगिहें' आदि सूत्र पहिला सूत्र है। 'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि।

टीकार्थ — 'रायित है जाब एवं वयासी' राजगृह नगर में यावत 'गुणिशलक नामका उद्यान था उसमें भगवान महावीरस्वामी पधारे' इस कथन से लेकर गौतम ने दोनों हाथ जोडकर इस प्रकार उनसे पूछा यहां तक का संवंध यहां पर लगा लेना चाहिये। यही बात यहां

નવમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

આઠમા ઉદ્દેશાના અંતમાં કેવલીએાનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. તો તે કેવલી ભવ્ય દ્રવ્યસિદ્ધરૂપ હે.ય છે, તેથી ભવ્યદ્રવ્યના અધિકારથી આ નવમાં ઉદ્દેશામાં ભવ્ય દ્રવ્ય નારક વિગેરેનું કથન કરવામાં આવશે. આ સંખંધથી આ નવમાં ઉદ્દેશાના પ્રારંભ થાય છે. આનું પહેલું સૃત્ર આ પ્રમાણે છે-"રાચિંગ જ્ઞાવ" ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ -- "રાચિંग है जाब एवं ययासी" રાજગૃહનગરમાં યાવત્ ગુણુશિલક નામનું ઉદ્યાન હતું તેમાં ભગવાન્ મહાવીર સ્વામી પધાર્યા તેઓનું આગમન સાંભળીને પરિષદા તેઓને વંદના કરવા આવી ભગવાને તેઓને ધર્મ દેશના આપી ધર્મ દેશના સાંભળીને પરિષદા પ્રભુને વંદના નમસ્કાર કરીને પાતપાતાને સ્થાને પાછી ગઇ તે પછી ભગવાન્ની પર્યુપાસના કરતાં ગૌતમ સ્વામીએ सद्नत !' सिवियद्वनिर्हमा भवियद्वनिरह्या' भव्यद्रव्यनिरिका भव्यद्रव्यनिर्मिकाः भविष्यत् पर्वायस्य यत् कारणं तत् द्रव्यमिति कथ्यते द्रव्यतया नारका द्रव्यनारकाः नत् भावेन भविष्यत्काले नारकत्वेन उत्पर्यमानत्वात्। अतः भव्य- शब्देन विशेषिता इति ते च नैरियकत्वेन उत्पर्यमानाः पश्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको वा सनुष्यो वा भव्यद्रव्यनैरियकत्वा व्ययद्वियन्ते एते च भव्यद्रव्यनैरियकत्वा प्रक्रमविका एकमविक-वद्वायुष्काऽभिष्ठस्वगोनभेदात् त्रिविधा भवन्ति तत्र एकभविकाः—ये विविधितकभवानव्यरमेव नैरियकक्ष्पेण उत्परस्यन्ते एकभविकाः कथ्यन्ते १।

आगत यादरपद से प्रदर्शित की गई है। इस प्रकार से क्या पूछा सो ही विषय 'अत्थि मंते! अवियद्व्वतेरह्या र' इस स्त्रपाठ हारा प्रकट किया गया है। अविष्यत् पर्याय का जो कारण होता है वह 'द्व्य' है ऐसा कहा गया है। द्व्य की अपेक्षा जो नारक हैं वे द्व्य-रियक हैं। वर्तमान पर्याय से जो नारक हैं वे द्व्य-रियक नहीं वे भावनारक हैं किन्तु अविष्यत्काल में जो जीव नारक की पर्याय से जत्यन्त होनेवाला है चाहे वह पंचेन्द्रियतिर्यक हो चाहे मनुष्य हो वही जीव अव्यद्वयनेरियक रूप से कहा गया है। ये अव्यद्वय नरियक एक अविक् क्या गया है। ये अव्यद्वय नरियक एक अविक् अवस्तर से इपकार के कहे गये हैं, जो जीव विवक्षित एक भव के अवस्तर हो नारक हम के कहे गये हैं, जो जीव विवक्षित एक भव के अवस्तर हो नारक हम के कहे गये हैं, जो जीव विवक्षित एक भव के अवस्तर हो नारक हम के कहे गये हैं, जो जीव विवक्षित एक भव के अवस्तर हो नारक हम के कहे गये हैं। बहायुष्क —जो पूर्व अव हो वे एक भविक अवस्तर को हम ये हो व एक भविक अवस्तर हो नारक हम के तिनार का को साथ हो संबंधी आयु के तिनीय साग आदि के दोष रहने पर नारक की आयु

ખન્તે હાથ જોડીને વિનય સહિત પ્રભુને આ પ્રમાણે પૂછ્યું -- ''अत्थि ण मंते! मिवयद्व्वनेरइया" ભિલ્હિત પર્યાયનું જે કારણ હાય છે. તે "દ્રવ્ય" છે તેમ કહિતામાં આવ્યું છે. દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જે નારક છે. તેઓ દ્રવ્યનેરિયક છે. વર્તા માન પર્યાયથી જે નારકો છે, તે દ્રવ્ય નૈરિયકો નથી તેઓ ભાવનેરિયક છે, પરંતુ ભવિષ્યકાળમાં જે જીવા નારકની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થવાના છે, ગાહે તો તે પંગન્દ્રિય તિયે ગ હાય કે મનુષ્ય હિત્ય તેવા જીવ ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરિયક કહે-વાય છે. આ ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરિયક એક ભવિક ૧, અહાયુષ્ક ૨, અને અભિમુખ નામગાત્ર ૩, એ રીતે ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. જે જીવ એક ભવ પછીના ભવમાં નારકપણાથી ઉત્પન્ન થવાનો હાય

तेजोवायु यथा नैरियकस्य, ननस्पितकायिकस्य यथा पृथिवीकायिकस्य द्वीन्द्रियस्य त्रीन्द्रियस्य चतुरिन्द्रियस्य यथा नैरियकस्य । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकस्य ज्ञवन्येन अन्तर्मुहूर्त्तम् उत्क्रपेण त्रयिक्षिश्वत्सागरोपमाणि । एवं मनुष्याणामपि । वानव्यन्तर ज्योतिष्क्रवैमानिकस्य यथा असुरकुमारस्य । तदेवं भदन्तः ! तदेवं भदन्तः ! इति॥सू. १॥

अष्टादशशते नवमोदेशकः समाप्तः॥

टीका—'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृहे यावत् एवम् अवादीत् अत्र यावत्पदेन गुणशिलकं चैत्यं तत्र भगवान समवस्रत इत्यारभ्य माजलिपुटो गौतमः इत्यन्तस्य संपूर्णस्यापि मकरणस्य ग्रहणं भवतीति । 'अत्थि णं भंते !' सन्ति खङ

नववें उद्देशे का प्रारंभ

अष्टम उद्देशक के अन्तमें केवली का निरूपण किया गया है सो यह केवली अन्यद्रव्यसिद्धरूप होना है इस प्रकार अन्य द्रव्य के अधि-कार को छेकर इस नौवें उद्देश में अन्यद्रव्य नारक आदि के विषय का कथन किया जावेगा। इस नौवें उद्देशका यह 'रायगिहें' आदि सूत्र पहिला सूत्र है। 'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि।

टीकार्थ—'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृह नगर में यावत् 'गुणिशालक नामका उद्यान था उसमें भगवान महावीरस्वामी पधारे' इस कथन से लेकर गौतम ने दोनों हाथ जोडकर इस प्रकार उनसे पूछा यहां तक का संवंध यहां पर लगा लेना चाहिये। यही बात यहां

નવમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

આહમા ઉદ્દેશાના અંતમાં કેવલીએાનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. તો તે કેવલી ભવ્ય દ્રવ્યસિદ્ધરૂપ હે.ય છે, તેથી ભવ્યદ્રવ્યના અધિકારથી આ નવમાં ઉદ્દેશામાં ભવ્ય દ્રવ્ય નારક વિગેરેનું કથન કરવામાં આવશે. આ સંખંધથી આ નવમાં ઉદ્દેશાના પ્રારંભ થાય છે. આનું પહેલું સુત્ર આ પ્રમાણે છે—''રાચિંગ के जाव'' ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ -- ''રાયિંગ ફે जाब एवं વયાસી'' રાજગૃહનગરમાં યાવત્ ગુણશિલક નામનું ઉદ્યાન હતું તેમાં ભગવાન્ મહાવીર સ્વામી પધાર્યા. તેઓનું આગમન સાંભળીને પરિષદા તેઓને વંદના કરવા આવી ભગવાને તેઓને ધર્મ દેશના આપી ધર્મ દેશના સાંભળીને પરિષદા પ્રભુને વંદના નમસ્કાર કરીને પાતપાતાને સ્થાને પાછી ગઈ તે પછી ભગવાન્ની પર્યુપાસના કરતાં ગૌતમ સ્વામીએ सद्नत !' सिवयद्वननेरहया भविषद्वननेरहया' भव्यद्रव्यनेरियका भव्यद्रव्यनेरियकाः भविष्यत् पर्वायस्य यत् कारणं तद् द्रव्यमिति कथ्यते द्रव्यतया नारका द्रव्यनारकाः न तु भावेन भविष्यत्काले नारकत्वेन उत्पर्यमानत्वात्। अतः भव्य- भव्येन विशेषिता इति ते च नैरियकत्वेन उत्परस्यमानाः पश्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको वा मनुष्यो वा भव्यद्रव्यनेरियकत्या व्यष्दिश्यन्ते एते च भव्यद्रव्यनेरियका एकभविक-वद्धायुष्काऽभिद्धखगोत्रभेदात् निविधा भवन्ति तत्र एकभविकाः—ये विविक्षितेकभवानव्यरमेव नैरियक्ष्येण उत्परस्यन्ते एकभविकाः कथ्यन्ते १।

आगत यादरपद से प्रदर्शित की गई है। इस प्रकार से क्या पूछा सो ही विषय 'अत्थि ण संते! अवियद्वनेरहया र' इस स्त्रपाठ द्वारा प्रकट किया गया है। अविव्यत् पर्याय का जो कारण होता है वह 'द्वय' है ऐसा कहा गया है। द्रव्य की अपेक्षा जो नारक हैं वे द्रव्यं निरियक हैं। वर्तमान पर्याय से जो नारक हैं वे द्रव्यं रियक हैं। वर्तमान पर्याय से जो नारक हैं वे द्रव्यं रियक नहीं वे भावनारक हैं किन्तु अविव्यत्काल भें जो जीव नारक की पर्याय से उत्पन्न होनेवाल है चाहे वह पंचेन्द्रियतिर्यक्ष हो चाहे मनुष्य हो वही जीव भव्यद्रव्यं रियक रूप से कहा गया है। ये अव्यद्रव्यं निरियक एक भविक, बद्धायुष्क और अभिनुक्तनामगोत्र इस प्रकार से प्रकार के कहे गये हैं, जो जीव विवक्षित एक भव के अनन्तर हो नारक इप से उत्पन्न होने के योग्य हैं, अर्थात् आगे उत्पन्न होनेवाले हैं वे एक भविक अव्यद्भव्यं निर्यक्ष कहे हैं। बद्धायुष्क —जो पूर्व अव संबंधी आयु के तृतीय भाग आदि के शेष रहने पर नारक की आयु

ખન્ને હાય જોડીને વિનય સહિત પ્રભુને આ પ્રમાણે પૂછ્યું -- ''લિય મંતે! મિવિયદ્વને રફ્યા" ભિલ્હિયત્ પર્યાયનું જે કારણ હાય છે. તે "દ્રવ્ય" છે તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. દ્રવ્યતી અપેક્ષાએ જે નારક છે. તેઓ દ્રવ્યને રચિક છે. વર્તમાન પર્યાયથી જે નારકો છે, તે દ્રવ્ય નૈરચિકો નથી તેઓ ભાવને રચિક છે, પરંતુ ભવિષ્યકાળમાં જે જીવા નારકની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થવાના છે, ચાહે તે તે પંચિન્દ્રિય તિર્યં ચ હાય કે મનુષ્ય હેત્ય તેવા જીવ ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરચિક કહેવાય છે. આ ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરચિક કહેવાય છે. આ ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરચિક એક ભવિક ૧, અહાયુષ્ક ૨, અને અભિમુખ નામગાત્ર ૩, એ રીતે ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. જે જવ એક ભવ પછીના ભવમાં નારકપણાથી ઉત્પન્ન થવાનો હોય

वद्धायुष्काः नये पूर्वभवायुपरत्वतीयभागादिक्षेषे नैरियकायुष्कं बध्नित्त ते वद्धायुष्काः सन्पद्रव्यनैरिपिकाः कथ्यन्ते र। असिशुखनावको नाः नये पूर्वभव-त्यागानन्तर्गरियकस्य आयुषं नामगोत्रं च साक्षात् वेदन्ते ते अभिष्ठुखनाम-नैरियकाः कथ्यन्ते इति तत्र द्रव्यभूताः कारणक्ष्या नारका इति द्रव्यन्तरकाः के च द्रव्यनारकाः भूतनारकपर्यायतयाऽपि भवन्तीति भव्येति विशेष्णभ् भवितुं योग्या भव्याः एतावता भूतपर्यायतया द्रव्यनारकस्य निराकरणं जातस् । पूर्वभूतकाले नारका नारका न, किन्तु भविष्यत्काले नारकत्वेन उत्परस्यन्ते इति भावः तत्र भव्यत्वधर्मस्याभावात् तथा च सव्यावच ते द्रव्यनारकाक्ष्येति भव्य-द्रव्यनारकाः, ततक्ष्य हे भदन्त । सव्यद्रव्यनारकाः सन्ति किमिति गीतमस्य प्रश्नः,

का वंध करते हैं। वे बद्धायुष्क भन्यद्रव्यमेरियक कहलाते हैं २। अभिमुखनामगोत्र जो पूर्वभव के त्याग के अनन्तर ही नारक की आयु का और नामगोत्र का साक्षात् वेदन करते हैं वे अभिमुख नामगोत्र नैर्धिक कहलाते हैं। जो द्रव्यभूत कारणहप नारक हैं वे द्रव्यनारक हैं ऐसे ये द्रव्य नारकभूत नारक पर्यायहप से भी होते हैं, अतः ऐसे नारक यहां द्रव्यनारकहर से गृहीत नहीं हुए हैं। किन्तु जो जीव अविव्यत् में नारक होने के योग्य हैं अर्थात् गृहीत पर्याय को छोड़ने के बाद ही जो नारक पर्याय से उत्पन्न होनेवाले हैं वे ही भव्यद्रव्य-नेरियक हैं। 'अवितुं योग्याः भव्याः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार भूत-नारक पर्यायवाले जीवों को भव्यद्रव्य नेरियक नहीं कहा गया है।

ते क्रीक्रसिक के हेवाय छे. १ अद्धायुष्ड - रे पूर्व स्वव संअंधी आयुष्यना त्रील साग विगेरे आही रहे त्यारे आहर पर्याप्त ते करकायिक नी नैरियके ना आयुनी अंध के छे, ते अद्धायुष्ठ के हेवाय छे. र असिमुणनासगे। त्र - रे पूर्व स्वना त्याग पछी नैरियके ना आयुष्य नुं अने नासगे। त्र नुं साक्षात् वेहन करे छे, ते असिमुण नामगे। त्र के हेवाय छे. उ, रे द्रव्यस्त कारणुष्णुधी नारक छे, ते असिमुण नामगे। त्र के हेवाय छे. उ, रे द्रव्यस्त कारणुष्णुधी नारक छे, ते भी क्रिय नारक छे. भेवा आ द्रव्यनारक, स्तानारक पर्याय ३पे पणु है। य छे, तेथी क्रिया नारक अहि द्रव्यनारक ३पे अहणु कर्या नथी. परंतु रे छव सिविष्यमां नारक धवावाणा हाय अर्थात् गृदीत पर्यायने छे। क्या पछी करे ले नारक पण्णे हित्य स्वाना है। य ते क स्वयद्रव्यनारक छे. ''मिवितु' चे। च्याः भव्याः' आ व्युत्पत्ति प्रभाणे स्त्र नारक पर्यायवाणा छवीने सव्यद्रव्यने रे विक कहण्य क्याना स्वाना है। स्वानारक पर्यायवाणा छवीने सव्यद्रव्यने रे विक कहण्य क्याना स्वाना स्वाना है। स्वानारक पर्यायवाणा छवीने सव्यद्रव्यने रे विक कहण्य स्वाना स्वाना स्वानारक पर्यायवाणा छवीने सव्यद्रव्यने रे विक कहण्य स्वाना स्वाना स्वानारक पर्यायवाणा छवीने सव्यद्रव्यने रे विक कहण्य स्वाना स्वाना स्वानारक पर्यायवाणा छवीने सव्यद्रव्यने स्वानारक क्षेत्र अस्त अहियां भी तमस्वामी के स्वाना स्वाना स्वानारक स्वानारक पर्यायवाणा छवीने स्वयद्रव्यने स्वानारक स्

भगवानाह-'हता' इत्यादि । 'हंता अत्थि' दन्त सन्ति हे गौतम ! भवन्ति भव्य-नारका इत्यर्थः पुनः प्रश्नयति गीतमः 'से केणहेणं' इत्यादि। 'से केणहेणं संते।' तत् केनार्थेन भदन्त! 'एवं बुच्चइ भवियद्वन्दनेरइया भवियद्वन्त्रनेरइया' एव मुच्यते अव्यद्भव्यनेर्थिकाः भव्यद्भव्यनेरिक्ता इति के अवन्ति अव्यद्भव्यनेरियकाः कथं वा तेषां 'भवपद्रव्यनैरिवकाः' इति संज्ञाकरणमिति पक्षः। अगवानाह-'गोयमा' इत्यादि। 'जोयमा' हे जीवम! 'जे अत्रिष्ठ पंचे दिए विश्विस्वजीणिए वा मणुस्से वा' यो भव्यः-सित् योग्यः पश्चेन्द्रियो वा तिर्थण्योनिको वा मसु-ष्यो वा 'निरएछ उदनिजनए' नरकेषु उत्पत्तुम् 'से तेणहेणं भदियदन्यनेरह्या' तत् तेनार्धेन अन्यद्रन्यनैर्यिका इति हे गौतम ! यो हि पश्चेन्द्रियस्तिर्यग्योनिको वा मञ्जब्यो वा भविष्यत्काछे नरकेषु सम्रत्यत्तुं योग्यो अवति तस्मात्कारणात् स

अतः यही प्रश्न यहां पर गीतस ने प्रमुखे पूछा है कि हे सदन्त । अवध-प्रव्यनारक हैं क्या ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रस्त कहा-'हंना अस्थि' हां, गीतल ! अवयद्रव्यवारक हैं। अब पुनः गौतल प्रसु से पूछते हैं-'से केणहेणं' इत्यादि हे अदन्त ! अव्यवन्यनेरियक कौन होते हैं । और भव्यद्रव्यनैरियक ऐसी संज्ञा उनकी क्यों होती है ? इस पर प्रमु उनसे कहते हैं - 'गोयमा' इत्यादि-हे गौतम ! जो जीव चाहे वह पश्चित्रिय तिर्यञ्ज हो चाहे सतुष्य हो वह यदि नारकों में उत्पन्न होने के योग्य है तो बह अववद्रव्यनैरियक है। तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि कोई मनुष्य या पश्चन्द्रियतिर्यञ्च जो कि अभी है तो अपनी ही गृहीत पर्याय में परन्तु मरण के बाद ही उत्पन होता है नैरियक की पर्याय

પ્રભુને પૂછ્યા છે કે—હે ભગવન્ શું ભવ્યદ્રવ્યનારકા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ કહ્યું કે—''हंता अत्यि'' હા ગૌતમ લબ્ય દ્રબ્ય નારક છે. કરીથી ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—"से केणद्ठेणं" ઈત્યાદિ હે ભગવન્ ભાવ્ય દ્રવ્ય નૈરયિક કોણ હાય છે? અને ભવ્યદ્રવ્યનૈરયિક એ પ્રમાણેનું નામ તેઓનું કેમ થયું છે? આ ગમાણે ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી લગવાને तेक्राने इहा हे--"गोयमा ।" धत्यादि है गौतम! प'चेन्द्रिय तियान्य अव હાય કે મનુષ્ય હાય તે જે નારકોમાં ઉત્પન્ન થવાના હાય તાે તે ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરયિક કહેવાય છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એવું છે કે--કોઇ મનુષ્ય અથવા પ'ચેન્દ્રિય કે જે વર્ત માનમાં તાે પાતાની ગૃહીત પર્યાયમાં છે. પરંતુ મરણ પછી તેને નૈરયિકની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થવાનું છે. તેા એવા તે જીવે કે જે

में, तो ऐसा वह जीव जो की अनुष्य या तिर्घश्च की पर्घाय में भौजूद है अध्यद्रव्यनैरियक है जैसे राजगदी मिलतेवाली है अभी मिली नही ऐसे राजपुत्र को व्यवहार में राजा कह दिया जाता है इसी प्रकार से यहां भी जिसे आगे नारकपर्याय से उत्पन्न होना है ऐसे जीव को भी उपबहार से अज्यद्रज्यनारक कहा जाता है इसी कारण हे गौतम में में भी ऐसे जीव को चाहे वह पश्चीन्द्रय तिर्यश्च हो या अनुष्य हो अविष्यस्काल में नरकों में भी चत्पन्न होने के घोरय होने के कारण भवयद्रव्य नैरियक कहा है। अतः भवयद्रव्य नैरियक है ऐसा मानना चाहिये। प्रभु से गीतम ने जो ऐसा पूछा है कि भन्यद्रव्यनैरियक कौन होते हैं, और भन्यद्रव्य ऐसीसंज्ञा उनकी क्यों होती है सी इन दोशों वालों का इस कथन से समायान हो जाना है। देव घरकर नारक नहीं होता है और नारक घरकर देव या नारक नहीं होता है इसिलिये इन दोनों की यहां छोड दिया गया है। इसी कारण 'तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा' ऐसा पाठ सुत्रकारने कहा है। अतः अन्यद्रव्यनेरियक मनुष्य और तिर्धश्र पश्चेन्द्रिय होते हैं यह फिलत हो जाता है। तथा इस पकार की उनकी संज्ञा होने का

મનુષ્ય અથવા તિયે : ચની પર્યાયમાં રહેલા છે. ભવ્યદ્રવ્યનેરિયક છે. જેમ ભવિષ્યમાં જેને રાજગાદી મળવાની હાય, હજી મળી ન હાય, એવા રાજપુત્રને વ્યવહારમાં રાજા કહેવામાં આવે છે. એજ રીતે અહિયાં પણ જેને ભવિષ્યમાં નારકપણાથી ઉત્પન્ન થવાનું છે, એવા જીવને પણ વ્યવહારથી ભવ્ય દ્રવ્ય નારક કહેવામાં આવે છે. તે કારણુથી હે ગૌતમ! મેં પણ તેવા જીવાને કે જે પંચેન્દ્રિય તિયે ચ હાય કે મનુષ્ય હાય તેવા ભવિષ્યમાં નારકામાં ઉત્પન્ન થવા ચાય હાવાને કારણે ભવ્યદ્રવ્યનેરિયક કહ્યા છે. જેથી ભવ્ય દ્રવ્ય વિયે છે, તેમ માનનું જોઇએ. પ્રભુને ગૌતમસ્વામીએ જે એવું પૂછ્યું છે કે——ભવ્યદ્રવ્ય નૈરિયક કાણ હાય છે? અને ભવ્યદ્રવ્ય નૈરિયક કાણ હાય છે? અને ભવ્યદ્રવ્ય નૈરિયક સેવી સમાધાન કર્યું છે. દેવ મરીને નારક થતા નથી. અને નારક મરીને દેવ અગર નારક થતા નથી. તેથી તે અન્નેને અહિ છાડી દીધા છે. તેજ કારણુથી ''તિરિસ્લનોળિય વા મળુરસે લા" એવા પાઠ સ્ત્રકારે કહ્યો છે, એ રીતે ભવ્યદ્રવ્યનેરિયક મનુષ્ય અને તિર્યન્ચ હાય છે. એ સિદ્ધ થાય છે. તથા આ રીતની તેમની સંજ્ઞા હાવાને કારણે ભવિષ્યકાળમાં તેઓને

भन्यद्रव्यनेरियक इति कथ्यते एतेन कारणेन गौत्य! कथ्यामि यत् सन्ति भन्यद्रव्यनेरियका इतिभादः। 'एवं जाव थणियकुमाराणं' एवं यावत् स्तन्तिकुमाराणास् उपपातो वाच्यः, अत्र यावत्यदेन असुरकुमारादारम्य वायुकुमारान्तानां ग्रहणं
भवति। 'अत्थि णं भंते!' सन्ति त्वलु भदन्तः! 'भवियद्व्वपुढ्वीकाइ्या भवियद्व्वपुढ्वीकाइ्या' पव्यद्व्वपृथिवीकायिकाः भव्यद्व्यपृथिवीकायिकाः, भगवानाह'गोयमा हंता अत्थि' गौत्म! इन्त सन्ति 'से केण्डेणं भंते एवं वुच्चइः
भवियद्व्वपुढ्वीकाइ्या' तत् केनार्थेन भदन्तः! एवसुच्यते भव्यद्व्यपृथिवीकायिकाः
भव्यद्वपृथिवीकायिका इति कथने कि कारणमिति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा'
इत्यादि। 'गोयमा' हे गौत्मः! 'जे भविष' यो मव्यः—भवितुं योग्यः, कः कुत्रोत्पत्तुं योग्यस्तत्राह— तिरिक्षवः 'इत्यादि। 'तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा' तिर्यम्
योनिको वा मलुष्यो वा देवो वा 'युढ्वीकाइएस अवविज्ञत्तरः' पृथिवीकायिकेषु
कारण व्यविष्यस्काल कें जनका नारक पर्याय से उत्यत्व होना है। 'एवं
जाव थिणियकुक्षाराणं' इस्ती मकार से असुरकुक्षार से छेकर स्तिनतक्रबारों तक का उपपात कह छेना चाहिये।

अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं—'अस्थि णं अंते! अवियद्व-पुद्वीकाइया अधियद्व्यपुद्वीकाइया' र हे अद्न्त! अव्यद्व्यपुधिवी-कायिक नेरियक है क्या? उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा! हता, अस्थि' हां, गौतम! अव्यद्व्यपुधिवीकायिक हैं। अब पुनः गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं—'से केणहेणं अंते एवं बुच्चह अधियद्व्यपुद्वीकाह्या' हे अदन्त! अव्यद्व्यपृथिवीकायिक र इस प्रकार से कहने में क्या कारण है ? उत्तर में प्रमु कहते हैं 'गोयमा! जे अविए तिरिक्खनोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पुद्वीकाइएस उवविजन्तए' हे गौतम! कारण

નારક પર્યાયથી ઉત્પન્ન થવાનું છે. "एवं जाव थणियकुमाराणं" આજ રીતે અસુરકુમારથી આર'લીને સ્તનિતકુમારાના ઉપપાતના સંખ'ધમાં કથન કરી લેવું.

इरीथी गौतभ स्वामी अलुने खेवु' पूछे छे है—"अत्य णं मंते! भिव यद्व्वपुढ्वीकाइया" है लगवन् ल०यद्रव्यपृथ्वीधायिध र छे? तेना उत्तरमां अलु कहे छे हे—"हंता अत्थि" ढां गौतम! ल०यद्रव्यपृथ्वीधायिध छे. तेनुं धारण् जाण्वानी धिव्धायी गौतमस्वामी अलुने पूछे छे हे—"से केणद्ठेणं मंते एवं वुच्चइ मिवयद्व्यपुढ्वीकाइया" र है लगवन् ल०यद्रव्यपृथ्वीधायिध र को रीते धहेवानुं शुं धारण् छे? तेना उत्तरमां अलु धहे छे हे—"गोयमा! जे सिवए तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पुढ्वीकाइएसु ज्वविजत्तए"

कें, तो ऐसा वह जीव जो की प्रमुख्य या तिर्थश्र की पर्धाय में भौजूद है अव्यद्भव्यनेरियक है जैसे राजगदी मिलनेवाली है अभी मिली नही ऐसे राजपुत्र को व्यवहार में राजा कह दिया जाता है इसी प्रकार से यहां भी जिसे आगे नारकपर्याय से उत्पन्न होगा है ऐसे जीव को भी व्यवहार से अव्यवव्यनारक कहा जाता है हसी कारण हे गौतम ! मैंने भी ऐसे जीव को चाहे वह पश्चेन्द्रिय तिर्वश्च हो या अनुष्य हो अनिष्यत्काल में अरकों में भी उत्पन्न होने के धोरय होने के कारण अवधद्रव्य नैरिधिक कहा है। अतः अव्यद्वय नैरिधक है ऐसा मानना चाहिये। प्रभु से गीतम ने जो ऐसा पूछा है कि भन्यद्रव्यनैरियक कौन होते हैं, और भन्यद्रव्य ऐसीसंज्ञा जनकी क्यों होती है सो इन दोलों वातों का इस कथन से समाधान हो जाना है। देव घरकर नारक नहीं होता है और नारक घरकर देव या नारक नहीं होता है इसि लिये इन दोनों की यहां छोड दिया गया है। इसी कारण 'तिरिक्खजीणिए वा मणुस्से वा' ऐसा पाठ सुबकारने कहा है। अतः भन्यद्रव्यनैरियक मनुष्य और तिर्थश्र पश्चेन्द्रिय होते हैं यह फिलत हो जाता है। तथा इस प्रकार की उनकी संज्ञा होने का

મનુષ્ય અથવા તિય' ગની પર્યાયમાં રહેલા છે. ભવ્યદ્રવ્યનેરિયક છે. જેમ ભવિષ્યમાં જેને રાજગાદી મળવાની હાય, હજી મળી ન હાય, એવા રાજપુત્રને વ્યવહારમાં રાજ કહેવામાં આવે છે. એજ રીતે અહિયાં પણ જેને ભવિષ્યમાં નારકપણાથી ઉત્પન્ન થવાનું છે, એવા જીવને પણ વ્યવહારથી ભવ્ય દ્રવ્ય નારક કહેવામાં આવે છે. તે કારણુથી હે ગૌતમ! મેં પણ તેવા જીવાને કે જે પંચેન્દ્રિય તિય' શ હાય કે મનુષ્ય હાય તેવા ભવિષ્યમાં નારકામાં ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય હાવાને કારણે ભવ્યદ્રવ્યનેરિયક કહ્યા છે. જેથી ભવ્ય દ્રવ્ય નેરિયક છે, તેમ માનનું જોઇએ. પ્રભુને ગૌતમસ્વામીએ જે એવું પ્રછ્યું છે કે——ભવ્યદ્રવ્ય નેરિયક કાણ હાય છે? અને ભવ્યદ્રવ્ય નેરિયક તેવી તેમની સંજ્ઞા કેમ થઇ છે? એ ખન્ને પ્રશ્નોનું પૂર્વોક્રત કથનથી સમાધાન કર્યું છે. દેવ મરીને નારક થતા નથી. અને નારક મરીને દેવ અગર નારક થતા નથી. તેથી તે બન્નેને અહિ છાડી દીધા છે. તેજ કારણથી ''તિરિक્લजोળિય વા મળુરસે લા" એવા પાઠ સ્ત્રકારે કહ્યો છે, એ રીતે ભવ્યદ્રવ્યનેરિયક મનુષ્ય અને તિયેન્સ હાય છે. એ સિદ્ધ થાય છે. તથા આ રીતની તેમની સંજ્ઞા હાવાને કારણે ભવિષ્યકાળમાં તેઓને

भन्यद्रव्यनेरियक इति कथ्यते एतेन कारणेन गौत्य! कथ्यामि यत् सन्ति भन्यद्रव्यनेरियका इतिभावः। 'एवं जाव थण्यिकुमाराणं' एवं यावत् स्तनितकुमाराणास् उपपातो वाच्यः, अत्र यावत्यदेन असुरकुमारादारम्य वायुकुमारान्तानां ग्रहणं
भवति। 'अत्थि णं भंते!' सन्ति खलु भद्द्वः। 'अवियद्व्यपुद्धवीकाइया भवियद्व्यपुद्धवीकाह्या' भन्यद्व्यपृथिवीकायिकाः भन्यद्व्यपृथिवीकायिकाः, भगवानाह'शोयमा हंता अत्थि' गौतम! इन्त सन्ति 'से केणहेणं भंते एवं बुच्चइः
भवियद्व्यपुद्धवीकाइया' तत् केनार्थेन भद्द्तः! एवसुच्यते भव्यद्व्यपृथिवीकायिकाः
भव्यद्व्यपृथिवीकायिका इति कथने कि कारणमिति पक्षः, भगवानाह—'गोयमा'
इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'जे भविष्' यो भव्यः—भिवतुं योग्यः, कः क्रुतोत्यन्तुं योग्यस्तत्राह— तिरिवखः दिस्यादः। 'तिरिवखनोणिए वा मणुस्से वा' तिर्यण्
योनिको वा मञ्जष्यो वा देवो वा 'युद्धवीकाइष्सु अवविज्ञत्तर् पृथिवीकायिकेषु

कारण अविष्यद्भकारणं वे जनका नारक पर्योग्य से उत्यन्त होना है। 'एवं
जाव थिण्यकुमाराणं' इसी मकार से असुरकुमार से छेकर स्तनितकुमारों लक्ष का उपयात कह छेना चाहिये।

अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं—'अस्थि णं अंते! अवियद्व-पुद्वीकाइया अवियद्व्यपुद्धीकाइया' र हे अद्न्त! अव्यद्व्यपृथिवी-कायिक नेरियक है क्या? उत्तर में प्रमु कहते हैं—'गोयमा! हता, अस्थि' हां, गौतम! अव्यद्व्यपृथिवीकायिक है। अब पुनः गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं—'से केणहेणं अंते एवं बुव्यह अवियद्व्यपुद्धिवीकाइया' हे भदन्त! अव्यद्व्यपृथिवीकायिक र इस प्रकार से कहने में क्या कारण है ? उत्तर में प्रमु कहते हैं 'गोयमा! जे अविए तिरिक्खनोणिएं वा मणुस्से वा देवे वा पुद्धिकाइएस उवविजन्तए' हे गौतम! कारण

નારક પર્યાયથી ઉત્પન્ન થવાનું છે. "एवं जाव थणियक्कमाराणं" આજ રીતે અસુરકુમારથી આર'લીને સ્તનિતકુમારાના ઉપપાતના સ'અ'થમાં કથન કરી લેવું.

र्रीथी गौतभ स्वाभी अभुने खेवु' पूछे छे है—"अस्य णं मंते! मिन्न यद्व्वपुढ्वीकाइया" छे लगवन् ल०यद्रव्यपृथ्वीशियि र छे? तेना उत्तरमां अभु अछे छे हे—"हंता अस्थि" ढां गौतभ! ल०यद्रव्यपृथ्वीशिय छे. तेनुं शरणु लाध्वानी ध्व्छार्थी गौतभस्वाभी अभुने पूछे छे हे—"से देणद्रेणं मंते एवं वुच्चइ मिन्यद्व्वपुढ्वीकाइया" र छे लगवन् ल०यद्रव्यपृथ्वीशियेश र को दीते ४ छेवातुं शुं शरणु छे? तेना उत्तरमां अभु ४६ छे हे—"गोयमा! जे भिन्य तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पुढ्वीकाइएसु ज्वविजत्तर"

छरपत्तुं योग्यः 'से तेणहेणं गोयमा! एवं वुरुचइ भवियद्व्यपुद्दविकाइया' तत् पेनार्थेन गीतम! एवसुच्यते सव्यद्वयपृथिवीकायिका इति यः खळु तिर्यग्योनिको चा सनुष्यो वा देवो वा पृथिवीकायिकश्चरीरे उत्पक्ति योग्यो भवित सविष्यत्काले स तिर्यग्योनिको वा मनुष्यो वा देवो वा सव्यद्वयपृथिवीकायिकशब्दैन व्यव-हियते इति भावार्थः। 'आडकाइयवणस्सइकाइयाणं एवं वेव उववाओं' अष्कायिक वनस्पतिकायिकानाम् एवमेव अपपातो वक्तव्यः। एवं अव्यद्वयाप्-कायिकत्वं भवपद्वयवनस्पतिकायिकत्वं विद्ययस्य यः खळु पञ्चित्रियतिर्यग्योनिको मनुष्यो वा भविष्यत्काले अप्कायिकेषु वनस्पतिकायिकेषु वा उत्पत्ति योग्यो स पञ्चित्रयतिर्यग्योनिको वा मनुष्यो दा देवो वा भव्यद्वयाष्कायिकतया भव्य-द्ववयवनस्पतिकायिकतया वा व्यवहारयोग्यो भवन भव्यद्वयाष्कायिकपदेन भव्य-

यह है कि जो तिर्यञ्च अथवा मनुष्य या देव अविष्यत्काल में पृथिवी कायिकों में उत्पन्न होने के योग्य होता है वह तिर्यग्योतिक जीव अथवा मनुष्य या देव अव्यवस्थ्यपृथिवीकायिक इस द्यावद से व्यवस्था किया जाता है। इसी कारण हे गौतम ! 'एवं वुच्चह अविष्युद्धिकाह्या' मैंने उसे अव्यवस्थिकायिक कहा है। 'आउकाह्या' वणस्सहकाह्या णं एवंचेव उववाओं अव्यवस्थ अपकायिक और अव्यवस्थितकायिक भी इसी प्रकार से जानना चाहिये अर्थात् जो अवेदिय तिर्यञ्च अथवा यनुष्य या देव अविष्यत्काल में अपकायिक में अथवा वनस्पतिकायिक में उत्पन्न होने के योग्य होता है वह पञ्चित्रियं तिर्यञ्च, अथवा मनुष्य या देव अव्यवस्थ अपकायिक के या अव्यवस्थ वनस्पतिकायिक हुप यो देव अव्यवस्थ अपकायिक के या अव्यवस्थ वनस्पतिकायिकहृष्य या देव अव्यवस्थ अपकायिकहृष्य से कर्म अव्यवस्थ वनस्पतिकायिकहृष्य से व्यवसार करने योग्य होता हुआ अव्यवस्थ अपकायिकपद से या अव्यवस्थ वनस्पतिकायिकहृष्य से व्यवसार करने योग्य होता हुआ अव्यवस्थ अपकायिकपद से या अव्यवस्थ से व्यवसार में कहा

है गीतम तेनुं कारण को छे हे—हे तियं य, अथवा मनुष्य अगर हैव अविष्यमां पृथ्वीक्षियक्षणाथी उत्पन्न थवाना है।य ते तियं य्योनिक छव अथवा मनुष्य अथवा हेवने — अव्यद्ध्यपृथ्वीक्षियक को शण्दथी व्यवहार करवामां आवे छे. तेज कारण्यी है गीतम ''एवं वुन्वइ मिवय-द्व्वपुढ्वीकाइया'' में तेकोने अव्यद्ध्य पृथ्वीक्षियक कहा छे. ''आउकाइया वणस्मइकाइयाण एवं चेव उववाओ'' अव्यद्ध्य अप्रायिक अने अव्यद्ध्य वनस्पतिक्षियकोने पण् आज रीते समजवा. अर्थात् के पंचेन्द्रिय तिर्यं मनुष्य अथवा हैव अविष्यक्षणमां अप्रायिक्षमां अथवा वनस्पतिक्षियिक्षणं हित्य तिर्यं य, मनुष्य अथवा हैव अव्यवहारमां इत्य अप्रायीक्षणाथी अथवा अथवा हैव अव्यवहारमां इत्य अप्रायीक्षणाथी अथवा अथवा हैव अव्यवहारमां

द्रव्यवनस्पतिकायिकपदेन च व्यवहियते इतिभावः । 'तेउवाउवेइंद्यितेइंद्यि-चडरिंदियाण य जे भविए तिरिक्खजोणिए वा मणुरुसे वा' तेजो वायुद्धिन्द्रय-त्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणां च यो भन्यस्तिर्यग्योनिको वा मनुष्यो वा स भन्यद्रव्य-तेजःकाचिकतया भव्यद्रव्यवायुकाचिकतया भव्यद्रव्यद्वीन्द्रयतया भव्यद्रव्य-त्रीन्द्रियत्या भव्यद्रव्यचतुरिन्द्रियत्या व्यवहियते 'पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं जे भविए नेरहर वा तिरिक्खनोणिए वा मणुरुसे वा देवे वा पंचिदियतिरिक्ख-जोणिए वा' यो भव्यो नैरियको वा विधिग्योनिको वा मनुष्यो वा देवो वा पश्च-न्द्रियतिर्यग्योनिको वा पञ्चन्द्रियतिर्यग्योनिकेषु उत्पत्तुं योग्यो वा सं भन्यद्रव्य-पञ्चेन्द्रियतिर्धेग्योनिकशब्देन व्यवहियते इति । 'एवं मणुस्सा वि' एवं मनुष्या जाता है। 'तेउवा उवे इदिय तेइंदिय चडरिंदियाग य जे अविए तिरिक्खo' तथा जो तिर्यज्योनिक जीव, अथवा मतुष्य भविष्यत्काल से अजिनकाचिक में उत्पन्न होने के योग्य होता है अथवा दो इन्द्रिय जीवों सें या तेइन्द्रिय जीवो में या चौइन्द्रिय जीवों में उत्पन्न होने के योग्य होता है। यह भन्य-द्रव्यतेजस्काधिकरूप से या भव्यद्रव्यवायुकाधिकरूप से व्यवह्नत होता है अथवा अव्यद्रव्य दोहन्द्रियरूप से व्यवहृत होता है। अथवा अव्य-द्रव्यतेइन्द्रियरूप से व्यवहृत होता है। अथवा भव्यद्रव्यचौइन्द्रियरूप से व्यवहृत होता है। इसी प्रकार से 'पंचिद्यितिरिक्खजोणियाणं जे अविए नेरइए वा तिरिक्खजोणिए वा अणुस्से वा देवे वा पंचितिय तिरिक्खनोणिए वा' जो नैरधिक, अथवा तिर्घग्योनिक अथवा मनुष्य, या देव पश्चेन्द्रियतिर्यश्च पश्चेन्द्रिय तिर्यश्चयौनिकों में उत्पन्न होने के योग्य होता है वह भवपद्रव्यवश्चिन्द्रियितयग्योनिक काव्य से व्यवहृत

मिंदिक्लं के स्वार्थ हें दियते इंदियत्त इंदियाण य जे मिंदिक्लं के तथा के तिथा के तिथा के लिया के लिया

अपि यः किचत् नैरियकादिः मनुष्ययोनिकेषु उत्पत्तियोग्यो भवति काळान्तरे स भव्यद्रव्यमनुष्य इति काव्हेन व्यवद्विपते इतिथावः। 'वाणमंतरजोइसियवेमा-णियाणं जहा नेरह्याणं' वानव्यन्तरच्योतिष्कवैमानिकानां यथा नैरियकाणाम् उपपातः। यथा किवन्तैरियकः पश्चेन्द्रियत्विर्यग्योनिकादौ काळान्तरे उत्पत्ति-योग्यो भवन भव्यद्रव्यवश्चेन्द्रियादितया व्यवद्विष्यते तथा यः किचत् पश्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिको वा मंतुष्यो वा वानव्यन्तरे ज्योतिष्के वेमानिके वा काळान्तरे उत्पत्तियोग्यो भवेत् स भव्यद्रव्यवानव्यन्तरभव्यद्रव्यवेमा-निकेति शब्देन व्यवद्वियते इतिभावः। भव्यद्वव्यनरकादेः स्वरूपं परिज्ञाय तेषां

होता है। 'एवं मणुस्सा वि' इसी प्रकार जो कोई नैरियक आदि जीव भविष्यत्काल में मनुष्ययोनिकों में उत्पत्ति योग्य होता है वह अव्य-द्रव्य मनुष्य इस काव्द से व्यवहृत होता है। 'वाणमंतरजोहस्थिवेमा-णियाणं जहा नेरह्याणं' जैसा निरियकों का उपपात कहा गया है। इसी प्रकार से वानव्यन्तर, उद्योतिषिक एवं वैद्यानिक इनका उत्पात कह छेना चाहिये। जैसे कोई नैरियक पञ्चित्रिय तिर्यग्योतिक आदि में काला-नर में भविष्यकाल में उत्पत्ति के योग्य होता है तो वह भव्यद्रव्यपञ्चे-निद्रय आदि काव्द से व्यवहृत किया जाता है। उसी प्रकार से कोई पञ्चित्रियतिर्यग्योनिक जीव अथवा मनुष्य वानव्यन्तर में या उपोतिष्क में या वैमानिक में कालान्तर में उत्पत्ति योग्य होता है वह भव्यद्रव्य-उपोतिष्क और भव्यद्रव्यवैमानिक ऐसे शब्द से व्यवहृत होता है।

छे, ते अण्यद्रव्यतिय ग्रेथिनिङ शण्दशी व्यवहृत इशय छे. "एवं मणुस्तावि" अण रीते जे डों नैरियं विजेरे छव अविष्यं आणी सत्वेष्यं मणुस्तावि" अण रीते जे डों नैरियं किव्य द्रव्य मनुष्य अ रीते व्यवहार ग्रेशिनमां उत्पन्न थवा ये। व्यवहार हिंस छे, "वाणमंतर जो इसिय वेमाणियाणं जहां नेरह्याणं" नैरियं डोंना विषयमां इस्थ छे, "वाणमंतर जो इसिय वेमाणियाणं जहां नेर्ह्याणं" नैरियं डोंने विषयमां के रीते उपात इसियं होते वानव्यन्तर, जयोतिषिड, अने वैमानिशेना संभिष्मां अपात सम्भू देवे। जेम हे डोंग्रं नैरियं प्रेशिन्द्रय निशेना संभिष्मां अपात सम्भू देवे। जेम हे डोंग्रं नैरियं प्रेशिन्द्रय विशेरे शण्दशी इहिवाय छे. श्रेश रीते के डोंग्रं प्रेशिन किवाय द्रव्य प्रेशिन के डोंग्रं प्रथानित्य वानव्यं तरामां अथवा क्योतिनित्यतिर्यं न्ययोनिक छव अथवा मनुष्य वानव्यं तरामां अथवा क्योतिनिद्रयतिर्यं न्ययोनिक छव अथवा मनुष्य वानव्यं तरामां अथवा क्योतिनिद्रयतिर्यं न्ययोनिक छव अथवा मनुष्य वानव्यं देशमां अथवा क्योतिनिद्रयतिर्यं न्ययोनिक छव अथवा मनुष्य वानव्यं देशमां अथवा क्योतिनिद्रयतिर्यं व्यवस्थानिक अथवा देशमानिक अथवा विश्वास्तर, अने अव्य द्रव्य वेमानिक अथिष द्रव्य वेमानिक अथिष्म वानव्यन्तर, अव्य द्रव्य क्योतिष्ठ, अने अव्य द्रव्य वेमानिक अथिष्ट वानव्यन्तर, अव्य द्रव्य क्योतिष्क, अने अव्य द्रव्य वेमानिक अथिष्ट वानव्यन्तर, अव्य द्रव्य क्योतिष्ठ, अने अव्य द्रव्य वेमानिक अथिष्ट वानव्यन्तर, अव्य द्रव्य क्योतिष्ठ, अने अव्य द्रव्य वेमानिक अथिष्ट वानव्यन्तर, अव्य द्रव्य क्योतिष्ठ, अने अव्य द्रव्य वेमानिक अथिष्ट वानव्यन्तर, अव्य देश्य हिंग्य हिंग्य क्यानिक स्पर्य हिंग्य हिंग

हिथितिज्ञानाय पदनयन्नाह-'भिवयद्वय' इत्यादि । 'भावियद्वयनेरह्यस्स णं अंते ।' भव्यद्वयनेर्ियकस्य खळ भदन्त ! 'केव्हयं कालं ठिई पन्नता' कियत्कालं स्थितिः भक्ता इति प्रदनः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'जहन्नेणं अंतोम्रहुत्तं' ज्ञवन्येन अन्तर्भृहूत्तम् नैरियकस्य ज्ञवन्या स्थितिरित्यर्थः 'उक्कोसेणं पुव्यकोडी' उत्कृष्टतः पूर्वकोटिः यः अन्तर्भृहूत्तीयुष्कः संज्ञी वा असंज्ञी वा मृत्वा नरकगतौ गन्तं योग्यो वर्तते तमाश्रित्य भव्यद्वयनैरियकस्य ज्ञवन्या स्थितिरन्तर्भृहूत्तीयमाणात्मिका कथिता, तथोत्कृष्टपूर्वकोटिस्थितिमान् संज्ञी पञ्चे-

इस प्रकार से अन्यद्रन्यनारकारि के स्वरूप को जानकर अब गीतम उनकी स्थिति को जानने के लिये प्रसु से इस प्रकार से प्रश्न करते हैं—'अवियद्न्यनेरहयस्स णं अंते!' हे अद्गत जो अन्यद्रन्यनेर-यिक है, उसकी 'केवहयं कालं ठिई पन्नसा' स्थिति कितने काल की कही गई है ? उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा जहन्नेणं अंतोसुहुसं' हे हे गीतम! जो अन्यद्रन्यनेरियक है, उसकी जयन्य स्थिति एक अन्त-सुंहुर्त की होती है और 'उनको सेणं पुन्यकोडी' उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्वकोटि की होती है यह उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्वकोटि की होती है यह उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट अ में एक पूर्वकोटि की स्थितिबाले संज्ञी पश्चेन्द्रिय तिर्यश्चयोनिक अथवा मनुष्य को लेकर जो सरकर नरक गति में जाने के योग्य है कही गई है तथा जो अन्त-सुंहुर्त की जयन्य स्थिति कही गई है। वह अन्तर्सुहुर्त की आयुवाले संज्ञो अथवा असंज्ञी को जो मरकर नरकगित में जाने योग्य है, उनको। लेकर कही गई है ऐसा जानना चाहिये। इस प्रकार से अन्यद्रन्य-

भा रीते ल०थ६०य नारकाहिना स्वर्धने लाण्यने छवे गौतमस्वाभी तेंभानी स्थितिने लाण्यानी धन्छाथी प्रसुने भा प्रभाणे पृष्ठे छे हे—"भवियद्व्य नेर्यस णं मंते!" छे सगवन् के सन्य ६०थ नैरियक छे, तेंभानी 'केवइन्यं कालं ठिई पण्णता" स्थिति हैटला काण सुधीनी कंछवामां भावी छे? आप्रमा छत्तरमां प्रसु कहे छे हे— "गोयमा!" छे गौतम! "बहण्णेणं अंतोम्युहृतं" के सम्प्रमुख्त नैरियक छे, तेनी कधन्य स्थिति केंक अन्तर्भुं दूर्तनी छाय छे, तेमक ''उक्कोसेणं पुक्वकोडी" छत्वृष्ट स्थिति केंक प्रविदेशि छाय छे, भा छत्वृष्ट स्थिति, छत्वृष्ट रूपमां केंक पूर्व हारीनी स्थितिवाणा संसी पंचित्रय तिर्थ विश्व कथवा मनुष्य मरीने नरकातिमां कवाने थे। अ छाय तेंभाने कडी छे. तथा के आंतर्भं हूर्तनी कधन्य स्थिति कंछवामां आवी छे, ते आंतर्भं हूर्तनी आयुष्यवाणा संसी तथा असंसी के के मरीने नरकातिमां कवावाणा छाय छे, तेंभाने छेरशीने कडी छे तेम समक्युः.

अपि यः किन्नत् नैरियकादिः समुज्ययोनिकेषु उत्पत्तियोग्यो भवति कालान्तरे स सव्यद्ग्यमनुष्य इति क्षव्हेन व्यवह्नियते इतिभावः। 'वाणमंतरजोइसियवेमाणियाणं जहा नेरह्याणं' वानव्यन्तर्ज्योतिष्किनैमानिकानां यथा नैरियकाणाम् उपपातः। यथा किन्ननैरियकः पश्चिन्द्रियतिर्यग्योनिकादी कालान्तरे उत्पत्ति-योग्यो सवन भव्यद्रव्यव्येनिद्रयादितया व्यपद्वियते तथा यः किन्नत् पश्चिन्द्रयातियग्योनिको वा मनुष्यो वा वानव्यन्तरे ज्योतिष्के वेमानिके वा कालान्तरे उत्पत्तियोग्यो भवेत् स भव्यद्रव्यवानव्यन्तर्भव्यद्रव्यवेमा- तिकेति शब्देन व्यवह्नियते इतिभावः। भव्यद्रव्यन्यस्यक्ष्यद्व्यवेमा- निकेति शब्देन व्यवह्नियते इतिभावः। भव्यद्वव्यन्यस्यक्ष्यादेः स्वरूपं परिज्ञाय तेषां

होता है। 'एवं मणुस्सा वि' इसी प्रकार जो कोई नैरियक आदि जीव भविष्यत्काल में मनुष्ययोनिकों में उत्पत्ति योग्य होता है वह भव्य-द्रव्य मनुष्य इस कान्द्र से व्यवहृत होता है। 'वाणमंतरजोहस्वियवेमा-णियाणं जहा नेरह्याणं' जैसा नैरियकों का उपपात कहा गया है। इसी प्रकार से वानव्यन्तर, उद्योतिषिक एवं वैद्यानिक इनका उत्पात कह लेना चाहिये। जैसे कोई नैरियक पश्चित्रिय तिर्यग्योनिक आदि में काला-न्तर में भविष्यकाल में उत्पत्ति के योग्य होता है तो वह अव्यवहृव्यपश्चे-न्द्रिय आदि शब्द से व्यवहृत किया जाता है। उसी प्रकार से कोई पश्चित्र्यित्योनिक जीव अथवा मनुष्य वानव्यन्तर में या उपोतिष्क में या वैमानिक में कालान्तर में उत्पत्ति योग्य होता है वह अव्यवहृत्य-उपोतिष्क और भव्यवृत्यवैभानिक ऐसे शब्द से व्यवहृत होता है।

છે, ते ભગ્યદ્રવ્યતિય ગયાનિક શખ્દશી વ્યવહૃત કરાય છે. "एवं मणुस्ताचि" એજ રીતે જે કોઇ નૈરચિક વિગેર જીવ ભવિષ્યકાળમાં મનુષ્ય યાનિમાં ઉત્પન્ન થવા યાગ્ય હાય તેને ભવ્ય દ્રવ્ય મનુષ્ય એ રીતે વ્યવહાર કરાય છે, "वाणमंतरजोइ सियवेमाणियाणं जहा नेरइयाणं" નૈરચિકાના વિષયમાં જે રીતે ઉપપાત કહેલ છે. એજ રીતે વાનવ્યન્તર, જયાતિષિક, અને વૈમાનિકોના સંખંધમાં ઉપપાત સમજી લેવા. જેમ કે કોઇ નૈરચિક પંચેન્દ્રિય તિયેન્ચયાનિક વિગેરમાં ભવિષ્યકાળમાં ઉત્પન્ન થવા યાગ્ય અન્યા હાય તે ભવ્ય દ્રવ્ય પંચેન્દ્રિય વિગેર શખ્દથી કહેવાય છે. એજ રીતે જે કોઇ પંચેન્દ્રય વિગેર શખ્દથી કહેવાય છે. એજ રીતે જે કોઇ પંચેન્દ્રયતિયેન્ચયાનિક જીવ અથવા મનુષ્ય વાનવ્યં તરામાં અથવા જયાતિ-ષ્કામાં અથવા વૈમાનિકોમાં ભવિષ્યકાળમાં ઉત્પન્ન થવા યાગ્ય હાય તેઓ ભવ્ય દ્રવ્ય વાનવ્યન્તર, ભવ્ય દ્રવ્ય જયાતિષ્ક, અને ભવ્ય દ્રવ્ય વેમાનિક એ શખ્દા શી વ્યવહાર કરાય છે.

नितकुमारस्य एवं यथा भव्यद्रव्यासुरकुमारस्य जघन्येन अन्तर्भ हूर्तमुरकुष्टतः परयो षमजयमायुः कथितं तथें व स्तिनितकुमारपर्यन्तं जघन्यतोऽन्तर्भ हूर्तम् उत्कृष्टतः परयोपमजयमायुनिरूपितमिति उत्तरकुर्वादियुगिलकानां मरणानन्तरं देवेषृत्पध-मानत्वात् 'भवियद्व्वपुद्वीकाइस्स णं' भव्यद्रव्यपृथिवीकायिकस्य स्थितिविषये पद्यः, भगवानाह – 'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'जद्दन्वेणं अंतोम्रहुत्तं' जघन्येन अन्तर्भ मृहर्ते भव्यद्रव्यपृथिवीकायिकस्य स्थितिः पज्ञता 'उक्कोसेणं सातिरेगाः दो साग्रस्थितमाइं' उत्कर्षण सातिरेकाणि दिसाग्ररोपमाणि, भव्यद्रव्यपृथिवीकायिकस्य स्थितः प्रज्ञता 'उक्कोसेणं सातिरेगाः दो साग्रस्थितः ईशानदेवमाश्रित्य किञ्चद्विकसाग्ररोपमद्वयात्मिका कथिता, 'एवं

प्रकार से अव्यद्रव्य असुरक्कमार की स्थित जघन्य और उत्कृष्ट अन्तश्रृं हून की और तीन परणेपम की कही गई है, उसी प्रकार से स्तिततकुमार तक के अव्यद्रव्यभवनपतियों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति
अन्तर्भ हून की तथा तीन परणेपम की कह छेनी चाहिये। क्योंकि उत्तर
कुरु आदि के युगलिकों का उत्पाद देवों में ही होता है। 'भवियदव्यपुढवीकाइयस्स णं पुच्छा' हे भदन्त जो जीव भव्यद्रव्यपृथिवीकायिक
होता है, उसकी स्थित कितने काल की होती है ? इसके उत्तर में प्रभु
कहते हैं—'गोयमा! जहन्नेणं अंतोमुहुतं उक्कोसेणं सातिरेगाई दो
सागरोवसाई' हे गौतम! भव्यद्रव्यपृथिवीकायिक की स्थित जघन्य से
अन्तर्भुहुत की होती है और उत्कृष्ट से दो सागरोपम से कुछ अधिक
होती है। यह स्थित उत्कृष्ट जो इतनी कही गई है वह ईशानदेव को

असुरकुमारानी स्थित जधन्यथी अत्मुं हुर्तानी अने उत्हृष्टथी त्रध्य पर्थायमनी इही छे. तेज रीते स्तनितकुमार सुधीना अन्यद्रव्यक्षवनपतियानी जधन्य स्थित अन्तमुं हूर्तानी अने उत्हृष्ट स्थित त्रध्य पर्थायमनी समुळ देवी हैम के उत्तर कुरु विशेरेना युगिलिकोना उत्पात हैवामां ज है। ये छे. ''भवियव्व्वपुद्धवीकाइयस्य ण पुच्छा'' हे अगवन् अन्य द्रन्य पृथ्वीक्षिक के ळव है। ये छे, तेनी स्थिति केटला काजनी है। ये छे हैं तेना उत्तरमां प्रस्त के छे हैं—''नोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं चक्कोसेणं सातिरेकाइं दो सागरोचमाइ'' हे जीतम! अन्यद्रव्यपृथ्वीक्षिति स्थिति जधन्यथी अतमुं हुर्तानी है। ये छे. अने उत्कृष्टथी छे सागरोपमधी कंष्ठित विश्वति के हही छे ते धंशानदेवने उद्देशीने कही छे. ''एव' आउक्काइयस्य वि'' स्थिति के हही छे ते धंशानदेवने उद्देशीने कही छे. ''एव' आउक्काइयस्य वि''

* ----

न्द्रियतिर्यगोनिको मनुष्यो वा मृत्वा नरकगितयोग्यो वर्तते तमाश्रित्योत्कृष्टतः पूर्वकोटिप्रमाणात्मिका कथितेति भावः। भव्यद्रव्यनारकस्य स्थिति कथित्वा भव्यद्रव्यासुरकुमारस्य स्थिति कथित्वा भव्यद्रव्यासुरकुमारस्य स्थिति कथित्वा स्थ्यद्रव्यासुरकुमारस्य खलु भदन्त! 'केवइयं कालं ठिती पत्रवा' कियत्कालं स्थितिः पद्मप्तेति पद्मः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'जहन्नेणं अंतोसुहुत्तं' जघन्येनान्तर्मु हूर्तम् ' उक्कोसेणं तिनि पिल्योवमाई' उत्कृष्टतः त्रीणि पल्योपमानि, मनुष्यं पत्र्वान्द्रयतिर्यश्चं चाश्रित्य जघन्यतोऽन्तर्मु हूर्त स्थितिरुक्ता, उत्कृष्टत उत्तरकुर्वादियुगलिकमनुष्यान आश्रित्य पत्र्योपमत्रमा स्थितिः प्रज्ञप्ता। 'एवं जाव थिणयकुमारस्स' एवं यावत् स्त-पत्थोपमत्रमा स्थितिः प्रज्ञप्ता। 'एवं जाव थिणयकुमारस्स' एवं यावत् स्त-

नारक की स्थिति का कथन करके अव सूत्रकार अन्यद्रन्य असुरकुमार की स्थिति को प्रकट करने के प्रशास्तर के रूप में कहते हैं—'भवियद्न्य असुरकुमारस्स णं अंते ! के बहुयं कालं ठिई पण्णसा' हे भदन्त जो जीव भन्यद्रन्यअसुरकुमार है, उसकी कितने काल की स्थिति होती है ? इस गौतम के प्रश्न के उत्तर में प्रसु उनसे कहते हैं—'गोयमा! जहन्नेणं अतोमुहूस उनको सेणं तिन्नि पिलओवमाइं' हे गौतम! जो जीव अन्यद्रन्य असुरकुमार है उसकी स्थिति जयन्यरूप से एक अन्त-मृहूर्त की है और उत्कृष्ट से तीन पत्योपम की है जयन्य-स्थितिवाले संज्ञोपश्चेन्द्रिय तिर्धश्च को एवं मनुष्य को लेकर कही गई है। क्योंकि पश्चेन्द्रिय तिर्धश्च को एवं मनुष्य को लेकर कही गई है। क्योंकि पश्चेन्द्रिय तिर्धश्च को एवं मनुष्य को लेकर कही गई सिद्धान्त में कही गई है। तथा उत्कृष्ट स्थिति उत्तर कुह आदि के युग-लिक मनुष्यां को लेकर कही गई है। 'एवं जाव थिणयकुमारस्स' जिस

भा रीते लिंग्यूर्ण्यनार्डनी स्थितिनुं डथन डरीने ढ्वे सूत्रधार लेंग्यू प्रथ्य असुर्डुभारनी स्थिति अताववा प्रश्लोत्तर इपे डढे छे. 'भवियद्व्व असुर्डुभाराणं भते! केंबइयं कालं हिई पण्णत्ता'' है लगवन के छव लेंब्यूर्व्य असुर्डुभार छे. तेनी स्थिति डेटसा डाणनी है।य छे १ आ प्रश्लना उत्तरभां प्रभु डढे छे हे—''गोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पिल्ञोवमाइं'' हैं गौतम के छव लेंब्य द्व्य असुर्डुभार छे, तेनी स्थिति कधन्य इपथी ओड अत्तर्भुं हुत्ती छे, अने अतुर्वेश त्रणु पंत्योभनी छे. कधन्य स्थितिनाणा संत्री पंचेन्द्रिय तिर्यं य अने मनुष्यंने उद्देशीने डही छे. डेम हे—पंचेन्द्रिय तिर्यं य अने मनुष्यंने उद्देशीने डही छे. डेम हे—पंचेन्द्रिय तिर्यं य अने मनुष्यंनी कधन्य स्थिति सिद्धांतमां अन्तर्भुं हुर्तानी डही छे. तथा उत्हृष्ट स्थिति उत्तर डुरु विगेरेना युगिसेड मनुष्यंने उद्देशीने डही छे. ''एवं जाव थिणयक्कंमारस्स्यं' के रीते सव्य

नितकुमारस्य एवं यथा भव्यद्रव्यासुरकुमारस्य जघन्येन अन्तर्भु हूर्तमुत्कृष्टतः प्रवो षमत्रयमायुः कथितं तथेत्र स्तिनतकुमारपर्यन्तं जघन्यतोऽन्तर्भु हूर्तम् उत्कृष्टतः प्रवोपमत्रयमायुनिकपितिमिति उत्तरकुर्तादियुगिलकानां मरणानन्तरं देवेपृत्पद्य-मानत्वात् 'भवियद्व्यपुद्यत्रीकाइस्स णं' भव्यद्व्यपृथिवीकायिकस्य खद्ध 'पुन्छा' पृच्छा उक्तरूपेण भव्यद्वयपृथिवीकायिकस्य स्थितिविषये पद्यः, भगवानाह – 'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'जहन्नेणं अंतोम्रहुत्तं' जघन्येन अन्त-मुहूर्तं भव्यद्वयपृथिवीकायिकस्य स्थितिः प्रज्ञप्ता 'उक्तोसेणं सातिरेगाइं दो सागरोपमाइं' उत्कर्षेण सातिरेकाणि द्विसागरोपमाणि, भव्यद्वयपृथिवीकायिकस्य स्थितिः ईशानदेवमाश्रितः किश्चिद्धपिकसागरोपमद्वयात्मिका कथिता, 'एवं

प्रकार से अन्यद्रन्य असुरक्तमार की श्यित जघन्य और उत्कृष्ट अन्तस् हूर्त की और तीन पल्योपम की कही गई है, उसी प्रकार से स्तनितकुमार तक के अन्यद्रन्यभवनपतियों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति
अन्तर्स हूर्त की तथा तीन पल्योपम की कह ठेनी चाहिचे। क्योंकि उत्तर्स्य
कुरु आदि के युगिलिकों का उत्पाद देवों में ही होता है। 'अवियद्वपुढवीकाइयस्स णं पुच्छा' हे अदन्त जो जीव अन्यद्रव्यपृथिवीकाणिक
होता है, उसकी स्थिति कितने काल की होती है ? इसके उत्तर में प्रसु
कहते हैं—'गोयमा! जहन्तेणं अंतोसुहुतं उक्कोसेणं सातिरेगाई दो
सागरोबमाई' हे गौतम! अन्यद्रव्यपृथिवीकाणिक की स्थित जघन्य से
अन्तर्सुहुत की होती है और उत्कृष्ट से दो सागरोपम से कुछ अधिक
होती है। यह स्थिति उत्कृष्ट जो इतनी कही गई है वह ईशानदेव को

असुरकुमारानी स्थिति जधन्यथी अत्मुं हूर्तानी अने ७ तुं ० थी अधु पत्थापमनी कही छे. तेज रीते स्तिनितिकुमार सुधीना लिंग्यद्रव्यलवनपतिथानी जधन्य स्थिति अन्तर्भं हूर्तानी अने ७ तुं ४ स्थिति अधु पत्थापमनी सम् छ स्विती केम के ७ त्तर कुरु विशेरेना युगिसिक्षोना ७ त्यात हैवामां ज हाय छे. "भवियद्व्वपुद्वीकाइयस्य ण पुच्छा" हे अगवन् अन्य द्रव्य पृथ्वीक्षिक छे छव हाय छे, तेनी स्थिति केटवा क्षणनी हाय छे? तेना ७ त्तरमां प्रसु कहे छे है—"गोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उद्योगेणं सातिरेकाइं दो सागरी-वमाइं" हे जीतम! अन्यद्रव्यपृथ्वीक्षिक्षनी स्थिति जधन्यथी अत्मुं हूर्तानी हाय छे. अने ७ तु १ सागरी-दिश्य छे. अने ७ सागरी-दिश्य छे। छे। १ सागरी-दिश्य छे। १ सागरी-द

आउकाइयस्म वि' एनमप्कायिकस्यापि जघन्योत्कृष्टास्यां स्थितिर्ज्ञातन्या जघन न्यतोऽन्तम् हुर्तम् उत्कृष्टतस्सातिरेकसागरोपमद्वयमितिभावः । 'तेळ वाळ जहा नैरइयस्स' तेजो वाटत्रोर्थथा नैरियकस्य भव्यद्रव्यतेनःकायिकस्य तथा भव्य-द्रव्यवायुकायिकस्य च स्थितिविषये भव्यद्रव्यनारकवदेव स्थितिः ज्ञातव्या, जघ-न्यतोऽन्तर्श्वहूर्तम् उत्ऋष्टतः पूर्वकोटिशिति । देवादीनां युगलिकानां च तत्रोत्पादा-भावात् 'वणस्तरकाश्यस्म जहा पुरुवीकाश्यस्म' वनस्पत्तिकाचिकस्य वथा पृथिवी-कायिकस्य, भन्यद्रव्यवनस्पतिकायिकस्य स्थितिः भन्यद्रव्यपृथिवीकायिकपदेव ज्ञातच्या जघन्येन अन्तर्मु हुर्नेम् , उत्कृष्टतः सातिरेक्षमागरोपमद्वयं स्थितिरितिः भावः । 'वेइंदियस्म तेइंदियस्स चउरिंदियस्स जहा नैरइयस्त' द्वीन्द्रियस्य त्रीन्द्रि-यस्य चतुरिन्द्रियस्य यथा नैरियकस्य, अन्यद्रन्यद्वीन्द्रियस्य अन्यद्रन्यत्रीन्द्रियस्य भवयद्रव्यचतुरिन्द्रियस्य स्थितिः भवयद्रव्यनार्कस्थितिवदेव ज्ञातव्या जवन्थेन आश्रित करके कही गई है। 'एवं आउनकाइयस्स बि' इसी प्रकार की स्थिति जवन्य और उत्कृष्ट अप्कायिक की भी जाननी चाहिये। 'तेऊ-वाऊ जहा नेरइघस्स' अव्यव्यवारक की स्थिति जवन्य और उत्कृष्ट जितनी कही गई है, उतनी ही जघन्य उत्कृष्ट स्थिति भन्यद्रव्यतेजसः काधिक की और भन्यद्रन्यवायुकाधिक की समझ लेनी चाहिये। अर्थात् जचन्य से अंतर्सु हुर्त की और उत्कृष्ट से एक करोडपूर्व 'बण-स्सहकाइयस्य जहा पुढवीकाइस्स' अथीत् अवपदव्य वनस्पतिकाधिक की स्थिति अन्यद्रन्यपृथ्वीकायिक के जैसी कह देनी चाहिये। 'बेइंदि-यस्स तेइंदियस्स च डरिंदियस्स जहा नेरहयस्स' अव्यव्हव्यदीनिष्यजीव की भव्यद्रव्य तेहन्द्रिय जीव की और अव्यद्रव्यवीहन्द्रिय जीव की स्थिति

आज प्रमाख्नेना स्थित जधन्य अने ७ तुष्ट्रधी अप्रायिष्ठानी पख्न समजवी. ''तेड वाडं जहा नेरइयस्स" जधन्य अने ७ तुष्ट्रधी लव्य द्रव्य नारक्षनी स्थित जेटली कि छे. तेटली जधन्य अने ७ तुष्ट्रधित लव्य द्रव्य नारक्षनी स्थित जेटली कि छे. तेटली जधन्य अने ७ तुष्ट्रधित लव्य द्रव्य तेजरकायिक्षनी अने ७ तुष्ट्रधित लव्य द्रव्य वायुक्षियक्षनी सम् छे होवी. अर्थात् जधन्यथी अत्युद्धित नी अने ७ तुष्ट्रधि भे सागरापमधी कं छे अधिक कि छे. ''वेइंदियस्स तेइंदियस्स चर्डिंदियस्स चर्डिंदियस्स जहां नेरइयस्स" लव्यद्रव्यक्षीन्द्रिय छवनी तथा लव्यद्रव्य न्त्रीन्द्रय्य छवनी तथा लव्यद्रव्य न्त्रीन्द्रय्य छवनी स्थिति जधन्य अने ७ तुष्ट्रधि एवं यहारिद्र्य छवनी स्थिति जधन्य अने ७ तुष्ट्रधि भ्राष्ट्रधि लव्य द्रव्य नारक प्रमाखे छे तेम समजवुं अर्थात् जधन्यथी अक अत्य तम् ७ तुष्ट्रधी पूर्वक्षेटिनी छे. ''वेविंदियतिरिक्खनोणियस्स

भव्यद्रव्यनारक के जैसी ही जवन्य और उत्कृष्ट से है ऐसा

अन्तर्पु हूर्त्तममाणा उत्कृष्टतः प्रवेकोटिममाणेतिमावः । 'पंचे दियितिरिक्खजोणियस्स जहन्त्रेणं अंतोग्रहुत्तं' पञ्चिन्द्रियतिर्यग्योनिकस्य जयन्येन अन्तर्पु हूर्त्तम् '
उक्षोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ' उत्कर्षण त्रयिख्यित्सागरोपमाणि, भव्यद्रव्यपञ्चः
निद्रयतिर्यग्योनिकस्य आयुस्तु जयन्यतोऽन्तर्ग्रहूर्त्तम् उत्कृष्टतः त्रविख्यस्मागरोपमित्यर्थः एतत् सप्तमनारकमपेश्च कथितम् 'एवं मणुस्साण वि' एवं मलुष्याणामिष भव्यद्रव्यमनुष्याणामायुर्विषये ज्ञात्व्यम् जयन्येन अन्तर्ग्रहूर्त्तम् उत्कृष्टतः
त्रयिख्यत् सागरोपमम्, इति सप्तमपृथिवीनारकापेक्षया कथितम्। 'वाणमंतरजोइसियवेमाणियस्म जहा असुरकुमारस्स' वानव्यन्तर्रयोतिष्कस्य भव्यद्रव्यवैमानिकस्य यथा
असुरकुमारस्य भव्यद्रव्यानव्यन्तरस्य भव्यद्रव्याच्योतिष्कस्य भव्यद्रव्यवैमानिकस्य
यथा भव्यद्रव्यासुरकुमारस्य तथा ज्ञात्व्यम्, जघन्येन अन्तर्ग्रहूर्त्तम् उत्कृष्टतः
पत्योपमत्रयमितिमावः उत्तरकुर्वादियुगिक्कापेक्षया कथितम्। 'सेवं भेते । सेवं
जानवा चाक्षिये । अर्थात् ज्ञघन्य से एक अन्तर्ग्वहूर्तं की और चरकृष्ट से

जानमा चाहिये। अर्थात् ज्ञयन्य से एक अन्तर्भु हुर्त की और उत्कृष्ट से प्रंकीटि की है। 'पंचिद्य तिरिक्ख जीणियस्स जहन्नेणं अंतोमुहुक्तं उक्कोसिणं तेन्त्रीसं सागरोवसाइं' जो जीव अव्यद्गव्य पञ्चित्र्य तिर्यञ्च है उसकी ज्ञयन्य स्थित एक अंतर्भु हुर्त की है, और उत्कृष्ट आयु तेतीससागरोपम की है। यह कथन सममपृथिची के नारक की अपेक्षा से कहा गया है, ऐसो जानना चाहिथे। 'एवं मणुरसाण वि' इसी प्रकार मनुष्य संवंधी कथन कह देना चाहिथे। 'वाणमंतर जोइसियवेद्याणियस्स जहा असुरजुमारस्स' अव्यद्ग्य असुरजुकार के जैसी भव्यद्ग्यवानव्य नत्रकी अव्यद्ग्य जीतिष्क की और अव्यद्ग्य वेसानिक की स्थित ज्ञयन्य से तो एक अंतर्भु हुर्त की है, और उत्कृष्ट से तीन परयोपम की है यह तीन परयोपम की है यह तीन परयोपम स्थित का कथन उत्तर कुर्वादिक के युगलिक की अपेक्षा से

जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उद्योसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं" ल०यद्रव्यपंचित्र्य के छव छ तेनी कधन्य स्थिति क्षेष्ठ अंतमुं हूर्तंनी छे. अने उद्धृष्ट स्थिति तित्रीस सागरापमनी छे, आ अथन सातभी तमतमा पृथ्वीना नारकोनी अपेक्षाथी अहेवामां आवेक्ष छे. तेम समक्ष्युं "वाणमंतर जोइसियवेमाणियस्स जहा अमुरकुमारस्स" लव्यद्रव्यवानव्यन्तरनी लव्य द्रव्य क्येतिष्क्रोनी तथा द्रव्य वैमानिक्की स्थिति लव्य द्रव्य असुरकुमारना संणंधमां उद्या प्रमाण् कधन्यथी क्षेष्ठ अंतर्भु हूर्तंनी छे. अने उद्धृष्ट्यी त्रणु पह्येत्पमनी छे आ त्रणु पह्येत्पमनी स्थितिनं क्ष्यन उत्तर क्षेत्र क्षत्र क्षत्र क्षुण्याने सुणक्षित्रोने उद्देशीने अहेवामां आव्युं छे तेम समक्ष्युं.

, --- \

अंते ! ति तदेवं भदनत ! तदेवं भदनत ! इति हे भदनत ! भव्यद्रव्यनारकादी-नायायुर्विषये यत् देवाणुप्रियेण कथितम् तत् एवमेव—सत्यमेव आप्तवाक्यस्य सर्वथा ममाणत्वादिति कथियत्वा भगवन्तं यावत् नमस्कृत्य गौतमः संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विदर्ति, इतिभावः ॥स० १॥

॥ इति श्री विश्वविद्यात – जगद्बह्यभ-मसिद्धवाचक – पश्चद्द्यभाषाकलितललितकलापालापकमित्रग्द्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिमीषक,
वादिमानमर्दक – श्रीशाह च्ल्लचपति कोल्हापुरराजमदत्त –
'जैनाचार्य' पदभूषित — कोल्हापुरराजगुरु —
वाल्लब्रह्मचारि – जैनाचार्य – जैनधर्मदिवाकर
– पूज्य श्री घासीलाल्लबतिवरचितायां
श्री ''भगवतीस्त्रस्य'' प्रमेयचित्रकाच्यायां व्याख्यायां अष्टाद्शशतके
नवमोद्देशकः समाप्तः॥१८ – ९॥

या जानना चाहिये। 'सेवं अंते! सेवं अंते! सि' भव्यद्रव्य-नारक आदि के विषय में और उनकी आयु के विषय में जो आप देवानुप्रिय ने यह कथन किया है वह आसवाक्य के सर्वथा प्रमाण होने के फारण सत्य ही है। इस प्रकार कहकर भगवान को यावत नमस्कार करके गौतम संयम और तप से आत्या को आवित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥ सु० १॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यओं धासीलालजी महाराजकृत "भगवतीस्त्र" की प्रमेधचन्द्रिका व्याल्यांके अठारहवें शतकका नववां उद्देशक समाप्त ॥ १८–९॥

"सेवं मंते !सेवं मंते ! ति" लिंग्यं स्वयं स्वयं हिंदी ना संभिष्मां अने तेनी आयुष्यना संभिष्मां आप हैवानुप्रिये के आ कथन क्युं छे, ते आप्त वाक्ष्य प्रमाणुइप क है।वाना कारणे सत्य क छे. आ प्रमाणे क्षिने स्वयं का छे. आ प्रमाणे क्षिने स्वयं वाने विदेश ने स्वयं की पेताना आत्माने सावित करता थंका गौतम स्वामी पेताना स्थान पर जिराकमान थंछ गया।सू. १। किनायाय कैनिधम हिवाकर पूल्यंश्री द्यासीकां अधाराक कृत "संगवतीसूत्र"नी भूमेययन्द्रिका व्याप्याना अदारमा शतकने। नवसे। हिदेशक समामा।१८-दंग

अथ दशमोदेशकः पारभ्यते।

नवमोद्देशके भव्यद्रव्यनारकादीनां स्वरूपं कथितम् अथ भव्यद्रव्याधिका-रात् अस्मिन् दशमोद्देशके भव्यद्रव्यदेवस्यानगारस्य स्वरूपं निरूपयिष्यति इत्येवं संबन्धेनायातस्यास्य दशमोद्देशकस्येदमादिमं स्वत्रम्-'रायगिहे' इत्यादि ।

म्लम्—रायगिहे जाव एवं वयासी अणगारेणं भंते भावि-यत्या असिधारं वा खुरधारं वा ओगाहेडजा हंता ओगाहेडजा से णं तत्थ छिनेज वा भिजेज वा णो इणहे समहे णो खलु तत्थ सत्थं कमइ एवं जहा पंचमसए परमाणुपोश्गलवत्तवया जाव अणगारे णं भंते! भावियप्पा उदावतं वा जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमइ॥सू०१॥

छाया—राजगृहे यावहैवमवादीत् अनगारः खलु भदन्त ! भावितात्मा असिधारां वा क्षुरधारां वा अवगाहेत हन्त अवगाहेत स खल्छ तत्र छिछेत वा भिद्येत वा नायमर्थः समर्थः नो खल्छ तत्र शल्नं कामित । एवं यथा पश्चमग्रते परमाणुपुद्रलवक्तव्यता यावद् अनगारः खल्छ भदन्त ! भावितात्मा उदावर्तं वा यावत् नो खल्छ तत्र शक्तं कामिति ॥ १॥

टीका—'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृहे यावदेवम् अवादीत् अत्र यावत्पदेन गुणशिलकं चैत्यमित्यारभ्य पाञ्जलिपुटो गौतम एतदन्तस्य सर्वस्यापि

द्सवें उदेशे का प्रारंभ

नौवें उदेशे में भव्यद्रव्यनारक आदि कों का स्वरूप कहा गया है अब इस १० वें उदेशे में भव्य का अधिकार होने से भव्यद्रव्यदेवरूप अनगार के स्वरूप का कथन किया जावेगा सो इसी सम्बन्ध कों छेकर प्रारंभ किये गये इस उदेशे का 'रायगिहे जाव' इत्यादि पहिला सूत्र है। 'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि।

દસમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ—

નવમાં ઉદ્દેશામાં ભવ્યદ્રવ્ય નારક વિગેરેનું કથન કરવામાં આવ્યું છે. ભવ્યદ્રવ્યના અધિકાર ચાલુ હોવાથી આ દસમાં ઉદ્દેશામાં ભવ્યદ્રવ્ય દેવ રૂપ અનગારનાં સ્વરૂપનું કથન કરવામાં આવશે એ સંબન્ધથી આ ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. તેનું પહેલુ સૂત્ર 'રાયगिદ્દે जाव" ઇત્યાદિ છે. 33.

मकरणस्यानुस्मरणं भवतीति। किन्नुक्तवान् गीतमः तत्राह्-'अणगारे' इत्यादि। 'अणगारे णं भंते! सावियप्या' अनगारः खळ भदन्त। सावितात्मा भाविती- ज्ञानदर्शनचारित्रैधमेवासनया वा आत्मा येन स भावितात्मा 'असिधारं वा खुर-धारं वा ओगाहेज्जा' असिधारां वा छुरधारां वा अवगाहेत कि सावितात्मा अनगारः असिधारायां वा छुरधारायां वा उपवेष्टुं शक्तुयादिति प्रक्रनः, मगवानाह-'हंता' इत्यादि । 'हंता अवगाहेज्जा' हन्त अवगाहेत उपवेष्टुं शक्तुयादित्यर्थः असिधारादिषु भावितात्मनोऽनगारस्य भवेशो वैकियलव्धिसामध्येबलाद् भवतीति

टीकाथ--'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृह नगर में यावत इस प्रकार से प्रसु से पूछा यहां यावत्पद से 'गुणशिलकं वैत्यम्' यहां से लेकर 'प्राञ्जलिपुरो गौतमः' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है। किस प्रकार से पूछा ? सो 'अणगारे णं अंते! आवियप्पा असिषारं वा खुर-घारं या ओगाहे जा' इस सूत्रपाठ द्वारा प्रकट किया गया है, कि-'जो अनगार आवितात्मा होता है-इनचारित्र से अथवा धर्म की वासना से जिसने आत्मा को वासित किया है। ऐसा अनगार क्या असिधारा पर श्चरा की घारा पर उपवेष्ट्व (वैठने के लिये) सप्तर्थ हो सकता है! उत्तर में प्रसु कहते हैं। 'हंता अवगाहेजा' हां गौतम ! ऐसा वह अनगार वैठने के लिये समर्थ हो सकता है। ताल्पर्य कहने का यह है कि यहां जो असिधारा पर या श्वरा की घारा पर आवितात्मा अनगार को

ટીકાર્ય ——"रायगिहे जाव एवं वयासी" राજગૃહનગરમાં ભગવાનનું સમ વસરણ થયું. લનવાનનું આગમન સાંભળીને પરિષદા તેઓને વંદના કરવા આવી. ભગવાને તેઓને ધર્મદેશના આપી. ધર્મદેશના સાંભળીને પરિષદા પાતપાતાને સ્થાને પાછી ગઈ તે પછી ભગવાનની પર્યુ પાસના કરતાં "प्राञ्जिल् पुटो गौतमः" ગૌતમ સ્વામીએ ખન્ને હાથ જેડીને ઘણા જ વિનય સાથે આ પ્રમાણે પૃછ્યું 'अणगारे णं मंते! मावियण्या असिधारं वा खुरधारं वा ओगाहेज्जा" જે અનગાર ભાવિતાતમાં હાય છે.——ગ્રાન ચારિત્રથી અથવા તા ધર્મની વાસનાથી જેણે પાતાના આત્માને વાસિત કરેલ છે, એવા અનગાર શું તલ-વારની ધાર પર અથવા અસ્ત્રાની ધાર પર "હવનેલ્દું' બેસવાને સમર્થ થઈ શકે છે! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે——"हंता अवगाहेज्जा" હા ગૌતમ! એવા તે અનગાર તેના પર બેસવાને સમર્થ થઈ શકે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—અહિયાં જે તલવારની ધાર પર અથવા અસ્ત્રાની ધ્રુપર ભાવિતાત્મા અનગારને બેસવાનું ખતાબ્યું છે, તે વૈકિય લિખ્ધના પ્રભાવથી ज्ञेयम् अन्यथा अग्रिमोत्तरवाक्यस्यासामंजस्यमापतेदिति। 'से णं तत्थ छिन्जेज्ञ वा भिन्जेन्ज वा' स भावितात्माऽनगारः खद्ध तत्रासिधारादौ छिद्येत वा भिद्येत वा असिधारयोपवेशनादि कर्तुस्तस्याऽनगारस्य शरीरे छेदनं भेदनं भवति नवेति प्रक्तः, भगवानाह—'णो इण्डे सम्हे' नायमर्थः समर्थः असिधारया तदंगस्य छेद-नादिकं न भवतीतिमावः, कथं तदङ्गस्यासिधारया छेदनादिकं न भवति अत्र छोकानुमवित्रोधो भवेदिति चेत्तत्राह—'णो खद्ध' इत्यादि। 'णो खद्ध तत्थ सत्थं कमइ' नो खद्ध तत्र शक्तं कामित भावितात्मनोऽनगारस्य शरीरावयवे शक्तस्य क्रमणं न भवति वैक्रियछिष्धामध्यवछेन शक्तस्य तत्र छण्डितत्वात् पाषाण-

प्रवेश या बैठना कहा गया है वह बैकियलिंघ के प्रभाव के बश से ऐसा कर सकता है, यह प्रकट करने के लिये कहा गया है ऐसा जानना चाहिये नहीं तो अग्रिम उत्तरवाक्य में असमझसता आजा-वेगी अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं 'से णं तत्य छिउजेउज वा भिउजेज वा' हे भदन्त! असिधारा के जपर उपवेशनादि किया करने-वाले उस अनगार के शरीर में छेदन मेदन होता है, या नहीं होता है ! इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'णो इण्डे समद्दे' हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है। अर्थात् असिधारा आदि के जपर उपवेशनादि किया करनेवाले उस अनगार के शरीर में उस असिधारा आदि है हसके उत्तर में प्रभु कहते हैं। 'णो खलु तत्य सत्थं कमद्दे' उस मिलतात्मा अनगार के शरीरावप्य के उपर शस्त्र जनगर में प्रभु कहते हैं। 'णो खलु तत्य सत्थं कमद्दे' उस मिलतात्मा अनगार के शरीरावप्य के उपर शस्त्र का क्रमण नहीं होता है। क्योंकि बैकिय

તેમ કરી શકે છે. તે ખતાવવા તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. તેમ સમજવું. નહિ તા પહેલા કહેલ ઉત્તર વાકયમાં અસમંજસપણું-અઘટિતપણું આવી જશે.

हुवे गौतम स्वाभी केवुं पूछे छे हे-'से णं तत्य छिड़जेडज वा भिड़जे॰ इज वा' है लगनन् असि-तद्धवारनी धार पर भेसनःर ते अनगारना शरीरमां छेदन सेदन थाय छे हैं नथी थतुं है आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु हुई छे हे--''णो इणट्ठे समट्ठे'' है गौतम! आ अर्थ भराभर नथी. अर्थात् तद्धवारनी धार विगेरे उपर भेसवा वि० नी हिया हरवावाणा ते अनगारना शरीरमां ते तद्धवारनीधार विगेरेथी करा पशु छेदन सेदन थतुं नथी. तेम न थवानुं शुं हारशु छे है ते प्रमाशे गौतम स्वामीना पूछवाथी तेना उत्तरमां प्रसु हुई छे हे-''णो खलु तत्थ सत्यं कमइ'' ते सावितात्मा अन-

मकरणस्यानुस्मरणं भवतीति । किम्रुक्तवान् गौतमः तत्राह्-'अणगारे' इत्यादि । 'अणगारे ण संते ! आवियद्या' अनगारः खळ भदन्त । सावितात्मा भावितो- ज्ञानदर्शनचारित्रैधर्मवासनया वा आत्मा येन स भावितात्मा 'असिधारं वा खर्धारं वा ओगाहेज्जा' असिधारां वा खरधारां वा अवगाहेत कि मावितात्मा अनगारः असिधारायां वा खरधारायां वा उपवेष्टुं शक्तुयादिति प्रदनः, मगनानाह-'हंता' इत्यादि । 'हंता अवगाहेज्जा' इन्त अवगाहेत उपवेष्टुं शक्तुयादित्यर्थः असिधारादिषु भावितात्मनोऽनगारस्य भवेशो वैकियलविधसामध्येवलाद् भवतीति

टीकाथ--'रायिगिहे जाज एवं वयासी' राजगृह नगर में यावत इस प्रकार से प्रमु से पूछा यहां यावत्यद से 'गुणशिलकं चैत्यम्' यहां से लेकर 'प्राञ्जलिपुटो गौतमः' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है। किस प्रकार से पूछा ? सो 'अणणारे णं अंते! आवियप्पा असिषारं वा खुर-घारं वा ओगाहेज्जा' इस सूत्रपाठ द्वारा प्रकट किया गया है, कि-'जो अनगार भावितात्मा होता है-ज्ञानचारित्र से अथवा धर्म की वासना से जिसने आत्मा को वासित किया है। ऐसा अनगार क्या असिधारा पर क्षुरा की घारा पर उपवेष्ट्र (बैठने के लिये) समर्थ हो सकता है? उत्तर में प्रसुकहते हैं। 'हंता अवगाहेजा' हा गौतम ! ऐसा वह अनगार बैठने के लिये समर्थ हो सकता है। तात्पर्य कहने का यह है कि यहां जो असिधारा पर या सुरा की धारा पर आधितात्मा अनगार को

ટીકાર્ય — "रायिग है जाव एवं वयासी" राજગૃહનગરમાં ભગવાનનું સમ वसरण थयुं. ભનવાનનું આગમન સાંભળીને પરિષદા તેઓને વંદના કરવા આવી. ભગવાને તેઓને ધર્મ દેશના આપી. ધર્મ દેશના સાંભળીને પરિષદા પાતપાતોને સ્થાને પાછી ગઈ તે પછી ભગવાનની પર્યુ પાસના કરતાં "प्राञ्जिन् पुटो गौतमः" ગૌતમ સ્વામીએ ખન્ને હાથ જેડીને ઘણા જ વિનય સાથે આ પ્રમાણે પૃછ્યું 'अणगारे णं मंते! मावियणा असिधारं वा खुरधारं वा ओगाहेज्जा" જે અનગાર ભાવિતાત્મા હાય છે.—— જ્ઞાન ચારિત્રથી અથવા તા ધર્મ ની વાસનાથી જેણે પાતાના આત્માને વાસિત કરેલ છે, એવા અનગાર શું તલવારની ધાર પર અથવા અસ્તાની ધાર પર "હવવેન્દું એસવાને સમર્થ થઈ શકે છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—— "દું तા લવગાहેન્जा" હા ગૌતમ! એવા તે અનગાર તેના પર એસવાને સમર્થ થઈ શકે છે. કહેવાનું તાત્પર્થ એ છે કે— અહિયાં જે તલવારની ધાર પર અથવા અસ્તાની ધ્રમ્ભ પર ભાવિતાત્મા અનગારને એસવાનું ખતાબ્યું છે, તે વૈકિય લિધના પ્રભાવ" ભાવિતાત્મા અનગારને એસવાનું ખતાબ્યું છે, તે વૈકિય લિધના પ્રભાવ"

इत्यम् अन्यथा अग्रिमोत्तरवाक्यस्यासामंजस्यमापतेदिति। 'से णं तत्थ छिन्जेज वा भिन्जेन्ज वा' स भावितात्माऽनगारः खद्ध तत्रासिधारादौ छिग्नेत वा भिन्नेत वा असिधारयोपवेशनादि कर्तुस्तस्याऽनगारस्य शरीरे छेदनं भेदनं भवति नवेति प्रक्रः, भगवानाह—'णो इणहे समहे' नायमर्थः समर्थः असिधारया तदंगस्य छेदनादिकं न भवति अत्र लादिकं न भवति अत्र लोकानुभविरोधो भवेदिति चेत्तत्राह—'णो खद्ध' इत्यादि। 'णो खद्ध तत्थ सत्थं कमइ' नो खद्ध तत्र शक्तं कामित भावितात्मनोऽनगारस्य शरीरावयवे शक्षस्य कमणं न भवति वैक्रियल्य विधामध्येवलेन शक्षस्य तत्र क्षण्ठितत्वात् पाषाण-

प्रवेश या वैठना कहा गया है वह वैक्रियलिंघ के प्रभाव के वश से ऐसा कर सकता है, यह प्रकट करने के लिये कहा गया है ऐसा जानना चाहिये नहीं तो अग्रिम उत्तरधाक्य में असमझसता आजा-वेगी अब गीतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं 'से णं तत्य छिउजेउज वा भिउजेज वा' हे भदन्त! असिधारा के अपर उपवेशनादि किया करने वाले उस अनगार के शरीर में छेदन मेदन होता है, या नहीं होता है ! इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं—'णो इण्डे समद्दे' हे गीतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है। अर्थात् असिधारा आदि के अपर उपवेशनादि किया करनेवाले उस अनगार के शरीर में उस असिधारा आदि दारा जरासा भी छेदन नहीं होता है। इसका कारण क्या है ? इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं। 'णो खलु तत्य सत्थं कमर् उस मावितात्मा अनगार के शरीरावयव के अपर शस्त्र का क्रमण नहीं होता है। क्योंकि वैक्रिय-

તેમ કરી શકે છે. તે અતાવવા તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. તેમ સમજ્યું. નહિ તા પહેલા કહેલ ઉત્તર વાકયમાં અસમંજસપશું-અઘટિતપણું આવી જશે.

हुवे गौतम स्वाभी केवुं पूछे छे है-'से णं तत्य छिड़नेड्ज वा भिड़ने इन वा" है लगतन् असि-तद्धवारनी धार पर भेसनःर ते अनगारना शरीरमां छेदन सेदन थाय छे हैं नथी थतुं है आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु इन्हें छे है--''णो इणद्ठे समट्ठे" हैं गौतम ! आ अर्थ भराभर नथी अर्थात् तद्धवारनी धार विगेरे उपर भेसवा वि० नी हिया हरवावाणा ते अनगारना शरीरमां ते तद्धवारनीधार विगेरेथी करा पद्य छेदन सेदन थतुं नथी, तेम न थवानुं शुं हारकु छे हैं ते प्रमाधे गौतम स्वामीना पूछवाथी तेना इत्तरमां प्रसु हहें छे हे-''णो खलु तत्थ सत्यं कमइ'' ते सावितात्मा अन-

पविवक्षरघारावंत् यथा लोकोऽपि दृश्यते तीक्ष्णापि क्षरधारा पाषाणादौ विफली यवति तथैव भावितात्माऽनगारवारीरेऽचि श्वरधारादेः पवेवाऽसंभवः एवावानेव विशेषः यत् पाषाणादिषु तत्र क्षुर्धारादेवैंफल्यं तत् तेपामति-काठिन्यात्, अत्र सावितात्मानगारशरीरे तु वैक्रियछ्बियसामर्थ्यवछादिति। 'एवं जहां पंचमसए परमाणुपोग्गलवत्तव्या' एवं यथा पश्चमशते परमाणुपुद्रल-वक्तव्यता 'जाव अणगारे णं भंते ! ' यावदनगारः खळु भदन्त ! 'भावियपा' भावितातमा 'उदावर्च वा जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमइ' उदावर्त वा यावत् नो खछ तत्र शस्त्रं कामति, तत्र परमाणुपुद्रलघटित आलाप इह तु भावितात्मघटित लिय की शक्ति के बल से शस्त्र उस पर कुण्ठित हो जाता है जैसे पाषाण के अरर गिरे हुए धुरे आदि की घार कुंठित हो जाती है अतः जैसी पावाणपतित तीक्ष्ण भी क्षुरघारा विफल बन जाती है। उसी पकार से आवितारमा अनगार के शारीर में भी क्षर आदि की घारा विफल हो जाती है । उस पर अपना कुछ भी प्रभाव नहीं दिखला सकता है वह उसमें प्रविष्ट नहीं हो सकती है, पाषाण आदि पर जो क्षुर धारा विफल होती है, वह उसकी अतिकठिनता के कारण होती है। और यहां जो आवितातमा अनगार के चारीर पर विकल होती है वह वैकिपलिय के सामर्थ्य के पल से होती है, बस यही दृष्टांत और दार्धान्त में विशेषता जाननी चाहिये। 'एवं जहा पंचमसए परमा णुषोग्गलवसन्वया' जाच अणगारे णं भंते ! आवियप्पा उदावसं वा जाद नो खलु तत्थ खत्थं कमइ' तो जिस प्रकार से पंचम शतक के सातवें

गारना शरीरना अवयव ७पर शस्त्र यासी शक्तुं नथी. कारण के वैकिय सिण्धनी शिक्तिना अणथी शस्त्र निस्तेल-कुंित थ्रध जाय छे. लेवी रीते प्रत्थर पर पडेसा अस्त्रा वि. नी धार कुंित-अठी थ्रध जाय छे. तेथी प्रत्थर पर पडेसी तीक्ष्ण अस्त्रानी धार निष्कृण अनी जाय छे. तेथ रीते सावितात्मा अनगारना शरीरमां पण्ण तसवार-अस्त्रा वि. नी धार अठी याने निष्कृण अनी जाय छे. तेमना शरीरमां ते अवेशी शक्ती नथी. पाषाण्ण पर के अस्त्रानी धार वि. निष्कृण जाय छे, ते प्रत्थरना कठणुपण्याने सर्धने तेम अने छे. पण् अहिं सावितात्मा अनगारना शरीरमां निष्कृण थाय छेते तेओना वैक्षियसिष्धना अणथी थाय छे. देष्टांत (इहाइरण्) अने हाष्ट्रान्तिक्षमां क्षित्राते के विशेषता छे. 'एवं जहां पंचमसए परमाणुपोगाळवत्तव्वया जाव स्थानारे णं मंते! मावियत्या उदावत्तं वा जाव नो खळ तस्य सत्यं कमइ'' केवी श्रीते पांचमा शतकता सातमा इदेशामां परमाणु पुरुस संभिंधी कथन कर्यु

आलाप एतदेव उभयो वेंलक्षण्यम् । 'जहा पंचमसए' इत्यादिना यत् स्चितं तदिदम् 'अणगारे णं भंते ! भावियणा अगणिकायस्स सन्द्रां सन्द्रेणं वीईवएन्जा हंता वीईवएन्जा से णं तत्थ कि झियाएन्जा णो इण्डे सस्ट्रेणो खल्ल तत्थ सत्थं कमइ' इत्यादि । अनगारः खल्ल भदन्त ! भावितात्सा अग्निकायस्य मध्यं मध्येन व्यति- व्रजेत् हंत व्यतिव्रजेत् स खल्ल तत्र कि ध्यापयेत् नायमर्थः समर्थः नो खल्ल तत्र शक्षं कामतीत्यादि ॥स० १॥

उद्देश में परमाणुपुत्तल सम्बंधी वक्तन्यता यावत् उद्देश में वह प्रवेश कर सकता, है क्योंकि उस पर शस्त्र अपना कुछ प्रभाव नहीं दिखा सकता है। यहां तक की वह सब वक्तन्यता यहां पर कह छेनी चाहिये। पंचमशतक के सातवें उदेशे में जो आलाप कहा गया है वह परमाणु पुत्तल को छेकर कहा है सो वही आलाप यहां आवितात्मा अनगार को घटित करके कह छेना चाहिये जैसे-'अणगारे णं भंते! आवियणा अगणिकायस्स्र मज्झं मज्झेणं वीहवएज्जा? हंता वीहवएज्जा से णं तत्थ सि याएजा? णो इणहे समहेणो चल्ल तत्थ सत्थं कमहं 'हत्यादि इसका अर्थ स्पष्ट है। तात्पर्य गीतम के पूछने का ऐसा है कि- हे अदन्त! मावितात्मा अनगार क्या अग्नि के बीच में होकर निकल सकता है? उसका कारण उस से होकर निकलने पर भी जो उस से जलता नहीं है उसका कारण उस पर शस्त्र अपना कुछ भी प्रभाव नहीं दिखा सकते हैं। यह है ॥सूत्र १॥

છે. ते यावत् ઉદ્દકावर्षमं—अवना ચકावामां ते प्रवेश करी शक्षे छे, कैम के तेना पर शक्त पाताना कं कि प्रभाव भतावी शक्ष्तं नथी. अहि सुधीनं ते तमाम कथन अहिं यां समक्ष हेवुं पांचमा शतकना सातमा उद्देशामां के के आहापको कहा छे ते परमाधुना पुद्रहाने उद्देशीने कहेवामां आवेह छे. ते आहापके अहियां कावितातमा अनगारने घटावीने कहेवा. केम के — "अणगारे ण मंते! मावियत्पा अगणिकायस्य मन्झं मन्झंणं वीइवएन हं ता वीइवएन से णं तत्थ झियाएन , णो इणद्रके समद्रके णो खलु तत्थ सत्थं कमइ" धत्यहि अहियां गौतम स्वामीको केषुं पृष्ठ्युं छे हे—हे कगवन् कावितातमा अनगार थुं अशिनी वच्चे थर्धने नीक्षणी शक्षे हे तेना उत्तरमां प्रसु कहे छे हे—हे। गौतम! तेवी सीते कावितातमा अनगार अशिनी पार नीक्षणी शक्षे छे. ते अशिनी वच्चे थर्धने नीक्षणा छतां पख् ते अशिथी अणतो नथी तेनुं करखु तेना पर शस्त्र पाताना कां क्षे प्रमाव अतावी शक्ष्तं नथी ते क छे. ।। स्त. १।।

पूर्वमनगारस्य भावितातमनोऽसिधारादौ अदगाहना कथिता अतः परम् अतः गाहनामेव स्पर्धनालक्षणपयीयान्तरेण परमाण्वादिपुद्रलेषु कथयितुमाह-'पर-माणुयोग्गले' इत्यादि ।

मुलम्-परसाणुपोग्गले णं अंते! वाउकाएणं फुडे वाउकाएं वा परमाणुपोग्गलेणं फुडे गोयमा! परमाणुपोग्गले वाउकाएणं फुडे नो वाउकाए परमाणुपोग्गलेणं फुडे। दुप्पएलिए णं अंते! खंधे वाउकाएणं एवं चेव एवं जाव असंखेजपएलिए। अणंत-पएलिए णं अंते! खंधे वाउ० पुच्छा गोयमा! अणंतपएलिए खंधे वाउकाएणं फुडे, वाउकाए अणंतपएलिणं खंधेणं सिय फुडे सिय णो फुडे। वत्थी णं अंते! वाउकाएणं फुडे वाउकाए वत्थिणा फुडे गोयमा! वत्थी वाउकाए णं फुडे णो वाउकाए वत्थिणा फुडे गोयमा! वत्थी वाउकाए णं फुडे णो वाउकाए वत्थिणा फुडे।सू० २॥

छाया—परमाणुपुद्रलः खद्ध भदन्त! वायुकायेन स्पृष्टः वायुकायो वा पर-माणुपुद्रलेन स्पृष्टः, गीतम! परमाणुपुद्रलः वायुकायेन स्पृष्टः, तो वायुकायः परमाणुपुद्रलेन स्पृष्टः। द्विमदेशिकः खद्ध भदन्त! स्कन्धः वायुकायेन एवमेव एवं यावत् असंख्यमदेशिकः। अनन्तमदेशिकः खद्ध भदन्त! स्कन्धो वायु० प्रन्छा गीतम! अनन्तमदेशिकः स्कन्धः वायुकायेन स्पृष्टः वायुकायः अनन्तमदेशिकेन स्कन्धेन स्यात स्पृष्टः स्यानोस्पृष्टः। वस्तिः खद्ध भदन्त! वायुकायेन स्पृष्टः वायुकायो वा वस्तिना स्पृष्टः गौतम! वस्तिः वायुकायेन स्पृष्टः नो वायुकायो वस्तिना स्पृष्टः॥स० २॥

भावितात्मा अनगार की अक्षिधारा (तलवार की धार पर) आदि में अवगहना प्रकट की गई हैं। अतः इसी अवगाहना का स्पर्शना लक्षण पर्याधानतर से परमाणु आदि पुद्धलों में कथन अबस्त्रकार करते हैं। 'परमाणुपोग्गेले णं भंते! चाउकाएणं फुडे ' इत्यादि।

પૂર્વ સૂત્રમાં ભાવિતાતમા અનગારની તલવારની ધાર વિગેરે પરની અવ-ગાહના અતાવવામાં આવી છે. જેથી હવે સૂત્રકાર તેજ અવગાહનાના સ્પર્શના લક્ષણુ પર્યાયાન્તરથી પરમાણુ વિગેરે પુદ્દગલામાં કહેવાના પ્રારંભ કરે છે. ''વામાળુપોગાને ળં મંતે! વાલકાણળં કુન્દે" ઇત્યાદિ.

टीका—'परमाणुपोग्मले णं भंते!' परमाणुपुद्रलः खलु भदन्त! 'वायुकाषणं फुडे' वायुकायेन स्पृष्टो भविति ? 'वाउकाए वा परमाणुपोग्मलेणं फुडे'
वायुकायो वा परमाणुपुद्रलेन स्पृष्टः ? हे भदन्त! वायुना परमाणुर्व्याप्तः परमाणुना वा वायुव्याप्त इति प्रक्रनः, भगवानाइ—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे
गौतम! 'परमाणुपोग्मले वाउकाएणं फुडे' परमाणुपुद्रलः वायुकायेन स्पृष्टः
व्याप्तो मध्ये क्षिप्त इत्यर्थः । 'नो वाउकाए परमाणुपोग्मलेणं फुडे' नो वायुकायः
परमाणुपुद्रलेन स्पृष्टः, व्याप्तः मध्ये क्षिप्तः, वायोमहत्त्वात् परमाणोक्च निष्मदेशत्वेनातिस्कृत्मतया व्यापकत्मभावादिति । 'दुष्पएसिए णं भंते! खंधे वाउकाएणं एवं चेव' 'द्विपदेशिकः खलु भदन्त! स्कन्धः वायुकायेन एवमेव स्पृष्टो

टीकार्थ-इस सूत्रदारा सूत्रकार ने ऐसा पूछा है कि-परमाणुपोगाले णं मंते ।' हे भदन्त ! जो परमाणुप्रल है, वह क्या वायुकाय के द्वारा स्पृष्ट होता है ? परमाणु के द्वारा स्पृष्ट होता है ? परमाणु के द्वारा वायु व्यास है या वायु के द्वारा परमाणु व्यास है ऐसा इस प्रश्न का आधाय है उत्तर में प्रश्न ने कहा-'गोयमा' हत्यादि—हे गीतम ! परमाणुप्राल वायुकाय द्वारा स्पृष्ट होता है—व्यास होता है मध्य में क्षिस होता है पर वायुकाय परमाणुप्रतल से व्यास नहीं होता है मध्य में क्षिस नहीं होता है, क्योंकि वायुकाय महान होता है और परमाणु द्व्यादि प्रदेशों से रहित होने के कारण अति सूक्ष्म होता है। इस कारण वह उसे व्यास नहीं कर सकता है। अब गौतम प्रश्न से ऐसा पृछते हैं। 'दुष्पप्रिएणं अंते ! खंषे ०' हे भदन्त ! जो स्कन्ध दिप्रदेशिक

રીકાર્યં – આ સત્રથી સ્ત્રકારે એવું પૂછ્યું છે કે — "પરમાणુપોમારું પં મંતે ાં' હે લગવન્ જે પરમાણુ પુદ્રલ છે, તે વાયુકાયને સ્પર્ય કરી શકે છે? અથવા વાયુકાય તેને સ્પર્ય કરી શકે છે? પરમાણુથી વાયુ વ્યાપ્ત છે? કે વાયુથી પરમાણુ વ્યાપ્ત છે? એ રીતના આ પ્રશ્નના ભાવ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે — "ગોચમા!" ઇત્યાદિ હે ગીતમ! પરમાણુ પુદ્રલ વાયુથી સ્પૃષ્ટ વ્યાપ્ત થાય છે. પણ વાયુકાય પરમાણુ પુદ્રલથી વ્યાપ્ત થતા નથી કેમ કે વાયુકાય મહાન્ હાય છે. અને પરમાણુ છે પ્રદેશ વિગેરથી રહિત હાવાથી અત્યાત સૃક્ષ્મ હાય છે. તેથી તે તેને વ્યાપ્ત કરી શકતા નથી

नथा इस इ वायुडाय महान् हार्य छे. तेथी ते तेने ०याण्त इरी शहता नथी हिने जीतम स्वामी प्रकुने केवुं पूछे छे हे—' दुष्पएसिए णं मंते! खंघे॰' हे कावन् के प्रदेशवाणा के स्डंध है।य छे, ते वायुडायथी ०याण्त स० २८

घ्याप्तः कि दा वायुकायिको द्विपदेशिकेन स्कन्धेनावयविना स्पृष्टः व्याप्त इति महनः, भगवानाह—यथा परमाणुपुहलेन वायुकायो न व्याप्तो भवति परमाणोः स्वस्मतया वायोक्व महत्वात् किन्तु महता वायुना अल्पीयान् परमाणुव्यप्ति तथा इमेडिप द्विपदेशिकावयिनो वायुकायापेक्षया स्वस्मत्वेन न वायुकायो द्विपदेशिकेन स्कन्धेन व्याप्यते अपितु महता वायुकायेन अल्भीयसो द्विपदेशिकस्कन्धस्यैव व्याप्तिभवति, दश्यते च लोकेडिप महताडल्पीयसो व्यापनात् यथा पटेर्घटस्य न तु घटेन माहत पटस्याहितिशितयादः। ' एवं जाव असंखेजजपण्सिए' एवं यावदसंख्येयमदेशिकः यथा द्विपदेशिकस्कन्धिविषये वायुकायव्याप्तत्विष्य यको विचारः कर्तव्यो असंख्यातमदेशिकस्कन्धिविषयेऽिप विचारः कर्तव्यो

होता है वह वायुकाय के द्वारा व्याप्त होता है या वायुकाय उसके द्वारा व्याप्त होता है? उत्तर में प्रश्न कहते हैं। हे गौतल! जिस प्रकार पर-माणुपुत्रल द्वारा वायुकाय व्याप्त नहीं हो सकता है। क्योंकि वह सूक्ष्म है और वायुकाय महान् है। अतः ऐसा समझना चाहिये- कि महान् वायुकाय द्वारा अल्पीयान् परमाणु ही व्याप्त होता है और ऐसी ही बात देखी जाती है। कि लोक में जो महान् होता है वह अपने से छोटे को व्याप्त करनेवाला होता है जिसे वस्त्र के द्वारा घट व्याप्त हो जाता है पर प्रसारा हुआ वस्त्र घट के द्वारा व्याप्त नहीं होता इसी प्रकार दिपदेशी स्कन्ध के विषय में समझना चाहिये। 'एवं जाव असंखेडजवएसिए' जिस प्रकार से दिपदेशिक आदि स्कन्ध के विषय में वायुकाय द्वारा व्याप्त होने का विचार किया गया है उसी प्रकार से असंख्यात्रयहंशिक स्कन्ध

થાય છે ? કે વાયુકાય તેનાથી વ્યાપ્ત થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—— હે ગૌતમ! જે રીતે પરમાણુ પુદ્રલથી વાયુકાય વ્યાપ્ત થતા નથી. કેમ કે તે સૂક્ષ્મ છે. અને વાયુકાય મહાન છે જેથી એમ જ સમજ લું જોઇએ કે મહાન વાયુકાયથી અલ્પ એવા પરમાણું જ ત્યાપ્ત થાય છે અને એવી જ રીતે જેવામાં આવે છે કે—જગતમાં જે મહાન હાય છે, તે પાતાનાથી નાનાને વ્યાપ્ત કરવાવાળા હાય છે. જેમ કે વસ્ત્ર દ્વારા ઘડા વ્યાપ્ત થઇ જાય છે. પરંતુ ફેલાવેલું વસ્ત્ર ઘડાથી વ્યાપ્ત થતું નથી. "एवં जाव असंख ज जपएसिए" જે પ્રકારથી બે પ્રદેશવાળા સ્ક' ધના વિષયમાં વાયુકાયથી વ્યાપ્ત હાવાના સંબ' ધમાં વિચાર કરવામાં આવે છે, તેજ પ્રમાણે અસ' ખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્ક' ધને વાયુકાયથી વ્યાપ્ત આવેશ છે, તેજ પ્રમાણે અસ' ખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્ક' ધને વાયુકાયથી વ્યાપ્ત

ज्ञातव्यक्ष्व, यावत् असंख्यातमदेशिकोऽवयवी बायुना व्याप्यते न तु कदापि असंख्यातमदेशिकावयविना वायुकायो व्याप्यते इति । अत्र त्रिमदेशिकादारस्य दश्रमदेशिकसंख्यातमदेशिकान्तस्य यावत्यदेन ग्रहणं भवति । 'अणंतपएसिए णं भंते! खंधे वाउकाय पुच्छा' अनन्तमदेशिकः खळ भदन्त! स्कन्धः वायुकायः पृच्छा अर्थात् अनन्तमदेशिकः स्कन्धः वायुना व्याप्यते अथवा अनन्तमदेशिकेन स्कन्धेन बायु व्याप्यते इति प्रकाः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम! 'अणंतपएसिए खंधे वायुकाएणं फुडे' अनन्तमदेशिकः स्कन्धः वायुकायेन स्पृष्टो—व्याप्तः यध्ये निक्षिप्तः 'वाउकाए अणंतपएसिए णं खंधेणं सियफुडे' वायुकायः अनन्तमदेशिकेन स्कन्धेन स्यात् स्पृष्टः 'सिय नो फुडे' स्यात् नो स्पृष्टः, अन-

को वायुकाय हारा व्याप्त होने का विचार जानना चाहिये यावत असंख्या नप्रदेशी रूप अवयवी वायुकाय के हारा व्याप्त तो हो जाता है पर वायुकाय उस असंख्यातप्रदेशी अवयवी हारा व्याप्त नहीं होता है। यहां यावत्पद से त्रिप्रदेशिक रकत्य से लेकर कर दशप्रदेशिक रकत्य संख्यात-प्रदेशी रकत्य का ग्रहण हुआ' है। अणंतपएसिए णं भंते! खंधे वाड० पुच्छा!' हे भदन्त! जो रकत्य अनन्तप्रदेशिक होता है। उसके हारा वायुकाय व्याप्त होता है या वायुकाय के हारा वह व्याप्त होता है, उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोपमा! अनन्त-पएसिए खंधे॰' हे गीतमा! जो अनन्तप्रदेशिक रकत्य होता है। वह वायुकाय के हारा व्याप्त होता है मध्य में निक्षिप्त होता है। वह वायुकाय के हारा व्याप्त होता है मध्य में निक्षिप्त होता है पर जो अनन्तप्रदेशिक रकत्य है उसके हारा वायुकाय व्याप्त भी होता है,

હોલાના સંખંધમાં વિચાર સમજ લેવા. યાવત અસંખ્યાત પ્રદેશી રૂપ અવ-યવી વાચુકાયથી તો વ્યાપ્ત થઈ જાય છે. વાચુકાય તે અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા અવયવીથી વ્યાપ્ત થતા નથી. અહિયાં યાવત્પદથી ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધથી આર'લીને દસ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધ સુધી ચહુણ થયા છે. "અંગંતપપશ્ચિષ મં મંતે! खંઘે વાં પુંચ્છાવ" હે લગવન અનંત પ્રદેશવાળા જે સ્ક'ધ છે, તેનાથી વાચુકાય વ્યાપ્ત થાય છે? અથવા વાચુકાયથી તે વ્યાપ્ત થાય છે. આ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—'गोयमા! अनंतपपसिष खंઘેવ" હે ગૌતમ! અનંત પ્રદેશવાળા જે સ્ક'ધા હાય છે, તે વાચુકાય દ્વારા વ્યાપ્ત થાય છે. મધ્યમા નિક્ષિપ્ત હાય છે. પરંતુ જે અનંતપ્રદેશી સ્ક'ધ છે, તેનાથી વાચુકાય नत्तपदेशिकेन स्कन्येन स्यात् स्पृष्टः स्यात् नो स्पृष्टः अनन्तपदेशिकः स्कन्यो वायुना व्याप्यते स्प्रमत्त्वात् स्कन्यस्य, वायुकायिकस्तु अनन्तपदेशिकस्कन्थेन स्यात् व्याप्तः स्यात् न व्याप्तः कथम् ? कदाचित् व्याप्तत्वं कदाचिद्व्याप्तत्विमिति, अश्लोच्यते, यदा वायुकायिकस्कन्धायेक्षया अनन्तपदेशिकः स्कन्धो महान् भवति तदा वायुमेहताऽनन्तपदेशिकस्कन्धेन व्याप्यते यदा तु वाय्वापेक्षया असौ अनन्तपदेशिको महान् न भवति किन्तु अल्पीयानेव भवति तदा अनन्तपदेशिक-स्कन्धेन वायुकायो न व्याप्तो भवति इति अपेक्षावादमाश्रित्य स्याद् व्याप्तः स्याद् अव्याप्त इति कथितम्। 'वत्थी णं मंते ! वायकाएणं फुडे' वस्तिः खळु भदन्तः ! वायुकायेन स्पृष्टः 'वाष्ट्रयाप् विश्वणा फुडे' वायुकायो वा वस्तिना स्पृष्टः, भगवाताह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'वत्थी वायकाएणं फुडे' वस्तिः हतिः 'मशक' इति लोकपिसद्धः वायुकायेन स्पृष्टो व्यापः वायुना सामस्त्येन

और नहीं भी होता है। तात्पर्य इसका ऐसा है कि जब अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध सूक्ष्म होता है तब तो वह वायुकाय के द्वारा व्याप्त हो जाता है। परन्तु जब वायुकायिक रूप स्कन्ध अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा महान नहीं होता है प्रत्युत अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध ही महान रहता है तब वह अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध द्वारा व्याप्त हो जाता है। इस प्रकार से अपेक्षावाद को आश्रित करके 'सिय फुडे सिय णो फुडे' ऐसा कहा गया है। 'वन्धी णं भंते! वाउकाएणं फुडे' हे भदन्त! वस्ती-मशक वायुकाय से स्पृष्ट होता है? या 'वाउयाए वत्थिणा फुडे' वायुकाय मशक से स्पृष्ट होता है उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयधा! वत्थी वायु-काएणं फुडे' हे गौतम! मशक वायुकाय से स्पृष्ट होता है। क्यों कि वायुकाय के द्वारा उसके जितने भी विवर होते हैं, वे सब के सब

है— क्यारे अनंत प्रहेशी स्कंध सूक्ष हि।य छे, त्यारे ते वायुक्तायथी व्याप्त धर्म क्या छे. पण् क्यारे वायुक्तायिक्ष्यप स्कन्ध अनंत प्रहेशी स्कंधि सहाम हि।ता नथी परंतु अनंत प्रहेशी स्कंध क महान् रहे छे, त्यारे ते अनंत प्रहेशी स्कंध हिशा क्याप्त थर्म काय छे. अप्रमाण्नि अपेक्षावाहने। आश्रय करीने ''स्याद् व्याप्तः स्याद् अव्याप्तः' भेम क्रहेवामां आव्युं छे. ''बत्थी णं भंते! वाउकाएणं फुडे'' हे लगवन् वस्ती—मशक्ष वायुक्तायथी स्पृष्ट थाय छे! के ''वाउकाए विश्वणा फुडे'' वायुक्ताय मशक्ष्यी व्याप्त थाय छे. आ प्रश्नना इत्तरमां प्रस्तु कहे छे हे—''गोयमा! वत्थी वाडकाएणं फुडे'' हे जीतम! मशक्ष वायुक्तायथी स्पृष्ट थाय छे. केम के तेना केटला छिद्रो छे, ते अधा क

वस्तिविवरपिष्पूरणात् ' नो चाउकाए वत्थिगा फुडे' नो वायुकायो वस्तिना स्पृष्टो -व्याप्तः वस्ते वीयुकायस्य परित एव सद्भावादिति ॥स्०२॥

इतः पूर्वे पुद्रस्टद्रच्याणि निरूपितानि तद्जु वर्णादिभिः तान्येव पुद्रस्ट्रव्याणि निरूपयञ्चाह-'अत्थि णं भंते' इत्यादि ।

मूल्म्-अस्थि णं अंते! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे द्वाइं वन्नओ काल-नील-लोहिय-हालिह-सुक्तिलाइं, गंधओ सुविभगंधाइं, दुविभगंधाइं, रसओ तित्त-कडुयकसाय-अंबिल-सहुराइं, फासओ कक्खड-मउय-गरुय-लहुय-सीय-उसिण-निज्ज-लुक्खाइं अन्नमन्नबद्धाइं अन्नमन्नपुट्टाइं जाव अन्नमन्नघडताए बिटुंति? हंता अस्थि एवं जाव अहे सत्तमाए। अस्थि णं अंते! सोहम्मस्स कप्पस्स अहे एवंचेव एवं जाव इसिप्प-भाराए पुढवीए। सेवं अंते! सेवं अंते! जाव विहरइ। तए णं समणे अगवं महावीरे रायगिहाओं नयराओं पिडिनिक्खमइ पिडिनिक्खिमता बहिया जणवयविहारं विहरइ॥सू०३॥

छाया—सन्ति खलु भदन्त! अस्याः रत्नमभायाः पृथिव्याः अशो द्रव्याणि वर्णतः कृष्णनीललोहितहारिद्राञ्चनलानि, गन्धतः सुरभिगन्धीनि दुरभिगन्धीनि, रसतः तिक्तकदुककपायाम्लमधुराणि, स्पर्शतः कर्कशमृदुकगुरुकलुकशीतोष्णास्निन्धिक्षाणि अन्योन्यवद्धानि अन्योन्यस्पृष्टानि यावत् अन्योन्यघृतया तिष्ठ-नित ? हन्त लन्ति । एवं यावदधःसप्तम्यां सन्ति खलु सीधर्मस्य कल्पस्याधः एवमेत्र एवं यावत् ईपत् माग्भारायाः पृथिव्याः । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! याविहहरति । ततः खलु अमणो भगवान् महावीरः राजगृहास्रगरात् प्रतिनिष्क्रा-मित प्रतिनिष्काम्य विहः जनपदिवहारं विहरति ॥सू० ३॥

पूरे भरे हुए रहते हैं। 'नो वाउकाए वित्यणा फुडे' अतः जब ऐसी बात है, तो मशक से वायुकाय स्पृष्ट नहीं होता है। क्योंकि मशक के चारों ओर वायुकाय का सद्भाव रहता है॥ सू० २॥

પૂરેપૂરા વાયુકાયથી ભરેલા રહે છે. "નો वाडकाए विश्वणा फुडे" જેથી મશકથી વાયુકાય સ્પૃષ્ટ થતા નથી. કેમ કે મશકની ચારે ભાજુ વાયુકાયના સદ્ભાવ રહે છે. ાા સૂ. રાા

न्तप्रदेशिकेन स्कन्धेन स्यात् स्पृष्टः स्यात् नो स्पृष्टः अनन्तप्रदेशिकः स्कन्धेन वायुना व्याप्यते सहमतरत्वात् स्कन्धस्य, वायुकायिकस्तु अनन्तप्रदेशिकस्कन्धेन स्यात् व्याप्तः स्यात् न व्याप्तः कथम् ? कदाचित् व्याप्तत्वं कदाचिद्व्याप्तत्विति, अञ्चोच्यते, यदा वायुकायिकस्कन्धापेक्षया अनन्तप्रदेशिकः स्कन्धो महान् भवति तदा वायुपेहताऽनन्तपदेशिकःस्कन्धेन व्याप्यते यदा तु वाच्चापेक्षया असौ अनन्तप्रदेशिको महान् न भवति किन्तु अवपीयानेव भवति तदा अनन्तप्रदेशिकः स्कन्धेन वायुकायो न व्याप्तो भवति इति अपेक्षावादमाश्रित्य स्याद् व्याप्तः स्याद् अव्याप्त इति कथितम्। 'वत्थी णं भंते ! वाउकाएणं फुडे' वस्तिः खळ भदन्तः ! वायुकायेन स्पृष्टः 'वाजयाए विध्यणा फुडे' वायुकायो वा वस्तिना स्पृष्टः, भग-वानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'वत्थी वाउकाएणं फुडे' वस्तिः हतिः 'मशक' इति होकपिसद्धः वायुकायेन स्पृष्टः वायुना सामस्त्येन

और नहीं भी होता है। तात्पर्य इसका ऐसा है कि जब अनन्तप्रदेशिक रकत्य सुक्ष्म होता है तब तो वह वायुकाय के द्वारा व्याप्त हो जाता है। परन्तु जब बायुकायिक रूप स्कन्ध अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा महान नहीं होता है प्रत्युत अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध ही महान रहता है तब वह अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध द्वारा व्याप्त हो जाता है। इस प्रकार से अपेक्षावाद को आश्रित करके 'सिय फुडे सिय णो फुडे' ऐसा कहा गया है। 'वत्थी णं मते! वाउकाएणं फुडे' हे भदन्त! वस्ती-मशक वायुकाय से स्पृष्ट होता है? या 'वाउयाए वत्थिणा फुडे' वायुकाय मशक से स्पृष्ट होता है उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा! वत्थी वायु-काएणं फुडे' हे गौतम! मशक वायुकाय से स्पृष्ट होता है। क्योंकि वायुकाय के द्वारा उसके जितने भी विवर होते हैं, वे सब के सब

है— क्यारे अनंत प्रदेशी २५ ध सूक्ष्म हि।य छे, त्यारे ते वायुक्तायथी व्याप्त धर्म छे. पण्च क्यारे वायुक्तायिक्ष प्रश्न स्वन्ध अनंत प्रदेशी २५ धर्म अनंत प्रदेशी २५ धर्म अनंत प्रदेशी २५ धर्म क्यारे ते अनंत प्रदेशी २५ धर्म व्याप्त थर्म क्यारे क्याप्त थर्म क्याप्त अप्रमाण्चिनी अपेक्षावादने। आश्रय ५रीने ''स्याद व्याप्तः स्याद् अव्याप्तः' ओम ५ हेवामां आव्युं छे. ''ब्रियी णं भंते! वाउकाएणं फुडे'' हे लगवन वस्ती—मशक वायुक्तायथी २५०८ थाय छे? के ''वाउकाए विश्वणा फुडे'' वायुक्ताय मशक्ष्मी व्याप्त थाय छे. आ प्रश्नना हत्तरमां प्रभु ४६ छे हे—''गोयमा! वस्थी वाउकाएणं फुडे'' हे जीतम! भशक वायुक्तायथी २५०८ थाय छे. हम के तेना केटला छिद्रो छे, ते अधा क

वस्तिविवरपरिपूरणात् ' नो वाउकाए वित्थमा फुडे' नो वायुकायो वस्तिना स्पृष्टो व्याप्तः वस्ते वीयुकायस्य परित एव सद्भावादिति ॥सू० २॥

इतः पूर्वे पुद्गलद्भन्याणि निरूपितानि तदनु वर्णादिभिः तान्येव पुद्गलद्भन्याणि निरूपयन्नाह-'अस्थि णं भंते' इत्यादि ।

मूल्म्—अत्थि णं संते! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे द्वाइं वन्नओ काल-नील-लोहिय-हालिह-सुक्किल्लाइं, गंधओ सुिक्भगंधाइं, दुव्भिगंधाइं, रसओ तित्त-कल्लुयकसाय-अंबिल-सहुराइं, फासओ कक्खल-मउय-गरुय-लहुय-सीय-उसिण-निल्न-लुक्खाइं अन्नमन्नपुटाइं जाव अन्नमन्न-घल्लाए चिट्टंति? हंता अत्थि एवं जाव अहे सत्तमाए। अत्थि णं संते! सोहम्मस्स कप्पस्स अहे एवंचेव एवं जाव ईसिप्प-भाराए पुढवीए। सेवं संते! सेवं संते! जाव विहरइ। तए णं समणे सगवं महावीरे रायगिहाओं नयराओ पिलिक्खमइ पिलिक्खिमना बहिया जणवयविहारं विहरइ।।सू०३॥

छाया—सन्ति खल भदन्त! अस्याः रत्नमभायाः पृथिव्याः अशो द्रव्याणि वर्णतः कृष्णनीललोहितहारिद्राग्छक्लानि, गन्धतः सुरिभगन्धीनि दुरिभगन्धीनि, रसतः तिक्तकदुककपायाम्लमधुराणि, स्पर्शतः कर्कश्चमृदुकगुरुकलघुकशीतोष्णिहिन् उधक्क्षाणि अन्योन्यवद्धानि अन्योन्यस्पृष्टानि यावत् अन्योन्यघृद्वया तिष्ठ-नित ? हन्त सन्ति । एवं यावद्धःसप्तम्यां सन्ति खलु सौधमस्य करणस्याधः एवमेत्र एवं यावत् ईपत् माग्मारायाः पृथिव्याः । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! यावदिहरति । ततः खलु अमणो भगवान् महावीरः राजगृहास्रगरात् प्रतिनिष्क्राम्य विहः जनपदिवहारं विहरति ।।सू० ३।।

पूरे भरे हुए रहते हैं। 'नो वाउकाए वित्थणा फुडे' अतः जब ऐसी बात है, तो मदाक से वायुकाय स्पृष्ट नहीं होता है। क्योंकि सदाक के चारों ओर वायुकाय का सद्घाव रहता है॥ सू० र॥

પૂરેપૂરા વાયુકાયથી ભરેલા રહે છે. ''नो वाचकाए विश्वणा फुडे'' જેથી મશકથી વાયુકાય સ્પૃષ્ઠ થતા નથી. કેમ કે મશકની ચારે આજુ વાયુકાયના સદ્ભાવ રહે છે. ॥ સૂ. २॥

टीका—'अत्थि णं भंते!' सन्ति खद्ध भदन्त! 'इमीसे रयणणभाए पुढवीए' अस्याः रत्नप्रभायाः षृथिन्याः, 'अहे' अधोभागे 'दन्त्राइं' द्रन्याणि, यानि द्रन्याणि खद्ध 'बन्नभो कालनीललोहियहालिहसुिक्ललाई' वर्णतः कृष्णनीललोहितहारिद्र-शुक्लानि—कृष्णनीललोहितपीतशुक्लल्पवन्ति द्रन्याणि, तथा 'गंधओ सुन्भिगंधाइं दुन्भिगंधाइं' गन्धतः सुर्भिगन्धीनि दुर्भिगन्धीनि तथा 'रस्नभो तित्त-कडुयकसायअंबिलमहुराइं' रसतः तिक्तकडुकपायाम्लमधुराणि तिक्तादि रसवन्तीन्यर्थः तथा, 'कासओ कबखडमउयगर्यलहुयसीयउसिणनिद्धलुक्खाइं' स्पर्शतः कक्रीश्रदुकग्रकल्रञ्चकतीतोष्णस्निग्धलक्षाणि यथोक्तस्पर्शविचिन्नष्टानि तानि किस्

पुद्गलों का निरूपण किया जा चुका है। अब उन्हीं पुद्गलों का बर्णादिगुणों को छेकर बर्णन किया जाता है—

'अस्थि णं भंते इधीसे रचणप्पभाए पुढवीए' इत्यादि ।

टोकार्थ —इस स्त्रद्वारा गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है-'अत्थि णं संते! इमीसे र्यणप्यभाए पुढवीए' हे अदन्त! इस रत्नप्रभा पृथिवी के 'अहे' अधो भागमें ऐसे द्रव्य जो 'वनओ कालनील लोहियहालिह सुन्किल्लाइं' वर्ण से काले हो, नीले हो, लोहित हो, पीले हो और सफेर हो तथा 'गंधओ' गंध से 'खिन्मगंधाइं दुन्भिगंधाइं' सुरिमर्गधवाले हो। 'रसओ' रस से तित्तक दुयक साथ-'अंविल महुराइं' तित्क, कहुक, कषाय, अम्ल एवं मधुर रसोपेत हों। 'फासओ' स्पर्श से 'कक्खड़ मडयगरुयल हुयसीय दिसणिन दु-

પુદ્રલાનું નિરૂપણ કરાઇ ગયું છે. હવે તે પુદ્રલાના વર્ણાદિ ગુણેને લઈને વર્ણન કરવામાં આવે છે.

"अत्थि णं भेते! इमीसे रयणप्पभाए पुढबीए धत्याहि

टीडार्थ--मा सूत्रथी गौतम स्वाभीमे प्रसुने मेवु पूछ्युं छे है-- अधि णं मंते! इनीसे रयणप्रभाए पुढ्रिए" हे सगवन् मा रत्नप्रभा पृथिवीना ''अहे" नीयेना सागमां मेवा द्रव्ये। छे हे के-- ''वण्णभो कालनीललोहिय हालिइसुक्किल्लाइं" वर्ष्यु डाणा हाय, नीस हाय, सास हाय, पीणा हाय, मेन सहेद हाय है ''गंघओ" मने गंध्यी ''सुव्भिगंघाइं दुव्भिगंघाइं" सुरिस गंधवाणा हाय हे हरिस गंध-हर्ण धवाणा हाय ''रसओ" रसयी ''तित्तकडु-कसाय-अंविलमहराइं" तिकत तीमा-इटुक-इटवा क्षाय-तुरा मम्स-माटा अने मधुर-मीठा रसवाणा हाय ''फासओ" स्पर्था 'कक्कडमड्यगर्यलहुय सीय-इस्लिविद्यलुक्खाइं" क्ष्रेश, मृह, सारे सधु-हर्सका ठंठा छण्ण-गरम, विद्या

'अन्नमन्नवद्धाइं' अन्योन्यवद्धानि गाढा श्लेपतः परस्परं संवद्धानि 'अन्नमन्नपुट्टाइं' अन्योन्यस्पृष्टानि स्पर्शनामानेण स्पर्शनिषयी भूतानि 'जाव अन्नमन्नघडत्ताए' अन्योन्यघटत्या परस्परसमुद्दायक्ष्पसम्बद्धत्या इह यावत्पदेन 'अन्नमन्नओ गाढाइं अण्णमण्ण मिणेहपिडवद्धाइं' अन्योन्यावगाढानि एकक्षेत्राश्चितत्वात परस्परं लोलीभावं पाप्तानि अन्योन्यस्नेहमतिबद्धानि—चिक्कणत्वेन परस्परं श्चिष्ट्यानि इति संगृहीतं भवति । 'चिहंति' विष्ठंति किमिति पश्चः, भगवानाह—'हंता अत्थि' हन्त सन्ति हे गौतम ! अस्या रत्नमभायाः पृथिच्याः अधोदेशे एताद्दशविशेषणवन्ति द्वयाणि सन्तीतिभावः 'एवं जाव अहे सत्तमाए' एवं यावत अधः मप्त-म्याः पृथिच्याः विषयेऽपि ज्ञातच्यम् पूर्वभकारेणैव यथोक्तविशेषणविशिष्टद्रच्याणां स्थितिचिषये प्रदनः पूर्वोक्तोत्तरमक्तारेणैव उत्तरमिष ज्ञातच्यमिति । 'अत्थि णं भते ! सोहम्मस्स कप्परस् अहे' सन्ति ख्ल भदन्त ! सौधर्भस्य कल्पस्याधः

लुक्खाइं कर्कका, मृदु, भारी, लघु, कीत, उच्ण, स्निग्ध एवं हक्ष्म स्पर्शवाले हैं क्या 'अन्नमन्नषद्धाइं' गाढ श्लेष से परस्पर संबद्ध हुए। 'अन्नमन्नपुद्धाइं' परस्पर में स्पृष्ट हुए 'जाब अन्नमण्णघडन्ताए' यावत् परस्पर में समुद्धाय रूप से सम्बद्ध है क्या ? यहां यावत्पद से 'अन्नमन्त्रओगाढाइं अण्णमण्णिक्षणेहपिड्बद्धाइं' इन पदों का ग्रहण हुआ है। उत्तर में प्रभु कहते हैं—'हंता अत्थि' हां, गीतम! हैं इस रत्नप्रभा पृथित्री के नीचे इन विशेषणों से विशिष्ट हुए द्रव्य हैं। 'एवं जाब अहे सत्तमाए' इसी प्रकार का कथन यावत् सप्तमी पृथिवी के विषय में भी जानना चाहिये अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार से ही यथोक्त विशेषणिविशिष्ट द्रव्यों की स्थिति के विषय में प्रश्न करना चाहिये, और पूर्वोक्त प्रकार से ही उत्तर भी स्थित के विषय में प्रश्न करना चाहिये, और पूर्वोक्त प्रकार से ही उत्तर भी स्वस्त्र लेना चाहिये। 'अत्थि णं भते। सोहम्मस्स

અને રૂक्ષ-લુખા સ્પર્શવાળા છે? "अन्नमन्त्रग्रहाइं" ગાઢ ખંધથી પરસ્પર ખંધાઇને "जान अन्नत्रवहत्ताए" यावत् परस्पर समुदाय ३૫ ખંધાયેલા છે? અહિયાં યાવત્ પદથી "अन्नमन्त ओगाढाइं अन्नमन्ति लिहबद्धाइं" આ પદે એહણુ થયા છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—"हंता अस्थि" હા ગૌતમ! તે પ્રમાણે છે. અર્થાત્ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નીચે પૂર્વોક્ત વિશેષણોવાળા દ્રવ્યા છે. "एवं जान अहे सत्तमाए" આ પ્રમાણેનું કથન અર્ધા યાવત્ સાતમી તમસ્તમા પૃથ્વીના સંગંધમાં પણ સમજ લેલું. અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પ્રકારે જ પ્રશ્ન કરવા લોઇએ. અને પૂર્વોક્ત પ્રકારથી જ ઉત્તર પણ સમજ લેવા. "अस्थि गं मंते!

1. ---

द्रव्याणि वर्णतः कृष्णनीललोहितपीतशुक्लकावन्ति, तथा गन्धतः सुगन्धीनि सुर्गन्धीनि, रसतः विक्तकहुक्षयाम्लम्धरवन्ति, स्पर्शतः कर्कशमृदुगुरुलघुशीतोष्ण- स्निग्यक्षाणि अन्योन्यसम्बद्धेत्यादि विशेषणवन्ति तिष्ठन्ति किम् ? इति पश्चः, भगवानाह—'एवं चेव' एवमेव रत्नप्रभासम्बन्धिद्वव्यमेव स्वीकारात्मकम्पत्तरम् 'एवं जाव इसीपव्भाराए पृद्धवीर' एवं यावत् ईषत् पाग्मारायाः पृथिव्याः विषयेऽपि स्वभेव प्रक्तोत्तरादिकं ज्ञेयम्। 'सेवं भंते। सेवं भंते। जाव विहरह' तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! सन्ति। यावद्विहरति हे भदन्त! रत्नप्रभादिपृथिवीसम्बन्धिद्वव्यविषये यत् देवाणुत्रियेण कथितम् तत् सर्वमेव सर्वथा सत्यमेव आप्तवाक्यस्य सर्वथा प्रमाण- स्वादिति। एवं कथित्वता यावक्रमस्कारं कृत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन

कप्पस्स अहे' हे अदन्त! सौधमकलप के नीचे कृष्णनीलादि वर्णवाले सुरिभिद्रिभ गंधवाले तिक्त कह आदि रस्वाले एवं कर्करा, सदु आदि स्पर्शवाले द्रव्य अन्योन्य संबद्ध आदि विद्योषणों वाले हैं क्या? उत्तर में प्रस्न कहते हैं। 'एवं चेव' जैसा उत्तर रत्नप्रभा पृथिवी के नीचे रहे दुए द्रव्यों को स्वीकृति के रूप में दिया गया है वैसा ही उत्तर यहां पर भी जानना चाहिये। 'एवं जाव ईसीपव्माराए पुढवीए' इसी प्रकार का कथन यावत् ईष्ट्राग्थारा पृथिवी के विषय में भी कर लेना चाहिये। अर्थात् पूर्वीक्त रूपसे प्रक्ष और पूर्वीक्त से ही उत्तर जानना चाहिये। अर्थात् पूर्वीक्त रूपसे प्रक्ष और पूर्वीक्त से ही उत्तर जानना चाहिये। 'सेवं मंते! सेवं मंते! जाव विहरह'.हे भदन्त! रहनप्रभाष्टिवी आदि के सम्बन्धी द्रव्य के विषय से जो आप देवानुप्रिय ने कहा है वह सब ही आसवाक्य को सर्वथा प्रमाणभूत होने के कारण सहय ही है

सोहम्मस्स कृत्यस्स अहे" હે ભગવન સૌધર્મ કલ્પની નીચે કાળા—નીલ વિ. વર્ણુ વાળા સુગ'ધ અને દુગ ધવાળા, તીખા, કડવા, વિગેરે રસાવાળા અને કઠાર, મૃદ્ધ—કામળ વિગેરે સ્પર્શાવાળા દ્રવ્યો પરસ્પરનાં સંખ'ધિત રીતે છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે "एवं चेव" રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નીચે રહેલા દ્રવ્યાના સ્વીકાર કરવામાં જે પ્રમાણેના ઉત્તર આપ્યા છે, તેજ પ્રમાણેના ઉત્તર અહિયાં પણ સમજવા. "एवं जाव ईसीपच्माराए पृह्वीए" આજ પ્રમાણેનું કથન યાવત્ ઇષત્ પ્રાચ્ભારા પૃથ્વીના સંભ'ધમાં પણ સમજ લેવું. અર્થાત્ પૃવેશ્તિ પ્રકારે પ્રશ્ન વાક્ય અને ઉત્તર વાકય સમજ લેવા

सेव' મતે! સેવ' મંતે! जाव विદ્દरइ" હે લગવન્ રત્નપ્રભા પૃથ્વી વિગેરમાં રહેલા દ્રવ્યાના સંબન્ધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે કહ્યું છે, તે આમ વાક્ય હાવાથી સર્વથા સત્ય જ છે. આપનું કથન પ્રમાણરૂપ હાવાથી યથાર્થ विहरतीति । 'तए णं समणे भगवं महावीरे' ततः खळ श्रमणो भगवान् महावीरः 'जाव बहिया जणवयविहारं विहरः' यावत्-राजगृहनगरात् निर्गच्छति निर्गत्य विहः जनपदिवहारं विहरतीति ॥स० ३॥

इतः प्रव पुद्रलद्रव्याणां निरूपणं कृतम्, अतः परमात्मस्वरूपद्रव्यधर्मविशे-पान आत्मद्रव्यं च निरूपयन्नाह-'तेणं कालेणं' इत्यादि ।

मृत्य्न्तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियगामे नामं नयरे होत्था वन्नओ दुईपलासए चेइए वन्नओ तत्थ णं वाणियगामे नयरे सोमिले णामं माहणे परिवसइ अहुं जाव अपरिमूए रिउन्वेय० जाव सुपरिनिट्टिए पंचण्हं खंडियसयाणं सयस्स कुडुंबस्स आहेवच्चं जाव विहरइ तए णं समणे मगवं महावीरे जाव समोमले। जाव परिमा पज्जुवासइ, तए णं तस्स सोमिल्लस्स झमीले कहाए लद्धटुस्स समाणस्स अयमेया- रूवे जाव समुपज्जित्था एवं खलु समणे णायपुत्ते पुद्दाणुपुद्धिं चरमाणे गामाणुगामं दुइज्जमाणे सुहं सुहेणं जाव इहमागए जाव दूइपलासए चेइए अहापडिरूवं जाव विहरइ। तं गच्छामि णं

इस प्रकार कहकर यावत् नमस्कार कर गौतम संयम और तप से आत्मा को आदित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये। 'तए णं समणे अगवं महावीरे॰' इसके बाद श्रमण अगवान महावीर राजगृह नगर से निकले और निकल कर बाहर के देशों में बिहार करने लगे॥ स॰ ३॥

જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને વંદના નમસ્કાર કરીને સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થઇ ગયા. "તહ ળં સમળે મગવં મहાવીરે ૦" તે પછી શ્રમણ ભાવાન મહાવીર સ્વામી રાજગૃહ નગરથી નીકળીને અન્યત્ર અહારના દેશામાં વિહાર કરવા લાગ્યા. ॥ સૂ. ૩ ॥

ललणहल जायपुत्तरस अंतियं पाउच्भवामि इमाइं च णं एया-किवाई अहाई जाव वागरणाई पुच्छिस्सामि तं जड्ड में से इमाई एयारूवाई अट्टाई जाव वागरणाई वागरेहिइ ततो वंदीहामि नमंसीहामि जाव पज्जुवासीहामि, अह मे से इमाइं एयारूवाईं अट्टाई जान नागरणाइं नो नागरेहिइ तोणं एएहिं चेन अट्टेहिय जाव वागरणेहिय निष्यद्वपसिणवागरणं करेस्सामि त्तिकहु एवं संपेहेइ, संपेहेता ण्हाए जाव सरीरे साओ गिहाओ पिंडिनिक्ख-अइ पिंडिनिक्खिमित्रा पायिवहारचारेणं एगेणं खंडियसएणं सर्डि संपरिवुडे वाणियगामं नयरे सडझं सडझेणं णिगच्छइ णिग-चिछता जेणेव द्तिपळासए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणैव उवागच्छइ उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते ठिचा समणं भगवं महावीरं एवं वयासी जत्ता ते भंते! जवणिज्जं ते भंते!, अव्वाबाहं ते भंते! फासुयविहारं ते भंते ! सोमिला जता वि मे जवणिङ्जं पि से अव्वाबाहं वि मे फ़ासुयविहारं पि मे। किं ते भंते! जत्ता? सोसिला जं मे तवनियमसंजमसज्झाय झाणाव्स्तय माइएसु जोगेसु जयणा से तं जता। किं ते भंते ! जवणिज्जं ? सोमिला ! जवणिज्जं दुविहे पन्नतं तं जहा इंदियजवणिज्जं च नो इंदियजवणिजं च। से किं तं इंदियजवणिङजं इंदियजवणिङजं जं मे सोइंदियचिंकदिय-घाणिदियजििंभदियफासिंदियाइं निरूवहयाई वसे वहंति से तं इंदियजवणिज्जं। से किं तं नो इंदियजवणिज्जं नो इंदिय-

जविणजं जं से कोहमाणमायालोभा गोच्छिन्ना नो उदीरेंति से तं नो इंदियजविणक्जं से तं जविणक्जं। किं ते अंते 📔 अवगवाहं ? सोमिला! जं मे वातिय्पित्तियसिभियसंनिः वाइया विविहा रोगायंका सरीरगया दोसा उवसंता नो उदी-रेंति से सं अट्याबाहं। से कि तं भंते ! फासुयविहारं सोविलां! जन्नं आरामेसु उन्जाणेसु देवकुलेसु सभासु पवासु इत्थी पसुन पंडग्विवजियासु वसहीसु फासुएसणिजं पीढफलगसेडजा-संथारगं उवसंपाजिता णं विहरासि से तं फासुयविहारं। हारि-सबया ते भद्रत! किं भक्षेया अभक्षेया? सोमिला? सिर्दे सवा से अवस्वेया वि अअवस्वेया वि । से केणट्रेणं अते ! एवँ वुच्चइ सरिसवा में भक्षेया वि अभक्षेया वि ? से नूर्ण ते सोसिला! वंभन्नएसु नएसु दुविहा सरिसवया पन्नता तं जहा मित्तसरिसवया य धन्नसरिसवया य। तत्थ णं जे ते मित्तसरि-सवया ते तिविहा पन्तना तं जहा सहजायया सहवाडियया सहपंसुकीलियया ते णं समणाणं निगांथाणं अभववेया। तत्थ णं जे ते धन्नसरिसवया ते दुविहा पन्नता तं जहा सत्थपरि णवा य असरथपरिणया य तत्थ णं जे ते असरथपरिणया ते णं समणाणं णिरगंथाणं अभवलेया। तत्थ णं जे ते सत्थ परिणया ते दुविहा पन्नसा तं जहा एसणिज्जा य अणेसणि-उजा य । तत्थ णं जे ते अणेसणिउजा ते समणाणं णिगांथाणं अभवविया। तत्थ णं जे ते एसणिजा ते दुविहा पन्नता तं

ंजहां जाइया य अजाइया य तत्थ णं जे ते अजाइया ते णं समणाणं णिग्गंथाणं अभक्खेया तत्थ णं जे ते जाइया ते दुविहा पन्नचा तं जहा लखा य अलद्धा य तत्थ णं जे ते अलद्धा ते ्ससणाणं णिग्गंथाणं अभक्षेया तस्य णं जे ते लद्धा ते णं ्समणाणं णिग्गंथाणं भक्खेया से तेणहेणं सोमिला ! एवं वुचइ जाव अभक्षेया वि। मासा ते भंते! कि भक्षेया अभक्षेया? सोमिला! मासा में भक्षेया वि अभक्षेया वि से केणहेणं ्जाव अभ्वक्षेया वि ? से नूणं ते सोमिला बंधन्नएसु नएसु ्दुविहा मासा पन्नता तंजहा दव्यमासा य कालमासा य तत्थ ्णं जे ते कालभासा ते णं सावणादीया आसाहपजनसाणा - हुवालसं पन्नता तं जहा सावणए भद्दवए आसोए कतिए मागसिरे पोसे माहे फग्युणै चित्ते वइसाहे जेट्टासूले आसाढे ते णं समणाणं णिग्गंथाणं अभक्षेया तत्थ णं जे ते द्वमासा ते दुविहा पन्नत्ता तं जहा अत्थमासा य धन्नमासा य तत्थणं जे ते अत्थमासा ते दुविहा पन्नत्ता तं जहा सुवन्नमासा य ्रुव्यमासा य ते णं समणाणं णिग्गंथाणं अभवखेया तत्थ णं जे ्ध्रणमासा ते दुविहा पन्नत्ता तं जहा सत्थपरिणया य असत्थ-्परिणया य एवं जहा धन्नसरिसवया जाव से तेणडेणं जाव ्रअभक्षेया वि । कुलस्था ते अंते ! कि अक्षेया अभक्षेया ? ्सोमिला! कुलस्था भक्षेया वि अभक्षेया वि । से केणट्रेणं ्जाव अभक्षेया वि ? से नूणं सोमिला ! ते वंभन्नएसु नएसु

दुविहा कुलत्था पन्तत्ता तं जहा इत्थि कुलत्थाय धन्तकुलत्थाय तत्थ णं जे ते इत्थिकुलत्था ते तिविहा पन्तत्ता तं जहा कुल-कन्तयाइ वा कुल वहुयाइ वा कुलमाउयाइ वा ते णं समणाणं णिउगंथाणं अभक्षेया तत्थ णं जे ते धन्तकुलत्था एवं जहा धन्तसरिसया से तेणट्टेणं जाव अभक्षेया वि ॥सू०४॥

छांया-तिस्मन् काले तस्मिन् समये वाणिष्यग्रामं नाम नगरमासीत वर्णकः, द्वीपछात्रकं चैत्यम् वर्णकः तत्र खलु वाणिष्यमामे नगरे सोमिलो नाम ब्राह्मणः एरिवसति आहचो यावत् अवरिभृतः ऋग्वेद० यावत् छपरिनिष्ठितः पञ्चानां खण्डिकशतानां स्वकस्य कुडुंबस्य आधिपत्यं यावद् विदर्ति । ततः खलु श्रमणो सगदान महाबीरो यावत् समद्धाः यावत् परिषत् पर्शपास्ते, ततः खळ तस्य सोमिलस्य ब्राह्मणस्य एतस्याः कथाया लब्धार्थस्य सतः अयमेतान्द्र्यो यावत् समुत्पद्यत एवं खळ अमणो ज्ञातपुत्रः पूर्वानुष्ट्यी चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् सुखं सुखेन यावदिहागतः यावर दूतीपळाशके चैत्ये यथामतिरूपं यावद्विहरति, तद्गच्छामि खळ अमणस्य ज्ञातपुत्रस्यान्तिके पाउभेगामि इमान् खळ एतावदूषान् अर्थान् यावद् व्याकरणानि मक्ष्यायि तत् यदि मे इमानेताच्ह्रपान् अर्थान् यावद् व्याकरणानि व्याकिश्वयति ततः खछ वन्दिवये नमस्यामि यावत् पर्युपास्ये तत् यदि मे स इमान एतात्रद्भूपान अर्थान यात्रत् व्याकरणानि नो व्याकरिव्यति ततः खलु एमिरेव अर्थेश्च यावद् व्याकरणेश्च निरुर्पष्टभग्नव्याकरणं करिष्पामीति कृत्वा एवं संवेक्षते संवेक्ष्य ह्नातो यानत् शरीरः ह्वगृहात् वितिष्कामिति मिति निष्क्रध्य पादविहारचारेण एकेन खण्डिकवातेन सार्द्ध संपरिवृतो वाणिज्यग्रामं नगरं मध्यं मध्येन निगीच्छति निर्गत्य यत्रैन द्वीपळाशकं चैत्यं यत्रैन श्रमणी भगवान् महावीर स्तत्रैबोषागच्छति उपागत्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्याद्रा-सन्ते स्थित्ता श्रमणं मगवन्तं महावीरम् एवमवादीत् यात्रा ते सदन्त! यापनीय ते भदन्त!, अव्यावाधा ते भदन्त! पासुकविहारः ते मदन्त! सोमिल ! यात्रा अपि मे यापनीयमपि मे अव्याबाधोऽपि से बासुकविहाः रोऽपि मे। किं ते भदन्त । यात्रा ? सोमिल ! यन्मे तपो नियमसंयमस्वा-ध्यायध्यानावश्यकादिकेषु योगेषु यतना सा यात्रा। किं ते भद्नत । यापनीयम्, सोमिल ! याषनीयं द्विविधं मज्ञप्तम् तद्यथा इन्द्रिययापनीयं च, नो इन्द्रिययापनीयं च। अथ कि तत् इन्द्रिययापनीयम् ? सोमिल ! इन्द्रिययापनीयं यनमे श्रोत्रेन्द्रिय

चक्षरिन्द्रिय-घाणेन्द्रिय-जिहेन्द्रिय-स्पर्धानेन्द्रियाणि निरुपहतानि वशे वर्तन्ते तदेवत् इन्द्रिययापनीयम् । अथ किं तत् नो इन्द्रिययापनीयम् , नो इन्द्रिययापनी-यम् यन्ये क्रोधमानमायालोभान्यविक्वना नो उदीरयन्ति तदेतत् नो इन्द्रिययाप-नीयस्। कस्ते भद्नत! अव्यावाधः सोमिल! यत् मे वातिकपैत्तिकव्लेष्मिकसानिः पातिका विविधा रोगातङ्काः शरीरगता दोपा उपशान्ता नो उदोरयन्ति स एष अन्या-बाधः। अथ करते भदन्त । पासुकविहारः ? सोमिल ! यत् खलु आरामेषु उद्यानेषु देवकुले खु सभासु प्रपासु स्त्रीपशुपण्डकरितासु वसतिषु पासुकैषणीयपीठफलक-शय्यासंस्तारकमुगलंपद्य खळ विहरासि स एवः पाछकविहारः 'सरिसवया' (सर्व-पकाः सहजनयसः) ते भदन्त कि सहया अवस्या सोमिछ ! 'सरिसवया' मे मस्या अवि अमध्या अवि। तत्केनार्थेन अदन्त! एवमुच्यते 'सरिसवया' मे भक्ष्या अवि अमस्या अपि, तत् नूनं ते सोमिल ! बाह्मण्येषु नयेषु द्विविधाः 'सरिसवया' प्रज्ञप्ताः तद्यथा मित्रसरिसनया (सहराज्यसः) च घान्यसरिसनयाञ्च (धान्यसर्पपाञ्च) तत्र खलु ये नित्रसरित रया ते त्रिविधाः भज्ञप्ताः तद्यथा सहनातात्रच सहवर्द्धितारच सहपांशकी डिराइव ते खळ श्रमणानां निर्धन्थानाम् अभस्याः तत्र खळ ये धान्य-सरिसवया (धान्यसर्पा) ते द्विविधाः मज्ञसाः तद्यथा अस्तरिणताञ्चाशस्त्रपरिण-ताइच तत्र खञ्च ये अशस्त्रपरिणतास्ते खळ श्रमणानां निग्रेन्थानास् अमस्पाः, तत्र खळ ये ते शस्त्रपरिणताः ते द्विधाः मज्ञप्ताः तद्यथा एपगीयाद्यानेपणीयाद्य तत्र खळु ये अनेषणीयास्ते श्रमणानां निर्यन्थानाम् अमक्ष्याः, तत्र खळु ये एषणीया-स्ते द्विचाः प्रज्ञाः तद्यया-याचिताश्वायाचिनाश्च तत्र खल्ल ये अयाचितास्ते श्रमणानां निर्धन्थानाम् असङ्याः, तत्र खल्ल ये याचितास्ते द्विधाः प्रज्ञाः, तद्यथा-लब्धाश्च अलब्धाश्च, तत्र खल्ल ये अलब्धास्ते श्रमणानां निर्धन्थानाम् असङ्याः, तत्र खल्ल ये लब्धास्ते श्रमणानां निर्धन्थानाम् असङ्याः, तत्र खल्ल ये लब्धास्ते खल्ल श्रमणानां निर्धन्थानां सङ्याः, तत् तेनार्थेन सोमिल ! एउम्रच्यते यावत् असङ्या अपि । मासा ते अद्दत्त ! कि मह्याः असङ्याः, सोमिल ! मासा मे मह्या अपि अमह्या अपि तत्केनार्थेन यावत् अभक्ष्या अपि, तत् न्नं ते सोमिल । ब्राह्मण्येषु नयेषु द्विविधाः भासा प्रज्ञसाः तद्यथा द्रव्यमासाः च कालमासाइन तत्र खळ ये कालमासास्ते खळ श्रावणादिकाः अवाहपर्यवसानाः द्वाद्गाः मज्ञसाः तद्यया श्रावणभाद्रपदाश्चिनकार्तिकः मार्गशीष पौषनाघक। स्तुनचैत्रवेशाख्डयेष्ठाम् छाष्ट्याः, ते खलु श्रमणानां निर्शेः न्थानाम् अमस्याः, तन खलु ये ते द्रव्यमासाः ते द्विविधाः पन्नप्ताः अर्थमासाः च धान्यमासाः च तत्र खलु ये ते अर्थमासास्ते द्विविधाः पन्नप्ताः तद्यया सुवर्णमासाः च रूपमासाः च ते खळ अनगानां निर्यन्यानाम् अनक्ष्याः, तत्र खळ ये ते धान्य-भासाः ते द्विविधाः पज्ञप्ताः तद्यया शस्त्रपरिणताञ्चाशस्त्रपरिणताञ्च एवं यथा

धान्यसिर्सिया यात्रत् तत् तेनार्थेन यावत् अभक्ष्या अपि । कुलत्थास्ते भदन्त ! कि भक्ष्या अपक्ष्या सोमिल ! कुलत्था भक्ष्या अपि, अभक्ष्या अपि तत्केनार्थेन यावत् अभक्ष्या अपि तत् नूनं सोमिल ! ते ब्राह्मण्येषु नयेषु द्विविधाः कुलत्थाः मज्ञप्ताः तद्यया स्तिकुलत्थाः वास्तिः विद्याः प्रज्ञाः तद्यया कुलकन्यका चा कुलवध्यो वा कुलमात्रो वा ताः खल्ल अमणानां निर्मन्थानाम् अभक्ष्याः, तत्र खल्ल ये ते धान्यकुलत्था एवं यथा धान्य- स्रिसवया तत् तेनार्थेन यावत् अद्रक्ष्या अपि ॥स० ॥॥

टीका—'तेणं कालेणं तेणं समएणं' तिस्मिन् काले तिस्मिन् समये 'वाणिय गामे नयरे होत्या' वाणिज्यब्रापं नाम नगरमासीत् 'वस्त्रो' वर्णकः—चम्पापुरी-वत् अस्यापि नगरस्य वर्णनं कर्तव्यम् 'द्वीपलासए चेइए' द्विपलाशकम् चैत्य-मुत्रानमासीत् इति 'वन्नगो' वर्णकः, पूर्णभद्रचैत्यवत् द्विपलाशचैत्यस्यापि वर्णनं

इससे पहिले पुत्रलद्रव्यों का निरूपण किया जा चुका है। अब पर-मात्म स्वरूपद्रव्य के धर्मविद्योगें का एवं आत्मद्रव्य का निरूपण किया जाता है। 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा करपनीय अकरपनीय के विषय में प्रभु और सोमिन की वातचीत का वर्णन किया गया है सो अब इसी विषय को स्पष्ट किया जाता। 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' उस काल में और उस समय में 'वाणियगामें नयरे होत्था' वाणिज्यग्राम नाम का नगर था, वण्णओ' इसका वर्णन औपपातिक सूत्र में वर्णित चम्पानगरी के जैसा ही जानना चाहिये। 'द्तीपलासए चेइए' इस वाणिज्यग्रामनगर में दृतीपलाशनाम का उद्यान था। 'वण्णओ' इसका भी वर्णन औपपा-

પૂર્વોક્ત સૂત્રમાં પુદ્રલ દ્રવ્યાનું નિરૂપણ કરવામાં આવી ગયું છે, હવે પરમાત્મ સ્વરૂપ દ્રવ્યના ધર્મ વિશેષનું અને આત્મદ્રવ્યનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.—''तेणं कालेणं तेणं समएणं'' ઇત્યાદિ

ટીકાર્ય'——આ સૂત્રથી કલ્પનીય અને અકલ્પનીયના વિષયમાં પ્રભુ અને સોમિલ નામના ખ્રાહ્મણ વચ્ચે જે સંવાદ થયા તેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.——''તેળ' कાર્છેળ' તેળં સમળળ"' તે કાળે અને તે સમયે ''વાળિય નામે નથરે દોત્થા" વાણિજય ગામ નામનું નગર હતું ''વળ્ળજો" તેનું વર્ણન ઔપપતિક સૂત્રમાં વર્ણુ' વેલ ચમ્પાનગરીના વર્ણુ'ન પ્રમાણે સમજ લું ''દૂદ્વજા સ્ વેક્ટ્" આ વાણિજયગ્રામ નગરમાં દૂતિપલાશક એ નામનું ઉદ્યાન હતું ''વળ્ળજો" આ દ્વતિપલાશ ઉદ્યાનનું વર્ણુ'ન પણ ઔપપાતિક સૂત્રમાં

कर्तव्यम् 'तत्थ णं वाणियगामे नयरे' तत्र खलु वाणिज्यग्रामे नगरे 'सोमिले नामं माहणे परिनसइ' सोमिलो नाम ब्राह्मणः परिवसति 'अड्डे जाव अपरिभूए' आढको यावद् अपरिभूतः अत्र यावत् पदेन दीप्तादिविज्ञोवणानी संग्रहो भगवतीसूत्रस्थ द्वितीयशतकाञ्चमोदेशवर्जिततुंगिकानगरीस्थश्रावकवत् ब्वेद० जाव खपरिनिष्टिए' ऋग्वेद यावत् परिनिष्टितः स्कन्दकवत् अत्र यावत्पदेन यजुर्वेदादि वेदशिक्षाक्रन्याद्यनेकविधाङ्गादीनां संग्रहो भवति अत्र स्कन्दकपकरणं सर्वमेव अनुस्मरणीयम्। 'पंचण्हं खंडियसयाणं' पञ्चानां खण्डिक शतानाम् खिष्डिकः शिष्यः 'सयरस कुडुंबरस य' स्वक्रस्य कुटुश्वस्य च 'आहेवच्चं जाव विद्वरह' आधिपत्यं यावल्पदेन 'पोरेवच्चं आणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे' पौर-तिक सूत्र में वर्णित हुए पूर्ण मद चैत्य उद्यान के ही जैसा है ऐसा समझना चाहिये। 'तत्थ णं दाणिकगासे॰' इस दाणिज्यग्राम नगरमें 'सोमिले-नाम॰' सोमिल नाम का ब्राह्मण रहता था। 'अड्डे जाव अपरिभूए' यह आदय यावत् अपरिभूत था यहां यावत्पद् से दीस आदि विदोषणों का ग्रहण हुआ है। अगवती सूत्रके दितीय शतकके पंचम उद्देशक में वर्णित हुए तुंगिका नगरी में रहनेवाले आवक के जैसा यह था तथा स्कन्दक के जैसा 'रिउच्चेय॰ जान खुपरिनिद्धिए' यह ऋग्वेद आदि चारों वेदों का ज्ञाता था वेद्शिक्षाकल्प आदि अनेक प्रकार के अङ्गी का जाननेवाला था। इसके वर्णन में स्कन्दक का प्रकरण सब ही घहां लगा लेना चाहिये। 'पंचणहं संडियस्रयाणं' इसके ५०० शिष्य ये खिण्डक शब्द का अर्थ शिष्य है। 'सयस्स कुडु बस्स य आहेवच्चं जाव विहरह' अतः

पत्यम् आज्ञेश्वरसेनापत्यं कारयन् इतिग्राह्यम् 'तए णं समणे भगवं महावीरे जाय समोसहे' ततः खळ श्रमणो भगवान् महावीरो यावत् समवसतः अत्र यावत्पदेन पृ्वानुपृ्व्याचरन् इत्यादि विज्ञेपाणानां संग्रहः 'जाव परिसा पज्ज्ञवासइ' यावत् परिषत् पर्युपास्ते अत्र यावत्पदेन परिपत्संमेलनादिकादीनां संग्रहः वाणिष्यग्रामात् परिषत्निर्गता, भगवतः धर्मकथां श्रुत्वा परिषत् भगवन्तं त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपास्ते इतिभावः। 'तए णं तस्त सोमिलस्स माहणस्स' ततः खळ तस्य सोमिलस्य ब्राह्मणस्य 'इमीसे कहाए लद्धहस्स समाणस्स' एतस्याः कथायाः लब्धार्थस्य सतिः 'अयमेयाक्तवे जाव समुपिनज्ञत्था' अयमेतावद्भू पे यावत् समुपप्यत, अत्र यावत्पदेन आध्यात्मिकश्चिन्तितः मार्थितः कल्यतो मनोगतः संकल्पः, एतेषां ग्रहणं भवित

यह उनका और अपने कुटुम्ब का आधिपत्य करता हुआ सुख से अपने समय को न्यतीत करता था यहां यावत्पद से 'पेरिवच्चं आणाईसरसे-णावच्चं कारेमाणे' इन परों का संग्रह हुआ है। 'तए णं से समणे भगवं०' एक समय की बात है कि अमण भगवान महावीर यहां पर पंचारे यहां यावत्पद से 'पुन्वाणुपुन्तिं चरन' इत्यादि विद्योषणों का संग्रह हुआ है। 'जाव परिसा पज्जनासह' यावत् परिषदा ने उनकी पर्युपासता की यहां पर यावत्पद से 'पिरवित्संमेलन आदि का ग्रहण हुआ है। वाणिज्यग्रामनगर से परिषदा निकली भगवान ने धर्मकथा कही, धर्मिन क्या को सुनकर के परिषदा ने अगवान को तीन बार वंदन नमस्कार किया वंदना नमस्कार करके भगवान की त्रिविध प्रकार से पर्युपासना की। 'तए णं तस्स सोमिलस्स०' जब सोमिल ब्राह्मण को यह बात मालुम हुई तो 'अयमेया॰' उसके मनमें ऐसा विचार उत्यक्ष

ण्राह्मणु ते शिष्योतुं अने पाताना हुदुं अनुं अधिपतिपणु हरता थहा सुअप्वां हे पाताना सभय वितावी रह्यो हतो. अहियां यावत्पहथी 'पोरवच्चं आणाई सरसेणां वच्चं करेमाणे' के पहाना संश्रह थया है. "तए णं से समणे भगवं०" के सभये श्रमणु लगवान् महावीर स्वाभी विहार हरता हरता का वाणि श्राम नगरमां पधार्या. अहियां यावत्पहथी "पूर्वानुपूर्व्या चरन्" विगेरे विशेषण्या अहण्या थया है. "जाव परिसा पण्डावासह" यावत् वाणि श्राम नगरनी परिषदा लगवान्ने वंदना हरवा नीहणी अलुके तेकोने धर्भ देशना संलजावी धर्म देशना सांलजीने परिषदाको लगवान्ने त्रणुवार वंदना नमस्हार हर्या. वंदना नमस्हार हरीने लगवान्नी त्रणु अहारथी पर्शु पासना हरी. 'तए णं तस्स सोमिलस्स०'' ते पछी लयारे से मिल प्राह्मणुने आ वातनी लाणु थहा त्यारे 'संसमेया०' तेना मनमां केवा विवार थया है—अहियां यावत् पद्धी

इति 'एवं खलु समणे णायपुत्ते' एवं खलु श्रमणो ज्ञातपुत्रः 'पुन्त्राणुपुन्ति चरमाणे' पून्यितुपून्यी चरन तीथेकरपरम्परया गच्छन् 'गामाणुगामं दुइज्जमाणे' ग्रामान्तुग्रामं द्रवन् गच्छन्—सार्गस्थग्रायमत्यक्त्वा गच्छन् इत्यर्थः 'सुहं सुहेणं जात इह आगए' सुखं सुखेन यावत् इह आगतः अत्र यावत्पदेन 'विहरमाणे' इत्यस्य ग्रहणं भवति 'जाव दृतिपछासए चेइए' यावत्पदेन 'इह समीसहे' इत्यस्य संग्रहः 'अहा-पिड्छं जाव विहरहं' यथाप्रतिरूपं यावत् विहरति अत्र यावत्पदेन अवग्रहं अव-गृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन इत्यस्य संग्रहः 'तं गच्छाभि णं समणस्स णायपुत्तस्स' तद्गच्छामि खळु श्रमणस्य ज्ञात पुत्रस्य 'अतियं पाउन्यवामि' अन्तिके

हुआ। 'यहां यावत्पद् से 'आध्यात्मिकश्चिनितः प्राधितः, कित्पतः, मनोगतः, संकल्पः 'इन पदों का ग्रहण हुआ है। 'एवं खलु समणे णायपुत्ते पुन्वाणुपुन्वि चरमाणे गानानुगामं दृहज्जमाणे सह सहेणं जाव इह भागए' पूर्वानुप्वी से तीर्थं कर परम्परा के अनुसार चलते हुए तथा एक ग्राम से दूसरे ग्राम में विहार करते हुए सुखशाता पूर्वक यहां पर आये हुए हैं। यहां यावत्पद् से 'विहरमाणे' इस पद से विहार करते करते यहां पर आये हुए हैं। और 'जाव द्तिपलासए चेहए समोसहें' यावत् दृतिपलाश चैत्य में ठहरे हुए हैं। 'अहापिडक्वं जाव विहरह' ठहरने को उन्होंने वहां के वनपालक से आज्ञा प्राप्त कर ली है—यहां यावत्पद से 'अवग्रहं अवग्रहां संयमेन तपसा आत्मानं आवधन' इन पदों का संग्रह हुआ है। 'तं गच्छामि णं समणस्स णायपुत्तस्स अंतियं पाडव्सवानि' तो मुझे उन

''आध्यात्मिकश्चिन्तितः, प्रार्थितः, कल्पितः, मनोगतः, संकल्पः, आ पहे। अक्ष्यु कराया छे. "एवं खल्ल समणे णायपुत्ते पुन्वाणुपुन्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइ- जमाणे सुहं सुहेणं जाव इह आगए पूर्वानुपूर्वीश्री तीर्थं करेनी परं परानुसार आक्षता आक्षता अने क्रिक्त गामश्री श्रीला गाम सुधीना विद्वार करतां करतां सुअपूर्व क अद्वियां पधारेक्ष छे. अद्वियां यावत्पद्वी "विहरमाणे" विद्वार करतां कर्म पहिल्ला करतां क

मादुर्भवामि-उपतिष्टामि 'इमाइं च णं एया क्वाइं अट्टाइं' एतांइच खलु-बक्ष्य-माणान् यात्रायाषनीयादीन् एतावद्दूषान् अर्थान् 'जाव वागरणाइं पुच्छिस्सामि' यावद् व्याकरणानि भक्षान् पक्ष्यासि यावत्पदेन हेतून् कारणानि इति संग्रहः। अथिदीन् मध्यामीतिभावः अत्र 'हेतुः' उपपत्तिमात्रदृष्टान्तविराधनं कारणम्, युक्तिरूपपत्तिस्तन्मात्रस्य कथनम् । 'तं जइ मे से इमाइं एयारूवाइं अद्वाइं जाव वागरणाइ ' तद् यदि से स इमाच् एतावद्रूपान् अर्थान् यात्रायापनादीयान् यावत् व्याकरणानि अत्र यावत्पदेन हेतून कारणानि इति संग्रहः 'वागरेहिति' व्याकरि-ष्यति वितिपादियव्यति 'तओ णं वदीहामि नमंसीहामि' ततः खलु वन्दिष्ये नमस्यामि 'जान पज्जनासीहामि' यानत् पर्यु पासिष्ये अत्र यानत्पदेन सत्करि-ष्यामि सम्मानिषष्यामि कल्याणं मंगलं दैवतं चैत्यं विनयेन इत्येषां संग्रहः। 'अह से से इसाई एयाह्न वाई अहाई जान नागरणाह' अथ मे स अमण ज्ञातपुत्र के समीप चलना चाहिये और चलकर 'हमाहं च णं एयारूबाई अट्टाइं जाब बागरणाई पुछिस्सामि' उनसे इन यात्रा यापनीय आदि प्रश्नों को पूछना चाहिये। यहां घावत्पद से 'हेतून कारणानि' इन पदों का संग्रह हुआ है। 'तं जह में हमाई एयास्वाई अद्वाई जाव वागरणाई बागरेहिंति' यदि वे मेरे इन अथीं का यात्रा यापनीय आदिकों का तथा व्याकरणों का प्रश्नों का यावत् हेतुओं का एवं कारणों का अच्छे प्रकार से उत्तर दे देगें तो मैं उनको वन्द्ना करूंगा, उन्हें नमस्कार करूंगा। 'जाव पज्जवासामि' यावत् उनकी पर्युपासना करूंगा यहां यावत् पद् से 'सरकरिष्यामि सम्मानिषयामि कस्याणं मंगलं दैवतं चैत्यं विनयेन' इन पदीं का संग्रह हुआ है। अह मे से हमाई एयास्वाइं अट्टाइं जाव वागरणाइं णो वागरेहिंति' और यदि वे मेरे इन

भासे जी ७ तेमक कधने 'इमाइं च णं एयाह्नवाइं अहु। इं जान वागरणाहं पुच्छिस्सामि" तें के। ने का यात्रा यापनीय विगेरे स'ભ धी प्रश्ली पूछवा जोई के. अिंधां यावत्पदधी ''हेतून कारणानि'' आ पद्दोनी संअंध थेथे। छे. ''तंजह में इमाइं एयाक्त्वाइं अट्ठाइं जाव वागरणाइं वागरेहिंति'' ले तेले। भारा મ કનાર હવાલ્વાર - કર આ યાત્રા યાયનીય વિગેરેનું તેમ જ ળીજા પ્રશ્નોના યાવત્ હેતુઓ અને અને કારણાના યથાર્થ ઉત્તર આપશે તેા હું તેમને વંદના કરીશ तेमने नमस्कार करीश "जाव पज्जुवासामि " यावत तेस्रानी પર્શુપાસના કરીશ અહિં યાવત્ શબ્દથી 'सत्करिष्यामि सम्मानयिष्यामि करयाणं मंगळं दैवतं चैत्यं विनयेन' आ पट्टी अढेषा कराया छे. 'अह में से हमाई' एयास्त्वाइं अट्टाइं जाव वागरणाइं णो वागरिहित्ति' अने की तेओ भारा आ

:-->

इमान् एतावद्भुपान् अर्थान् यात्रायापनीयादीन् यावत् हेत्न कारणानि व्याकरणानि परमञ्नस्योत्तररूपाणि 'णो वागरेहिति' नो व्याकरिष्यति अधे पक्षान्तरे यदि मदीयप्रश्नानाम् उत्तरं नो दास्यतीत्यर्थः 'तओ णं' ततः खल 'एएहिं चेव अडेहिय जाव वागरणेहिय' एभिरेव अर्थेश्व यावद् व्याकरणेश्व निष्पृष्टपदनव्याकरणं पृष्टमश्रोत्तरपतिपादनाभावयुक्तं निरुत्तरमित्यर्थः करि द्यामि 'इति कहु एवं संपेदेइ ' इति कृत्वा एवं संपेध्यते विचारयति। 'संपेदेता' संप्रेक्ष्य-विचार्य 'ण्हाए' स्नातः 'जाव सरीरे' यावत् शरीरे अत्र यावत्पदेन कृत-विकिक्सी कृतकींतुकमङ्गलपायिवत्तः अल्पमहाघीभरणालङ्कृतशरीरः इति संयोज-नीयम् । एताहराः सन् 'साओ गिहाओ पिडिनिक्लमइ' स्वात् गृहात् प्रतिनिष्कामिति इब्ग्रहात् भगवतः पाइवे गमनाय निर्गच्छवीत्पर्थः 'पिडिनिक्खमिता' मितिनि यात्रा यापनीय आदि अर्थी का तथा और भी कृत प्रश्नों का समुचित-रूप से उत्तर नहीं देंगे-'तओ णं एएहिं चेव अहेहिं य जाव वागरेणहिं' तो में इन्हीं अर्थों से यावत् कृत प्रश्नों से उन्हें निरुत्तर कर दूंगा। 'एवं संपेहेह' इस प्रकार से उसने विचार किया 'संपेहेला ण्हाए' विचार करके बाद में उसने स्नान किया 'जाव सरीरे साओ॰' काक आदि की अन्नादिका भागरूप बलिकम किया, दुःस्वप्न विधातक कौतुकमङ्गकरूप प्रायश्चित किया और बहुमूल्यवाले अल्प आभरणों से अपने शरीर की अलंकृत किया। इस प्रकार से सजधजकर वह फिर वह अपने घर से बाहर निकला और निकल कर 'वायविहारचारेणं०' वह पैदल ही १०० विद्यार्थियों को साथ छेकर भगवात् के पास जाने के लिये ठीक वाणि-जुग्राम नगर के घीचोंबीच से होता हुआ चला। 'णिग्गच्छिनाः'

यात्रा यापनीय विगेरे अर्थाना तेम क धीक हरेत प्रश्नोना उत्तर नहीं आपे ते। 'तओ णं एएहिं चेव अर्ठेहिं य जाव वागरणेहिं०' हुं तेओने आ अर्थोथी यावत अन्य प्रश्नोथी तेओने निरुत्तर हरी हहाश आ रीते तेषें वियार हरीं 'संपेहेत्ता ण्हाए' आ रीते वियार हरीने तेषे स्नान हर्यं 'जाव सरीरे साओं ठ' हागडा विगेरे पक्षीओने अन्नने। लाग आपवा ३५ अर्था हर्यं हुःस्वप्नना नाश हरवा ३५ मंगल ३५ प्रायक्षित्त हर्युं अने लारमां हला तथा ही मतमां अधिह ओवा हीमती आस्वेष्ठा पाते धारण हर्या आ रीते सक्क थहीने ते पाताना घरनी अहार नीहर्यों अहार नीहर्यों विद्या प्रायविहारचारेण ठ' प्राथाणा क ओहसे। विद्या धिं ओने साथे वहीं साथानी सभीपे कवा माटे वाणिक आम नगरना वश्यावश्यना रस्तेथी नीहर्यों। 'णिगच्छित्ताठ' अहार नीहर्णीने क्यां इतिपक्षाश उद्यान हर्तिथी नीहर्यों। 'णिगच्छित्ताठ' अहार नीहर्णीने क्यां इतिपक्षाश उद्यान हर्तेथी नीहर्यों। 'णिगच्छित्ताठ' अहार नीहर्णीने क्यां इतिपक्षाश उद्यान हर्तेथी

क्कम्य 'पायविहारचारेणं' पादविहारचारेण पद्भचामेव न तु शकटादिनेत्यर्थः 'एमेणं खंडियसएणं सद्धि संपश्चिडे' एकेन खण्डितशतेन शिष्यशते-युक्त इत्यर्थः 'वाणियगामं नयरं साध संपरिवृतो सुदक्षेणं णिगुच्छहं वाणिजयग्रामं नगरं वाणिज्यग्रामाद् नगरादित्यर्थः मध्यं मध्येन निर्गच्छति 'णिग्गच्छिता' निर्गत्य 'जेणेव दूईपलासए चेइए' यप्नैव द्ती पलाशनामकं चैत्यम्-उद्यानम् 'जेणेव समणे मगवं महावीरे' यत्रैव श्रमणी मगवान महावीरः 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैव उपागच्छति 'उवागच्छिता' उपागत्य 'समण-स्स भगवजो महावीरस्त' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य 'अह्रसामंते ठिच्चा' अद्रासन्ने स्थित्वा नातिद्रे नातिसमीपे उचितस्थाने स्थित्वा इत्यर्थः 'समणं भगवं महावीरं एवं वयासी अमणं भगवन्तं महावीरम् एवम् वक्ष्यमाणस् यापनी-यादिविषयकं प्रवतवाक्यम् अवादीत्-उक्तवान् । किम्रुक्तवान् सोमिलो भगवन्तं ? तत्राह-'जत्ता ते ' इत्यादि । 'जता ते भंते ! ' यात्रा ते भदन्त ! 'जवणिज्जं ते चलकर वह वहां पहुंचा कि जहां द्तिपाला चैत्य में अमण भगवान् महाबीर विराजमान थे 'उवागिक्छिता॰' वहां पहुंच कर वह 'समणस्स॰' श्रमण भगवान् महावीर से कुछ थोडी सी दूर पर खडा हो गया, वहां

अमण अगवात् महावीर से कुछ थोडी सी दूर पर खडा हो गया, वहां खडे होकर उसने 'समणं भगवं महावीरं एवं वयासी' अमण भगवात् वीर से ऐसा पूछा 'जला ते अंते !' हे भदन्त ! आपके यात्रा है या नहीं ? 'जवणिडजं ते अंते !' हे भदन्त ! आपके यापनीय है या नहीं ? 'अब्वावाह ते अंते ! हे भदन्त ! आपके अव्यावाघ है या नहीं ? 'काछु- यविहारं ते अते !' हे भदन्त ! आपके आसुक विहार है या नहीं ? उसर में मसु ने कहा-'सोमिला! जला पि में' हे सोमिल ! संयमहण योगों में जो मेरी प्रष्टुलि है वही मेरी पात्रा है। 'जवणिडजं व में'

भने तेमां ज्यां आगण लगवान महावीर स्वामी जिराजमान हता त्यां ते पहांची. 'वतागच्छितां 'त्यां ते पहांचीने ते 'समणस्स' श्रमण लगवान भहावीरथी थाउ ज हर ते उसे। रही गया. त्यां उसा रहीने ते हो 'समण भगवं महावीर एवं वयासी' श्रमण लगवान महावीर स्वामीने आ अमाण पृथ्युं—'जता ते मंते! हे लगवन आपने यात्रा छे डेनहीं! 'जविणक्जं ते मंते! आपने यापनीय छे डेनहीं! 'अववावाहं ते मंते! हे लगवन आपनामां अव्याणां छे डेनहीं! 'फासुयविहारं ते मंते!' हे लगवन आपने आसुड विहार छे डेनहीं! आ प्रश्नाना उत्तरमां अलु में डहीं है—सोमिला! जत्ता वि से' हे सामित संयम यात्रामां भदी प्रवृत्ति छे, ते मारी यात्रा छे. 'जविणक्जं व से' मेहसार्यं मां जवावाणा पुरुषेनि लाथानी जेम डाम

भंते! यापनीयं ते भदन्त! 'अन्वावाहं ते भंते!' अन्यावाधः ते भदन्त! 'फास्यविहारं ते भंते!' पासुकविहारस्ते भदन्त! हे भदन्त! ते तव यात्रा यापनीयान्यावाधप्रासुकविहार।दिकमस्ति नवेति परनः, भगवानाह—'सोमिला' इत्यादि। 'सोमिला' हे सोमिल! 'जचा वि मे' मम यात्रापि विद्यते यानं यात्रा संयमयोगेषु पद्यतिः तथा च संयमयोगेषु पद्यत्तिरूपा यात्रापि मम विद्यते एवेति स्वीकारात्मकं भगवत उत्तरम्। 'जवणिन्नं पि मे' यापनीयमपि मम विद्यते एव, यापनीयं नाम मोसमार्ग गन्छतां पाथेय इव पयोजक इन्द्रियवश्यत्वादिरूपो धर्मविशेषः स च परित्यक्तसंसारस्य शिवं पति मस्थितस्य ममापि आवश्यकमेव अतो यापनीयमपि मम विद्यते एवेत्य-नापि स्वीकारात्मकमेव उत्तरम्। 'अन्वावाहं पि मे' अन्यावाधोऽपि मे अन्यावाधः—शरीरवाधानामभावरूपः सोऽपि मम विद्यते एवेति। 'फास्यविहारं पि मे' भासुकविहारोऽपि मे निर्जीवनस्तिवासरूषो विहारः प्रासुकविहारः सोऽपि सम विद्यते एवेति। 'फास्यविहारः सोऽपि सम विद्यते एवेति। 'कास्यविहारः सोऽपि सम विद्यते एवेति। कता'का ते भदन्त!

योख मार्ग में गमन करनेवाले मनुष्यों को कलेवा के जैसा काम आने-बाले इन्द्रियों को वहा में रखनेक्ष जो धर्मविद्योष है वह यापनीय है ऐसा यह यापनीयक्ष धर्मविद्योष मुझ में है ही क्योंकि में संसार को छोड़कर शिवमुक्ति के प्रति प्रस्थित हुआ हूं अतः वह मुझे आवश्यक है। 'अव्वावाहं पि में' शरीर में किसी भी प्रकार की बाधा का सद्राव न होने से मुझ में अव्यावाधक्य धर्म भी है ही 'फासु-धविहारं पि में' निर्जीववस्ति में रहने का नाम प्रासुक विहार है ऐसा घह प्रासुकविहार भी मेरा होता है। इस प्रकार के ये उत्तर प्रभुने सोमिल को स्वीकारात्मक ही दिये हैं। अब सोमिल प्रभु से ऐसा प्रजृता है-किं ते अंते। जत्ता' हे भदन्त। उस आपकी यात्रा का क्या स्वरूप

भाववावाणुं ઇन्द्रियेने वश राभवाइप के धर्म विशेष छे, ते यापनीय छे. भैवे। भा यापनीय धर्म विशेष भाराआंछे क डारणु है भें संसारने छेडिने मुडितना भार्ग प्रत्ये प्रस्थान ड्युं छे. तेथी ते भने भावश्यड छे. 'अव्वावाहं वि में' शरीरमां डेाईपणु जतनी जाधा न है।वाथी भारामां अव्याणाधपणुं पणु छे क 'कासुयविहार विय' निर्णे व वसतिमां रहेवुं तेनुं नाम असुड विद्धार छे. भैवे। ते प्रासुड विद्धार पणु भारे। थते। क रहे छे. भे रीते से।भिद प्राह्मणु ना तमाम प्रश्नोने। इत्तर कावाने स्वीडार इपे आप्ये। छे. प्रसुने। भे प्रमाणे इत्तर सांकणीने ते से।भिद्ध प्राह्मणु इरीथी प्रसुने आ प्रमाणे पूछे छे है—'किं तं मंते! जत्ता' हे कावन ते आपनी यात्रानं शुं स्वरूप छे शि

यात्रा हे भदन्त ! कि रवस्ता तव यात्रा ? भगवानाह—'सोमिछा' हे सोमिछ !
'जं मे तविनयमसंजमलण्झायझाणावरसयमाइएस जोएस जयणा से तं जता'
यन्मे तपो नियमसंयमस्वाध्यायध्यानाववयकादिषु योगेषु यतना सा एषा यात्रा
तत्र तपोऽनक्षनादि द्वादक्षविधस्, नियमास्तद्विपया अभिग्रहिक्शेषाः यथा एताबत्तपः स्वाध्यायवैयाष्ट्रस्पादि मया अववयं कर्तव्यमित्यादिरूपाः। संयमः—पृथिवीकायादि सप्तदक्षविधः, स्वाध्यायः धर्मकथादिः, ध्यानं—धर्मध्यानादिः आववयकं
पङ्विधस्, यद्यपि एतेषु तपः प्रभृतिषु भगवतस्तदानीं विशेषतो न कञ्चिद्पि
संभवति तथापि तपः प्रभृतिषु तर्मण्यसद्भावात् तपः प्रभृतिकमस्ती-

है ? उत्तर में प्रश्च कहते हैं—'सोमिला ! जं में तविनयमसंजमस्बन्नाय-ह्माणावरू यमाइ एसु जोएसु जयणा से तं जत्ता' हे सोमिल ! तप, नियम, संयम, स्वाध्याय, ध्यान और आवश्यक आदि योगो में जो यतना है अनवान आदि के भेद से तप १२ प्रकार का है तप की वृद्धि करनेवाले या तपमें सहारा पहुंचानेवाले जो अभिग्रह विशेष हैं वे नियम हैं जैसे इतना तप, स्वाध्याय वैयावृत्य आदि मुझे इतने समय तक अवश्य करना चाहिये। पृथिवीकायादिकों की रक्षा करने रूप संयम १७ प्रकार है धर्मकथा आदि करना स्वाध्याय है धर्मध्यान आदि ध्यान हैं समता बन्दना आदि के भेद से आवश्यक ६ प्रकार का है यद्यपि अगवान के तप आदिकों में उस समय कुछ भी विशेषकप से संभवित नहीं होता है किर भी तप आदिकों में विशेषकर का सद्भाव होने से तप आदि

तेना ઉत्तरमां प्रक्ष ४६ छे-- 'स्रोमिला ज मे तविनयमसंजमसज्ज्ञाय झाणावस्स्र यमाइएसु जोएसु जयणा से तं जत्ता' है से भिल तप नियम संयम स्वाध्याय ध्यान अने आवश्यक विगेरे ये। गांभां के यतना छे, तेक यात्रा छे. अनशन विगेरेना सेहथी तप १२ आर प्रकारने छे. तप वधारवावाण अथवा तपमां सहायता पहांचाडनार के अलिशह विशेष छे, ते नियम छे. केम है आटहां तप, स्वाध्याय है वैयावृत्य विगेरे मारे अमुक समय सुधीमां करी क लेनुं लिएको.

પૃથ્વીકાય વિગેરે જ્વાની રક્ષા કરવા રૂપ સંયમ ૧૭ સત્તર પ્રકારના છે. ધર્મ કથા વિ. કરનું તે સ્વાધ્યાય છે. ધર્મ ધ્યાન વિગેરે ધ્યાન છે. સમતા, વન્દના વિગેરેના ભેદથી આવશ્યક છ է પ્રકારનું છે જો કે ભગવાનના તપ વિગેરેમાં તે સમયે કાંઇ પણ વિશેષ રૂપથી સંભવિત થતું નથી. તાપણ તપ વિગેરમાં વિશેષ ક્ળના સદ્ભાવ હાવાથી તપ વિગેર છે, તેમ સમજવું

त्यवगन्तव्यमित्यादि योगेषु यतना मवृत्तिः, एषा सा यात्रा, तपः प्रभृतिषु मवृत्तिरूपेव सम यात्रा इति भावः। 'किं ते भंते! जवणिङ्जं' किं ते भदन्त! यापनीयं यापनीयं किमाकारकं भवतीति प्रशः, भगवातह—'सोमिला' हे सोमिल! 'जवणिङ्जे दुविहे पन्नत्ते' यापनीयं द्विविधं धन्नत्त्तस्, मकारभेदमेव दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि। 'तं जहा' तद्यथा 'इदियजवणिङ्जे य नो इदियजवणिङ्जे य' इन्द्रिययापनीयं च नो इन्द्रिययापनीयं इन्द्रियविषयकं यापनीयं इन्द्रियविषयकं यापनीयं वद्यत्त्रम् नो इन्द्रिययापनीयम् किन्तु प्रकृते नो शब्दस्य मिश्रार्थकत्वात् इन्द्रिये- सिंशा नो इन्द्रियाः, अथवा नो शब्दः सहार्थकस्तेन इन्द्रियाणां सहचरिता इति नो इन्द्रियाः क्रोधादिलोभान्ताः कषायाः, तद्विषयकं वश्यत्वम् नो इन्द्रिययापनीयम् किन्तु श्रकृते ने इन्द्रियाणां सहचरिता इति नो इन्द्रियाः क्रोधादिलोभान्ताः कषायाः, तद्विषयकं वश्यत्वम् नो इन्द्रिययापनीयम् के तं इदियजवणिङ्जं' अथ किं तत् इन्द्रिययापनीयम् हे भदन्त! तद्

हैं ऐसा जानाना चाहिये अतः तप नियम आदिकों में जो मेरी प्रवृत्ति हैं वही यह मेरी यात्रा है। अब सोमिल प्रभु से ऐसा प्रकृता है है भदन्त! 'कि ते भते जविणज्जं' आपका यापनीय क्या है? अर्थात् यापनीय का क्या स्वरूप है? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'सोमिला! दुविहें जविणज्जें हें सोमिल! यापनीय दो प्रकार का कहा गया है एक इन्द्रिय यापनीय और दूसरा नो इन्द्रियपापनीय इन्द्रियों को वहा में रखना यह नो इन्द्रिय यापनीय है यहां जो नो शब्द मिश्रार्थक है इन्द्रियों से मिश्र जो हिन्द्रय यापनीय है अथवा नो शब्द सिश्रार्थक है। इससे इन्द्रियों से सह चिरत जो हैं वे नो इन्द्रिय हैं। ऐसी ये को घादि लोभान्त कषाये हैं, इन्हें वहा में करना नो इन्द्रिय यापनीय है। 'से कि तं इदियंजवन

किंग्ले. तेथी तप नियम विगेरेमां मारी के प्रवृत्ति छे तेक मारी यात्रा छे. इरीथी सेमिस ख़ाह्मण प्रसुने केंबु पूछे छे हे—डे सगवन 'किं ते जब- जिड़्जं' आपने यापनीय शुं छे हे अर्थात् यापनीयनुं शुं स्वइप छे हे तेना इत्तरमां प्रसु हे छे हे—'सोमिला! दुविहें जवणिड़जें हे सेमिस यापनीय छे प्रहारनुं हे हुं छे. केंड छे द्विय यापनीय केंने थील ने। छेदिय यापनीय छे. ने। छेदियोशी के मिश्र छे, ते ने। छेदिये छे. अथवा ने। शिन्द संदार्थं हे, तेथी छेदियोगी साथ रहेनार के छे, ते ने। छन्दिय छे. केवा आ हे। मान, माया अने देशस हथाया छे. तेने वश राभवा ते ने। छिदिय यापनीय छे. 'से किं तं इदियंजन

इन्द्रिययापनीयं किमिति प्रशः, भगवानाह-'इंदिय' इत्यादि । जं मे सोइंदियचर्किलदियघाणिदियजिविभदियफासिदियाइ निरुवहयाइ वसी वहाति' इन्द्रिययापनीयं यन्मे श्रोत्रेन्द्रियचक्षरिन्द्रियमाणेन्द्रियजिह्नेन्द्रियस्पूर्श-नेन्द्रियाणि निरुपहतानि वशे स्वाधिकारे वर्तनते 'से तं इंदियजवणिडजे' तदेतत् इन्द्रिययापनीयस् इन्द्रियवश्यत्वमेन इन्द्रिययापनीयमिति फलिवोऽर्थः। 'से किं तं नी इंदियजवणिष्ठजं अध कि तत् नो इन्द्रिययापनीयम्, नो इन्द्रिययापनीयम्, किसिति प्रश्नः, अगवानाह-'नो इंदियजनणिडजे' नो इन्द्रिययापनीयस 'जं मे कीहमाणनायाळीसा दोच्छिला, यन्मे यस्मान्कारणात् मम कोधमानमायाळीसा-च्युच्छिनाः-विनष्टा जाताः 'नो उदीरियंते' उदयभावं न माप्तुवन्ति इत्यथः, 'से तं नो इंदियजवणिज्जे' एतत्तत् नो इन्द्रिययापनीयस्, क्रोधसानमाया-लोभानाम् आत्यन्तिकविनाशस्यव नो इन्द्रिययापनीयमिति संहेतिभावः। 'से तं जवणिङ्जें एतत् यत् यापनीयम् पकारभेदेन कथितसितिमावः। 'कि ते भंते । अन्वाबाहें कि से भदनत ! अन्याबाधः, हे भदनत ! तब अन्याबाधीऽयं के इति-णिइजं' इन्द्रिय यापनीय क्या अर्थात् इन्द्रिय यापनीय ह्या समूह्य स्वह्न है ? इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं-इदिय नवणि उन से सोहंदियं। है सोसिल ! सेरी जो ओजेन्द्रियादि पांच इन्द्रियां हैं जो निरूपहत हैं अपने र विषय को पूर्णकष से अच्छे प्रकार से यहण करने में चाकि चाली हैं वे मेरे अधीन हैं यही इन्द्रिय यापनीय है। 'से कि तं नी इंदिय नविणाउने' नो इन्द्रिय यापनीय का क्या स्वरूप है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'नो इंद्यिजवणिक्जे जं से॰' हे सोमिल ! नोघ, मान, माया और होश्र इन कवायों का सर्वथा क्षय विनाश हो जाना नो हिन्द्य यापनीय है। आपका अन्याबाघ क्या है अर्थात् अन्याबाध का क्या स्यह्य है ?

'वंणिड जं' ઇन्द्रिय यापनीय की शुं छे ९ छन्द्रिय यापनीयन शुं स्वरूप छे १ क्या प्रश्नना उत्तरमां प्रक्ष के छे ४ -- 'इंदिय जवणिड जं च में लोइंदिय ०' छे सामिल श्रीत्र धं द्रिय विशेष के पाय मारी धं द्रिया छे, के शिक्षाणी छे. कोटले के पातपाताना विषयन प्रेष्ट के शिक्षाणी छे. कोटले के पातपाताना विषयन प्रेष्ट के शिक्षाणी छे. कोर्क छं द्रिय यापनीय छे. कार्क छं द्रिय यापनीय छे. के कि तं नो इंदिय जवणिड जं ना धं द्रिय यापनीय छे. के कि तं नो इंदिय जवणिड जे के मिल्य छे से मिल्य हो अर्थ के के के के कार्य होना सर्वाया स्थानीय हो हो से से सिल हो हा मान, माया, अने लेश के क्यायो मा सर्वाया स्थानीय हो हो हो के के अर्थात कार्याणाधन शुं स्वरूप छे १ आ प्रश्नना उत्तरमां प्रक्ष के छे हैं के मार्थ के स्थानीय छे. कार्याणाधन हो छे १ आर्थात कार्याणाधन हो छे १ आर्थाल कार्याणाधन हो छे १ आर्थाल कार्याणाधन हो छे छे छे स्व

मश्नः, उत्तरयति 'सोमिला' इत्यादि । 'सोमिला' हे सोमिल ! 'जं मे वाति य पित्ति य सिमियसिन्नवाइया' यत् यस्मात् कारणात् मे—मम वातिकः पैत्तिकः क्लेक्किः सानिपातिकाः 'विविद्या रोगायंका' विविधाः—अनेकमकाराः रोगातंकाः 'सरीरणया दोसा' शरीरणता दोपाः—शरीरे वर्तमाना दोपाः—दोपोत्पादकाः 'उवसंता' उपशान्ताः—विनष्टा इत्यर्थः 'नो उदीरयंतं' नोदीरियन्ति—नोदयभावः सासादयन्ति नोदीरिता भवन्ति—नामीक्षण्येन उदयमागच्छन्तीत्वर्थः 'से तं अन्वानाहे' एव एव अन्यावाधः 'किं ते भंते! फासुपविद्यारं' किं ते भदन्त! प्रासुकविद्यारः हे भदन्त कोयं भवतः प्रासुकविद्यार इतिप्रश्नः, उत्तरपति—'सोमिला' इत्यादि। 'सोमिला' हे सोमिल! ' जं णं आरायेस उन्नाणेस' यत् खळ यस्मात् कारणात् आरामेषु उपयनेषु उद्यानेषु 'देवकुलेसु समासु प्रवासु'' देवकुलेषु देवायतनेषु इत्यर्थः सभासु प्रवासु 'इत्थीपस-पंडगविन्यासु वस्तिसु'' स्वीपश्चनपुंसक्वर्जितासु वस्तिषु ''फासुयएसणिन्जं'' पंडगविन्यासु वस्तिसु'' स्वीपश्चनपुंसक्वर्जितासु वस्तिषु ''फासुयएसणिन्जं''

इसर में प्रभु कहते हैं-'सोमिला! जं में वातिय पित्तिय सिंभियं' हे सोमिल! वात, पित्त, कफ इन तीन दोषों से तथा संनिपात से उत्पन्न होनेवाले जो विविध प्रकार के रोगांतङ्क हैं तथा द्वारीर में वर्तमान जो दोष हैं ये सब मेरे उपशान्त हो चुके हैं अब ये उद्ध में आनेवाले नहीं हैं यही मेरा अव्यावाध है और यह अव्यावाध मुझ में मौजूद हैं 'कि ते मंते! फासुयविहारं' हे भदन्त! आप का प्रासुकविहार क्या है अर्थात् प्रासुकविहार का क्या स्वरूप है! उत्तर में प्रभु कहते हैं— 'सोमिला! जं णं आरामेसु उज्जाणेसुं' हे सोसिल! जो में आरामों में, उद्यानों में देवकुलों में, समाओं में प्रपाओं में तथा स्त्री पशु पंडकव-जित स्थानों में निद्ध दि पीठ, फलक, शब्धा, संस्तारक को प्राप्त करके

^{&#}x27;सोमिल! जं में वातियपित्तिय सिंमिय०' हे से। मिल वात, पित्त, अने डेरे अ त्रह्य हे। धेथी संनिपातथी हत्पन्न थवावाणा लुहा लुहा प्रधारना ले रे। जानतं छे। छे, तथा शरीरमां रहेल ले हे। घे। छे. ते तमाम भारा हे। घे। छपशांत थर्छ जया छे. अर्थात् नाश पाम्या छे. हवे ते हहयमां आववाना नथी. आल भारा अल्याणाध छे. अने आ अल्याणाध मारामां मे। लुह छे. 'किं ते मंते! कासुयविहारं' हे लगवन् आपना प्राप्तुड विहार शुं छे? अर्थात् प्राप्तुड विहारनुं शुं स्वइप छे? आ प्रश्नना हत्तरमां प्रसु डेहे छे डे—'सोमिला! जं णं आरामेसु उज्जाणेसु०' हे से। मिल ले हुं आरामें। हिद्यानामां, हेवडुणामां सलाकोमां प्रपा—वावामां तेम ल सी पशु, पंडड विनाना हिद्यानामां, हेवडुणामां सलाकोमां प्रपा—वावामां तेम ल सी पशु, पंडड विनाना

प्रासुकैपणीयम् प्रासुकं निर्दुष्टम् ''पीढफलगसेज्जासंथारगं'' पीठफलकसय्या-संस्तारकम् ''उपसंपिजना णं विहरामि'' उपसंपद्य-संप्राप्येत्यर्थः, खद्ध विह-रामि ''से तं फासुयविहारं" एष एव प्रासुकविहार इति । एतेषां यात्रादिपदानां सामयिकाति क्षिष्टार्थत्वेन भगवतो महावीरस्य तदर्थपरिज्ञानमसंभावयता सोमि लेन भगवतः पराजयार्थमेताहशाः पश्चाः कृताः पुनरग्रेऽपि "सरिसवया" इत्यादि शब्दैः सोमिलस्य पश्चाः सन्ति तेऽपि तेन पूर्वीकाभिषायेणैव कृता इति ज्ञातव्यम् । । "सरिसवया ते भंते ! कि भक्लेया अभक्लेया" सरिसवया ते भइन्त ! कि भक्ष्या अभक्ष्याः हे भदन्त ! ये सरिसवया भवतां

ठहरता हूं वही मेरा प्रामुकविहार है सोमिल ने इन यात्रादि पदों के विषय में प्रभु से ऐसा ही समझ कर पूछा है कि ये पद सामायिक होने के कारण अतिकिल्छ अर्थवाले हैं अतः भगवान् महावीर को इनका अर्थ परिज्ञात नहीं होगा इस प्रकार इनकी अज्ञानता को छेकर में प्रभुको पराजित कर दूंगा परन्तु वह उन्हें इन प्रश्नों से जब परास्त नहीं कर सका तब वह उन्हें पराजित करने की आवना से ही पुनः उनसे ऐक्षे प्रश्न करता है—'सरिसवा॰' इत्यादि 'सरिसव' यह शिष्ट प्राकृत राव्द् है इसका एक अर्थ सर्घप-सरसों -ऐसा होता है और दसरा अर्थ 'सहरावया' मित्र ऐसा होता है इस भाव को छेकर वह प्रभु से ऐसा पूछ रहा है। हे अदन्त ! जो 'सरिसव' हैं वे आप को अक्ष्य हैं

સ્થાનામાં દેષ વગરના પીઠ, કલક શધ્યા, સંક્લારક પ્રાપ્ત કરીને વહું છું તે જ મારા પ્રાસુક વિહાર છે. સામિલ ખાદ્મણે આ યાત્રા વિગેર પદાના વિષયમાં એવું સમજને પ્રલુને પ્રશ્ન કરેલા કે--આ પદા ગર્ભિતાથ વાળા હાવાથી કઠણ અર્થવાળા છે. જેથી લગવાન મહાવીર આ અર્થ સમ્યગ્ર ફીતે काख्ता नि डि:य केथी या रीते तेक्यानी अज्ञानताने अरखे हुं क्षावान्ने પરાજય પમાડીશ. પરંતુ આ પ્રશ્નોત્તરાથી તે લગવાન્ને હરાવી ન શક્યા તેથી તેઓને પરાજય પમાડવાની ભાવનાથી જ કરીથી તેઓને આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરવા લાગ્યા. 'સરિસવયા' ઈત્યાદિ 'સરિસવ' આ શ્લિષ્ટ પ્રાકૃત શખ્દ છે. તેના એક અર્થ સર્ષવ-સરસવ એ પ્રસાણે થાય છે. અને ખીતો અર્થ 'सहशवया' સમત્રયશ્ક–મિત્ર એ પ્રમાણે થાય છે. આ પ્રમાણેના લાવ લઈને તે પ્રસુને એવું પૂછે છે કે--હે લગવન જે સરસવ છે, તે આપને લક્ષ્ય--ખાવાલાયક છે ? કે અભલ્ય ન ખાવાલાયક છે ? અર્થાત્ જે 'सरिसव' છે ते ખાવા યાગ્ય છે ? કે ખાવા ચાગ્ય નથી ? આપ્રક્ષના હત્તરમાં પ્રસુ કહે છે

=--

सहयाः—मुख्यतुं योग्याः उपभोग्या इत्यर्थः अमक्ष्या वा-नोपभोगयोग्या वेति मेश्वर्, "मेग्बानाइ-"सीमिला" इत्यादि । "सोमिला" हे सीमिला "सरिसवा में भक्षेया वि अमक्षेया वि" सरितवया में सहया अवि अमहया अपि सरिसंवया इति पदं शकुतशैल्या द्वयर्थकम् एकत्र सहश्वयसः-समान-तेयस्काः अन्यत्र सपीपका धान्यविशेषा इत्ययी भवति अथविशेषमाश्रित्य उपमोगयोग्या अपि इत्युत्तरम्। एकस्यैवीपभोगयोग्यत्वानुपभोगयोग्यत्व-क्षितिरुद्धिमीश्रितरवे मर्गा पुनः पृन्छति - से केणहेण मेते। " वर्त केनिथिन भदन्त ! 'एवं बुचह सरिसंयया से भवखेया वि अभवखेया विं' एवं क्षेडियते यत् सिरिसवया में भंक्ष्या अपि अभक्ष्या अपीति । अधार्थविशेषमाश्चित्य अक्ष्यत्वासक्ष्यत्वयोरुषयोरिप विषये अगवानाह-'से नूणं' इत्यादि । 'से नूणं यों अभव्य है ? अर्थात् 'सरिसव' आप के हारा खाने योग्य है या खाने योग्य नहीं हैं ? उत्तर-में प्रमु कहते हैं । 'सरिसवा मे अव्खेया वि अभवलेषा वि' हे सोमिल ! 'सरिसव' मेरे द्वारा भश्य भी हैं, और -अअस्य भी हैं जब यह सरिसव शहद धान्यविद्योग का वाचक होता है त्तवं तो वह सरिसव खाने योग्य भी है ऐसा प्रसु ने कहा है और जब यह संबद सहरावया भित्र का वाचक होता है, तब वह मध्य खाने योग्यः नहीं है ऐसा प्रभुने कहा है। जब 'सरिसर्व' यह ुएक

इस विषय में अर्थ विशेष को छेतर प्रसु सहय अमहय का 'सरिसन'

(भावादाय में भन्देवा वि अमन्देवा वि०' हे से भित 'सरिसव' अर्थ

(भावादाय प्रणु छे, अने अल्द्य न भावादाय पणु छे. 'सरिसव' शण्ड

धान्य विशेषना वाय श्राय छे. त्यारे 'सरिसव' भावा ये। ज्य पणु अने छे,

(सरिसव' ओ शण्ड समानवय-भित्रवाय श्राय छे त्यारे ते अल्द्य 'भावा

दाय है होता नथी. आ प्रमाणे अल्नो इत्तर सांसणीन क्यारे 'सरिसव' ओ

ओ क के शण्ड छे, ते। तेमां ओ साथ लिद्यपणु अने अल्द्यपणु हेवी

श्रीते स'ल्वी शहे तेम विश्वारीन सामित हरीथी प्रसुने ओव' पृष्ठे

छे हे—'से केणदरेण' मंदे ! एवं वुच्चह' हे सगवन आप ओव' शा अर्थ है हेते।

हेते छे। हे—'सरिसव' लक्ष्य पण्ड छे, अने अलक्ष्य पण्ड छे ? आ विषयमां अर्थ विश्वमां लक्ष्य अलक्ष्यपण्डानं प्रतिपादन

हिट्डाव्द है। तब उसमें अध्यता और अभध्यता कैसे युगंपत संभवित होती है ? इस बात को यानकर सोमिल पंच से प्रजता है?

'से केणहेगं अते! एवं वुच्वहः' हे भद्नत! ऐसा आप किस कारण को छेकर कह रहे हैं कि 'सरिसव' सहय भी है और असहय भी हैं ? सोभिला' तत् न्नं निश्चितं सोमिल ! 'वंभणाएस नएस' ब्राह्मण्येषु नयेषु-ब्राह्मण-विषयेषु शास्त्रेषु, अथवा वृदयति-शरीरादीन् परिणमयति इति ब्रह्म जीवात्मा, जीवसंबन्धादेव जडपदार्थानां पश्णिामसंभगत्, ब्रह्मग उपासका ब्राह्मणाः तेपां शास्त्र जीवाजीवादि सुक्षमस्थृङविषयमतिषादकसर्वज्ञशासने इत्यर्थः संप-वते । 'दुविहा सरिसवया पञ्चला' द्विविधाः द्विपकारकाः सरिसवयाः प्रज्ञप्ताः कथिताः 'तं जहा मित्तसरिएवया धन्नसरिसवया' तवथा मित्रसरिसवयाश्च धान्यसरिसवयाश्च, सरिसवयपदस्य सदृश्वयस्का इत्यर्थे नित्रपरत्वं, सर्पपका में मित्रादन करने के अभिप्राय से सोमिल से कहते हैं-'से गुणं सोहिला! बंभण्णएसु॰' हे सोहिल! ब्राह्मणविषयशास्त्रों में अथवा सर्वज्ञचासन में दो प्रकार के 'करिसव' कहे गये हैं यहां 'वंभण्णएस नएसुं पद् का जो दृसरा अर्थ खर्वज्ञशासन ऐसा किया गया है वह इस अभिपाय को छेकर किया गया है-ब्रह्म काव्द का अर्थ जीवात्मा है क्योंकि 'बंहयति चारीरादीन् परिणसपति' इस ब्युत्पत्ति के अनुसार जो शरीरादिकों को परिणमाता है वह बहा है, ऐसा वह ब्रह्म जीवाहमारूप ही है क्योंकि जड पदार्थों में जो परिणमन होता है वह जीव के सम्बन्ध से ही होता है। ऐसे इस ब्रह्म के जो उपासक हैं दे ब्राह्मण हैं इन ब्राह्मगों के साम्ब में जीव, अजीव, खुक्ष्म स्यूल आदि विषयों के मितपादक सर्वज्ञशासन में 'सरिसव' दो मकार के कहे गये हैं ऐसा जानमा चाहिये दो प्रकार के सरिसद मित्र सरिसद और धान्य-अनाज सरिस्व के भेद् से हैं। 'सद्यवयस्य' इस अर्थ में सरिस्वदय पद मित्र

हरवाना अलिप्रायथी सामिलने इंडे छे ई--'से णूण सोमिला! वंभणणएसुं हें सामिल! ख़ाहाण विषयना शास्त्रोमां अथवा सर्व शासनमां के प्रश्नरना 'सरिसव' इंडेवामां आव्या छे. अडियां 'वंभणणएसु नएसु' એ पहना थीले अर्थ सर्व शासन अवा इरेल छे, ते ओ अलिप्रायथी इरवामां आव्या है--आहाण शण्डना अर्थ छवात्मा ओ प्रमाणे छे. हैम हे 'गृह्यति शरीरा होन परिणमयति' ओ व्युत्पत्ति प्रमाणे शरीराहिंडोने के परिणमयि छे, ते अहा छे. ओवु ते अहा छ्यात्मा इप परिणम शाय छे. ते छवता संअध्यी कर थाय छे. ओवा ते अहानो के उपास हो, ते आहाणे छे. ओवा ते अहानो के उपास हो, ते आहाणे छे. ओ आहाणे ना शास्त्रमां छव, अर्थ स्वस्त्र ते प्रहारना इंडेवामां आव्या छे. तेम सम्भवं सर्व शासनमां 'सरिसव' के प्रहारना इंडेवामां आव्या छे. तेम सम्भवं ते के प्रहार मित्र सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-शायसहं ओ अर्थ मां सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-शायसहं ओ अर्थ मां सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-शायसहं ओ अर्थ मां सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-शायसहं ओ अर्थ मां सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-शायसहं ओ अर्थ मां सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-शायसहं ओ अर्थ मां सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-शायसहं ओ अर्थ मां सरिसव अने धान्य सरिसव ओ हीतना लेहशी छे. 'सह-

इत्यर्थे तु धान्यविशेषपरत्वम् मण्डपादिपदवत् अर्थद्वयपरत्वं मण्डं विवतीति विग्रहे सण्डपानकतृत्वमर्थः अन्यत्र तु मण्डपो-विवानविशेपस्तद्वत् पकृतेऽपीति । 'तत्थ णं जे ते मित्रसरिसवया ते तिविहा पत्रता' तत्र खळु ये ते मित्रसरिसवयाः ते त्रिविधाः-त्रिषकारकाः प्रज्ञप्ताः कथिताः 'तं जहा सहजायया सहविध्याः सहपंस्रकीलिया' तद्यथा सहजातकाः सहविद्धिताः सहपांस्रकीलिताः तत्र सहजातकाः-समानकाळे जाताः, सहविद्धिताः-सहैव समानस्थाने समानकाळे लालनपालनादिना विद्धिताः, सहैव पांश्विभः घृलिभः क्रीडिताश्चेति। 'ते णं

परक होता है और 'सर्षपक' इस अर्थ में सरिसव पद धान्यविशेष परक होता है इस प्रकार यह पद मण्डपादि पद के जैसे अर्थ द्वय परक है 'मण्डं पिबति इति मण्डपः' जब मण्डप पद का ऐसा विग्रह किया जाता है तब यह पद मांड को पीनेवाले का बोधक होता है और जब ऐसा विग्रह नहीं किया जाता है तब यह मण्डप वितान विशेष का बोधक होता है इसी प्रकार प्रकृत में भी 'सरिसव' पद द्वयर्थक है ऐसा जानना चाहिये इनमें जो 'मिलसरिसवया॰' जब यह शब्द मित्र अर्थ परक गृहीत होता है तब वे मित्र सरिसव ३ प्रकार के कहे गये हैं—'तं जहा सहजायवा॰' जैसे सहजातक मिन्न, जो समान समय में उत्पन्न हुए होते हैं वे सहबद्धित—साथ २ एक स्थान में एक काल में जो लालनपालन आदि करके बड़े किये गये होते हैं वे और सहपांश्वितिहत साथ २

पक' को अर्थ मां 'सिरसव' पह धान्य विशेषनुं वाया छे. का रीते कां 'सिरसव' पह मण्डपाहि पहनी केम के अर्थ वाया छे. 'मण्डं पियति' 'इति मंडपः' मंडप पहना कयारे का रीते विश्वह प्रश्वामां आवे छे, त्यारे आ पह मांड-शिणाना क्यासामण्डने पीवावाणा के अर्थ नुं कांधक छे. अने कयारे का प्रमाण्डने। विश्वह प्रश्वामां न आवे त्यारे 'मंडप' मांडवे। को अर्थना के प्रमाण्डने। विश्वह प्रश्वामां न आवे त्यारे 'मंडप' मांडवे। को अर्थना के अर्थना के स्वाम के 'मित्तमिरस्वयां ' क्यारे आ अर्थ मित्र अर्थवाणुं पह श्रहण् हराय छे, त्यारे ते मित्र 'सिरसव' त्रणु प्रधारना के हेवामां आवे छे. 'तंजहा सहजाययां के भे के सहजातक मित्र के समान-सरणा-समयमां हत्पन यया हि।य छे, ते, १ सहविधित-के के स्थानमां के साथे, को के को केने दालन पालन विशेर करीने माटा करवामां आवे छे ते, र अने 'सहवां हाकी हिताः' को के साथे धुणमां के रमेता है।य छे तेकी, ३ आवा आ त्रणु प्रधारना के साथे धुणमां के रमेता है।य छे तेकी, ३ आवा आ त्रणु प्रधारना

समणाणं निग्गंथाणं अमक्खेया' ते खन्छ श्रमणानां निर्श्रन्थानाम् अमह्याः ते एते त्रिपकारका मित्रसरिसवया न साधूनां भक्ष्या इत्यर्थः 'तत्थ णं जे ते धन्न-सरिसन्या ने दुविहा पन्नना' तत्र खडु ये ते धान्यसरिसन्या धान्यसर्पपनाः हे द्विविधाः-द्विमकारकाः मज्ञप्ताः-कथिताः ''तं जहा सत्थपरिणया य असत्थ-परिणया य' तवथा शस्त्रपरिणताश्च नहचादिशस्त्रेण परिणता अचित्तभावं प्राधिता इति शखपरिणताः, अशखपरिणताश्र वहचादिरूपशखविशेषेण नाचितीभूताः सचिता एव, ये शस्त्रपरिणतास्ते अचित्ताः, ये अशस्त्रपरिणतास्ते सचिता इत्यर्थः 'तत्थ णं जे ते असत्थपरिणया'' तत्र खन्छ ये ते अशस्वपरिणताः बह्वचा-दिना अचित्ततां न प्रापिताः धान्यसरिसनया धान्यसर्वपदाः 'ते णं सम्माणं निग्गंथाणं अभक्खेया" ते खळ श्रमणानां निग्रन्थानाम् अस्थाः "तत्थ णं जे ते सत्यपरिणया ते दुविहा पन्नता' तत्र खल ये ते शखपरिणता वहचादिशस्त्रण जो घूलि में खेले होते हैं वे ऐसे ये ३ प्रकार के मित्र खरिसव श्रमण-निर्यन्थों के द्वारा अक्ष्य नहीं कहे गये हैं, तथा 'तत्थणं जे ते धनसरिस-वया॰' तथा जो थान्य सरिसव हैं वे चास्त्रपरिणत और अचास्त्र परिणत के भेद से दो प्रकार के कहे गये हैं जो 'घान्यसरिसव' अग्रन्यादि शस्त्र के द्वारा अचित्तभाव को प्राप्त करवाये जाते हैं वे 'धान्य सरिसव' शस्त्रपरिणत हैं और जो बहुवादिरूप शस्त्र के द्वारा अचित्तभाव को पास नहीं कराये गये होते हैं वे धान्यसरिसव अज्ञास्त्रपरिणत हैं। इनमें जो शस्त्रपरिणत हैं वे अचित्त और जो अशस्त्र परि-णत हैं वे सचित्त होते हैं। इनमें जो 'असत्थपरिणया' अशस्त्र परि-णत सचित्त धान्यसरिसव हैं वे 'समणाणं निग्गंथाणं अअक्लेया' श्रमण निर्ग्रन्थो द्वारा अभध्य हैं तथा जो 'सत्थपरिणया॰' शस्त्रपरिणत

भित्री 'सरिसव' पहथी अहुण करवामां आवे तो ते श्रमण निभन्धाने अह्य है।ता नथी. 'तत्थ णं जे ते धन्नसरिसवयां ते ते। के धान्य सरिसव छे, ते शक्त परिणुत अने भेहां में भे धान्य सरिसव छे, ते शक्त परिणुत अने अशक्त परिणुत के सेहंशी भे प्रकारना कंडेवामां आव्या छे, के 'धान्य सरिसव' अञ्च्याहि शक्तथी अधित्तपण्डाने प्राप्त करावाय छे. ते धान्य सरिसव 'शक्त परिणुत छे. अने के अशक्त परिणुत कंडेवाय छे. तेमां के शक्तपरिणुत छे, ते अधित छे, अने के अशक्त परिणुत छे, ते सिधित हैं। तेथी ते 'असत्यपरिणया' अशक्त परिणुत धान्य सरिसव छे, ते 'समणाणं णिगंथाण' अमहत्वयां श्रमण्डा निधन्धाने असहय छे. तथा के 'सत्य परिण्या' शक्त परिणुत अपन्त छे. तथा के 'सत्य परिण्या' शक्त परिणुत अपन्त छे. तथा के 'सत्य परिण्या' शक्त परिणुत अपन्त छे. तथा के 'सत्य परिण्यां शक्त परिणुत अपनिष्ठ अपनिष्ठ स्थान सरिसव छे, ते श्रमणु

अचित्तीकृतास्ते द्विविधाः द्विमकारकाः मज्ञप्ताः 'तं जहा एसणिज्जा य अणेस-णिजना य्रं तद्यथा एपणीयाश्च अनेपणीयाश्च तत्र एपणीयाः - आधाकर्मिका दिद्रोप-रहिताः न एषणीया इति अनेपणीया आधाकमीदिदीयसहिताः सदीपा इत्पर्थः। 'तत्य णं जो अणे मणिज्जा' तत्र खुळ ये ते अनेपणीयाः ''ते समणाणं णिग्गंथाणं अमब्बेया" ते अनेपणीया धान्यसरिस वया धान्यसर्पपकाः श्रहणानां निर्श्रन्यानाम् अभक्ष्याः उपभोगाय प्रहीतुमयोग्या इत्यर्थः 'तत्य णं जे ते एसणि ज्ञा ते दुविहा पश्चा ' तत्र खळु ये ते एषणीयास्ते हिविधाः पज्ञप्ताः 'तं जहा जाइया य अजाइया य' तद्यया याचिताश्र अवाचिताश्र 'तत्थ णं जे ते अजाइया' तत्र खंड ये ते अयाचिताः 'धन्नसरिसयया' धान्यसर्पपन्नाः 'ते णं समणाणं णिणांथाणं असक्खेयां ते खळु अयाचिता घान्यसरिसवया एपणीया अपि श्रमणानां निर्ध-अचित्त धान्यसिंखच हैं वे अमण निर्मन्थों द्वारा अध्य भी हैं और असहय भी है ताल्पर्य कहने का यह है कि ज्ञास्त्र परिणत धान्यसरिस्व 'एसणिजना य अणेसणिजना य॰' एषणीय और अनेषणीय के भेद से दो प्रकार के कहे गये हैं। आधाकर्म आदि दोष से जो धान्यसरिसव रहित होते हैं वे एवणीय हैं और जो आधाकर्भ आदि दोषों से सहित होते हैं वे अनेवणीय हैं इनमें जो आधाकर्म आदि दोषवाछे धान्यसरि-सव हैं वे अग्नि परिणत होते पर भी अमणनिय न्थों द्वारा अभस्य होते हैं और जो आधाकम आदिदोषों से रहित होते हैं वे घान्यसदि-सव श्रमण नियं थों द्वारा मध्य भी होते हैं। यहां 'भी' राव्द यह प्रकट करता है कि जो एजणीय धान्यसरिखय हैं वे यदि याचित हैं तो ही अक्ष्य हैं अधाचित नहीं क्योंकि अधाचित धान्यसरिस्वों के ग्रहण करने में अद्तादान का दोष अमणिन ग्रन्थों को लगता है यही बात 'तृत्थ નિગુ-ચાને લક્ષ્યપણ છે, અને અલક્ષ્યપણ છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-शस्त्रपरिष्युत धान्य सरिसव 'एसणिक्जा य अगेसणिक्जाय०' कोष्णीय अने स्मिनेषछ्रीयना लेड्थी भे न्युडारना छे. के धान्य सरिसव साधाहर्भ विशेर होष

ान्य न्थान अस्यपण् छ, अन असस्यपण् छ. इडवान तात्पय अ छ उ शस्त्रपरिण्त धान्य सरिसव 'एम्णिड्डा य अगेमण्ड्डाय०' भेषण्य अने अनेषण्याना सेहशी के न्यां हारता छे. के धान्य सरिसव आधाहमें विगेरे होष विनाना हाय छे ते अशिपरिण्त थवा छता पण् श्रमण् निर्धन्थाने असस्य छे. अने के आधाहमें विगेरे होष विनाना छे, तेवा धान्य सरिसव श्रमण् नियन्थाने सहस्य पण् होय छे. अहियां 'पण्'शांह को जताते छे हें के कोषण्य धान्य सरिसव छे, ते को याचना हरेला हाय ते। के सहय गण्या छे. अयायित होय तो सहय मनाता नथी. हम हे याचना हर्या विनाना धान्य सरिसव देवामां श्रमण् निर्धन्याने अहत्ताहानना होष लागे हे. कोक वात न्थानाम् अमक्ष्याः अदत्तादानसङ्खावात् 'तत्थ णं जे ते जाइण ते दुविहा पन्नता' तत्र खळु ये ते याचितास्ते द्विविधाः मज्ञप्ताः 'तं जहा' तद्यथा 'छद्धा य अछद्धा य' लब्धाश्रालक्याश्र, लब्धिः-माप्तिस्तद्विषयोभ्रा लब्धा एतद्विपरोता अलब्धाः, 'तत्थ णं जे ते अरुद्धा ते णं समणाणं णिरगंथाणं अभवखेय।' तत्र खलु ये ते अन्नद्धास्ते खळु श्रमणानां निर्श्रन्थानाम् अनक्ष्याः, एतत्पर्यन्तं सरिसवये पदार्थाः मित्रादिक गाः आधाकमी दिदोपदृषिता धान्यादि रूपाश्च साधूनां न करान्ते इति, अथ साध्यभोगयोग्यं सिन्सदमं दर्शयनाह- 'तत्य णं' इत्यादि । 'तत्थ णं जे ते छदा' तत्र खळ चखरिणता रपणीया याचिता दोषरिहता लञ्धा धान्यसरिस-वयाः 'ते णं समणाणं णिग्गंथाणं भन्खेया' ते खळ धान्यसरिसवयाः श्रमणानां निग्रन्थानां भक्ष्याः । पकरणार्थमुपसंहरलाह - 'से तेणहेणं सोमिछा' तत् तेनार्थेन णं जे ते एसिणड ना ते दुविहा' इस सूत्र से छेकर अभक्खेया' इस सूत्र पाठ तक प्रकट की गई है। याचित धान्यसरिसव में भी दो प्रकारता है जैसे एक लब्ध और दृसरे अलब्ध प्राप्ति के विषयभूत हुए का नाम लब्ध और जो इससे विपरीत हों वे अलब्ध हैं। इनमें जो अलब्ध हैं वह अलब्ध धान्य सरित्यव अमणजनों को अनक्ष है। इस प्रकार यहां तक जो मित्रादिरूप सरिसव पदार्थ और आयाकर्यादि दोष से दूषित घान्यदि-रूप सरिसव पदार्थ हैं ये सब साधु जनों के लिये अअध्य हैं। इस प्रकार साधुजनों द्वारा वेही धान्यरूप सरिसव ओग्य हो सकते हैं जो शस परि-णत हों, एवणीय हों, याचित हो, दोषरहित हों और लब्प हों इसी कारण हे सोमिल! मैंने ऐका कहा है कि घान्यकप सरिसव एषणीय न हों, याचित नहीं, सम्बादि नहीं, वे साधुननीं को भोग्य नहीं हैं तथा

^{&#}x27;तत्थ णं जे ते एसणिड्जा ते दुविहा' से स्त्रधी सारंभीने 'अमक्खेया' सा स्त्रपं सुधीमां अताववामां आवेल छे. यास्या डरेल धान्य सरिसवमां पण् लेष अने अल्लेष से लेहियी में प्रकार छे, प्राप्तिना विषयभूत थ्येलानं नाम लेष्य छे. अने तेनाथी लिल्ल अल्लेष छे. तेमां के अल्लेष छे, ते अल्लेष धान्य सरिसव श्रमणुकनोने अल्लेष छे. आ रीते अिं सुधी के मित्राहि इप सरिसव प्रति अने आधार्श्मीह होषथी ह्षित धान्य सरिसव छे, ते साधुकनोने अल्लेष छे. आ रीते साधुकनोने केक धान्य इप सरिसव थाहा इहा छे हे के शिक्षपरिण्त है।य, अव्लिय है।य, यास्यना हरेला है।य अने निहेंच है।य तथा लक्ष्य है।य. हे सामित आक हारणुथी में से से इहा छे हे—के धान्यइप सरिसव अव्लिय न है।य यास्रित न है।य, ते साधुकनोने

सोमिल ! हे सोमिल ! एतद नेन उपरोक्तिन कारणेन "एवं वुचइ जाव अभवखेगा वि" एवमुच्यते याचत् अमध्या अवि अत्र याचराहेन संपूर्णमिष प्रश्नवाक्यं संपृश्वितं भवतीति । 'सिरसवया' अभित्रक्षा धान्यक्षाः एवणीया याचिता लव्यास्तेत साधुनामुपभोगयोग्याः एतद् व्यतिरिक्ता निजादिक्षाः, धान्यक्षेऽिष अनेपणीया अयाचिता अग्रस्तपरिणता अलव्याश्चामक्ष्येया अनुपभोगयोग्या इति समुदितार्थः पुनः सोमिलः पृच्छति—'मासा ते भंते' मासा ते भदन्त ! 'कि भवखेया अभव्याः पुनः सोमिलः पृच्छति—'मासा ते भंते' मासा ते भदन्त ! 'कि भवखेया अभव्याः' कि भक्ष्याः अग्रस्त्राः, अत्र मासग्रव्यस्य संस्कृते क्ष्यद्वये भवति—मापाः मासाः इति तन्त्रकस्याशः भावक्ष्यशान्यविशेषः, अपरश्च कालात्मकः मासक्यः, तत्र श्लिष्टस्य माग्रव्यस्यायः वादी अधि न ज्ञास्यति तत् एनं पराभविष्यानि इति मनिस् अवयार्थि सोमिलेन पक्षः कृतः इति भगवानाह—'सोमिला'इत्यादि । 'सोमिला' हे सोमिल ! 'मासा मे इतसे सिल मिलावि क्या स्वति स्वति । 'सोमिला' हे सोमिल ! 'मासा मे

इनसे भिन्न मिन्नादि रूप सरिसव एवं धान्यरूप सरिसव में भी अनेष-णीय, अयाचित, अदाख्यरिणत और धालव्य चे सब अमस्य कोटी में साधुजनों के लिये हैं ऐसा यह सम्बद्धित अर्थ जानना चाहिये। अव सोभिल प्रमु से और भी इस प्रकार से पूछता है-'धासा ते भेते! किं भक्षेया अभक्षेया' हे भदन्त! धास-माप साधुजनों हारा भक्ष्य है या अभस्य हैं! संस्कृत में धास चाव्द के दो रूप होते हैं। माप-अ मास इनमें माप चाव्द का अर्थ उड़ है और बास चाव्दका अर्थ महिना है। शिष्ठ मास चाव्द का अर्थ यह बादी नहीं जानता होगा इस-लिये इस चाव्द का प्रयोग कर में इसे पराधित कर कृंगा, ऐसा मनमें विचार कर सोधिल ने प्रमु से ऐसा यह प्रश्न निया है उत्तर में प्रसु ने

થહુણ કરવા યાગ્ય નથી. તથા આતાથી જુઠા મિત્રાદિરૂપ સરિસવ અને ધાન્ય રૂપ-સરિસવમાં પણ અનેષણીય અયાચિન, અશસ્ત્ર પરિણત અને અલબ્ધ એ. તમામ સાધુજનાને અલક્ય કડ્ડેવ માં આવ્યા છે એજ આ કથનના સારાંશ છે. તેમ સમજનું.

इरीथी सेामिल प्राह्मण प्रभुने पूछे छे है- म सा ते मंते! कि मक्लिया अमक्लिया' है लगान मास- माप अदि साधुक्रने ने लक्ष्य छे हैं अलक्ष्य छे ? संस्कृतमां मास शण्डना के इप शाय छे, साप-अने मास तेमां माप शण्डने। अर्थ अदि के प्रमाले थाय छे, अने 'मास' गण्ना अर्थ महिना वायह छे. श्रित्रष्ट मास शण्डने। अर्थ आ महावीर स्वामी जाण्या नहीं है।य तेथी आ शण्ड प्रयोग हरीने हुं तेओने पर्या १००० हो। तेम मनमां वियादीने से।मित्रे प्रभुने आ दीतने। प्रथ्न हरेल छे. आना हत्तरमां प्रभु हहे छे है-

भक्खेया वि अभक्खेया वि' मासाः मासम्बाच्या मे साधूनां भदन्तीति-क्रयं भक्ष्याश्राभक्ष्याश्रेत्याश्रयेन अमध्या अपि भवन्ति अपि पृच्छति-''से केणहेणं' इत्यादि। 'से केणहेणं पुनः अभवरदेया वि' तत्केशार्थन यावद् असक्या अपि, अत्र यावत् पदेन 'भंते एवं बुडचइ मासा मे भक्खेया वि' इत्यन्तस्य पद्जातस्य प्रहणं भनतीति। भगवानाह-'से नूणं' इत्यादि । 'से नूणं ते सोपिना' तत् नूनं निश्चयेन ते-तव सोमिन ! 'वंभणाएसु नएसु' ब्राह्मण्येषु नयेषु त्वदीय शास्त्रेन्द्रपीत्यर्थः 'दुविहा मासा पन्नता' द्विविधाः-द्विपकारकाः मासाः-मासपदवाच्याः प्रज्ञताः 'तं जहा' तद्यथा 'दव्य-सासाय कालमासा य'द्रव्यमाषारव कालमासारव तत्र द्रव्यमाषाः—द्रव्यक्षाः माषा द्रव्यमाषाः कालक्ष्यामासाद्य कालमासाः । 'तत्य णं जे ते कालमामा' तत्र खळ ये ते कालक्षाः सामाः 'ते णं सावगादीया असाह वन्त्रतसाणा दुवालसं पन्नता' ते खुळु श्रावगादिका आपादपर्यवसानाः द्वादक घवताः श्रवगादारम्य आपादः पर्यन्ता द्वादश कथिनाः कालमासाः श्रानण श्राद्धियां ते श्रावणादिकाः, आपादः श्रद्धित पर्यन्ताने-समाप्तौ येवां ते श्रावादपर्यवसाना इत्यर्थः 'तं जहा' तद्यथा

कहा है-'सिमिला! आसा से अक्लेपा वि अअक्लेपा वि' हे सोमिल! मासपद्वाच्य पदार्थ साधुजनों द्वारा अध्य भी होते हैं और अमध्य भी होते हैं इनके अध्य और अअध्य होने में कारण क्या है? 'से केणहेणं' तो इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं-'से णूणं ते सोविला! बंभणणस्तु नएस्ड' हे सोधिल! तुम ब्र साणों के शास्त्रों में भी 'दुविहा याना पन्नत्ता' नास दो पकार के कहे गये हैं 'तं जहा' जैसे-'दव्यमामा य कालमामा य' एक द्रव्यमास और दूसरे कालमास 'तत्य णं जे ते कालमासा दें एक लो कालक्य मास हैं 'ते णं सावणादीया ज्ञाह इन्यसाणा दुवालसं पत्नता' वे भावण से लेकर असाद तक के महिनों तक १२ प्रकार के कहे गये हैं। जैसे-'सावणे, भइ-

^{&#}x27;ब्रोमिडा! मासा में शक्लिया वि अभक्षिया वि' है से मिल 'मास' से पहथी इहिवाती। पहार्थ आधु के ने लक्ष्य पछा है। ये छे, अने अलक्ष्य पछा है। ये छे. 'से केण्यरें के हिलावन ते लक्ष्य अने अलक्ष्य केम अन्ते प्रधारे हीवानं इत्या शुं छे? ते प्रमाणे प्रभुने पूछवाथी प्रभु इहे छे हे—'से णूणं ते सोमिला! बंमण्णएमु नएसुन' है से मिल? तमारा प्राह्मणेशना शास्त्रमां पण् 'दुनिहा माद्रा पण्णता' मास के प्रधारथी इहेल छे. 'तंजहा' केम है— 'दन्त्रमासा य कालमासा य' ओई द्रव्यमास अने अनि हालमास 'तत्थ ण' जेते कालमासा य कालमासा य' ओई द्रव्यमास अने अनि हालमास 'तत्थ ण' जेते कालमासा देवालमें वत्रता' ते प्रावण्यी आर भास छे, 'ते ण' सालणादीया असालप्रजनवसाणा दुवालसं पत्रता' ते श्रावण्यी आर भास छे, भास सुधीमां १२ आर

'सावणे भदयए आसोए कतिए मगासिरे वोसे माहे फग्गुणे चित्ते वहसाहे जेडा
मूछे आसाहे' श्रावणः भाद्रपदः आश्विनः कार्तिको साग्वीर्धकः पौषो माघः
फालगुनरचेत्रो वैशाखो ज्येष्ठा सूछ आषाहरुव 'तेणं' ते खछ श्रावणादिका
आपाहान्ताः काछरूपा मासाः 'समणाणं णिग्गंथाणं असवखेया' श्रमणानां निर्मन्थानाम् अमह्याः 'तत्य णं जे ते द्वासासा ते दुविहा पन्नता' तत्र खछ ये
ते द्रव्यमायाः द्रव्यख्या माषास्ते द्विविधाः –द्विषकारकाः मज्ञष्ताः कथिताः 'तं
जहा अत्थमासा य धन्नमासा य' तद्यथा—अर्थमायाद्य धान्यमायाद्य 'तत्थ णं जे
ते अत्थमासा ते दुविहा पन्तत्ता' तत्र खछ ये ते अर्थरूपा माषास्ते द्विविधाः
मज्ञष्ताः 'तं जहा' तद्यथा 'सुवलमासा य रुप्यसासा य' सुवर्णमापाध्य—सुवर्णरजत
तोछनाय सुवर्णकारस्य कर्पविद्योगे मापः इसे, सुवर्णरीप्यमाषाः 'समणाणं निर्माः
थाणं असवखेया' श्रमणानां निर्मन्थानामस्त्या—उपसोगानहीः 'तत्थ णं जे ते

यए, आसीए, किलए, प्रगासिरे, पोसे माहे ं आवण, साइव, आसोज, कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष, माय अदि कालक जो मासशब्द वाच्याथ हैं वे अभणिन प्रविद्या अपस्य हैं। तथा 'तत्यणं जे दब्ब सासा ' जो दब्ब सामा व व के बाच्यार्थ हैं वे दो प्रकार के कहे गये हैं। 'तं जहां' जैसे 'अत्यमासा य घन्म सासा य' जैसे -एक अर्थ रूप माषा और दूसरे धान्य स्पासा य घन्म सासा य' जैसे -एक अर्थ रूप माषा और दूसरे धान्य स्पासा कहें हैं। जैसे 'ख़बन मासा प्रवर्ण माष्ट्र और गो प्रवर्ण माष्ट्र की दो प्रकार के कहे गये हैं। जैसे 'ख़बन मासा प्रवर्ण माष्ट्र की हो तो हैं जिसे मासा कहते हैं वे खुवर्ण माष्ट्र और रीप्य माष्ट्र हैं वे दोनों प्रकार के अर्थ माष्ट्र हैं। तथा 'जे ते धन मासा व हो हैं। अप गजनों को अमस्य कहे गये हैं। तथा 'जे ते धन मासा व' जो घान्य स्वर्ण को दो प्रकार के होते हैं—'सत्थपरि-णया ए' एक शास्त्र परिणत और दूसरे अशस्त्र विरोत हैं सान्य सरिसव

प्रकारना उद्या छे. के भ हे 'खावणे, सद्वए, आसोए, क्तिए, मगासिरे, पोसे, माहे o' श्रावण, लाहरवी, आसी, कार्तिंक, मार्गशीर्ष, पेषि, माद्य विशे काल इस के भास शण्ड वाय्यार्थ छे, ते श्रमण निर्धं ने अभक्ष्य छे. 'तत्थणं ने से द्व्यमासां के द्व्यमासां के श्रे अध्य मास शण्डथी को लाल थे है, ते छे प्रकारना कहा। छे. 'तंजहा' के भ हे 'अत्थमासा च वल्रमासा च' ओक अर्थ इप माप अने शिक्ष धान्य इप माप तेमां के अर्थ माप छे ते पण छे प्रकारना कहेवामां आवेश छे, के भ हे 'सुवल्रमासा चं अवर्षु भाष अने शेष्य भाष सेना अने शहीने तो स्वानुं के ८ आठ रितनुं खाट विशेष हों थे छे, तेने भाषा के छे, ते सुवर्णु भाष अने शेष्यभाष के ते श्रमण्डोंने अशक्ष्य का छे. तथा 'ने ते धन्मासां के धान्य इप माप छे. ते श्रमण्डोंने अशक्ष्य कहा। छे. तथा 'ने ते धन्मासां के धान्य इप माप छे, ते पण छे प्रकारनुं

धन्नमासा ते दुविहा पन्नचा' सत्र खछ ये ते धान्यमापास्ते द्विविधाः मज्ञसाः 'तं जहां सत्थपरिणयाय असत्यपरिणयाय ' तद्यथा शक्षपरिणताथ अशसः परिणताश्र शक्षेण वहचादिना परिणता अचित्तीभृता इति शक्षपरिणताः, वह्नयादि शक्त्रण अपरिणताः नावित्तीभृता अभस्र पिणताः 'एवं जहा धन्नसिस्वया जाव से तेजहेणं एवं यया धान्यसरिसवया यावत् तत् तेनार्थेन यथा धान्यसरिसवे विचारः कृतस्तथैवेहापि करणीयः, अत्र यावत्पदेन 'तत्थ णं जे ते असत्थपरिणया ते णं समगाणं णिग्गंधाणं अधक्खेया 'इत्यारभ्य 'तत्थ णं के विषय में कहा गया वैसारी कथन इनके विषय में भी कर चाहिये अर्थात् बाख्यस्ट्न्यादि खारा जो अचिल कर दिये गये हों, वे शास्त्र परिणत हैं। अबास्त्र परिणत जो धान्यमास है वे अभक्ष्य हैं। बास्त्रपरिणत में भी एवजीय एवं अनेवजीय ये दो प्रकार हैं जो धान्यमास शस्त्रपरिणत हो जाते पर भी अनेवणीय होते हैं वे तो खायुजनों को अभक्ष कोटि में कहे ही गये हैं और एवणीय ही धान्यसास सस्यकोटि में कहे गये हैं परन्तु फिर की एवणीय होने पर की जो धान्यमाष अलब्ध हों वे अअक्ष्य और जो लब्ध हों वे अक्ष्य कहे गये हैं। इस कारण हे सोमिल ! मैंने ऐसा कहा है कि धान्यवाद अध्य भी होते हैं और अभध्य भी होते हैं। इस प्रकार से धान्यसियस में जैसा विचार किया गया है उसी प्रकार का विचार यहां पर भी किया गया है ऐसा जानना चाहिये। , तात्वर्ध इस कथन का केवल ऐसा ही है कि घान्यमाप वे ही अक्ष्य कहे गये हैं जो राख्य परिणत होते हैं राख्य परिणत धान्यमाची से भी सब हो घान्यमाचा अक्ष्य नहीं होते हैं किन्तु जो एवणीय घान्यमाच होते हैं वे ही अक्षणीय होते हैं एवणीय घान्यमास में भी सब ही एवणीय अक्ष्य नहीं होते हैं किन्तु इनमें जो याचित भान्यमाष होते हैं वे ही मक्ष-

છે. 'सत्य रिणया o' તેમાં એક શસ્ત્ર પરિણત હોય છે, અને બીજા અશસ્ત્ર પરિણત હોય છે. જે પ્રમાણે ધાન્ય સરિસલના વિષયમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે, તે જ પ્રમાણેનું સઘળું કથન આ માષના વિષયમાં પણ સમજ લેવું. અર્થાત્ શસ્ત્ર અગ્નિ વિગેરેથી જે અગ્નિત્ત કરી દેવાયા હોય છે તે શસ્ત્ર પરિણત છે. તથા અશસ્ત્ર પરિણત જે ધાન્ય માસ છે, તે અલક્ષ્ય છે. શસ્ત્ર પરિણતમાં પણ એવણીય અનેવણીય એ રીતે છે પ્રકાર છે. જે ધાન્ય માસ શસ્ત્રપરિણત થવા છતાં પણ અનેવણીય હોય છે, તે સાધુજનાને અલક્ષ્ય છે તેમ પહેલાં કહી જ દીધું છે. અને જે એપણીય ધાન્યમાય છે તેજ સાધુજનાને લક્ષ્ય—આહારમાં ગ્રહ્યુ કરવા લાયક કહ્યા છે. પરંતુ એપણીય હોવા છતાં

जं ते लद्धा ते णं समणाणं णिग्गंथाणं भवस्त्यां इत्यन्तः सर्वोऽपि पाठः संग्राह्यः, तथा च ये धान्यमासा अज्ञह्मपरिणतास्तेऽभक्ष्याः शह्मपरिणताः द्विविधाः एपणीया अनेपणीयाश्च अनेपणीया अभक्ष्याः एपणीया द्विविधाः चाित्ता अयाचिता अयाचिता अयाचिता अयाचिता अयाचिता अयाचिता अयाचिता हिविधाः च्वधा अल्वधाश्च तत्राल्वधाः अमक्ष्याः च्वधाश्च धान्ययापा अवणानां भक्ष्या इति भावः। 'जाव अभक्ष्या वि' यावत् अभक्ष्या अपि अत्र यावत्पदेन धान्यमासा मे भक्ष्या अपि इत्यस्य ग्रहणं भवतीतिभावः। पुनः पश्चयति सोभिलः - 'कुलत्या ते' इत्यादि, 'कुलत्या ते मंते! कि भक्षेषण अभक्षेषण अभक्षेषण ते भदन्त। कि भक्ष्या अभक्ष्या वा कुलत्या कि भवतां साधूनां भक्ष्या भवन्ति अथवा न भवन्ति इति पश्चः। कुलत्था कि भवतां साधूनां भक्ष्या मवन्ति अथवा न भवन्ति इति पश्चः। कुलत्था ति हत्यस्य 'कुलस्थाः'

णीय होते हैं याचित में भी खब ही याचनीय भक्ष्य नहीं होते हैं किन्तु जो लब्य होते हैं वे ही सक्षणीय होते हैं। अब सोधिल प्रमु से ऐसा प्रश्न करता है-'कुलत्या ते मंते! कि अन लेपा आपक्षेया?' हे भद्ता! कुलत्या आपके लिपे सक्ष्य है-अपने उपपोग में लाने योग्य है या अभक्ष्य है अपने उपयोग में लाने योग्य है या अभक्ष्य है अपने उपयोग में लाने योग्य नहीं है? यहां 'ते' पद उपलिक्षणरूप है अतः इससे ऐसा अर्थलगाना चाहिये कि कुलत्या आपके साधु भों को सक्ष्य है या अभक्ष्य है? यहां कुलत्या यह पद सिष्ट पद

જે યાચિત ધાન્યમાષ છે તે જ આહે ર માટે ગ્રેક્સ કરવા યાગ્ય છે. અને યાચિતમાં પગુ જે ધાન્યમાષ અલબ્ધ હોય એકલે કે અન્ય દ્વરા મળેલા ન હાય તે અભક્ષ્ય છે. અને જે લબ્ધ છે તે ભક્ષ્ય કહેવાય છે. તે કારણથી હે સામિલ મેં એવું કહ્યું છે કે—ધાન્યમાષ ભક્ષ્ય પણ હાય છે, અને અમક્ષ્ય પણ હાય છે. આ રીતે ધાન્ય સરિસવના વિષયમાં જે પ્રમાણેના વિચાર કરવામાં આવેલ છે, એ જ પ્રમાણેના સઘળા વિચાર અહિયાં પણ કરવામાં આવેલ છે, તેમ સમજવું. આ કથનનું તાત્પર્ય કેવળ એટલું જ છે કે—એજ ધાન્યમાષ ભક્ષ્ય કહેવામાં આવેલ છે કે જે શસ્ત્ર પરિણત હાય છે. અને શસ્ત્રપરિણત ધાન્યમ ધમાં પણ ખધા જ ધાન્યમાષ ભક્ષ્ય હાતા નથી. પરંતુ જે એષણીય હેય છે તે જ ધાન્યમાષ ખાવાલાયક હાય છે. અને એષણીય ધાન્યમાયમાં પણ ખધા જ એષણીય ભક્ષ્ય હાતા નથી પરંતુ તેમાં જે યાચિત ધાન્યમ સ હાય તે જ ભક્ષણીય હાય છે, એજ યાચિતમાં પણ ખધા જ ચાચિત લક્ષ્ય હાતા નથી. પરંતું જે લબ્ધ હાય છે.

क्रीथी सेामिस प्रहाण प्रसुने प्रश्न हरे छे हे—'कुहत्था है मंते! कि भक्तिया असक्तियां हि सावन् हुसत्था आपना भन्धी सहय छे हे अभस्य छे १ अर्थात् ते आपना उपयोगमां क्षेत्रा येग्य छे १ हे उपयोगमां क्षेत्रासा 'कुलत्था' इति च संस्कृतं भवि । तन-कुछे तिष्ठिति या सा कुलस्था नारी, अथवा कुलत्थो धान्यविशेषः तत्र प्रथमपक्षमाश्रित्य अम्हयत्वं द्वितीयपक्षेऽिष क्ष्यंचित् मह्यत्वममह्यत्वं चेति मनिस निधाय मगवानाह—'सोमिला' इत्यादि । 'सोमिला' हे सोमिल ! 'कुलत्था भविषया वि अभविषया वि' कुलस्था भह्या अपि अभ्रक्ष्या अपि, एकम्य कुलत्थपद्वाच्यस्य कथं मह्यत्वममह्यत्विम्याशयेन पुनः पृच्छिति सोमिलः 'से केणहेणं' इत्यादि । 'से केणहेणं जाव अभवविषया वि' तत् केनार्थेन भदन्त ! ए सुच्यते कुल्ल्था मह्या अपि अभह्या अपीति । भग वानाह—'से नृणं' इत्यादि । 'से नृणं सोमिला' तत् नृन-निश्चितं सोमिल !

है उसके संस्कृत में 'कुलस्थाः और कुलत्थाः' ऐसे दो रूप होते हैं। 'कुले तिष्ठित इति कुलस्था' इस उपुत्पत्ति के अनुसार कुलस्था पद कुलिन नारी का बाचक होता है तथा कुलस्थ- कुलस्था पद कुलिन नारी का बाचक होता है तथा कुलस्थ- कुलभी नामक धान्यिवदोष का बाचक होता है, इसमें प्रथमपक्ष जो कुलीन नारी कुप है उसे छेकर प्रभु अभक्षता का और जो कुलभी नामक धान्यिवदोष का दितीयपक्ष है उसे छेकर कथं चित् भक्ष्यता और कथं चित् अभक्षता का प्रतिपादन करने के अधिवाय से ऐसा कहते हैं— 'मोमिला! कुलस्था भक्ष्येया वि अभक्षति के स्था कर हते हैं जो साधु जनों के द्वारा सर्वथा अभक्ष्य अपने उपयोग में लाने योग्य ही नहीं है परन्तु जो कुलस्थ धन्यिद्योष है वह भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है 'से केणहेणं जाव अभक्ष्य या वि' हे भदन्त! एकही कुलस्थ पद बाच्य पदार्थ में आप भक्ष्यता और अभक्ष्यता का प्रतिपादन किस कारण से करते हैं? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'से नूणं सोमिला!

નથી ? અહિંયાં 'તે' પદ ઉપલક્ષણરૂપ છે એટલે એવા અર્થ સમજવા જોઈ એ કે કુલત્થા એ શ્લિષ્ટ પદ છે. સંસ્કૃતમાં તેના 'इल्ह्माः' અને 'इल्ह्साः' એવા બે રૂપા અને છે. 'कुले तिष्ठति इति कुल्ह्मा' આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર 'કુલસ્થા' એ પદ કુલીન નારી વાચક છે તેમ જ 'કુલત્થા' એ પદ 'કુલત્થ' કળથી નામના ધાન્ય નિરોષનું બાધક છે. તેમાં પહેલા પક્ષ જે કુલીન સ્ત્રી-વાચક છે, તેને ઉદ્દેશીને અલક્ષ્ય પણાનું તથા કળથીનામના ધાન્ય-વિશેષ રૂપ બીજા પક્ષને સ્વીકારને કાઇવર લક્ષ્યપણાનું અને કાઇવાર અલક્ષ્યપણાનું ખને કાઇવાર અલક્ષ્યપણાનું પ્રતિપાદન કરવાના અનિપ્રાયથી પ્રભુ આ પ્રમાણે કહે છે કે—'सोमिला! कुल्ह्या म≆लेचावि अमक्लेयावि' હે સામિલ कुल्ह्मा' એ કુરીન સ્ત્રી વાચક 'કુલત્થા' સાધુઓને પાતાના ઉપયાગમાં લેવા યાગ્ય જ નથી. અર્થાત્ અલસ્ય છે. તેમ જ કળથી નામનું ધાન્ય વિશેષરૂપ જે બીજો પક્ષ છે, તેને તે ધાન્ય વિશેષ દળથી કાઇવાર લક્ષ્ય–શહ્ણ કરવા યાગ્ય અને કાઇવાર અલક્ષ્ય–વજ્ય પણ છે. 'સે केળટ્રેળ મંત્રે! जाच अमक्लेयावि' હે લગવન એક જ કુલસ્થ પદ વાચ્ય પદાર્થમાં આપ લક્ષ્યપણાનું અને અલક્ષ્યપણાનું પ્રતિપાદન ફેવી રીતે અર્થાત્ કયા કારણ્યી કરા છે! ? આ

'ते वंभनएसु नएसु दुविहा छुछत्था पन्नना' ते तव ब्राह्मण्येषु नयेषु शासिषु दिविधा:-दिवकारकाः कुळत्था अवन्ति, देविध्यसेव दर्शयति-'तं जहा' इत्यादि। 'तं जहा' तद्यथा 'इत्थि कुल्त्था य धनकुल्त्या य' ह्रीकुल्त्थाश्र धान्यः कुळत्थाश्च कुलस्था इति संस्कृतेन कुले तिष्ठन्ति यास्ताः च्युत्पत्तिरिति यौगिकाथीश्रयणे कुडस्थाः स्त्रियः ''कुछत्थ'' इति प्राकृतेन कुळत्थो धान्यविद्योपः 'तत्थ णं जो ते इत्थिकुलस्या ते तिविद्या पत्नत्ता' तत्र खळ या स्ताः स्त्री कुळस्थाः स्त्रीरूपाः कुलस्थाः ता स्त्रिविधाः-त्रिप्रकारकाः प्रज्ञप्ता भवन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'कुळकन्नयाइ वा कुळवहुचाइ वा कुळमाउचाइ वा' कुल-कन्यका इति वा कु अवध्य इति वा कु कमातर इति । कुलकन्यका, कुल्यम् , कुल-मातृभेदेन कुरुस्या त्रिविधा इतियायः 'तेणं समणाणं णिगांथाणं अभक्खेया' ततः ते बंधणणएख नएख दुविहा कुलत्या पनना' हे सोमिल ! ऐसा करने का कारण यह है कि तुम्हारे जो नय जान्त्र है उनमें दो प्रकार की कुलत्था होती हैं ऐसा कहा गया है। 'तं जहा' जैले-'हत्थी कुलत्था य घनके-लत्था य' एक स्त्री कुलस्था और दूसरी घान्यकुलस्था 'कुले तिष्ठनित या स्ताः कुलस्थाः' इस पकार के यौगिक अर्थ के आश्रयण करने पर संस्कृत में कुलस्था घाटड़ का अर्थ कुलीन नारी होता है और जब 'कुलस्था' पद का विचार प्राकृत ले किया जाता है तो वहाँ इस शब्द का अर्थ घान्यविद्यार होता है। 'तत्य जं जे ते हत्यि कुलत्या ते तिविहा पन्नता' इनमें जो खीलप दालत्या है वह लीन प्रकार की कही गई है। 'तं जहां जैसे 'कुरक्तयाह वा कुलबहुयाह वा कुलमाउयाह वा' कुलकः न्यका. कुलवधू और कुलमाना 'ते वं समजामं निमंगराणं असद्खेपा'

प्रक्षना उत्तरमां प्रसु १६ छे है—'से णूगं छोमिला! ते वंभण्णएष्ठ नएस दुविहा कुहत्या पत्रता' है से सिक्ष छोषुं इहेवातुं हारणु छो छे है—तमारं ले नयशास्त्र छे, तेमां के प्रहारनी 'कुद्धस्था' इहेब छे. 'तंज्ञहा' लेम है 'इत्थो—कुल्रत्था य धत्र हुल्रत्था य' तेमां छोड़ स्त्री कुल्रत्था अने भीला धान्य 'कुल्रत्था' 'कुले तिष्ठन्ति यास्ताः कुरुस्थाः' आ रीतना धीणिड स्थानी आश्रय हरवाथी संस्कृतमां 'कुल्रस्थाः' छो पहना अर्थ हितन स्त्री छो प्रमाणे थाय छे. अने लयारे 'कुल्रत्था' पहना प्राकृत प्रमाणे विचार हरवामां आवे ते। छो पहना अर्थ धान्य विशेष छो प्रमाणे थाय छे. 'तत्य णं ने ते इत्यि कुल्र्या है तिविहा पन्तत्ता' तेमां ले स्त्रीइप 'कुल्र्या' छे ते त्रणु प्रहारनी इहिश्री छे. 'तंज्हा' लेभ है 'कुल्रक्नन्नयाइ वा, कुल्वहुयाइ वा, कुल्माच्याइ वा, कुल्र हन्या कुल्माच्याइ वा, कुल्माच्

खळ कुलकन्यकादिकाः कुलस्थप स्वाच्याः श्रमणानां निग्रं स्थानाम् अमस्याः कथिता इतिभावः। 'तत्थ णं जे ते धन्नकुलत्था एवं जहा धन्नसरिसवया' तत्र खळ ये ते धान्यकुलत्थाः धान्यह्पाः कुलत्थाः ते एवं यथा धान्यसरिसवयाः धान्यसरिसवयाः धान्यसरिसवया पदवाच्यानां यथा भस्यत्वम सस्यत्वं च विभागतः कथितं तथैवान्त्रापि ज्ञातन्यम् 'से तेणहेणं जाव अभक्षेत्रा वि' तत् तेनार्थेन सोमिल! एव- सुच्यते यावत् धान्यकुलत्था मस्या अभक्ष्या अपि अयं भावः धान्यकुलत्था हिविधाः भवन्ति शक्षपरिणताश्च अशक्षारिणताश्च तत्र ये अग्न्यादिशक्षेण अचित्तीभृताः शक्षपरिणताः ते साधूनाम भस्याः। ये शक्षपरिणताः अग्न्यादिशक्षेणाचित्तीभृताः

तीनों प्रकार की यह कुलस्था-कुलस्था कुलस्थपद्वाच्य पदार्थ श्रमण निर्मान्थों के लिये अभस्य है तथा-तित्थ णं जे ते धन्न कुलस्या एवं जहा धनसिसवा' जो धान्यरूप कुलस्था है वह धान्यरूप सिरसव के जैसे भस्य भी है और अभस्य भी है। इस विषय में जैसा विचार पहिले किया गया है वैसा ही यहां पर भी कर छेना चाहिये। 'से तेणहेणं जाव अभक्खेया वि' इस कारण हे सोमिल! मैंने ऐसा कहा है कि योवत् धान्यकुलस्थ भस्य भी हैं और अभस्य भी हैं। तात्वर्य ऐसा है—धान्य-कुलस्थ सम्ब भी हैं जोते हैं एक इास्त्र परिणत और दूसरे अदास्त्र परिणत जो धान्यकुलस्थ अग्न्यादिरूपकास्त्र से अचित्त कर दिये जाते हैं वे दास्त्र परिणत हैं और जो ऐसे नहीं वे अदास्त्रपरिणत हैं दास्त्रपरिणत घान्यरूप कुलस्थ साधुजनों हारा भक्ष्य और अदास्त्र परिणत घान्यरूप कुलस्थ साधुजनों हारा भक्ष्य और अदास्त्र परिणत धान्यरूप कुलस्थ अभक्ष्य है। चास्त्रपरिणतकुलस्थ सब ही साधुजनों हारा

આ ત્રણે પ્રકારની કુલસ્થા, કુલત્થા શ્રમણ નિર્ધાનો અલસ્ય છે. તથા 'તત્ય ળ' जे ते धन्तकु उत्था एवं जहा धन्तसरिसवा' તેમાં જે ધાન્યરૂપ કુલત્યા કળથી છે તે ધાન્યરૂપ 'સરિસવ'ના કથન પ્રમાણે ભસ્યપણ છે, અને અભસ્યપણ છે. આ વિષયમાં પહેલાં જે પ્રમાણે વિચાર કરવામાં આવેલ છે, તે જ પ્રમાણેના વિચાર અહિયાં પણ સમજ લેવા. 'સે દેળદ્રેળ' जाव अमक्तियावि' તે કારણથી હૈ સે મિલ એવું કહ્યું છે કે—યાવત્ ધાન્ય કુલત્થ ભસ્ય પણ છે. કહેવાનું તાત્પર્થ એ છે કે—ધાન્ય કુલત્થ પણ છે. કહેવાનું તાત્પર્થ એ છે કે—ધાન્ય કુલત્થ એ પ્રકારના હાય છે. તેમાં એક શસ્ત્રપરિણત અને ખીજું અશસ્ત્ર પરિણત હાય છે. જે ધાન્ય કુલત્ય અચિ વિગેરે શસ્ત્રથી અચિત્ત કરાયેલું છે. તે શસ્ત્ર પરિણત હાય છે. જે ધાન્ય કુલત્ય અચિ વિગેરે શસ્ત્રથી અચિત્ત કરાયેલું છે. તે શસ્ત્ર પરિણત હાય કહેવાય છે, અને એવું જે નથી તે અશસ્ત્ર પરિણત છે. શસ્ત્ર પરિણત ધાન્યરૂપ કુલત્ય સાધુજનોને ભસ્ય ખાવાલાયક કહેલ છે. અને અશસ્ત્ર પરિણત ધાન્યરૂપ કુલત્ય સાધુજનોને ભસ્ય ખાવાલાયક કહેલ છે. અને અશસ્ત્ર પરિણત ધાન્યરૂપ કુલત્ય સાધુજનોને ભસ્ય ખાવાલાયક કહેલ છે. અને અશસ્ત્ર પરિણત ધાન્યરૂપ કુલત્ય સાધુજનોને ભસ્ય ખાવાલાયક કહેલ છે. અને અશસ્ત્ર પરિણત ધાન્યરૂપ કુલત્ય સાધુજનોને ભસ્ય ખાવાલાયક કહેલ છે. અને અશસ્ત્ર પરિણત ધાન્યરૂપ કુલત્ય છે, તે અભસ્ત્ય છે અને શસ્ત્ર પરિણત ધાન્ય

तेऽिष द्विधा भवन्ति एषणीयाश्रानेषणीयाश्र तत्र ये अनेषणीयास्ते साधूनामभक्ष्याः, ये एपणीयास्तेऽिष द्विविधा भवन्ति याचिताश्र अयाचिताश्र तत्र ये
अयाचितास्ते साधूनामभक्ष्याः ये याचितास्तेऽिष द्विभकारका भवन्ति छन्धाश्र
अलन्धाश्र तत्र ये अलन्धास्ते साधूनामभक्ष्याः ये च लन्धा भवन्ति ते धान्यकुलतथाः साधूनां भक्ष्या भवन्ति । अनेनैत कारणेन अहं कथ्यामि यत् कुलत्थाः
साधूनां भक्ष्या अपि अभक्ष्या अपि तन्नाभक्ष्यकोटिषतिता अनेके सन्ति कुलत्थाः
पदनाच्याः, भक्ष्यकोटौ तु एक भक्षारका एव ये धान्यक्ष्याः कुलत्था शक्षपरिणता
एपणीया याचित्ता लन्धाश्र भवेग्रुरिति भक्षरणार्थः । स० ४॥

पुनरपि भगवतो वस्तुतत्त्व ज्ञानजिज्ञासयाऽऽह-'एगे भवं' इत्यादि ।

मूडम्—एगे भवं दुवे भवं अक्खए भवं अव्वए भवं अवट्टिए भवं अणेगभूयभावभविए भवं? सोमिला! एगे वि अहं जाव अणेगभूयभावभविए वि अहं से केणट्टेणं भंते!

भश्य होते हों सो ऐसी वात नहीं है किन्तु इनमें भी जो एवणीय होते हैं वे ही भश्य होते हैं। एवणीय में भी जो याचित होते हैं वे ही अश्य होते हैं अपाचित नहीं, याचित में भी सब ही याचित भश्य नहीं होते किन्तु याचिन में जो धान्यकुळत्थ लब्ध होते हैं वे ही अश्य होते हैं अळब्ध नहों इसी कारण मैने ऐसा कहा है कि कुळत्था साधुओं को भश्य भी होती है और अभश्य भी होती है कुळत्थपद बाच्य अनेक कुळत्थ अभश्य कीटि में कही बची है। तब की अश्यकोटि में धान्यस्प जो एक प्रकार की कुळत्थ है कि जो अग्नि परिणत हो, एवणीय हो, याचिन हो और ळब्ध हो बही कही गई है। सूत्र ४।

કુલત્થ પણ જે એષણીય હોય તે જ ભદ્ય-ખાવાલાયક હોય છે. અને તેમાં જે અને એષણીયમાં, પણ જે યાચિત હોય છે, તે જ ભદ્ય કહેવાય છે. અયાચિતને ભદ્ય કદ્યા નથી. અને યાચિતમાં પણ બધા જ યાચિત ભદ્ય હોતા નથી પરંતુ યાચિતમાં જે ધાન્ય કુલત્થ લખ્ધ હોય છે, તે જ ભદ્ય ગણાય છે. અલખ્ધ ભદ્ય નથી. તે જ કારણથી મેં એવું કહ્યું છે કે—'કુજ્ત્યાં' સાધુએને ભદ્ય પણ હાય છે અને અભદ્ય પણ હોય છે. 'કુજ્ત્ય' એ પદથી અનેક કુલત્થા અભદ્ય હોય છે. અને જે ધાન્ય કુલત્થ અશિથી પરિણત શ્રેલ હોય, એષણીય હાય, યાચિત હાય, અને લખ્ધ હોય તે જ કુલત્થ ભદ્ય-ખાવાલાયક કહેલ છે. ાા સ્તૃ. જા

एवं वुच्चइ जाव भविए वि अहं सामिला! द्व्वह्याए एगे वि अहं, नाणदंसणहयाए दुवे वि अहं, पएसहयाए अक्लए वि अहं अव्रष् वि अहं अविष्ठिए वि अहं उवओगहुयाए अणेगभूयभाव-भविए वि अहं से तेणहेणं जाव भविए वि अहं। एतथ णं से सोमिले माहणे संबुद्धे, समणं भगवं महावीरं० जहा खंदुओ जाव से जहेयं तुज्झे वदह जहा णं देवाणुप्पियाणं अंतिए वहवे राईसर० एवं जहा रायप्पसेणइजे चित्तो जाव दुवाल-सिवहं सावग्धम्मं पडिवज्जइ पडिवजित्रा समणं भगवं महा-वीरं वंदइ जाव पडिगए। तए णं से सोमिले माहणे समणो-वास्ए जाए अभिगयजीवा० जाव विहरइ। भंते ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसिता एवं वयासी पभू णं संते! सोमिले माहणे देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भविताः जहेव संखे तहेव निरवसेसं जाव अंतं काहिइ। सेवं मंते! सेवं भंते! चि जाव विहरइ॥सू०५॥ अद्वारसमस्यस्म दसमो उद्देशो समत्तो॥१८-१०॥

॥ अट्ठारसमं सयं समत्तं ॥

छाया—एको भवान् ही भवान् अक्षयो भवान् अव्ययो भवान् अवस्थितो भवान् अनेकभूतभावभव्यो भवान् ? सोमिल ! एकोऽप्यहं यावदनेकभूतभावभव्योऽप्यहम्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवप्रुच्यते यावद् भव्योऽप्यहम्, हे सोमिल ! द्रव्यार्थतया एकोऽप्यहम्, ज्ञानदर्शनार्थतया द्रावप्यहम् पदेशार्थतया अक्षयोऽप्यहम् अव्ययोऽप्यहम् अवस्थितोऽप्यहम् उपयोगार्थतया अनेकभूतभावभव्योऽप्यहम् तत् तेनार्थेन यावत् भव्योऽप्यहम् । अत्र खल्ल स सोमिलो व्राह्मणः संबुद्धः अमणं भगवन्तं महावीरं० यथा सकन्दकः यावत् तत् यथेदं यूयं वद्थ०

यथा खलु देवानुिषयाणामिन्तके वहवी राजेश्वर० एवं यथा राजपशीये चित्री यावत् द्वादशिवधं श्रावकधमं प्रतिपद्यते, प्रतिपद्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते यावत् प्रतिगतः, ततः खलु स सोमिलो त्राह्मणः श्रमणोपासको जातः अभिगतः जीवा० यावद् विहरति, भर्नत इति भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यत्वा एवमवादीत् १ श्रः खलु भदन्त ! सोमिलो त्राह्मणो देवानुिषयाणामिन्तके मुण्डो भ्रत्वा आगारादनगारितां पत्रजित्रम् ? यथैव शंखः तथैव निरवशेषं यावदन्तं करिष्यति। तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावद् विहरति ॥ स० ५॥

॥ अष्टादशशतस्य दशमोदेशः समाप्तः ॥१८-१०॥ ॥ अष्टादशं शतं समाप्तम् ॥

टीका—'एगे भवं' एको भवान् हे भदन्त! किं भवान् एकरूपः एको भवान् इत्येवं भगवता आत्मन एकत्वस्थीकारे कृते सित श्रोत्रादि विज्ञानानाम-वयवानां चात्मनोऽने कत्वद्दीनात् भगवत एकत्वपश्चद्वपिष्यामीति सोमिलेन मशः कृत इति भावः। 'दुवे भवं' द्वौ भवान् 'द्वौ भवान्' इत्येवं द्वित्वाभ्युपगमे-ऽहिमत्येकत्विविशिष्टस्यार्थस्य विरोधेन द्वित्वपश्च खण्डिपष्यामीति मनिस निधाय

सोमिल पुनः भगवान् से वस्तुतत्व को जानने की इच्छा से ऐसा पूछता है-'एगे भवं दुवे भवं, अक्खए भवं, अब्वए भवं' इत्यादि।

टीकार्थ--इस सूत्र द्वारा सोमिल ने प्रसु से ऐसा पूछा है कि हे भद्त ! 'एगे भवं' आप क्या एकहर हैं ? ऐसा प्रश्न सोमिल ने प्रसु से इसलिये किया है कि यदि भगवान अपने आप में एकता को स्वीकार कर छेते हैं तो में श्रोत्रादिक विज्ञानों की एवं अवयवों की अनेकता प्रदर्शित कराकर उनके इस एकत्व पक्ष को दृषित कर दृंगा। 'दुवे भवं' अथवा आपदो रूप हैं ? ऐसा यह प्रश्न सोमिलने प्रसु से इसलिये कियां

વસ્તુતત્વને જાણવાની ઇચ્છાથી સામિલ ખાદાણ પ્રભુને આ પ્રમાણે પૂછે છે. 'एने मर्व, दुवे भर्व, अक्खए भवं, अब्बए भवं.' ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ — આ સૂત્રથી સામિલે પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કૈ-હે ભગવન 'एને મનં' આપ શું એક રૂપે છા ? આ પ્રશ્ન સામિલ ખ્રાહ્મનું એ માટે પૂછેલ છે કે-ને મહાવીર ભગવાન્ પાતાનામાં એકતાના સ્વીકાર કરી લેય તા શ્રાત્રાદિ વિજ્ઞાનાનું અને અવયવાનું અનેકપણુ અતાવીને તેએાના આ એકત્વ પણાને ખાટું ઠરાવી દઇશ. 'દુવે મનં' અથવા આપ છે રૂપે છા ? આ પ્રમાણેના આ પ્રશ્ન સામિલે પ્રભુને એ હેતુથી કર્યો છે કેને પ્રભુ પાતાનામાં

सोमिलेन प्रश्नः कृत इति। 'अक्ष्मए भवं' अक्षयो भवान् क्षीयते इति क्षयो विनाशः न क्षयोऽक्षयोऽविनाशीत्वर्थः, तथा चाविनाशो भवानित्यर्थः अविनाशित्व-स्वीकृते 'मरणादिकं कथम्' इत्यादि दोषेण पराभविष्यामीत्याशयेन प्रश्नः कृतो भवति 'अब्बए भवं' अब्ययो भवान् नव्येति स्वकीयं स्वरूपं परित्यज्य रूपान्तरं प्रामोतीति अव्ययः पर्याधान्तरेण सर्वस्य व्यपदर्शनात् कथमव्यय इति कृत्वा तद्वचनं दृषयिष्यामीति भावेन प्रश्नः। 'अवदिए भवं' अवस्थितो भवान् एकरूपेण

है कि यदि प्रसु अपने में दिश्व की स्वीकृति देते हैं तो फिर में उनके उस एकश्व पक्ष के साथ इस दिश्वपक्ष का तो विरोध है ऐसा उद्धावित करके उनके इस दिश्व पक्ष का खण्डन करूंगा। 'अक्खए अवं' अथवा आप अक्षय हैं ऐसा यह प्रश्न सोमिल ने प्रसु से इस अभिप्राय से किया है कि यदि आप अक्षय अविनाशी हैं तो फिर मरणा दिक कैसे हो सकते हैं और ये होते तो हैं अतः ऐसा प्रकट कर युक्तियों से पुष्ट कर में उन्हें परास्त्रत करूंगा। 'अव्वए अवं' अथवा आप अव्यय हैं ऐसा जो यह प्रश्न उनसे किया है वह इस अभिपाय से किया है जो स्वकीय स्वरूप का परित्याग कर रूपान्तर को प्राप्त करता है उसका नाम व्यय है यदि ऐसे व्ययरूप आप नहीं हैं तो पर्यायान्तर से सर्व का व्यय देखा जाता है तो वह अब कैसे देखा जा सकेगा इसलिये आप में अव्ययता कैसे मानी जा सकती है? इस प्रकार से उद्घावित करके में उनके इस अव्यय पक्ष को दृष्टित करूंगा। 'अवदिएसवं' आप अवस्थित

णे पण्नाना स्वीकार करे ते। पछी ते भाना भेकत्ववाह साथे आ दित्वपण्नानी विराध छे, ते भतावीने हुं ते भोना आ दित्वपण्नानुं भंउन करीश. 'अक्खए अवं' अथवा आप अक्षय छे। शि आ प्रश्न से। मिल आहाणे प्रश्न के भाटे पूछेल छे है-लो आप अक्षय अने अविनाशी छे। ते। पछी भरणु विशेर केवी रीते थाय छे १ अने भरणु। हि थाय ते। क केथी सेवुं युक्तिथी भतावीन हुं ते भोने पराशव पसाडीश. 'अव्वए मवं' अथवा आप अव्यय छे। शि अध प्रश्न करवाने। से। मिल आहाणुने। हेतु से छे है-के पे। ताना स्वइपने। त्याण करीने इपान्तरने प्राप्त करे छे, तेनुं नाम 'व्यय' छे. ले आप सेवा व्यय इप न है। ते। पर्यायान्तरथी सर्वने। व्यय लेवामां आवे छे. ते। ते हेवे हेवी रीते हेभवामां आवशे. तेथी आपनामां अव्यय पक्ष हेवी रीते मानवामां आवी शहे शि आ रीते क्षीने ते भे। ना आ अव्यय पक्षने देशवाणे। भतावीश. 'अवद्विए मवं' आप अवस्थित छे। १ अर्थात् सेक इपे स्थित छे। १

स्थित इत्यर्थः पित्सणं रूपान्तरदर्शनात् कथय् अवस्थितः इति कृत्वा पराभिवष्यित अनेन 'अवखए' इत्यादि पदत्रयेण आहमनो नित्यताविषयकः प्रशः कृतः
सोमिलेनेति 'अणेगभूयभावसविए मवं' अनेकभूतभावभव्यो मवान् अनेके
भूता अतीताः, भावाः सत्ता परिणामाः, भव्याश्र भाविनो यस्य सोऽनेकभूतभावभव्यः, एतेन आत्मनोऽतीतानागतसत्ताविषयकप्रश्नेन आत्मनोऽनित्यताः
पक्षः प्रदर्शितः। अत्र एकत्रस्वीकारे तस्यैव दृषणाय भविष्यतीति मत्वा प्रशः
कृत इति प्रदर्शितपश्चेषु एकत्रपक्षस्य स्वीकारेऽपरपक्षीयो दोषः समापतेत्

हैं क्या ? एक रूप से स्थित है क्या ? ऐसा जो यह प्रश्न उसने किया है सो प्रतिक्षण में प्रत्येक पदार्थ में रूपान्तर का दर्शन होता रहता है अतः आप में अवस्थितता कैसे मानी जा सकती है ? अतः अपने में अवस्थितता का पक्ष युक्तियुक्त नहीं है ऐसा प्रकट कर में उनके इस पक्षको दृषित करूं गा। इस प्रकार 'अक्खए' आदि इन तीन पदों को लेकर सोमिल ने जो प्रश्चसे पूछा है सो वह उसका पूछना आत्मा की नित्यता को लक्ष्य कर के है ऐसा जानना चाहिये तथा 'अणेगम्यू आवस्विए भवं' आप अनेक भूत वर्तमान एवं भाविषयां प्रवाले हैं ? ऐसा जो यह प्रश्न किया है वह आत्मा की अनित्यता के पक्ष को लेकर किया गया है जिसमें भृतकाल में अनेक भाव हुए हों वर्तमान में जिस में अनेक भाव हो रहे हों एवं भविष्यत् में भी जिसमें अनेक भाव होने घोग्य हैं वह अनेक भूतभाव भव्य है ऐसा वह अनेकश्चत भाव सव्यवाला आत्मा है

આ પ્રશ્ન કરવાને સામિલ ખ્રાહ્મણના હેતુ એ છે કે-દરેક ક્ષણે પદાર્થમાં ફ્રેપાન્તર થયા કરે છે, તા પછી આપનામાં અવસ્થિતતા કેવી રીતે માની શકાય? જેથી આપનામાં અવસ્થિત હોવાપણાના પક્ષ સ્વીકારી શકાય તેમ તથી. એમ બતાવીને હું તેમના એ પક્ષ દોષવાળા બતાવીશ. આ રીતે 'अक्खए' વિગેરે ત્રણે પદા કહીને સામિલ ખ્રાહ્મણે પ્રભુને જે પૂછ્યું છે, તે તેમના પ્રશ્નો આત્માની નિત્યતાને લક્ષ્ય કરીને તેણે આ પ્રશ્નો કર્યા છે, તેમ સમજવું. તથા 'अળેગમૂચમાત્રમવિષ્ પ્રત્ને' આપ અનેક ભૂત વર્તમાન અને ભાવિ પર્યાયવાળા છાં ? એવા જે આ પ્રશ્ન કરવામાં આવેલ છે, તે આત્માની અનિત્યતા માનીને કરવામાં આવેલ છે, જેમાં ભૂતકાળમાં અનેક ભાવ થયા હાય, વર્તમાનમાં જેમાં અનેક ભાવ થઈ રહ્યા હાય અને ભવિષ્યમાં પણ જેમાં અનેક ભાવ થવાના છે, તે અનેક ભૂત ભાવ ભવ્ય છે. એવા અનેક ભૂત ભાવ ભવ્ય છે. એવા અનેક ભૂત ભાવ ભવ્ય છે. એવા અનેક ભૂત ભાવ ભવ્ય છે. એવા

इति विचार्य भगवान स्याद्वादस्य समस्तदोषगोचरातिक्रान्तत्वात् स्याद्वादपक्षमवन् छम्ब्येव उत्तरयति—'एगे वि अहं' इत्यादि । 'एगे वि अहं' एकोऽप्यहम् 'जाव अणेगभूयमावभविए वि अहं' यावत् अनेकभूतभावभव्योऽप्यहम् अत्र यावत्पदेन 'दुवे वि अहं अक्खए वि अहं अन्वए वि अहं अवद्विए वि अहं' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवतीति एकत्वद्वित्वादीनां विरुद्धत्वात् कथमित्येतदित्यात्तयेन पुनः एच्छिति

क्योंकि आत्मा में ही ये सब भूनकालीन, वर्तमानकालीन और भविष्य-रकालीन परिणमन होते हैं। इसी प्रकार भूनकाल के बाद वर्तमानकालिक परिणमन और वर्तमानकालिक परिणमन के बाद भविष्यरकालीन परि-णमन जो आत्मा में होते हैं वे उसकी अनित्यता दिना हो नहीं सकते हैं क्योंकि भिन्न २ परिणमनों में आत्मा में एक स्वभावता व्यवस्थितता एवं अव्ययता रह नहीं सकती है। इस प्रकार से प्रदर्शित इन प्रश्नों में एकतर पक्ष के स्वीकार में अपरपक्षीय दोष आता है ऐसा विचार कर भगवान उसे स्थाहार की दौली से जो कि समस्त दोष गोचरातिकान्त हैं उत्तर देते हुए कहते हैं 'एगे वि अहं' हे सोमिल! में एक श्री हूं यावत 'अणेगम्यूयं अनेक भून, भाव और भव्य परिणमनोंवाला भी हुं यहां यावत पद से 'दुवे वि अहं' इत्यादि वीच का सब पाठ संगृहीत हुआ है। यस की अपने द्वारा कुन प्रश्नों के ऊपर स्वीकृति जानकर वह इस स्थाल से कि एकत्व द्वित्व आदि धर्म परस्पर में विरुद्ध हैं अतः एक ही जगह में इनकी मान्यता कैसे घटित हो सकती है पसु से पुनः

જ ભૂતકાળ સંબંધી વર્તમાનકાળ સંઅંધી પરિશુમન થાય છે, એજ રીતે ભૂતકાળ પછી વર્તમાનકાલિક પરિશુમન અને વર્તમાનકાલના પરિશુમન પછી ભિવિષ્યકાલ સંબંધી પરિશુમન અત્મામાં જે થાય છે, તે તેની અનિત્યતા વગર થઇ શકતી નથી. કેમ કે જૂદા જૂદા પરિશુમનામાં આત્મામાં એક સ્વભાવપણું વ્યવસ્થિતપણુ અને અવ્યયપણું રહી શકતા નથી. આ પ્રમાણે કહેલા આ પ્રશ્નોના એક પક્ષના સ્વીકાર કરે તા બીએ પક્ષમાં દેષ આવી જાય છે. એમ વિચારીને ભગવાન તેને સ્યાદાદની શૈલીથી ઉત્તર આપતાં કહે છે કે—'ણો વિ અદં' હે સામિલ હું એક પણ છું યાવત્ 'છાં ગમ્યુચવ' અનેક ભૂત, ભાવ અને ભવ્ય પરિશુમો વાળા પણ હું છું. અહિયાં યાવત્પદથી 'દુવે વિ અદં' દિયાદિ સઘળા પાઠ એહણ કરાયા છે. પાત પરસ્પ કરેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર પ્રભુએ સ્વીકાર રૂપે આપ્યા તે એઇને તે કરેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર પ્રભુએ સ્વીકાર રૂપે આપ્યા તે એઇને તે કરીથી એવા વિચારથી કે એકત્વ, કિત્ત્ર વિગેર ધર્મ પરસ્પર વિરુદ્ધ છે, જેથી એક જ સ્થળે તે બન્ને હોવાની વાત કેવી રીતે ઘડી શકશે ?

'से केणहेणं' इत्यादि 'से केणहेणं संते ! एवं बुच्चइ जाव सविए वि अहं' तत् केनार्थेन सदन्त ! एवमुच्यते यावत् सच्योऽप्यहम् अत्र यावत्पदेन 'एने वि अहं' इत्यारम्य ''अणेगभ्यमाव' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवति । भगवानाह—'सोमिला' हत्यादि । 'सोभिला' हे सोसिल ! 'हच्यहयाए एने वि अहं' द्रव्यार्थत्या एको-ऽप्यहम् हे सोमिल ! जीवद्रव्यस्यैकत्वेन एकोऽहम् न तु घदेवार्थत्या एकोऽहम् तथा चानेकत्वात् ममेत्यवयवादीनासनेकत्वोपलम्भो न वाधको सदित यथा पृथि-व्यादि भेदेन द्रव्याणामनेकत्वेऽि सकलद्रव्यानुगतद्रव्यत्वधर्मं पुरस्कृत्य द्रव्य-मित्याकारकपयोगो नानुप्यत्वः तथा जीवमदेवानासनेकत्वेऽि जीवत्वरूपद्रव्य-कत्वमादाय एकोऽहिमिति मयोगो नानुप्यनोऽि तु उपपद्यते एवेतिभावः, तथा

प्छता है कि-'से केणहेण' इत्यादि हे भदना ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि मैं यावत भविष्यकालीन अनेक परिणामींवाला भी हुं यहां यावत्यद से 'एगे वि अहं' हम पाठ से छेकर 'अणेगभूयभाव' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है इस सोमिल के प्रत्न के उत्तर में प्रभ कहते हैं 'सोमिला ! दब्बहुयाए एगे वि अहं' हे सोमिल ! मैं एक भी हूं ऐसा जो मैं ने कहा है वह जीवद्रव्य की एकता को छेकर कहा है प्रदेशार्थता को छेकर ऐसा नहीं कहा है इस एकत्व वाधक अवयवादिकों की अनेक्ता का उपलम्भ नहीं होना है क्योंकि जैसे पृथिकी आदिके भेद से दब्प में अनेकता होने पर भी सकलद्रव्यानुगत द्रव्य एक है इस प्रकार का कथन वहां वाधक नहीं होता है उसी प्रकार से जीव के प्रदेशों में अनेकता होने पर भी जीवत्वह्य द्रव्य की एकता को छेकर मैं एक हूं

तेम सम्भिने प्रसुने का प्रमाणे प्रश्वा काण्ये। 'से केणहेंण' ध्रियाहि डे कावन काप क्षेत्रं शा कारण्यी कड़े। छे। हैं है—यावत् सिवण्य काण सं मंधी काने परिण्यामा वाणा पण छुं अडियां यावत् पहणी 'एने वि अहं' का पाठेषी क्ष्मिने 'अनेम्य साव' कड़ि सुधीना पाठ अडेण् कराये। छे. सामिका भा प्रश्नेने उत्तर कापतां प्रसु कड़े छे है—'सोमिला! इच्वह्याए एने वि अहं' डे सामिक डुं को के छुं तेम में कहुं छे, ते अब द्रव्यनी क्षेत्रताने क्षिने कहुं छे. प्रदेशार्थताने क्षिने तेम कहुं नथी. का क्षेत्रताने जीध करनार अवयवाहिकाना कानेक्षण्याने। उपावन्य धता नथी। के हैं हैं—केम पृथ्वी विजेरेना सिक्धी द्रव्यमां कानेक्षण्यां डेवाथी सक्ष्य द्रव्याद्यात छ द्रव्यत्य धर्मानी क्षपेक्षाथी ते द्रव्य क्षेत्र छे, का रीतनुं क्ष्यन त्यां आधक यतुं नथी।

च जीवत्वरूपद्रव्येकत्वमादायाहमेकोऽपीति । तथा कञ्चित् स्वभावविशेषमाश्चित्येकत्वसंख्याविशिष्टस्यापि पदार्थस्य स्वभावान्तरद्वयापेक्षया द्वित्वमपि न
विरुद्धिमित्याशयेन समाधत्ते 'नागदंसणद्वयाए दुवे अहं' ज्ञानदर्शनार्थतया अहं द्वी
द्विविधोऽहम् धमधर्मिणोः कथंचिदभेदो भवति तथा च ज्ञानं दर्शनं चात्मनो धम
इति ज्ञानधर्मं पुरस्कृत्य जीवो ज्ञानात्मको दर्शनधर्मं च पुरस्कृत्य दर्शनात्मको
भवतीति ज्ञानदर्शनार्थतया एकोऽपि जीवो द्विविधो भवति ज्ञानस्वभावस्य

ऐसा कथन भी बाधक नहीं होता है इस प्रकार जीवत्वरूप द्राय की अपेक्षा से से एक भी हूं ऐसा कथन निर्वाध हैं। तथा किसी स्वभावान्तर की अपेक्षा से दित्व भी विरोध को पाप्त नहीं होता हैं इसी आश्य को छेकर 'वाणदंखणह्याए दुविहे अहं' ऐसा कहा गया है कि में ज्ञान और दर्शन की अपेक्षा छेकर दो रूप भी हूं इस कथन में धर्म और धर्मी में कथंचित भेद मान लिया गया है अतः ज्ञानदर्शन आत्मा के येदो धर्म हैं जब ज्ञानधर्म को पुरस्कृत करके कहा जाता है तब जीव ज्ञानत्मक है और दर्शन धर्म को पुरस्कृत करके जब कहा जाता है तब जीव दर्शनत्मक है इस प्रकार ज्ञानदर्शन की अपेक्षा से एकत्विध्य भी जीव में दिविधता आ जाती है। यदि यहां पर ऐसी आशंका की जावे कि ज्ञानस्वभाववाछ जीव को दर्शन स्वभावता और

એજ રીતે જિવના પ્રદેશામાં અનેકપણું હોવા છતાં પણ જવત્વરૂપ દ્રવ્યની-એકતાને લઇને હું એક છું એ રીતનું કથન પણ બાધક થતું નથી. આ રીતે જવત્વ રૂપ દ્રવ્યની એકતાથી હું એક પણ છું. એ કથન નિર્દોષ છે. તેમ જ કાંઇ સ્વભાવ વિશેષના આશ્રય કરીને એકત્વ સંખ્યાવાળા પદાર્થમાં સ્વભાવની ભિન્નતાથી દિત્વપણામાં વિરોધ આવતા નથી. એજ આશ્યથી 'નાળવંસળદ્રયાણ દુવે અદં' એ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું છે. અર્થાત્ નાન અને દર્શનની અપેક્ષાથી હું બે રૂપે પણ છું. આ કથનમાં ધમે અને ધર્મમાં કથે ચિત્ લેઠ માનવામાં આવેલ છે. તેથી ત્રાન અને દર્શન આ બે આત્માના ધમે છે. જ્યારે ન્નાનધર્મને લઇને કથન કરવામાં આવે છે, ત્યારે જવ ન્નાને સ્વરૂપ છે, અને દર્શન ધર્મને લઇને કથન કરવામાં આવે છે, ત્યારે જવ દર્શન સ્વરૂપ છે. આ રીતે નાન અને દર્શનની અપેક્ષાથી એકત્વ ધર્મવાળા જવમાં દિવિધપણુ આવી જાય છે. બે અહિયાં એવી શંકા કરવામાં આવે કે—ન્નાન સ્વભાવ વાળા જવને દર્શન સ્વભાવપણુ અને દર્શન સ્વભાવવાળા जीवस्य दर्शनस्त्रभावता कयं स्यात् न हि शीतस्त्रभावस्य जलस्य कथमि उणा-स्त्रभावता भवतीति कथमुच्यते उभयस्त्रभावात् द्वितिधो भवत्यात्मेति न वाच्यम् अपेक्षाभेदेन उभयोरिप समावेशसंभवात् यथा एकोऽपि देवद्त्त एकदैव पितृपुत्र-जामातृश्यालकश्वसुराद्यपेक्षया वितृपुत्राद्यनेकान् स्त्रभावान् लभते तथा जीवोष्यपे-पेक्षाभेदमादाय अनेकोऽपि स्याद्त्र का क्षतिः। 'पएसह्याए अक्खए वि अहं' प्रदेशार्थतया असंस्थायदेशतामाश्रित्याक्षयोऽप्यहं मदेशानां सर्वथा क्षयाभावात्।

दर्शन स्वभाववाछे जीव को ज्ञान स्वभावता कैसे मानी जा सकती है क्योंकि इन दोनों स्वभावों में भिन्नता है, श्रिन स्वभाव युगपत एक वस्तु में रह नहीं सकते हैं जैसे कि शीतस्वभाववाछे जल में उला-स्वभावता नहीं रहती है। तो इसका समाधान ऐसा है कि यहां अपेक्षा के मेद से एक आत्मा में दोनों का समावेश हो जाता है जैसे एक भी देवदत्त अपेक्षा के मेद से एक ही काल में अनेक स्वमावोंबाला हो जाता है। पिता की अपेक्षा वह पुत्र स्वभाव को धारण करता है पुत्र की अपेक्षा वह पितृ स्वभाव को धारण करता है जामाता की अपेक्षा वह सखर स्वभाव को धारण करता है आदि र अपेक्षा मेद से और भी अनेक स्वभाव को घारण करता है आदि र अपेक्षा मेद से और भी अनेक स्वभाव को वह युगपत धारण करता है अतः उत्थे स्वभाव मेद से भिन्नता आती है उसी प्रकार से एक भी जीव अपेक्षा मेद से अनेक भी होता है इसमें हानि ही कौन सी है? 'पएसहपाए अक्खए वि अहं' तथा जब जीव के असंख्यात प्रदेशों को आश्रित करके विचार किया

જીવને જ્ઞાન સ્વસાવપણું કેવી રીતે માની શકાય તેમ છે? કેમ કે-આ અન્ને સ્વલાવામાં ભિન્નતા રહેલી છે. ભિન્ન સ્વસાવ એક સાથે એક વસ્તુમાં રહી શકતાં નથી. જેમ કે-ઠંડા સ્વલાવવાળા જળમાં ઉષ્ણ સ્વલાવપણુ રહેતું નથી. આ શંકાતું સમાધાન એવું છે કે-અહિયાં અપેક્ષાના ભેદથી એક આત્મામાં આ ખન્નેના સમાવેશ થઇ જાય છે. જેમ એક જ દેવદત્ત અપેક્ષાના ભેદથી એક જ કાળમાં અનેક સ્વલાવવાળા ળની જાય છે. પિતાની અપેક્ષાથી તે પુત્ર પણાને ધારણ કરે છે. પુત્રની અપેક્ષાએ તે પિતૃસ્વલાવને ધારણ કરે છે. જમાઇની અપેક્ષાએ તે સસરાપણું ધારણ કરે છે. વિગેરે વિગેરે. અપેક્ષાના ભેદથી બીજા પણ અનેક સ્વસાવાને તે એક સાથે ધારણ કરે છે. તેથી સ્વલાવ ભેદથી બીજા પણ અનેક સ્વસાવાને તે એક જ જવ અપેક્ષાના ભેદથી અનેક પણ થઇ જાય છે. તે તેમાં શું હાની છે? 'વણસદુચાણ अસ્લા વિ અદું' જવના અસંખ્યાત પ્રદેશાના આપ્રય લઇને વિચાર કરવામાં આવે તે હે ફોમિલ તે

तथा 'अन्वर वि अह' अन्ययोऽप्यहम् कतिपयानां प्रदेशानां न्ययाभावात् 'अवहित वि अह' अवस्थितोऽप्यहम् यत एव अक्षयोऽन्ययोऽतएव अवस्थितो नित्योऽप्यहम् असंख्येयप्रदेशिता हि जीवस्य न कहापि न्यपेति अतो जीवस्य नित्यत्वाभ्युपगमेऽपि न दोपः । तथा 'उन्थोगह्याए अणेगभूयभावभविए वि अह'
उपयोगार्थतयाऽनैकभूतभावभविकोऽप्यहम् उपयोगार्थतया अनेकविषयकोपयोगानाश्रित्य अनेकभूतभावमिकोऽप्यहमिति अतीवानागतकालयोरनेकविषयबोधानामात्मनः सकातात् कथंचिद्यिनानां भृतत्वात् भावित्याच्चेति अनित्यपक्षोऽपि

जाता है तो हे सोविल ! उस समय में अशयहर भी हूं क्योंकि प्रदेशों का त्रिकाल में भी क्षय नहीं होता है। तथा 'अञ्चए वि अहं' ऐसा जो कहा गया है वह जीव के एक भी प्रदेश का द्रव्य नहीं होने के कारण से कहा गया है 'अवहिए वि अहं' में अवस्थित भी हूं ऐसा जो प्रसुने सोमिल से कहा है सो उसका अभिमाय ऐसा है कि जीव के जो असंख्यात प्रदेश हैं उनमें एक भी कमती चढ़ती नहीं होता है इस कारण में अवस्थित भी हूं अर्थात् नित्य भी हूं जो वस्तु नित्य होती है वह अक्षय और अञ्यय स्वह्य होती है वें भी ऐसा ही हूं अतएव में नित्य हूं ऐसा सानने में भी कोई दोष नहीं है। तथा 'उद्योगह्याए अणेग-भ्यभावभविष वि अहं' उपयोगार्थता की अपेक्षा छेकर में अनेकभूत भावभविक भी हूं। इस कथन से सोमिल को प्रसु ने यह समझाया है कि में अनित्य भी हूं इस हथन का तात्यर्थ ऐसा है कि अनेक पदार्थ

સમયે હું અક્ષય રૂપ પણ છું, કેમ કે-તે પ્રદેશાના ત્રણે કાળમાં ક્ષય થતા નથી. 'લાદ્વલ લિ લાદું' એવું જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે જીવના એક પણ પ્રદેશનું દ્રવ્ય ન હાવાના કારણથી કહેલ છે. 'લાવદિલ જિ. લાદું' હું અવસ્થિત પણ છું, એ પ્રમાણે પ્રભુએ સામિલ પ્રાહ્મણને જે કહ્યું છે, તેના ભાવ એ છે કે-જીવના જે અસંખ્યાત પ્રદેશા છે. તેમાં એક પણ એાછાવત્તિ થતું નથી. તે કારણથી હું અવસ્થિત અર્થાત્ નિત્યપણ છું. જે વસ્તુ નિત્ય હાય છે, તે અક્ષય અને અવ્યય સ્વરૂપ હેય છે. હું પણ એવા જ છું. તેથી જ હું નિત્ય છું. એવું માનવામાં પણ કાઇ દોષ આવતા નથી. તથા 'લવલો ત્રણા લાળમામ્યમાવમલિલ લિ લાદું' ઉપયોગાર્થ પણાની અપેક્ષાથી હું અનેક ભૂત ભાવ ભાવિક પણ છું. આ કથનથી સામિલને પ્રભુએ એ સમજાવ્યું છે કે- હું અનિત્યપણ છું એક કથનનું તાત્પર્ય એવું છે કે-અનેક પદાર્થ

न दोषाय इति भावः । 'से तेणहेणं जाव भविए वि अहं' तत्तेनार्थेन सोमिल ! एवसुच्यते एकोऽप्यहं द्विविधोऽप्यहम् अक्षयोऽप्यहम् अव्ययोऽप्यहम् अवस्थितो-ऽप्यहम् अनेकभृतभावभविकोऽप्यहमिति । 'एत्थ णं से सोमिल्छे माहणे संबुद्धे' अत्र खल स सोमिलो ब्राह्मगः संबुद्धः अत्र जीवरूपैकत्वद्वित्वितित्यत्वानित्यत्व-विषयकोत्तरश्रदणानन्तरम् स सोमिलो ब्राह्मणः सम्यग् वोधवान् अभृत् सयुक्तिकं समीचीनोत्तरम्वाप्य अगवति श्रद्धावान् जात इत्यर्थः । ततः सः 'समणं भगवं

विषयक उपयोग भूतकाल में मुझ में ही हुए हैं और वे उपयोग मुझ से सिक्ष नहीं हुए हैं मुझमें ही हुए हैं अतः में कथित उन उपयोगों से अभिन्न होने के कारण तथा अविषयत्काल में भी जो अनेक पदार्थविषयक उपयोग होंगे के भी मुझ में होंगे, अतः उनसे भी में कथित अभिन्न हूं अतः उपयोगों को कथित्रत अभिन्न हों के कारण उनके परिणमन में मुझ में परिणमन हुआ है और आगे भी वह परिणमन होगा इस कारण इस परिणमन हम है और आगे भी वह परिणमन होगा इस कारण इस परिणमन हम से अनित्य भी हूं। 'से तेणहेणं जाव भविए वि अहं' इसिलिये हे सोमिल! में ने ऐसा कहा है कि में एक भी हूं वो हव भी हूं अक्षय भी हूं अव्यय भी हूं अवस्थित भी हूं और अनेक भूतभाव भविक भी हूं। प्रमु ने जब इस प्रकार से उसे समझाया तो वह सोमिल ब्राह्मण जीव विषयक एकत्व, हित्व, नित्य अनित्य पक्ष सम्बन्धी उत्तर सुनकर अच्छे प्रकार से प्रतिवोध को प्राप्त हो गया और समुक्तिक समीचीन उत्तर प्रति ही उसने श्रद्धाशील होकर 'समर्ण भगवं महावीरं समीचीन उत्तर पाते ही उसने श्रद्धाशील होकर 'समर्ण भगवं महावीरं

संभिधी अधि अधि सारामां क सूत्राणमां थया छे. अने ते उपयेण माराथी अहा अहा थया नधी. भारामां क वर्तभानमां थया छे. तेथी हुं इथं यित् ते उपयेणियी अहा न होवाना अरे ते तथा अधि हुं इथं यित् ते उपयेणियी अहा न होवाना अरे तथा अधि हुं इथं यित् ते उपयेणियी अधि उपयेणि थशे. ते पण भारामां क थशे तथी तेनाथी पण्ड हुं इथं यित असित छुं. तेथी उपयेणित अधुं छे, अने आगण पण्ड ते परिण्यान थशे ते अर्थ्या भारामां परिण्यान थशे छे, अने आगण पण्ड ते परिण्यान थशे ते अर्थे पण्ड छुं. अति व्याप्त छुं के हैं हुं छे हैं हुं छे हैं हुं छे हें हुं छे हैं हुं छे हैं पण्ड छुं. अने अने अने क्षा साव साव पण्ड छुं अस्थ पण्ड छुं अने अने क्षा का वा वा वि पण्ड छुं अस्थ पण्ड छुं अने अने क्षा का वा वा वा वि पण्ड छुं अस्थ पण्ड छुं अर्थे पण्ड छुं अर्थे पण्ड छुं अर्थे पण्ड छुं अर्थे क्षा दीते ते सामित प्राह्मण्डने समका अनित्य पक्ष सं अपित अर्थे जित्तर प्राह्मण्डने सारी रीते प्रतिलेख पाम्येण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख पाम्येण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख पाम्येण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख पाम्येण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख पाम्येण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख पाम्येण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख प्राम्थेण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख सारी प्रतिलेख प्राम्थेण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते प्रतिलेख प्राम्थेण युक्तियुक्त येण्य उत्तर सांसणीने सांसणीने सारी रीते प्रतिलेख सारी सारी रीते प्रतिलेख प्रामेण युक्तियुक्त येण्य वि सारी रीते प्रतिलेख प्रामेण युक्त युक्त युक्त युक्त सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते युक्त युक्त सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते युक्त सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते सारी रीते प्रतिलेख सारी रीते युक्त सारी रीते सारी रीते सारी रीते सारी रीते सारी रीते सारी र

सहावीरं वंदइ नमंसइ'' ततः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति 'जहा खंदओ' यथा स्कन्दकः वन्दननमस्कारादिकं सर्वमिष स्कन्दकवदेव करोति अत्र दितीयशतकपथमोद्देशकपक्षितं स्कन्दकपकरणम् स्वस्पर्यन्तं स्कन्दकपकरणम् इह अध्येतन्यस् ? तत्राह-'जात्र से इत्यादि । 'जाव से जहेयं तुज्झे बदह' यावत् तत् यथेदं यूयं वद्य एतत्पर्यन्तं स्कन्दकपकरणं ज्ञातन्यम् । 'जहा णं देवाणुष्पियाणं अंतिए वहवे राईसर०' यथा खद्ध देवानु पियाणामन्तिके वहवो राजेश्वरतळवरमाडस्विककौटुम्बिकेभ्यश्रेष्टिसेना-पितसार्थवाहमञ्चतयः मुण्डा भूत्वा अगारादनगारितां पत्रिताः, किन्तु नाहं तथा कर्तुं शवनोमि किन्तु अहं तु देवानुप्रियाणामन्तिके पश्चानुत्रतादियुक्तं द्वादः

बंदह नमंसह 'श्रमण सगवान महावीर के वन्द्रना की नमस्कार किया 'जहा खंदओ' जैसा बन्द्रन नमस्कार आदि स्कन्द्रक ने किया था वैसा ही इसने किया स्कन्द्रक का प्रकरण द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक में प्रस्थित किया गया है सो वह सब प्रकरण 'जाव से जहें यं तुज्झे बदह' इस मूज तक का कथन यहां ग्रहण कर कह छेना चाहिये तात्पर्य इस प्रकरण का ऐसा है कि हे अद्नत! जैसा आप कहते हैं, बात तो वैसी ही है, परन्तु 'जहा णं देवानुष्पियाणं अंतिए बहवे राईसर ' जिस प्रकार से आप देवानुष्पिय के पास अनेक राजेश्वर तलवर माडिस्क, कोहिन्बक, इस्प, श्रेव्ही, सेनापित और सार्थवाह आदि सुण्डित होकर अगारा-वस्था से अनगारावस्था को घारण कर चुके हैं वैसी अवस्था में धारण करने के लिये समर्थ नहीं हूं में तो आप देवानुष्पिय के पास पंच अणु-

तेषु श्रद्धा शुक्त थर्धने 'समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ' श्रमणु लगवान् अहावीर स्वाभीने वंदना करी, नमरकार क्यां – 'जहा खंदओ' सक्टंडि लेवी रीते वंदना नमरकार क्यां हता तेल प्रमाणे आ से। मिसे पणु वंदन नमरकार क्यां. सक्टंडिक प्रकरण जीला शतकना पहेला हिरेशामां प्रवृपित करेल छे. ते तमाम प्रकरण अहियां समल हेलुं. आ कथननुं तात्पर्थ ओलुं छे हैं हैं लगवन् आप ले प्रमाणे कही छो, तेल प्रमाणे छे. परंतु 'जहा णं देवाणु प्रियाणं अतिए बहवे राइसरं ले प्रमाणे आप हेवानुप्रियनी पासे अनेक राजियर तलवर, मारिक्मक, कीटुन्लिक, ईल्य, श्रेष्ठी, सेनापित अने सार्थवाह विशेष सुंकित थहीं अगार अवस्थारी अनगार अवस्थाने स्वीकारी अक्षा छे. तेवी ल अवस्था हुं स्वीकारवा समर्थ नथी. हुं ते। आप हेवानुप्रिय

श्रविश्वं गृहिधंमें प्रतिपत्स्यामि, इत्यादि सर्वमत्रवाच्यम्, तदेवाह-'एवं जहा
रायप्परेणइज्जे वित्तो' एवं यथा राजप्रश्नीये चित्रः यथा राजपश्नीयमुत्रे वित्रप्रधानस्य वर्णनं तथा इहापि सर्वोऽपि चित्रकरूतान्तो ज्ञात्व्यः, कियत्पर्यन्तं राजप्रश्नीयपक्षरणमध्येतव्यं तत्राह-'जाव' इत्यादि । 'जाव दुवालसविहं सावगधमं
पिडविज्जह' यावद् द्वादशिवधं श्रावकधर्म पतिषद्यते द्वादशपकारकं श्रावकधर्म
स्त्रीकरोतीत्यर्थः 'पिडविज्जित्ता' पतिषद्य-श्रावकधर्मः स्वीकृत्य स सोमिलः 'समणं भगवं महावीरं वंदइ जाव पिडनए' श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते यावत्पित्रितः यावत्पदेन नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यत्वा यस्यां दिशः पादुर्भूतः समागतस्तायेव दिशमाश्रित्य प्रतिगतः, इति पर्यन्तस्य ग्रहणं भवित तत्रव स

वतादियुक्त १२ प्रकार का गृहिधमें स्वीकार करूंगा इत्यादि सब कथन यहां पर कह छेना चाहिये पही बात 'एवं जहा रायप्पसेणइन्जे वित्तो' इस सूत्र पाठ द्वारा प्रकट की गई है अथौत् राजप्रज्ञीय सूत्र में चित्र प्रधान का जैसा वर्णन आया है वही चित्रकृत्तान्त यहां पर भी सब 'जाव दुवालस्विहं सावगधम्मं पित्रक्तिहं यावत् उसने १२ प्रकार का आवक्ष धमें को स्वीकार कर लिया इस सूत्र पाठ तक का कह छेना चाहिये 'पिडविज्ञत्ता' १२ प्रकार का आवक्ष धमें स्वीकार करके उस सोमिल ने 'समणं मगवं महावीरं वंदइ जाव पिडगए' अमण भगवान् महावीर को बन्दा की नसस्कार किया और यावत् वह किर वापिस अपने घर पर चला गया यहां यावत्वद से 'नमस्यित बन्दित्वा नमस्यित्वा धमें कथां- श्रुत्वा विविध्या पर्युपासन्या पर्युपास्य यस्यां दिद्याः प्राहुर्भृतः तामेव

पासे पांच अध्वत सिंदत भार १२ प्रकारना गृह्यथना धर्माना स्वीकार करीश विगेरे सहाणुं कथन अहियां समल देवुं स्थेल वात 'एवं जहा रायणसेणइन्जें वित्तों' आ सूत्रपाठथी जतावेद छे. अर्थात् रालप्रश्नीय सूत्रमां चित्रक्षप्रधानतं लेवुं वर्णुन आवेद छे, ते चित्रकतुं सहाणुं वृत्तांत अहियां पण्च समलवुं 'जाव दुवाळसिवहं सावगण्यमं पहित्रकाइ' यावत् तेषु आर १२ प्रकारना श्रावक धर्मोने स्वीकारी दीधा. आ सूत्रपाठ सुधीतुं ते कथन अहियां समल देवुं 'पहिन्नित्ता' १२ जार प्रकारना श्रावक धर्मा स्वीकारीने ते सामित आहिष् 'समणं मगवं महावीरं वंदइ जाव पित्रणि' श्रमण्च लगवान् महावीर स्वामीने वंदना नमस्यत् वित्रका स्वत्ते पात्री ते पीताना घर गया. अहियां धावत्पद्धी 'नमस्यति विन्दत्वा नमस्यित्वा धर्मकथां श्रुत्वा त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपास्य यस्याः दिशः पादुर्मूतः तामेवदिशं प्रतिगतः' आ पाठने। संअह थये।

सोमिलः संप्राप्तसमुचितोत्तरः सन् अगवित तत्प्रतिपादितधर्भे च संजातश्रद्धोऽन्मारित्वाशक्तः श्रावकधर्मे स्वीकृत्य अगवन्तं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यिन्या धर्मकथां श्रुत्वा त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपास्य यस्या दिशः पादुर्भूतः तामेव दिशं प्रतिगत इतिभावः। 'तए णं से सोमिल्छे नाहणे समणोवासए जाए' ततः खलु स सोमिल्रो व्राह्मगः श्रमणोपासकः श्रावको जावः की दशो जातः तत्राह—'अभिगयजीवा० जाव विहरइ' अभिगतजीवा० यावद् विहरति अत्र यावन्यदेन वृद्यमाणः पाठो वाच्यः—अभिगतजीवाजीवः उपलब्ध प्रण्यपापः अस्रवसंवर् निर्जरा क्रियाधिकरणवन्यमोक्षक्तश्रकः असहाय्यः देवासुरनागयक्षराक्षसर्किनर किं

छे तात्पर्यं आ पाठनुं के छे है-से। भित्र आहाणु ये। व्य उत्तर सांकणीने कयारे प्रस् प्रत्ये तेम क प्रसुक्ते प्रतिपाहित धर्म प्रत्ये श्रद्धावाणा थये। त्यारे तेले अनगार अवस्था स्वीहारवानी पातानी अशहती अतावीने अनेह श्रावह धर्मना स्वीहार हरीने ते पछी प्रसुने वंहना नमस्हार हरीने अने तेका पासेथी धर्म हेशना सांकणीने ते के हिशाकिथी आव्या हते। ते क हिशाकि थहीं ने बाह्ये। ग्रेश, कित वभते तेले भन वयनहाय इप त्रष्णु प्रहारनी पर्शुपासनाथी प्रसुनी पर्शुपासना हरी 'तए णं से सोमिले माहणें आ रीते ते से। भित्र प्राह्मण् सावा श्रावह अनी ग्रेश, 'अभिगयजीवां जाव विहरहं छव अछव विगेरे तत्त्वाने ते काष्मवा साव्या, अखिं यावत्परथी 'उपलब्ध प्रण्यापः आस्त्रसंवरनिर्जराकियाधिकरणवन्धमास्कुशलः' असहाय्यः देवासुरनाग यक्षराक्षसकिनरिर्जपुरुपारहणन्धवीमहोरगादिकेंद्वगणैः निर्मन्थात् प्रवचनात् अनितन्यस्वराह्मकिराक्षसकिनरिर्जपुरुपारहणन्धवीमहोरगादिकेंद्वगणैः निर्मन्थात् प्रवचनात् अनितन्यस्वराह्मकिराक्षसकिनरिर्जपुरुपारहणन्धवीमहोरगादिकेंद्वगणैः निर्मन्थात् प्रवचनात् अनितन्यस्वराह्मकिराह्मकेंद्वगणैः निर्मन्थात् प्रवचनात् अनितन्यस्वराहमें स्वराह्मकेंद्वगणिः निर्मन्थात् प्रवचनात् अनितन्यस्वराहमेंदिनाणिः विष्ठाहम्या प्रवचनात् अनितन्यस्वराहमेंदिनाणिः निर्मन्थात् प्रवचनात् अनितन्यस्वराहमेंदिनाणि स्वराहमेंदिनाणि स्वरा

पुरुषगरुड गन्धर्यमहोरगादिक दे वगणि नियन्थात् पत्रचनाद् अनितकमणीयः नेप्रंथे पत्रचने निश्चित्राद्धाः निष्काङ्क्षितः निर्विचिकित्सः लन्ध्यार्थः गृदीतार्थः पृष्ठार्थः असिगतार्थः विनिश्चित्रार्थः अस्थिमज्ञाप्रेमानुरागरक्तः इदमायुष्मन् ! नेप्रं न्थं प्रवचनम् अर्थः, इदं परमार्थः शेषमनर्थः उच्लिल्लाह्माः (उच्लिल्लाह्माः) अवंख्यद्वारः (अपावृतद्वारः) स्यक्तान्वः पुरगृह पर्वेशः वहुभिः शीलव्रत-गुणविरम् मण-पत्याख्यान-पौष्योपवासे चतुर्वेश्यप्टम्युदिष्ट्पीर्णमासीषु प्रतिपूर्णः पौष्यम् अनुपाल्य अमणान् निर्यन्थान् पासुकेपणीयेन अज्ञनपानस्वाद्यस्वाद्येन वस्त्रपतिप्रहः कम्बल्लपादमोञ्जनकेन औष्यमेषज्येन पातिहारिकेण च पीठफलक्षण्यासंस्तार-केण प्रतिलाभयन् , इति अग्रे 'विहर्षति' इति सम्बन्धनीयस् एषां पदानां सविस्तर-व्याख्या औषपातिकस्त्रचस्योत्तराद्धे त्रिषष्टितमस्त्रस्य सत्कृतायां पीयूषवर्षिणी व्याख्यायां विन्रोक्रनीया । 'अते ति भगवं गोवमे' भदन्त ! इति भगवान्

गरुडगन्धर्त्रमहोरगाहिकेदेवगणेः निर्मान्थात् प्रवचनात् अनित्रमणीयः नैप्रेन्थे प्रवचने निर्शाहितः निष्कांक्षितः निर्विचिकित्सः लब्धार्थः, गृहीतार्थः, पृष्ठार्थः अभिगतार्थः, विनिश्चितार्थः अस्थिमज्ञाप्रेमानुरागरकः इदमायुष्मत् नैप्रेन्थं प्रवचनम् अर्थः इदं परमार्थः शेषमनर्थः उच्छित्रन्थः (उच्छितपरिघः) अवंग्रयद्वारः (अपावृतद्वारः) त्यक्तानः पुरगृहप्रवेशः बहुिसः शीलवतगुणविरमणपत्याख्यातपौषधोपवासैः— संत्तारकेण प्रतिलाभयन् विहरति' इन सब पदों की व्याख्या विस्तार पूर्वक औपपातिक सूत्रके उत्तरार्ध में जो ६३ वां सूत्र है उसकी पीयूष विद्यारिका में की गई है सो वही से देख छेनी चाहिये 'मंते जिः भगवं गोपमे' हे भइन्त ! इस रूप से भगवान गौतम ने सम्बोधित

'मंते ति मगवं गायमे' है लहन्त आ अभाषे लगवान् गौतम स्वाभी अभुले संभाषन करीने 'समणं भगवं महावीरं बंदइ नमंसह' अभाष्ट्र लगवान्

क्रमणीयः नैर्प्रन्थे प्रवचने निइशंकितः निष्कांक्षितः विनिर्विचिकित्सः, लब्धार्थः, गृहीतार्थः प्रवचनम् अर्थः विनिष्धितार्थः अस्थिमक्जाप्रेमानुरागरक्तः इदमायुष्मन्
नैर्प्रन्यं प्रवचनम् अर्थः इदं परमार्थः शेषमनर्थः उच्छित्रस्किटकः (उच्छितपरिषः)
अवंगुयद्वारः (अप वृत्तद्वारः) त्यक्तमन्तपुरप्रवेशः बहुभिः शीलव्रतगुणविरमण्
प्रयाख्यातपोषघोषवासैः—संस्तारकेण प्रतिलाभयन् विद्दर्तते' आ तमाभ पाठ अद्ध्यः इराये। छे. आ तमाभ पद्दानी व्याण्या औपपातिक सूत्रना उत्तरार्थमां ६७ त्रिस्तमां सूत्रमां पीयूषविष्धि टीक्षामां विस्तार पूर्वक करवामां आवेल छे. ते। ति त्यांथी सम् देवेषु देवुः.

गीतमः हे मदन्त ! इत्येवं रूपेण भगवन्तं संवोध्य भगवान् गीतमः 'समणं अगर्व महावीरं वंदइ नमंसइ' श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति 'वंदिता नमंसिता एवं वयासी' वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् वश्यमाणं वचनम् अवादीत् उक्तवान किमुक्तवान् तत्राह-'पभूणं भंते !' पशुः-समर्थः खळ हे भदन्त ! 'सोमिले माहणे' सोमिलो बाह्ममः 'देवाणु प्रियाणं अंतिए मुंडो मविचा०' देवा नुषियाणामन्तिके सुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारितां पत्रजितुष् अत्रातिदेशमाह-'जहेव संखे तहेव निरवसेंसं जाव अंतं काहिइ' यधैवात्र द्वादशे शते पथमोदेशके शंखः तथैव निरवशेषं यात्रब् अन्तं करिष्यति हे भइन्त ! अवदन्तिके दीक्षा-मादाय प्रत्रजिष्यति सोमिनः किमितिगीतस्यक्षे शंखश्रावकदृशन्तो वाच्यः

करते हुए 'क्षमणं सनवं महाबीरं वंदइ नमंसह' अमण अगवान् महा-वीर को वन्द्ना की नमस्कार किया 'वंदिसा नमंसिसा' वन्द्ना नमस्कार करके किर उन्होंने प्रसु से 'एवं वयासी' ऐसा पूछा 'पश्च णं भंते! सोविले बाहणे' हे भदन्त! सोविल ब्रह्मण क्या 'देवानुष्पियाणं अंतिए मुंडे भविला॰' आप देवानुप्रिय के पाल खंडित होकर अगारावस्था से अनगारास्था घारण करने के लिये क्या समर्थ है 'जहेब संखे॰' हे गौतमः ! १२ वें शतक के प्रथम उद्देशक में शक्क के विषय में जैसाकथन किया गया है वही खब कथन यहां पर भी इसके विषय में कर होना चाहिये अर्थात् जय गौतम ने प्रसु से ऐसा प्रश्न किया कि हे अदन्त! आपके पास क्या सोमिल सागवती दोखा घारण करेगा ? तो प्रभु ने उनसे कहा हे गौतम! इस विषय में यहां पर शहू आवक का द्रष्टान्त कह छेना चाहिये जिस प्रकार से राङ्घ आदक ने आदक्षमंका पालन

મહાવીરને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા. 'वंदित्ता नमंसित्ता' વંદના નમસ્કાર डरीने ते पछी तेकीको प्रसुने 'एवं वयासी' आ प्रभाशे पूछशुं. 'वभूणं मंते! सोमिले माहणे' हे भगवन् से।भिक्ष प्राह्मणु 'देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता०' આપ દેવાનુપ્રિયની પાસે દીક્ષા સ્વીકારીને અગાર અવરથાથી અન-ગાર અવસ્થા ધારણ કરી શકશે ? 'जहेव संखे०' હૈ ગૌતમ ૧૨ ખારમાં શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં શંખના વિષયમાં જે પ્રમાણે કથન કરવામાં આવ્યું છે. તે સઘળું કથન અહિયાં આ સામિલના વિષયમાં સમજવું અર્થાત્ જયારે ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવા પ્રશ્ન કર્યો કે—હે લગવન આપની પાસે સાેમિલ પ્રાહ્મणુ દીક્ષા ધારણ કરશે ? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુએ કહ્યું કે-હે ગૌતમ! આ વિષયમાં અહિયાં શ'ખ શ્રાવકનું દૃષ્ટાંત સમજવું શ'ખ શ્રાવક જે રીતે શ્રાવક भ० ३५

यथा शंसश्रावकः। श्रावकधर्मं प्रतिपालय कालमासे कालं कृत्वा देवलोकं गतः सन् तत्रक्ष्युत्वा महाविदेहे उत्पद्य गृहीतदीक्षः संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् सिद्धो युद्धो युक्तः परिनिर्हेतः सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति तथैन सोध्निलोऽपि श्रावकः धर्मः मितपालय देवलोके गत्वा तत्रक्ष्युत्वा महानिदेहे वर्षे उत्पन्नो भविष्यति तत्र दीक्षितो भूत्वा धर्मः मितपालय सेत्स्यति मोत्स्यते सोक्षति परिनिर्वास्यति सर्वदुःखानामन्तं करिष्यतीति श्रावः। 'सेत्रं भंते ! सेवं धंते ! ति जान विहत्तः' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावत् निहर्यति, हे भदन्त ! सोमिल निषये यद् देवानुमियेण कथितं तत् एचमेन सर्वथैन सत्यमिति कथित्वा गौतमो मगनन्तं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नयस्यत्वा संयोन तपसा आत्मानं भावयन् निहर्तीतिभावः ॥स्व० ५॥

इति श्री विश्वविरुपातजगद्बल्लभादिषदभूषितवालब्रह्मचारि 'जैनाचार्प' पूज्यश्री घासीलाल ब्रतिविरचितायां श्री ''अगदती'' स्त्रस्य गमेयन्द्रिकाः रुपायां न्यारुपायां अष्टादशशतके दशसोदेशकः समाप्तः॥१८-१०॥

अष्टाद्शं शतकं समाप्तस् ॥१८॥

करके मरण समय में मरकर देवलोक में गये हैं और फिर वहां से च्युत होकर महाविदेह में जन्म छेकर वे दीक्षा स्वीकार करके संयम और तप से आत्मा को सावित करते हुए सिद्ध, बुद्ध, मुक्त परिनिर्वात होकर समस्त दुःखों के अन्तकक्ती होंगे वसी प्रकार से सोमिल श्रावक भी धम को पालन करके देवलोक में जावेगा और वहां से च्युत होकर वह महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होगा वहां सागवती दीक्षा धारण करके और धम का पालन करके वह सिद्ध होगा, बुद्ध होगा, मुक्त होगा, परिनिर्वात होगा और समस्त हुःखों का अन्तकक्ती होगा। 'सेवं मंते!

ધર્મનું પાલન કરીને મરા સમયે મરીને દેવલાંકમાં ગયા. અને તે પછી ત્યાં થી અવીને મહાવિદેહમાં જન્મ ધારા કરીને તેણે દીક્ષા સ્વીકારીને સંયમ અને તપથી પાતાના આત્માને લાવિત કરીને સિદ્ધ થશે, ખુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિવાત થશે, અને સમસ્ત દુઃખાના અંત કર્તા થશે તે જ રીતે આ સામિલ ખાદ્માણ પણ શ્રાવક ધર્મને પાલન કરીને દેવલાંકમાં જશે. ત્યાંથી ચવીને તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યાં દીક્ષા પર્યાયને ધારણ કરીને અને ધર્મનું પાલન કરીને સિદ્ધ થશે. ખુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિવાત થશે. અને ધર્મનું પાલન કરીને સિદ્ધ થશે. છુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિવાત થશે. અને સમસ્ત દુઃખાના અંત કર્તા થશે.

सेवं मंते! ति जाव विहरह' हे अदन्त! सोमिल के विषय में आप देवानुप्रियने जो कहा है यह ऐसा ही है सर्वधा सत्य ही है ऐसा कहकर गौतमने अगवान् को वन्द्गा की नमस्कार किया वन्द्ना नमस्कार कर फिर वे संयम और तप से आत्या को माबित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥ छ० ५॥

जैनाचार्य जैनयमीदिवाकर प्रवाशी घासीलालजी सहाराजकृत "अगवतीस्त्र" की प्रसेयचन्द्रिका व्याख्याके अठारहवें शतकका दस्तवां उद्देशक समाप्त ॥ १८-१०॥

'સેંઘ મંતે! सेંઘં મંતે ત્તિ जाब विજ્ रह' હૈ ભગવન્ સામિલના વિષયમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે કહ્યું છે. તે સર્વથા સત્ય છે. એ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ સ્વામીએ ભગવાન્ને વ'દના કરી નમસ્કાર કર્યા વ'દના નમસ્કાર કરીને તેઓ સ'યમ અને તપથી આત્માને ભાવિત કરીને પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ાા સૂ. પાા

જૈનાગાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલ અહારાજ કુત "ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમાયગ્રન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના અહારમા શતકના દસમા ઉદ્દેશક સમામાા૧૯–૧૦ા



॥ अथैकोनर्विश्ववित्तयं शतकं मारभ्यते ॥

अष्टादश्यतकं निरूप्य अवसरसंगत्या एकोनविंशतितमं शतकमारममाणः तदुक्तोदेशार्थं संग्राहिकां लाथामादी उदादरित—

मुलग्-लेस्सा यश सब्भरपुढवी३ सहास्वाथ चरम ५ दीव६ भव-

णा यु । निव्वत्ति ८ करण ९ वणचर सुराय १० ए गूणवीस इसे॥ १॥

छाया-छेरवाश्च गर्भः पृथिनी महास्रवाश्वरम द्वीप भवनानि च।

निर्द्धिकरणवनचरसुराश्च एकोनविंगतितसे ॥

टीका—लेक्यानामकः मथमोदेशको-यत्र लेक्याविचारः किर्व्यते १। गर्भ-नामको द्वितीयोदेशको-यत्र गर्भसाश्रित्य विचारः करिष्यते २। पृथिवीनामक

ज्जीसवें चातस के पहले उदेशे का प्रारंभ-

१८ वें चातक की प्रक्षपणा हो चुकी अब १९ वें चातक की महपणा की जाती है इस चातक में जो उद्देशकार्थ की महदगा की जाती है उसको संग्रह करके बतानेवाली गाथा इस प्रकार से हैं-'हेस्सा व गठम' इत्यादि।

छेर्या नामका प्रथम उदेशा हैं अभ नामका दितीय उदेशा है पृथिवी नामका तीसरा उदेशा है यहालय नाम का चौथा उदेशा है चरम नामका पाचवां उदेशा है दीप नामका छहा उदेशा है भवन नामका सातवां उदेशा है निवृत्ति नाम का आठवां उदेशा है करण नामका नववां उदेशा है और वनवरसुर नामका दशवां उदेशा है।

એાગણીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ–

અહારમા શતકની પ્રરૂપણા કરવામાં આવી ગઇ છે. હવે આ ઐાગણીસ માં શતકની પ્રરૂપણા કરવામાં આવે છે, આ શતકના ઉદ્દેશાએાના અર્થની પ્રરૂપણા કરવામાં આવે છે, તેને સંગ્રહ કરીને અતાવનારી ગાથા આ પ્રમાણે છે–'જ્ઞેસ્લાય गच्म' ઈત્યાદિ.

લેશ્યા નામના પહેલા ઉદ્દેશા છે. ગર્લ નામના ખીજા ઉદ્દેશા છે. પૃથિવી નામના ત્રીજો ઉદ્દેશા છે. મહાસ્ત્રવ નામના ચાથા ઉદ્દેશા છે. ચરમ નામના પાંચમા ઉદ્દેશા છે. દ્વીપ નામના ઉદ્દેશ છે. લવન નામના સાતમા ઉદ્દેશા છે. નિવૃત્તિ નામના આઠમા ઉદ્દેશા છે. કરણ નામના નવમા ઉદ્દેશા છે અને વનચર સુર નામના દશમા ઉદ્દેશા છે.

स्तृतीयोदेशको-यत्र पृथिवीकायिकवक्तव्यता मनिष्यति ३ । महास्रवनामकश्रतु-थोदेशको-यत्र नारका महास्रवन्तो महाक्रियावन्तश्रेति विचारः करिष्यते ४ । चरमनायकः पश्चमोदेशको - यत्राव्यस्थितिकनारकापेक्षयाऽधिकाँस्थितिवन्तो नारका महाक्रियावन्त इति विचारः करिष्यते ५ ! द्वीपनामकः पष्ठोदेशको-यत्र द्विपादि विषयको विचारः करिष्यते ६ । भवननामकः सप्तमोदेशको-यत्र भव-

ટીકાર્થ — લેશ્યા નામના પહેલા ઉદ્દેશામાં લેશ્યાઓના વિષયમાં વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. તેથી તેનું નામ લેશ્યા ઉદ્દેશ એ પ્રમાણે પડ્યું છે. ગર્ભનામના ઉદ્દેશામાં ગર્ભના વિષયમાં વિચાર કરવામાં આવ્યા છે તેથી તે ઉદ્દેશાનું નામ ગર્ભ ઉદ્દેશા એ પ્રમાણે થયું છે. પૃથિવીનામના ઉદ્દેશામાં પૃથિવીકાયિકના સંબંધમાં કથન કહેવામાં આવ્યું છે, જેથી આ ઉદ્દેશાનું નામ પૃથિવી ઉદ્દેશ એ પ્રમાણે થયું છે. મહત્સવ નામના ચાથા ઉદ્દેશામાં નારકા મહાસ્ત્રવાળાં અને મહાકિયાવાળા હાય છે. એવા વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. તેથી આ ઉદ્દેશાનું નામ મહાસવ એવું થયું છે. ચરમ નામના પૂર્વ ઉદ્દેશામાં અલ્પસ્થિતિવાળા નારકાની અપેક્ષાથી મહાસ્થિતવાળા નારક મહાકિયાવાળા હાય છે, એવા વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. તેથી આ સંબંધને લઇને આ ઉદ્દેશાનું નામ ચરમ ઉદ્દેશ એ પ્રમાણે થયું છે. દ્વીપ નામના ઉદ્દેશામાં દ્વીપ વિગેરના વિચાર કરવામાં આવ્યા અાવ્યા છે. તેથી આ સંબંધને લઇને આ ઉદ્દેશાનું નામ ઘરમ ઉદ્દેશ એ પ્રમાણે થયું છે. તેથી આ સંબંધને લઇને આ ઉદ્દેશાનું નામ દ્વીપ એ પ્રમાણે થયું છે. તેથી આ સંબંધને લઇને આ ઉદ્દેશાનું નામ દ્વીપ એ પ્રમાણે થયું છે. તેથી

नादि संवित्य विचारः करिष्यते ७ ! निर्द्धतिनामकोऽप्रमोद्देशको-यत्रैकेन्द्रियादि जीवानामुत्पिचिषये विचारः करिष्यते ८ । करणनामको नवमोद्देशको-यत्र द्रव्यादिकरणविषये विचारः करिष्यते ९ । वनचरमुरनामको दशमोद्देशको-यत्र वानव्यन्तरदेवविषयको विचारः करिष्यते १० । एवं रूपेण अस्मिन् एकोनिर्वि-श्रातितये शतके दशोदेशकाः सन्तीति ।।

मूल्म्—रायगिहे जाव एवं वयासी कइ णं भंते! लेस्साओं पल्लाओं गोयमा! छ हेस्साओं पल्लाओं, तं जहा एवं जहा पन्नवणाए चउत्थों लेस्सुहेस्सों शाणियव्वो निरवसेसों सेवं भंते! क्षेवं भंते! ति॥१॥

छ।या—राजगृहे यावद् एवमवादीत् कति खळ भदन्त । छेव्याः मज्ञक्षाः गाँउम । पङ्छेव्याः प्रज्ञक्षाः तद्यया एवं यथा प्रज्ञापनायाः चतुर्थे छिव्यो देशको यिजवन्यो निर्वशेषः । तद्देवं सदन्त । तद्देवं भदन्त । इति ॥स्० १॥

संगम्घी विचार किया गया है अतः इसी संबन्ध को छेकर इस उद्देशे का नाम अवन हुआ है निष्टति नामके ८ वें उद्देशे में एकेन्द्रियादि जीवों की उत्पत्ति के विषय में विचार किया गया है अतः इसीसे इस उद्देशे का नाम निष्टिति एसा हुआ है करण नाम के ९ वें उद्देशे में द्रव्या-दिकरण के विषय में विचार किया गया है इससे इस उद्देशे का नाम करण उद्देश हुआ है और १० वें उद्देशे में वनचरखर जानव्यन्तर के सम्बन्ध में विचार किया गया है इसिछिये इस उद्देशे का नाम वनचरखर उद्देश ऐसा हुआ है इस प्रकार से इस १९ वें शतक में ये १० उद्देशे हैं।

નામના સાતમા ઉદ્દેશા છે. તેમાં ભવન સંખંધી વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. તેથી આ સંખંધને લઇને આ ઉદ્દેશાનું નામ ભવન ઉદ્દેશ એ પ્રમાણે થયું છે. નિર્જુતિ નામના આઠમાં ઉદ્દેશામાં એકેન્દ્રિય વિગેરે જીવાની ઉત્પત્તિના વિચામાં વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. તેથી ઉદ્દેશાનું નામ નિર્જુત્તિ એ પ્રમાણે થયું છે. કરસ નામના નવમાં ઉદ્દેશામાં દ્રવ્ય વિગેરે કરસના વિચાય કરવામાં આવ્યા છે. તેથી આ ઉદ્દેશાનું નામ કરસ ઉદ્દેશ એ પ્રમાણે થયું છે. અને દશમાં ઉદ્દેશામાં વનચર સુર વાનવ્યન્તર દેવના સંખંધમાં વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. તેથી આ ઉદ્દેશાનું નામ 'વનચરસુર' એ પ્રમાણે થયું છે. આ રીતે એ આ ઉદ્દેશાનું નામ 'વનચરસુર' એ પ્રમાણે થયું છે. આ રીતે એ આ ઉદ્દેશાનું સાત્ર ઉદ્દેશાઓ છે.

हीका—''रायिगहे जाव एवं क्यासी'' राजगृहे यादत् गौतम एकमवादीत् अत्र यादत्पदेन गुणशिलकं चित्यम् भगवान् समवस्तः परिषत् समागता धर्मकथा-नन्तरं परिषत् मित्राता, तदनु पाझिलपुटो गौतमः, एतदन्तस्य पकरणस्य संग्रहो भवति किष्ठक्तवान् गौतमः तत्राह-'क्ष्ड णं' इत्यादि । 'क्ष्ड णं' संते ! लेस्साओ पत्रकाओ'' कित खळ भदन्त ! लेक्याः प्रक्षप्ता इति पश्चः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे जीतम ! 'छ लेस्साओ पत्रकाओ' पट्लेक्याः पज्ञताः, कृष्णादिद्रव्यसंबन्यास आत्मनः परिणामिक्षेत्रेतो लेक्या यावत्पर्यन्तं योगा-

'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि ।

टीकार्थ--'रायगिहे जाव एवं वगाकी' राजगृहनगर में यावत् गीतम ने इस प्रकार से पूछा यहां यावराद से इस प्रकरण का संग्रह हुआ है कि उस राजगृह नगर में गुणिशाल ह उद्यान था। उसमें अगवान् का आगमन हुआ परिषदा वहां पहुंची प्रभु ने घमरूथा कही प्रशान् परिषत् वापिस वली गई, तब गौतम ने दोनों हाथ जोडकर प्रभु से ऐसा पूछा ऐसा सम्बन्ध यहां यावरपद से लगाया गया है प्रभु से पूछा-'कह णं भेते! छेस्साओ पन्नताओं' तो इसे बताने के लिये यह सूत्र कहा गया है, हे अदन्त! छेर्घाएँ वितनी होती हैं ऐसा गौतम ने प्रभु से पूछा है। उत्तर सें प्रभु ने कहा-'गोयमा! छ त्लेरलाओं पन्नताओं' हे गौतम ! छेर्घाएँ छ होती हैं कृष्णादिहन्य के सम्बन्ध से जो आत्मा का परिणाम विशेष होता है उसका नाम छेर्घा है, यह छेर्घा जब तक घोत रहते हैं

'रायगिहे जाव एवं वयासी'

ટીકાર્ય — રાચિ ह जाव एवं वया जी' રાજગૃહ નગરમાં યાવત્ ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને આ પ્રમાણે પ્છયું. અહિયાં યાવત્ પદથી નીચે પ્રમાણે પાઠના સંગ્રહ થયા છે. રાજગૃહ નગરમાં ગુણશિલક નામના ઉદ્યાનમાં લગવાન મહાવીર સ્વામી પધાર્યા. પ્રભુનું આગમન સાંભળીને પરિષદા પ્રભુને વંદના કરવા આવી પ્રભુએ તેઓને ધમે દેશના આપી. તેઓ ધમે દેશના સાંભળીને પ્રભુને વંદના નમસ્કાર કરીને પરિષદા પાતપાતના સ્થાને પાછી ગઇ છે પછી પ્રભુની પર્યુપાસના કરતા એવા ગૌતમ સ્વામીએ ખન્ને હાથ જેડીને પ્રભુને આ પ્રમાણે પૂછયું. — જ્રફળં મંતે! જેસ્લાઓ પળળત્તાઓ' હે લગવન્ લેશ્યાઓ કેટલા પ્રકારની કહેવામાં આવી છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ આ પ્રમાણે કહું – 'ગોચમા! છ છેસ્લાઓ પળળત્તાઓ' હે ગૌતમ! લેશ્યાએ છ યાય છે. કૃષ્ણાદિ દ્રગ્યના સંભું ધથી આત્મામાં જે કમેનું પરિણુમન શાય છે, યાય છે. કૃષ્ણાદિ દ્રગ્યના સંભું ધથી આત્મામાં જે કમેનું પરિણુમન શાય છે,

नादि संबन्धि विचारः करिष्यते ७ ! निर्ह तिनामकोऽष्ट्रषोद्देशको-यत्रैकेन्द्रियादि जीवानामुरणि विषये विचारः करिष्यते ८ । करणनामको नवमोद्देशको-यत्र द्रव्यादिकरणिवषये विचारः करिष्यते ९ । वननरसुरनामको दशमोद्देशको-यत्र वानव्यन्तरदेवविषयको विचारः करिष्यते १० । एवं रूपेण अस्मिन् एकोनर्वि- शतितये शतके दशोद्देशकाः सन्वीति ॥

मूल्म-रायगिहे जाव एवं वयासी कइ णं अंते! लेस्साओं पत्नताओं गोयमा! छ हेस्साओं पत्नताओं, तं जहां एवं जहां पत्नवणाए चउत्थों लेस्सहेस्सों आणियव्वो निरवसेसों सेवं अंते! सेवं अंते! सिवं। शा

छ।या—राजगृहे यावद् एयमवादीत् कति खळ भदन्त । छेइवाः मज्ञशाः गौतम । पङ्छेइयाः प्रज्ञसाः तद्यवा एवं यथा प्रज्ञापनायाः चतुर्थे छिइयोद्देशको संगितन्यो निरवशेषः । तद्देवं सदन्त । तदेवं भदन्त । इति ॥स० १॥

संगन्धी विचार किया गया है अतः इसी संबन्ध को छेकर इस उद्देशे का नाम भवन हुआ है निवृत्ति नामके ८ वें उद्देशे में एकेन्द्रियादि जीवों की उत्पत्ति के विषय में विचार किया गया है अतः इसीसे इस उद्देशे का नाम निवृत्ति ऐसा हुआ है करण नाम के ९ वें उद्देशे में द्रव्या-दिकरण के विषय में विचार किया गया है इससे इस उद्देशे का नाम करण उद्देश हुआ है और १० वें उद्देशे में यनचरसुर वानव्यन्तर के सम्बन्ध में विचार किया गया है इसिछिये इस उद्देशे का नाम वनचरसुर उद्देश ऐसा हुआ है इस प्रकार से इस १९ वें शतक में ये १० उद्देशे है।

नामने। सातमे। उद्देशा छे. तेमां लवन संअंधी विचार हरवामां आ०थे। छे. तेथी आ संअंधने दार्धने आ उद्देशानुं नाम लवन उद्देश को प्रमाणे थयुं छे. निवृति नामना आठमां उद्देशामां कोडेन्द्रिय विगेरे छवानी उत्पत्तिना विषयमां विचार हरवामां आ०थे। छे. तेथी उद्देशानुं नाम निवृत्ति को प्रमाणे थयुं छे. हरण नामना नवमां उद्देशामां द्र०५ निगेरे हरणना विषयमां विचार हरवामां आ०थे। छे. तेथी आ उद्देशानुं नाम हरण उद्देश को प्रमाणे थयुं छे. कमने दशमां उद्देशामां वनचर सुर वान०यन्तर देवना संअधमां विचार हरवामां आ०थे। छे. तेथी आ उद्देशानुं नाम 'वनचरसुर' को प्रमाणे थयुं छे. का रीते को। गणीमा शतहमां आ दश उद्देशाकी। छे.

हीका—''रायिगहे जाव एवं वयासी'' राजगृहे यादत् गौतम एवमवादीत् अत्र यादत्पदेन गुणिल्ञ कं चित्यम् भगवान् समवस्तः परिषत् समागता धर्मकथा-नन्तरं परिषत् मिताता, तदनु माञ्जलिपुटो गौतमः, एतदन्तस्य पकरणस्य संग्रहो भवति किग्रक्तवान् गौतमः तत्राह—'क्रइ णं' इत्यादि । 'कर्इ णं' अंते ! लेस्साओ पन्नताओ'' कित खळ भदन्त ! लेक्याः प्रज्ञप्ता इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'छ लेस्साओ पन्नताओ' पट्खेरयाः मज्ञप्ताः, कृष्णादिद्रव्यसंवन्यात् आत्मनः परिणामित्रज्ञेषो लेक्या यावत्पर्यन्तं योगा-

'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि ।

टीकार्थ--'रायगिहे जान एवं नगाली' राजगृहनगर में यावत् गीतम ने इस प्रकार से पूछा यहां यावताद से इस प्रकरण का खंग्रह हुआ है कि उस राजगृह नगर में गुणिशिल ह ज्यान था। उसमें अगनात् का आगमन हुआ परिषदा नहां पहुंची प्रभु ने घमरथा कही पश्चात् परिषत् नापिस नली गई, तन गीतम ने दोनों हाथ जोडकर प्रभु से ऐसा पूछा ऐसा सम्बन्ध यहां यावत्पद से लगाया गया है प्रभु से पूछा-'कह णं भेते! छेरसाओ पन्नताओं' तो इसे बताने के लिये यह सूत्र कहा गया है, हे अदन्त! छेरुपाएँ वितनी होती हैं ऐसा गीतम ने प्रभु से पूछा है। उत्तर में प्रभु ने कहा-'गोयमा! छ ल्छेरनाओं पत्रताओं' हे गीतन! छेरुपाएँ छ होती हैं कृष्णादित्रच्य के सम्बन्ध से जो आत्मा का परिणाम विशेष होता है उसका नाम छेरुपा है, यह छेरुपा जब तक योग रहते हैं

'रायगिहे जाव एवं वयासी'

टीडार्थ — रायि है जाव एवं वया छी' राज्य छै नगरमां यावत् गौतम स्वामी के प्रभुने का प्रमाणे प्रथुं. अिंधां यावत् पह थी नी ये प्रमाणे पाउने। संग्रें का प्रमाणे प्रथुं नगरमां गुण्शिक्ष नामना उद्यानमां क्षणवान् महावीर स्वामी पंधार्या. प्रभुनं आगमन सांकणीने परिषदा प्रभुने वंदना करवा आवी प्रभुक्ते ते क्षोने धर्म देशना आपी. ते के। धर्म देशना सांकणीने प्रभुने वंदना नमस्कार करीने परिषदा पाति पाति ता स्थाने पाछी गई के पछी प्रभुनी पर्यु पासना करता केवा गौतम स्वामी के अन्ने हाथ किंदीने प्रभुने आ प्रमाणे प्रथुं पासना करता केवा गौतम स्वामी के अन्ने हाथ किंदीने प्रभुने आ प्रमाणे प्रथुं — कहणं मंते! केदसाओ पण्णत्ताओं हे कावन् वेश्याको हेटला प्रकारनी केवामां आवी छे है आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुक्ते आ प्रभाणे कर्णा प्रभाणे हे जौतम! वेश्याको छ आ प्रभाणे के क्षेत्र ने वेश्याको छ आ प्रभाणे हे जौतम! वेश्याको छ थाय छे. कृष्णादि द्रव्यना संवाधी आत्मामां के क्षेत्र परिधुमन शाय छे,

स्तिष्ठन्ति ताबदेव लेड्या भवति योगामाचे सति लेड्या न भवति इत्यन्वय-व्यतिरेक्षाभ्यां योगैः सह नियतसम्बन्धवन्यात् योगकारिकी लेक्येति निश्चीयते। अथेयं छेक्या किं योगान्तर्भतद्रव्यक्त्या योगनिमित्तकक्रमेद्रव्यस्त्या वा ? यदि योगनिमित्तक कर्मद्रव्यक्षेति द्वितीयपक्षः स्वीकियते तदा कि घातिक कर्मद्रव्यः रूपा अघातिक कर्मद्रव्यरूपा चा ? तज नायः पक्षो घातिक कर्मद्रव्यरूपेति यतः सयोगिकेविलनां चातिक्रमीऽभानेऽवि छेरपा अवतीति न वा अचातिक्रमेद्रव्य-रूपेति पक्षोऽपि न साधुः अयोगिकेविलनाम् अवातिकर्मसद्भावेऽपि लेक्याया अभावात् अतो लेवचा योगान्तर्गतद्वयहपैयेति अथति मनोवाक्कायानामन्तर्गत-तब तक रहती है थोग के अभाव में छेज्या नहीं होती है अतः अन्वय व्यतिरेक खरबन्ध से यही निश्चित होता है कि योगीं के साथ नियत सम्बन्धवाली होने से छेर्यायोग निभित्तक है यहां यह विचारणीय है कि छेड्या योगान्तरीत द्रव्यरूप है ? कि योगनिधित्तकर्मद्रव्यरूप है ? यदि योगनिसित्तक कर्मद्रव्यरूप छेद्या है ऐसा यह दितीय पक्ष स्वीकार किया जावे तो इसमें पुनः यह प्रश्न उठता है कि क्या वह घातियाकर्म-द्रव्यक्ष है या अचातिया कर्षद्रव्यक्ष है यदि कहा जावे कि छेर्या घातिया-कर्मद्रव्यक्ष है तो यह कहना इसिएधे नहीं बनता है कि संयोग फेबली के वातियाकर्मद्रच्य के अभाव में भी वह वहां होती है यदि कहा जावें कि छेर्वा अघातिया कर्भद्रव्यक्त है सो गह भी कथन ठीक नहीं वैठता है क्योंकि अयातियाकमीं के सद्भाव में भी अयोग केव-लियों में यह नहीं पाई जाती है इसिलिये छेइमा योगान्तर्गत द्रव्यरूप

तेनुं नाम बेश्या छे. आ बेश्या क्यां सुधी येाग रहे छे. त्यां सुधी रहे छे. योगना अक्षावमां बेश्या रहेती नथीं तेथी अन्वयं व्यतिरेष्ठना संअधि मिश्र निश्चित थाय छे है—योगोनी साथै नियत संअधिवाणी है। नथीं बेश्या येग निभित्त छे. अहियां विचारवानुं ओ छे हे बेश्या ये। आन्तर्भ द्रव्य इप छे १ हे—येग निभित्त हमें द्रव्य इप छे १ को येग निभित्तवाणा हमें द्रव्य इप बेश्याने भानवामां आवे ते। तेमां प्रश्न ओ थाय छे है—ते व तिया हमें द्रव्य इप छे १ हे अबिश्या वातिया हमें द्रव्य इप छे १ हे अबिश्या वातिया हमें द्रव्य इप छे १ हे बेश्या वातिया हमें द्रव्य इप छे तेम हहेवामां आवे ते। ते हथन ओटवा माटे सुसंगत थतुं नथी है—संयोग हेवल्यानीये। ने वातिया हमें द्रव्यना अक्षावमां पण् ते बेश्या त्यां थाय छे को बेश्या अवातिया हमें द्रव्य इप छे, तेम स्वीहारवामां आवे ते। पण् अराणर बागतुं नथी हेम हे अवातिया हमें ना सहकावमां पण् अयेग हेवणीये। ते हाती नथी तेथी बेश्या योगान्तर्गत द्रव्य इप छे ओक मान्यता अराणर छे.

श्रभाशुभपितणामकारणरूषकृष्णादिवणीनां पुद्रस्वविशेषा एव सेश्याः, इयं च सेश्या कषायोदये निधित्तभूता यतो योगान्तर्गतपुद्रस्थानां कषायोदयहदौ सामर्थ्यस्य सद्धाव इति यथा पित्तपकोपात् क्रोथो वर्द्ध ते, आन्तरस्य पित्तोदयस्य कारणत्वात् बाह्यद्रव्यमपि कर्मणामुद्रये क्षयोपशमादौ कारणं भवति यथा ब्राह्मी वनस्पतिरूपा ज्ञानावरणीयक्षयोपशमे, मद्यपानं च ज्ञानावरणोदये निधित्तं भव-तीति सेयं सेश्या षड्विधा कृष्णनीस्वक्षापित्तेजःपश्रश्चन्तभेदादिति। 'तं जहा' तद्यया 'एवं जहा पत्रश्णाए चउत्थोस्तेस्सुदेसओ माणियव्यो निरवसेसो' एवं यथा प्रज्ञापनायाश्चतुर्थो सेश्वीदेशो मणितव्यो निरवशेषः प्रज्ञापनायाः सप्तः

ही है ऐसा मानना चाहिये। अर्थात् मन वचन एवं कायल्प योगों के अन्तर्गत जो शुभ और अशुभ परिणाम होते हैं उन शुभाशुभ परिणामों के कारण कृष्णादिवर्णवाछे पुसल होते हैं अतः ये कृष्णादिवर्णवाछे पुसल होते हैं अतः ये कृष्णादिवर्णवाछे पुसल हो ले हें पा कषाय के उदय में निमित्त होती है क्योंकि योगान्तर्गत पुद्गलों में कषाय के उदय की वृद्धि करने का सामर्थ्य है। जैसे पित्त के प्रकोप से कोष की वृद्धि होती है। आन्तर पित्तोदय का कारण होने से बाह्यद्रव्य भी कर्म के उदय में एवं क्षयोप्रशास आदि में कारण होता है। जैसे वनस्पतिक्प ब्राह्मी ज्ञानावरणीय के क्षयोपराम में, एवं मच्चपन ज्ञानावरणीय कर्म के उदय में निमित्त होता है। छेरुया ६ प्रकार की कही गई है १ कृष्णछेरुया, २ नीलछेरुया, ३ कापोतछेरुया, ४ तेजोछेरुया, ५ पद्मछेरुया, ६ और शुक्लछेरुया 'एवं जहा पत्रवणाए चरत्थों छेरुयहेसभो आणियव्यो निर्वसेसी'

અર્થાત્ મન, વચન અને કાયરૂપ યાંગાના અન્તર્ગત જે શુલ અને અશુલ પરિશુમન થાય છે. તે શુલાશુલ પરિશુમાંને કારણું કૃષ્ણાદિ વર્ણુ વાળા પુદ્રલા શાય છે. તેથી આ કૃષ્ણાદિવર્ણુ વાળા પુદ્રલા જ લેશ્યારૂપ છે. આ લેશ્યા કલાય ના ઉદયમાં નિમિત્તરૂપ અને છે. કેમ કે—યાંગલા અન્તર્ગત પુદ્રલામાં કલાયના ઉદયના નિમિત્તરૂપ અને છે. જેમ પિત્તના પ્રકાપથી ક્રાપ્ત વધે છે. આન્તર પિત્તોદયનું કારણું હાલાથી અહા દ્રવ્ય પણ કર્મના કદયમાં અને ક્ષયાપશમ નિગેરમાં કારણ રૂપ હાય છે. જેમ વનસ્પત્રિરૂપ ણાદ્યી જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયા-પશ્ચમાં અને મદ્યપાન જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયમાં નિમિત્ત અને છે.

લેશ્યા છ પ્રકારની કહેવામાં આવી છે. ૧ કૃષ્યુલેશ્યા, ૨ નીલલેશ્યા, ૩ કાપાતલેશ્યા, ૪ તેજોલેશ્યા ૫ પદ્મલેશ્યા, અને ૬ શુકલલેશ્યા. 'एवं जहा पण्णवणाए चडत्थो छेत्सुहेसओ भाणियव्यो निरवसेसो' એવી રીતે અહિયાં પ્રમા- द्शस्य लेक्यापदस्य चतुर्थों लेक्योद्देशक इह भणितवाः स च 'कण्हळेसा जाव सुक्कलेस्सा' इत्थादि । कृष्णलेक्यादिइव्यं यदा नीललेक्यादि द्रव्येण सह संव-ध्यते तदा नीललेक्यादीनां स्वभावतया तदीयवर्णादिक्ष्पेण च परिणमते यथा दुग्धे द्धनः संवन्धात दुग्धं द्ध्याकारेण परिणमते एठाद्दशो लेक्या परिणामः तियंग्मतुष्ययोर्लेक्या आश्रित्य ज्ञातव्यः, देशनैरियक्योस्तु स्वभवपर्यन्तं लेक्या-द्रव्यस्यावस्थानात् तत्रान्यलेक्याद्रव्यसंवन्धेऽपि तथा परिणामस्य असंभवात् अर्थात् पूर्वलेक्यान्तरक्ष्पेण न परिणमते किन्तु स्वकीयवर्णस्वभावमपरित्यज्यन्ती

इस प्रकार से यहां प्रज्ञापना का पूरा छोथा छेठ्योदेशक कह छेना चाहिये इस छेठ्या उदेशक का अधिप्राय ऐसा है-'कण्ड छेस्सा जाव सुक्क छेस्सा' इत्पादि कृष्ण छेठ्या आदिका द्रव्य जिस समय नील छेठ्यादि द्रव्य के साथ सम्बन्ध को प्राप्त होता है उस समय वह नील छेठ्यादि के स्वभाव रूप में बदल जाता है अर्थात् उसके वर्णादिरूप में परिणम जाता है जैसे दुश्य का दही के साथ सम्बन्ध होने पर वह दूध दही के आकार में परिणम जाता है। छेठ्या का ऐसा यह परिणमन तिर्यगमनुष्यों की छेठ्याओं को छेकर ही होता है ऐसा जानना चाहिये। देव नारिक यों की छेठ्याओं को छेकर छेठ्याओं का ऐसा परिणाम नहीं होता है। क्योंकि वहां तो स्वभावपर्यन्त छेठ्याद्रव्य का अवस्थान रहता है अन्य छेठ्याद्रव्य के साथ सम्बन्ध होने पर भी एक छेठ्याद्रव्य दूसरे

પનાના સત્તરમાં પદના ચાથા લેશ્યા ઉદ્દેશા પૂરેપૂરા સમજ લેવા. આ લેશ્યા ઉદ્દેશાના ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે.—'જ્રાન્ફેરા जात मुक्क हेरसા' ઇત્યાદિ કૃષ્ણ લેશ્યા વિગેરેનું દ્રવ્ય જે સમયે નીલલેશ્યા દ્રવ્યાની સાથે સંખંધવાળું અને છે, તે સમયે તે નીલલેશ્યા વિગેરેના સ્ત્રભાવ રૂપમાં અદલાઈ જાય છે, અર્થાત તેના વર્ણાદિરૂપમાં પરિભુમી જાય છે. જેમ દૂધના દહીં સાથે સંખંધ થવાથી તે દ્વધ દહીં રૂપે પરિભુમે છે. લેશ્યાનું આવી રીતનું આ પરિભુમન તિર્ય'ય મનુષ્યોની લેશ્યાઓને લઇને જ થાય છે. તેમ સમજ લેવું દેવ અને નારકીયાની લેશ્યાઓને લઇને જ થાય છે. તેમ સમજ લેવું દેવ અને નારકીયાની લેશ્યાઓનું આવું પરિભુમન થતું નથી. કેમ કે—ત્યાં તેા સ્વભાવ પર્યન્ત લેશ્યા દ્રવ્યનું અત્રસ્થાન રહે છે, બીજ લેશ્યા દ્રવ્ય સાથે સંખંધ થવા છતાં પણ એક લેશ્યા દ્રવ્ય રૂપે પરિભુમનવાળું થતું નથી એક લેશ્યા દ્રવ્ય સાથે સંખંધ થવા છતાં પણ એક લેશ્યા દ્રવ્ય રૂપે પરિભુમનવાળું થતું નથી એક લેશ્યા દ્રવ્ય સાથે સંખંધ થવા છતાં પણ એક લેશ્યા દ્રવ્ય રૂપે પરિભુમનવાળું થતું નથી એક લેશ્યા દ્રવ્ય સાથે સંખંધ થવા છતાં પણ એક લેશ્યા દ્રવ્ય સાથે સંખંધ થવા છતાં પણ એક લેશ્યા દ્રવ્ય રૂપે પરિભુમનવાળું થતું નથી એક લેશ્યા દ્રવ્ય સાથે સંખંધ થવા છતાં પણ એક લેશ્યા દ્રા સ્ત્ર સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્થ સાથે માર્થ સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્થ સાથે સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર માર્થ સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર સ્ત્ર માર્ય સ્ત્ર

एवं लेक्यान्तरस्य छायामात्रमनुकरोति यथा एक टिक्रमणिः रकादिस्त्रोग ग्रथितः स्वकीयं रूपमपरित्यज्ञेत्र तस्य स्त्रप्य छायायात्रं गृह्णाति तथैव कृष्णादिद्रव्यं छेक्यान्तरद्रव्यस्य संबन्धे आगच्छिति तदाऽन्यस्य छायामात्रं गृह्णाति, न तु स्वकीयं स्वरूपं परित्यज्ञतीति मज्ञापनास्त्रस्थसप्तदशपदस्य चतुर्थेदिशकस्याभिमायः। विशेषिजज्ञास्त्रभिस्तु मज्ञापनात एव सर्वे द्रष्टव्यमिति। 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति'' तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इशि हे भदन्त! छेक्याविषये यत् देवानु-मियेण कथितस् तत् सर्वभेत्र सर्वथा सत्यमेवेति कथितत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् गौतमो विहरतीति सावः।।स् ० १॥

इति श्री विश्वविरुवातजगद्बस्नभादिषद् गृषितवालब्रह्मवारि 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीछालत्रतिविरचितायां श्री 'भगवती'' सूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका रुवायां व्यारुवायामेक्षीनर्त्रिशतितमगतकस्य प्रथमोदेशकः समाप्तः॥१९-१॥

छेरपाइच्य हर से परिणमनबाला नहीं होना है एकछेरपाइच्य का अन्य छेरपाइच्य के साथ सम्बन्ध होने पर भी वह छेरपा अपने वर्ण स्वभाव का परित्याग नहीं करती हुई ही छेरपान्तर की छायामात्र का अनुकरण करती है जैसा स्फटिक सणिरक्तादिसूत्र से प्रथित होने पर भी अपने स्पादि को नहीं छोडता हुआ ही उस रक्ताद सूत्र की केवल छायामात्र को ग्रहण करता है उसी प्रकार से छुण्णादि छेरपाइच्य के साथ सम्बन्धित होने पर भी उस सम्बन्धित छेरपाइच्य की छायामात्र को ग्रहण करता है अपने स्वरू का परित्याग नहीं करता है। ऐसा यह भाव प्रज्ञापना सूत्र के १७ वें पद के चौथे उदेराक का है। इस विषय में विशेष जिज्ञा-

એક લેશ્યા દ્રવ્યનું અન્ય લેશ્યા દ્રવ્ય સાથે સંખંધ થવા છતાં પણ તે લેશ્યા પોતાના વર્ણ અને સ્વલાવના ત્યાગ ન કરતાં અન્ય લેશ્યાની છાયા માત્રનું અનુકરણ કરે છે. જેમ સ્ફટિક મિણુ લાલ વિગેરે રંગના દારાથી ગૂંથાવા છતાં પોતાના રૂપને છાહેયા વિના જ તે રક્ત વિગેરે દારાની કેવળ છાયા માત્રને શ્રહણ કરે છે. તેજ રીતે કૃષ્ણાદિ લેશ્યાનું દ્રવ્ય બીજા લેશ્યાદ્રવ્યની સાથે સંખંધવાળું હોવા છતાં પણ તે સંખંધવાળા લેશ્યાદ્રવ્યની છાયા માત્રને જ શ્રહણ કરે છે. પોતાના સ્વરૂપને ત્યાંગ કરતા નથી. આ પ્રમાણેના લાવ પ્રજ્ઞાપના સ્ત્રના ૧૭ સત્તરમા પદના ચાથા ઉદ્દેશાના છે. આ વિષયમાં વિશેષ જ્જ્ઞાસુ- એાએ પ્રજ્ઞાપના સ્ત્રમાં જોઇ લેવું.

सुओं के लिये प्रज्ञापना सूत्र का अवलोकन करना चाहिये। 'सेवं भंते! सेवं भंते किं भंते किं भंते किं भंते किं भंदन्त। लेइया के विषय में जो आप देवानुविय ने यह कहा है वह सब सत्य ही कहा है इस प्रकार से कहकर संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए गौतम अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥ सू० १॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिबाकर पूज्यश्री घासीलालजीमहाराजकृत "भगवतीस्त्र" की प्रसेयचन्द्रिका व्याख्याके उन्नीसवें शतकका ॥ पहला उद्देशक समाप्त ॥१९-१॥

'સેવં મંતે! સેવં મંતે! ત્તિ' હે ભગવન્ લેશ્યાના વિષયમાં આપ દેવાતું પ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સઘળું સત્ય છે. હે ભગવન્ આપતું કથન યથાર્થ છે. આ પ્રમાણે કહીને તપ અને સંયમથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા ગૌતમ સ્વામી પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થઈ ગયા. !! સૂ. ૧!! જૈનાચાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કૃત "ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એ!ગણીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશક સમામ !!૧૯-૧!!



अथैकोनविंशतितमे शतके हितीयोदेशकः पारम्यते।

इतः पूर्वः मथमोदेशकः लेक्या विक्विति लेक्याधिकारात् लेक्यावान द्वितीयोदेशको निरूप्तते इत्येवं सम्यन्धेन आयातस्य द्वितीयोदेशकस्य इदमादिमं सूत्रम्-'कइ णं मंते ! इत्यादि ।

मृन्य-कृष्ण अंते! लेस्लाओ पहालाओ पवं जहा पन्न-बणाए गब्सुदेसी सी चेय निरनक्षेसी भाणियव्यो । क्षेवं भंते! सेवं भंते! ति ॥सू०१॥

ष्गूणवीसइसे सष बीओ उद्देशो समतो।

छाया—कति खछ भदन्त ! लेज्याः मज्ञप्ताः एवं यथा मज्ञापनायाः गर्मी-देशः स एव निरवशेषो भणितव्यः तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ ५० १॥ एकोनर्विश्वित्वे श्रे शतके द्वितीयोदेशकः समाप्तः

टीका — 'कर णं भंते !' कति खळ यदन्त ! 'लेस्साओ पनताओ' लेक्याः प्रज्ञसाः इति प्रश्नः 'एवं जहा' एवं यथा 'पन्नवणाए गन्भुदेसो' प्रज्ञापनायाः

द्सरा उद्देशे का प्रारंभ

इससे पहिले प्रथम उद्देशक में लेश्याओं के सम्बन्ध में विचार किया गया है अतः लेश्या के अधिकार से लेश्याबान जीव का इस द्वितीय उद्देश में निष्टरण किया जायेगा इसी संबंध को लेकर इस द्वितीय उद्देशका प्रारम्भ हो रहा है।

'कह णं भंते छे।साओ पन्नाओ' इत्यादि ।

टीकार्थ--इस सन झारा गौतम ने प्रसु से ऐसा पूछा है कि 'कह णं भंते! छेस्साओ पनसाओ' हे अदन्त! छेइयाएं कितनी कही गई हैं ? प्रसुने इसके उत्तर सें 'एवं जहा पनवणाए गम्सुदेसी सोचे॰' ऐसा कहा

ળીજા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ—

પહેલા ઉદ્દેશામાં લેશ્યાએના સંખંધમાં વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. તૈથી લેશ્યાના અધિકારથી આ બીજા ઉદ્દેશામાં લેશ્યાવાળા જીવાનું નિરૂપણ કરવામાં આવશે. આ સંબંધથી આ બીજા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે–

'कइ गं भंदे छेस्साओ पण्णताओ' धत्याहि

ટીકાર્ય — આ સૂત્રથી ગૌતમસ્ત્રામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે है— 'कइ णं मंते! छेस्सानो पण्णत्ताओं' હૈ ભગવન્ લેશ્યાએ। કેટલી કહેવામાં આવી છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે 'एवं जहा पण्णवणाए गन्मुदेसो गर्भोदेशकः 'सोचेत्र निरवसेसो माणियवत्रो' स एव निरवशेषः – समग्रोऽपि मणितव्यः – वक्तव्यः 'एवं' इति एवम् – अनेन मकारेण यथा प्रज्ञापनायां गर्भोदेशके
गर्भमूत्रोपलक्षितोदेशके सप्तद्शपद्स्य पष्ठे उद्देशके सूत्रं तथेव इहापि वाच्यस्
तन्त्र्याधिकत्वपिहाराथं भाह – 'सोचेव' स एव गर्भोदेशको निरवशेषो मणितव्य
इति अनेन यत् सूचितं तदिदम् कति खल्ल भदन्त! लेक्याः प्रज्ञप्ताः 'गोयमा!
छ लेस्साओ पत्रत्ताओं तं जहा कण्हलेस्सा जात्र सुक्कलेस्सा' गीतम! पङ्लेक्याः
पज्ञमाः तद्यथा कृष्णलेक्या यावत् शुक्ललेक्या अत्र यावत्यदेन नीलकापोततेजः
पज्ञेतिलेक्याचतुष्ट्यस्य संग्रहो भत्रति तथा च कृष्णनीलकापोततेजः पज्ञस्वस्वादि
भेदेन पङ्लेक्याः पज्ञप्ताः 'मणुस्साणं भंते! कहलेस्साओ पन्नताओ गोयमा!

हैं कि हे गौतम! यहां प्रज्ञापना सूत्र के १७ वे पदका छट्टा गर्भ उदेश प्राक्त छेना चाहिये। इस प्रकार से जैसा प्रज्ञापना सूत्र के गर्भोदेशक में नगर्भसूत्रोपलक्षित उदेशक में १७ वे पद के छट्टे उदेशे में सूत्र हैं उसी प्रकार से यहां पर भी वह समग्रहप से कह छेना चाहिये 'निरव-सेसो' पद से यह प्रकट किया गया है कि वह उदेश प्रा का प्रा यहां कहना चाहिये कमती बढ़ती नहीं इस प्रकार के कथन से जो निष्कर्ष निकला वह इस प्रकार से हैं—गौतम ने प्रस से जब ऐक्षा प्रशा हे भदन्त! छेश्याएं कितनी कही गई हैं? तो इसके उत्तरमें प्रस ने कहा हे गौतम! छेश्याएं छह कही गई हैं। कुष्णछेश्या यावत् शुक्त छेश्या यावत्पद से यहां नील, कापोत, तेज और पश्च इन चार छेश्याओं का ग्रहण हुआ है। किर गौतम ने प्रस से पूछा—'मणुस्साणं संतें ।' हे सदन्त! मनुष्पों को

सोचे॰' હે ગૌતમ! આ વિષયમાં પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૧૭ સત્તરમાં પદના પૂરેપૂરા છુંદા ગર્ભોદ્દેશનું કથન સમજવું અર્થાત્ જે રીતે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ગર્ભોદ્દેશમાં –ગર્ભસૂત્રથી ઉપલક્ષિત હદ્દેશાના ૧૭ સત્તરમાં પદના છટ્ઠા ઉદ્દેશામાં સૂત્ર છે. તે જ રીતે અહિયાં પણ તે સમ્પૂર્ણ રૂપે સમજી લેવું

^{&#}x27;તિरवसेसो' એ પદથી એ ખતાવ્યું છે કે-પૂરેપુરા ઉદ્દેશાનું કથન કરલું. તેથી વધુ કે એાછું કરલું નહીં.

ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને જયારે એવું પૃષ્ઠયું કે હે લગવન લેશ્યાએ! કેટલા પ્રકારની કહેવામાં આવી છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુએ કહ્યું કે –હે ગૌતમ! છ પ્રકારની લેશ્યાઓ કહેવામાં આવી છે. તે આ પ્રમાણે છે. કૃષ્ણ લેશ્યાવ, નીલલેશ્યા ર, કાપાતલેશ્યા 3, તે જેલેશ્યા ૪, પદ્માલેશ્યા પ અને શુકલલેશ્યા દ, ક્રીથી ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૃષ્ઠયું છે કે – 'मणुस्ताणं मंतે! હે લગવન્ મનુષ્યાને

छ छेस्साओ पन्नताओ तं जहा कण्ह छेस्सा जाव सुक्क छेस्सा' इत्यादि, मनुष्याणां भदन्त ! कितिलेक्याः प्रज्ञताः गौतम ! षड्छेक्याः प्रज्ञष्याः, तद्यथा कृष्णलेक्या यावत् शुक्छ छेक्या अवापि यावत्पदेन नीलकापोततेजः पद्म छेक्यानां संप्रही भवन्ति। यानि च स्वाणि आश्रित्य अयं गर्भोदेशक उक्तः तानि सुत्राणीमानि 'कण्ह छेस्से णं भंते ! मणुस्से कण्ह छेस्सं गर्भ ज्ञणेज्ञा हंता गोयमा ! ज्ञणेज्ञा! कण्ह छेस्सेणं भंते ! मणुस्से नीळ छेस्सं गर्भ ज्ञणेज्ञा हंता गोयमा ! ज्ञणेज्ञा! इत्यादि, कृष्ण छेक्यः खळ भदन्त ! मनुष्यः कृष्ण छेक्यं गर्भ जनयेत् हन्त गौतम ! जनयेत् कृष्ण छेक्यः खळ भदन्त ! मनुष्यः नीळ छेक्यं गर्भ जनयेत् हन्त गौतम ! जनयेत् कृष्ण छेक्यः खळ भदन्त ! मनुष्यः नीळ छेक्यं गर्भ जनयेत् हन्त

कितनी छेर्घाएं कही गई हैं ! उत्तर में प्रभु ने कहा-हे गीतन! मनुष्णों को छ छेर्घाएं कही गई हैं । जो कृष्ण नील आदि रूप खे ही हैं । 'कह णं भेते छेरसाओ पन्नसाओं से लेकर 'गोधमा! छ छेरसाओ पन्नसाओं तं जहा कण्ह छेरसा जाव खुक्क छेरसा' इस प्रकार से जिन सूत्रों को आश्रित करके यह गर्नीहेशक कहा गया है वे खूत्र ये हैं—प्र० 'कण्ह छेरसे णं भंते! मणुरसे कण्ह छेरसं गण्मं जणेजा? हंना, गोधमा जणेजा!' हे भदन्त! कृष्ण छेर्घावाला मनुष्य कृष्ण छेर्घावाले गर्भ को उत्पन्न करता है क्या ? हां गौतम! कृष्ण छेर्घावाला मनुष्य कृष्ण छेर्घावाले गर्भ को उत्पन्न करता है । प्र० 'कण्ह छेरसे णं भंते! मणुरसे नील छेरसं गण्म जणेजजा? इ०-हंना, गोधमा! जणेजजा' हे भदन्त! कृष्ण छेरघावाला मनुष्य नील छेरघावाले गर्भ को उत्पन्न करता है क्या ? हां, गौतम! कृष्ण वेरघावाले मनुष्य नील छेरघावाले गर्भ को उत्पन्न करता है क्या ? हां,

કેટલી લેશ્યાઓ કહેવામાં આવી છે, તેના ઉત્તરમાં પ્રભુકહે છે કે–હે ગૌતમ! મનુષ્યાને છ લેશ્યાઓ કહેવામાં આવી છે. જે કૃષ્ણુ, નીલ વિગેરે રૂપે છે. 'कइ णं मंते! हेस्सा पण्णत्ताओ' એ પદથી લઇને 'गोयमा छ हेस्साओ पण्ण-त्ताओ तंजहा–कण्हहेस्साओ जाव सुक्≆हेस्सा' આ પ્રમાણેના જે સૂત્રાના આશ્રયથી આ ગર્ભેદિશક કહેવામાં આવેલ છે. તે સૂત્ર આ છે.

प्र. 'कण्हलेस्से णं भंते! मणुस्से कण्हलेस्सं गव्मं जणेज्जा? हंता गोयमा जणेज्जा है स्थानम् कुण्लुसेश्यावाणा भनुष्य पृष्लुसेश्यावाणा गर्भाने उत्पन्न करे छे? द्वा गौतम हुण्लुसेश्यावाणा भनुष्य हुण्लुसेश्यावाणा गर्भाने उत्पन्न करे छे.

थ. 'कण्हछेस्से णं भ'ते! मणुस्से नीलछेस्सं गटभ' जणेउजा ?

इ. हंता गोयमा! जणेड्ना' हे लगवन् हु॰बुद्देश्यावाणा भन्नु॰य, नील

गौतम ! जनयेत् इस्पादि । तद्यं प्रज्ञापनामकरणस्य निष्कृष्टोऽर्थः तथाहि-हे भद्नत ! किं कृष्णलेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् हन्त, गौतम ! कृष्णलेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् । कृष्णलेक्यः त्वल भद्नत ! मनुष्यः नीललेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् किम् ? हंत गौतम ! ल्याद्येत् कृष्णलेक्यो मनुष्यः कापोततेनःपवज्ञकलेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् किम् ? हन्त गौतम ! कृष्णलेक्यो मनुष्यः कापोतलेक्यगर्भादारभ्य श्वन्यलेक्वयपर्यन्तं गर्भमुत्पाद्येत् , एवं नीललेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यगर्भादारभ्य श्वन्यलेक्वयपर्यन्तं गर्भमुत्पाद्येत् , एवं नीललेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् एवमेन कापोत्तेनः पद्यश्वन्यलेक्वयम् मनिष्येऽपि ज्ञातन्यम् । एवं कृष्णलेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यायुक्तमभिवषयेऽपि ज्ञातन्यम् । एवं कृष्णलेक्यो सनुष्यः कृष्णलेक्यायुक्तम् निष्येऽपि ज्ञातन्यम् । एवं कृष्णलेक्यो सनुष्यः कृष्णलेक्यायुक्तम् निष्ये ज्ञातन्यम् ।

है। इसी प्रकार से कृष्ण छेइपावाला मनुष्य कापोन छेइपावाले गर्भ को ते नो छेइपावाले गर्भ को प्रवेहपावाले गर्भ को और शुक्ल छेइपावाले गर्भ को निया जरपण कर एकता है ? एं, गौतम ! कृष्ण छेइपावाले मनुष्य कपोत छेइपावाले गर्भ को प्रश्ने छेइगावाले गर्भ को और शुक्ल छेइपावाले गर्भ को उत्यन कर सकता है। इसी प्रकार से नील छेइपा वाला मनुष्य कृष्ण छेइपावाले गर्भ के छेकर शुक्ल छेइपावाले गर्भ तक उत्पन कर सकता है इसी प्रकार से कृष्ण छेइपावाले गर्भ तक उत्पन कर सकता है इसी प्रकार से कृष्ण छेइपावाले गर्भ को उत्पन कर सकता है इसी प्रकार से कृष्ण छेइपावाले सकता है इसी प्रकार का कथन समस्य करिम् नि और अवस्थित के समुष्यों के सम्बन्ध में

લેશ્યાવાળા ગર્જને ઉત્પન્ન કરે છે? હા ગૌતમ કૃષ્ણ્લેશ્યાવાળા મનુષ્ય નીલ લેશ્યાવાળા ગર્જને ઉત્પન્ન કરે છે. એજ રીતે કૃષ્ણ્ લેશ્યાવાળા મનુષ્ય કાપાત લેશ્યાવાળા ગર્જને, તે લેશેશ્યાવાળા ગર્જને, પદ્મક્ષેશ્યાવાળા ગર્જને અને શુકલ લેશ્યાવાળા ગર્જને ઉત્પન્ન કરી શકે છે? હા ગૌતમ? કૃષ્ણ્લેશ્યાવાળા મનુષ્ય, કાપાત લેશ્યાવાળા ગર્જને, પદ્મ લેશ્યાવાળા ગર્ભને અને શુકલ લેશ્યા વાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને એજ રીતે નીલ લેશ્યાવાળા મનુષ્ય કૃષ્ણુ લેશ્યાવાળા ગર્ભી લઇને શુકલ લેશ્યાવાળા પર્યન્તના ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને એજ રીતે કૃષ્ણ્યુંશ્યાવાળા પર્યન્તના ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને એજ રીતે કૃષ્ણ્યુંશ્યાવાળા મનુષ્ય કૃષ્ણુંલેશ્યાવાળી સ્ત્રીથી કૃષ્ણ્યુંલેશ્યાવાળા ગર્મીને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. આ પ્રસાણુંનું કથન સદ્યળી કર્મ

अकर्मभूमिस्य मनुष्याणां प्रथमाथनस एव लेक्या भवन्तीति ता आश्रित्यैव सर्वं ज्ञातच्यमिति । विशेषतस्तु प्रज्ञापनाम्त्रादेव अवलन्तच्यमित्यलप्रधिकेन ॥मू. १॥ ॥ इति श्री विश्वविख्यात ज्ञाद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक पश्चद्यभाषाकिलतललितकलापालापकपविश्वद्भग्धपद्यनेकग्रन्थनिर्मापक,
वादिमानम्देक शीशाह च्लत्रपति कोल्हापुरराजपद्त —
'जैनाचार्य' पदधूषित — कोल्हापुरराजगुरु —
वाल्ब्रह्मचारि — जैनाचार्य — जैनधर्मदिवाकर
—पूज्य श्री घासीलाल्ब्रतिविरचितायां
श्री 'भगवतीसूत्रस्य' प्रधेयचन्द्रिकास्थायां व्याख्यागेकोनविंशतिश्वतके

भी जानना चाहिये। अकर्ममूमिस्य अनुष्यों के पहिली चार लेठ्याएं ही होती हैं अतः उन्हें ही आश्रित करके पूर्वीक ख्य से कथन करना चाहिये, इस विषय में विशेष में जानने के लिये प्रज्ञापना सूत्र देखना चाहिये॥ सू० १॥

द्वितीयोद्देशकः समाप्तः॥१९-२॥

जैनाचार्य जैनधमंदिवाकर प्रविश्व चासीलालजी महाराजकृत ''अगवतीसूत्र'' की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके बनीसवें जातकका दूसरा बहेशक समाप्त ॥ १९-२॥

ભૂમિ અને અકમ'ભૂમિના મનુષ્યાના સંબ'ધમાં પણ સમજ લેવું. અકમ'ભૂમિમાં રહેવાવાળા મનુષ્યાને પહેલી ચાર લેશ્યાએ જ થાય છે. તેથી તેને જ હદ્દેશીને પૂર્વેકિત રૂપે કથન કરવું જોઇએ. આ વિષયમાં વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળા એ!એ પ્રત્રાપના સૂત્રમાં જોઈ લેવું.

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કૃત ''ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એાગણીસમા શતકના બીજો ઉદ્દેશક સમામાા૧૯–રાા



गौतम ! जनयेत् इत्यादि । तद्यं धहापनापकरणस्य निष्कृष्टोऽर्धः तथाहि-हे भद्नत ! किं कृष्णलेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् । कृष्णलेक्यः वह भद्दन्त ! मनुष्यः लेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् । कृष्णलेक्यः वल्ल भद्दन्त ! मनुष्यः नीललेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् कित् ? हंत गौतम ! ल्ल्लालेक्यो मनुष्यः कापोततेनःपवशुक्ललेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् किष् ? हन्त गौतम ! कृष्णलेक्यो मनुष्यः कापोतलेक्यगर्भाद्यार्भ्य शुक्ललेक्यपर्यन्तं गर्भमुत्पाद्येत् , एवं नीललेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्यं गर्भमुत्पाद्येत् एवमेन कापोदलेकः पश्यक्ललेक्यायुक्तगर्भविषयेऽपि ज्ञातन्यम् । एवं कृष्णलेक्यो मनुष्यः कृष्णलेक्याशुक्तलीवः कृष्णलेक्यायुक्तगर्भविषयेऽपि ज्ञातन्यम् । एवं कृष्णलेक्यो सनुष्यः कृष्णलेक्याशुक्तलीवः कृष्णलेक्यावन्तं गर्भ-मुत्पाद्येत् एवमेन सर्वोस्विष कर्मभूतिषु अक्षर्यक्षिपु च मनुष्यः वातन्यम्

है। इसी प्रकार से कृष्ण छेरुपावाला सनुष्य कापोन छेरुपावाले गर्भ को ने ने ले छेरुपावाले गर्भ को प्रश्ने ह्यावाले गर्भ को और शुक्ल छेरुपावाले गर्भ को क्या जत्यन कर सकता है ? हाँ, गौतम ! कृष्ण छेरुपावाले मनुष्य कपोत छेरुपावाले गर्भ को प्रश्ने छेरुपावाले गर्भ को और शुक्ल छेरुपावाले गर्भ को उत्पन कर सकता है। इसी प्रकार से नील छेरुपा वाला मनुष्य कृष्ण छेरुपावाले गर्भ से छेकर शुक्ल छेरुपावाले गर्भ तक उत्पन कर सकता है इसी प्रकार से कृष्ण छेरुपावाले गर्भ तक उत्पन कर सकता है इसी प्रकार से कृष्ण छेरुपावाले गर्भ को उत्पन कर सकता है इसी प्रकार का कथन समस्य करियुचि और अक्षी मूनि के महत्यों के सम्बन्ध में

લેશ્યાવાળા ગર્મને ઉત્પન્ન કરે છે? હા ગૌતમ કૃષ્ણુલેશ્યાવાળા મનુષ્ય નીલ લેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે છે. એજ રીતે કૃષ્ણુ લેશ્યાવાળા મનુષ્ય કાપાત લેશ્યાવાળા ગર્ભને, તે લેશ્લેશ્યાવાળા ગર્ભને, પદ્માસેશ્યાવાળા ગર્ભને અને શુકલ લેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉપન્ન કરી શકે છે? હા ગૌતમ? કૃષ્ણુલેશ્યાવાળા મનુષ્ય, કાપાત લેશ્યાવાળા ગર્ભને, પદ્મ લેશ્યાવાળા ગર્ભને અને શુકલ લેશ્યા વાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને એજ રીતે નીલ લેશ્યાવાળા મનુષ્ય કૃષ્ણુ લેશ્યાવાળા ગર્ભને હાંધને શુકલ લેશ્યાવાળા પર્યન્તના ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને એજ રીતે કૃષ્ણુલેશ્યાવાળા પર્યન્તના ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. આને સનુષ્ય કૃષ્ણુલેશ્યાવાળી સ્ત્રીથી કૃષ્ણુલેશ્યાવાળા ગર્મને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. આ પ્રસાણેનું કથન સઘળી કર્મ

अधैकोनविंशतिशते तृतीयोद्देशकः प्रारभ्यते ॥

द्वितीयोद्देशके छेश्याः कथिताः छेश्यायुक्ताश्च जीवाः पृथिन्यादि कायिक-तया उत्पद्यन्ते इति पृथिवीकायिकादयो जीवाः तृतीयोद्देशके निरूपयिष्यन्ते, इत्येवं सम्बन्धेनायातस्य तृतीयोद्देशकस्य इदयादिमं सूत्रम्—'राविगहे' इत्यादि ।

मुल्म-रायगिहे जाव एवं वयासी सिय अंते! दो वा तिन्नि वा चत्तारि वा पंच वा पुढवीकाइया एगयओ साधारणं सरीरं वंधंति, वंधित्ता तओ पच्छा आहारेंति वा परिणामेंति वा सरीरं बंधंति ? नो इणहे समट्टे पुढवीकाइया णं पत्तेयाहारा पत्तेय-परिणामा पत्तेयं सरीरं वंधंति वंधिता तओ पच्छा आहारेंति वा परिणामेंति वा सरीरं वा वंधंति १। तेसिं णं संते! जीवाणं कइलेस्माओ पन्नचाओ ? गोयमा! चत्तारि लेस्साओ पन्न-त्ताओं तं जहा कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा तेउलेस्सा श ते णं भंते! जीवा किं सम्मिद्दी सिच्छादिद्री सम्मामिच्छा-दिही ? गोयमा ! नो सम्मिद्दि मिन्छादिद्दी नो सम्मासिच्छा-दिट्री ३। ते णं अंते! जीना कि नाणी अण्णाणी? गोयमा! नो नाणी अन्नाणी नियमा दु अन्नाणी तं जहा मइ अन्नाणी य सुयअन्नाणी य ४। ते णं भंते! जीवा किं मणजोगी वयजोगी कायजोगी ? गोयसा ! नो मणजोगी नो नयजोगी कायजोगी ५। ते णं भंते जीवा किं सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता? गोयमा! सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि ६। ते णं अंते! जीवा किमाहारमाहारेंति गोयमा! द्व्यओ णं अणंतपण्सियाइं द्वाइं

ज्ञानिनः अज्ञानिनः, गौतम ! नो ज्ञानिनः अज्ञानिनः नियमतो हे अज्ञाने तद्यथा मत्यज्ञानं च श्रुताज्ञानं च ४ । ते खळ भदन्त ! जीवाः किं षनोयोगिनो वचो-योगिनः काययोगिनः ? गौतम ! नो मनोयोगिनो नो वचोयोगिनः काययोगिनः ५। ते खळु भदन्त ! जीवाः किं साकारीपयुक्ता अनाकारीपयुक्ताः ? गौतम ! साकारोपयुक्ता अपि अनाकारोपयुक्ता अपि ६। ते खल्ल भदन्त ! जीवाः किमा-हारमाहरन्ति ? गौतम ! द्रव्यतः खछ अनन्तपदेशिकानि द्रव्याणि एवं यथा मज्ञापनायाः प्रथमे आहारोद्देशके यावत् सर्वात्मतया ते खलु भदन्त! जीवा यमाहरित तं चिन्वन्ति यं नो आहरित तं नो चिन्वन्ति चीर्णं वा तत् अपद्रवति परिसर्पति वा ? हन्त गौतम ! ते खलु जीवा-यमाहरन्ति तं चिन्वन्ति यं नो यावत् परिसर्पति वा तेषां खळ भदन्त! जीवा-नाम एवं संज्ञा इति वा मज्ञा इति वा मन इति वा वच इति वा वयं खळ आहार-माहरामः' नायमर्थः समर्थः आहरन्ति पुनस्ते । तेषां खळ जीवानाष् एवं संज्ञा इति वा यावद् वच इति वा वयं खछ इष्टानिष्टान स्पर्शान् प्रतिसंवेदयामः ? नायमधः समर्थः मितसंवेदयन्ति पुनस्ते ७। ते खळु भदन्त ! जीवाः कि प्राणातिपाते उपाच्यायन्ते मृषावादे अद्त्तादाने यावन्मिथ्याद्र्शनशल्ये उपा-च्यायन्ते ? गौतम ! प्राणातिपातेऽपि उपाच्यायन्ते यात्रत् मिथ्यादश्निशल्येऽपि उपाख्यायनते, येषामपि खळ जीवानां ते जीवा एवमाख्यायनते तेषामपि खळ जीवानां कि नो दिज्ञातं नानात्वम् ८। ते खळु भदन्त ! जीवाः कुत उत्पद्यनते कि नैर्यिकेश्य उत्पद्यन्ते ? एवं यथा च्युत्क्रान्तौ पृथिवीकायिकानामुपपातः तथा भणि उच्यः ९। वेनां खळ सदन्त ! जीयानां कियत्कालं स्थितिः मज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येन अन्तमु हुर्नम् उत्कृष्टतो हार्थिशतिवर्षसहस्राणि १०। तेषां खळु सद्दत । जीवानां कति समुद्घाताः मज्ञप्ताः गौतम ! त्रयः समुद्घाताः मज्ञाः तद्यथा वेदनासमुद्यातः कवायसमुद्यातो मारणान्तिकसमुद्यातः । ते खळु भदन्त ! जीवाः बारगान्तिकसमुद्घातेन कि समवहता मियन्ते असमबहता म्नियन्ते गौतम ! समवहता अपि म्नियन्ते असमवहता अपि म्नियन्ते ११ । ते खद्ध भदन्त ! जीवाः अनन्तरमुद्धत्ये छत्र गच्छन्ति क्रत्रोत्यद्यन्ते, एवमुद्धतेनाय च्युत्कान्तौ १२ । स्याद्भदन्त ! यावत् चत्वारः पञ्चाप्रायिका एकतः साधारण-शरीरं वध्नन्ति, एकतः साधारणशरीरं वद्ध्या ततः पश्चात् आहरन्ति एवं यः पृथिवीकायिकानां गमः सः एव भिणत्वयो यावदुद्वतन्ते नवरं स्थितिः सप्तवर्ष-सहस्राणि उत्कृष्टतः शेषं तदेव १३। स्याद् भदन्तः! यावत् चत्वारः पश्च तेजः कायिकाः एवमेव नवरमुपपातः स्थितिरुद्धर्तना च यथा मज्ञापनायाम् शेपं तदेव १२ । वायुकायिकानामेवमेव नानात्वम् , नवरं चत्वारः समुद्घाताः १२ । स्याद्

वि मरंति असमोहया वि सरंति ११। ते णं भंते ! जीवा अणंतरं उठवद्दिता कहिं गच्छांति कहिं उववज्जांति एवं उठवदृणा जहा वकंतीए १२। सिय भंते! जाव चत्तारि पंच आउक्काइयाए, गयओ साहारणसरीरं वंधिता तओ पच्छा आहारेंति एवं जो पुढवीकाइयाणं गमो सो चेव भाणियव्यो जाव उव्वहंति नवरं ठिई सत्तवाससहस्माइं उककोसेणं सेसं तं चेव १२। सिय भंते! जाव चलारि पंच तेउक्काइया० एवं चेव नवरं उववाओं ठिई उवहणाय जहा पन्नवणाए, सेसं तं चेव १२। वाउवकाइयाणं एवं चेव नाण्तं, नवरं चत्तारि समुग्याया १३। सिय भंते! जाव चतारि पंचवणस्सइकाइया० पुच्छा, गोयमा ! णो इणहे समट्टे। वणस्सइकाइयाप, गयओ साहारणसरीरं अणंता वंधिता तओ पच्छा आहारिति वा परिणामेति वा सरीरं वा बंधंति। सेसं जहा तेउकाइयाणं जाव उठवटंति नवरं आहारो नियमं छिद्दिसिं ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अंतो-मुहुत्तं सेसं तं चेव॥सू०१॥

छाया—राजगृहे यावदेवमवादीत स्याद् भदन्त ! द्वौ वा त्रयो वा चरवारी वा पश्च वा पृथिवीकायिकाः एकतः साधारणग्रीरं वच्नित बद्ध्वा ततः पश्चात आहर्रन्त वा पिरणमयंति वा ग्रीरं वा वध्नित ? नायमर्थः समर्थः पृथिवीका-ियकाः मत्येकाहाराः प्रत्येकपिरणामाः प्रत्येकं ग्रीरं वध्निन्त बद्ध्वा ततः पश्चात आहर्रन्त वा परिणमयन्ति वा ग्रीरं वा वध्निन्ति ?। तेषां खळ भदन्त ! जीवानां कित लेक्याः प्रत्रप्ताः ? गौतम ! चत्रको छेक्याः प्रत्रप्ताः तद्यथा कृष्णः छेक्या नीललेक्या कापोतलेक्या तेनोछेक्याः २। ते खळ भदन्त ! जीवाः कि सम्यग् हृष्यो मिथ्याहृष्यः सम्यग्मिथ्याहृष्यो वा ? गौतम ! नो सम्यग् हृष्यो मिथ्याहृष्यो नो सम्यग्निथ्यहृष्यः ३। ते खळ भदन्त ! जीवाः कि

ज्ञानिनः अज्ञानिनः, गौतम ! नो ज्ञानिनः अज्ञानिनः नियमतो द्वे अज्ञाने तद्यथा मत्यज्ञानं च श्रुताज्ञानं च ४ । ते खळ भदन्त ! जीवाः किं मनीयीगिनी वची-योगिनः काययोगिनः ? गौतम ! नो मनोयोगिनो नो वचोयोगिनः काययोगिनः ५ । ते खळ भद्नत ! जीवाः किं साकारोपयुक्ता अनाकारोपयुक्ताः ? गौतम ! साकारीपयुक्ता अपि अनाकारीपयुक्ता अपि ६। ते खछ भदन्त ! जीवाः किमा-हारमाहरन्ति ? गौतम ! द्रव्यतः खळु अनन्तपदेशिकानि द्रव्याणि एवं यथा पथमे आहारोद्देशके यावत सर्वात्मतया आहारमाहरनित ते खळ भदन्त! जीवा यमाहरन्ति तं चिन्वन्ति यं नो आहरन्ति तं नो चिन्वन्ति चीणें वा तत् अपद्रवति पश्सिपेति वा ? इन्त गौतम ! ते खछ जीवा-यमाहरन्ति तं चिन्वन्ति यं नो यावत् परिसर्पति वा तेषां खिछ भदन्त! जीवा-नाम् एवं संज्ञा इति वा मजा इति वा मन इति वा वच इति वा 'वयं खछ आहार-माहरामः' नायमर्थः समर्थः आहरन्ति पुनस्ते । तेषां खळ जीवानाम् एवं संज्ञा इति चा यावद् वच इति या वयं खछ इष्टानिष्टान स्पर्शान् प्रतिसंवेदयामः ? नायमधः समर्थः मितसंवेदयन्ति पुनस्ते ७। ते खन्न भदन्त ! जीवाः कि प्राणातिषाते उपाख्यायन्ते मृवाबादे अद्त्तादाने यावन्मिथ्याद्द्यीनशस्ये उपा-च्यायन्ते ? गौतम ! प्राणातिपातेऽपि उपाच्यायन्ते यावत् मिथ्यादर्शनश्चेऽपि उपाछ्यायन्ते, येपामपि खळु जीवानां ते जीवा एवधारूयायन्ते तेपामपि खळ जीवानां कि नो दिवातं नानात्वम् ८। ते खळ भदन्त ! जीवाः क्रत उत्पद्यन्ते कि नैर्ियके स्य उत्पद्यन्ते ? एवं यथा च्युत्क्रान्तौ पृथिबीकायिकानामुषपातः तथा भिण उच्यः ९। तेवां खळु अदन्त ! जीवानां कियत्काळं स्थितिः पज्ञ रता ? गौतम ! जघन्येन अन्तर्ध हूर्तम् उत्कृष्टतो द्वार्विशत्विषसहस्राणि १०। तेषां खळु भद्रन्त ! जीवानां कति संपुद्याताः मज्ञताः गौतम ! त्रयः संपुद्याताः मज्ञप्ताः तद्यथा वेदनासमुद्यातः कवायसमुद्यातो मारणान्तिकसमुद्यातः । ते खद्ध भदन्त ! जीवाः बारगान्तिकसम्बद्घातेन कि समवहता चियन्ते असमबहता म्नियन्ते गौतम ! समवहता अवि ज्ञियन्ते असमवहता अवि ज्ञियन्ते ११। ते खछ भद्रन्त ! जीवाः अनन्तरमुद्रत्ये छत्र गच्छन्ति सुत्रोत्ययन्ते, एवमुद्रतेनाय च्युरकान्तौ १२ । स्याद्धदन्त ! यावत् चत्वारः पञ्चाप्कायिका एकतः साधारण-शरीरं वध्नन्ति, एकतः साधारणशरीरं वद्ध्वा ततः पञ्चात् आहरन्ति एवं यः पृथिदीकायिकानां गमः सः एव भिणतव्यो यावदुद्वतन्ते नवरं स्थितिः सप्तवर्ष-सहस्राणि उत्कृष्टतः शेषं तदेव १३। स्याब् अदन्त ! यावत् चत्वारः पश्च तेजः कायिकाः एवमेव नवरमुपपातः स्थितिरुद्धर्तना च यथा मज्ञापनायाम् शेपं तदेव १२ । वायुकायिकानामेवमेव नानात्वम् , नवरं चत्वारः सम्रद्याताः १२ । स्याद्

भदन्त ! यावत् चत्वारः पश्चवनस्पतिकायिका० पृच्छा, सौतम ! नायमर्थः समर्थः अनन्ता वनस्पतिकायिकाः एकतः साधारणशरीरं वध्नन्ति वद्ध्या ततः पश्चाद् आहरन्ति वा परिणमयन्ति वा शरीरं वा वध्नन्ति र। शेपं यथा तेजस्का-ियकानाम् यावदुद्वतन्ते नवरमाहारो नियमात् पद्दिशि स्थितिर्जयन्येन अन्तर्भहूर्तम् उत्कृष्टेनापि अन्तर्भहूर्त्ते शेपं तदेव ॥सू० १॥

टीका-'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृहे यावदेवसवादीत् अत्र यावत्पदेन गुणशैलकं चैत्यं तत्र मगवान् समबस्रत इत्वारम्य पाञ्जलिपुटो गौतम एतदन्तस्य पकरणस्य यहणं भवित किसवादीत् गौतमस्तत्राह-'सिय भंते' इत्यादि । इह च

तीसरे उदेशे का प्रारंभ

द्वितीय उद्देशक में छेठ्याएं कही गई हैं छेठ्यायुक्त जीव प्रथिव्यादि कायिक रूप से उत्पन्न होते हैं इसी कारण यह तृतीय उद्देश पृथिवी-कायिक आदि जीवों का निरूपण करने के लिये प्रारम्भ किया जारहा है-

'रायगिहे जाच एवं वयासी' इत्यादि ।

टीकार्थ—'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृह नगर में यावत इस प्रकार से पूछा-यहां यावत्पद से 'गुणिशालक चैत्य. तत्र अगवान सम-वसतः' इस पाठ से लेकर 'प्राञ्जलिपुटो गीतमः' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है तथा च राजगृह नगर में गुणिशालक नाम का उद्यान था उसमें तीर्थं कर परम्परा के अनुसार विहार करते हुए अमण अगवान महावीर पद्यारे परिषदा धर्मोपदेश छुनने के लिये प्रश्च के समीप आगी प्रश्चने धर्मकथा कही परिषद् धर्मकथा छुनकर वापिस चली गई वाद में दोनों

ત્રીજા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

ખીજા ઉદ્દેશામાં લેશ્યાએનું કથન કરવામાં આવ્યું છે. લેશ્યાવાળા જવ પૃથિવીકાય વિગેરે રૂપથી ઉત્પન્ન થાય છે. એજ કારણથી પૃથિવીકાયિક વિગેરે જીવાનું નિરૂપણ કરવા માટે ત્રીજા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે,

'रायगिहे जान एवं नयासी' ઈत्याहि

टीडार्थ — 'राजिगिहे जाब एवं वयासी' राजगृह नगरमां लगवान महावीर स्वामी तीय 'डर परम्परा अनुसार विहार डरता डरता पधार्या 'गुणशिहकः वैत्यः तत्र भवान् समवस्तः' वसति माटे वनपादानी आज्ञा दाईने गुणशिद्ध नामना वैत्यमां—उद्यानमां भिराज्या. प्रसुतुं आगमन सांसजीने परिषदा तेओने व'दना डरवा आवी प्रसु मे तेओने धर्म देशना आपी धर्म देशना सांसजीने प्रसु ने व'दना नमस्डार डरीने परिषद् पातपाताने स्थाने पाछी गई. ते पछी प्रसुनी पर्शेपासना इरता गीतम स्वामी भे 'प्राइहिपुटो

प्रसेयचन्द्रिका टीका श०१९ उ०३ स्०१ लेश्यावान् पृथ्वीका रिकादिजीवनि० २९५

कचिदियं द्वारमाथा दरपते-

सिये १ लेस्से २ दिद्वि ३ नाणे ४ जोगो ५ नशोगे ६ तहा किमाहारो ७। पाणाइनाय ८ उप्पाय ९ ठिई १० समुग्धाय ११ उन्नही १२ ॥१॥ स्यात् १ लेक्या २ दृष्टि ३ ज्ञानं ४ योगो ५ पयोगी ६ तथा किमाहारः ७। पाणाितपातो ८ त्याद्द स्थितयः १० समुद्धातो ११ द्वर्तना १२ ॥१॥ एतेषु द्वाद्वादोषु प्रधमद्वारमाह निस्य भंते १ इत्यादि । 'सिय भंते १ स्यात् भदन्त ! अथवा वायः सर्वेषि पृथिवीकाियका जीवाः प्रत्येकं श्रीरं वध्नित्त दृति सिद्धमेन किन्तु 'सिय त्ति स्यात् कदाचित् 'दो ना तिक्रि ना चत्तारि ना पंच ना पुढनीकाह्या' द्वौ ना त्रयो ना चत्त्रारो ना पश्च ना पृथिवीकाियकाः, उपद्यक्षण-मेतत् तथा च नहुत्रा ना पृथिवीकाियका जीवाः 'एगयओ' एकत एकि भूय प्रस्परं संयु उपेत्यर्थः 'साधारणसरीरं वंधित' साधारणसेकशरीरं वध्निन नहुनां

हाथ जोडकर गीतम ने प्रमु से इस प्रकार पूछा-'सिप अंते! जाब बसारि पंच पुढ़बीकाइया एगपओं 'यहां पर कहीं र द्वार गाया िल्छी हुई मिल्ली है-'सिप १, लेसे २, इत्यादि स्पात, लेइया, हिए, ज्ञान, योग, उपयोग, किमाहार, प्राणातिपात, उत्पात, हिंधित समुद्धात एवं उद्यतम थे १२ पृथिवीकाियक से लगाकर बनस्पतिकाियक तक कहे जाते हैं सो इनमें से पहिला द्वार जो 'स्पात्' है उसको आश्चित करके गीतम ने ऐसा यह प्रमु से प्रम किया है इसमें पूछा गया है कि हे भदन्त! कदािचत् दो या तीन, या चार या पांच पृथिवीकाियक जीव एकडे होकर मिलकर खाधारण शरीर का बन्ध करते हैं? पूछने का तात्पर्य ऐसा है कि यद्यिष प्रायः सब ही पृथिवीकाियक जीव प्रत्येक शरीर का बंध करते हैं यह बात तो सिद्ध ही है परन्तु वे दो.

भन्ने ढाथ लेडीने धणा क विनय साथे प्रसुने आ प्रमाणे पूछ्युं-'सिय भंते! जाव चतारि पंच पुढती हाइया एगय जो०' अढियां हे। है। है। है। है। है। आ जाथा सणे सो में हे, ' खिया हे से दें? धंत्यांह स्यात देश्या, हिए, ज्ञान, थे। ज, उपये। ज, हिमाढार, प्राणातिपात, हत्यात, स्थिति, समुद्धात, अने उद्धर्तना आ णार द्वार पृथ्वी हाथि होथी वधेने वनस्पति हाथि है। सुधीमां इढेवामां आवे छे. तेमांथी पडेक्षुं द्वार के 'स्यात्' छे, तेने हिंशीने जीतमस्वामीको प्रसुने छे. तेमांथी पडेक्षुं द्वार के 'स्यात्' छे, तेने हिंशीने जीतमस्वामीको प्रसुने छेष्ठुं पूछ्युं छे हे-हे स्वावन् हे। धंवार के अगर त्रण्य अथवा यार अथवा पांय पृथ्वी हाथि कि को हे भायः स्था कर पृथ्वी हाथि के हे श्री माथः स्था कर पृथ्वी हाथि करें। प्रत्ये हे हे ले हे भायः स्था कर पृथ्वी हाथि करें। प्रत्ये हे श्रीरने। अधि हरे छे. को वात तो सिद्ध कर छे. परंतु ते छे, त्रणु,

सामान्यश्रीरं वध्निन्ति आदित एव तत् प्रायोग्यपुद्गलग्रहणात् इति 'वंधिता' वद्ध्वा 'तओ पच्छा आहारेति' ततः पश्चात् आहरित िशोपाहारापेक्षया सामान्या- हारस्यापि विशिष्टशरीरवन्धनसमये एव कृतत्वात् 'परिणायेति वा' परिणाययन्ति वा आहतपुद्गलानां परिणायं कुर्वन्तीत्यर्थः 'सरीरं वा वंधिति' शरीरं वा वध्निति आहारितपरिणामितपुद्गलेः शरीरस्य पूर्ववन्धापेक्षया विशेषतो वन्धं कुर्वन्तीत्पर्थः। कदाचिदनेके पृथित्रीकायिका जीवा मिल्टित्वा मथममेकसाधारणशरीरं व्धनिति साधारणशरीरस्य वन्धानन्तरं विशेषमाहारसाहरन्ति तथा आहतपुद्गलस्य परिणामं कुर्वन्ति ततः पश्चात् शरीरस्य विशेषकपेण वंन्धं कुर्वन्ति किस् इत्ययं प्रशः।

तीन, चार, पांच व्यदि पृथिवीकायिक जीव आपल में मिलकर क्या ऐसा भी कर सकते हैं कि वे साधारण एक कारीर का भी आदि से ही तत्मायोग्य पुद्गलों को ग्रहण करके चन्च करलें ? और 'वंधित्ता तभो पच्छा आहारें ति' बंध करने के बाद किर वे विशिष्ट आहार ग्रहण करें क्योंकि लामान्य आहार तो उनका विशिष्ट कारीर बन्ध के समय में ही किया गया हो जाता है तथा गृहीत आहार को वे परिणमावें और किर वे वारीर का पूर्ववन्ध की अपेक्षा विशिष्ट बन्ध करलें ? यहां पांच यह उपलक्षण पद है इससे बहुत के भी पृथिवीकायिकों का यहां ग्रहण हो जाता है ऐसा जानना चाहिये इसका संक्षितार्थ ऐसा है कि क्या अनेक पृथिवीकायिक जीव पहिले एक साधारण शारीर का बन्ध करते हैं ? शारीर के बंध के अनन्तर किर वे क्या यहीत जस आहारको ग्रहण करते हैं ? आहार को ग्रहण करके किर वे क्या करके किर वे क्या ग्रहण करते हैं ?

ચાર પાંચ વિગેરે પૃથ્વીકાયિક જીવા પરસ્પરમાં મળીને શું એલું કરી શકે છે કે—તેઓ સાધારણ એક પણ શરીર પહેલેથી જ તત્પાયાગ્ય પુદ્રલાને ગ્રહણ કરીને ખન્ધ કરી લે ? અને 'વંધિત્તા તસ્ત્રો પરજ્ઞા ક્ષાहારે તિ' ખંધ કર્યા પછી તે આહાર શ્રહણ કરે. કેમ કે આહાર તો તેના વિશિષ્ટ શરીર અન્ધના સમયમાં જ કરેલો હાય છે. તથા ગ્રહણ કરેલ આહારને તે પરિણુમાવે અને તે પછી તે પૂર્વની અપેક્ષાએ શરીરના વિશિષ્ટ અ'ધ કરી લે છે ? અહિયાં પાંચ એ ઉપલક્ષણ પદ છે, તેથી ઘણા પૃથિવીકાયિકાનું ગ્રહણ થાય છે. તેમ સમજલું આને સંક્ષેપ અર્થ આ પ્રમાણે છે કે—શું અનેક પૃથ્વિકાયિક જીવા પહેલાં એક સાધારણ શરીરના અંધ કરે છે ? શરીરના અંધ કર્યા પછી તે વિશેષ પ્રકારના આહારને ગ્રહણ કરીને ગ્રહણ કરેલા તે આહારને પરિ-ણુમાવે છે ? અને પરિણુમાવીને વિશેષ રૂપથી શરીરના બંધ કરે છે ? એમ તો

अत्र सामान्यतः सर्वसंसारिजीवानां प्रतिसमयं निरन्तरमाहारग्रहणं भवत्येव ततः भायमिकसामान्यशरीरवन्यसमयेऽपि आहारस्तु विद्यते एव तथापि ते मथमं शरीरं वध्ननित पश्चादाहारग्रहणं कुर्वन्तीत्याकारकः पश्चो विश्लेपशरीरग्रहणापेक्षया ज्ञातव्यः । अर्थात् जीवा उत्पत्तिसमये पथममोजभाहारं कुर्वन्ति तदनन्तरं शरीर-स्पर्शद्वारा लोमाहारं कुर्वन्ति परिणमयन्ति च तदनन्तरं विशेषक्षेण शरीरं वध्नन्ति किम् ? इत्याकारकः पश्नः, मथमं सर्वे जीवाः मिलित्वा एकमेव श्रीरं गृह्णित्त आहरन्ति परिणमयन्ति च ततो विशेपरूपेण शरीरं गृह्णन्ति आहरन्ति परिणम-हैं ? और परिणमा कर दारीर का फिर विद्येषहर से बन्ध करते हैं क्या? वैसे देखा जावे तो सामान्यरूप से समस्त संसारी जीवों के प्रतिसमय निरन्तर आहार का ग्रहण तो होता ही है इससे प्रथम सामान्यवारीर के वन्धनसमय में भी आहार तो चाल ही रहता है फिर भी यहां जो ऐसा प्रश्न किया गया है कि वे प्रथम दारीर का बंध करते हैं और बाद में आहार छेते हैं ऐसा जो यह प्रश्न किया गया है वह विशेष शरीर को ग्रहण करने की अपेक्षा से किया गया है ऐसा जानना चाहिये अर्थात जीव उत्पत्ति के समय में ओज आहार करते हैं उसके बाद शरीर स्पर्धा द्वारा लोमाहार करते हैं और उसे परिणमाते हैं, परिणमाने के बाद फिर वे विदोषहा से दारीर का वंध करते हैं ऐसा यह प्रश्न है। इसका आशय ऐसा है प्रथम सब जीव मिलकर एक ही शरीर ग्रहण करते हैं फिर आहार करते हैं बाद में उसे परिणमाते हैं, फिर विद्योबह्य से दारीर का ग्रहण करते हैं फिर आहार करते हैं, फिर उसे

सामान्य ३५थी सहणा संसारी छवे।ने प्रतिसमय निरंतर आढारनुं अढ़ हु तो थाय छे ज तेथी प्रथम सामान्य शरीरना अधन समये पण आढार ते। याद्ध ज रहे छे. ते। पण अढियां जे अवे। प्रश्न हरें छे हे ते पहें बां शरीरने। अध हरें छे, ते पछी आढार दे छे? अवे। जे आ प्रश्न हरवामां आवेद छे. ते पछी अढ़ार दे छे? अवे। जे आ प्रश्न हरवामां आवेद छे. ते पछी के, ते विशेष शरीरने अढ़ण हरवानी अपेक्षाथी हरवामां आवेद छे. ते पछी शरीर स्पर्श द्वारा द्वारा हित्र के छे अने तेने परिण्यावे छे. परिण्याव्या पछी ते विशेष ३५थी शरीरने। अध हरे छे? अवे। आ प्रश्न छे. आ हथने। दे छो छे हे-पहेदां अधा छवे। मणीने अहज शरीर अढ़ण हरे छे. ते पछी आढार अढ़ण हरे छे. ते पछी तेने परीण्यावे छे. ते पछी आढार अढ़ण हरे छे. ते पछी अढार अढ़ण हरे छे. ते पछी अढार अढ़ण हरे छे. ते पछी अढार अढ़ण हरे छे. ते पछी आढार अढ़ण हरे छे. ते पछी अढार अढ़ण हरे छे. ते पछी अढार अहण हरे छे. ते पछी अढार अल्प हरे छे. ते पछी अढार हरे छे. अने ते पछी परिण्यावे छे, आ प्रश्न मार्थ हरे छे. ते पछी अल्प हरे छे. आ प्रश्न हरे छे. ते पछी अल्प हरे छे. ते पछी स्व

यन्ति च किम् ? इति पश्चावायः। भगवानाह-'णो इणहे समहे' नायमर्थः समर्थः कृतो नायमर्थः समर्थः तत्राह-'पुढ्वी' इत्यादि 'पुढ्वीकाइयाणं' पृथिवीकायिकाः खळु जीवाः 'पत्तेयाहारा' पत्येकाहाराः 'पत्तेयपरिणामा' पत्येकपरिणामाः 'पत्तेयं सरीरं वंधंति' पत्येकं क्षरीरं वध्नित्ति 'वंधिता' वद्ध्या 'तओपच्छा' ततः पश्चात् तत्तद्भूपेण पत्येकाहारग्रहणपरिणयनक्षरीरवन्धानन्तरम् 'आहारे ति वा' आहरन्ति वा विशेपरूपेण 'परिणामेंति वा' परिणमयन्ति वा अहतपुद्रहानां परिणामं विशेपरूपेण कुर्वन्ति 'सरीरं वा वंधंति' क्षरीरं वा विशेपरूपेण वध्नित इत्यर्थः। ११ द्वितीयं हेदपाहारमाह-'तेसि णं भंते ! जीवाणं' तेपां प्रथिवीकायिकानां खळु जीवानां भदन्त ! 'कहलेस्प्राओ पन्नताओं' कतिलेख्याः प्रज्ञप्ताः परिणामाते हैं क्या ? इसके उत्तर सें प्रमु कहते हैं—'णो इणहे समहे' हे गौतम ! ऐसा यह अर्थ समर्थं नहीं है क्योंकि 'पुष्टवीकाह्याणं पत्तेयाः हारा पत्तेपपरिणमा, पत्तेयं स्वरीरं वंधंति' पृथिवीकायिक जो जीव हैं वे प्रत्येक आहारवाले होते हैं और प्रत्येक ही उस गृहीत आहारके पुर्गलों को परिणामानेवाले होते हैं। इस कारण वे प्रत्येक अपने क्रीर

का बन्ध करते हैं ॥१॥ अब दितीय छेर्घादार का कथन किया जाता है-इसमें गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है-तेसि णं मंते! जीवाणं कहलेस्साओ पनताओं

का बन्ध करते हैं एक ही जारीर का सब मिलकर बन्ध नहीं करते हैं। 'बंधिता।' अपने २ जारीर का भिन्न २ कप से बन्ध करके फिर 'तओं

पच्छा' वे प्रत्येक ही आहार के ग्रहण उसके जूदे र परिणमन और जारीर के बन्ध के बाद में विज्ञेषरूप से आहार करते हैं और आहत पुद्गलों को विज्ञेषरूप से परिणमाते हैं और विज्ञेषरूप से फिर वे जारीर

उत्तरमां अलु इंडे छे डे-'णो इणद्ठे समद्ठे' है जीतम! से अर्थ जराजर नथी. डेम डे'पुटवीकाइयाण पत्तेयाहारा पत्तेयपरिणामा पत्तेयं सरीरं बंधंति' के पृथ्वीडायिड छचे। छे, ते अत्येड आढारवाणा है।य छे, अने अत्येड ते अढा इरेट आढारवा पुट्गहोने परिणुमाववावाणा है।य छे. ते डारण्थी ते अत्येड पाताना शरीरने। अध डरे छे. अधा मणीने सेड क शरीरने। अध डरता नथी. 'बंधिता' पाताना शरीरने जुहा जुहा इपे अध डरीने 'तओ पच्छा' ते पछी तेसा आढारने अढण अने तेना जुहा जुहा परिणुमन अने शरीरना अध पछी विशेष इपथी आढार डरे छे अने आढार डरेटा पुर्दीने विशेष इपथी परिणुमावे छे अने पछी ते विशेष इपथी शरीरने। अध डरे छे। पर

पृथिवीकायिकजीवानां कियन्त्यो छेइयाः महन्तोति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'वत्तारि छेहपाओ पन्नताओ' चतस्रो छेइयाः प्रज्ञप्ताः 'तं जहा' तद्यथा 'कृष्हिलेस्सा य' कृष्णिलेइया 'नील्छेस्सा' नील्छेइया 'काउलेस्सा' काषोत्त छेदया 'तेउछेस्सा' तेजोलेइया र । तृतीयं दृष्टिद्वारमाह-'ते णं मंते ! 'ते पृथिवीकायिका खलु भदन्त ! जीवा किं सम्मिद्दिशी मिन्छादिष्टी सम्मामिन्छादिष्टी' ते जीवाः किं सम्यन्दृष्ट्यो मिथ्यादृष्ट्यः सम्यग्मिथ्यादृष्ट्यो वा ? कीद्दशी दृष्टिः पृथिवीकायिकजीवानां भवतीति पश्चः, भगवानाह-'गोयमा! इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'नो सम्मिदिष्टी' नो सम्यग्दृष्ट्यः पृथिवीका-

हे भद्तत ! उन पृथिवीकाधिक जीवों के कितनी छेर्घाएं होती हैं ऐसा यह द्वितीय प्रश्न हैं उत्तर में प्रमु कहते हैं-'गोपमा ! चतारि छेस्साओ पन्नताओं' हे गीतम ! उन पृथिवीकाधिक जीवों के चार छेर्घाएं होती हैं, जिनके नाम इस प्रकार से हैं--'कण्ह छेस्सा य॰' कृष्णछेर्घा, नीळछेर्घा कापोनछेर्घा और तेजोछेर्घा ॥ २॥

अब तृतीय दृष्टिद्वार का कथन किया जाता है इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है--'ते णं भंते! जीवा कि सम्मिद्दी मिच्छा दिही सम्मा-मिच्छा दिही' हे भदन्त! षृथि वी का यिक जीव क्या सम्यादृष्टि होते हैं? या मिध्यादृष्टि होते हैं? या सम्यग् मिध्यादृष्टि होते हैं? अर्थात् इन जीवों की कैसी दृष्टि होती है? उत्तर में प्रसु कहते हैं-'गोयमा' हे गौतम! 'नो सम्मिदिही' पृथि वी का यिक जीव सम्यग् दृष्टि नहीं होते हैं और न

हवे भील देश्यादारनं अथन अरवामां आवे छे.

आमां गौतम स्वामीओ प्रक्षने सेवुं पूछ्युं छे हे 'तेसि णं म'ते! जीवाणं कइहेस्साओ पन्नताओ' है लगवन, ते पृथ्वीहायिह छवे।ने हेटली सिश्याओ है।य छे ? आ प्रक्षना ઉत्तरमां प्रक्षे हहां हे-गोयमा! चत्तारि हेस्साओ पण्णताओ' है गौतम! ते पृथ्वीहायिह छवे।ने यार सिश्याओ हहिवामां आवी छे. तेना नाम आ प्रमाखे छे-'कण्हहेस्सा य०' हुण्ख्देश्या, नीबसेश्या, हापातिसेश्या, अने तेजीसेश्या ॥२॥

હવે ત્રીજા દષ્ટિદ્રારનું કથન કરવામાં આવે છે. તેમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે કે-'તે ળં મતે! जीवा कि सम्मिद्દी मिच्छा दिद्दी सम्मा मिच्छा दिद्दी सम्मा मिच्छा दिद्दी' હે ભગવન તે પૃથ્વિકાયિક જીવા શું સમ્યગ્દિયાળા હાય છે? અથવા મિશ્યા દિવાળા હાય છે? અથવા તો સમ્યગ્ મિશ્યાદેષ્ટિવાળા હાય છે? અથતા તો સમ્યગ્ મિશ્યાદેષ્ટિવાળા હાય છે? અર્થાત્ આ જીવાની કેવી દેષ્ટિ હાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'ગોયમા!' હે ગૌતમ! નો सम्मिद्દી છે' પૃથ્વીકાયિક જીવ સમ્ય

पिका जीवाः सम्यग्हण्यो न भवन्तीत्यर्थः, अपि तु 'मिच्छादिद्वी' मिथ्यादृष्ट्यः 'नो सम्मिन्छादिद्वी' नो सम्यग्मिथ्यादृष्ट्यः नो सम्यग्दिद्वां न वा सम्यग्मिथ्यादृष्टित्वं तेषां किन्तु मिथ्यादृष्टित्वमेव ३। चतुर्थं ज्ञानद्वारमाह—'ते णं भंते! जीवा' ते पृथिवीकायिकाः खल्ज भदन्त! जीवाः 'किं नाणी अन्नाणी' किं ज्ञानिनो ऽज्ञानिनो वेति पक्षः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा हे गौतम! 'नो नाणी अन्नाणी' नो ज्ञानिनोऽपि तु अज्ञानिन एव ते पृथिवीकायिका जीवा इत्युत्तरम् अज्ञानित्वेऽपि ते 'नियमा दो अन्नाणी' नियमात् ते द्वच्ज्ञानिनः पृथिवीकायिका जीवा द्वच्यानिनः पृथिवीकायिका जीवा द्वच्यानिनः, तेपामज्ञानिनां नियमतोऽज्ञानद्वयं भवति येन द्वच्यानिनौ व्यपदिव्यते, कीद्यमज्ञानद्वयं तत्राह—'तं जहा' इत्यादि। 'तं जहा' तद्यथा 'मइ अन्नाणी य स्रय अन्नाणी य' मत्यज्ञानिनश्च श्रुताज्ञानिनश्चेति ४। पश्चमं योगद्वारमाह—'ते णं भंते!' ते पृथिवीकायिकाः खल्ज भदन्त! 'जीवा

वे 'सम्यग्निध्यादृष्टि' होते हैं क्योंकि इन दोनों दृष्टियोंवाछे पश्चेन्द्रिय जीव हो होते हैं। इस कारण वे मिध्यादृष्टि ही होते हैं।

ज्ञानद्वार—इस चतुर्थ द्वार को छेकर गौतमने प्रसु से ऐसा पूछा है 'ते णं भंते! जीवा नाणी अण्णाणी' हे भदन्त! पृथिवीकायिक जीव क्या मित आदि ज्ञानवाछे होते हैं। या मित अज्ञान आदिवाछे होते हैं? उत्तर में प्रसु ने कहा 'गोयमा! नो नाणी॰' हे गौतम! वे पृथिवीकायिक जीव मित आदि ज्ञानवाछे नहीं होते हैं किन्तु मित अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी होते हैं यही बात 'मह अन्नाणी॰' आदि पदों द्वारा प्रकट की गई है।

ાદિષ્ટિવાળા હાતા નથી. તેમ જ તેઓ 'લમ્મામિન્છાિંદિદ્દીં' સમ્યગ્ મિથ્યા દિષ્ટિ પણ હાતા નથી. કેમ કે આ બે દેષ્ટિવાળા પંચે નિદ્રય તિર્યં ન્ય જીવા જ હાય છે. તેથી તેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ જ હાય છે.

४ ज्ञानद्वार-मा येथा ज्ञानद्वार माटे गीतम स्वामी असुने अेवुं पूछ्युं छे है-'ते णं मते! जीवा नाणी खण्णाणी' है सग्वन् पृथ्वीक्षयिक छ्ये। शुं भित्ज्ञान विगेरे ज्ञानवाणा है।य छे? हे भित अज्ञानवाणा है।य छे? आ प्रश्नना हत्तरमां प्रसुक्षे कह्युं 'गोयमा! नो नाणी०' है गीतम! ते पृथ्वी क्षिक छ्ये। भित्ज्ञान विगेरे ज्ञानवाणा है।ता नथी. परंतु भित्यज्ञानी अने श्रुत अज्ञानी है।य छे. यो ज वात 'मइअञ्चाणी०' विगेरे पहे। द्वारा अताववामां आवेद छे.

र्कि मणजोगी' जीवाः कि मनोयोगिनः 'वयजोगी' वचीयोगिनः 'कायजोगी'
काययोगिनः, मनोयोगवचीयोगकाययोगमध्यात् कतमो योगः पृथिवीकायिकानां भवतीति प्रश्नः, भगवानःह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम !
'णो मणजोगी णो वयजोगी' नो मनोयोगिनो नो वचीयोगिनः किन्तु 'कायजोगी' काययोगिनः पृथिवीकायिकजीवानां मनोवचसोरभावात् कायमात्रस्यैव
सद्भावेन इत्थम्रक्तिविति ५ । षष्ठं उपयोगद्वारमाह-'ते णं भंते !' ते खळु
भदन्त ! 'जीवा कि सागारोवउत्ता' पृथिकीकायिका जीवाः कि साकारोपयुक्ताः
अथवा 'अणागारोवउत्ता' अनाकारोपयुक्ताः इति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा'

योगहार-इस योगहार में गीतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है। 'ते णं भंते! जीवा॰' हे भदन्त! वे पृथिवीकायिक जीव क्या मनोयोगवाले होते हैं ? या बचन योगवाले होते हैं ? या काययोगवाले होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं -'गोयमा णो मणजोगी॰' हे गौतम! वे पृथिवीकायिक न मनोयोगी होते हैं क्योंकि यह योग संज्ञी पश्चेन्द्रिय के होता है न वचनयोगी वे होते हैं क्योंकि यह योग झीन्द्रिय जीवों से प्रारम्भ होता है अतः इन दोनों योगों के अभाव से सिर्फ एक काययोगवाले ही होते हैं क्योंकि इस योग होने का कारण उनके काया का सद्भाव है।

डपयोगद्वार-इस द्वार को आश्रित करके गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा-है-ते जं अंते! जीवा किं0' हे भदन्त! वे पृथिवीकायिक जीव स्नाकारोप-

1. ...

પ ચાગદ્વાર-આ ચાગદ્વારમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-તે ળ મંતે! जीवा0' હે ભગવન તે પૃથિવીકાયિક જીવા મનાચાગવાળા હાય છે? સથવા કાયચાગવાળા હાય છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છેકે – ગોચમા! ળો મળનોગી0' હે ગૌતમ! તે પૃથ્વિ કાયિક જીવા મનાચાગવાળા હાતા નથી. કેમ કે તે ચાગ સંગ્રી પંચેન્દ્રિયાને થાય છે. તે વચનચાગી પશુ હાતા નથી. કેમ કે તે ચાગ દ્વીન્દ્રિય જીવાથી પ્રારમ્સ થાય છે, તેથી એ ખન્ને ચાગાના અભાવથી તેઓ કેવળ એક કાય-ચાગવાળા જ હાય છે. આ ચાગ હાવાનું કારશુ તેઓને કાયના સદ્ભાવ છે તે જ છે.

६ ઉપયોગદ્વાર-આ દ્વારને ઉદ્દેશીને ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૃછ્યું છે કે-'તે ण मंते जीवा किं0' હે ભગતન્ તે પૃથ્વીકાયિક જીવ સાકારાપયાગવાળા હાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે

इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि'
पृथिवीकायिकजीवाः साकारोपयुक्ता अपि अनाकारोपयुक्ता अपि साकारोज्ञानोपयोगः अनाकारो दर्शनोपयोगोऽपीति ६ । सप्तममाहारद्वारमाह-'ते णं
भंते! जीवा' ते पृथिवीकायिकाः खळ भदन्त! जीवाः 'किमाहारमाहारे'ति'
किमाहारमाहरन्ति कीदशमाहारम्-भाहारपुद्गलरूपम् आहरन्ति-गृह्णन्ति ! इति
पन्नः भगवानाह-'गोयमा' हे गौतम! 'दन्वओ णं अणंतपप्सियाइं दन्वाइं'
द्रव्यतः अनन्तमदेशिकानि द्रव्याणि आहारपुद्गलरूपाणि आहरन्तीत्यर्थः 'एवं
प्रदा पन्नवणाए पढमे अहारहेसए' एवं यथा प्रज्ञापनायाः अष्टाविश्वतिनमपदस्य
प्रथमे आहारोहेशके नैरियकपकरणे आहारविषये कथितं तथेव इहापि ज्ञातव्य-

योगवाल होते हैं या अनाकारोपयोगवाले होते हैं? इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम! पृथिवीकायिक जीव साकारोपयोगवाले भी होते हैं और अनाकारोपयोगवाले भी होते हैं ज्ञानोपयोग का नाम साकारोपयोग और दर्शनोपयोग को नाम अनाकारोपयोग है दोनों डप योग इनमें इसलिये होते हैं कि जीव का स्वभाव ही उपयोगहप है।

आहारद्वार-'ते णं मंते! जीवा' हे भदन्त! ये जीव कैसे आहार-पुद्गलों का आहार करते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं — 'गोयमा०' हे गौतम! वे पृथिवीकायिक जीव 'द्व्यओ०' द्रव्यकी अपेक्षा ऐसे द्रव्यों का आहार करते हैं कि जो अनन्तपदेशात्मक होते हैं । 'एवं जहां०' प्रज्ञापना के २८ वे पद के प्रथम आहारोदेशक में नैरियक प्रकरण में आहार के विषय में जैसा कहा गया है वैसा ही कथन यहां

છે કે—'નોચમા!' હે ગૌતમ! પૃથિવીકાયિક જીવા સાકારાપયાગવાળા પણ હાય છે, અને નિરાકારાપયાગવાળા પણ હાય છે. જ્ઞાન યાગનું નામ સાકારાપયાગ છે. જ્ઞાન યાગનું નામ સાકારાપયાગ છે. આ અન્તે યાગો તેઓમાં એ કારણથી હાય છે કે—જીવના સ્વસાવ જ ઉપયાગ રૂપ હાય છે.

७ आह्रारह्मर-'ते णं मंते! जीवा०' हे लगवन् अव डेवा आह्रार पुद्रदेशिना आह्रार डरे छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु डहे छे डे-'गोयमा०' हे गीतम! ते पृथित्रीडायिड अत्र 'द्वत्रभो०' द्रव्यनी अपेक्षाथी क्येवा द्रव्येनी आह्रार डरे छे डे के अनन्त प्रदेशात्मड हाय छे. 'एवं जहाठ' प्रज्ञापना सूत्रना २८ अध्यावीसमा पहना पहेला आह्रार उद्देशामां नैर्योड प्रडरणुमां सूत्रना २८ अध्यावीसमा पहना पहेला आह्रार उद्देशामां नैर्योड प्रडरणुमां आह्रारना विषयमां केवी रीते डथन डरवामां आ०युं छे, तेवुं क डियन

मज्ञापनासुत्रस्य आहारोद्देशको वक्तव्यः मिति कियत्पर्यन्तं 'जाव सन्वष्पणयाए आहारमाहरे'ति' यावत् सर्वीत्मतया सर्वात्मप्रदेशेन आहार-माहरन्ति एतत् पर्यन्तं अज्ञापनासुत्रस्य आहारोदेशको वक्तव्यः एवं यथा प्रज्ञा-पनायाम् अष्टार्विशतितमपदस्य प्रथमे आहारामिधायकोद्देशके नैरियकमकरणे स्त्रं तथैवेहापि वक्तव्यं तथाहि-'खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाइं कालभो अन्नयरहितियाइं भावओ वन्नमंताई गंधमंताई रसमताईं फासमंताईं इस्यादि, क्षेत्रतोऽसंख्येयपदेशावगाढ।नि कालतोऽन्यतरस्थितिकानि भावतो वर्णवन्ति गन्धवन्ति रसवन्ति स्पर्शवन्ति द्रव्याणीत्यर्थः ते पृथिवीकायिका जीवाः द्रव्यतो-ऽसंख्येयमदेशावगाढानि द्रव्याणि आहारतया आहरन्ति कालतश्च अन्यतर-स्थितिकानि द्रव्याणि आहारपुद्रलतया अहरित भावतः वर्णगन्धरमस्पर्शविशि-ष्टानि द्रव्याणि आहारपुद्रलतया आहरन्ति इति भावः। 'ते णं भंते ! जीवा' पर भी जान छेना चाहिये और यह प्रज्ञापना सूत्र का आहारोदेशक 'जाव सटवप्पणयाए आहारमाहरें ति' इस सूत्र तक का यावत् वे सर्वी-त्मकप्रदेशों द्वारा ग्रहण करते हैं यहां ग्रहण करना चाहिये प्रज्ञापना मुत्र में क्षेत्रकाल और भाव की अपेक्षा छेकर जो आहार के विषय का कथन आया है वह इस प्रकार से है। 'खेलओ॰' क्षेत्र की अपेक्षा असंख्यातप्रदेशों में अवगाद हुए द्रव्यों का काल की अपेक्षा अन्यतर काल में स्थित हुए अर्थात् जघन्य मध्यम एवं उस्कृष्ट काल में रहे हुए द्रव्यों का तथा आब की अपेक्षा वर्णवाले गन्धवाले और स्पर्शवाले द्रव्यों

का आहार करते हैं। अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं - 'ते णं भंते!

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૃછે છે કે-'તે ળ મતે! जीवा जं आहारे ति तं चिड्जंति' હે ભગવન તે પૃથ્વીકાયિક જીવા જેમ આહાર

અહિયાં પણ સમજ લેવું. અને પ્રજ્ઞાપના સ્ત્રમાં કહેલ આ આહાર ઉદ્દેશાનું કથન 'जाब सम्बद्धण्णाण अहारमाहरे ति' યાવત તે સર્વાત્મ પ્રદેશાથી આહાર ગ્રક્ષ્ણ કરે છે. આ કથન સુધીનું ત્યાંનું સઘળું કથન અહિયાં ગ્રક્ષણ કરવું જોઈએ. પ્રજ્ઞાપના સ્ત્રમાં ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવની અપેક્ષાથી આહારના વિષયનું જે કથન કરવામાં આવ્યું છે, તે આ પ્રમાણે છે. 'खेत्तओం' ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અમ'ભ્યાત પ્રદેશામાં અવગાઢ થયેલા દ્રવ્યામાં કાલની અપેક્ષાથી અન્યતર કાળમાં રહેલા અર્થાત્ જવ્નય, મધ્યમ, અને ઉત્કૃષ્ટ કાળમાં રહેલા દ્રવ્યાના તથા ભાવની અપેક્ષાથી વર્ણવાળ, ગ'ધવાળા, રસવાળા અને સ્પર્શવાળા દ્રવ્યાના આહાર કરે છે.

ते पृथिवीकायिकाः खलु भदन्त । जीवाः 'जं आहारे ति तं चिष्णंति' यं याद शम् आहारम् आहारपुद्रलम् आहरिन्त आहारक्ष्यतया गृह्णितं तत् विष्णंति' तत् चिष्णंति तत् आहारतया गृह्णितं पुद्रव्यवातं चिष्णंति करिन्द्रयतया परिण्णान्तीत्यर्थः 'जं नो आहारे ति तं नो चिष्णंति' यत् पुद्रल्जातं नो आहरित तत् पुद्रल्जातं नो आहरित तत् पुद्रल्जातं नो जिल्लेत न करीरेन्द्रियतया परिणमन्ति । 'चिन्ने से ना उदाइ' चीणें तत् वा चीणें च आहारितं सत् तत् पुद्रल्जातम् अपद्रवति—अपयाति विन्य्यति मल्यत्, सारव्यास्य करीरेन्द्रियतया परिणमति एतद्वेवाह—'पिल्लिप्पइ वा' परिसर्पति वा परिसमन्तात् सर्पति गच्छिति किमिति पक्षः, भगवानाह—' 'हता' इत्यादि 'हता गोयमा !' इन्त, हे गौतम ! 'ते णं जीवा जमाहरंति तं

जीवा जं आहारे ति तं चिडजंति' हे भदन्त ! वे पृथिवीकायिक जीव जैसे आहारपुर्गल को आहारस्प से ग्रहण करते हैं उस आहारस्प से गृहीत पुद्गल जात को क्या वे दारीर और इन्द्रियस्प से परिण माते हैं ? 'जं नो आहारे ति तं नो चिडजंति' तथा जिस पुद्गलजात को वे आहारस्य से ग्रहण नहीं करते हैं, उस पुद्गलजात को वे दारीर इन्द्रियाकारस्प से नहीं परिणमाते हैं क्या ? 'चिन्ने से वा उदाह' गा आहारित हुए उस पुद्गलजात का असार भाग मल की तरह नष्ट हो जाता है क्या ? और 'पलिसपहवा' जो उसका सार भाग होता है वह दारीर इन्द्रियस्प से परिणम जाता है क्या ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'हंता, गोयमा! हां, गौतम! 'ते णं जीवा जं आहा०' वे पृथिवी काथिक जीव जिस पुद्गल जात को अपने आहारस्प से ग्रहण करते

पुद्रें से आं कार इपथी अहेण हरे छे. ते आहार इपे अहेण हरें सा पुद्रें समूहिन शुं ते थे। शरीर अने छेद्रिय इपे परीणुमाने छे. 'जं नो आहारे ति तं नो चिन्जिति! अने के पुद्रं समूहिन ते आहार इपे देता नथी, ते पुद्रं समूहिन ते थे। शरीर छिन्द्रियां इपथी परिण्मां वता नथी है 'चिन्ते से वा उदाइ' अथवा आहार हरें हा पुद्रें होना असार लाग मणनी भाई नाश धर्ण जय छे हैं अने 'पिलसप्ट्र वा' अने तेना के सार लाग छे, ते शरीर अने छिन्द्रिय इपथी परिण्मी जय छे आ प्रथ्ना उत्तरमां प्रस्नु हहें छे हैं 'हंता! गोयमा!' हा गीतम!' 'तेण जीवा जमाहां के पुद्रिनी श्री शिवाना आहार इपे अहण हरें

चिज्जंति' ते खलु जीवाः पृथिवीकायिकाः यदाहारपुर्गल्जातम् आहर्नित तत् पुद्रलजातं चिन्वन्ति संगृह्णन्ति 'जं नो जाव पिलसप्प वा' यत् पुद्रलजातं नो चिन्वन्ति तत् पुद्रलजातं न संगृह्णन्ति चीणं सत् तत् पुद्रलजातम् अप्द्रवि अप्याति मलवत् सारांशश्च श्वरीरेन्द्रियतया परिणमित अत्र यावत्पदेन 'चिज्जंति चिन्ने वा से उदाइ' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवति इति गौतमः पृच्छिति 'तेसि णं भंते! जीवाणं' तेषां खलु भदन्त! जीवानां पृथिवीकायिकानाम् 'एवं सन्नाति वा पन्नाति वा मणोइ वा वईइ वा' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण संज्ञा इति वा संज्ञा व्याख्यावहारिकार्थावग्रह ख्वा मितिरिति पवर्तते किम् प्रज्ञेति वा प्रज्ञामक्ष्मार्थविषया मितरिक्ति किम् मन इति वा मनो द्रव्यस्त्रभावकम् वागिति वा दाक् द्रव्यश्चत्रख्या अस्ति किमिति। संज्ञादेः स्वह्नवं दर्शयति 'अम्हे णं' इत्यादि। 'अम्हे णं आहारमाहारेमो' वयं खलु

हैं उस आहारित हुए पुर्गलजात को वे शारीर हिन्द्रियाकार हुए से परिणमाते हैं 'जं जो जाव पिलसप्य वा' तथा जिस पुर्गल जात को वे
आहार रूप से ग्रहण नहीं करते हैं उस पुर्गलजात को वे शरीर हिन्द्रयाकार रूप से भी नहीं परिणमाते हैं। आहरित हुए उस पुर्गलजात
का असार भाग सल के जैसा नष्ट हो जाता है और सार भाग शरीर
हिन्द्रियाकार रूप से परिणय जाता है यहां यावत्पद से 'विज्जंति चिन्ने
वा से उदाह' इस पाठ का ग्रहण हुआ है।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'तेसि णं भंते! जीवाणं एवं सन्नाति वा पन्नाति वा मनेहि वा वईह वा' हे भदन्त! उन पृथिवीका चिक जीवों के क्या ऐसी संज्ञा, प्रज्ञा, मन अथवा वाणी होती है? कि जिससे वे 'अम्हे णं आहारमाहारेमों' हम आहार करते हैं ऐसा विचार

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-'तेसि ण मंते! जीवाणं एवं सन्नाति वा पन्नाति वा मनेाइ वा वईइ वा' હે ભગવન્તે પૃથ્વીકાયિક જીવાને એવી સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન અથવા વાણી હાય છે? કે જેનાથી તેઓ 'अम्हेणं आहारमाहारेमों' અમા આહાર કરીએ છીએ. એવા વિચાર કરી શકે? અને

છે. તે આહાર રૂપે થયેલ પુદ્ધોને તે શરીર ઇ'દ્રિય રૂપે પરિણુમાવે છે. 'નં નો નાવ પછિસવ્પદ્ વા' તથા જે પુદ્ધોને આહાર રૂપે તેઓ શહેણુ કરતા નથી. તે પુદ્ધલ જાતને તેઓ શરીર ઇન્દ્રિયાકારથી પણુ પરિણુમાવતા નથી, અને આહાર રૂપે શહેણુ કરેલા તે પુદ્ધલાના અસાર ભાગ મળની જેમ નાશ પામે છે. અને સાર ભાગ શરીર ઇન્દ્રિયાકાર રૂપે પરિણુમી જાય છે. યાવત્પકથી ''चिडनंति चिन्ने वा से હदाइ' આ પાઠ શહેણુ કરાયા છે.

आहारमाहरामः इत्याकारिकाः संज्ञादिकाः सन्ति किमिति पश्नः, भगवानाह'णो हण्डे समद्दे' नायमर्थः समर्थः किन्तु 'आहारे ति पुण ते' आहरन्ति पुनस्ते हे
गौतम! तेषां पृथिवीकायिकजीवानां वयमाहरामः इति संज्ञा पद्मादिकं नास्ति
तथापि ते आहारं कुर्वन्त्येव एकेन्द्रियजीवानां मनोवचसोरभावेन संज्ञादीनामः
भावात् आमोगपूर्वकमाहारं न कुर्वन्ति किन्तु अनामोगात् एव ते आहरन्तीतिभावः 'तेसि णं मंते! जीवाणं' तेषां पृथिवीकायिकानां खळु धदन्तः! जीवानाम्
'एवं सन्नाति वा जाव वर्ड्ड् वा 'एवं वस्यमाणस्वरूपा संज्ञेति वा मज्ञेति वा मतिरिति वा वागिति वा 'अम्हे णं इद्वाणिष्टे फासे एडिसंवेदेमो' दयं खळु इष्टनिष्टान्
कर सकें और दूसरों से भ्रो ऐसा ही प्रकार कर क्षकें ? अर्थावप्ररूप
मति का नाम संज्ञा है सहस्म अर्थ को विषय करनेवाळी सित का नाम
प्रज्ञा है। मनोद्रव्य का नाम यहां अन है और द्रव्यश्चतरूप वस्त्र का
नाम वाणी है उत्तर में प्रश्च कहते हैं—'जो। इज्येह समन्हे' हे गौतम।

प्रज्ञा है। मनोद्रव्य का नाम यहां जन है और द्रव्यश्चतरूप वचन का नाम वाणी है उत्तर में प्रभु कहते हैं -'जो! इजहे समहें' हे गौतम। यह अर्थ समर्थ नहीं है किर भी वे आहार तो करते ही हैं कहने का तात्पर्य ऐसा है कि उन पृथ्विकाधिक जीवों के यद्यपि मन वचन के अभाव से हम आहार करते हैं ऐसी संज्ञा पज्ञा आदि कुछ भी नहीं हैं किर भी वे जो आहोर करते हैं वह उनका आहार अनामोग (अज्ञान) पूर्वक ही होता है आभोग पूर्वक नहीं होता है। 'तेसि जं मंते! जीवा जं एवं सज्ञाति वा जाव॰' इस सूत्र द्वारा जौतम ने प्रभु से ऐसा पृज्ञा है कि हे भइन्त! उन पृथ्विकाधिक एकेन्द्रियों को क्या ऐसी संज्ञा प्रज्ञा, मित अथवा वाजी होती है कि जिससे वे ऐसा जान सकें कि हम

ખીજાઓને પણ તે રીતે ખતાવી શકે? અર્થાવગ્રહ મતિનું નામ સંગ્રા છે. અને સ્ક્રમ અર્થને વિષય કરવાવાળી મતિનું નામ પ્રગ્રા છે. મનેાદ્રવ્યનું નામ અહિયાં મન છે. અને દ્રવ્ય શ્રુત રૂપ વચનનું નામ વાણી છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'ળો ફળરૂ સમદ્રું હે ગૌતમ! આ અર્થ ખરાખર નથી. તો પણ તેઓ આહાર તો કરે જ છે. કહેવાનું તાત્પર્થ એ છે કે-તે પૃથિવીકાયિક જીવાને જે કે મન અને વચનના અભાવથી હું આહાર કરૂં છું તે રીતની સંગ્રા, પ્રગ્રા વિગેરે કઈ પણ હાતું નથી. તો પણ તેઓ જે આહાર કરે છે. તે તેના આહાર અનાલાગ પૂર્વક જ હાય છે, આભાગ પૂર્વક હાતા નથી. 'તેન્નિ ળંમતે! જીવાજં' एવં સન્નાતિ ન નાવવ્યા સ્ત્ર હારા ગૌતમસ્વામી એ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-હે લગવન તે પૃથ્વીકાયિક એકેન્દ્રિયાને શું એવી સંગ્રા, પ્રગ્રા, મિત, અધવા વાણી હાય

ख्यायन्ते ? ते जीवाः माणातियाते स्थिताः माणातिपात्रस्यः इत्येवम् उपा ख्यायन्ते अभिधीयन्ते किय् ? एते जीवाः पाणाविषातं क्वर्वन्तीत्येवं रूपपेणाभि-धीयन्ते किमिति भावः। 'ग्रुसावाए अदिवादाणे जाव मिच्छादंसणसन्छे उव-क्लाइज्जंति' मृपात्रादे अद्तादाने यावत् मिछ्याद्शनशरुषे वर्तन्ते इत्येवं रूपेण ते जीवा उपारुयायन्ते अभिधीयन्ते किम् ? इति पश्नः भगवानाइ-'गोयमा' हे गौतम ! 'पाणाइवाए वि उवक्खाइज्जेति' माणातिपातेऽपि उपाख्यायन्ते हे गौतम ! पृथिवीकायिकाः जीवाः पाणातिपातेऽपि वर्त्तन्ते इत्येवं रूपेणाभिधीः यन्ते एवेति न केवलं पाणातिपावे वर्षन्ते इत्याख्यायन्ते अपि तु 'जाव मिच्छा' दंसणसरुछे वि उवक्लाइज्जंति' यावत् मिथ्यादर्शनशरुपेऽवि उपाख्यायन्ते यावत्पदेन प्राणातिपातादारभ्य मिध्यादर्शनपर्यन्ताष्टाद्शपापेष्वपि उपाख्यायन्ते इत्यर्थस्य ग्रहणं भवति यदिह पृथिवीकाधिकजीवानां माणातिपातादिभिरुपारुपानं हिंसनव्यापार में विद्यमान हैं ऐसा इनके विषय में कहा जा सकता है क्या ? अर्थात् ये जीव प्राणातिपात करते हैं इस प्रकार से ये कहे जा सकते हैं क्या ? तथा-'मुसाबाए अद्निन्नादाणे जाव मिच्छादंसणसल्ले उवक्खा-्इज जंति' सृषावाद में अद्तादान में यावत् मिध्याद्दीनदाल्य में विद्य-मान हैं इसक्प से ये कहे जाते हैं क्या ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रस कहते हैं-'गोयमा' हे गौतम ! 'पाणाहवाए वि उवक्खाइउजंति जाव मिच्छादंसणसन्ले वि उवक्खाइउजीन' ये प्रिवीकाधिक जीव प्राणाति-पात में वर्तमान हैं इस रूप से भी ये कहे जाते है और यावत् मिथ्या-द्दीनशरय में ये वर्तमान हैं इस रूप से भी ये कहे जाते हैं। यहां याव-त्पद से प्राणातिपात से छेकर भिथ्याद्शीतशल्य तक के १८ पाप स्थानों में भी है ऐसा इनके विषय में कहा जाता है।' ऐसे अर्थ का ग्रहण

शक्षाय छे शिष्मांत् के छि। प्राण्यातिपात करे छे, के रीते तेकी। भाटे के शिक्षाय छे शिवा 'मुसावाए अदिल्लादाणे जाव मिन्छादंसणस्छे उवक्खाइन्जंति' भृषावादमां करत्ताहानमां यावत् भिन्धाहर्शन शहयमां तत्पर छे. के रीते के शिक्षाय छे शिक्षा प्रक्षना उत्तरमां प्रक्ष के छे है— 'गोयमा!' है जीतम! 'पाणाइवाए वि उवक्खाइन्जंति जाव मिन्छादंसणसन्छे वि उवक्खाइन्जंति' आ पृथिवीक्षायिक छिने। प्राण्यातिपातमां तत्पर छे, ते इपे पण्य तेकीना संभ्यं धर्मा के शिक्षाय छे, क्ये यावत् भिन्धाहर्शन शहयमां के वर्तभान छे. के इपे पण्य के शिक्षादर्शन शहयमां के वर्तभान छे. के इपे पण्य के शिक्षादर्शन शहय सुधीना १८ अदार पापरथानामां पण्य तेकीना विषयमां केवुं कही शक्षाय छे, कोने। अथं अदेण कर्षाय स्थाने। भाष्य तेकीना विषयमां केवुं कही शक्षाय छे, कोने। अथं अदेण कराया छे. अदियां पृथ्विक्षायिक छिने। प्राण्यात्मां त्यातमां

कथितं तत्तेवामिशिरतिमाश्रित्योच्यते इति । 'जेसि पि णं जीवाणं' येपामिष खल जीवानां प्राणातिपातादिविषयभूतानां पृथिवीकायिकानामेव सम्बन्धिनाम् अतिपातादिना 'ते जीवाः' ते जीवाः ते प्राणातिपातादिकारिणो जीवाः 'एवमाहिज्जंति ' एवमारूपायन्ते एते प्राणातिपातमृषावादादिकारिणो इत्याख्यायन्ते तेषामिष जीवानाम् अतिपातादिविषयभूतानाम् न केवलं घातकानामेव 'तेसि वि णं जीवाणं' तेपामिष खल्ल जीवानाम् 'नो विक्राए' नेव विज्ञातम् अवगतम् 'नाणत्ते' नानात्वं भेदः वध्यवधकरूपयदुत वयं वध्याः, एते तु वधकाः, एवं रूपेण वध्यवधकयोभेदो नैव ज्ञायते मनोरहितत्वात्तेषां पृथिवीकायिकानामितिभावः ।८। अथ नवममुत्पादद्वारमाह—'तेणं भंते! जीवा' ते पृथिवीकायिकाः खल्ल भदन्त! जीवाः 'कओहितो उववज्जंति' क्रत आगत्य

हुआ है। यहां जो पृथिवीकाधिक जीवों को प्राणातिपातों में वर्तमान-रूप से कहा गया है वह उनके अविरतिभाव को छेकर ही कहा गया है ऐसा जानना चाहिये। 'जेिलं पि णं जीवाणं ते जीवा॰' तथा जिन अपने सम्बन्धी अन्य पृथिवीकाधिक जीवों के वे पृथिवीकाधिक जीव प्राणातिपातकारी हैं तथा उनके विषय में सृषावादादिकारी हैं। उन घातादि किया के विषयभूत अन्यपृथिवीकाधिक जीवों को भी आपस का यह बद्यवधकभाव ज्ञात नहीं होता है अर्थात् ये हमारे वधक हैं और हम इनके वध्य हैं ऐसा वद्यवधक भाव नहीं जाना जा सकता है क्योंकि पृथिवीकाधिक जीव एकेन्द्रिय होने,के कारण मनोरहित होते हैं।

नवकां उत्पादकद्वार-इसमें गौतमने प्रसु से ऐसा पूछा है-'तेणं भेते। जीवा॰' हे अदन्त! ये पृथिवीकायिक जीव 'कओहिंतो उववडजंति'

वर्तभान ३५ केडेवामां आ०पा छे, ते तेओना अविरित्सावने ६देशीने अ कंडेवामां आ०थुं छे, तेम समक्षवुं जेसिं विणं जीवाणं ते जीवा॰ तथा के संभंधी अन्य पृथ्वीक्षिक छवाना ते पृथ्वीक्षिक छवा प्राणातिपात करे छे, तेम अ तेओना संभंधमां मुषावाद विशेरे करे छे, ते धात विशेरे क्षियाना विषय सूत अन्य पृथ्वीक्षिक छवाने पण परस्परना आ वध्य वधक्षाव आण् वामां आवता नथी. अर्थात् आ अमीने मारनार छे, अने अमी तेना वध्य छीओ से रीतना वध्य वधक्षाव तेओने आण्वामां आवता नथी. हैम के-पृथ्वीक्षिक छव ओक्षेन्द्रिय डेवाथी तेमने मन डेवुं नथी.

૯ ઉત્પાત દ્વાર— આ દ્વારના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવુ' પૂછ્યું છે કે- ते णं मंते! जीवा०' હે લગવન્ આ પૃથ્વિકાયિક જીવા 'कओहिं तो

रूपायनते ? ते जीवाः पाणातिषाते स्थिताः पाणातिषातरृत्तयः इत्येवम् उपा रुपायन्ते अभिधीयन्ते किस् ? एते जीवाः पाणातिपातं कुर्वन्तीत्येवं रूपपेणाभि-धीयन्ते किमिति भावः। 'ग्रुसावाए अदिवादाणे जाव मिच्छादंसणसरचे उव-क्लाइज्जंति' मृपाबाद्दे अदत्तादाने यावत् मिथ्याद्शनशल्ये वर्तन्ते इत्येवं रूपेण ते जीवा उपाख्यायन्ते अभिधीयन्ते किम् ? इति पश्नः भगवानाह-'गोयमा' हे गौतम ! 'पाणाइवाए वि उवक्खाइज्जंति' माणातिपातेऽपि उपाख्यायन्ते हे गौतम ! पृथिवीकायिकाः जीवाः पाणातिपातेऽपि वर्त्तन्ते इत्येवं रूपेणाभिधी-यन्ते एवेति न केंबलं पाणातिपाते वर्तनते इत्याख्यायनते अपि तु 'जाव मिच्छा-दंसणसल्ळे वि उवक्लाइडजंति' यावत् मिथ्यादर्शनशल्पेऽपि उपाख्यायन्ते यावत्पदेन पाणातिपातादारभ्य मिथ्यादर्शनपर्यन्ताष्टादशपाचेव्वि उपाच्यायन्ते इत्यर्थस्य ग्रहणं भवति यदिह पृथिवीकायिकजीवानां माणातिपातादिभिरुपाख्यानं हिंसनच्यापार में विद्यमान हैं ऐसा इनके विषय में कहा जा सकता है वया ? अर्थात् ये जीव प्राणातिपात करते हैं इस प्रकार से ये कहे जा सकते हैं क्या ? तथा-'सुसाबाए अदिन्नादाणे जास मिन्छादंसणसरहे उवक्साः इंडजंति' मुषावाद में अद्सादान में यावत् मिध्वाद्दीनदास्य में विय-मान हैं इसक्प से ये कहे जाते हैं क्या ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रस कहते हैं-'गोधमा' हे गौतम ! 'पाणाइवाए वि उवक्खाइउजंति जाव निच्छादंसणसल्ले वि उवक्खाइउजेनि' ये पृथिवीकाधिक जीव प्राणातिः पात में वर्तमान हैं इस रूप से भी ये कहे जाते है और यावत मिध्या-द्दीनशल्य में ये वर्तमान हैं इस रूप से भी ये कहे जाते हैं। यहां याव-स्पद से प्राणातिपात से छेकर मिथ्याद्शितशस्य तक के १८ पाप स्थानों

में भी है ऐसा इनके विषय में कहा जाता है। ' ऐसे अर्थ का ग्रहण शक्ष्य छे श्रे अर्था का श्रहण शक्ष्य छे श्रे अर्था का श्रहण शक्ष्य छे श्रे अर्था का श्रा अर्थ का श्रहण शक्ष्य छे श्रे अर्थ का श्रहण अविज्ञादाणे जाव मिच्छादंसणसक्षे उवक्खाइन्जंति' भृषावादमां अदत्तातानमां यावत् मिथ्यादर्शन श्रद्धमां तत्पर छे. जो रीते क्षी शक्ष्य छे श्रे आ अक्ष्मा उत्तरमां असु क्षे छे है— 'गोयमा !' हे जोतम ! 'पाणाइवाए वि उवक्खाइन्जंति जाव मिच्छादंसणसल्छे वि उवक्खाइन्जंति' आ पृथिवीक्षायिक छवा आधातिपातमां तत्पर छे, ते ३पे पणु तेजाना स'ण'धमां अधि शक्ष्य छे, अने यावत् मिथ्यादर्शन श्रद्ध्यमां को वर्षमान छे. जो ३पे पणु क्षे शक्ष्य छे. अदीयां यावत्पद्धी आधातिपातथी क्ष्मिन भिथ्यादर्शन श्रद्ध सुधीना १८ अदार पापस्थानामां पणु तेजाना विषयमां कोवु' क्षी शक्ष्य छे, अवे। अर्थ अर्थ अर्थ कराये। छे. अर्थयां पृथ्विक्षायिक छवे।ने आधा तिपातमां

कथितं तत्तेवामविरतिमाश्रित्योच्यते इति । 'जेसिं पि णं जीवाणं' येपामिष खलु जीवानां पाणाितपातादिविषयभूतानां पृथिवीकाियकानामेव सम्बन्धिनाम् अतिपातादिना 'ते जीवाः' ते जीवाः ते पाणाितपातादिकािरणो जीवाः ' एवमाहिज्जंति ' एवमारूपायन्ते एते प्राणाितपातमुपावादादिकािरणो इत्याख्यायन्ते तेषामिष जीवानाम् अतिपातादिविषयभूतानाम् न केवलं घातकानामेव 'तेसिं पि णं जीवाणं' तेषामिष खलु जीवानाम् 'नो विन्नाए' नैव विज्ञातम् अवगतम् 'नाणत्ते' नानात्वं भेदः वध्यवधकरूपयदुत वयं वध्याः, एते तु वधकाः, एवं रूपेण वध्यवधकयोभेदो नैव ज्ञायते मनोरहितत्वात्तेषां पृथिवीकाियकानामितिभावः ।८। अथ नवसमुत्पादद्वारमाह—'तेणं भंते! जीवा' तेष्थिवीकाियकाः खलु भदन्त! जीवाः 'कमोहितो उववज्जंति' कुत आगत्य हुआ है। यहां जो पृथिवीकाियक जीवों को प्राणाितपातों में वर्तमान-

हुआ है। यहां जो पृथिवीकायिक जीवों को प्राणातिपातों में वर्तमान-रूप से कहा गया है वह उनके अविरतिभाव को छेकर ही कहा गया है ऐसा जानना चाहिये। 'जेंसि पि णं जीवाणं ते जीवा॰' तथा जिन अपने सम्बन्धी अन्य पृथिवीकायिक जीवों के वे पृथिवीकायिक जीव प्राणातिपातकारी हैं तथा उनके विषय में सुपावादादिकारी हैं। उन घातादि किया के विषयभूत अन्यपृथिवीकायिक जीवों को भी आपस का यह बघ्यवधकभाव ज्ञात नहीं होता है अर्थात् ये हमारे वधक हैं और हम इनके वध्य हैं ऐसा वघ्यवधक भाव नहीं जाना जा सकता है क्योंकि पृथिवीकायिक जीव एकेन्द्रिय होने के कारण मनोरहित होते हैं।

नववां उत्पादकद्वार-इसमें गौतमने प्रसु से ऐसा पूछा है-'तेणं भंते। जीवा॰' हे भदन्त! ये पृथिवीकायिक जीव 'कओहिंतो उववडजंति'

वर्तभान ३૫ કહેવામાં આવ્યા છે, ते तेओना अविरतिसावने ઉદેશીન જ કહેવામાં આવ્યું છે, तेम समજવું, जेसिं पि णं जीवा णं ते जीवा o' तथा જે સંખંધી અન્ય પૃથ્વીકાયિક જીવાના તે પૃથ્વીકાયિક જીવા પ્રાણાતિપાત કરે છે, તેમ જ તેઓના સંખંધમાં મૃષાવાદ વિગેરે કરે છે, તે ઘાત વિગેરે કિયાના વિષય ભૂત અન્ય પૃથ્વીકાયિક જીવાને પણ પરસ્પરના આ વધ્ય વધકસાવ જાણ વામાં આવતા નથી. અર્થાત્ આ અમાને મારનાર છે, અને અમા તેના વધ્ય છીએ એ રીતના વધ્ય વધકમાવ તેઓને જાણવામાં આવતા નથી. કેમ કે— પૃથ્વીકાયિક જવ એકેન્દ્રિય હાવાથી તેમને મન હાતું નથી.

૯ ઉત્પાતદ્વાર—આ દ્વારના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કૈ-તે ળં મંતે! जीवा०' હે ભગવન્ આ પૃશ્વિકાયિક જીવા 'कओहिं तो

उत्पद्यन्ते हे भदन्त! ते जीवाः करुषात् स्थानिक्षेषादागत्य तत्रोत्पत्तं प्राप्तुवन्ती त्यर्थः तदेव विश्वनिष्ठ ' किं नेरइएहितो ' इत्यादि । 'किं नेरइएहितो उववज्जंति' किं नेरियकेभ्य आगत्य उत्पद्यन्ते ? इत्यादिरूपेण पश्च उत्तरं चातिदेशेनाह—'एवं जहा' इत्यादि । 'एवं जहा वक्कंतीए पुढवीकाइयाणं उववाओ तहा भाणियच्चो' एवं यथा च्युत्क्रान्तौ पृथिवीकायिकानामुपपातः तथा भणितच्यः च्युत्क्रान्तिः मज्ञापनायाः पष्ठं पदम् अनेन यत् स्वचितं विद्यम् 'किं नेरइएहितो उववज्जंति तिरिक्ष्वजोणिएहितो उववज्जंति मणुस्सेहितो उववज्जंति, देवेहितो उववज्जंति तिरिक्ष्वजोणिएहितो उववज्जंति पश्चः भगवानाह—'गोयमा! नो नेरइएहितो उववज्जंति विरिक्ष्वजोणिएहितो उववज्जंति मणुस्सेहितो उववज्जंति

किस स्थानिकोष से गित से आकर पृथिबीकायिक रूप से उत्पन्न होते हैं ? क्या 'नेरहएहिंतो' नैरियकों में से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि इस विषय में उत्तर देते हुए प्रसु कहते हैं। 'एवं जहा वक्कंतीए०' है गीतम! प्रज्ञापना के छड़े व्युक्तान्तिपद में जैसा कहा गया है इनकी उत्पत्ति के विषय में वैसा हो यहां पर उसका कथन कर छेना चाहिये वहां पर इस विषय में ऐसा कथन किया गया है कि ये पृथिवीकायिक जीव क्या नैरियकों में से आकर के उत्पन्न होते हैं या तिर्यंत्र योनिकों में से आकर के उत्पन्न होते हैं या प्रमुखों में से आकर के उत्पन्न होते हैं ? इसके उत्तर में प्रसु ने कहा है-'गोयका! नो नेरहिंतो०' हे गौतम! पृथिवीकायिक रूप से

चत्रवडजंति' કયા સ્થાન વિશેષથી અને કઇ ગતિથી આવીને આ પૃથ્વિકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? એટલે કે 'नेरइएहि'तो०' તેએ। નૈરયિકાથી આવીને તિય' ચાથી આવીને મતુષ્યાથી તથા દેવાથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. ઇત્યાદિ.

ઉत्तरमां प्रक्ष के छे है-'एवं जहां वक्कंतीए०' छे गीतम प्रज्ञापना सूत्रना छठ्ठा ० युत्कंनित पदमां केवी रीते के छेवामां आ० युं छे. तेवी क रीते अखियां ते भानी उत्पत्तीना विषयमां कथन समक क्षेत्रं. त्यां आ विषयमां अवुं कथन कथुं छे है-आ पृष्टिवकायिक क्षेत्रं नैरिय है। मांथी आवीने उत्पत्त थाय छे है के मनुष्यानिकामाथी आवीने उत्पत्त थाय छे है के मनुष्यामांथी आवीने उत्पत्त थाय छे है तेना छत्तरमां प्रक्ष कर्षे छे है-'गोयमा! नो नेरहएहिं तो ठ' छे गीतम पृथ्वीकायिक

देवेहितो उनवडजंति' इत्याद्युत्तरम् हे गौतम ! पृथिवीकायिका जीवाः नो नैरविकेश्य आगत्य पृथिवीकायिके समृत्यद्यन्ते किन्तु तिर्यग्योनिकेश्य आगत्योत्पद्यानं मनुष्येश्य आगत्योत्पद्यन्ते देवेश्यो वा आगत्य समुत्यद्यन्ते इतिभावः ९ ।
द्यानं स्थितिद्वारमाह—'ते सिं णं भंते ! जीवाणं' तेषां पृथिवीकायिकानां खल्ल
जीवानाम् 'केवइयकालं ठिई पन्नता' कियत्कालं स्थितिः मज्ञप्ता हे भदन्त !
पृथिवीकायिकाः जीवाः कियत्कालं पृथिवीकायिके तिष्ठन्तीति पश्रः, भगवानाद—'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' हे गौतम ! 'जद्दन्तेणं अंतोमृहृत्तं' जद्यन्येन
अन्तर्मृहृत्तेष् 'उक्तोसेणं वावीसं वाससहस्साइं' उत्कृष्टिन द्वाविश्विष्महस्नाणि
पृथिवीकायिकजीवानां स्थितिभवतीति १० । एकाद्यं समुद्यातद्वारमाह—
जीव नैरियकों सें से आकर के जत्यन नहीं होते हैं, किन्तु समुद्यातद्वारमाह—
जीव नैरियकों सें से आकर के जत्यन नहीं होते हैं, किन्तु समुद्यातद्वारमाह—
जीव नैरियकों सें से आकर के उत्पन्न नहीं होते हैं, किन्तु समुद्यातद्वारमाह—
जीव नैरियकों सें से आकर के जव पृथिवीकायिकरूप से उत्पन्न हो जाते हैं और
देवों से श्री आकर के जीव पृथिवीकायिकरूप से उत्पन्न हो जाते हैं और
देवों से श्री आकर के जीव पृथिवीकायिकरूप से उत्पन्न हो जाते हैं ।

स्थितिद्वार—इस १० वे स्थितिद्वार को लेकर गौतम ने प्रसु से ऐसा पूछा है—'तेसि णं मंते! जीवाणं ॰' हे भदन्त! उन एथिवीका- ियक जीवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति क्या है? अर्थात् जीव एथि- वीकायिक अवस्था में अधिक से अधिक और कम से कम कितने समय तक रहता है? उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा!' हे गौतम! 'जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं ॰' हे गौतम! जीव एथिवीकायिक अवस्था में कम से कम एक अन्तर्भ हुत्ते तक और अधिक से अधिक २२ हजार वर्ष तक रहता है।

1

રૂપથી જવ નારકિયામાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ મનુષ્યામાંથી આવીને પણ જવ પૃશ્વીકાયિકપણાથી ઉત્પન્ન થાય છે. તિયે ચગતિમાંથી પણ આવીને જવ પૃશ્વિકાયિકપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. અને દેવામાંથી આવીને પણ જવ પૃશ્વીકાયિકપણાથી ઉત્પન્ન થાય છે.

१० स्थितिद्वार— भा हसमां स्थितिद्वारना संणंधमां लगवान् गौतम प्रभुने सेवुं पूछे छे है-'तेक्षिं णं जीवाणं०' है लगवन् ते पृथ्विकायिक छवानी ज्वान्य स्थाने उत्कृष्ट स्थिति हेटली छे श्रे स्थात्— छवा पृथ्विकायिक पण्यामां वधारे स्थाने स्थाना स्थाने सेविका हेटला काज सुधी रहे छे श्रे स्थाना उत्तरमां प्रभु कहे छे है-'गोयमा! है गौतम! 'जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं०' हे गौतम! छव पृथ्विकायिकपण्यामां स्थाना स्थाने स्थाने स्थाने रह आवीस हजर वर्ष सुधी रहे छे.

'तेसि णं भंते! जीवाणं' तेषां पृथिवीकायिकानां खळु भदन्त! जीवानाम् 'कइ
सष्ठण्याया पन्नचा' कित सम्रद्धाताः भन्नताः ?, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि।
'गोयमा' हे गौतम! 'तभो समुग्धाया पन्नचा' त्रयः समुद्धाताः प्रज्ञताः पकारत्रयमेव दर्शयित ''तं जहा' इत्यादि। 'तं जहा' तद्यथा 'वैयणासमुग्धाए' वेदनासमुद्धातः 'कसायसमुग्धाए' कपायसमुद्धातः 'गारणांतियसमुग्धाए' मारणांतिकसमुद्धातः, वेदनाकपायमारणान्तिकभेदेन त्रयः समुद्धाताः पृथिवीकायिकजीवानां भवन्तीति भगवत उत्तरमिति। 'तेणं भंते! जीवा' ते पृथिवीकायिकजीवानां भवन्तीति भगवत उत्तरमिति। 'तेणं भंते! जीवा' ते पृथिवीकायिकाः खळु जीवाः 'मारणांतियसमुग्धाएणं कि समोहया मरंति' मारणान्तिकसमुद्धातेन समवहताः कृतसमुद्धाताः कृतदण्डा इत्यर्थः, स्नियन्ते 'असमोहया
मरंति' असमवहताः अकृतसमुद्धाताः अकृतदण्डा इत्यर्थः, स्नियन्ते 'इति प्रशः।
भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'समोहया वि मरंति असमोहया वि मरंति' समवहता अपि स्नियन्ते असमवहता अपि स्नियन्ते समवहतानां
कृतसमुद्धातानामपि मरणं भवति असमवहतानां दण्डादुपरतानाम् अकृतसमु-

समुद्घातद्वार-'तेसि णं भंते! जीवाणं ं इस ग्यारहवें समुद्घात द्वार में गौतम ने प्रश्च से ऐसा पूछा है कि हे अद्नत! पृथिवीकाधिक जीवों में कितने समुद्घात होते हैं ? उत्तर में प्रमु ने कहा है 'गोयमा ं' हे गौतम! पृथिवीक। यिक जीवों के तीन समुद्घात होते हैं। 'तं जहा ं' उनके नाम इस प्रकार से है-वेदना समुद्घात १ कषायसमुद्घात २, और मारणान्तिक समुद्घात ३ अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं कि हे भदन्त! वे पृथिवीकायिक जीव मारणान्तिक समुद्घात से समवहत होकर मरते हैं ? या विना समुद्घात किये ही मरते हैं ? उत्तर में प्रमु कहते हैं-'गोयमा! समोहया वि मर्रिन ं हे गौतम! वे पृथिवीकायिक

११ समुद्धातद्वार-'तेसि' णं मंते! जीवाणं०' आ अग्यारमां समुद्धात द्वारमां गौतम स्वामी अधुने सेवुं पूछ्युं छे हे-डे लगवन् पृथ्विहायिह छवे।मां हेटला समुद्धात डाय छे? तेना उत्तरमां असु हडे छे हे-'गोयमा! डे गौतम! पृथ्विहायिह छवे।ने त्रध्य समुद्धात डाय छे. तंजहा०' तेना नामा आ अभाष्ये छे १ वेदना समुद्धात २ हपाय समुद्धात ३ भारष्यान्तिह समुद्धात. हरीथी गौतम स्वामीने असुने सेवुं पूछे छे हे-डे लगवन ते पृथ्विहायिह छवे। भारष्यान्तिह समुद्धात ह्यां विना क भरे छे? हे समुद्धात ह्यां विना क भरे छे? तेना उत्तरमां असु हडे छे है-'गोयमा! समोद्द्यात ह्यां विना क भरे छे? तेना इत्तरमां असु हडे छे है-'गोयमा! समोद्द्यात ह्यां विना क भरे छे, अने भारष्यान्तिह समुद्धात ह्यां विना पष्य भरे छे,

द्घातानः मिष यरणं भवति इति भावः ११। द्वाद्शमुद्धतेनाद्वारमाह—'ते णं भंते! जीवा' ते पृथिवीकायिकाः खलु भदन्त! जीवाः 'अणंतरं' अनन्तरम्—मरणानन्तर-मित्यर्थः 'उच्वद्वित्ता' उद्वत्य 'किहं गच्छंति' कुत्र गच्छन्ति 'किहं उववज्जंति' कुत्र उत्पद्यन्ते हे भदन्त! ते पृथिवीकायिका जीवाः मरणानन्तरं कुत्र गच्छन्ति कुत्र वा गत्वा उत्पद्यन्ते इति प्रश्नः, भगवानाह—'एवं' इत्यादि 'एवं जवहणा जहा वक्षेतीए' एवमुद्धतेना यथा व्युत्कान्ती व्युत्कान्तिनामकं महापनायाः पष्ठं पदम् पृथिवीकायिकजीवानामुद्धतेना यथा प्रज्ञापनायाः पष्ठं व्युत्कान्तिपदे कथिता तथैव इहापि ज्ञातव्या तथाहि—'कि नेरइपस्र जाव देवेस् ' कि नेरियकेषु यावत् देवेषु यावत्पदेन तिर्यक् मनुष्ययोग्रहणम् हे भदन्त! कि पृथिवीकायिका-जीव मारणान्तिक समुद्धात करके भी मरते हैं और मारणान्तिक समुद्धात करके भी मरते हैं और मारणान्तिक समुद्धात करके भी मरते हैं और मारणान्तिक

उद्धर्तनाद्वार-इस वारहवें द्वार को आश्रित करके गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है-'ते णं भंते! जीवा अणंतरं ं हे भद्नत! वे पृथिवीकायिक जीव मरणके बाद कहां जावें गे? कहां उत्पन्न होवें गे? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'एवं उव्वद्या जहा वक्कंतीए ं हे गौतम! प्रज्ञापना का व्युत्क्रान्ति नामका छट्टा पद है को इस पद में पृथिवीकायिक जीवों की उद्धर्तना के विषय में कथन किया गया है सो जैसा कथन उद्धर्तना के विषय में वहां किया गया है वैसा ही कथन यहां पर भी इसके सम्बन्ध में जानना चाहिये। वहां प्रभु से गौतम ने इस प्रकार का प्रश्न किया है-'कि नेरहएसु जाव देवेसु' यहां यावत्पद से तिर्यश्च मनुष्यों का ग्रहण हुआ है तथा च-हे भदन्त! पृथिवीकायिक जीव मरणान-

१२ ઉદ્ધર્વ નાદ્વાર-આ બારમા દ્વારના આશ્રય કરીને ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું ગ્ઇયું છે કે 'તે નાં મંછે जी श अणंतर જે હે ભગવન્ તે પૃથ્વિ કાયિક જીવ મરણ પછી કચાં જશે ? અને કચાં ઉત્પન્ન થશે ? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે- एवं उठ करू गा जहा वक हती ए०' હે ગૌતમ! પ્રજ્ઞાપના સ્ત્રના અયું કહે છે કે- एवं उठ करू गा जहा वक हती ए०' હે ગૌતમ! પ્રજ્ઞાપના સ્ત્રના અયું કો તે જ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં આ વિષયના સંખધમાં પણ સમજ લેવું ત્યાં પ્રભુને ગૌતમ સ્વામીએ આ રીતે પ્રશ્ન કરેલ છે કે-'कि' ને રફ્દ્યુ जाव दे वे सु०' અહિયાં યાવત્ પદથી તિયે ચ અને મનુષ્યો ચહાય છે. અર્થાત્ હે ભગવન્ પૃથ્વિકાયિક જીવ મરણ પછી શું નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? કે

जीवाः मरणानन्तरं नरके गच्छन्ति नरके उत्पयन्ते तिर्यग्योनिकेषु मनुष्येषु देवेषु वा गच्छन्ति समुत्पयन्ते च इत्यादि प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' हे गीतम ! 'नो नेरइएस उत्रयण्जंति तिरिक्खजोणिएस उत्रवज्नंति मणुरसेस उत्रवज्जंति नो देवेस उत्तयज्ञंति' इत्यादि । नो नैरियकेषु उत्पयन्ते अपि त तिर्यग्योनिकेषु उत्पयन्ते मनुष्ययोनिस उत्पयन्ते नो देवेसु उत्पयन्ते इत्यादि । हे गौतम ! पृथिवीकायिका जीवाः पृथिवीयारीरं परित्यज्य मृत्या नरकेषु न गच्छन्ति, नैव तत्र नरके उत्पत्ति लभन्ते किन्तु कदाचित् तिर्यक्योनी गच्छन्ति तत्रैव उत्पत्ति लभन्ते अथवा पुण्यमकपीत् कदाचित् पत्रुष्यगती गच्छन्ति तत्रैव उत्पत्ति लभन्ते किन्तु न पुनदे वेषु गच्छन्ति न वा तत्रोत्पत्ति लभन्ते इति निर्गलितोऽर्थः

न्तर क्या नरक में उत्पन्न होते हैं ? या तिर्यञ्ज्योनिकों में उत्पन्न होते हैं ? या यनुष्य में उत्पन्न होते हैं ? या देवगित में उत्पन्न होते हैं ? उत्पन्न होते हैं ? उत्पन्न होते हैं ? उत्पन्न में उत्पन्न होते हैं ? उत्पन्न में प्रमु ने कहा—'गोयमा ! 'हे गौतम ! पृथिवीकायिकजीव 'नो नेरहएस उववडजंति' नेरियकों में उत्पन्न नहीं होते हैं । 'मणुः' मनुष्य-गित में भी उत्पन्न होते हैं । परन्तु देवगित में उत्पन्न नहीं होते हैं । परन्तु देवगित में उत्पन्न नहीं होते हैं । इत्यादि । तात्पर्य कहने का यह है कि पृथिवीकायिक जीव पृथिवीवारीर को छोड़ने के बाद मरकर नरकों में नहीं जाते हैं अतः वे वहां उत्पन्न भी नहीं होते हैं, किन्तु कदाचित् वे तिर्यञ्चगित में जाते हैं इसिंछये वे वहीं पर उत्पन्न होते हैं, अथवा पुष्पप्रकर्ष से वे मनुष्पयोनि में भी जाते हैं अतः वे वहां उत्पन्न होते हैं । देवगित में ये मरकर नहीं जाते हैं अतः वहां इनकी उत्पन्न होते हैं । देवगित में ये मरकर नहीं जाते हैं अतः वहां इनकी उत्पन्त स्वी नहीं होती है। इस प्रकार से पृथिवीका

भनुष्यामां ઉत्पन्न थाय छे ! आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु ६ छे है-'तोयमां! हे गीतम ! पृथ्विहायिह छव 'नो नेरइएस उववज्जंति०' नेरियहामां उत्पन्न थता नथी. पर'तु 'तिरिक्खजोणिएसु०' तिय 'चयो।निहामां उत्पन्न थाय छे, 'मणु०' भनुष्यगतिमां पणु उत्पन्न थाय छे, पर'तु हेवगतिमां उत्पन्न थता नथी. छत्याहि हहेवानु तात्पर्य अवु छे हे-पृथ्विहायिह छव पृथ्विहायिह शरीरने छाडीने ते पछी भरीने नरहामां जता नथी. तेथी तेओ। त्यां नरहमां उत्पन्न पणु थता नथी. पर'तु हे। धवार तियं च गतिओमां जय छे, तेथी तेओ। त्यां पणु जय छे, तेथी तेओ। त्यां पणु जय छे, तेथी तेओ। त्यां पणु अव्य छे, तेथी तेओ। त्यां पणु अव्य छे, तेथी तेओ। मनुष्यामां पणु जय छे, तेथी तेओ। त्यां पणु अव्य

पृथि शिकायिका जीशाः मरणानन्तरम् कदाचित् तिर्यक् योनी उत्पद्यन्ते कदाचित् मनुष्यगती या उत्पद्यन्ते न तु कदाचिद्षि नरकगती वा तेषां गमनं भव-तीति भावः।

पृथिवीकायिक जीवनकरणं समाप्य अप्कायिकानां विषये कथियतुमाह-'सिय
मंते' इत्यादि। 'सिय मंते' स्यात् भद्न्त! 'जाव चत्तारि पंच आउनकाइया'
यावत् चत्वारः पश्चापकायिका जोवाः यावत्यदात् द्वौ त्रयः इति संयहः 'एगयभो' एकतः-एकोभूय मिलित्वेत्यर्थः 'साहारणसरीरं वंधंति' साधारणम्-एकं
वारीरं बध्नन्ति हे भद्नतः! अप्कायिकाः जीवाः द्वौ वा त्रयो वा चत्वारो वा पश्च
वा एकी मूय किमेकं शरीरं वध्नन्तीत्यर्थः। वंधिता' एकतः-एकीभूय साधारणमेकं शरीरं बद्ध्वा 'तश्रो पच्छा आहारे ति' ततः पश्चात् साधारणशरीरस्य वन्धनानन्तरम् आहारम् आहारपुद्रत्यम् आहरन्ति आहारतया स्वीकुर्वन्ति परिणमन्ति
ततश्च स्वकीयं पृथक् पृथक् शरारं बध्नन्ति विभित्ति पश्चः, भगवानाह-'एवं जो
पुढवीकाइयाणं गमो सो चेव माणियच्बो जाव उच्यह ति' एवं यो पृथिवीकायि-

यिक जीव का प्रकरण समाप्त करके अप्तायिक जीव का प्रकरण प्रारम्भ होता है-इसमें गौतम ने प्रशु से ऐसा पूछा है-'सिंग मंते! जाव चलारि पंच आडक ताह्यां हे मदन्त! दो, तीन, चार या पांच अप्का-विक जीव एक साथ मिलकर 'साहारणस्त्रीरं बंधित' साधारण श्रारीर का एक श्रारीर हामें बन्य करते हैं क्या? 'बंधितां' और उसे बांध करके किर क्या वे बाद में आहारपुद्गलों को ग्रहण करते हैं? उन्हें ग्रहण करके किर वे उन्हें परिणमाते हैं क्या? और उन्हें परिणमाने के बाद किर वे क्या अपने र श्रीर का पृथिवीकायिक हुए से बन्ध करते हैं -उत्तर में प्रभु कहते हैं 'एवं जो पुढवीकायिइयाणं गमो सो चेव माणियां जाव

तथी त्यां तेळानी उत्पत्ति पण् थति नथी. आ रोते पृथ्विकायिक छुवानं प्रकरण अतावीने उने अपृश्यिक छुवाना संअधारां कथन करे छे. तेमां जीतम स्वामीळे प्रक्षने केवुं पूछ्युं छे के-डि क्षणवन् 'क्षिय मते! जाव चत्तारि एंच आउक इयाव' डि क्षणवन् भे त्रण् यार, अथवा पांच, अपृश्यिक छुवा क्षेष्ठ साथ मतीने 'साहारणवरीरं वंवित' साधारण शरीरने। अध्य करे छे? 'वंधिताव' अने ते प्रमाणे अध करीने ते पछी तेका आडार पुद्धीने अद्धण करे छे? अने तेने अद्धण करीने ते पछी तेने परिण्मावे छे? अने तेकाने परिण्माव्या पछी तेका पाताना शरीरने। पृथ्व इपथी अध करे छे? आ प्रभा उत्तरमां प्रभा कडे छे है-'एवं जो पुढवीकाइयाण गमो सो चेव माणियव्यो जाव उद्देति' डे जीतम! पृथ्व किथ छुवाना संअधमां हिंदी

1.50

कानां गमः स एव भणितव्यो यावत् उद्वर्तनते, अप्कायिकोऽपि पृथिवीकायिकद्वचादि पश्चान्तजीवानाम् एकीभ्यय साधारणगरीरवन्धनमाहृतपुद्धलानां मत्येक
पत्येकरूपेणैव परिणमनम् प्रत्येकमण्कायिकाः जीवाः आहरपुद्धलमाहरन्ति परिणमयन्ति च तथा पत्येकं शरीरं वध्नन्ति न तु कदाचिदिप संभूय द्वी त्रयः
चत्वारः पश्चवा साधारणगरीरेण आहारमाहरन्ति परिणमयन्ति गरीरं वा वध्नन्ति,
इति सर्वेऽिषि विचारः पृथिवीकायिकवदेव ज्ञात्व्यः । कियत्पर्यन्तं पृथिवीप्रकरणम्
इह नेत्व्यं तत्राह—'जाव उव्बद्धंति' यावदुद्धर्तन्ते उद्धर्तनायकरणपर्यन्तं ज्ञातन्यमित्यर्थः तद् यदि उभयोः सर्वथैव साधम्यं तदा प्रकरणभेदो निर्थक इत्याशंक्य

उन्हीत' हे गौतम! पृथिवीकायिक जीनों के निषय में जैसा गम-सूत्रपाठ उनकी उद्धर्तना तक कहा गया है नेसा ही सूत्रपाठ इनके संबन्ध में भी कह लेना चाहिये। ताश्पर्य ऐसा है कि दो, तीन, चार या पांच आदि अनेक अफ्तायिक जीन मिलकर न एक दारीर का बन्य करते हैं और उसके प्रायोग्यपुद्दलों का आहार करते हैं न उस गृहीत आहार को परिणमाते हैं और न पुनः निहोबहप से दारीर का बन्ध करते हैं किन्तु प्रत्येक अपनायिक जीन अपने प्रत्येक द्यारीर का बन्ध करते हैं पत्येक जीन उसके प्रायोग्यपुद्दलों का आहार कर से ग्रहण करते हैं भीर पत्येक जीन उसके प्रायोग्यपुद्दलों का आहार कर से ग्रहण करते हैं और पत्येक जीन उसके प्रायोग्यपुद्दलों का आहार कर से ग्रहण करते हैं और पत्येक ही उसके द्यारोग का बन्ध करते हैं। ऐसा यह सब विचार पृथिवीकायिक जीन के जैसा अप्कायिक जीन के निषय में भी उद्धर्तना तक कर लेना चोहिये परन्तु पृथिवीकायिक के प्रकरण में और अपकायिक के प्रकरण

शीतना सूत्रपाठ तेनी ઉद्धर्तना सुधीमां इद्यो छे के शितना सूत्रपाठ का अप्रायिक्वाना संअधमां पण सम् देवा. इंडेवानुं तात्यवं के छे हे— त्रण, यार, पांच विगेरे अनेक अप्रायिक જીવા मणीने એક शरीरना अधि करता नथी. तेम જ ते आना प्राये ज्य पुर्देशना आक्षार पण करता नथी. अने ते अढण करेंद्या आढारने परिण्यावता पण नथी. तेम જ विशेष रूपथी ते का शरीरना अध पण करता नथी. परंतु अत्येक अप्रायिक ळव पांताना अत्येक शरीरना अध पण करता नथी. परंतु अत्येक अप्रायिक ळव पांताना अत्येक शरीरना अध करें छे. अत्येक ळव तेना आढार प्राये अढण पुर्देशना आढार रूपथी अढण करें छे. अने ते अत्येक जृढीत आढार पुर्देशना आढार रूपथी अढण करें छे. अने ते अत्येक जृढीत आढार पुर्देशने परिण्याये छे. अने अत्येक शरीरने जंध करें छे. के प्रमाणेना आ विचार पृथ्विकायिक ळवाना विषयमां पण छद्भिती सुधी सम् देवा. परंतु पृथ्विकायिका अकरण्यां अने अप्रायिक

वैळक्षण्यमाख्यातुमाह-'नवरं' इत्यादि । 'नवरं ठिती सत्तवाससहरसाइं उक्को-सेणं' नवरं स्थितिः सप्तवषसहस्राणि उत्कृष्टतः, पृथिवीकायिकानां रिथतिः जवन्यतोऽन्तर्भृहूर्वम् उत्कृष्टतो द्वार्विशतिवर्षसहस्राणि अप्कायिकानां तु जवन्यतः स्थितिरन्तर्मुहूर्त्तम् उत्कृष्टतः सप्तवर्षसहस्राणि एतावानेव अनयोर्भेदः सेसं त चेव' शेषं तदेव शेषं स्थित्यतिरिक्तं छेश्यादिकं तदेव पृथिवीवदेव ज्ञातव्यम् इति । अप्कायिकजीवाश्रिताऽऽहारादारभ्य उद्वर्तनापर्यन्तं विचार्यं तेजस्कायिका-श्रितान् तान् विशद्यितुं भक्रमन् आइ-'सिय भंते' इत्यादि । 'सिय भंते ! जाव चत्तारि पंच तेउक्काइया' स्यात् भदन्त ! यावत् चत्वारः पश्च तेजस्कायिका जीवाः 'एवं चेव' एवमेव पृथिवीकायिकवदेव ज्ञातव्यम् , तथा च एकी सूय साधारण-शरीरं बध्ननित एकतः साधारणशरीरं बद्ध्वा ततः पश्चात् आहरनित आहतपुद्र-में यदि किसी बात की लेकर विदोषना है तो वह एक स्थिति द्वार को ले हर के ही है यही बात 'नवरं ठिती सत्तवाससहस्साई उक्कोसेणं ' इस सूत्रपाठ द्वारा प्रकट की गई है। पृथिवीकायिक जीव की स्थिति उत्कृष्ट से २२ हजार वर्ष की कही गई है। तब कि अप्कायिक जीव की उत्कृष्ट स्थिति ७ हजार वर्ष की कही गई है जघन्यस्थिति में दोनों में कोई अन्तर नहीं है ? 'सेसं तं चेव' इस कारण स्थिति को छोडकर लेइयादिक हारों में कथन की समानता ही है। तैजस्कायिक जीवों के विचार में भी पृथिवीकायिक जीव के जैसा ही विचार है अर्थात गौतम ने इसके विषय में जब प्रसु से ऐसा पूछा-हे भदन्त ! कदाचित् दो, तीन, चार या पांच ते जस्कायिक जीव आपस में मिलकर एक साधारण शारीर का बन्ध करते हैं ? उसका बन्ध करके फिर वे क्या बाद में

हैं। मा प्रहरख्मां को हैं। विशेषता होय ते हैं वण स्थितिद्वारना संभिध्मां के छे. को के वात 'नवरं ठिई सत्तवाससहस्साइं उद्धोसेणं' आ सूत्रपाठ द्वारा प्रगट हरें छे, पृथ्वीहायिह छवानी स्थित ઉત्हृष्टिथी आवीस २२ ६ कर वर्षनी हही छे, अने अपृहायिह छवानी ઉत्हृष्टिथित सात ७ ६ कर वर्षनी हही छे. कद्वन्य स्थिति अन्नेनी अंतमुं हूर्तनी अने ही छे. अन्नेमां हां के विशेषता नथी. 'सेसं तं चेव' आ रीते स्थितिने छे। हीने देश्या विशेरे द्वारामां अन्नेना संभिधतुं हथन सरभुं क छे. ते करहायिह छवाना संभिधां पण्य पृथ्वीहायिह छव प्रमाखे क समक्षुं. अर्थात् शौतम स्वामीक ते करहायिहाना संभिधां क्यारे प्रभुने कोवुं पृथ्युं है—हे स्थावन् हृहाय छे त्रिष्टा यहार अथवा पांच ते करहायिह छवे। परस्पर मणीने कोह साधार प्रभुने शिक्षां भार अथवा पांच ते करहायिह छवे। परस्पर मणीने कोह साधार प्रभुने शिक्षां अथि आहे। सुध्र होने से अध्य

कात परिणयनित तदनन्तरं शरीरं वध्नन्ति किमिति प्रशः, पृथिवीकाविकवदेव
इहापि सर्वं ज्ञातन्यम् भगवानाह—'गोयमा' हे गीतम! 'णो इणहे समहें' नायमर्थः
समर्थः यतस्तेजस्कायिकाः पत्येकाहाराः प्रत्येकपरिणामाः प्रत्येकगेव शरीरं
स्मम्नित ततः मत्येकं शरीरं वद्धा आहरन्ति परिणयनित वा शरीरं वा वधनित
इत्यादिकं सर्व पूर्ववदेवेत्युत्तरम्। पृथिवीकायिकाद्यपेक्षया यद्वैलक्षण्यं तेजस्कायिक्षेष्ठ तदाह—'नवरं' इत्यादि । 'नदरं उववाओ ठिई उन्बह्णा य जहा पत्रवणाए
स्रेसं तं चेव' नवरमुपपातः स्थितिः उहर्त्तना च यथा प्रज्ञापनायो शेषं तदेव तेजस्कायिकदण्डके स्यादादि द्वाराणि पृथिवीकायिकदण्डकवदेव वक्तन्यानि उत्पादस्थित्युद्धतेनाम् अस्ति विशेषः स च प्रज्ञापना सूत्रे इवात्रापि द्रष्टच्यः प्रज्ञापनाआहारपुद्धलो को यहण करके किर बाद में वे क्या उन पुद्गलों को परिज्ञासात् हैं श्वरिणमाने के बाद फिर क्या वे विशिष्ट शरीर का वन्य करते
हैं श्वरके उत्तर में प्रसु उनसे कहते हैं—हे गौतम! 'णो हणहे समहे'
यह अर्थ समर्थ नहीं है। क्योंकि प्रत्येक तै जनकायिक जीव ही अपने २
कारीर का बन्ध करते हैं, अपने २ शरीर के मायोग्य पुद्धलों को आहारकारीर का बन्ध करते हैं गृहीत आहार को कार असार रूपमें परिणमाते

ेहें बाद में वे विशिष्टशारीर का बन्ध करते हैं इत्यादि सब कथन पृथि विशिष्टिक के कथन जिसा ही जानना चाहिये परन्तु उनके कथन में

अोर इनके कथन में यदि कोई विशेषता है तो वह उत्पाद स्थिति और उद्यतिना द्वारों में है यही वात 'नवरं उचवाओं ठिई उठवट्टणा य जहां०'

कायिक की तरह से ही यहां कहे गये हैं। परन्त उत्पाद स्थित और किर छे। अने आढारपुद्रवाने अडण डरीने ते पश्ची ते प्रति और छे। अने परिणुमान्या पश्ची ते थे। विशेष प्रधारे णंध डरे छे। आ प्रश्ना हत्तरमां प्रस् डढे छे डे-डे गीतम! 'णो इणद्रहे समद्हें' आ अर्थ प्रश्ना हत्तरमां प्रस डढे छे डे-डे गीतम! 'णो इणद्रहे समद्हें' आ अर्थ प्रश्ना विशेष प्रधार विशेष प्रधार विशेष प्रधार विशेष प्रश्नी आढार विशेष प्रश्नी आढार विशेष प्रश्नी अढण डरे छे। आने अढण डरे था आढार विशेष प्रश्नी आढार विशेष प्रश्नी आढार विशेष पश्ची विशेष शरीरनी आंध डरे छे विगेरे सवण डिश्नमां के डे। विशेष पण्डे डिश्नमां के डिश्नमां अने आता डिश्नमां के डे। विशेष पण्डे डिश्न ते। ते उत्पाद रिथित अने इद्वीतना द्वी आढार हिं। के किर लात दिश्वी अने हिं उनहणा य जहां के सूत्रपाठ द्वारा अतावीने अर्थात 'स्वात्' विगेरे द्वारा ते। पृथ्विडायिहानी माइड क अढियां इद्वा छे।

स्त्रस्य च्युक्तान्तिनामकं पष्ठं पदम् तथाचे वस् ते नस्काधिक जीवानास्यपातिस्ति चेगातिस्यो मनुष्यगितिस्यो न तु एति द्विन्नोऽयमित्याययः । स्थितिस्तु ते नस्का यिकानां जधन्यतोऽन्तर्भहूर्तः पूर्ववदेव उत्कृष्टतस्तु अहोरात्रवयमात्रम् ते नस्का विकानां जधन्यतोऽन्तर्भहूर्तः पूर्ववदेव उत्कृष्टतस्तु अहोरात्रवयमात्रम् ते नस्का विकानिक जीवास्ते नस्कायिके स्य उद्दृष्टास्तु ति पेग् एताचेय उत्पद्यन्ते यधैवोत्पादादौं विशेषोऽस्ति तथा लेक्यायामिष यतः पृथिवीकायिकानां चतस्रो लेक्या मवन्ति ते नस्कायिकानां तु=तिस्रोतलेक्या मवन्ति 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव शेषं यत् वैलक्षन ण्यादिकं कथितं तद्भिन्नं सर्वमिष तदेव पूर्ववदेव सस्दृष्टातादिकं सर्व पूर्ववदेव वोद्धन

उद्यतना द्वारों को छेकर यहाँ तैजस्कायिक प्रकरण में अन्तर हैं यह अन्तर प्रज्ञापना सूत्र के च्युत्क्रान्ति नामके छहे पद में इस प्रकार से प्रकट किया गया है तैजस्कायिक जीवों का उत्पात तिर्यश्चगति से और मंजुष्यगति से ही यहां कहे गये हैं परन्तु उत्पाद स्थिति और उद्दर्तना द्वारों को छेकर यहां तैजस्कायिक प्रकरण में अन्तर है यह अन्तर प्रज्ञापना सूत्र के च्युत्कान्ति नामके छहे पद में इस प्रकार से प्रकट किया गया है तैजस्कायिक जीवों का उत्पात तिर्यश्चगति से और मनुष्यगति से होता है अन्य गति से नहीं। तेजस्कायिकों की स्थिति जघन्य से अंत मंजूर्व की है अगर उत्कृष्ट से तीन अहोराज्ञ की है तैजस्कायिक जीव तैजस्कायिकों की पर्याय से मरण करके तिर्यश्चगति में ही उत्पन्न होते हैं। जैसा उत्पाद आदिकों को छेकर यह पूर्व कथन की अपेक्षा यहां अन्तर प्रदर्शित किया गया है उसी प्रकार से छेइया को छेकर भी इस कथन में विद्यावता है क्योंकि पृथिवीकायिक जीवों में चार छेइयाएं होती हैं। 'सेसं तं चेव' तैजस्कायिकों में जिन वातों को छेकर पृथिवीकायिक की श्रेपक्षा

1.00

परंतु ઉત્પાત, स्थिति अने ઉદ્ધર્તના दारेगां आ तेજસ્કાયિક માં અન્તર છે, अनन्तर प्रज्ञापनासूत्रना ० थुत्कान्ति नामना છટ્ઠા पદમાં આ પ્રમાણે અતાવેલ છે તૈજસ્કાયિક જીવાના ઉત્પાત તિર્થ ચ ગતિથી અને મનુષ્યગતિથી થાય છે. બીજી ગતિથી થતા નથી. તેજસ્કાયિકાની સ્થિતિ જઘન્યથી અન્તમું હૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ એહારાત્રની હાય છે. તૈજસ્કાયિકની પર્યાયથી મરીને તિર્યન્ચ ગતિમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. ઉત્પાત વિગેરેની બાબતમાં પૂર્વ કથનની અપેક્ષાથી જેવી રીતે અન્તર બતાવેલ છે. તે જ રીતે લેશ્યાના સંબંધમાં આ કથનમાં વિશેષપણ છે. કેમ કે પૃશ્વિકાયિક જીવામાં ચાર લેશ્યાઓ થાય છે. 'सेसं तं चेइ' તૈજસ્કાયિકામાં જે બાબતાથી પૃશ્વિકાયિક જીવાની અપેક્ષાએ

व्यमितिमादः । 'वाउक्ताइयाणं एवं चेत्र' वायुक्तायिकानाम् एवमेत्र, वायुक्तायिक-जीवानां स्यादादिद्वाराणि सर्वाण्यापि पृथिव्यादिवदेव ज्ञातव्यानि 'नाणतं नवरं चत्तारि समुग्वाया' नानात्वं भेदः नवरम्-अयं विशेषः चत्वारः समुद्वाताः, वायु-कायिकानां चत्वारः समुद्वाताः पृथिव्यादीनां त्रयाणामपि आधास्त्रय एव समु-द्वाताः वायुक्तायिकानां तु वेदनाकपायमारणान्तिकविकियाख्याक्वस्वारः समु-द्वाता मवन्ति वायुक्तायिकजीवानां विकियश्ररिस्य सद्भावादिति। 'सिय भंते ! स्याद्भदन्त ! 'जाव चत्तारि पंच वणस्सङ्काइया० पुच्छा' यावत् चत्वारः पश्च-वनस्पतिकायिका जीवा इति पृच्छ। पक्षः हे भदन्त ! वनस्पतिकायिकाः द्वौ त्रयः चत्वारः पंच वा जीवाः एकीभूय साधारणसेकं शरीरं वध्नन्ति ततः पश्चात् आह-

विलक्षणना प्रफट की गई है उन वातों को छे डकर और सब समुद्धातादि द्वारों के कथन में समानता ही है। 'वाउक्काह्याणं एवं चेव' बायुकायिक जीवों में स्यात् आदि द्वारों को लेकर जैसा कथन पृथिन्यादिकों में किया गया है वेसा ही है यदि पूर्व कथन की अपेक्षा वायुकाय के कथन में कोई अन्तर है तो वह समुद्धात द्वार को ही लेकर है
क्योंकि वायुक्तायिक जीवों के चार समुद्धात होते हैं। पृथिवी आदिक
जीवों के आदि के इ समुद्धात होते हैं वेदना, कषाय मारणान्तिक और
वेकिय ये चार समुद्धात वायुक्तायिकों में होते हैं। वयोंकि वायुकायिकों के वैकियशरीर का सद्भाव कहा गया है।

अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं-'सिय संते । जाव बतारि पंच बणस्मइकाइया०' हे सदन्त ! क्या कदाचित् दो तीन, चार या पांच वनस्पतिकायिक जीव एक होकर एक साधारण शरीर का बन्ध

વિલક્ષણપણું બતાવેલ છે તે વાતાને છાડીને ખીજી તમામ સમુદ્ધાત વિ. દ્વારાના કથનમાં સરખાપણું જ છે.

^{&#}x27;वाउकाइयाण एवं चेव' वाशुक्षायिक ळिवामां 'स्यात' विशेष द्वाराता सं अध्मां पृथ्विकायिकाहिकी तुं अवुं कथन कथुं छे. तेळ अमाणे छे. पूर्व कथनथी वाशुक्षायिकाहिकी ना कथनमां के भीजु कांध अत्तर छे ते समुद्धातना द्वारने कर्ज ने कर्ज हैम है-वाशुक्षायिक ळिवाने यार समुद्धात छे। छे. पृथ्विकायिक ळिवाने आहिना त्रण् कर समुद्धात थाय छे. वाशुक्षायिकाने वेहना समुद्धात, क्षाय समुद्धात भारण्यान्तिक समुद्धात अने वैक्षिय समुद्धात अस्य समुद्धात अपक्षाय कर्ज विक्षय समुद्धात अस्य समुद्धात छे। के के के वाशुक्षायिक्षाने विक्षय शरीक्षा सद्भाव क्ष्यों छे. अस्य गीतम स्वामी अस्य में अवुं पूछे छे के-'विषय मंते! जाव चित्रार पंच वणस्सइकाइयाव' है सम्बन्ध क्ष्यं भीजवार थे, त्रण् यार अथवा पांच वनन

रन्ति वा परिणमन्ति वा शरीरं वा वध्नन्ति? इति पूर्वपक्षः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इणहे समहे' सायमर्थः समर्थः अपि तु' अणंता वणस्सइकाइया एगयओ साधारणसरीरं वंधति' अनन्ता वनस्पतिकायिक-जीवा एकत एकी भूय साधारण मेकं करीरं दक्ष न्ति 'एक ओ साहारण सरीरं वंधिता' एकतः एकी सूय साधारण शरीरम् – एक शरीरं वद्ध्वा 'तओ पच्छा आह-रंति वा परिणामें ति वा' ततः पश्चात् साधारणश्चरीरवन्धनानन्तरमाहरन्ति आहत पुद्रलजातान परिणमयन्ति 'सेसं जहा तैउकाइयाणं जान उच्नद्रंति' शेषं यथा तेजस्कायिकानां यावहुद्वर्तन्ते शेषमुक्तादन्यत् सर्वे तेजस्कायिकवदेव ज्ञातन्यम्

करते हैं? बन्ध कर के वे उसके योग्य आहारपुद्रलों का आहरण करते हैं ? आहारपुद्गलों के बाद क्या वे उस आहार को परिणयाते हैं परि-णमाने के बाद क्या वे फिर विशिष्ट शरीर का बन्ध करते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रश्च कहते हैं-'गोयमा०' हे गौतय! 'णो इणहे खमहे' यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि 'अर्णता वणस्सइकाइया०' अनन्तचनस्पतिकाचिक जीव एकत्रित होकर एक साधारण चारीर का बन्ध करते हैं। 'एनओ॰' एक होकर साधारण दारीर का वन्ध करके बाद में वे उसके प्रायोग्य आहारपुद्गलों को ग्रहण करते हैं। चनको यहण करने के बाद फिर वे उस आहार को असार साररूप अंश में परिणमाते हैं उसके परिणमाने के बाद किर वे विधिवट रूप से पुनः चारीर का बन्ध करते हैं। 'सेसं जहा तेउकाहयाणं जाब उठवहंति'

સ્પતિકાયિક જીવા એકઠા થઇને સાધારણ શરીરના ખ'ધ કરે છે? અને બન્ધ કર્યા પછી તેઓ તેના ચાેગ્ય આહાર પુદ્દગલાેનું આહરણ કરે છે? અને આહાર પુદ્રલાના આહરણ પછી તે આહારને પરિણુમાવે છે? અને પરિણ-માવ્યા પછી તેઓ વિશિષ્ટ શરીરના બધ કરે છે ! 'गोयमा !' હે ગૌતમ ! 'णो इणट्ठे समट्टे' આ અર્થ ભરાખર નથી. કેમ કે-'अंगतावणस्सइकाइचा०' અનન્ત वनस्पतिक्षयिक छवे। क्षेत्रक्ष थर्धने साधारण शरीरने। अ'ध करे छे, 'एनओठ' એકઠા થઈને સાધારણ શરીરનાે બાંધ કર્યા પછી તેઓ તેના પાચાેગ્ય આહારના પુદ્દગલાને ગહણ કરે છે? તેને ગહણ કર્યા પછી તેઓ તે આહારને અસાર–સાર રૂપ અ'શથી પરિણમાવે છે. તેને પરિણમાગ્યા પછી ते विशेष ३५थी ६रीथी शरीरने। अ'ध ४२ छे. 'सेसं जहा तेउकाइयाणं जाव उच्चट्टंति' અહિયાં જે કથન કર્યું' છે, તેનાથી અતિરિક્ત બાકીનું બધું જ भ० ४१

कियत्पर्यन्तं तत्राह—'जात्र' यावत् उद्दर्तनापर्यन्तं त्रनस्पतिकाधिकानां तेत्रस्काधिकवदेव ज्ञातव्यमिति । तेजस्काधिकापेक्षया यद्धेलक्षण्यं तदाह—'नदरं' इत्यादि । 'नवरं आहारो नियमं छिद्दिसं' नवरमाहारो नियमात् पङ्दिशं पट्स्विप दिश्व नियमतो वनस्पतिकाधिकानामाहारो भृत्रति परन्तु इद्मत्र विचारणीयं छोकानत निष्कुटानि आश्रित्य निद्धिगादेरेन आहारस्य तेषां वनस्पतिकाधिकानां संभवाद अथवा वादरनिगोदानाश्रित्य नियमात् पङ्दिशिहत्यवसेयस् वादरिनगोदानां पृथिव्याश्रितत्वेन षङ्दिगाहारस्येत संभवादिति । स्थितिविषयेऽपि वनस्पतिकाधिकामिन्कानामितरापेक्षया वैलक्षण्यं दर्शयित—'ठई' इत्यादि । 'ठई जहन्नेणं अंतो सहत्तं'

यहां उक्त से अन्य और सब कथन तैज्ञस्काधिक के जैसे ही है 'जाव उन्होंत' यावत उन्नतेना तक जानना चाहिये परन्तु तैजस्काधिक के कथन की अपेक्षा से इनके कथन में जो अन्तर है वह आहार एवं स्थित की अपेक्षा छेकर के है, यही वात 'नदरं आहारो नियमा छिंहिंसं' इस पाठ नारा प्रकट किया गया है। छहों दिशाओं में से नियम से वनस्पतिकाधिक जीवों का आहार होता है। यहां तात्वर्थ ऐसा है कि लोकान्त में जो निष्कुट है उनको आश्रित करके तीन दिशाओं में से ही उनका आहार संभवित होता है अथवा बादर निगोदों को आश्रित करके नियम से छहों दिशाओं में से इनका आहार होता है क्योंकि वादर निगोदों के पृथिष्टपाश्रित होने से छहों दिशाओं में से ही इनके आहार की संभावना है। स्थित के विषय में भी वनस्पतिकाधिकों की

કथन तेजस्डायिडें। नी केम क 'जाब उठ्दहें ति' यावत् ઉद्धर्त ना (निडण वं) सुधीमां समक्तु. परंतु तेजस्डायिडें। ना डथननी अपेक्षाओं आ डथनमां के आंतर छे, ते आढार अने स्थितिनी अपेक्षाओं छे. के क वात 'नवरं आहारो नियमा छिहिंसि' आ पाड्यी अतावेद छे. वनस्पतिडायिडें। ने छंगे हिशाथी नियमथी आढार होय छे. अर्थात् वनस्पतिडायिडें। नियमथी छंगे हिशाथी आढार डरे छे.

આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે-લાકાન્તમાં જે નિષ્કુટ છે, તેના આશ્રય કરીને ત્રશ્રુ દિશાએથી જ તેના આહાર સંભવિત થાય છે. અર્થાત્ બાદર નિગાદોના આશ્રય કરીને નિયમથી છએ દિશાએથી તેના આહાર થાય છે. કેમ કે બાદર નિગાદો પૃશ્વ્યાશ્રિત હાવાથી છએ દિશામાંથી તેને આહારની સંભાવના છે. સ્થિતિના વિષયમાં પણ વનસ્પતિકાયિકાની 'ઠિફ્ર' સ્થિતિ 'जह- न्तेणं જ જ લન્યથી એક અન્તમું હૂર્તની છે, અને 'ઉક્કો સેળં' ઉત્કૃષ્ટથી ''કંતો

वनस्पितकायिकानां स्थितिः जघन्येन अन्तर्ग्रहूर्तम् 'उक्तोसेण वि अंतोमुहुत्तं' उत्कृष्टतोऽपि अन्तर्महूर्त्तं पृथिव्यादिकायिकजीवेषु उत्कृष्टतः स्थितिः भिन्ना भिन्ना कथिता तत्स्थाने वनस्पितकायिकेषु अन्तर्महूर्त्तमात्रैव कथिता जघन्यतस्तु स्थितिः सर्वेषामपि समानैवेति । 'सेसं तं चेष' शेषं तदेव-पूर्ववदेव यहुक्तं तिझन्नं समुद्र्यातादिकं पूर्ववदेव अद्यान्तव्यमिति संक्षेपः ॥सू० १॥

अथ एषामेव पृथिवीकायिकादिजीवानां जघन्योत्कृष्टावगाहनाया अल्प बहुत्वनिरूपणायाह-'एएसि णं भंते !' इत्यादि ।

स्तइकाइयाणं खुहुमाणं बायराणं पज्जत्तगाणं अपज्जत्तगाणं जाव स्तइकाइयाणं खुहुमाणं बायराणं पज्जत्तगाणं अपज्जतगाणं जाव जहन्तुकोसियाए ओगाहणाए कयरे कयरेहितो जाव विसेसा-हिया वा? गोयमा सद्वत्थो वा खुहुमिनओयस्स अपज्जत्तस्स जहन्निया ओगाहणा१, खुहुमवाउकाइयस्स अपज्जतगस्स जह-निया ओगाहणा असंखेजगुणा२। खुहुम तेउकाइयस्स अपज्ज-त्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेजजगुणा३। खुहुम आउकाइ-यस्स अपज्जत्तस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेजजगुणा१।

'ठिई' स्थित 'जहने णं' जयन्य से एक अन्तर्महर्त की है और 'उक्को-सेणं' उत्कृष्ट से भी 'अंतो' मुहूनों अन्तर्महर्त की ही है पृथिवीकायिक जीवों में उत्कृष्ट से स्थिति भिन्न २ कही गई है। उसके स्थान में वनस्पतिकायिकों में केवल अन्तर्महर्त की ही स्थिति कही गई है। तथा जयन्य की अपेक्षा स्थिति सब की एकक्षी ही है। 'सेसं तं चेव' इस कथन से अनिरिक्त और सब समुद्धातादिविषयककथन पूर्वोक्त जैसा ही है ऐसा जानना चाहिये॥ सू०१॥

मुहुत्तं' એક અન્તર્મ હૂર્તની જ છે. પૃશ્વિકાયિક જીવામાં ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ભિન્નભિન્ન કહી છે. અને વનસ્પતિકાયિકામાં કેવળ અન્તર્મ હૂર્તાનીજ સ્થિતિ કહી છે. તથા જઘન્યની અપેક્ષાથી પણ ખધાની સ્થિતિ એક સરખીજ છે. 'सेसं तं चेव' આ કથનથી ભિન્ન બીજુ બધુ સમુદ્ધાત વિગેરે સંબ'ધી કયન પૂર્વેક્ત પ્રમાણે જ છે. તેમ સમજનું. ॥ सू. १ ॥

सुहुम पुढवीकाइयस्स अपज्जत्तस्स जहन्निया ओगाहणा असं-वाद्रवाउकाइयस्स अपन्जतगस्स खेउजगुणा ५। ओगाहणा असंखेउजग्रणा ६। वाद्रतेडकाइयस्स अपउजतस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेन्जग्रणा ७। बाद्रआउकाइयस्स अपन्जत्तस्य जहन्निया ओगाहणा असंखेन्जगुणा ८। पुढवीकाइयस्स अपज्जत्तरस जहन्निया ओगाहणा असंखेज्ज-गुणा ९। पसेयसरीरबाद्रवणस्मइकाइयस्म बाद्रनिगोदस्स एएसि णं अपन्नत्तगाणं जहान्निया ओगाह्या दोण्ह वि तुहा असंखेजजगुणा १०-११। सुहुमानिओपहस पजत्तगरस जहन्निया ओगाहणा असंखेडजगुणा १२। तस्सेव अवज्जनग्रहस उद्घोसिया ओगाहणा विसेसाहिया १३। तस्स चेव अपज्जत्तग्रस् उको-सिया ओगाहणा विसेसाहिया १४। सुहुम वाउकाइयस्स पज्ज-त्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेउ जगुणा १५। तहस चेव अपज्जत्तरस उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया १६। तस्स चेव पज्जतगरस उद्घोसिया ओगाहणा विसेसाहिया १७। एवं सुहुस-तेउकाइयस्स वि.१८-२०। एवं सुहुम आउवकाइयस्स वि २१-२३। एवं सुहुमपुढवीकाइयस्य वि. २४-२६। एवं बाद्र वाउकाइ-यस्स वि. २७-२९। एवं बायरतेउकाइयस्स वि. ३०-३२। एवं वायरआउकाइयस्स वि. ३३-३५। एवं वादरपुढवीकाइयस्स ३६-३८। सब्वेसिं तिविहेणं गमेणं भाणियव्वं वाद्रनिओ-

गस्त पडजत्तगस्स जहिनया ओगाहणा असंखेडजगुणा ३९।
तस्त चेव अपडजत्तगस्स उक्कोिसया ओगाहणा विसेसाहिया४०।
तस्त चेव पडजत्तगस्स उक्कोिसया ओगाहणा विसेसाहिया४१।
पत्तंपसरीरबादरवणस्सइकाइयस्स पडजत्तगस्स जहािनया
ओगाहणा असंखेडजगुणा ४२। तस्स चेव अपडजत्तगस्स उक्कोिस्या ओगाहणा असंखेडजगुणा ४३। तस्स चेव पडजत्तगस्स उक्कोिस्या ओगाहणा असंखेडजगुणा ४३। तस्स चेव पडजत्तगस्स उक्कोिस्या ओगाहणा असंखेडजगुणा ४३। तस्स चेव पडजत्तगस्स

छाया—एतेषां खछ भदन्त ! पृथिवीकायिकानामप्तेजोबायुवनस्पति-कायिकानां सुक्ष्माणां वादराणां पर्याप्तकानामपर्याप्तकानां यावत् जवन्योत्कृष्टाया-मवगाइनायां कतरे कतरेभ्यो यावद् विशेषाधिकावा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः सूक्ष्म-

अब इन्हीं पृथिबीकायिक आदि जीवों की जयन्य एवं उत्कृष्ट अव-गाहना के अल्पबहुत्वका निरूपण किया जात। है। 'एएसि जं अते! पुढवीकाइयाजं आउते उवाउवजस्सहकाइयाजं' इत्यादि।

प्र० (एएसि णं भंते! पुढ्यीकाइयाणं आउतेडवाउवणस्सइकाइयाणं सहुमाणं वायराणं पज्ञस्माणं अपज्ञस्माणं जाव) हे भद्रत! स्ह्मा वाद्र पर्याप्त अपयोप्त ऐसे पृथिवीकायिकों की तथा अप्काय, वायुकाय एवं वनस्पतिकाथिकों की यावत् 'जहन्तुकको सियाए ओ गाहणाए कयरे कयरे हिंतो जाव विसेसाहिया वा) जयन्य उत्कृष्ट अवगाहना में किन की अवगाहना किनकी अवगाहना से यावत् विद्योष। धिक है ?

હવે એજ પૃથ્વિકાવિક વિગેરે જીવાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહ-નાના અલ્પ ખહુત્વપણાનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.

पएसिं णं भते! पुढत्रीकाइयाणं अउतेउवाउवणस्सइकाइयाणं धत्याहि

प्र० 'एएसि' ण मंते पुढवीकाइयाणं अवतेववाडवणस्सइकाइयाणं सुहुमाणं बायराणं पज्जताणं अपवज्ञत्तगाणं जाव' हे सगवन् सूक्ष्म आहर प्रथिति, अपर्याप्त ओवा पृथ्विशियिशेनी तथा अप्शिथिशेनी, वाधुशिधिशिनी अने वनस्पतिशिथिशेनी यावत् 'जहन्तुक्कोसियाए ओगाहणाए क्यरे कयरेहि'तो जाव विसेसाहिया वा' व्यवन्य अने उत्धृष्ट अवगाहनामां शिनी अवगाहना शिनी अवगाहना शतां यावत् विशेषाधिश हे ?

निगोदस्य अपर्याप्तकस्य जघन्यावगाह्ना १ । सुक्ष्मवायुकायिकस्य अपर्याप्तकस्य जघन्याः जघन्याऽवगाहना असंख्येयगुणाः २ । सुक्ष्मतेजःकायिकस्यापर्याप्तस्य जघन्याः ऽवगाहना असंख्येयगुणाः ३ । सुक्ष्माऽप् कायिकस्यापर्याप्तस्य जघन्याऽवगाहना असंख्येयगुणाः ४ । सुक्ष्मपृथिवीकायिकस्य अपर्याप्तस्य जघन्याऽवगाहना असं-

ह०—(गोयमा) हे गौतम! (सन्दत्थो वा) सब से कमती अवगा-हना (खहुमनिओयस्स अपन्जत्तगरस्) स्हमनिगोदिया अपर्याप्तक जीव की (जहिनया ओगाहना) जघन्य है अर्थात् स्हमनिगोदिया अप-र्णास जीव की जो जघन्य अवगाहना है वह सब से कम है। (सहुम-वाउकाहयस्स अपन्जत्तगरस्त जहिनया ओगाहणा असंखेन्जगुणा) इससे असंख्यातगुणी जघन्य अवगाहना अपर्याप्तक स्हमवायुकायिक जीव की है।(सहुमते उकाहयस्स अपज्जत्तगरस्त जहिनया ओगाहणा असंखेन्नगुणा) स्रथ्म अपर्याप्तक ते जस्कायिक जीव की जघन्य अवगाहना वायुकायिक जीव की जघन्य अवगाहना से असंख्यातगुणी है। (सुहुमआउकाह-यस्स अपन्नत्तरस्त जहिनया ओगाहणा असंखेन्जगुणा) स्हम्न अपर्याप्तक अपन्नायिक की जघन्य अवगाहना स्हम्म अपर्याप्तक ते तिस्कायिक की जघन्य अवगाहना से असंख्यातगुणी हैं (सुहुमपुहवीकाहयस्स अपन्तर्नः त्तगरस्त जहिनया ओगाहणा असंखेन्जगुणा ५) स्हस्म अपर्याप्तक अपकायिक की जघन्य अवगाहना से अपर्याप्त स्हमपुश्चिवीकायिक की

७० 'गोयमा!' हे गौतम! 'सन्तरथो वा' अधाथी ओछी अवगाहना 'सुहुमनि भोयस अवन्तत्त्रगरस' सूक्ष निगिदिया अपर्याप्ति छवे।नी 'जह-निया ओगाहणा' अधन्य अवगाहना छे. अर्थात् सूक्ष निगिदिया अपर्याप्ति छवे।नी के अधन्य अवगाहना छे. ते अधाथी उम छे, 'सुहुम वाडकाइयस अवन्तत्त्रगरस जहनिया ओगाहणा असंखेन्जगुणा' तेनाथी अकं प्यात्मणी अधन्य अवगाहना अपर्योप्ति सूक्ष्म वायुडायिङ छवे।नी छे. 'सुहुमतेन्द्रकाइयस अवन्तत्त्रस्य जहनिया ओगाहणा असंखेन्जगुणा' सूक्ष्म अपर्याप्ति तैव्वर्धायिः छवे।नी क्वन्य अवगाहना वायुडायिङ छवनी क्वन्य अवगाहनाथी असं प्यात मही छे. 'सुहुमआन्द्रकाइयस्य अवन्तत्त्रस्य जहनिया ओगाहणा असंखेन्य अवन्य अवगाहनाथी असंखेन्य अवन्य अवगाहनाथी असंखेन्य अवगाहनाथी हिं सुहुम अपर्याप्ति के स्थात मही छे. 'सुहुम अपर्याप्ति के स्थात मही छे. 'सुहुम पुह्विकाइयस्य अवन्य अवगाहनाथी असंखेन्य मिर्ग अप्रायिः सुक्ष अप्रायिः सुक्ष अप्रायिः सुक्ष अप्राया सुक्ष अप्राया सुक्ष अप्राया सुक्ष अपर्याप्ति सुक्ष अप्राया सुक्ष अपर्याप्ति सुक्ष अप्राया सुक्ष अपर्याप्ति सुक्ष अप्रायिः अप्राया अप्राया सुक्ष अपर्याप्ति सुक्ष अप्राया सुक्ष अपर्याप्ति सुक्ष अप्राया सुक्ष अपर्याप्ति सुक्ष अप्राया सुक्ष अपर्याप्ति अप्राया सुक्ष सुक्ष अप्राया सुक्ष अप्राया सुक्ष सुक्ष अप्राया सुक्ष सुक्ष अप्राया सुक्ष सुक्य सुक्ष सुक्य सुक्ष सुक्य सुक्ष सुक

हना द्वयोरित तुरुवा असंख्येयस्या १०-११। स्वश्चिनिनोद्स्य पर्यात्तकस्य ज्ञान्याऽत्रमाहना असंख्येयस्या १२। तस्यैन अपपीत्तकस्य उत्कृष्टाऽनमाहना विशेषाधिका १३। तस्यैन पर्याद्वकस्य उत्कृष्टाऽनमाहना विशेषाधिका १३। सस्यैन पर्यादकस्य ज्ञान्या अन्नमाहना असंख्येयस्या १५। तस्यैन अपपीतकस्य उत्कृष्टाऽयसाहना विशेषाधिका १६। तस्यैन पर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽयस्य

दोण्ह वितुरला असंखेजज्ञुणा) अपर्याप्त वाद्रपृथिधीकाधिक की जघरण अवगाहना से प्रत्येक चारीरवाले अपर्याप्त वाद्र वनस्पतिकाधिक की और वाद्र निगोद की जघरण अवगाहना ससंख्यात खुगी है और प्रत्य में तुर्य है १०-११ (खुहुप्यनिओयस्स पज्जसगस्स जहिंच्या ओगाहणा असंखेजज्ञुणा) इससे असंख्यातखुणी जघरण अवगाहना सुक्ष्म निगोदिया पर्याप्तक की है (तस्सेच अपज्जसस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया) इससे पर्याप्त करकृष्ट अवगाहना अपर्याप्त सुक्ष्म निगोदिया जीव की है १३ (तस्स चेव पज्जसगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया) इससे पर्याप्त सुक्ष्म निगोदिया जीव की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है १४ (खुहुप्रवादकाह्यस्स पज्जस्स जहिन्या ओगाहणा विसेसाहिया असंखेजजगुणा १५) इससे पर्याप्त सुक्ष्म वायुक्ताधिक जीव की जपन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है (तस्स चेव अपज्जसगस्स उक्को-स्था ओगाहणा विसेसाहिया १६ । इसकी अपेक्षा अपर्याप्त सुक्ष्म वायु-

वि तुहा, असंखेडजगुणा' अपर्याप्ति आहर पृथ्विष्ठायिष्ठनी असे आहर निगाहनी अत्येष्ठ शरीरवाणा अपर्याप्ति आहर वनस्पतिष्ठायिष्ठनी असे आहर निगाहनी अधन्य अवगाद्धना असंभ्यात गण्डी छे. अने परस्परमां तुह्य छे.१०-११ 'सुहुमनिश्रोयस्य पडजतगस्य जहन्तिया ओगाहणा असंखेडजगुणा' तेनाथी असंभ्यात गण्डी अधन्य अवगाद्धना सुद्धम निगाहिया पर्याप्तिकनी छे.१२ 'तस्वेव अपडजत्तस्य उद्घोसिया ओगाहणा विसेखाहिया' तेनाथी विशेषाधिक उत्कृष्ट अवगाद्धना अपर्याप्तिक सूद्धम निगाहिया अवेगि छे.१३ 'तस्य चेव पडजत्त गस्स उद्घोसिया ओगाहणा विसेखाहिया' तेनाथी पर्याप्तिक सूद्धम निगाहिया अनी उत्कृष्ट अवगाद्धना विशेषाधिक छे.१४ 'सुहुमवाउकाइयस्य पडजत्तगस्य जहन्तिया ओगाहणा असंखेडजगुणा' तेनाथी पर्याप्त सूद्धम वाशुव्रायिक अवनी अधन्य अवगाद्धना असंखेडजगुणा' तेनाथी पर्याप्त सूद्धम वाशुव्रायिक अवनी विशेषाधिक अभियात गण्डि छे.१५ 'तस्स चेव अपडजत्तगस्य उद्घोनिया ओगाहणा विसेसाहिया' तेनाथी अपर्याप्तिक सूद्धम वाशुव्रायिकनी अधन्य अवगाद्धना विसेसाहिया' तेनाथी अपर्याप्तक सूद्धम वाशुव्रायिकनी अधन्य अवगाद्धना विशेषाधिक छे,१६ 'तस्स चेव पडजत्तगस्य उद्घोसिया ओगाहणा

ण्टावगाइना विशेषधिका १७। एवं स्क्मतेजःकायिकस्यापि १८-२०। एवं स्क्माएकायिकस्यापि २१-२३। एवं स्क्ष्यप्थिवीकायिकस्यापि २४-२६।

काधिक की जवन्य अवगाहना विशेषाधिक है। (तस्स चेव पडजलगस्स उनकोसिया ओगाहणा चिलेसाहिया १७) इसकी अपेक्षा पर्याप्त सुक्ष्म वायुकाधिक की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है (एवं सुहुप्रतेषकाइ-घत्स वि १८, १९, २०) इसी प्रकार से ख्रम अग्निकाय पर्याप्त की जवन्य अवगाहना असंख्यातगुणी और इससे भी विशेषाधिक अप-यत्ति ख्रम अग्निकाय की उत्कृष्ट अवगाहना और पर्याप्त ह्रम अग्नि-काय की उत्कृष्ट अवगाहना उत्तरोत्तरविशेषाधिक जाननी चाहिये। (एवं सुहुम आउकाइयन्स वि २१, २२, ३२,) इसी प्रकार से सुक्ष्म अपकाधिक पर्याप्त को जवन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है और इससे अपर्याध स्वस्य अप्रवाधिक की उत्कृष्ट अवगाहना तथा प्रयोधक स्वस्य अप्रवाधिक की उत्कृष्ट अवगाहना नथा प्रयोधक स्वस्य अप्रवाधिक की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है। (एवं सुहुयपुढवीकायस्स वि २४, २५, २६) इसी प्रकार से सुक्ष्म पृथि-वीकाधिक की जयन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है और इससे भी विशे-षाधिक अपर्योध पृथिवीकाधिक की उत्कृष्ट अवगाहना है और इससे

विसेखाहिया' तेनाथी पर्याप्तक सूक्ष्म वासुक्षायिक्ष्मी ६८कृष्ट अवगाहिना विशेषाधिक छे,९७ 'एवं सुहुम तेजकाइयस्स वि' એજ રીતે સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય પર્યાપ્તકની જઇન્ય અવગાહના અસ'ખ્યાત ગણી અને તેનાથી પણ સૂક્ષ અગ્નિકાયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહેના અને વિશેષાધિક અપર્યાપ્લક પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ અગ્નિકાયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ઉત્તરાત્તર વિશેષાધિક સમજવી.૧૮-૧૯-૨૦ 'एवं सुहुम आउक्काइयस्स वि' એજ રીતે સૂક્ષ્મ અપ્-કાચિક પર્યાપ્તકની જઘન્ય અવગાહેના અસંખ્યાત ગણી છે. અને તેનાથી અપર્યાપ્તિક સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના તથા પર્યાપ્તિક સૂક્ષ્મ અપ્-કાચિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ઉત્તરાત્તર વિશેષાધિક છે.૨૧-૨૨-૨૩ 'હ્વં सुहुमपुढवीकाइयस्स वि०' એજ રીતે સૂક્ષ્મ પૃશ્વિકાયિકની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગણી છે. અને તેનાથી પણ વિશેષાધિક અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના છે. અને તેનાથી પણ વિશેષાધિક પર્યાપ્ત સ્ક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકની ઉત્કુષ્ટ અવગાહના છે. ૨૪–૨૫–૨६ 'एवं वाद्रवाडकाइयस्स वि' એજ રીતે બાદર પર્યાપ્તક વાચુકાયિકની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગણિ છે. અને તેનાથી પણ વિશેષાધિક અપર્યાપ્તક ખાદર વાચુકાચિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના છે. અને भ॰ ४२

एवं वाद्रवायुकायिकस्यापि २७-२९। एवं वाद्र तेजःकाधिकस्यापि २०-३२। एवं वाद्राप्कायिकस्यापि ३३-३५। एवं वाद्रपृथिवीकायिकस्यापि

भी विद्रोषाधिक पर्याप्त सूक्ष्म पृथिवीकायिक की उत्कुष्ट अवगाहना है। (एवं बाद्र वाडकाइयस्स वि २७, २८, २९) इसी प्रकार से वाद्र पर्याप्तकवायुकायिक की जचन्य अवगाहना असंख्यात छणी है। इससे भी विद्योषाधिक अपर्यासवादरवायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना है और इससे भी विशेषाधिक पर्याप्त बाद्र वायुकाधिक की उत्कृष्ट अवगा-हना हैं। (एवं बाद्र तेउकाइयस्स वि ३०, ३१, ३२) इसी प्रकार से बादर पर्याप्त तैजस्कायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है और इससे भी विशेषाधिक अपर्याप्त बादर तैजस्कायिक की उल्कृष्ट अवगा-हना है। (एवं बाद्र आउकाइयस्स वि २३, ३४, ३५) हसी प्रकार से बाद्र पर्याप्त अप्कायिक की जयन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है और इससे भी विशेषाधिक अपयोस बादर अपकाधिक की उल्कुष्ट अवगा-हना है और इससे भी विशेषाधिक पर्याप्त वादर अप्कायिक जीव की उत्कृष्ट अवगाहना है। (एवं वादरपुढवीकाइयरून) इसी प्रकार से वादर पर्याप्तक पृथिवीकायिक जीव की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है और इससे भी विशेषाधिक अपर्यात बाहरपृथिबीकाधिक जीव की उत्कृष्ट अवगाहना है तथा इससे भी विशेषाधिक पर्यात पृथिवीकायिक

३६-३८। सर्वेषां त्रिविधेन गमेन भणितन्यम् वादरिनगोदस्य पर्याप्तकस्य जवन्याऽनगाहना असंख्येयगुगा ३९। तस्यैद अपर्याप्तकस्य उत्कृष्टा अनगाहना विशेषाधिका ४०। तस्यैद पर्याप्तकस्योत्कृष्टाऽनगाहना विशेषाधिका ४१। प्रत्येकश्रीरवादरवनस्पतिकायिकस्य पर्याप्तकस्य जवन्याऽनगाहना असंख्येयगुणा ४२। तस्यैवापर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽनगाहना असंख्येयगुणा ४२। तस्यैव पर्याप्तस्य उत्कृष्टाऽनगाहना असंख्येयगुणा ४२। तस्यैव

जीव की उत्कृष्ट अवगाहना है २६, ३७, ३८ (सव्वेसिं तिविहेणं गमेणं आणियव्वं) इस प्रकार के तीन गमों से सब वायुकायादिकों की अवगाहना कह ठेनी चाहिये (बादरिन ओगस्स पड़नतगस्स जहिनया ओगाहणा अलंखेड जगुणा) इससे चादर निगोद पर्याप्तक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है ३९ (तस्स चेव अपड जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विदेसिहिया ४०) इससे अपर्धाप्त चादर निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विदेशियिक है। (तस्स चेव पड जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विदेशियिक है। (तस्स चेव पड जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विदेशियिक है ४१ (पत्तियसरीरवादरवणस्थ इकहण्ट अवगाहना विदेशियिक है ४१ (पत्तियसरीरवादरवणस्थ इकहण्ट अवगाहना विदेशियक है ४१ (पत्तियसरीरवादरवणस्थ इकहण्ट स्थ पत्ति जत्तर गरिस जहिनका ओगाहणा असंखेड जगुणा ४२) इससे प्रत्येक श्रारीर, वाले बादर वक्कि स्थायक जीव की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है। (तस्स चेव अपड जत्त्वास्स उक्कोसिया ओगाहणा असंखेड जगुणा ४३) इससे अपर्यंप्त प्रत्येक श्रारीरवाले वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवन्यर्थ अवगाहना असंखेड जगुणा ४३) इससे अपर्यंप्त प्रत्येक श्रारीरवाले वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवन्यर्थ अवगाहना असंखेड जगुणा ४३) इससे अपर्यंप्त प्रत्येक श्रारीरवाले वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवन्यर्थ अवगाहना असंखेड जगुणा

^{&#}x27;सन्वेसिं तिविहेणं गमेणं भाणियन्वं' आ रीतना त्रणु गमेथी अधा क वायुडायिडानी अवगार्डना सम् देवी. 'बाद्र निओगस्स पन्नतगरम् जहित्रया
खोगाहणा असंखेन्जगुणा' तेनाथी आहर निओह पर्याप्तिनी कहन्य अवगार्डना
असं प्रयात गणी छे.३६ 'तरम चेव अवन्जत्तगरम उद्धोसिया ओगाहणा विसेसाहिया' तेनाथी अपर्याप्ति आहर निओहनी ७,५०८ अवगार्डना विशेषाधि ।
छे.४० 'तरम चेव पज्जतगरस उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया' तेनाथी
पर्याप्ति आहर निओहनी ७,८५०८ अवगार्डना विशेषाधि छे.४९ 'पत्तयसरीर
बाद्रवणस्सद्द्वाइयस्य पज्जत्तगरस जहित्रया ओगाहणा असंखेजगुणा' तेनाथी
प्रत्ये शरीरवाणा आहर वनस्पति । धि छवनी कहन्य अवगार्डना असंखेजगुणा' तेनाथी
प्रत्ये शरीरवाणा आहर वनस्पति । धि छवनी कहन्य अवगार्डना असंखेजजुणा'
तेनाथी अपर्याप्त प्रत्ये चेव अवन्जत्तगरस उक्कोसिया ओगाहणा असंखेजजुणा'
तेनाथी अपर्याप्त प्रत्ये सर्थे शरीरवाणा वनस्पति । धि छवनी ७,५५०८ अवन

एवं वादरवायुकायिकस्यापि २७-२९। एवं वादर तेजःकाधिकस्यापि ३०-३२। एवं वादराप्कायिकस्यापि ३३-३५। एवं वादरपृथिदीकायिकस्यापि

भी विशेषाधिक पर्याप्त सृक्षम पृथिवीकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना है। (एवं बादर वाडकाइयस्स वि २७, २८, २९) इसी प्रकार से वादर पर्यासकवायुकाचिक की जघन्य अवनाहना अलंख्यात छुनी है। इससे भी विशेषाधिक अपर्यासवादरवायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना है और इससे भी विशेषाधिक पर्याप्त बाद्र वायुकाधिक की उत्कृष्ट अवगा-हना हैं। (एवं वादर तेउकाइयस्स वि ३०, ३१, ३२) इसी प्रकार से बाद्र पर्याप्त तैजस्कायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है और इससे भी विरोषाधिक अपर्याप्त बादर तैजस्कायिक की उत्कृष्ट अवगा-हना है। (एवं वाद्र आउकाइयस्स वि ३३, ३४, ३५) हसी प्रकार से बाद्र पर्याप्त अप्कायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुगी है और इससे भी विशेषाधिक अपयोध बाद्र अपकाधिक की उल्कृष्ट अवगा-हना है और इससे भी विशेषाधिक पर्याप्त बाद्र अपकायिक जीव की उत्कृष्ट अवगाहना है । (एवं चाद्रपुढवीकाइयस्स) इसी प्रकार से वादर पर्याप्तक पृथिवीकायिक जीव की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है और इससे भी विशेषाधिक अपर्यात बादरपृथिबीकाधिक जीव की उत्कृष्ट अवगाहना है तथा इससे भी विद्योपाधिक पर्यात पृथिवीकायिक

तेनाथी पणु विशेषाधिक पर्याप्तक णाहर वाशुकायिकनी उन्हण्ट अवगार्डना छे. २७-२८-२६ 'एवं बादरतेउकाइयस्स वि' कोळ रीते आहर पर्याप्तक तेजरकायिकनी जधन्य अवगार्डना असंज्यात अणी छे. अने तेनाथी पणु विशेषाधिक अपर्याप्तक आहर तेजरकायिकनी उन्हण्ट अवगार्डना छे.उ०-३१-३२ 'एवं बादरआहकाइयस्मवि०' कोळ रीते आहर पर्याप्तक अप्कार्यक्री जधन्य अवगार्डना असंज्यात गणी छे. अने तेनाथी पणु विशेषाधिक अपर्याप्तक अप्कार्यक्री उन्हण्ट अवगार्डना छे. अने तेनाथी पणु विशेषाधिक अपर्याप्तक अप्कार्यक्री उन्हण्ट अवगार्डना छे. अने तेनाथी पणु विशेषाधिक पर्याप्त आहर अप्कार्यक्री उन्हण्ट अवगार्डना छे. उउ-३४-३५ 'एवं बादरपुढिशकाइयस्म' कोळ रीते आहर पर्याप्तक पृथिवीक्षाधिक अपर्याप्तक अवगार्डना असंज्यात गणी छे. अने तेनाथी पणु विशेषाधिक अपर्याप्तक अवगार्डना असंज्यात गणी छे. अने तेनाथी पणु विशेषाधिक अपर्याप्तक आहर पृथिवक्षाधिक अपर्याप्तक आहर पृथिवक्षाधिक अपर्याप्तक आहर पृथिवक्षाधिक अपर्याप्तक आहर पृथिवक्षाधिक अवनी उन्हण्ट अवगार्डना छे. तथा तेनाथी पणु विशेषाधिक पर्याप्तक पृथिवक्षाधिक अवनी उन्हण्ट अवगार्डना छे. तथा तेनाथी पणु विशेषाधिक पर्याप्तक पृथिवक्षाधिक अवनी उन्हण्ट अवगार्डना छे. तथा तेनाथी पणु विशेषाधिक पर्याप्तक पृथिवक्षाधिक अवनी उन्हण्ट अवगार्डना छे. तथा तेनाथी पणु विशेषाधिक पर्याप्तक प्राप्तक पृथिवक्षाधिक अवनी उन्हण्ट अवगार्डना छे. उद्यार्डना छे.

३६-३८। सर्वेषां त्रिविधेन गमेन भणितन्यम् वादरिनगोदस्य पर्याप्तकस्य जवन्याऽनगाहना असंख्येयगुगा ३९। तस्यैव अपर्याप्तकस्य उत्कृष्टा अवगाहना विशेषाधिका ४९। तस्यैव पर्याप्तकस्योत्कृष्टाऽवगाहना विशेषाधिका ४१। मत्येकशरीरवादरवनस्पतिकायिकस्य पर्याप्तकस्य जवन्याऽवगाहना असंख्येयगुणा ४२। तस्यैवापर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽवगाहना असंख्येयगुणा ४२। तस्यैव पर्याप्तस्य उत्कृष्टाऽवगाहना असंख्येयगुणा ४२। तस्यैव पर्याप्तस्य उत्कृष्टाऽवगाहना असंख्येयगुणा ४४।।सू० २॥

जीव की उत्कृष्ट अवगाहना है ३६, ३७, ३८ (सन्वेसि तिविहेणं गमेणं आणियव्वं) इस प्रकार के तीन गमों से सब वायुकायादिकों की अवगाहना कह छेनी चाहिये (बाद्रिनओगस्स पजनत्तगस्स जहिनया ओगाहणा अलंखेजज्ञ्या) इससे बाद्र निगोद पर्याप्तक की जघन्य अवगाहना अलंखेजज्ञ्या।) इससे बाद्र निगोद पर्याप्तक की जघन्य अवगाहना अलंखेजज्ञ्या।) इससे अपर्याप्त वाद्र निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषधिक है। (तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा असंखेजज्ञ्या ४२) इससे प्रत्येक श्रीर, वाले बाद्र वनस्पतिकायिक जीव की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है। (तस्स चेव अपज्जल्यास्स उक्कोसिया ओगाहणा असंखेजज्ञ्या ४३) इससे अपर्यंस प्रत्येक श्रीरवाले वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवन्यविकाय अग्रीस प्रत्येक श्रीरवाले वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवन्य

^{&#}x27;सन्वेसिं तिबिहेणं गमेणं भाणियन्त्रं' आ रीतना त्रणु गभेशी अधा क वायु-हायिहानी अवगाहना सम् होती. 'बाहर निओरस पन्नत्तगरस जहित्रया ओगाहणा असंखेन्नगुणा' तेनाथी आहर निओह पर्याप्तहनी कहान्य अवगाहना असंभ्यात गणी छे.३६ 'तरस चेन अवन्नतगरस उद्धोसिया ओगाहणा विसे-साहिया' तेनाथी अपर्याप्ति आहर निओहनी ६ हु॰८ अवगाहना विशेषाधि ह छे.४० 'तरस चेन पज्जतगरस उद्देशिया ओगाहणा विसेसाहिया' तेनाथी पर्याप्ति आहर निओहनी ६ हु॰८ अवगाहना विशेषाधि हे.४१ 'पत्त्रयसरीर बाद्रवणस्सद्द्वाद्यस्य पज्जत्तगरस जहित्रया ओगाहणा असंखेजगुणा' तेनाथी प्रत्येक शरीरवाणा आहर वनस्पतिहाथि छवनी कहन्य अवगाहना असंखेजगुणा' कथात गणी छे. 'तरस चेन अवन्नतगरस उद्देशिया ओगाहणा असंखेजगुणा' तेनाथी अपर्याप्ति प्रत्येक शरीरवाणा वनस्पतिहाथिक छवनी ६ हु॰८ अवन्

टीका—'एएसि णं मंते !' एतेषां खन्न भदन्त ! 'पुढवीकाइयाणं' पृथि-वीकाथिकानां जीवानाम् 'आउतेउवाजवणस्सइकाइयाणं' अप् तेजो वायुवन-स्पतिकायिकानाम् 'सुहुमाणं वाद्राणं' सुक्ष्माणां वाद्राणां 'पन्जन्तगाणं अपज्ज-त्तगाणं 'पर्याप्तकानामपर्याप्तकानाम् 'जहन्तुकोसियाए ओगाहणाए' जवन्यो-रक्ठव्टायाधवगाहनायाम् 'कपरे कपरे जाव विसेसाहिया दा' करिरे कतरेभ्यो यावद् विशेपाधिका वा अत्र यावत्पदेन अरुपा वा वहुका वा तुरुया वा इत्येपां गाहना असंख्यात्युणी हैं (तहस्य चेथ पजतन्तगस्स जक्कोस्तिया ओगा-हणा असंख्यात्युणी हैं (तहस्य चेथ पजतन्तगस्स जक्कोस्तिया ओगा-हणा असंख्येजज्ञ्युणा ४४) इससे असंख्यात्युणी उत्कृष्ट अवगाहना पर्यास प्रत्येक श्रारिकाले वनस्पतिकायिक की हैं ४४।

टीकार्थ—एकेन्द्रिय पृथिवीकायिक आदि जीव सूक्ष्म और बादर के भेद से दो प्रकार के कहे गये हैं तथा ये दोनों प्रकार के भी जीव पर्याप्तक और अप्याप्तक होते हैं। सो इसी वात को छेकर इस सूत्र द्वारा वनस्पतिकायिक तक के जीवों की जयन्य और उत्कृष्ट अवगाहना का विचार किया गया है इसमें सज से प्रथम गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है कि हे भदन्त! 'एएसिं पुढवीकाइयाणं आउतेजवाउवणस्सई-काइयाणं०' पर्याप्त आपर्याप्त जो सूक्ष्म बाद्र पृथिवीकायिक जीव हैं तथा पर्याप्त अपर्याप्त जो सूक्ष्मवादर अप्जायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक एवं बनस्पतिकायिक जीव हैं सो इन सबकी जयन्य और उत्कृष्ट अवगाहना में कौनसी अवगाहनावाछे जीवों की अपेक्षा कौनसी अवगाहनावाछे

ગાહના અસંખ્યાત ગણી છે. 'तस्त चेव पन्जत्तगस्स जक्कोसिया ओगाहणा असंखेनजगुणा' તેનાથી અસંખ્યાત ગણી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પર્યાપ્ત પ્રત્યેક શરીરવાળા વનસ્પતિકાયિક જીવાની છે.૪૪

ટીકાર્ય — એકેન્દ્રિય પૃથ્વિકાયિક વિગેરે જવા સ્ક્ષ્મ અને ખાદરના લેદથી છે પ્રકારના છે. આ બન્ને પ્રકારના જવા પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક હાય છે. આને ઉદ્દેશીને આ સૂત્ર દ્વારા વનસ્પતિકાયિક સુધીના જવાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના વિચાર કરવામાં આવ્યા છે. આમાં સૌથી પહેલાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન 'एए वि पुढवीकाइयाणं आवतेडवाडवणस्बइकाइयाणं ०' પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક જે સૂક્ષ્મ બાદર પૃથ્વિકાયિક જવા હે, તથા પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક જે સૂક્ષ્મ બાદર અપ્કાયિક જવ, તેજસ્કાયિક જવ, વાયુકાયિક જવ, અને વનસ્પતિ કાયિક જવ છે, તે બધાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં કઇ અવગાહનાવાળા જવાની અપેક્ષાએ કઇ અવગાહનાવાળા જવા યાવત વિશેષાધિક

संग्रहो अवित तथा है अद्नत ! पृथिन्यप् ते जोवायुवनस्पतिकायिकजीवानां सूक्ष्मबादरपर्याणापर्याप्तभेदिमिन्नानाम् जवन्योत्कृष्टायामवन्नाह्नायां कतरे कतरेश्यो
ऽल्पा वा बहुका वा हुल्या वा विशेषाधिका वा इति प्रश्नः, भगवानाह -'गोयमा'
इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'सन्वत्थोवा सुहुपनिओयस्स' सर्वस्तोका
सुक्ष्मिनिगोदस्य 'अपजत्तस्स जहन्निया ओगाहणा' अपर्योप्तकस्य ज्वन्या अवगाहना भवित सुक्ष्मिनिगोदापर्याप्त जीवानां सर्वापेक्षया स्तोका ज्वन्याऽवनाहना
भवित इति भावः ।१। 'सुहुपवाउक्काइयस्स अपज्ञत्तरास्स' सुक्ष्मवायुकायिकस्य
अपर्याप्तकस्य 'जहिन्नया ओगाहणा असंखेज्जगुणा' ज्वन्याऽवगाहना असंख्येयगुणा सुक्ष्मिनिगोदापयित्रजीवापेक्षया सुक्ष्मवायुक्षायिकापर्याप्तकजीवानां ज्ञव-

जीव यादत् विशेषाधिक हैं ? यहां यादत्पद् से 'अप्पादा तुल्ला वा' इन पहों का संग्रह हुआ है तथा च सहमवादरपर्याप्तअपर्याप्त इन भेदवाले पृथिवी-अप तेज वायु और वनस्पतिकायिक जीवों की जवन्य उत्कृष्ट अवगाहना में कौनसी अवगाहनावाले जीवों के बहुत हैं ? कौनसी अवगाहनावाले जीवों से बहुत हैं ? कौनसी अवगाहनावालें की वरावर हैं ? और कौनसी अवगाहनावालों से विशेषाधिक हैं ? इस गीतम के प्रश्न के उत्तर में प्रभु उनसे कहते हैं—'गोयमा' स्वव्यत्थों वा सुदुम् हैं हैं गौतद ! सुक्ष्मअपर्याप्तक निगोद जीव की जयन्य अवगाहना सब से कम कही गई है ? 'सुहुमवाउकाइयस्स अपज्ञत्त्रास्त ' इसकी अपेक्षा सुक्ष्म अपर्याप्तक वायुकायिक की जवन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है इसे यो समझा जा सकता है कि

गीतम स्वामीना आ प्रश्नना ઉत्तरमां प्रसु इहे छे है-'गोयमा! सव्व त्यो वा सुहुम०' हे गीतम! सूक्ष्म अपर्याप्ति निगेह छ्वानी क्षन्य अव गाह्ना अधार्थी क्रीछी इही छे.१ 'सुहुमवाउक्ताइयस्स अपज्जत्तगस्स०' हे गीतम! तेनी अपेक्षाके सूक्ष्म अपर्याप्ति वायुडायिडनी क्षान्य अवगा-हेना असंभ्यात गिष्ठ छे. आ डथनना साव के छे हे-जो सूक्ष्म अपर्या-

1

છે? અહિયાં 'अपा वा तुझ वा' આ પદાના સંગ્રહ થયા છે. તેના અર્થ આ પ્રમાણે છે, નસ્ક્રમ ખાદર પર્યાપ્તક અપર્યાપ્તક એ લેદવાળા પૃથ્વિકાચિક, અપ્કાચિક, તેજસ્કાચિક, વાચુકાચિક અને વનસ્પતિકાચિક જ્વાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળા જીવા કઇ અવગાહનાવાળા જીવાથી અલ્પ છે? અને કઈ અવગાહનાવાળાની અરાખર છે? અને કઈ અવગાહનાવાળાની અરાખર છે? અને કઈ અવગાહનાવાળાઓથી વિશેષાધિક છે?

न्याऽवगाहना असंख्येयगुणाधिका भवतीतिभावः २ । 'सुहुमतेउकाइयस्स अवन्तर्त्तस्स जहिन्या ओगाहणा असंखेजनगुणा' 'स्रक्ष्मतेजस्कायिकस्य जीवस्यापर्धाः कस्य जघन्यावगाहना असंख्येयगुणाऽधिका भवति स्रक्ष्मापर्याः तवायुकायिक-जीवापेक्ष्येति ३ । 'सुहुम आउकाइयस्स अवज्जत्तस्स जहिन्नया ओगाहणा असंखेजनगुणा' स्रक्ष्माप्कायिकस्य जीवस्य जघन्याऽवगाहना स्रक्षमापर्याः तेजस्का-

चित्रगुणा' सुक्षाप्कायकस्य जावस्य जघन्याऽदगाह्ना सुक्षाप्याप्तत्वस्थाः
यदि हम सुक्ष्म अपर्याप्त निगोदिया जीव की सब से कम जघन्य अवगाह्ना के स्थान पर २ रख छे और असंख्यात के स्थान ४ रख छे तो
२ × ४ = ८ जो आ जाते हैं वे अपर्याप्तसूक्ष्म वायुकायिक जीव की
जघन्य अवगाहना के स्थान पर आगे हुए जानना चाहिये। इससे यही
निष्कर्ष निकलता हैं कि सुक्ष्म अपर्याप्तक निगोदिया जीव की जघन्य
अवगाहना से सुक्ष्म अपर्याप्तक वायुकाय की जघन्य अवगाहना असंख्यात गुणित अधिक आती है। आगे भी इसी प्रकार से कल्पना
करके समझा जा सकता है २ सुक्ष्म अपर्याप्तक वायुकायिक जीव की
जितनी जघन्य अवगाहना होती है उससे असंख्यातगुणी जघन्य अवगाहना सुक्ष्म अपर्याप्तक तै जन्कायकी होती है यही बात 'सुहुमते उकाइयस्स अपज्ञक्तगरुख जहनियां। इस सुक्षपाठ द्वारा समझाई गई है
३ सुक्ष्म अपर्याप्त तै जरकायिक जीव की जघन्य अवगाहना से भी
असंख्यातगुणी जघन्य अवगाहना 'सुहुमआउकाइयं। सुक्षमअपर्याप्तक
आपक्तायिक जीव की है ४, सुक्ष्म अपर्याप्तक अप्कायिक जीव की जघन्य

પ્તક નિગાદિયા જીવની બધાથી એાછી જઘન્ય અવગાવનાના સ્થાને ર, બેના માંક રાખવામાં આવે. અને અસંખ્યાતને સ્થાને ૪ ચારના આંક રાખવામાં તાં ૨×૪=૮ જે આ આઠ આવી જાય છે, તે અપય િતક સૂક્ષ ક્રાચિક જીવની જયન્ય અવગાહનાને સ્થાને આવેલ સમજવા. તેના સાર એજ છે કે–સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તક નિગાદિયા જવાની જઘન્ય અવગાહનાથી અપર્યાપ્તક વાસુકાયિકની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગણી અધિક છે. હુવે પછી પણ આજ રીતે કલ્પના કરીને સમજાવી શકાય છે.ર સૂક્ષ્મ અપર્યા-પ્તક વાચુકાયિક જીવની જેટલી જઘન્ય અવગાહના હાય છે. તેનાથી અસ'-પ્રયાત ગણી જઘન્ય અવગાહના સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તક તેજસ્કાયિકાની હાય છે. कोજ વાત 'सुहुम तेडकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्तिया०' આ સૂત્રપાઠ સમજાવવામાં આવી છે. ૩ સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તક તેજસ્કાયિક જ જીવની _અવગાહનાથી 'सुहुम-પણ અસંખ્યાતગણિ જઘન્ય અવગાહેના आडकाइयo' सूक्ष्म અपर्याप्त अप्रायिष्ठ প্রবা छे. ४ સૂક્ષ્મ

विकापेक्षया असंख्येयगुणा अधिका भवतीति ४। 'सुद्रुमपुढवीकाइयस्स अप-जनस्स नहिन्या ओगाहणा असंखेजनगुणा' सूक्ष्मपृथिवीकायिकस्य जीवस्या पर्याप्तस्य जन्नन्यावगाहना सूक्ष्मापर्याप्ताप्कायिकनीवापेक्षयाऽसंख्येयगुणाधिका भवतीति ५। 'वादरवाउकाइयस्स अपजनत्तस्स नहिन्या ओगाहणा असंखेजन-गुणा' 'वादरवायुकायिकस्यापर्याप्तकस्य जन्नवाऽवगाहना असंख्येयगुणाधिका भवति सूक्ष्मापर्याप्तपृथिवीकायिकापेक्षयेति ।६। 'वायर तेउक्काइयस्स अपजनत्तस्स नहिन्या, ओगाहणा असंखेजनगुणा' वादरतेनस्कायिकस्य नीवस्यापर्याप्तकस्य जन्नस्य जन्नव्याऽगाहना वादरापर्याप्तवायुकायिकनीवापेक्षया असंख्येयगुणा-धिका भवतीति ७। 'वादर अञ्चकाइयस्स अपजनत्तस्स नहिन्या ओगाहणा

अवगाहना से अलंख्यातगुणी जयन्य अवगाहना 'सुहुमपुढवीकाइ-पस्तः' सुहम अपर्याप्त पृथिवीकायिक जीव की होती है ५ इस प्रकार से सुहम अपर्याप्तक वायुकाय से लेकर द्वहम अपर्याप्तकपृथिवीकायिक जीव तक यह जयन्य अवगाहना कही गई है। अब वाद्रअपर्या-पक वायुकायिक से लेकर वाद्र अपर्याप्तक पृथिवीकायिक तक के जो जीव हैं वनकी जयन्य अवगाहना प्रकट की जाती है-'वाद्रवाउकाइ-यस्स अपन्तनस्स जहितया ओगाहणा असंखेन्जागुणा' सुहम अपर्या-पक पृथिवीकायिक की जितनी जयन्य अवगाहना प्रकट की गई उससे असंख्यातगुणी जयन्य अवगाहना अपर्याप्त वाद्रवायुकायिक जीव की है ६ 'वाद्र तेजकाइयस्सः' अपर्याप्त वाद्रवायुकायिक जीव की जयन्य अवगाहना की अपेक्षा अपर्याप्तक वाद्र तेजहकायिक जीव की जयन्य

अपर्याप्ति अप्रायि छवनी कधन्य अवगढनाथी असंण्यात गणी कधन्य अवगाढना 'सुहुम पुढनीकाइयरस०' सूक्ष्म अपर्याप्ति एिविशियि छवनी छै। ये छे. प अक रीते सूक्ष्म अपर्याप्ति वायुशियिशियी आरं भीने सूक्ष्म अपर्याप्ति एिविशियि छवे। सुधी आ कधन्य अवगाढना १६ छे. देवे आदर अपर्याप्ति पृथ्वीशियि छवे। सुधी आ कधन्य अवगाढना १६ छे. देवे आदर अपर्याप्ति वायुशियिशियी कधने आदर अपर्याप्ति एथ्वीशियि सुधीना के छवे। छे, तेओनी कधन्य अवगाढना अताववामां आवे छे. 'बादर वाय काइयरस अवज्ञत्तरस जहन्तिया ओगाहणा असंखेडजगुणा' सूक्ष्म अपर्याप्ति एथ्विशियश्मी केटली कधन्य अवगाढना अतावी छे, तेनाथी असंज्ञात गणि कधन्य अवगाढना अपर्याप्ति आदर वायुशियि छवे।नी छे. ६ 'वादर वेडकाइयरस॰' अपर्याप्ति आदर वायुशियि छवनी कधन्य अवगाढनानी अपेक्षाथी अपर्याप्ति आदर वायुशियि छवनी कधन्य अवगाढनानी अपेक्षाथी अपर्याप्ति आदर तेकरशिय छवनी कधन्य अवगाढना असं-

असंखेजमगुणा वादराण्कायिकस्य अपर्याण्यकस्य जीवस्य जघन्याऽतमाहना वादरापर्याप्ततेजस्कायिकापेक्षमा असंख्येयगुणा अधिका अवतीति ८।' वायर-पुढवीकाइयस्स अपज्जतस्स जहन्निया ओमाहणा असखेजमगुणा' वादर-पृथिवीकायिकस्य अपर्याप्तकस्य जीवस्य जघन्याऽवमाहना वादरापर्यापाप् कायिकजीवापेक्षया असंख्येयगुणाधिका सप्तीति ९। 'पत्तेयसरीरवायर-वणस्सइकाइयस्स वायरिनओयस्स एष्ति णं अपज्जत्तमाणं जहन्निया ओमाहणा दोण्ह वि तुल्ला असंखेजनगुणा' अस्येक्षशिरवनस्पतिकायिकस्य वादरिनगोदस्य च एतपोः अपर्याप्तकवोः जघन्याऽवमाहना द्वशेरिष तुल्या, असंख्येगगुणा अधिका भवति प्रश्चिक्षया वादरप्रथित्रीकायिकायिकायगिक्षया द्वयोः—वादरवनस्पति-कायिकवाद्रिनगोदजीवयोर्जधन्याऽवमाहना असंख्यातगुणा अधिका भवति १०—११। 'सुहुननिगोयस्य पज्जत्वगस्य जद्याव्याहना पूर्वापक्षया असंखेजनगुणा' स्वस्मनिगोदस्य पर्याप्तकस्य जघन्याऽवमाहना पूर्वापक्षया असंखेजगुणाऽधिका

अवगाहना असंख्यातगुणित अधिक है ७ 'वादर आउकाइयस्स' अपयोस बादर तैजस्कायिक की जयन्य अवगाहना से अपयोसक बादरअप्कायिक जीव की जयन्य अवगाहना असंख्यातगुणी अधिक है ८
'वायरपुढवीकाइयस्स॰' अपयोध बादर अप्कायिक जीव की जयन्य
अवगाहना से अपयोध बादर पृथिवीकायिक जीव की जयन्य अवगाहना
असंख्यातगुणित अधिक है ९ 'परेत्रयसरीरवायर॰' अपयोध बादर
पृथिवीकायिक की जयन्य अवगाहना से अपयोध प्रत्येक शरीरवाले
बादर बनस्पतिकायिक जीव की और अपयोध बादर निगोद जीव की
जयन्य अवगाहना असंख्यातगुणी अधिक होती है १०-११ 'सुहुमनिगोयस्स पडजस्मारस जहिंचया भोगाहणा॰' इस प्रकार से यहां तक अप-

भ्यातगिषु अधि छे ७ 'बाद्र आडकाइयस्स॰' अपर्याप्ति आदर तेल्रस्मायि छवनी ल्यान्य अवगार्द्धनानी अपेक्षाथी अपर्याप्ति आदर अप्मायि छवनी ल्यान्य अवगार्द्धना असं भ्यात गिष्ठु अधि छे.८, 'बायर पुढवीकाइयस्द्ध॰' अपर्याप्ति आदर अप्मायि छवनी ल्यान्य अवगार्द्धनाथी अपर्याप्ति आदर पृथ्वीमासिम् ल्यान्य अवगार्द्धना असं भ्यात गिष्ठु अधि छे.८ 'पत्तेयसरीरबायर॰' अपर्याप्ति आदर पृथ्विमायि छवनी ल्यान्य अवगार्द्धनाथी अपर्याप्ति अर्थे शरीरवाणः आदर वनस्पतिमायि छवनी ल्यान्य अवगार्द्धनाथी अपर्याप्ति अर्थे शरीरवाणः आदर वनस्पतिमयि छवनी अते ल्यान्य अवगार्द्धना अप्राप्ति अर्थे शरीरवाणः आदर वनस्पतिमयि छवनी अते ल्यान्य अवगार्द्धना अप्राप्ति अर्थे शरीरवाणः आदर दिते अर्दि सुधी भूद्धम विञ्रोयस्य पडजत्त्वगस्य जहन्तिया ओगाहणा॰' आ रीते अर्दि सुधी

भवति १२ । 'तस्सेव अपजनत्तस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया' तस्यैव सुर्मनिगोद्स्य अवर्याप्तकस्य उन्कृष्टाऽचगाहना विशेपाधिका भनतीति १३। 'तस्स चेव पजनतगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया' तस्यैव सुध्मनिगौ-दस्यैद पर्योप्तकस्य उन्कृष्टाऽयगाहना विशेपाधिका भवतीति १४। 'सुदुमवाउ-काइयस्स पनजत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा' सुक्षमत्रायुकायिकस्य पर्याप्तस्य जीवस्य जवत्याऽवगाइना पूर्वापेक्षया असंख्यातगुणा अधिका भव-तीति १५। 'तस्य चेर अपज्जतगरम उनकोसिया ओगाहणा विसेसाहिया'

र्याप्तक बादर एकेन्द्रिय जीयों की अदगाहना उत्तरोत्तर असंख्यातगुणित अधिक प्रकटकर अब सुत्रकार पर्यासक एकेन्द्रिय जीवोंकी अवगाहना प्रकट करते हैं-इसमें सबसे पहिले पर्वापक स्का दिया जीव की जघन्य असगाहना प्रकट की जाती है स्क्षिमिगोदिया पर्याप्तक जीव की जघन्य अदगाहना, पूर्वकी अपेक्षा से असंख्यातगुणित अधिक होती है १२ 'तस्सेव अपज्जलगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया' अपर्याक मुक्ष्म नियोदिया जीव की उत्कृष्ट अवगाहनो विशेषाधिक होती है १३ 'तस्स चेव पडजतगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसा-हिया' तथा पर्यास सुक्षम निगोदिया जीव की उत्कृष्ट अवगाहना विद्येषा-धिक होती है १४ 'सुहुमवाउकाइयस्स जहित्या ओगाहणा असंखेजन-गुणा' मुक्षमबायुकायिकपर्यास नीव की जघन्य अवगाहना पूर्व की अपेक्षा असंख्यानगुणित अधिक होती है १५ 'तस्स चेत्र अपडजत्तगस्स

અપર્યાપ્તક બાદર એકેન્દ્રિય જીવાની અવગાહના ઉત્તરાત્તર અસંખ્યાત ગણિ અધિક બતાવીને હવે સ્ત્રકાર પર્યાપ્તક એકેન્દ્રિય જીવાની અવગાહના પ્રગટ કરે છે. તેમાં સૌથી પહેલાં પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ નિગાદિયા જીવાની જઘન્ય અવ-અવગાહેના ખતાવવામાં આવે છે. સૂક્ષ્મ નિગાદિયા પર્યાપ્ત જીવની જઘન્ય અવગાહના પહેલાની અપૈક્ષાએ અસંખ્યાતપ્રણિ હાેય છે.૧૨ 'तस्सेव अवजनत्तगस्य जनकोसिया ओगाइणा विसेसाहिया' अपर्थाप्तक सूक्ष्म निगे। दिया જીવની ઉત્કૃષ્ટ અવગ હતા વિશેષ ધિક હૈાય છે ૧૩ 'तस्त्र चेव पज्जत्तगस्स्र चम्कोसिया अोगाहणा विसेसाहिया' तथा पर्याप्तक सहस निर्णादिया छवनी ઉત્કૃષ્ટ અત્રગઃહના વિશેષાધિક હેાય છે.૧૪ 'सुहुमवाउकाइयरस्र पण्जत्तगस्स जहन्त्रिश स्रोगःहणा असंखेजागुणा' सूक्ष्म वायुકायिक पर्याप्तक જીવની જઘન્ય અવગાહના પહેલાની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગણિ અધિક હાય છે.૧૫ 'तस्त भ० ४३

तस्येव स्रक्षवायुक्तायिकस्य जीवस्यापर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽवगाहना पूर्वापेक्षया विशेषायिका भवति १६। 'तस्य चेव पज्जनगरस उक्कोसिया औगाहणा विसे-साहिया' १७। तस्येव सङ्ववायुक्तायिकस्येव पर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽवगाहना व्यपर्याप्तस्यम्पाप्रकारिकापेक्षया विशेषायिका भवतीति १७। 'एवं सुहुमतेउ-काइयस्य वि' एवं सुरुमतेजस्कायिकस्य जीवस्यापि जघन्योत्कृष्टाऽवगाहना जातव्या तथाहि—सुरुमतेजस्कायिकस्य पर्याप्तकस्य जवन्यावगाहना असंस्वयेष्युणा अधिका स्रभतेनस्कायिकस्य अपर्याप्तस्य उत्कृष्टाऽवगाहना प्रापिक्षया विशेष्या पर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽवगाहना प्रापिक्षया विशेष्या पर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽवगाहना तवोऽपि विशेषायिका भवतीतिभावः १८-२०। 'एवं सुहुमञ्चाउकाइयस्य वि' एवं यथा

उक्कोसिया ओगाइणा विसेसाहिया' अपयोपक स्वस्मवायुकायिक जीव की उरक्रुव्ट अवगाइना पूर्वकी अपेक्षा यिद्योवाधिक होती है १६ 'तस्स चेव प्रजलगाव' प्रयोग स्र्मवायुकाधिक जीव की वरक्रव्य अवगाइना की अपेक्षा विद्योवाधिक होती है १७ 'एवं सुहुनते उकाइयस्स वि' इसी प्रकार से स्रम्म तेजस्कायिक जीव की भी जयन्य उरक्रव्य अवगाहना जाननी चाहिये। अर्थात् पर्याप्त स्र्म तेजस्कायिक की अपेक्षा असंख्यातगुणित अधिक है तथा अप्योग स्रम्म तेजस्कायिक की उरक्रव्य अवगाहना को असंख्यातगुणित अधिक है तथा अप्योग स्रम्म तेजस्कायिक की उरक्रव्य अवगाहना पूर्व की अपेक्षा विद्योवाधिक है इसी प्रकार प्यीप्त स्रम्म तेजस्कायिक की उरक्रव्य अवगाहना वससे भी विद्याधिक है १८-२० 'एवं खुड्म आउकाइयस्त वि' स्रम्म तेजस्कायिक की अवगाहना

चेन आहन नगरस उक्कोसिया ओगार्गा निर्देशाहियां अपयोग्ति स्हम वायुडायिक छन्नी ७ कृष्ट अवगार्ता पर्डेसांनी अपेक्षाथी विशेषाधिक
द्वित्य छे १६ 'तरस चेव पहनसगण्' पर्योग्तिक स्हम वायुक्तियेक छन्नी ७ हुष्ट
अवगार्द्धना अपर्योग्तिक स्हम वायुक्तियेक्ती ७ हुष्ट अवगार्द्धनानी अपेक्षाथी
विशेषाधिक द्वाय छे. १७ 'एवं सुहमदेखक इयरस वि' कोज रीने स्हम
तेजस्क्षायिक छन्नी पञ्च जद्यन्य अने ७ हुष्ट अवगार्द्धना सम् देशी, अर्थात्
पर्योग्तिक स्हम तेजस्कायिकनी जद्यन्य अवगार्द्धना सम् देशी, अर्थात्
छ, तथा अपर्योग्तिक स्हम तेजस्कायिकनी जद्यन्य अवगार्द्धना असं प्रयातगार्द्धी अधिक
छे, तथा अपर्योग्तिक स्हम तेजस्कायिकनी ७ हिष्टुष्ट अवगार्द्धना पर्देदांनी
अपेक्षाये विशेषाधिक छे. कोज रीते पर्याग्तिक स्हम तेजस्कायिकनी ७ हिष्टुष्ट
अवगार्द्धना तेनाथी पण्च विशेष धिक छे १८-१६-२० 'एवं सुद्दम वाचकाद्द्यसम

सुक्षमतेजस्कायिकस्य तथेय खुक्माप्कायिकभीवस्य पर्याप्तकस्य जवन्याऽवगाहना असंख्येयसुणाधिका पूर्वापेक्षया तथा अपयीध्वकस्य पयीष्वकस्य चोत्कृष्टाऽवसा-हना विशेषाधिका भवतीति २१-२३। 'एवं सुहुमपुढ नैकाइयस्स वि' एवमेव सुक्षाप्काविकवदेव सक्षपृथिवीकाविकस्य जयन्याऽवनाहना असंख्येयगुणा अपर्याप्तपर्याप्तमेदक्षिम्सस्य तस्येयोत्ज्ञष्टाऽवद्याहना विशेषाधिकेति २४-२६। 'एवं बाद्रवाउकाइयस्स वि' एवं बाद्रवायुकाधिकस्यापि जघन्याऽवगाहना असं-ख्येषगुणा अपयिन्तिपयीन्तभेदस्य तस्योत्कृत्दाऽद्याह्ना विशेषाधिका भवतीति-भाव: २७-२९। 'एवं वाद्रतेउकाइयस्त वि' एवमेन वादरवायुकायवदेन वाद्र-तेजस्कायिकस्यापि पर्पाष्ट्रकर्ष जयःयाऽनगाहना अतंख्वेयगुगा अपर्याप्तक-पर्याप्तकोत्क्रष्टाऽवगाहना विशेषाधिका ज्ञातन्येतिभावः ३०-३२। वायरआउकाइयस्स वि' एवमेव वादरतेजस्कायिकवदेव वाद्राप्कायिकजीव-स्यापि जघन्योत्कृष्टाऽत्रगाहना ज्ञातन्येतिभानः ३३-३५। 'एवं वादरपुढनी-काइयस्स वि' एवं बाद्रपृथिदीकायिकजी वस्यापि जयन्योत्कृष्टाऽवगाहना ज्ञात-च्येति ३६-३८। 'सन्वेलि तिविद्देण' गर्मणं भाणियन् ' सर्वेषां त्रिविधेन गर्मन भिणतन्यम् , सर्वेपां वायुकायिकादिजीवानां त्रिमकारेण गमेन अवगाहवा वक्त-च्येति । त्रेविध्यमित्थम्−स्रक्षमत्रायुकाचिकाहेर्जेघन्याऽवगाहनाऽसंख्यसुना तथा अपर्योप्तकस्य उत्कृष्टाऽवगाहना विशेषाधिका तथा पर्याप्तकस्य उत्कृष्टाऽवगा-हना विश्लेषाधिकेति 'बादरनियोयस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखे-उजगुणा' वाद्रनिगोद्रम पर्याप्तकस्य जघन्यावगाहना असंख्येयगुणा सुस्म-वायकायिकाधवगाहनापेक्षया पर्याप्तकस्य वाद्रनिगोद्जी इस्य जवन्याऽवगा-हना असंख्येयगुणाबिका भवतीति ३९। 'तस्स चेत्र अवजनत्तगस्स उक्कोसिया जैसी यह कही गई है उसी प्रकार की पर्यासक सूक्ष्त अप्राधिक जीव की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणित है तथा अपयोसक की उत्कृष्ट अवगाहना विदेशपाधिक है २१-२३ इससे आरोका और सब कथन मूल सूत्रार्थ के जैसा ही है इस पकार से यहां तक १४ स्थानों की अवगा-हना प्रकट की गई है।। खु० २।।

वि' सूक्ष्म तेजस्यायिक्षनी आ अवगार्खना के रीते क्रिलामां आवी छे, तेज રીતે પર્યાપ્તંક સૂક્ષ અપ્કાયિક જીવની જઘન્ય અવગાહના અસ'ખ્યાત ગણિ છે તથા અપર્યાપ્તક, પર્યાપ્તકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષાધિક છે. ૨૧–૨૨ આના પછીનું ખીજું સઘળું કથન સ્ત્રાર્થ પ્રમાણે છે. આ રીતે અહિ સુધી ૪૪ ગુંવાળીસ સ્થાનાની અવગાહના ખતાવી છે. ॥ સ્. ર ॥

ओगाहणा निसेसाहिया तस्येव वादरिनगोद्स्य अपर्याप्तस्य उत्कृष्टाऽवगाहना विशेषाधिका सवतीति ४०। 'तस्स चे । पडनत्तस्य उदकोतिया ओगाहणा निसेसाहिया' तस्येव वादरिनगोद्दस्य पर्याप्तकस्य अपर्याप्तवादरिनगोदापेक्षया उत्कृष्टाऽवगाहना विशेषाधिका सवतीतिभावः ४१। 'पत्तेयसरीरवादर्वणस्यः काइयस्स' मत्येकशरीरवादर्वनस्पतिकायिकस्य जीवस्य 'पष्त्रत्तस्य' पर्योप्तस्य 'जहिनवा ओगाहणा' जपन्या अवगाहना 'असंखेडजगुणा' असंख्यातगुणाधिका सवति ४२। 'तस्स चेव' तस्येव मत्येकवनस्पतिकायिकजीवस्य 'अपन्जत्तस्य' अपर्योप्तस्य 'उदकोसिया ओगाहणा' उत्कृष्टाऽवगाहना 'असंखेडजगुणा' असंखेचगुणाऽधिका भवतीति ४३। 'तस्य चेव' तस्येव च मत्येकवनस्पतिकायि कस्य जीवस्य 'पज्जत्तस्य' पर्योप्तस्य 'उक्कोसिया ओगाहणा' उत्कृष्टाऽवगाहना 'असंखेजजगुणा' असंखेजजगुणा' असंखेजजगुणा धिका भवतीति ४४। ॥स्व २॥

अनन्तरपूर्वेष्ठे पृथिवीकायिकादिजीवानां ये अदगाहना भेदास्तेषामल्पवहु-त्वादिकं निरूपितम् अथवा कायमाश्रित्य पृथिव्यादि जीवानामेव इतरेतरापेक्षण स्रक्ष्मत्वं निरूपयन्नाह—'एयस्स णं भंते ।' इत्यादि ।

म्लप्-एयस्स णं भंते ! पुढवीकाइयस्त आउक्काइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स वणस्सइक्काइयस्स कयरे काये सब्बसुहुमे, कयरे काये सब्बसुहुमतराए ? गोयमा ! वणस्सई-काए सब्बसुहुमे वणस्सइकाइए सब्बसुहुमतराए ? । एयस्स-णं भंते ! पुढवीकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्त कयरे काये सब्बसुहुमे कयरे काए सब्बसुहुम-तराए ? गोयमा ! वाउकाये सब्बसुहुमे वाउकाए सब्बसुहु-मतराए २ । एयस्स णं भंते ! पुढवीकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्त कयरे काए सब्बसुहुमे कयरे काए सब्बसुहुमतराए? सन्त्रसुहुमे कयरे काए सन्त्रसुहुमतराए ? गोयमा ! आउकाए सन्त्रसुहुमे आउकाए सन्त्रसुहुमतराए १ । एयस्म णं भंते ! पुढ्वीकाइयस्स आउक्काइयस्म ते उकाइयस्म वाउक्काइयस्म वणस्मइकाइयस्म कयरे काए सन्त्रवायरे कयरे काए सन्त्रवा-यरतराए ? गोयमा ! वणस्मइकाइए सन्त्रवायरे वणस्मइकाइए सन्त्रवायरतराए १ । एयस्म णं भंते ! पुढ्वीकाइयस्म आउ-काइयस्म ते उकाइयस्स वाउकाइयस्स कयरे काए सन्त्रवायरे कयरे काए सन्त्रवायरतराए ? गोयमा ! पुढ्वीकाए सन्त्रवायरे पुढ्वीकाए सन्त्रवायरतराए २ ।

प्यस्स णं अंते ! आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स क्यरे काए सन्ववायरे कयरे काए सन्ववायरतराए ? गोयमा! आउकाए सन्ववायरतराए ? । एयस्स णं अंते ! तेउक्काइयस्स वाउक्काइयस्स कयरे काए सन्ववायरे तेउक्काए सन्ववायरतराए ? गोयमा ! तेउक्काए सन्ववायरे तेउक्काए सन्ववायरतराए १ । के महालए णं अंते ! पुढवीसरिरे पन्नते ? गोयमा ! अणंताणं सुहुमवणस्सइकाइयाणं जावइया सरीरा से एगे सुहुमवाउसरीरे, असंखेडजाणं सुहुमवाउसरीराणं जावइया सरीरा से एगे सुहुमवाउसरीराणं जावइया सरीरा से एगे सुहुमतेउक्सरीरे, असंखेडजाणं सुहुम अउसरीरे, असंखेडजाणं सुहुम अउसरीरे, असंखेडजाणं सुहुम अउसरीरे, असंखेडजाणं सुहुमे अउसरीरे, असंखेडजाणं सुहुम अउसरीरे, असंखेडजाणं सुहुम् अस्तरीरे, असंखेडजाणं सुहुमें पुढवीसरीरे, असंखेडजाणं

सुहुमपुढवीकाइयसरीराणं जावइया सरीरा से एगे बायरवाड सरीरे, असंखेजजाणं वायरवाडकाइयाणं जावइया सरीरा से एगे० वायर तेउसरीरे। असंखेजजाणं वायर तेउकाइयाणे जावइया सरीरा ले एगे बायर आउसरीरे, असंखेजाणं बायर आउकाइयाणं जावइया सरीरा ले एगे बायरपुढवीसरीरे ए महालएणं गोयमा! पुढवीसरीरे एक्सते ॥सू० ३॥

छाया-एतस्य खद्ध भदन्त! पृथिवीकायिकस्याप्कायिकस्य तेजस्कायिः कस्य वायुकायिकस्य वनस्पतिकायिकस्य कतरः कायः सर्वस्रक्ष्मः कतरः कायः सर्वसूक्ष्मतरः ? गौतम ! वनस्पतिकायः सर्वसूक्ष्मः वनस्पतिकायः सर्वसूक्ष्मतरः १ । एतस्य खळ भदन्त ! पृथित्रीकाचिकस्य अपूकाचिकस्य तेजस्काचिकस्य वायुकाः यिकस्य कतरः कायः सर्वेद्धस्मः कतरः कायः सर्वेद्धस्मतरः ? गीतम ! वाद्यकायः सर्वसूक्ष्मः वायुकायः सर्वेद्रक्ष्मतरः २ । एतस्य खळ भद्नतः! पृथित्रीकायिकस्य अप्कायिकस्य तेजस्कायिकस्य कतरः कायः सर्वस्रह्मः कतरः कायः सर्वम्रह्मतरः ? गीतम! तेजस्कायः सर्वेद्धक्षमः तेजस्कायः सर्वेद्धक्षमतरः ३। एतस्य खळ भदन्त! पृथिवीकायिकस्यापकायिकस्य कतरः कायः सर्वस्थमः कतरः कायः सर्वस्थमतरः? गीतम ! अप्कायः सर्वस्थमोऽप्कायः सर्वस्थमतरः ४। एतस्य खळ भद्दत ! पृथित्रीकायिकस्याप्कायिकस्य तेजस्कायिकस्य वासुकायिकस्य वनस्पतिकायि-कस्य कतरः कायः सर्ववादरः कतरः कायः सर्ववादंरतरः ? गौतम । वनस्पति-कायः सर्ववादरः वनस्पतिकायः सर्ववादरतरः १। एतस्य खळ भदन्तः ! पृथिवी-काथिकस्य अप्कायिकस्य तेजस्कायिकस्य वायुकायिकस्य कतरः कायः सर्ववादरः कतरः कायः सर्वेवादरतरः ? गौतम ! पृथिवीकायः सर्वेवादरः पृथिवीकायः सर्वे बादरतरः २। एतस्य खबु भदन्तः ! अण्काविकस्य तेजस्काविकस्य वायुकार्यि-कस्य कतरः कायः सर्वेवादरः कतरः कायः सर्ववादरतरः ? गौतम ! अप्कायः सर्ववादरः अष्कायः सर्ववादरतरः ३ । एतस्य खळ भदन्तः! तेजस्कायिकस्य वायुकायिकस्य कतरः कायः सर्ववादर्ः, कतरः कायः सर्ववादरतरः ? गौतम ! तेजः कायः सर्वे बाद्रः तेजः कायः सर्वे बाद्रस्तरः ४। कियनमहत् खळ भदन्त ! पृथिवी गरीरं मज्ञसम् ? गौतम ! अनन्तानां स्क्मवनस्य तिकायिकानां यावत्कानि शरीराणि तदेकं स्क्ष्म रायुश्चरीरम् । असंख्येयानां स्क्ष्मवासुकायिकानां यावस्कानि श्रीराणि तद्देकं सुक्ष्मतेजः शरीरस्। असंख्येयानां सक्ष्मतेनस्कायिकशरीराणां यावत्कानि शरीराणि तदेकं सुक्ष्मण् शरीरम्। असंख्येयानां सुक्ष्माण्कायिकशरीः

राणां यादत्कानि क्रीराणि तदेकं स्क्ष्मं पृथिवीक्षरीरम् असंख्येयानां सक्ष्मपृथि-वीक्षायिकक्षरीराणां यादत्कानि क्रीराणि तदेकं वादरवायुक्षरीरम्। असंख्येयानां वादरवायुक्षायिकानां यादत्कानि क्षरीराणि तदेकं वादर तेजक्क्षरीरम्। असंख्येयानां वादरतेजस्कायिकानां यावन्ति क्षरीराणि तदेकं वादराष्क्ररीरम्। असंख्येयानां वादरतेजस्कायिकानां यावत्कानि क्रीराणि तदेकं वादरप्थिवीक्षरीरम्। एतन्महत् खळ गौतम। पृथिवीक्षरीरं मक्षसम्।। प्रदेश

टीका—'एयस्स णं भंते !' एतस्य खलु भदन्त ! 'पुढवीकाइयस्स' पृथिवी-कायिकजीवस्य 'आउनकाइयस्स' अप्कायिकस्य 'तेउनकाइयस्स' तेनस्कायिकजी-बस्य 'वाउनकाइयस्स' वासुकायिकजीवस्य 'वणस्सइकाइयस्स' वनस्पतिकायिक-जीवस्य 'क्यरे काए' कत्रः कायः को जीवनिकायः 'सन्त्रसुद्धुसे' सर्वसृद्ध्भः पश्चानां सध्ये सर्वथा सुद्धमः सर्वसृद्धमः सर्वसृद्धमत्त्रं च चक्षुरिन्द्रियाग्राह्यतामात्रेण

इससे पहिले के सूत्र में पृथिवीका ियकादि जी हों की अवगाहना के भेदों का अरुपयहुत्व आदि कहा जा चुका है अब काय को आश्रित करके पृथिव्यादि जी वों की ही एक दूसरे की अपेक्षा से सुक्ष्मता का निरूपण किया जाता है।

'एयस्स णं भंते ! पुढवीकाहयस्त आउक्कोहयस्स' इत्यादि।

रीकार्थ-इस खूत्र हारा गौतम ने पस से ऐसा पूछा है-'एयस्स णं भते । पुढ़बीकाइयस्स, आडर्ककाइयस्स, लेडककाइयस्स वाडककाइयस्स, दणस्स्रहकाइयस्स कघरे काए' हे भदन्त । ये जो पृथिवीकायिक, अप्का-यिक, तेजस्कायिक वायुकायिक, एवं वनस्पतिकायिक जो पांच जीव-निकाय हैं सो इनमें से कीन सा जीवनिकाय 'सञ्चसुद्धमें ' सर्वसूक्ष्म है सर्वधा सुक्ष्म है सर्व सुक्षमता चक्षुइन्द्रिय हारा अग्राह्मता सात्र से या

આનાથી પહેલા સૂત્રમાં પૃચ્ચિકાચિકાદિ જીવાની અવગાહનાના ભેદાનું અલ્પ અહુત્વ વિગેરે કહેવાઇ ગયું છે. હવે કાયના આશ્રય કરીને પૃચ્વિ વિગેરે જીવાની જ એકબીજાની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મતાનું નિરૂપણ કરવામાં આવશે. 'एएस्स' ण मंते! पुढ्वीकाइयस्स आडकाइयस्स' ઈત્યાદિ

शिश्य — आ सूत्र द्वारा गीतम स्वामी शे प्रसुने की बुं पूछ्युं छे हे— 'एयस्स णं भंते! पुढवीकाइयस्स, आडकाइयस्स, तेउकाइयस्स, वाडकाइयस्स वण स्सकाइयस्स क्यरे काए?' है स्वापन के आ पृथिवीशियिक, अप्शियिक, तेज स्प्राधिक, वायुशियिक अने वनस्पतिशियिक आ पांच छविनिश्यो छे. तेमांथी इया छविनिशय 'सञ्बस्सुहुमें' सर्वथी सुद्धम छे? सर्वधा सुद्धम छे? सर्व

पदार्थान्तरमपेक्षपापि संववति यथा खक्ष्मोवायुः खक्षमं मन इत्यत आह-'क्यरे-काए' कतरः कायः-कः कायः 'सन्वसुहुयतराए' सर्वसूक्ष्मतरः पञ्चानां मध्ये अतिशयेन सुक्ष्म इति सुक्ष्मतरः आपेक्षिकमुक्ष्मता च भवतु अन्यत्रापि यथा तथा किन्तु सुक्ष्मेऽवि सुक्ष्मनरः क इति प्रशः भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'वणस्पर्कारण' वनस्पतिकायिकः 'सब्द सहसे' सर्वस्रक्ष्मः 'वणस्सर-काइए सन्त्रसहुमतराएं चनस्यतिकायः सर्वेगुङ्गतरः अयमतिशयेन सङ्मः एषां मध्ये एतद्षेक्षया नान्यः किन्नद्षि स्क्म इति १। 'एयइस णं भंते !' एतस्य पदार्थान्तर की अपेक्षा से भी हो सकती है जैसे बायू में स्थनता है मन में सुक्षमता है को ऐसी खक्षमता यहां नहीं विवक्षित हुई है किन्तु इन पांचों के बीच में सूक्ष्म में भी सूक्ष्म कीन छा काय है ? ऐसा प्रश्न का तात्पर्य है इसके उत्तर में प्रस कहते हैं। 'गोयमा! वणस्सहकाहर सन्वसुहुमे वणस्महकाहर मन्वसुहुमतरार्' हे गौतम! वनस्पतिकाय ही इन पाचों के बीच में सर्वप्रश्म और स्र्मातर है वनस्पतिकाय की अपेक्षा इन पांचों में और कोई कायन सूक्ष्म है और न सूक्ष्मतर है। आपेक्षिक स्दमता तो और भी काणों में हो सकती है परन्तु सर्वस्थन तरता आपेक्षिक नहीं होती है इसिंठिये ऐसा ही प्रश्न और ऐसा ही उत्तर दिया गया है। १॥

अव गौतम वनस्तिताधिक को छोडकर देख चार जीवनिकार्यों में सर्वे नृक्ष्यना और सर्वस्थमनस्ता को पूछते हैं-'एयस्स णं अंते! पुढ.

स्हमता यक्षुधं नेंद्रय द्वारा अधाह्यपद्या मात्रथी अध्या पहार्थान्तरनी अपेक्षाओ पहा थां शहे छे. केम वायुमां सूहमपह्य छे. मनमां सूहमपह्य छे. केषुं सूहमपह्य अिं के केम वायुमां सूहमपह्य छे. मनमां सूहमपह्य छे. केषुं सूहमपह्य अिं के के विविद्धित थ्युं नधी परंतु आ पांचेनी अंदर सूहमधी सूहम ४या निष्ठाय छे शा रीतनुं आ प्रश्नतुं तात्पयं छे. आ प्रश्नता इत्तरमां प्रभु ४ छे छे हे—गोयमा! वणस्सइकाइए स्वव्यसुहमे वणस्सइकाइए प्रव्यसुहम वणस्सइकाइए प्रव्यसुहम वणस्सइकाइए प्रव्यसुहम वणस्सइकाइए प्रव्यसुहमतराह्य अेशा अधामां सर्वधी दूरम छे. अने सूहमतर छे. वनस्पतिष्ठायनी अपेक्षाओ आ पांचेमां छि छे। पहा प्रथा प्रथा सहम नथी तेमक सूहमतर पह्य नथी. अपेक्षावाणी दूरमता तो जीका ष्रायमां पह्य हो। शिन छे। परंतु सर्व सूहमतरपह्य आन्। क्षित छातुं नथी. तेथी अहियां केक रीतने। प्रश्न अने केक रीतने। स्वर आपवामां आवेक्ष छे। ॥१॥

હવે ગૌતમ સ્વામી વનસ્પતિકાચિકને છાડીને ખાકીના ચાર જીવનીકાચામાં રાત્રીસ્ક્ષ્મપણા અને સર્વે સ્ક્ષ્યત્તરપણા વિષે પ્રશ્ન કરે છે, 'ત્યસ્સ ળં મંતે! खलु भद्नत ! 'पुढ वीकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स' पृथिवीकायिकस्याष्कायिकस्य तेजस्कायिकस्य वाग्रुकायिकस्य 'क्यरे काए' कत्तरः कायः
कः कायः एषु चतुर्षु 'सन्वसुद्धुमे' सर्वसुक्ष्मः 'सन्वसुद्धुमत्राए' सर्वसुक्ष्मतरः
सर्वेभ्यः सुक्ष्म इति सर्वस्थ्यः सर्वस्थ्येऽपि अतिक्षयेन सक्ष्म इति सर्वस्थ्यतरः
सर्वसुक्ष्मतर एव सर्वस्थ्यतरकः पृथिन्या आरभ्य वाट्यन्तेषु चतुर्षु जीवनिकायेषु
अतिक्षयेन सक्ष्मः कः ? इति पश्चः, भगवानाइ—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे
गौतम ! 'वाउकाए सन्वसुद्धुमे' वायुकायः सर्वस्थाः 'वाउक्काए सन्वसुद्धुमतराए'
'वायुकायः सर्वस्थ्यतरकः पृथिन्यादिवाट्यन्तेषु सर्वपिक्षया वायुरेव सर्वतः
स्थातर इति भावः २ । 'एयस्स णं भते !' एतस्य सन्ध भदन्त ! 'पुढवीकाइयस्स' पृथिवीकायिकस्य 'आउकाइयस्स' अप्कायिकस्य 'तेउकाइयस्स' तेजस्कायिकस्य 'क्यरे काए' कत्तरः कायः एषु विषु कः कायः 'सन्वसुद्धुमे' सर्वसुद्धमः

वीकाइय०' हे अदन्त पृथिवीकायिक, अप्रायिक, तेजस्कायिक और वायुकायिक इन चार जीवनिकायों में कौन निकाय सर्वद्वस्म और सर्वसूक्ष्मतर है! सबों से सूक्ष्म है, और सर्वसूक्ष्म में भी अतिकाय सूक्ष्म है! अर्थात् पृथिवी से लेकर वाय्वन्त के चारों जीवनिकायों में अतिकाय सूक्ष्म कोनसा जीवनिकाय है! इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं— 'गोयमा! वायकाए सन्वसुहुमें २' हे गौतम! इन चार जीवनिकायों में वायुकायिक ही सर्व की अपेक्षा सुक्ष्म और सूक्ष्मतर है।

अब गीतम वायुकायिक को छोडकर तीन जीवनिकायों में कीन निकाय सर्वपृश्य और सर्वस्थमतर है ऐसा प्छते हैं-'एयस्स णं भंते! पुढवीकाइयस्स आडकाइयरस॰' हे भदन्त! पृथिवीकायिक, अप्कायिक

पुढ्वीकाइय०' है भगवन पृथ्वीक्षिक, अप्षायिक, तेजस्क्षिक अने वायुक्तिकाइय०' है भगवन पृथ्वीक्षिक, अप्षायिक, तेजस्क्षिक अने वायुक्षिक अग्रे यार छविनक्षिमा क्षि निकाय सर्वधी सूक्ष्मतर छे १ अग्रे सर्वधी सूक्ष्मतर छे १ अग्रेत पृथ्विक कारिक्षी आरंभिने वायुक्षय सुधीना यारे छविनक्षियोमां अत्यंत सूक्ष्म क्ष्रे छविनक्षय छे १ आ प्रश्नेना हत्तरमां प्रभु कहे छे हे-'वारुकाइए स्टब्सुहुमें दे है जीतम! आ यारे छविनक्षिमां वायुक्षिक असर्वधी सूक्ष्म अने सृक्ष्मतर छे.र

હવે ગૌતમ સ્વામી વાયુકાયિકને છાડીને આકીના ત્રણ જવનિકારોામાં કયા જવનિકાય સર્વાથી સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર છે? એવા પ્રશ્ન કરે છે. 'एयस्स ण मंते! पुढनीकाइयस्स आडकाइयस्स॰' હે ભગવન્ પૃશ્વિકાયિક, અપ મા કર

पदार्थान्तरमपेक्ष्मापि संनवति यथा स्क्ष्मोवायुः स्क्षमं मन इत्यत आह-'क्यरे-काए' कतरः कायः—कः कायः 'लब्बसुहुमतराए' सर्वस्कृत्मतरः पञ्चानां मध्ये अतिशयेन स्कृष्म इति स्कृष्मतरः आपेक्षिकपृक्ष्मता च अवतु अन्यत्रापि यथा तथा किन्तु स्कृषेऽपि स्कृष्मतरः क इति प्रशः भग्नवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'वणस्पइकाइए' वनस्पतिकायिकः 'सब्ब सहमे' सर्वसूक्षमः 'वणस्सइ-काइए सब्बसुहुमतराए' वनस्पतिकायः सर्वसूक्ष्मतरः अयमतिशयेन स्कृषः एपां मध्ये एतद्पेक्षया नान्यः किव्वद्पि स्कृष्म इति १ । 'एयह्म णं भंते !' एतस्य

पदार्थान्तर की अपेक्षा से भी हो सकती है जैसे बायू में स्थमता है मन में स्थमता है को ऐसी ख़्यमता यहां नहीं विवक्षित हुई है किन्तु इन पांचों के बीच में स्थम में भी स्थम कीन सा काय है ? ऐसा प्रश्न का तात्पर्य है इसके उत्तर में भ्रम कहते हैं। 'गोयमा! वणस्महकाहर सव्वस्तु से वोच में सर्व स्थम और सहस्मतर है वनस्पतिकाय की अपेक्षा इन पांचों में और कोई कायन स्थम है और न स्थमतर है। आपेक्षिक स्थमता तो और भी कायों में हो सकती है परन्तु स्वस्त्र तरता आपेक्षिक नहीं होती है इसिलिये ऐसा ही प्रश्न और ऐसा ही सक्तर दिया गया है। १॥

अव गौतम बनहातिकाधिक को छोडकर दोष चार जीवनिकाधों में सर्ववृद्यमा और सर्वस्थममरना को पूछते हैं-'एघस्स णं अंते! पुढ़.

स्हमता यक्षु हें ने दारा अशहा पश्चा मात्रधी अथरा पहार्थान्तरनी अपेक्षा अपेक्षा पश्च थर्छ हों हों के केम वायुमां स्हमपशु हों. मनमां स्हमपशु हों. के लुं सहमपशु अहमपशु अहमपशु के के लिया विविद्धित थयुं निश्ची परंतु आ पांचेनी आंहर सहमथी सहम हथा निश्च हों है। आ रीतनुं आ प्रश्ननुं तात्पर्य हें. आ प्रश्नना हत्तरमां प्रसु हहें हें हैं नोयमा! वणस्सहकाइए सन्वसुहमें सन्वधी सुहमें हैं। अने सुहमें ते शिल्ड होई हों परंतु सर्व सुहमें तरपशु आन्चित होतुं निश्ची. तेथी अहियां के लि रीतने। प्रश्न अने के लिने। होतुं निश्ची सोवेश होताने।

હવે ગૌતમ સ્વામી વનસ્પતિ કાયિકને છાડીને ખાકીના ચાર જવનીકારોમાં સર્વ સૂક્ષ્મપણા અને સર્વ સૂક્ષ્મતરપણા વિષે પ્રક્ષ કરે છે, 'દ્યસ્સ ળં મંતે!

खळु भदन्त ! 'पुढ्वीकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स' पृथिवीकायिकस्याष्कायिकस्य तेजस्कायिकस्य वायुकायिकस्य 'कयरे काए' कतरः कायः
कः कायः एषु चतुर्जु 'सन्वसुद्धुमे' सर्वसुक्ष्मः 'सन्वसुद्धुमतराए' सर्वसुक्ष्मतरकः
सर्वस्यः सुक्ष्म इति सर्वस्वस्यः सर्वस्वस्पेऽपि अतिक्षयेन सक्ष्म इति सर्वस्वस्यतरः
सर्वसुक्ष्मतर एव सर्वस्वस्मतरकः पृथिन्या आरभ्य वाय्वन्तेषु चतुर्जु जीविनकायेषु
अतिक्षयेन सक्ष्मः कः ! इति पश्चः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे
गौतम ! 'वाउकाए सन्वसुद्धुमे' वायुकायः सर्वस्वस्यः 'वाउक्काए सन्वसुद्धुमतराए'
'वायुकायः सर्वस्वस्मतरकः पृथिन्यादिवाय्वन्तेषु सर्वपिक्षया वायुरेव सर्वतः
सक्ष्मतर इति भावः २ । 'एयस्स णे भंते !' एतस्य खळु भदन्त ! 'पुढ्वीकाइयस्स' पृथिवीकायिकस्य 'आउकाइयस्स' अप्कायिकस्य 'तेउकाइयस्स' तेजसक्कायिकस्य 'क्षयरे काए' कतरः कायः एषु विषु कः कायः 'सन्वसुद्धुमे' सर्वसुद्धमः

वीकाइय०' हे अद्देत पृथिवीकायिक, अप्राधिक, तेजस्कायिक और वायुकायिक इन चार जीवनिकायों में कौन निकाय सर्वद्धम और सर्वसूक्ष्मतर है! सबों से स्वम है, और सर्वस्थम में भी अतिकाय स्थम है! अर्थात् पृथिवी से लेकर वाय्त्रत के चारों जीवनिकायों में अतिकाय स्थम कोनसा जीवनिकाय है! इस प्रश्न के उत्तर में प्रसु कहते हैं— 'शोधमा! वाउकाए सन्त्रसुद्धमें' हे गौतम! इन चार जीवनिकायों में वायुकायिक ही सर्व की अपेक्षा सक्षम और सुक्ष्मतर है।

अब गीतम वायुकायिक को छोडकर तीन जीवनिकायों में कौन निकाय सर्वेष्ट्रम और सर्वेष्ट्रभतर है ऐसा प्छते हैं—'एयस्स वं भंते! पुढवीकाइयस्स आडकाइयस्स॰' हे भदन्त! पृथिवीकायिक, अप्काचिक

હવે ગૌતમ સ્વામી વાયુકાયિકને છે હીને ખાકીના ત્રણ જવનિકાયોમાં કયા જવનિકાય સર્વધી સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર છે? એવા પ્રક્ષ કરે છે. 'एयस्स णं मंते! पुढत्रीकाइयस्स आडकाइयस्स०' हे सगवन् पृथ्विकायिक, अप् म० ४४

पुढ्दीकाइय०' હે ભગવન પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાચિક, તેજસ્કાચિક અને વાયુ-કાચિક એ ચાર જીવનિકાચામાં કઇ નિકાય સર્વ'થી સૂક્ષ્મ છે? અને કઇ નિકાય સર્વ'થી સૂક્ષ્મતર છે? અને સર્વ' સૂક્ષ્મમાં પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ છે? અર્થાત્ પૃથ્વિ-કાચિકથી આરંભીને વાયુકાય સુધીના ચારે જીવનિકાચામાં અત્યંત સૂક્ષ્મ કઇ જીવ-નિકાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—'वाउकाइए स्वत्यसुहुमें ०' હે ગૌતમ! આ ચારે જીવનિકાચામાં વાયુકાચિક જ સર્વ'થી સૂક્ષ્મ અને સુક્ષ્મતર છે. ર

'कयरे काए' कतरः कायः को जीवनिकायः 'सन्बसुहुमतराए' सर्वस्थानतरकः, पृथिवीकायिकादारम्य तेजस्कायिकान्तेषु सर्वतः स्रक्ष्मतरकः क इति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम । 'तेलक्षाए सन्बसुहुमें' तेजस्कायः सर्वस्थानरकः पृथिन्यादि तेजसान्तेषु सर्वतः स्थानतरस्तेजस्काय एवेति ३। 'एयस्स णं भंते !' एतस्य खळ भदन्त । 'पुढवीकाइयस्स आडकाइयस्स' पृथिवीकायिकस्याप्कायिकस्य अनयोद्ध्योमें एवे 'कयरे काए सन्बसुहुमें' कतरः कायः सर्वसुक्षमः 'कयरे काए सन्बसुहुमतरकः पृथिन्यत्कायिकयोमें एवे कतरः कायः स्थान स्था

और तेजस्काियक इन तीन जीविनकायों में कीनसा जीविनकाय सर्व-सूक्ष्म और सर्वसूक्ष्मतर है उत्तर में प्रभु ने कहा—'गोयमा! तेउकाए सवसूक्ष्म और सर्वसूक्ष्मतर है ३ अब गीतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं— 'एयस्स णं भंते! पुढवीकाइयस्स आउक्काइस्स॰' हे भदन्त! इन पृथि-बीकाियक और अप्ताियक में कौनसा जीविनकाय सर्वसूक्ष्म और सर्वसूक्ष्मतर हैं? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा अउक्काए सव्वसुः सुमे॰' हे गोतम! अप्काियक ही इन दोनों में से सर्वसूक्ष्म और सूक्ष्मतर है। इस प्रकार से इन पांच स्थावरों में सूक्ष्मता का निरूपण किया अब इन्हीं के भेद रूप वादरों में बादरता का निरूपण किया

કાયિક અને તેજસ્કાયિક આ ત્રણ જવનિકાયામાં કયા જવનિકાય સર્વથી સ્દ્રમ અને સર્વ સ્દ્રમતર છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'गोयमा! तेसकाए सन्बसुहुमे॰' & ગૌતમ આ ત્રણ જવનિકાયામાં તેજસ્કાયિક જ સર્વ સ્ટ્રમ અને સ્ટ્રમતર છે. ૩

हेवे गौतम स्वामी असुने क्येवु' पूछे छे है—'एयरस णं भंते! पुढवी-काइयरस आउकाइयरस॰' है सग्वन् क्या पृथ्विकायिक अने अप्कायिक क्या छवनिकाय सर्विधी सूक्ष्म अने सर्व सूक्ष्मतर छे? आ प्रश्नना उत्तरम असु कहे छे हे—'गोयमा! आउक्काए सन्वसुहुमे०' है गौतम! अप्कायिक क आ अन्नेमां सर्व सूक्ष्म छे. अने सूक्ष्मतर छे. आ रीते आ पांश स्थाव है।मां सूक्ष्मतानुं निरुपाधु क्युं हिवे तेना क सिंह रूप आहरामां आहरपाधुाः 'एयस्स णं मंते!' एतस्य खळ भदन्त! 'पुढनीकाइयस्स' पृथिनीकायिकस्य 'आठकाइयस्स' अप्कायिकस्य 'तेजकाइयस्स' तेजस्कायिकस्य 'वाउकाइयस्स' वायुकायिकस्य 'वणस्सइकाइयस्स ' वनस्पतिकायिकस्य 'कयरे काण सञ्चन्वायरे' कतरः कायः एषु पश्चसु मध्ये को जीवनिकायः सर्ववादरः सर्ववादरः कदाचित् अपेक्षयापि स्यादत आह—'कयरे काण सञ्चन्वादरतराण' कतरः कायः सर्ववादरतरकः सर्वेभ्योऽतिक्षयेन वादर इति सर्ववादरतरः वादरतर एव वादरतरक इति मक्षः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम! 'वणस्सइकाण सञ्चन्वायरे वनस्वतिकायः सर्ववादरः एषु पश्चसु सर्वेभ्यो वादरः वनस्पतिकाय इत्यर्थः 'वणस्सइकाण सञ्चन्वायरतराण' वनस्पतिकायः सर्ववादरतर इति १। 'एयस्स णं मंते!' एतस्य खळ भदन्त! 'पुढनीकाइयस्स अपूकाइ-जाता है—–इक्षमें गौतस्यने प्रसु स्वे ऐसा पूळा है –'एयस्स णं मंते! पुढ-वीकाइयस्स आउकाइयस्स तेडकायइस्स ं के भदन्त! इन पश्चितिकायिक.

जाता है—इसमें गतिमने प्रमु से एसा पूछा है-'एयस्स णं भंते! पुरु-वीकाइयस्स आडकाइयस्स तेडकायइस्स॰' हे भदन्त! इन पृथिवीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक इन पांच जीवनिकायों में कौनसा जीवनिकाय सर्वथा वाद्र हैं? सर्वथा बाद्रता अपेक्षा से भी आ सकती है—इसिल्ये ऐसा पूछा है कि कौन सा जीवनिकाय सर्व में अतिशयक्ष्प से वाद्रतर है ? उत्तर में प्रमु ने कहा है-'गोयमा! वणस्सहकाए सन्व वायरे॰' हे गीतम! वनस्पतिका-यिक ही इन पांच जीवनिकायों में सर्व वाद्र और सर्व वाद्रतर है। अब वनस्पतिकाय को छोडकर चार जीवनिकायों में से कौनसा जीवनिकाय बाद्रतर है इसे जानने के लिये गीतम प्रमु से पूछते हैं-'पुढवीकाइयस्स आडकाइयस्स तेडकाइयस्स वाडकाइयस्स॰' हे भदन्त! पृथिवीकायिक

निइपण् डरवामां आवे छे. तेमां गौतम स्वामीओ प्रक्षने सेवु' पूछ्यु' छे के-'एयहम्र णं मंते! पुढरीकाइयह्म आडकाइयह्म तेडकायइह्स्स्०' हे सगवन आ पृथ्विशिष्ठ, अप्रायित्र, तेजरशियित्र, वायुशियित अने वनस्पतिशियित्र आ पांच જ्विनशियां अया ज्विनशिय सर्वथा आहर छे है सर्वथा आहर पण्ड अपेक्षाथी पण्ड स'सवी शहे छे, तेथी सेवु' पूछेत छे के-अया ज्विनशिय सर्वथी अतिशय ३पे आहरतर छे हे आ प्रक्षना उत्तरमां प्रक्षु अहे छे के-'गोयमा! वणहसद्काए सन्व वायरे०' हे गौतम! वनस्पतिशय ज्ञायां सर्वथी आहर छे. अने आहरतर छे. हेवे वनस्पति शयने छाडीने बार ज्विनशियां सर्वथी आहर छे. अने आहरतर छे, ते लाणुवा माठे गौतम स्वाभी प्रक्षने पूछे छे के-'पुढवीकाइयह्म आडकाइयह्म तेडकाइयह्म वाडकाइयह्म हेवसम्ब तेडकाइयह्म वाडकाइयह्म हेवसम्ब तेडकाइयह्म वाडकाइयह्म हेवसमें वाडकाइयह्म हेवसमें वाडकाइयह्म हेवसमें वाडकाइयह्म होवस्म वाडकाइयह्म हेवसमें वाडकाइयह्म होवकाइयह्म वाडकाइयह्म होवकाइयह्म वाडकाइयह्म होवकाइयह्म वाडकाइयह्म होवकाइयह्म वाडकाइयह्म होवेड अने वायु-

'कथरे काए' कतरः कायः को जीवनिकायः 'सव्दसुहुमतराए' सर्वसूक्ष्मतरकः, पृथिवीकायिकादारम्य तेजस्कायिकान्तेषु सर्वतः सृक्ष्मतरकः क इति प्रश्नः, भगवान्ताह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गीतम । 'तेष्ठवकाए सव्वसुहुमे' तेजस्कायः सर्वस्रक्ष्मः 'तेष्ठवकाइए सव्वस्रहुमतराए' तेजस्कायः सर्वस्रक्ष्मतरकः पृथिव्यादि तेजसान्तेषु सर्वतः स्रक्ष्मतरस्तेजस्काय एवेति ३ । 'एयस्स णं भंते !' एतस्य खळ भदन्त ! 'पुढ्वीकाइयस्स आउकाइयस्स' पृथिवीकायिकस्याप्कायिकस्य अनयोद्धयोर्मध्ये 'कयरे काए सव्यस्तुहुमे' कतरः कायः सर्वस्रक्षः 'कयरे काए सव्यस्तुहुमे' कतरः कायः सर्वस्रक्षः 'कयरे काए सव्यस्तुहुमतराए' कतरः कायः सर्वस्रक्षात्मकः पृथिव्यप्कायिकयोर्मध्ये कतरः कायः स्र्येमः कतरः कायः सर्वतः स्रक्षतरकः इतिप्रवनः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गीतम ! 'आउक्काए सव्यस्त्रहुमे' अप्कायः सर्वस्रक्षः 'आउक्काए सव्यस्त्रहुमे' अप्कायः सर्वस्रक्षः 'आउक्काए सव्यस्त्रहुमे' अप्कायः सर्वस्रक्षः प्रथव्यवराणां स्रक्ष्मत्व जिल्लाय एव सर्व : स्रक्ष्मतरक इतिभावः ४ । तद्वे पश्चस्थावराणां स्रक्ष्मत्वं निक्ष्पितमतः परं तेषामेव वादराणां वादरत्वनिक्ष्पणायाह—'एयस्स णं भंते' इत्यादि ।

और तेजस्कायिक इन तीन जीवनिकायों में कौनसा जीवनिकाय सर्व-सूक्ष्म और सर्वसूक्ष्मतर है उत्तर में प्रमु ने कहा—'गोयमा! तेउकाए सन्वसृद्धमें हे गौतम! इन तीन जीवनिकायों में तेजस्कायिक ही सर्वसूक्ष्म और सर्वसूक्ष्मतर है ३ अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं— 'एयस्स णं मंते! पुढ़वीकाइयस्स आउक्काइस्सा है भद्नत! इन पृथि-वीकायिक और अप्तायिक में कौनसा जीवनिकाय सर्वसूक्ष्म और सर्वसूक्ष्मतर हैं? उत्तर में प्रमु कहते हैं—'गोयमा अउक्काए सन्वयु-द्धमें हे गौतम! अप्कायिक ही इन दोनों में से सर्वसूक्ष्म और सूक्ष्मतर है। इस प्रकार से इन पांच स्थावरों में सूक्ष्मता का निह्नपण किया अब इन्हीं के मेद रूप वादरों में बाद्रता का निह्नपण किया

કાયિક અને તેજસ્કાયિક આ ત્રણ જવનિકાયોમાં કયા જવનિકાય સર્વ'થી સૂક્ષ્મ અને સર્વ' સૂક્ષ્મતર છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'गोयमा! तेउकाए सव्वसुहुमें 0' હે ગૌતમ આ ત્રણ જવનિકાયોમાં તેજસ્કાયિક જ સર્વ' સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર છે. 3

'एयस्स णं मंते!' एतस्य खल्छ भदन्त! 'पुढ्नीकाइयस्स' पृथिनीकायिकस्य 'आल्काइयस्स' अष्कायिकस्य 'तेलकाइयस्य' तेजस्कायिकस्य 'वालकाइयस्स' वायुकायिकस्य 'वणस्स्रइकाइयस्स' वनस्पतिकायिकस्य 'क्यरे काए सन्वन् वायरे' कत्रः कायः एषु पञ्चसु मध्ये को जीवनिकायः सर्ववादरः सर्ववादर्द्वं कदाचित् अपेक्षयापि स्यादत आह्—'क्यरे काए सन्ववादरत्राए' कत्रः कायः सर्ववादरत्रकः सर्वेभ्योऽतिशयेन वादर इति सर्ववादरत्रः वादरत्र एव वादरत्रक इति पश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'वणस्सइकाए सन्ववायरे वनस्पतिकायः सर्ववादरः एषु पञ्चसु सर्वेभ्यो वादरः वनस्पतिकाय इत्पर्धः 'वणस्सइकाए सन्द्वायरत्रराए' वनस्पतिकायः सर्ववादरत्र इति १। 'एयस्स णं भंते!' एतस्य खल्छ भदन्त! 'पुढ्वीकाइयस्स अपूकाइ-

्रिजाता है—-इसमें गौतपने प्रसु से ऐसा पूछा है-'एयस्स णं भंते ! पुढ-ीकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकायइस्स०' हे भदन्त ! इन पृथिवीकायिक, एकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और व

निकायों में कौनसा जीवनिकाय सर्वधा यादर ता अपेक्षा से भी आ सकती है-इसिलिये ऐसा पूछा ेवनिकाय सर्व में अतिदायहूप से वादरतर है ? उत्तर

-'गोयमा। वणस्महकाए सञ्च वायरे०' हे गौतम। इन पांच जीवनिकायों में सर्व घादर और सर्व घादरतर है। काय को छोडकर चार जीवनिकायों में से कौनसा जीवनिका

हैं इसे जानने के लिये गौतम प्रसु से पूछते हैं-'पुढवीकाइयस्स प्रमुस ते उक्षाइयस्स वाजकाइयस्स॰' हे भदन्त! पृथिवीकायिक

रवामां आवे छे. तेमां शैतम स्वामीं अक्षुने छेवु' पूछ्युं छे मंते ! पुढ बीकाइयस्य आउकाइयस्य तेषकायइस्स०' हे सशवन् येष्ठ, अप्डायिड, तेजस्डायिड, वायुडायिड अने वनस्पतिडायिड प्राची मां ड्या छ्यनिडाय सर्वधा भाइर छे ? सर्वधा भाइर पण्ड संस्वी शड़े छे, तेथी छोवु' पूछेल छे है-ड्या छव-

अतिशय ३पे णाहरतर छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु ४८ जोतम। वणस्सइकाए सन्न नायरे०' हे जोतम। वनस्पतिष्ठाय प्रभ छविने श्री भाहर छे. अने भाहरतर छे. हेचे वनस्पति ने छाडीने श्रार छविने श्रीमांथी ४था छविने श्री भाहरतर छे, ते अध्य नास्पति नाटे जीतम स्वामी प्रभुने पूछे छे है-'पुरवीकाइयस्य आक्काइयस्य सेपकाइयस्य नारकाइयस्य अपकाइयस्य सेपकाइयस्य नारकाइयस्य अपनि या

'कयरे काए' कतरः कायः को जीवनिकायः 'सन्त्रसहुमतराए' सर्वस्थमतरकः, पृथिवीकायिकादारभ्य तेजस्कायिकान्तेषु सर्वतः स्थ्मतरकः क इति प्रश्नः, भगवान्ताह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम! 'तेष्ठकः ए सन्वसुहुमे' तेजस्कायः सर्वस्थमतरकः पृथिन्यादि तेजसान्तेषु सर्वतः स्थ्मतरस्तेजस्काय एवेति ३। 'एयस्स णं भंते!' एतस्य खळु भदन्त! 'पुढवीकाइयस्स आउकाइयस्स' पृथिनीकायिकस्यापकायिकस्य अनयोद्धेयोर्मध्ये 'कयरे काए सन्त्रसहुमे' कतरः कायः सर्वस्थमः 'कयरे काए सन्त्रसुहुमे' कतरः कायः सर्वस्थमः 'कयरे काए सन्तर्यहुमे कतरः कायः सर्वस्थमः 'कयरे काए सन्तर्यहुमतराए' कतरः कायः सर्वस्थमः 'आउक्ताए सन्तर्यहुमे अप्कायः सर्वस्थमः 'आउक्ताए सन्तर्यहुमे अप्कायः सर्वस्थमः 'आउक्ताए सन्तर्यहुमे अप्कायः सर्वस्थमः 'अउक्ताए सन्तर्यहुमे अप्कायः सर्वस्थमः 'अउक्ताए सन्तर्यहुमे अप्कायः सर्वस्थमः 'अउक्ताए सन्तर्यहुमे स्थम्पतरकः पृथिन्यव्यायिकयोर्मध्ये अप्काय एव सर्वाः स्थमतरक इतिभावः ४। तद्वे प्रश्रद्यावराणां स्थमत्वः निक्रपितमतः परं तेषायेव वादराणां वादरत्वनिक्षणायाइ—'एयस्स णं भंते' इत्यादि।

और तेजस्कायिक इन तीन जीवनिकायों में कीनसा जीवनिकाय सर्वसहम और सर्वस्थमतर है उत्तर में प्रभु ने कहा—'गोयमा! तेउकाए
सन्वसहमें 'हे गौतम! इन तीन जीवनिकायों में तेजस्कायिक ही
सर्वस्थम और सर्वस्थमतर है ३ अब गौतम प्रभु से ऐसा प्रजते हैं—
'एयस्स णं मंते! पुढ़वीकाइयस्स आउक्काइस्सा 'हे मद्नत! इन पृथिधिकायिक और अप्रायिक में कौनसा जीवनिकाय सर्वस्थम और
सर्वस्थमतर है? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा अउक्काए सन्वसुप्रमें 'हे गौतम! अप्कायिक ही इन दोनों में से सर्वस्थम और
स्थमतर है। इस प्रकार से इन पांच स्थावरों में स्थमता का निरूपण
किया अब इन्हीं के भेद रूप बादरों में खाद्रता का निरूपण

કાયિક અને તેજસ્કાયિક આ ત્રણ જવિનકાયોમાં કયા જવિનકાય સર્વાથી સૂક્ષ્મ અને સર્વા સુક્ષ્મતર છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'गोयमा! तेडकाए सव्वसुहुमे॰' હે ગૌતમ આ ત્રણ જવિનકાયામાં તેજસ્કાયિક જ સર્વા સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર છે. ૩

हेवे गीतम स्वामी प्रसुने छेवु' पूछे छे है-'एयस्स णं अंते! पुढवी-काइयस्स आडकाइयस्स०' हे सगवन् आ पृथ्विष्ठायिष्ठ अने अप्षायिष्ठमां ह्या अविनिध्य सर्वथी सूक्ष्म अने सर्व सूक्ष्मतर छे? आ प्रश्नना ઉत्तरमां प्रसु डेहे छे हे-'गोयमा! आडक्काए सब्बसुहुमे०' हे गीतम! अप्षायिष्ठ ल आ अन्नेमां सर्व सूक्ष्म छे. अने सूक्ष्मतर छे. आ रीते आ पांच स्थाव-रामां सूक्ष्मतानुं निरुपाष्ट्र इंदुं हेवे तेना ल सेट रूप आहरामां आहरपाद्यानुं 'एयस्स णं मंते!' एतस्य खळ भदन्त! 'पुढवीकाइयस्स' पृथिवीकायिकस्य 'आजकाइयस्स' अप्कायिकस्य 'तेजकाइयस्य' तेजस्कायिकस्य 'वाजकाइयस्स' वायुकायिकस्य 'वणस्सइकाइयस्स ' वनस्पतिकायिकस्य 'कयरे काए सव्व-वायरे' कतरः कायः एष्ठु पश्चस्न मध्ये को जीवनिकायः सर्ववादरः सर्ववादरः कदाचित् अपेक्षयापि स्यादत आह—'कयरे काए सव्ववादरतराए' कतरः कायः सर्ववादरतरकः सर्वभ्योऽतिश्चयेन वादर इति सर्ववादरतरः वादरतर एव वादरतरक इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम! 'वणस्सइकाए सव्ववायरे वनस्पतिकायः सर्ववादरः एषु पश्चस्र सर्ववादरः वनस्पतिकाय इत्यर्थः 'वणस्सइकाए सव्ववायरतराए' वनस्पतिकायः सर्ववादरतर इति १। 'एयस्स णं मंते!' एतस्य खळ भदन्त! 'पुढवीकाइयस्स अपूकाइ-

जाता है—-इसमें गौतमने प्रसु से ऐसा पूछा है-'एयस्स णं भंते ! पुढ-वीकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकायइस्स०' हे भदन्त ! इन एथिवीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक इन पांच जीवनिकायों में कौनसा जीवनिकाय सर्वधा बाद्र है ? सर्वधा बाद्रता अपेक्षा से भी आ सकती है-इसिल्ये ऐसा पूछा है कि कौन सा जीवनिकाय सर्व में अतिशयस्प से बाद्रतर है ? उत्तर में प्रसु ने कहा है-'गोयमा ! वणस्सहकाए सन्व वायरे०' हे गौतम ! वनस्पतिका-यिक ही इन पांच जीवनिकायों में सर्व बाद्र और सर्व वाद्रतर है । अब वनस्पतिकाय को छोडकर चार जीवनिकायों में से कौनसा जीवनिकाय बाद्रतर है इसे जानने के लिये गौतस प्रसु से पूछते हैं-'पुढवीकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स०' हे भदन्त ! पृथिवीकायिक

निर्पण करवामां आवे छे. तेमां जौतम स्वामी अप्रभुने अवु' पूछ्यु' छे के-'एयहस णं मंते! पुढ जीकाइयहस आवकाइयहस तेवकायइहस्त' हे लगवन् आ पृथ्विकाथिक, अप्रायिक, तेजरकायिक, वायुक्तिक अने वनस्पतिकायिक आ पृथ्विकाथिक, अप्रायिक, तेजरकायिक, वायुक्तिक अने वनस्पतिकायिक आ पांच छावनिकायेमां क्या छावनिकाय सर्वाया आहर छे? सर्वाया आहर पांचु अपेक्षाथी पांचु संभवी शक्ति शक्ते छे, तेथी अवुं पूछेत छे के-क्या छावनिकाय सर्वाया अतिशय इपे आहरतर छे? आ प्रक्रना हत्तरमां प्रभु केहे छे के-'गोयमा! वणहसह्काए सन्व वायरें वे जौतम! वनस्पतिकाय ज आ पांचि छावनिकायोमां सर्वाथी आहर छे. अने आहरतर छे. हवे वनस्पति कायने छाडीने बार छावनिकायोमांथी क्या छावनिकाय आहरतर छे, ते कायुवा माटे जौतम स्वामी प्रभुने पूछे छे के-'पुढवीकाइयहस आवकाइयहस तेवकाइयहस वावकाइयहस हे लगवन पृथ्विकायिक, अप्रायिक, तेजरकायिक अने वायु-

यस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स पृथिवीकायिकस्य अप्कायिकस्य तेजस्कायिकस्य वायुकायिकस्य 'कयरे काए' कतरः कायः कः कायः 'सन्ववायरे' सर्ववादरः— सर्वेभ्यो वादर इत्यर्थः 'कयरे काए सन्ववायरतराए' कतरः कायः सर्ववादरतरकः सर्वेभ्योऽतिशयेन वादरतरकः क इति पश्चः, भगवःनाह—'शोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतग ! 'पुढवीकाइए सन्ववायरे' एपु चतुर्पुथिवीकायः सर्ववादरः 'पुढवीकाए सन्ववायरतराए' पृथिवीकायः सर्ववादरः 'पुढवीकाए सन्ववायरतराए' पृथिवीकायः सर्ववादरतरकः एपु सर्वातिश्वायवादः पृथिवीकाय एवेतिभावः २ । 'एयरस णं मंते ! 'एतस्य खळ भदन्त ! 'आउक्काइयस्स' अप्कायिकस्य 'तेजकाइयस्स' तेजस्कायिकस्य 'वाउक्काइयस्स' वायुकायिकस्य 'कपरे काए सन्ववायरे' एपु त्रिपु कतरः कायः सर्ववादरः 'कपरे काए सन्ववादरतराए' कतरः कायः सर्ववादरतरकः एषु सर्वापेक्षयाऽतिवादरः कः इति प्रश्नः, भगवानाह—'शोयमा' इत्यादि । 'शोयमा' हे गौतम । 'आउक्काए

अध्कायिक तेजस्कायिक और वायुकायिक इन चार जीवनिकायों में कीनसा जीवनिकाय सर्व से वादर और सर्व से वादरतर है? उत्तर में प्रमुने कहा—'गोयमा' हे गौतम! 'पुढवीकाइयस्स॰' इन चार जीवनिकायों के बीच में पृथिवीकाय ही सब से वादर है और पृथिवीकाय ही सब से अधिक वादरतर है र अब पृथिवीकाय को छोडकर गौतम तीन जीवनि जायों में सर्व वादरता और सर्व वादरतरता जानने के लिये प्रमु से ऐसा पृछते हैं 'आडकाइयस्स तेडकाइस्स० हे भद्नत अप्काधिक, तेजस्का 'यिक और वायुकायिक इन तीन जीवनिकायों में कौनसा निकाय सर्व वादर और वायुकायिक इन तीन जीवनिकायों में कौनसा निकाय सर्व वादर और वायुकायिक इन तीन जीवनिकायों में कौनसा निकाय सर्व

हाथिंड क्या बार छवनिंडाये। मां ड्या छवनिंडाय सर्वाथी आहरतर छे ? तेना छत्तरमां प्रस्त डंडे छे हैं—'गोयमा!' डे जीतम! 'पुढवीकाइयस्स्त' क्या बार छवनिंडाये। मां पृथ्विडायिंड क अधार्थी आहर छे. क्येने पृथ्विडायिंड क सौथी क्यां हिंड आहरतर छे. डेवे पृथ्विडायिंडने छाडीने जीतम स्वामी अख् छव निंडाये। सर्वा आहरपणु लाख्वा माटे प्रस्ते क्ये पूछे छे हैं—'आडकाइयस्स तेंडकाइयस्स व' डे स्वावन अपडायिंड तेकरडायिंड क्येन वायुडायिंड क्या अख् छवनिंडाये। मां ड्या छवनिंडाय सर्वा आहर क्येन आहरतर छे ? तेना उत्तरमां प्रस डंडे छे हैं—'गोयमा!' आडक्काए स्वव्य बायरें वेंडे जीतम! क्या अख् छवनिं

सन्वायरे' अप्कायः सर्ववादरः 'आउनकाए सन्वायरतराए' अप्कायः सर्ववादरतरकः एषु त्रिपु सर्वथा वादरत्ववप्कायस्यैव इति भगवत उत्तरमिति ३। 'एयस्सणं मंते !' एतस्य खळु भदन्त ! 'तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स' तेजस्कायिकस्य
वायुकायिकस्य सध्ये 'कयरे काए सन्ववायरे' एतयोर्द्वयोर्यध्ये कतरः कायः सर्वबादरः 'कयरे काए सन्ववायरतराए' कतरः कायः सर्ववादरतरकः अनयोर्द्वयोमध्ये सर्वापेक्षया अतिज्ञयितवादरस्तेजस्काय एवेतिभावः ४। पूर्वोक्तमेवार्थः
प्रकारान्तरेण कथयनाह-'के महालए' इत्यादि। 'के महालए णं मंते !' कियन्यहत् खळु भदन्त ! 'पुढवी सरीरे पत्रते' एथिवीश्वरीरं प्रक्षम् हे भदन्त !
पृथिवीकायिकस्य शरीरं कियन्महदिति मक्षः, अगवानाह-'गोयमा' इत्यादि।
'गोयमा' हे गौतम ! अणंताणं छहुमवणस्सरकार्याणं' अनन्तानां स्रक्षमवायरे०' हे गौतम ! इत तीन जीवनिकायों में अप्रकायिक ही स्रव की

अब गीतम पश्च से ऐसा पूछते हैं—'एयस्स णं भंते ! तेउकाइयस्स बाउकाइयस्स ं हे भद्नत ! तेजस्कायिक और बायुकायिक इन दो जीव- विकायों में कीन से जीवनिकाय में सर्वथा वादरता और बाद्रतरता है ? उत्तर में पश्च कहते हैं—'गोयमां !' हे गौतम ! इन दोनों जीव- विकायों के बीच में सर्वथिक्ष अतिराधवादर तेजस्काय ही है अब गौतम इसी बात को प्रकारान्तर से प्रश्च से पूछते हैं—'के महाउठ णं भंते ! पुढवीसरीरे पन्तनो' हे भदन्त ! पृथिवीकायिक का शरीर कितना बडा

अपेक्षा बादर और अतिरायरूप में बादरतर है अर्थात् इन तीन

जीवनिकायों में सर्वथा बादरता अपकायिक में ही है।

કાચામાં અપ્કાયિકા જ સર્વાની અપેક્ષાએ બાદર અને અતિશય રૂપથી બાદરતર છે. અર્થાત્ આ ત્રણે જવનિકાચામાં સર્વાથા બાદરપણું અપ્કાયિકામાં જ છે.

जहा गया है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रमु कहते हैं-'अणंताणं खुहुमब-

હવે ગીતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-'एयस्स णं मंते! तेडकाइयस्स वाडकाइयस्स ' હे सगवन् तेजस्श्रायिक अने वायुकायिक आ णे જ્વिनिक्षायेशमां क्या જ્વિનિકાયમાં સર્વથી ખાદરતરપણુ છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'गोयमा!' હે ગૌતમ! આ રૂપેજ ખન્ને જ્વિનિકાયોમાં સર્વની અપેક્ષાથી અત્યંત ખાદર તેજસ્કાયિક જ છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી આજ વાતને પ્રકાશન્તરથી પ્રભુને પૂછે છે કે— 'के महालए णं मंते! पुढवी सरीरे पण्णत्ते' હે ભગવન્ પૃથ્વિકાયિકનું શરીર કેટલું વિશાળ કહેલ છે? આ પ્રજ્ઞના ઉત્તરમાં પ્રભુ-કહે છે કે—'अणंताणं वनस्पितकायिकानां जीवानाम् 'जावइया सरीरा' यावत्कानि शरीराणि 'से एगे सहुमवायुपरीरे' तदेकं स्क्ष्मवायुशरीरं भवति 'असंखेजाणं सहुम-वाउसरीराणं' असंख्येयानां स्क्ष्मवायुशरीराणां वायुरेव शरीरं येपां ते वायुशरीराः स्क्ष्माव्यते वायुशरीराक्षेति स्क्ष्मवायुशरीराः तेपां स्क्ष्मवायुशरीराणाम् असंख्येयानां स्क्ष्मशायुक्षायिकानाम् 'जावश्या सरीरा' यावत्कानि शरीराणि 'से एगे सुहुमे तेउसरीरे' तदेकं स्क्ष्मं तेजःशरीरम् 'असंखेज्जाणं सुहुमतेउकायसरीराणं' असंख्येयानां स्क्ष्मतेजस्कायशरीराणाम् 'जावइया सरीरा' यावत्कानि शरीराणि 'से एगे सुहुमे आउसरीरे' तदेक सूक्ष्माप्शरीरम् 'असंखेज्जाणं सुहुम आउ-काइयसरीराणं' असंख्येयानां स्क्ष्माप्कायिकशरीराणाम् 'जावइया सरीरा' यावत्

णस्सइकाइयाणं हे गीतम! अनन्त स्वस्पवनस्पतिकाधिकों के जितने शारीर होते हैं। 'से एगे सुहुमवाउसरीर' उतना शारीर एक स्वस्म वागुकाधिक जीव का होता है तात्पर्ध कहने का यह है कि अनन्त सहम बनस्पतिकाधिकों के असंख्यात शारीर को एकत्रित करने पर जो समुद्ध रूप में शरीर का प्रमाण होता है उतना प्रमाण एक स्वस्म वागुकाधिक जीव के शरीर का होता है ऐसा ही कथन आगे भी जानना चाहिये। 'असंखेड नाणं सुहुम वाउसरीराणं असंख्यात स्वस्मवागुकाधिकों के जितने शरीर हैं—'से एगे सुहुमे तेउसरीरे उतना एक शरीर सहम एक तेजस्काधिक जीव का होता है 'असंखेड नाणं सुहुम तेउकाय सरीराणं श्रह्मी प्रकार से असंख्यात स्वस्म तेजस्काधिक जीवों के जितने शरीर होते हैं 'से एगे सुहुमे आउसरीरे उतना एक शरीर एक

त्कानि शरीराणि 'से एगे सुहुमे पुढ्वी सरीरे' तदेकं सूक्ष्मं पृथिवी शरीरम् 'असं-खेज्जाणं सुहुमयुढ्वीकाइयसरीराणं' असंख्येयानां सृक्ष्मपृथिवीकायिकशरीराणाम् 'जावइया सरीरा' यावत्कानि शरीराणि 'से एगे वादरवाउसरीरे' तदेकं वादर-वायुशरीरम् 'असंखेज्जाणं वादरवाउकाइयाणं' असंख्येयानां वादरवायुकायिकानां जीवानाम् 'जावइया सरीरा' यावत्कानि शरीराणि 'से एगे वादरतेउसरीरे' तदेकं वादरतेजः शरीरम् 'असंखेज्जाणं बादरतेउकाइयाणं जावइया सरीरा' असंख्येयानां वादरतेजस्कायिकानां जीवानाम् 'जावइया सरीरा' यावत्कानि शरीराणि 'से एगे बादर आउ सरीरे' तदेकं वादराष् शरीरम् 'असंखेज्जाणं वादरआउकाइयाणं जावइया सरीरा' असंख्येयानां वादराष्कायिकानां यावत्कानि शरीराणि 'से एगे

स्थम अप्काणिक जीव का होता है। असंखेज्जाणं सुहुम 'आउकाहयसरीराणं ं असंख्यात स्थम अप्काणिक जीवों के जितने शरीर होते
हैं 'से एगे सुहुमे पुढवी सरीरे ं उतना एक शरीर एक स्थम पृथिवीकाणिक का होता है। 'असंखेज जाणं सुहुम पुढवीकाहयसरीराणं ं '
असंख्यात स्थम पृथिवीकाणिक जीवों के जितने शरीर होते हैं 'से एगे
बादरवाउसरीरे' उतना एक शरीर एक बादरवायुकाणिक जीव का होता
है 'असंखेज्जाणं बाद्रवाउकाइयाणं ं असंख्यात बाद्रवायुकाणिकों के
जितने शरीर होते हैं उतना एक शरीर बाद्र तेजस्काणिक एक जीव
का होता है। 'असंख्या जाणं बाद्र तेजकाइयाणं ं असंख्यात बाद्र तेजस्काणिक जीवों के जितने शरीर होते हैं 'से एगे बाद्रआउसरीरे'
उतना एक शरीर एक बाद्र अप्काणिक का होता है ' असंखेज जा णं
बाद्र आउकाइयाणं ं असंख्यात बाद्र अपकाणिक जीवों के जितने

असं ज्यात सूक्ष अप्रायिक छवीना केटला शरीर है। ये छे, 'से एमे सुहुमें पुढ्वीसरीरें के तेटला अक शरीर के सूक्ष्म पृथ्विकायिक छे. 'असं- लेडजाणं सुहुम पुढ्वीक इयसरीराणं के स्वस् पृथ्विकायिक छवीना केटला शरीर है। ये छे, 'से एमे वाद्रवाउसरीरे' केटला शरीर है। ये छे, 'से एमे वाद्रवाउसरीरे' केटला शरीर है। ये छे, 'संलेडजाणं वाद्रवाउम्माइयाणं के शरीर आहर प्यात आहर वायुकायिक छवतुं है। ये छे, 'असंलेडजाणं वाद्रवाउम्माइयाणं के शरीर आहर तेक्साइयाणं है। ये छे, 'असंलेडजाणं वाद्र तेक्साइयाणं के स्तर्भ ज्यात आहर तेक्साधिक छवतुं है। ये छे, 'असंलेडजाणं वाद्र तेक्साइयाणं के स्तर्भ का स्तरिरं केटला शरीर आहर स्वर्भ है। ये छे, 'से एमे वाद्र आहर स्वरीरे' केटला केटला शरीर आहर अप्रायिक छवीना केटला शरीरा है। ये छे, 'असंलेडजाणं वाद्र स्वरीरे' केटला शरीरा है। ये छे, 'असंलेडजाणं वाद्र स्वरीरे' केटला शरीरा है। ये

बादरपुढवीसरीरे' तदेकं वादरपृथिवीशरीरं भवतीति। प्रकरणार्थमुपसंहरनाह— 'ए महालएणं' इति 'ए घहालए णं गोयमा' एतन्महत् खलु गौतम! 'पुढवीसरीरे पन्नत्ते' पृथिवीशरीरं पश्चसम् हे गौतम! एताहशं महत्प्रमाणकं वादरपृथिवीकायिक शरीरं भवतीतिभावः ॥स्०३॥

मकारान्तरेण पृथिवीकायिकानामनजाहना प्रमाणमाह-'पुढवी' इत्यादि म्लम्-पुढवीकाइयस्स णां भंते! के सहालया सरीरोगाहणा पन्नता गोयमा! से जहानामए रन्नो चाउरंतचळवाहिस्स वन्नगपेसिया तरणी बळवं जुगवं जुवाणी अप्पायंका० वन्नओ जाव निउणसिष्योवगया नवरं चम्मेहदुहणसुहियसमाहय-ि।चियगत्तकाया न भण्णइ होसं तंचेर जाव निउणसिष्योव-गया तिक्लाए वहरामईए सण्हकरणीए तिक्लेणं वहरामएणं वहविरएण एगं सहं पुढशकाइयं जतुगोलासमाणं गहाय पिडसाहरिय पिडसाहरिय पिडसंखिविय पिडसंखिविय जाव इणामेव त्तिकहु तिसत्तखुत्तो उप्पोसेडजा तत्थ णं गोयसा! अस्थेगइया पुढवीकाइया आलिखा अस्थेगइया पुढवीकाइया नो आलिखा अरथेगइया संघहिया अरथेगइया नो संघहिया अरथे-गइया परिवाविया अत्थेगइया नो परियाविया अत्थेगइया उद्द-विया अत्थेगइया नो उद्दविया अत्थेगइया पिट्रा अत्थेगइया

शरीर होते हैं। 'से एगे बादरपुढ़वीसरीरे' वतना एक शरीर एक बादर पृथिवीकायिक का होता है 'ए महालएणं गोयमा॰' हे गीतम ! ऐसे बड़े प्रमाणवाला बादर पृथिवीकायिक का शरीर होता है ॥स्० ३॥

^{&#}x27;से एने वादर पुढ़वी सरीरे' तेटलुं એક शरीर आहर पृथ्विकायिकतुं देश छे. 'ए महालाए णं गोयमा !' दे गौतभ ! आवा माटा प्रभाण्वाणुं आहर पृथ्वि-धानिकतः शरीर देशय छे. ॥ स्र. ३॥

नो पिट्टा पुढवीकाइयस्स णं गोयमा! ए महालया स्रीरोगाहणा पस्ता। पुढवीकाइए णं भंते! अक्कंते समाणे केरिसियं वेद्णं पच्चणुब्भवमाणे विहरइ गोयमा! से जहानासए केइपुरिसे तरुणै बलवं जाव निडणसिप्पोवगए एगं पुरिसं जुन्नं जराज-उजरियदेहं जाव दुव्दलं किलंतं जमलपाणिणा मुद्धाणंसि अभिहणिडमा से णं गोयमा! पुरिसे तेणं पुरिसेणं जमल-पाणिणा मुद्धाणंति अभिहए समाणे केरिसियं वेदणं पच्चणु-ब्भवसाणे विहरइ ? अणिहं समणाउसो ? तस्स णं गोयसा ! पुरिसस्स वेदनाहिंतो पुढवीकाइए अकंते समाणे एसो अणिट्-तरियं चेव अकंततरियं जाव अमणामतरियं चेव वेदणं पच्च-णुक्मवसाणे विहरइ? आडकाइएणं भंते! संघटिए समाणे केरि-सियं वेदणं पच्चणुब्भवमाणे विहरइ ? गोयमा! जहा पुढवी-काइए एवंचेव एवं तेउकाइए वि एवं वाउकाइए वि एवं वणस्सइ-काइए वि विहरइ। सेवं भंते! सेवं भंते! ति ॥सू० ४॥ एगूणवीसमसए तईओ उद्देशो समनो

छारा—पृथिवीकायिकस्य खलु भदन्त! कियन्महती शरीरावगाहना
पञ्चा । गौतम! तद्यधानामकष्-राज्ञश्वातुरन्तचक्रवर्तिनो वर्णक्रपेषिका तहणी
वलवती युगवती युवितरस्पातंका० दर्णकः यायत् निपुणशिलपोपगता नवरं चर्मेष्टदुवणप्रष्टिसमाहतिनिचितगात्रकाया न भण्यते शेषं तदेन यावद् निपुणशिलपोपगता तीक्ष्णायां वज्ञमच्यां श्रद्धणकरिण्यां तीक्षणेन वज्रभयेन वर्षक्रवरेण एकं
महत् पृथिवीकायिकं जतुगोलसमानं यहीत्वा प्रतिसंहत्य प्रतिसंहत्य प्रतिसंक्षिप्य
प्रतिसंक्षिप्य यावत् हमामेवेति कृत्वा त्रिसहक्तवः उत्पिष्यात् तत्र खलु गौतम!
अस्त्येकके पृथिभीकायिका आविल्ण्याः अस्त्येकके पृथिवीकायिकाः नो आश्विण्याः
अस्त्येकके संघिताः अस्त्येकके नो संघिहताः अस्त्येकके परितापिताः, अस्त्येभ० ४५

1.20

कके नो परितापिताः, अस्त्येकके उपदाविताः अस्त्येकके नो उपदाविताः, अस्त्येकके पिष्टाः अस्त्येकके नो पिष्टाः पृथिवीकायिकस्य खळ गौतम ! एतन्महतीशरीरावगाहना प्रज्ञता । पृथिवीकायिकः खळ भदन्त ! आकान्तः सन कीहशीं वेदनां प्रत्यनुभवन् विहरित ? गौतम ! लघयानामकः कश्चित्पुरुषः तरुणो वळवान् यावत् निपुणशिलपोपगतः एकं पुरुषं जीणं जरामजिरितदेहं यावत् दुवंछं क्छान्तं यमळपाणिना मूर्द्धिन अभिहन्यात् छ खळ गौतम ! पुरुषस्तेन पुरुषं वेप यमळपाणिना मूर्द्धिन अभिहतः सन् कीहशीं वेदनां प्रत्यनुभवन् विहरित ? अनिष्टं अमणायुष्मन् ! तस्य खळ गौतम ! पुरुषस्य वेदनाभ्यः पृथिवीकायिक-धाकान्तः सन् इतोऽनिष्टतरामेव अकान्तरां यावत् अपनआमतरां वेदनां प्रत्यनुभवन् विहरित । अष्कायिकः खळ भदन्त ! संघिहतः सन् कीहशीं वेदनां प्रत्यनुभवन् विहरित । अष्कायिकः खळ भदन्त ! संघिहतः सन् कीहशीं वेदनां प्रत्यनुभवन् विहरित । गौतम ! यथा पृथिवीकायिक एवमेव । एवं तेजस्कायिको-ऽपि एवं वायुकायिकोऽपि एवं वनस्पतिकाधिकोऽपि विहरित । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सु० ४॥

एकोनर्दिशतिशते वृतीयोद्देशकः समाप्तः

टीका—'पुढवीकाइयस्स णं संते !' पृथिबीकायिकस्य खलु भदन्त ! 'के महालया सरीरोगाइणा' कियन्मइती शरीरावगाइना शरीरस्य पृथिवीजीवसम्ब-न्धिनः अवगाइना कियती कियत्प्रमाणा 'पन्नता' प्रज्ञप्ता कथितेति अवगाइना-

अव प्रकारान्तर से पृथिवीकाधिकों की अवगाहना का प्रमाण स्त्रकार कहते हैं—

'पुढवीकाइयस्स णं भंते ! के सहालया खरीरोगाहणा पण्णना' इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र हारा गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है 'पुटवीका इयस्स णं भंते ! के महालया सरीरोगाहणा पण्णला' हें अद्नत ! एथि बीकायिक जीव के दारीर की अवगाहना कितनी वडी कही गई है ? इस प्रकार का यह प्रश्न अवगाहना के प्रमाण विषय का है इसके उत्तर में प्रस

&वे प्रधारान्तरथी पृथ्विधायिक्वानी अवगाहनानुं प्रभाण सूत्रधार धहे छे.-'पुढवीकाइयस्स ण' मंते ! के महाछए खरीरोग हणा पण्णत्ता' धित्याहि

रीडार्थ — आ सूत्र द्वारा गौतमस्वामीक्रि प्रक्षुने कीवुं पूछ्युं छे डें -'पुढ्वीकाइयस्स ण' भंते! के महालया सरीरोगाहणा पण्णत्ता' डे लगवन् पृथ्वीष्ठायिष्ठ छवना शरीरनी अवगाहना डेटली डडेवामां आवी छे? आ रीते अवगाहनानुं प्रमाध्य लाखुवा तेना प्रमाध्य विषे आ प्रश्न गौतम

प्रमाणिविषयकः प्रश्नः, भगवानाह-'गोयषा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'से जहानामए' तद्यथानामका कश्चित् 'रक्तो' राज्ञः 'चउरंतचक्कविस्स' चातुरन्तचक्रविनः चतुर्दिगन्ताधिषतेश्वक्रवर्तिनः पेषिका वर्णको नाम गन्ध-द्रव्यचूर्ण विश्लेषः तस्य पेषणकारिणो दासी भवेदित्यर्थः दास्याः विश्लेपणानि कथयति—'तक्षी' इत्यादि । 'तक्षी' तक्षणी मवर्द्धमानवधाः यस्याः वयः प्रतिदिनं वर्द्धते इत्यंश्रुताया इत्यर्थः 'बळवं' वळवती—शारीरिकसामध्यवती 'जुगवं' युगवती सुवमदुष्यमादिविशिष्टकालवती 'जुगणो' युवतिः—युवत्वं प्राप्तेति यावत् 'अष्यायंक्ता' अव्यातङ्का—अवयः अविद्यमानः आतङ्को—रोगो यस्याः सा अल्पातङ्का अत्रात्पत्रव्यः अभाववाची तेन नीरोगेत्यर्थः 'वक्रओ' वर्णकः वर्णन-प्रत्योऽत्र वाच्यः अत्रास्या वर्णनं कर्षच्यमितिभावः कियत्पर्यन्तमेतद्वर्णनं कर्तव्यं तत्राह्—'जाव' इत्यादि । 'जाव विद्यणितप्योगगया' यावत् निपुणशिल्योपगता किं तत्रत्यं सर्वमेव दर्णनं कर्त्वच्यं तत्राह—'वद्यं' इत्यादि । 'नवरं' अयं विशेषः

कहते हैं-'गोयमा! से जहानामए रन्नो चडरंतचक कविहरसाठ' हे गौतम! जैसे कोई एक चारों दिशा के अधिपति चक्रवर्ती राजा की वर्णकपे पिका-गन्धद्रव्यचूर्णविद्योष को पीसनेवाली दासी हो जो कि-'तरणीठ' युवती हो वृद्ध न हो 'बलवं' बलिष्ठ हो शारीरिक शक्ति से युक्त हो 'जुगवं' सुषमदुष्पमादिविद्याष्ट्र काल में उत्पन्न हुई हो 'जुवाणी' जवान हो-उमरलायक हो 'अप्रायंका' निरोग हो यहां अल्पशब्द अभाववा-चक है 'बल्लो' इस दासी के वर्णन करनेवाला पाठ यहां पर कह लेना चाहिये। बर्णन करनेवाला पाठ यहां पर कहां तक का प्रहण करना चाहिये तो इसके लिये कहा गया है-'जाव निडणसिप्पोवगया' यावत्

स्वामीक डिये छि. तेना उत्तरमां प्रसु डिडे छे डै-'गोयमा! से जहातामए रही चाउरह्मवक्कव ट्रेस्ब०' छे जीतम! केम डेाई क्रेड यारे दिशाकीना अधि पति यहवर्ति राजानी वर्ष्णुं डिये के के हासी 'तहणीं युवती छे।य अर्थात् वृद्ध न वाटवावाणी हासी छे।य डे के हासी 'तहणीं युवती छे।य अर्थात् वृद्ध न छे।य 'वहवं क' ससवः होय अर्थात् शारीरिंड शिक्त संपन्न छे।य 'जुगवं क' सुषम हुष्पमाहि विशेषडाणमां उत्पन्न थयेल छे।य 'जुवाणी' युवान छे।य अर्थात् उत्पन्न थयेल छे।य अर्थात् उत्पन्न अर्थात् छे।य अर्थात् उत्पन्न थयेल छे।य अर्थां अर्थां

1-11-1

'चमोहदुहणमुहियसमाहयणिचियमचकाया न भणाइ' चर्मेष्टद्रुघणमुण्टिकसमाहतिनित्तां मामक्रियां चित्रां नित्तां नित्तां

यह निपुण शिल्पोपगत हो उत्पन्न कला में कुचल हो इस पाठ के भीतर 'चम्मेइदुइणखुडियसमाह्यणिचियगत्तकाया न भण्णह' यह पाठ भी आया है, सो यह पाठ इस दासी के वर्णन करने में ग्रहण नहीं करना चाहिषे क्योंकि स्त्रियों में इस प्रकार के व्यायान किया के साधक उपकरणों हारा पुष्ट गान्न होने का प्रायः अभाव सा रहा करता है। 'सेसं तं चेव' इस विशेषण के अतिरिक्त और जो २ विशेषण वहां पर हो वे सब यहां पर कह लेना चाहिये और ये सब विशेषण 'जाव निडणानियोग्या' इस पाठ तक है इस विशेषण का अर्थ ऐसा है कि यह दासी सक्ष्मिशाल्पज्ञान से संपन्न थी यहां जो यादत्पद आया है उस से इस पाठ का यहां संग्रह हुओ हैं—'विश्वणाहत्ये, दहपाणियायपास्तिवंतरोक परिणया तलजमलज्ञुयलपरियणि अवाह उरस्सवलसमण्णाग्या लंघण-

हाय अहि सुधीना पाठ अहण इरवा आ पाठनी अंहर 'चम्मेट्टहुणम्हिय समाहयणिचियमत्तकाया न भण्णइ' आ अभाणेनी पाठ आवेल छे ते पाठ आ हासीना वर्णुनमां गृह्ण इरवाना नथी. हेम हे स्त्रियोमां आ रीतना व्यायाम हियाना साधक छपकरण्या शरीरना अवयवा पुष्ट करवाना अलाव हाय छे. 'सेसं तं चेव' आ विशेषणा शिवायना भीका के के विशेषणा त्यां हाय ते तमाम अहियां सम्क होवा. अने ते विशेषणा 'जाव निउणसिप्पोवगया' आ पाठ सुधी अद्रण् करवाना छे. आ विशेषणाना अर्थ के अमाणे छे हैं —आ हासी सूक्ष्म शिव्य ज्ञान वाजी हती. अहियां के यावत्पह आपेल छे, तेनाथी नीय प्रमाणेनी पाठ अहियां अहण कराये। छे. 'थिरगहत्ये, दहमाणियायपासिविट्रंतरोहपरिणया तळजमळज्ञयळपरिचणिभवाह उरस्स वळसम-

कुसला मेहावी निउणा' इति 'थिरग्गहत्या' स्थिरामहस्ता-स्थिरः कम्पनरहितः अम्रहस्तो यस्याः सा तथा 'दहपाणिपायपासिपिटंतरोरुपरिणया' दहपाणिपाद-पाइन्दिएठान्तरोरुपरिणता तत्र—पाणी च पादी च पार्ची च पृष्ठान्तरे च उक् च एतेरङ्गिर्देदेः परिणता परिणामं माप्ता दृहपाणिपादादिएंपना, लर्नावयवैरत्यु-स्कृष्टसंहननवतीत्यर्थः 'तलजमलजुयलपरिघणिभवाह्' तलयमलजुगलपरिघनिभवाह् तत्र तलस्य—ताल्रह्मस्य यद् यमलं समश्रेणीकं युगलं-द्वयं, परिघः कपार्टाणला च, एतन्निभी एतत्सदशो दीर्घसरलपीनत्वादिना वाहू यस्याः सा तथा 'उरस्पाचलसमन्नागया' औरस्पाचलसमन्वागता—औरस्यं सहजं यद् वलं तेन समन्वागता युक्ता आन्तरोत्साहवीर्यवतीत्यर्थः 'लंघणपवणजवणवायामसमत्या' लंघनप्लयनजवनवयायामसमर्थाः, तत्र लङ्घनं क्द्नम्, प्लवनं वाहुभ्यां नद्यास्तर-णस्, जवनं वेगेन धावनम् एतद्व्यो व्यायामस्तत्र समर्था लङ्घनादि सामर्थ्यसंप्रचा इत्यर्थः 'छेया' छेक्रा—प्रयोगज्ञा, 'दनला' दक्षा—शीच्रकारिणी 'पत्तद्वा' माप्ताथां

पवणजवणवायाधसमात्था छेघा दक्खा पतद्वा कुसला मेहावी निज्ञा' इससे यह जाना जाता है कि यह दासी और भी इन विशेषणों वाली हो अर्थात् इसका अग्रहस्त कम्पन किया से रहित हो मजबूत कर चरण आदि से संपन्न हो सर्व अवयवों जारा अति उत्कृष्ट शारीरवाली हो—सम- श्रेणिवाले दो ताल बृक्षों के जैसे एवं कपाट की अर्गला जैसे दीई सरल पुष्ट जिसके दोनों बाहु हो स्वामाविक वल से जो युक्त हो अर्थात् आन्तर उत्साह एवं वीर्यवाली हो लांघने में दौड़ने में वेगसे चलने में और व्यायाम करने में जो समर्थ हो लड़न शब्द का अर्थ कूदना है, प्लवन शब्द का अर्थ वर्त आदि का तरना है जवन शब्द का अर्थ वेग से

ण्णागया छंघणपवणजवणवायामसमत्या छेया दक्खा, पत्तहा कुसला मेहावी विज्ञणा' आ पाठने। अर्थ आ प्रमाणे छे. आ हासीने। अश्रह्रत हं पन विनाने। हित्य अर्थात् हांपते। न हित्य, हाथ पण विशेरे अवयवे। केना मक्ष्मूत हित्य, केना शरीरना अधा क अवयवे। हाणा हित्रृष्ट—अर्थात् हित्तम हित्य, केना अन्ने हाथ समान है आधवाणा के ताउ वृक्ष केवा सांभा अने हमाउनी सांहण केवा सरस अने पुष्ट हित्य के स्वाक्षाविष्ठ अण्वाणा हित्य अर्थात् आंतरिष्ठ हित्साह अने शिष्ठितवाणी हित्य सांध्यामां, होउवामां हितावणथी आसवामां अने हसरत हरवामां के समर्थ हित्य, संघन शण्डने। अर्थ इन्हें के प्रमाणे हे. प्यवन शण्डने। अर्थ नहीं विशेरमां तरवं के प्रमाणे हे. 'क्वन' शण्डने। अर्थ वेगथी होउवं के

'चमोहदुहणसृद्धियसमाहयणिचियगत्तकाया न सण्णइ' चर्मेष्टहुचणद्युष्टिकसमाहतिनिचलगात्रकाया न सण्यते तत्र चर्मेष्टहुचणसृष्टिकादिकानि च्यायामिकयायासप्रकारीणि उपकरणानि एभिः समाहतानि च्यायाममहत्त्री अतएव निचितानि
च घनीभूतानि गात्राणि अंगानि यत्र स चर्मेष्टहुचणसृष्टिकसमाहतिनिचतगात्रकाया, एतद् विशेषणमत्र न वक्तव्यम्, स्त्रिया एताहश्विशेषणस्यासंभवात् 'सेसं तं चेन' शेषं तदेव एतिहिन्नं यत् यत् तत्र विशेषणं तत् सर्वमेव
चक्तव्यं कियत्पर्यन्तं विशेषणं चक्तव्यं तत्राह—'जाव निउणसिष्पोवगया' यावत्
निपुणशिष्टपोषगता स्क्षमशिष्यज्ञानसम्यन्नोति । अत्र यावत्पदसंग्राहाः पाठो यथा—
'थिरग्गहत्थे द्वपाणिषायपासिष्टंतरोस्यरिणया, तल्जममञ्जुगलपरिघणिभवाह्
उरस्सवलसमण्णागया लंघणपत्रणज्ञवणवायाससमत्था छेषा दक्ता पतहा

यह निपुण शिल्पोपगत हो जन्मम कला में कुशल हो इस पाठ के भीतर 'चम्मेइडुइणाइडियसमाइयणिनियगत्तकाया न भणाइ' यह पाठ भी आया है, सो यह पाठ इस दासी के वर्णन करने में ग्रहण नहीं करना चाहिये क्योंकि स्त्रियों में इस प्रकार के व्यायाम किया के साधक उपकरणों हारा पुष्ट गान्न होने का प्रायः अभाव सा रहा करता है। 'सेसं तं चेव' इस विशेषण के अतिरिक्त और जो २ विशेषण वहां पर हो वे सब यहां पर कह लेना चाहिये और ये सब विशेषण 'जाव निज-णिनपोवगया' इस पाठ तक है इस विशेषण का अर्थ ऐसा है कि यह दासी सुक्ष्मिशाल्यज्ञान से संपन्न भी यहां जो यादत्पद आया है उस से इस पाठ का यहां संग्रह हुओ है—'विरग्गाहत्थे, दहपाणिपायपासपिइतरोक्त परिणया तलजमलज्ञयलपरिघणि भवाइ उरस्सवलसमण्यागया लंघण-

है। य अि सुधीने। पाठ अहण इरवे। आ पाठनी अंहर 'चम्मेट्टहुणम्टिय समाह्यणिचियगत्तकाया न भण्णइ' आ प्रभागिने। पाठ आवेल छे ते पाठ आ हासीना वर्णुनमां गृहण् इरवाने। नथी. हेम हे स्त्रियोमां आ रीतना व्यायाम हियाना साध्व अपहरणे। धी शरीरना अवयवे। पृष्ट हरवाने। अलाव हे। य छे. 'सेसं तं चेव' आ विशेषणे। शिवायना भीका के के विशेषणे। त्यां है। य ते तमाम अहियां समेळ हेवा. अने ते विशेषणे। 'जाव निडणसिणोवगया' आ पाठ सुधी अहण् हरवाना छे. आ विशेषणे। ने। अर्थ से प्रमाणे छे हैं —आ हासी सूक्ष्म शिह्म सान वाणी हती. अहियां के यावत्पह आपेल छे, तेनाथी नीये प्रमाणेने। पाठ अहियां अहण् हराये। छे. 'थिरगाहत्ये, दहाणिनायपासिन्दंतरोहणरिणया तळजमळज्जयळपरिषणिभवांह सरस्य वलसमन्

कुसला मेहावी निउणा' इति 'थिरगहत्था' स्थिरामहस्ता-स्थिरः कम्बनरहितः अमहस्तो यस्याः सा तथा 'दहपाणिपायपासपिष्ठंतरोरूपरिणया' हहपाणिपाद-पार्क्षपृष्ठान्तरोरूपरिणता तम-पाणी च पादी च पार्क्षां च पृष्ठान्तरे च उक्ष च एतेरङ्गेहेदैः परिणता परिणामं माप्ता हहपाणिपादादिसंपना, सर्वावयवैरत्यु-स्कृष्टसंहननवतीत्यर्थः 'तलजमलजुयलपरिघणिभवाहू' तलयमलजुगलपरिघनिभ-बाहू तत्र तलस्य-ताल्रह्थस्य यद् यमलं समश्रेणीकं युगलं-द्वयं, परिघः कपा-रागला च, एतिनभी एतत्सहशी दीर्घसरलपीनत्वादिना वाहू यस्याः सा तथा 'उरस्पवलसमन्नागया' औरस्पवलसमन्दागता-औरस्यं सहजं यद् वलं तेन समन्वागता युक्ता आन्तरोत्साहवीर्यवतीत्यर्थः 'लंघणपवणजवणवायामसमत्या' लंघनप्लयनलवनव्यायामसम्थाः, तत्र लङ्गनं कूर्यनम्, प्लवनं वाहुभ्यां नद्यास्तर-णम्, जवनं वेगेन धावनम् एतद्वृपो व्यायामस्तत्र समर्था लङ्गनादि सामर्थ्यसंप्ना इत्यथः 'छेपा' छेम्ना-प्रयोगन्ना, 'दनला' दक्षा-भीष्रकारिजी 'पत्तृ।' प्राप्तार्था

पवणजवणवायाधसमत्था छेपा दक्खा पतद्वा कुसला मेहावी निडणा' इससे यह जाना जाता है कि यह दासी और भी इन विशेषणों वाली हो अर्थात इसका अग्रहस्त करपन किया से रहित हो यजबूत कर चरण आदि से संपन्न हो सर्व अवयवों द्वारा अति उत्कृष्ट चारीरवाली हो—सम-फ्रेणिबाले दो ताल वृक्षों के जैसे एवं कपाट की अर्गला जैसे दीर्घ सरल पुष्ट जिसके दोनों बाहु हो स्वामाविक वल से जो युक्त हो अर्थात् आन्तर उत्साह एवं वीर्यवाली हो लांघने में दौडने में वेगसे चलने में और व्यायाम करने में जो समर्थ हो लड्डान शब्द का अर्थ कुदना है, एवन चाब्द का अर्थ नदी आदि का तरना है जवन शब्द का अर्थ वेग से

ण्णागया लंघणपवणजवणवायामसमस्या छेया दक्खा, पत्तहा कुसला मेहावी विद्यणा' आ पाठने। अर्थ आ प्रमाणे छे. आ हासीने। अश्रहेरत ह'पन विनाने। हेत्य अर्थात् हांपते। न हेत्य, हाथ पण विशेष्ट अवयवे। केना मळणूत हाय, केना शरीरना अधा क अवयवे। हाणा हित्रृष्ट—अर्थात् हित्य, केना अन्ने हाथ समान ह'आधवाणा छे ताड वृक्ष केवा सांधा अने हमाठनी सांहण केवा सरस अने पुष्ट हाय के स्वाक्षाविष्ठ अजवाणा हाय अर्थात् आंतिरिष्ठ हित्साह अने शिक्तवाणी हाथ सांधामां, हाउवामां हतावणथी यासवामां अने हसरत हरवामां के समर्थ हाय, संधन शण्डने। अर्थ इंटर्ड के प्रमाणे हे. प्रस्वन शण्डने। अर्थ नही विशेष्टमां तरवु के प्रमाणे हे. 'क्वन' शण्डने। अर्थ वेगथी होडवु' के विशेषां तरवु के प्रमाणे होडवु' के

स्वकर्मज्ञा, 'कुसला' कुशला आसोच्यकार्यकारिणी 'मेहावी' मेधाविनी सकुच्छुतहब्दकर्मपरिज्ञानवती 'निउणा' निपुणा उपायारम्मकारिणी इति (मगः शः१६
उ. ४) 'तिक्लाए' तिक्णायां कठोरायाम् 'वइरामईए' वज्रकृष्यां वज्रवत् कठिनायामित्यर्थः 'सण्डकरणीए' श्रुक्षणकरणी स्रूक्षम्पूर्णकारिणी पेपणिशला
तस्याम् 'तिक्खेणं' तीक्ष्णेन 'वइरामएणं' वज्रमयेन वज्रवत् कठोरेण 'वहवरएणं'
वर्तकवरकेन प्रधानलोष्टकेन गोलाकारपेषणप्रस्तरेण 'लोहा' इति लोकपितद्वेन 'एगं महं पुढवीकाइयं' एकं महत् पृथिवीकायिकम् 'जतु गोलासमाणं, जतु
गोलसमानम् डिम्हपक्रीडनकं जतुगोलकप्रमाणं नातिमहत् तत् 'गहाय'
गृहीत्वा 'पिडसाहरिय पिडसाहरिय' प्रतिसंहत्य प्रतिसंहत्य 'पिडसंखिविय पिड-

दौडना है इस रूप व्यायाम में जो दक्ष हो 'छेका' पयोगज्ञ हो 'दक्खा' चीघता से प्रत्येक कार्य करनेवाली हो 'पत्तहा' अपने काम को जानने पाली हो 'कुसला' काम करनेवाली हो 'मेहावी' एकबार में ही छुने गये अथवा देखे गये काम को जाननेवाली हो 'निउणा' निपुण हो—उपाया रम्भकारिणी हो (भग० चा० १६ ड० ४) ऐसी वह दासी 'तिक्खाए' तीक्ष्ण-कठोर 'वहरामएणं' वज्रमय 'सण्हकरणीए' सूक्ष्म चूर्णकरनेवाली चिला के उपर 'तिक्खेण वहरामएणं' तीक्षण वज्रमय कठोर वज्र के जैसी कठिन 'वहवरएणं' गोल आकारवाली लोही से पीसे, क्या पीसे तो कहते हैं—'एगं महं पुढवीकोइयं जतुगोलासमाणं' लाख के गोला जैसे पृथिवी-कायिक को पीसे पीसते समय वह शिला पर और लोही पर विपक गये उस पृथिवीकायिक को 'पडिसाहरिय र' वार र छुडावे और छुडाकर

प्रभागे छे. आवा अंधारना व्यायाममां के द्वशण हाय 'छेका' प्रयोगने लाणुवावाणी हाय 'दक्ता' शीधताथी हरेंड डायं डरवावाणी हाय 'प्तहा' पाताना डायं ने लाणुवावाणी हाय 'क्तां दिश्वा' देशणताथी डाम डरवावाणी हाय 'मेहावी' क्षेड क वार सांलणेका अथवा लेथेका डामने लाणुनारी हाय 'निडणा' निपृष् हाय-हिपायना आरं ल डरनारी हाय (स. श. १६ ६. ४) ओवी आ हासी. 'तिक्ताए' तीक्षु हठेर 'वहरामएणं' वलभय 'सण्ह करणीए' सहम अधु यूर्धं डरवावाणी शिक्षा—पत्थर उभर तिक्तेण वहरामएणं' तीक्ष्य वलभय डेठेर-अर्थात् वल केवा डठेषु 'वहत्रएणं' गाण आंधारना हपरवटणुखी वाटे. शं वाटे तेने माटे डहे छे डे—'एगं महं पुढवीकाइयं जतुगोलासमाणं' का अने हपर वटणा केवा पृथ्विधायिकने वाटे—अने वाटती वणते ते शिक्षा पर अने हपर वटणा पर थेंटी गथेका ते पृथ्वीधायिकने—'पहिसाहरिय पहिसाहरिय' वारंवार

संस्विवयं प्रतिसंक्षिण्य प्रतिसंक्षिण्य अत्र प्रतिसंहरणिश्वलायाः शिलापुत्रकाच्य संहत्य एकीकरणं प्रतिसंक्षेपणं तु शिलापुष्टात् पत्तो द्रव्यस्य संरक्षणिस्ति 'जाव-इणामेव त्तिकहुं' यावत् इद्मेव इतिकृत्या शिलापुष्टे किश्चित् द्रव्यं दत्वा घर्षयेत् तत्र पत्तीं शस्य एकत्रीकृत्य पुनः शिलापुष्टे संत्थाप्य एनमहं झिटत्येव घर्ष-पिष्पामि इति कृत्वा 'ति सत्त्युत्तो उप्पीसेष्णा' तिसप्तकृत्यः एकिर्विशितवारिष-र्यथः उत्पेषयेत् चूर्येत् 'तत्थ णं' तत्र खल्ज 'अत्थेगइया पुढवीकाइया आलिखा अत्थेगइया पुढवीकाइया नो आलिखा' अस्त्येकके पृथिवीकायिकाः आश्विष्टाः शिलापां शिलापुत्रके वा संलगाः, अस्त्येकके प्रथिवीकायिका नो आश्विष्टाः व संलगा 'अत्थेगइया संघटिया' अस्त्येकके संघटिताः 'अत्थेगइया नो संघट्टिया' अस्त्येकके संघटिताः 'अत्थेगइया नो संघट्टिया' अस्त्येकके नो परिवादियाः 'अत्थेगइया परियावियाः' अस्त्येकके परिवादिताः 'अत्थेगइया नो परिवादियाः' अस्त्येकके नो परिवादिताः केषांचित् संघुष्यमाणानां उसे 'पिल्संखिव्य २ वार २ ही उस शिला पर एकिल्लत करती जावे स्मान्या से सम्बन्धि स्वर्थे स्वर्थे

उसे 'पांडसखांचय २' वार २ ही उस शिक्षा पर एकाञ्चत करती जावे इस प्रकार से करते: २ वह उसे 'त्तिसत्तखुतो उपीसे उना' २१ वार पीसे पीसते समय वह अपने मन में ऐसा उत्साह रखे कि में इसे अभी देखते २ पीस डालती हूं इस प्रकार से उस पृथिवीकायिक के चूर्ण करने में लगी हुइ वह दासी हे गौतम! उस पृथिवीकायिक को पूर्ण रूप से नहीं पीस सकती है क्यों कि 'अत्थेगइया॰' उसमें पृथिवीकायिक कितनेक ऐसे हैं जो उस शिला में और लोडी में लग ही नहीं पाये हैं कितनेक ही लग पाये हैं तथा कितनेक ऐसे हैं जो उस शिला से एवं लोडी से घिस ही नहीं पाये हैं तथा कितनेक एथिवीकायिक ऐसे हैं चिसे जाने

ઉખેડ અને તે પ્રમાણે ઉખેડીને 'પહિસંखिवय पहिसंखिवय' વાર'વાર તે શિલા પર એકઠા કરતી જાય આ રીતે કરતાં કરતાં તે તેને 'ત્તિસતલુત્તો કપ્પી હેન્કા' એકવીસ વાર વાટે અને વાટતી વખતે તે પાતાના મનમાં એવા ઉત્સાહ રાખે કે—હું આને હેમણાં જ જોતજોતામાં વાટી નાખું છું. આ રીતે તે પૃથ્વી કાયિકને પૂર્ણ કરવામાં લાગેલી તે દાસી હે ગૌતમ તે પૃથ્વિકાયિકને પૂર્ણ રૂપથી વાટી શકતી નથી કેમ કે—'લત્શેગફચાઢ' તેમાં કેટલાક પૃથ્વિકાયિકા એવા હાય છે કે—તે શિલામાં અને ઉપરવટલામાં લાગ્યા જ નથી હાતા. અને કેટલાક જ લાગેલા હાય છે. અને કેટલાક એવા હાય છે કે—તે શિલાથી અથવા ઉપરવટલાથી ઘસાયા જ હોતા નથી તથા કેટલાક પૃથ્વિકાયિકા એવા હોય છે કે—તે શિલાથી ક્રિયા છે કે—જેને ઘસવા છતાં પણ દુ:ખ થતું નથી, તથા કેટલાક એવા હોય છે કે—જેને ઘસવા છતાં પણ દુ:ખ થતું નથી, તથા કેટલાક એવા હોય

पृथिक्षीकाियकानां दुःखमुत्पधते केपांचिक्नोत्पद्यते इत्यर्थः 'अत्थेगइया उद्दिया अत्थेगइया नो उद्दिवया' अस्त्येकके उद्दाविताः अस्त्येकके नो उद्दाविताः नो सारिताः केपांचित् संष्टुष्यमाणानां मरणं भवति केपांचिन्न भवतीत्यर्थः 'अत्थेगइया पिट्ठा अत्थेगइया नो पिट्ठा' अरत्येकके पिष्ठाः अस्त्येकके नो विष्ठाः केपांचित् पेपणं भवति केपाचिन भवतीत्यर्थः 'पुढवीकाइयस्स णं गोयमा 'पृथिचीकाियकस्य खळु गौतम । 'ए महालिया स्त्रीगाहणा पन्नाः' एतन्महनी क्रिशियकस्य खळु गौतम । 'ए महालिया स्त्रीगाहणा पन्नाः' एतन्महनी क्रिशियकस्य खळु गौतम । वज्ञमयिक्षलायां चज्ञमयिक्षलावत्केण (विला पुत्रेण) पृथिवीकाियकस्य यत्नने चलवत्वादिविक्षेपणवत्या चक्रविद्दिस्या संघर्षणे कृतेऽपि केपांचिदेव संघर्षणादिकं भवति नतु सर्वेषाम् अतः पृथिवीकाियक्तिके संघर्षणादिकं भवति नतु सर्वेषाम् अतः पृथिवीकाियक्ति संविष्ठाः स्वर्थः स्वर्थः संवर्षणादिकं भवति नतु सर्वेषाम् अतः पृथिवीकाियक्ति संवर्षो । पृथिवीकाियकः खळु भद्ततः । 'अक्कंते समाणे' आकान्तः सन् 'केरिः सियं वेषणे' कीद्दशीं वेदनाम् 'पचणुक्मयमाणे' पत्यनुभवन् 'विदर्श' विदर्शि हे

पर भी दुःख नहीं हो पा रहा है, तथा कितनेक ऐसे हैं जो यरे ही नहीं तथा कितनेक ऐसे हैं जो पिने ही नहीं हैं इस से हे गौतम! अब तुम समझ सफते हो कि पृथिवीकाधिक की अवगाहना कितनी स्थम है तात्पर्यकहने का यह है कि वज्रमय शिला पर वज्रमय लोटी से वही सावधानी के साथ बलवती आदि विशेषणोंवाली चक्रवर्ती की दासी के हारा पीसे जाने पर भी कितनेक ही पृथिवीकाधिकों का संघर्षण आदि होता है सब का नहीं होता है इस कोरण पृथिवीकाधिक जीव की श्रिश्वासमाइना अति स्थम है ऐसा हे गौतम! तुम जानो। अब गौतम प्रमु से ऐसा प्रस्त हैं 'प्रवीकाइए णं भंते! अक्कंते समाणे केरिसियं वेषणं पचणुव्भवमाणे विहर हं हे भदन्त पृथिवीका धिक जीव जब आकान्त होता है तब वह कैसी वेदना का अनुभव करता

केवे गीतम स्वामी पृथ्विशयिष्टनी वेहना आणत जाण्वा प्रस्नेन की ब्रं पृष्ठे छे हे-पुढवीकाइए ण भेते! अक्कते समाणे केरिसयं वेयणं पच्चणुटभवमाणे

છે કે જેઓ મરતા જ નથી. તથા કેટલાક એવા હાય છે કે જે વટાયા જ હાતા નથી તેથી હે ગૌતમ! હવે તમા સમજી શકા તેમ છા કે-પૃચ્વિ-કાચિકની અવગાહના કેટલી સૂક્ષ્મ છે? કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-વજમય શિલા પર વજમય હપર વટ્યાથી ઘણી જ સાવધાની પૂર્વ અલવતી વિગેરે વિશેષણોવાળી ચકવર્તિ રાજાની દાસી દ્વારા વાટવાં છતાં પણ કેટલાક પૃચ્વિ-કાચિક જ ઘસાય છે. હપમર્દિત થાય છે. અધા નહી. એ કારણથી પૃચ્વિ-કાચિક જીવની શિરાવગાહના અસંત સૂક્ષ્મ છે, તેમ હે ગૌતમ તમે જાણા.

भद्नत ! योऽयं पृथिवीकायिको जीवः शिलापृष्ठकादौ शिलापुत्रकादिना संपृष्यमाणः कीद्द्यीं वेदनाम् अनुभवित ? किमाकारकं दुःखं तस्य जायते ? इति
पश्चः भगवान।ह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'से जहानामए केइपुरिसे' तद्यथानामको किवत् पुरुषः 'तरुणे वलवं जाव निजणिसप्पोवगए'
तरुणो वलवान् यावत् निपुणिक्षिरुपोपगतः तत्र तरुणः भवर्द्धमानवयाः यलवान्
सामर्थ्यवान् यावत्पदेन 'जुगवं जुवाणे' इत्यादि विशेषणानां संग्रहो भवित तत्र
'जुगवं' युगवान् 'सुषमदुष्पमादिविशिष्टकालवान् 'जुवाणे' युवा—युवावस्थां
पाप्त इत्यर्थः 'अप्पायंके थिर्ग्गहत्थे दहपाणिपायपासिष्टंतरोरुपिणए चम्मेदृदुहणसुद्धिसमाहयनिचियगत्तकाए' अरुपातङ्कः स्थिराग्रहस्तः दृदपाणिपादपार्थि पृष्टान्तरोरुपिरणतः चर्मेष्टदृवणसुष्टिकसमाहतनिचितगात्रकायः इत्यादि

है ? पूछने का तालपं ऐसा है कि जब पृथिवीकाधिक शिलापट्टक आदि जगर लोढी वगैरह से पीसा या रगड़ा जाता है, तब वह कैसी वेदना का अनुभव करता है ? किस प्रकार का दुःख उसे होता है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा! से जहानामए केइ पुरिसे' हे गौतम! जैसे कोई अविज्ञातनामा पुरुष हो और 'तरुणे बलवं जाव निडण-सिप्पोवगए' तरुण प्रवर्द्ध मानवय वाला हो, बलवाला हो, शक्तिशाली हो यावत्पद के अनुसार वह 'जुगवं' सुषमदुष्पमादिकालवाला हो 'जुवाणे' युवावस्थावाला हो 'अल्पायंके' अल्पातङ्कवाला हो रोगरहित हो स्थिर अग्रहस्तवाला हो, दढ हाथ, पग, पार्श्व, पृष्टान्तर आदिवाला उपायाम किया में उपकारक चमें छ, हुवण, मौष्टिक आदि उपकरणों से जिस

पूर्वोक्तानि दासीमकरणगृहीतानि सर्वाणि विशेषणानि लंबाह्याणि कियरपर्यन्ते विशेषणं ब्राह्यं तशाह—'निडणसिप्पोचमए' यावत् निषुणिक्रव्योपमतः सुक्ष्मिक्रिय्वान-निषुण इत्यर्थः एताद्यविशेषणिक्षिप्टः कश्चित् पुरुषः 'एगं पुरिसं जुन्ने' एकं पुरुषं जीर्णम् 'जराजकिरियदेहं' जराजकिरितदेहम् जरया जर्जरितः—जीर्णतां पाप्तो देहो यस्य स जराजकिरितदेहः वार्षवयेन विशीर्णश्चरीर इत्यर्थः तम् 'जाव दुव्वलं किलंतं' यावत् दुर्वलं कान्तम् अत्र यावत्पदेन 'सिहिलतयाविलतरंगसंपि-णद्धमत्तं, पित्ररूपिरिसिद्धयदंत्तसेवि उण्हामिह्यं तण्हामिह्यं आउरं ब्रंझियं पिवा-सियं' इति संग्राह्मम् तत्र शिथिलत्वचाविलतरङ्गसंपिणद्धगात्रं—शैथिल्यमाप्तया त्व-चया, विलतरङ्गः शिथिलचमेरेखाश्रेणियुक्तशरीरवन्तिहत्यवैः, प्रविरलपरिशिदतद्वन्त-श्रेणिम्—पविरला अनिविला शिथिला विच्लिन्ना वा कियत्यितत्वेन पृथक् पृथक् भृताः नो तथा परिश्वदिता श्वर्यभाषा दन्ता यस्यां सा, तथाविधा श्रेणिः दन्तपङ्क्तियस्य स तथा तथ् 'उण्हामिह्यं' उष्णिसिहतम्—औण्यव्याक्रलं सूर्य-किरणादिना सन्तप्तम् 'तण्हामिह्यं' तृष्णाभिहतम् अतएव 'आउरं' आतुरं मनो किरणादिना सन्तप्तप्त 'तण्हामिह्यं' तृष्णाभिहतम् अतएव 'आउरं' आतुरं मनो किरणादिना सन्तप्तम् 'तण्हामिह्यं' तृष्णाभिहतम् अतएव 'आउरं' आतुरं मनो स्वर्याद्वा

का शरीर पुष्ट हो गया हो यावत ख्रिम शिल्पज्ञान में निपुण हो, ऐसा वह पुरुष एक ऐसे पुरुष को जो कि 'जुन्नं' जीर्ण है 'जराजन्ज-रियदेहं' जरा से जर्जरित देहबाला है 'जाब दुन्यलं किलंतं' यावत दुर्बल है क्लान्त है तथा यावत्पद के अनुसार—'सिहिलतयाविततरंग-संपिणद्धगन्नं' जिसका शरीर शिथिल हुई त्वचा से और झुरियों से ज्यास हो रहा है कितनेक दांतों के गिर जाने से विरल और शिथिल जिसकी दन्त पंक्ति है साथ में वह जिसकी खड़ी गली हुई हैं। 'उण्हा-भिहयं' खूर्य के आतप से जो न्याज्ञल हो रहा है—'तण्हाभिहयं'

भेवा यमें ०८-दुषण्-भी ०८६-विशेर साधनाथी केनुं शरीर मकणूत अने पुष्टे थयुं हीय यावत सूक्ष्म शिल्पकणामां निपुण् हीय, अवा ते पुरुष अक्षेत्र अवा पुरुषने के के-'जुन्नं' छण्डं हीय,-'जराजन्जरियदेहं' गढपण्ड्यी कर्क रित शरीरवाणा जाव हुच्चलं क्लिंतं' यावत् हुर्ण स हिय, क्सान्त— थाडेसे। है। ये, अने धादत् पर्थी 'सिहिस्तयावलितरंगसंविणद्वगत्तं' केनुं शरीर हीसी थयेसी यामडीनी करयसीयाशी व्याप्त थर्ध रह्यं हीय, अने हेटसाइ हांतीना परवाथी विरस अने शिथिस केनी हात पादित होय अने ते हात्यांकित सहसी के गणेसी है। ये, 'उण्हासिह्यं' सूर्यना तरकाथी के व्याकृण थर्ध रह्यो है। ये, 'तण्हासिह्यं' तरसथी केनुं मन अशांत शर्ध रह्यं व्याकृण थर्ध रह्यो है। ये, 'तण्हासिह्यं' तरसथी केनुं मन अशांत शर्ध रह्यं

मालिन्ययुक्तम् 'इं इवं' इ इतं य्हानं युग्नित्त् एतावदेव न किन्तु 'पिवासियं' पिपासितं दिपासाव्याङ्ग्यानित दुर्वछं सारीतिकवलरितं कान्तम्—मानसव्याव्यथितवारीरिवरवर्धः 'इगळपाणिणा' युगळपाणिना हस्ताभ्यासित्वर्थः 'ग्रुद्धाणंसि' इद्धीन मस्तके 'अधिहणेडला' अभिहन्यात् यथा किश्वत् युवा पुरुषः सर्वथा शरीरसष्टिद्धान हस्ताभ्यां कमिप जीणीदि-विशेषणिविशिष्टं इद्धं मस्तके ताडयेदित्यर्थः 'से णं गोयमा! पुरिसे' स खळ गौतम। पुरुषः स जराजजिरितदृद्धशरीर इत्यर्थः 'ते णं पुरिसेणं' तेन पुरुषेण यूना 'ज्याकपाणिणा' युगळपाणिना 'ग्रुद्धाणंसि अभिह्य समाणे' ग्रुद्धीन अभिद्धतः सन् 'केरिसयं वेयणं' कीहशों वेदनाम् 'पच्चणुव्यत्यां किहरहं' प्रत्यनुभवन् विहरित वल्वता यूना युगळपाणिना मस्तके ताडितो हद्धपुद्धः कीहशीं वेदनाम्नुभवन्वस्थितो मवतीति भगवतो वितर्कः गौतम आह—'अणिष्टं समणाउसो' अनिष्टं अमण!

तृष्णा-तृषा से जिसका मन अज्ञान वहा हुआ है। 'आहर' अलएव जो घवरायासा है 'झंझियं' 'झुझालायासा है या मुम्रक्षित है प्यासा है दुर्वलगारीरिक वल से जो रहित है क्लान्त-मानसिक न्यथा से जिसका ग्रारिर न्यथित है 'जसलपाणिणा' अपने दोनों हाथों से 'मुद्धाणंसि' मस्तक के अपर महार करे अथीत सर्व प्रकार से ग्रारिरिक समृद्धिगाली युवापुरुष अपने दोनों हाथों से किसी जीणीदिविशेषण विशिष्ट मृद्ध पुरुष को बसके मस्तक के अरुर वाहित करे तो 'से णं मियमा!' हे गौतम! वह जरा से जर्जरित हुआ ग्रारीरवाला पुरुष 'तेणं पुरिस्वणं' वस पुरुष के मारा मस्तक पर चोट पहुंचाये जाने पर 'किरिसयं वेथणं' किस प्रकार की वेदना का अनुअव करता है ? इस प्रकार से प्रसु के मारा पूछे जाने पर गौतमने कहा-'अनिहं समणाउसो'

हिय 'आउरं' अने आज कारेणायी के गलराध गया हाय 'झुंझियं' मुंजये हे। ये, अर्थात् लूफ अने तरसंथी व्याकृत, शारीरिक अल विनाना थाई दे। सानसिक पीडायी केंनुं शरीर पीडावाणुं हाय अवा पुर्यने पूर्विक्रत अलवान् पुरुष 'जुगळवाणिणा' पाताना अने हाथार्थी 'मुद्धाणिस' भाया उपर प्रहार करे अर्थात हरेक प्रकारना शारीरिक अल विगेरेथी समृद्धिवाणा युवान पुरुष पाताना अन्ते हाथार्थी केंछि छाणुं शीर्णुं विगेरे विशेषण्याताला वृद्ध पुरुषने तेना भाथा पर भारे ते। 'से णं गोयमा!' हे गौतम! ते गढपणुंथी जर्जिरत शरीरवाणा पुरुष 'तेण पुरिसेणं' ते पुरुष हारा भरतक पर धा भारवामां आवे त्यारे 'केरिस्यं वेयणं' केवी वेदनाना अनुसव करे छे? आ प्रभाणे अस हारा पूछवामां आव्युं त्यारे गौतम स्वासी के कहीं

आयुष्मन् ! हे अपण ! हे आयुष्मन् स दृद्धोऽनिष्टामिषयां वेदनाम् अनुभवतीति 'तस्स णं गोयमा' तस्य खल्ल गौतम ! 'पुरिसस्स' पुरुषस्य 'वेयणाहितो' वेदनान्थ्यः 'पुढ्वीकाइए अकंते समाणे' पृथिवीकायिको जीव आकान्तः सन 'एतो अणिद्वतिर्यं' इतोऽनिष्टतराम् 'अकंततिरयं' आकान्ततराम् 'जात अमणामतिरयं' यावत् अमन आमतराम् अत्र यावत्यदेन अप्रियाम्, अमनोज्ञाम्—मनसा माप्तुम्योग्यामित्यादि विशेषणानां संग्रहो भवति 'वेयणं पच्चणुव्भवमाणे विहर् देवनां प्रत्युभवन विहरति यथा यूना तालितो दृद्धो याद्द्यीं वेदनामनुभवति ततोऽप्यधिकमकान्तममनोज्ञमियं दुःखमनुभवन् पृथिवीकायिको जीवो घर्षणादिसमये-ऽवस्थितो भवति हे गौतम ! अवर्णनीयं दुःखं तस्य जायते इतिभावः । 'आउ-काइए णं भंते !' अपकायिकः खल्ल भदन्त ! 'संघट्टिए समाणे' संघट्टितः सन् 'केरिसयं वेयणं' कीद्दशीं वेदनां दुःखम् 'पञ्चणुव्भवमाणे विहर दे पत्यनुभवन् 'केरिसयं वेयणं' कीद्दशीं वेदनां दुःखम् 'पञ्चणुव्भवमाणे विहर प्राप्ता स्वयनुभवन्

हे अमण आयुष्मन् ! वह वृद्ध पुरुष अनिष्ट अिय वेदना को भोगता है 'तस्स ण गोयमा' हे गौतम ! उस 'पुरिसस्स' पुरुष की 'वेयणाहितों के' वेदना से भी अधिक अनिष्ठतर यावत् अमनआमतर ' पुढवीकाइए अक्कंते समाणे' वेदना को पृथिबीकायिक जब आकान्त होता है तब भोगता है यहां यावत्पद से 'अियाम् अमनोज्ञाम्' इत्यादि विशेषणों का ग्रहण हुआ है। तात्पर्य कहने का यह है कि किसी बलवान युवा के द्वारा मस्तक पर ताडित हुआ कोई वृद्ध पुरुष जेसी वेदना का अनु-भव करता है उससे भी अधिक आकान्त, अमनोज्ञ अिय दुःख का अनुभवन पृथिवीकायिक जीव जब घर्षणादि से युक्त होता है तब करता है अर्थात् उसको अवर्णनीय दुःख होता है। 'आउकाइएण भंते । है

^{&#}x27;अणिहुं समणाउसी' हे अमण् आयुष्मन् ते वृद्ध पुरुष सनिष्ट-अप्रिय वेदना सागवे छे. 'तस्स णं गोयमा!' हे भौतम! ते 'पुरिसस्य' पुरुषनी 'वैयणाहितों क' अनं तगण् वेदनाथी पण् वधारे अनिष्टतर यावत् अमन आमतर 'पुढवीकाइए अक्कंते समाणे' वेदनाथी पृथ्विकायिक लयारे आ आक्रमित उपमिटित थाय छे त्यारे लेगियों छे. अहियां यावत्पदथी 'अप्रियाम् अमनोज्ञाम' विगेरे विशेषणे। अहण् कराया छे. कहिवानुं तात्पयं को छे है-है। अणावान् युवक द्वारा माथा पर धा करायेदी। है। इन्द्र पुरुष केवी वेदनाना अनुसव करे छे, तेनाथी पण् वधारे आक्रांत, अमने स्व अप्रिय द्वः अने अनुसव पृथ्विकायिक अव लयारे धर्षण् विगेरे कियाओवाणा थाय छे त्यारे करे छे. अर्थात तेने वर्णुन न करी शक्षय तेवुं द्वः अथाय छे.

विहरित हे भदन्त! यदाऽप्कायिको जोवः संघृष्यते तदा तस्य कीष्टशं दुःसं जायते? इति प्रक्रतः, भगवानाह—'गोयमः' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'जहा पुढवीकाइए एवं चेव' यथा पृथिवीकायिक एवमेवाऽप्कायिकोऽपि यथा संघृष्यमाण-स्य पृथिवीकायिकजीवस्य दुःखं प्रदिश्तं दुर्वलष्टद्धताडनदृष्ठान्तेन तथैवाप्कायिक जीवस्यापि भवतीत्यवगन्तव्यम् 'एवं तेउकाइएवि' एवं तेजःकायिकोऽपि संघृष्यमाणो दुःखमनुभवतीति 'एवं वाउकाइए वि' एवं वायुकायिकोऽपि संघृष्यमाणो वेदनाम् अनुभवति पृथिवीकायिकजीववदेवेति 'एवं वणस्सइकाइए वि जाव विहरह' एवं वनस्पतिकायिकोऽपि यावत् विहरित तथा च यथा संघृष्यमाणस्य पृथिवीकायिकजीवस्य दुःखमनुभवत् पृथिवीकायिको विहरित अवस्थितो भवति तथैव वनस्पतिकायिकोऽपि वादशं च दुःखमनुभवत् पृथिवीकायिको विहरित अवस्थितो भवति तथैव वनस्पतिकायिकोऽपीतिभावः। 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति' तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति हे भदन्त! यत् भवता प्रतिपादितं तत् एवमेव इति

भदन्त ! जब अप्काधिक संघित होता है तब वह कैसे दुःख का अनुभव करता है ? उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोधमा ! जहा पुढवीका-इए॰' हे गीतम! संघित होने पर पृथिवीकाधिक जिस्र प्रकार के दुःख का अनुभव करता है, जो कि दुवंछबृद्ध के ताडन दृष्टान्त से प्रकर किया गया है उसी प्रकार से अप्काधिक जीव दुःखसे आकान्त होनेपर दुःख का अनुभव करता है 'एवं वाडकाइए वि' इसी प्रकार के दुःखका अनुभव वायुकाधिक जीव भी करता है 'एवं वणस्सहकाइए वि' इसी प्रकार से दुःखका का अनुभव करता है 'जाव विहरह'यावत गौतमस्वामी 'सेवं भंते ! र त्ति आपका

आउम्बाह्ण में मेते!' हे लगवन जयारे अप्धायिक छव उपमहित थाये छे त्यारे ते हेवा हु: भने। अनुसव करे छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रस्नु कहें छे है-'गोयमा जहा पुढ्वीमाइर०' हे गोतम! धसवामां आवेसा पृथ्विधिक्षिने के प्रमाधे हु: भने। अनुसव थाय छे, के के हुभ ज सेवा पृद्धपुरधनाताउन नमारवाना देष्टांतथी अतावेस छे, तेक रीते अप्धायिक छव पण् आकांत थतां हु: भने। अनुसव करे छे. 'एवं वाडकाइए वि०' आक रीतना हु: भने। अनुसव वायुक्षिक छव पण् करे छे. एवं वणस्मह्काइए वि जाव विहरइ' सेक रीते वनस्पतिक्षिक छव पण् आकांत थाय छे त्यारे गौतम हु: भने। अनुसव करे छे.

'સેવં મંતે! સેવં મંતે! ત્તિ' હે ભગવન આપતું આ સઘળું કથન સવ'થા સત્ય છે. હે ભગવન્ આપતું સર્વ કથન યથાર્થ છે. આ પ્રમાણે કહીને તે कथित्वा भगवन्तं वन्दित्वा नमस्यित्वा गौतमः संयमेन तपसा आत्मानं भाव-यन् विहरतीतिभावः ॥स्० ४॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात - जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक - पञ्चद्यभाषा-कलितललितकलापालापकपविश्वद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्धापक, वादिमानमर्दक - श्रीशाह्च्छत्रपति कोल्हापुरराजपदत्त -'जैनाचार्य' पदभूपित — कोल्हापुरराजगुरु -वालझहाचारि - जैनाचार्य - जैनधर्मदिवाकर - पूज्य श्री घासीलालत्रतिविरचितायां श्री ''भगवतीसूत्रस्य'' प्रमेयचन्द्रिका -च्यायां व्याख्यामेकोनविंशतिक्षतके त्वीयोद्देशकः समाप्तः॥१९ - ३॥

यह कथन सर्वधा सत्य ही है २ इस प्रकार कहकर वे गौतम अगवान को वन्दना और नमस्कार कर संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥सू० ४॥

जैनाचार्य जैनधमेदिवाकर प्रथिश घासीलालजी महाराजकृत "भगवतीसूत्र" की प्रसेयचन्द्रिका व्याख्याके उनीसवे शतकका तीसरा उदेशक समाप्त ॥ १९-३॥

સ્વામી ભગવાન્ને વંદના અને નુમસ્કાર કરીને સંયમ અને તપથી પાતાના આતમાને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર વિરાજમાન થયા. !! સૂ. ૪!! જૈનાચાર્ય જૈનધમ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલ અમહારાજ કૃત "ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાપ્યાના ઓગણીસમા શતકના ત્રીજે ઉદ્દેશક સમાપ્ત !! ૧૯-૩!!

अथ चतुर्थो देशकः प्रारम्यते-

पृथिवीकायिकादयो जीवा महावेदना इति तृतीयोदेशके कथितम् , चतुर्था-देशके तु नारकादयो जीवा महावेदनाः इति कथिष्यन्ते इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्य चतुर्थोदेशकस्य इदबादिमं सूत्रम्-'सिय मंते !' इत्यादि ।

युष्प्-सिय अंते! नेरइया सहासवा महाकिरिया महावे-यणा महानिज्जरा गोयमा! नो इणहे समट्टे १, सिय भंते! नेरइया महासवा महाकिरिया महावेयणा अप्पनिज्जरा हंता सिया २, सिय अंते! नेरइया सहासवा सहाकिरिया अप्पवे-यणा महानिज्जरा गोयसा! णो इणहे समट्टे ३, सिय भंते! नेरइया महासवा महाकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा गोयमा! णो इणट्टे समट्टे ४, सिय अंते! नेरइया सहासवा अप्पक्तिरिया महावेयणा सहानिज्जरा गोयसा ! णो इणट्टे समट्टे ५, सिय भंते ! नेरइया महासवा अप्यकिरिया सहावेयणा अप्यनिउजरा गोयमा! णो इणट्टे समट्टे ६, सिय भंते! नेग्इया महासवा अप्पिकरिया अप्पवेयणा सहानि जारा गोयसा! णो इणहे समद्रे ७, सिय भंते ! नेरइया महासवा अप्पकिरिया अपवेयणा अप्पनिज्जरा गोयमा! णो इणहे समहे ८, क्षिय भंते! नेरइया अप्पासवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा गौयमा! णो इण्हे समट्टे ९, सिय भंते! नेरइया अप्पासवा महाकिरिया महावेयणा अप्पनिजनरा गोयसा! णो इणहे समहे! १०, सिय भंते ! नेरइया अप्पासवा महाकिरिया अप्पवेयणा महानिज्जरा गोयमा! णो इणहे समहे ११, सिय भंते! नेरहंया अप्पासवा

सहि तिया अप्पवेषणा अप्पनि जरा गोयमा! णो इणहे समहे १२, सिय भंते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकिरिया महा-वेषणा सहानि ज गोयमा! णो इणहे समहे। १३ सिय भंते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकिरिया महावेषणा अप्पनि ज गोयमा! णो इणहे समहे १४, सिय भंते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पाने करा गोयमा! णो इणहे समहे १५, सिय भंते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पाने करा गोयमा! णो इणहे समहे १५, सिय भंते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पिकिरिया अप्पिन ज गोयमा! णो इणहे समहे १५, सिय भंते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पिवेचणा अप्पिन ज गोयमा! णो इणहे समहे । १६।

एए सोलसभंगा सिय अंते! असुरकुमारा महासवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा गोयमा! णो इणहे समहे एवं चउत्थो अंगो अलियव्दो सेसा पन्नरसभंगा पिडसेहेयव्दा एवं जाव थणियकुमारा सिय अंते! पुढशीकाइया महासवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा, हंता सिया एवं जाव सिय अंते! पुढशीकाइया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा हंता सिया एवं जाव सणुस्ता। वाणमंतरजोइसिय वेमाणिया जहा असुरकुमारा। सेवं अंते! सेवं अंते! ति॥सू० र॥

छाया—स्याद् मद्द्रत ! नैरियकाः महास्त्रवाः महाक्रियाः महावेदनाः महानिर्जाः गौतम ! नायमर्थः समर्थः ॥१॥ स्याद् भद्दत ! नैरियकाः महास्त्रवाः महाक्रियाः महावेदनाः अल्पनिर्जाः हत्त स्यात् ॥२॥ स्याद् भद्दत ! नैरियका महाक्रियाः अल्पवेदना महानिर्जाः गौतम ! नायमर्थः समर्थः ॥३॥ स्याद् भद्दत । नैरियका महास्त्रवा महाक्रियाः अल्पवेदना अल्पनिर्जाः गौतम ! नायमर्थः समर्थः ॥४॥ स्याद् भद्दत ! नैरियका महास्त्रवा अल्पिका महावेदना महानिर्जाः गौतम ! नायमर्थः समर्थः ॥४॥ स्याद् भद्दत ! नैरियका महास्त्रवा अल्पिका महावेदना महानिर्जाः गौतम ! नायमर्थः समर्थः ॥५॥स्याद् भद्दत !

नैरियका महस्रवा अल्पिक्या महावेदना अल्पिनर्जराः गौतम! नायमर्थः समर्थः ॥६॥स्याद् भदन्त! नैरियका महास्रवा अल्पिक्या अल्पवेदना महानिर्जराः गौतम! नायमर्थः समर्थः ॥७॥स्याद् भदन्त! नैरियका महास्रवा अल्पिक्या अल्पवेदना अल्पिनर्जराः गौतम! नायमर्थः समर्थः ॥८॥स्याद् भदन्त! नैरियका अल्पास्रवा महाकिया महावेदना महानिर्जराः, गौतम! नायमर्थः समर्थः ॥८॥स्याद् भदन्त! नैरियका अल्पास्रवा महानिर्जराः, गौतम! नायमर्थः समर्थः ॥१०॥ स्याद् भदन्त! नैरियका अल्पास्रवा महानिर्जराः, गौतम! नायमर्थः समर्थः॥१२॥ स्याद् भदन्त! नैरियका अल्पास्रवा महानिर्जराः, गौतम! नायमर्थः समर्थः॥१२॥ स्याद् भदन्त! नैरियका अल्पास्रवा अल्पिक्या अल्पिक्या अल्पिक्या महावेदना महानिर्जराः, गौतम! नायमर्थः समर्थः॥१२॥ स्याद् भदन्त! नैरियका अल्पिक्या अल्या अल्पिक्या अल्पिक्या अल्पिक्या अल्पिक्या अल्पिक्या अल्पिक्या अ

एते पोडशभनाः। स्याद् भदन्त । असुरक्तमारा महास्रवा महाक्रिया महा-वेदना महानिर्जराः गौतम ! नायलर्थः समर्थः। एवं चतुर्थो भन्नो भणित्वयः शेषाः पश्चद्शभन्नाः पतिषेद्धव्याः एवं यावत् स्तनितक्तमाराः। स्याद् भदन्त ! पृथिवीकायिका महास्रवाः महाक्रिया महावेदना महानिर्जरा, हन्त स्यात्। एवं यावत् स्याद् भदन्त ! पृथिवीकायिका अल्पासवा अल्पिक्रया अल्पवेदना अल्प-निर्जराः ? हन्त स्यात्। एवं यावत् मलुष्याः। वानव्यन्तर्ज्योतिष्क्रवैमानिका यथा असुरक्कमाराः तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥स० १॥

टीका—'सिय भेते!' स्याद्भदन्त! 'नेरइया' नेरियकाः 'महासवा' महा-

चौथे उदेशे का प्रारंभ-

पृथिवीकायिकादिक जीव महावेदनावाछे होते हैं ऐसा तृतीय उद्देश में कहा गया है अब इस प्रारंभ होनेवाछे चतुर्थ उद्देश में यह प्रकट किया जावेगा कि नारकादिक जीव महावेदनावाछे होते हैं—

'सिय भंते ! नेरइया महासचा महाकिरिया महावेघणा' इत्वादि । टीकार्थ--'सिय भंते ! नेरइया महासचा महाकिरिया महावेयणा'

ચાયા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

પृथिवीष्ठायिष्ठ જીવ મહાવેદનાવાળા હોય છે, એવું ત્રીજા ઉદ્દેશામાં કહેવામાં આવતા ચાથા ઉદ્દેશામાં નાર-કાદિક મહાવેદનાવાળા હોય છે તે પ્રગટ કરવામાં આવશે. તેનું પ્રથમ સ્ત્ર આ પ્રમાણે છે.—'सिय मंते! नेरह्या महासवा महाकिरिया महावेचणा' ઇત્યાદિ

. दीक्षर्थ —सिंय भंते ! नेरइया महासवा महाकिरिया महावेचणा? & अश्वन्

स्ताः मच्चरकमेवन्धनात् 'महाकिरिया' महाक्रियाः कायिक्यादिक्रियाणां मह-त्वात् 'महावेयणा' महावेदनाः नारकाणां वेदनायाः तीव्रत्वात् 'महानिज्जरा' महानिजिराः नारकाणां कर्मक्षपणवहुत्वात् श्रियावाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'णो इणहे समदे' नायमर्थः समर्थः इति प्रथमो भन्नः॥१॥ एतेषाम् आस्त्रविक्तियावेदनानिजिराक्षपाणां चतुर्णीयत्पत्वबहुत्वाभ्यां पोडशमङ्गा भवन्ति तेषु च नारकाणां द्वितीयभङ्गोऽत्यनिजिराक्षपो भगवतोऽतुमतः नारकाणाः मास्त्रवादि त्रयस्य महत्वात् कर्मनिजिरायावचात्यत्वात् श्रेपाणां पञ्चदश्यक्षानां मितिष्यो भवति । शेप पञ्चदश्यक्षानां नैरियक्षेष्वकष्टव्यक्षात् । तानेय सङ्गान दर्शयति—'सिय भते !' इत्यादि । 'सिय भते !' इत्याद सदन्त ! 'नेरियया' नैरियकाः

हे भदन्त! प्रचुरकर्म के बन्धकर्ता होने से नारक जीव महास्रववाले कायिक आदि कियाओं की प्रचुरतावाले होने से महाक्रियावाले, वेदना की अधिक तीव्रतावाले होने से महावेदनावाले तथा कर्मक्षपण की बहु-लतावाले होने से महानिर्जरावाले होते हैं ? इसके उत्तर में पश्च कहते हैं—'गोयमां 'हे गौतम! यह अर्थ समर्थ नहीं है यह प्रथम मह है आस्रव, किया, वेदना और निर्जरा इन चारों के अत्पत्त्व एवं बहुत्व की अपेक्षा से सोलह भड़ होते हैं। इनमें नारकों के दितीय भड़ जो अत्प निर्जराक्ष है वह होता है क्योंकि नारकों में आस्रव आदि तीनों की अधिकता होती है और क्यों की निर्जरा को अत्पत्ता होती है इस कारण १५ भड़ों का यहां प्रतिषेध कहा गया है कारण के ये शेष १५ भड़ों नेरियकों में नहीं पाये जाते हैं। वे १५ भड़ इस प्रकार से हैं—हनमें नारकों में पाया जानेवाला यह 'सिय अंते! नेरहया महासचा महाकिरिया

ઘણા કમીના ખંધ કરનાર હાવાથી નારક જીવ, મહાસવવાળા, કાયિકી વિગેરે કિયાઓની અધિકપણાવાળા હાવાથી મહાકિયાવાળા, વેદનાની અધિક તીવતા વાળા હાવાથી મહાવેદનાવાળા, તથા કમેં ક્ષપણની અહુલતાવાળા હાવાથી મહાનિજે રાવાળા હાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'ગોયમા!' હે ગૌતમ! આ અર્થ ખરાખર નથી. આ પહેલા ભંગ છે. આસવ, કિયા વેદના, અને નિજેરા આ ચારેના અલ્પપણા અને અહુપણાની અપેક્ષાએ સાળ ૧૬ ભંગા અને છે. તેમાં ખીજા ભંગ જે નિજેરા રૂપ છે તે નારકાને હાય છે. કારણ કે નારકામાં આસવ, કિયા અને વેદના એ ત્રણનું અધિકપણું હાય છે. અને કર્માની નિજેશનું અલ્પપણું હાય છે. તેથી બાકીના ૧૫ પંદર ભંગોના તેમાં નિષેધ કરેલ છે. કારણ કે શેષ ૧૫ પંદર નારકીયામાં હાતા નથી. તે ૧૫ ભંગા આ પ્રમાણે છે તેમાં નારકામાં જે અનિ તેમાં કર્યા છે તે ભંગ આ પ્રમાણે છે તેમાં નારકામાં જે અનિ તેમાં કર્યા છે તે ભંગ આ પ્રમાણે છે.—'સિય મંત્રે! નેરફયા મદાસવા

'महासवा महाकिरिया महावेयणा अप्पनिज्जरा' महास्त्रवाः महाकिया महावेदना अल्पनिजिराः इति पश्चः, भगवानाह—'हंता' इत्यादि । 'हंता सिय' हन्त स्युनीरका महास्त्रवा महाकिया महावेदना अल्पनिजिराः अयं च द्वितीयो भङ्गो नारकाणां भवतीति भगवता अनुमोदितः इति द्वितीयो भङ्गः २ । अन्ये पश्चदशभङ्गा निषिद्धाः तत्र मथमो भङ्गः पूर्वं प्रदर्शितः, अथ तृतीयादारभ्य शेषचतुर्दशमङ्गानाह—'सिय भंते' स्याद् भदन्त ! 'नेरइया महासवा महाकिरिया अप्पवेयणा महानिज्जरा' नैरियका महास्त्रवा अल्पवेदना महाकिरिया अप्पवेयणा महानिज्जरा' नैरियका महास्त्रवा अल्पवेदना महानिजिराः ? इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'गो इण्डे समहे' नायमर्थः समर्थः,

महावेयणा अप्यनिज्ञरा' द्वितीय भङ्ग हैं इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि हे अद्नत! नैरियक जीव महास्रववाले महाकियावाले महा-वेदना वाले और अल्पनिर्जरावाले होते हैं ? उत्तर में प्रभु ने कहा है। 'हंता गोयमा॰' हां गौतम! नारक महास्रववाले, महाकियावाले, महानेदनावाले और अल्पनिर्जरावाले होते हैं। यही द्वितीय भङ्ग नारकों में होता है ऐसी ही अनुमोदना भगवान ने की है गेष १५ भङ्ग नारकों में निषिद्ध कहे गये हैं। प्रथम तो पहिले प्रकट ही किया जा चुका है अष यहां से तृतीय भङ्ग से लगाकार शेष १४ भंग प्रकट किये जाते हैं— तृतीय भंग इस प्रकार से है—'नेरइया महास्रवा, महाकिरिया, अप्यविषणा महानिज्ञरा' इसमें गौतम ने ऐसा पूछा है कि हे भदन्त! नारक महास्रववाले, महाकियावाले महास्रववाले सहाकियावाले महास्रववाले होते हुए भी क्या अल्प-वेदनावाले होते हैं? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा! णो इणडे

महाकिरिया महावेयणा अप्यतिन्तरा' तेमां गौतम स्वामीक प्रसुने केवुं पृथ्युं छे हे—हे सगवन् नारहीय छवा महा कास्त्रवाणा, महावेदनावाणा महाहियावाणा कने सद्य निर्वाणा हिय छे? आ प्रश्नना उत्तरमां महाहियावाणा कने सद्य निर्वाणा हिय छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु हहें छे हे—'हंता गोयमा!' हा गौतम! नारहा महा आसववाणा, महानि हिया के स्वाणा कने सहपित्व श्वाणा हिय छे. आ धीले संग क नारहामां हिया छे. केवी क सनुमेहना सगवाने हरी छे. आहीना पंहर संगोना नारहामां निषेध हरेंद छे. ते पंहर संगो पैही पहेंदी संग ते। पहेंदी आ सूत्रना आरंसमां क हही छे. हवे त्रील संगथी आहीना १४ संगा प्राप्त हिया, अप्य-वेयणा, महानि ज्वा,' आ त्रील सांगा संगंधमां गौतमस्वामीके केवुं पूछ्युं छे हे—हे सगवन् नारहा महा आसववाणा, महानि याणा, अने महा निर्वाणा थहने सहप्तेहनावाणा हाथ छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु हहे

अयं हतीयो भङ्गो नारकविषये न युक्तः तेषां निर्जराया अल्पत्वादिति हतीयो भेड़ रे। सिय भंते !' स्युभेदन्त ! किम् 'नेरइया महासवा महाकिरिया अप-वेयणा अप्पनिज्जरा' नैरियका महास्रवा महाक्रिया अल्पवेदना अल्पनिर्जराश्चेति मञ्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गीतम ! 'णो इणहे समहे' नायमधेः समर्थः अयं चतुर्थी अङ्गो नारकविषये न युक्तस्तेषां नारकाणां वेदनायाः षहुत्वादिति चतुथो भन्नः ४। 'सिय भंते ! नेरइया महासवा अप्पिकरिया महा-वेयणा महानिज्जरा' स्युर्भदन्त ! नैरियका महास्त्रता अल्पिक्रया महावेदनाः महा-निर्जुराः तत्र महान् आस्रवो येषां ते महास्त्र राः, अल्पाः क्रियाः येषां ते ऽल्पकियाः, महती वेदना येपां ते घहावेदनाः, महती निर्जरा येपां ते महानिर्जराः भवन्ति किमिति परना, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इणहे समहे नायमर्थः समर्थः हे गीतम ! नायं पश्चमो भङ्गो नारकाणाष्ट्रपर्धक्तनारकाणां समहें हे गौतम ! नारकों में यह अर्थ समर्थ नहीं है क्योंकि नारकों में निर्जरा जो होती है वह अल्प होती है इससे इनमें यह तृतीय अंग घटित नहीं होता है इसी पकार से ऐसा जो यह चतुर्थ भंग है कि-'सिय भेते! नेरइया०' नारक महास्रववाले और महाक्रियावाले होते हुए भी अल्प वेद्ना और अल्पनि जेरावाछे हों 'नारकों में घटित नहीं होता है क्योंकि नारक अल्पवेदनावाले नहीं होते हैं प्रत्युत वे महावेद नावाले ही हीते हैं।

अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं कि हे भद्नत क्या नारकों में ऐसा यह पंचम भंग घटता है कि वे महास्रववाले हों अल्पिक्रियावालें हों, महावेदनावाले हों और महानिर्जरावाले हों ? इसके उत्तर में प्रमु कहते हैं कि हे गौतम! यह पांचवां भंग भी नारकों में घटित नहीं होता है

છે કે-'गोयमा! णो इणहे समहे' હ गौतम! नारहामां के निक रा हाय छे, ते अद्य हाय छे, तेथी तेओमां आ श्रीके ल'ग घटता नथी. आक रीते याथा ल'ग के 'सिय मंते! नेरइयां नारहा महा आसववाणा अने महा डियावाणा थर्डने अद्य वेहना अने अद्य निक रावाणा हाय छे? के रीतना छे ते याथा ल'ग नारहामां घटता नथी. डेम डे नारहा अद्य वेहनवाणा हाता नथी. परंतु तेओ महावेहनावाणा हाय छे.

હવે ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે હે ભગવન નારકામાં નીચે પ્રમાણેના પાંચમા ભ'ગ ઘટે છે કે–તેએ મહાઆસત્રવાળા હાય, અલ્પકિયા-વાળા હાય, મહાવેદનાવાળા હાય, અને મહાનિજ રાવાળા હોય ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ! આ પાંચમા ભ'ગ પણ નારકામાં ઘટતા निर्जेशया अल्पत्वादिति पश्चमो भद्गः ५ । 'क्षिय भंते ! नेरइया महासवा अप्प-किरिया महावेयणा अप्पनिज्जरा' स्युभेद्न्त ! नैरियका महास्त्रज्ञा अल्पिक्रया महा-वेदना अल्पनिर्जराक्च? इति मक्तः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम । 'जो इजहे समद्धे' नायमर्थः समर्थः अयं पष्ठो भङ्गो न नारकजीवानां भवति तेषां क्रियाया बहुत्वादिति पष्ठो अङ्गः ६। 'सिय मंते !' स्युर्भदन्त ! 'नेरइया महासवा अप्यकिरिया अप्यवेयणा महानिज्जरा' नैरयिका महास्रवा अल्पिक्रया अल्पवेदना महानिर्जराः भवन्ति किमिति प्रकाः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इणहे समहे' नायमर्थः समर्थः, अयं सप्तम भङ्गोऽपि नाभिमतो नारकाणां क्रिया वेदनयोर्महत्त्वादिति सप्तमो भङ्गः ७।

क्योंकि नारकों में इस भंग गत जो 'महानिर्जरा' विद्योषण है वह घटित नहीं होता है कारण कि वे महानिर्जरावाले न होकर अल्पनिर्जरावाले ही है ते हैं। इसी प्रकार से नारकों में ऐसा जो यह छड़ा भंग है वह भी घटित नहीं होता है वह छठा अंग ऐसा है कि-'नारक महास्रववां हे महा-वेदनावाळे और अल्पनिर्जरावाले होते हुए भी क्या अल्पक्रियावाले होते हैं ?' नहीं घटित होनेका कारण ऐसा है कि नारक महाक्रियावाले ही होते हैं अतः अल्पिक्रयावत्व का इनमें अभाव हैं 'नेरहया महासवा अप्प-किरिया अप्पवेषणा महानिष्जरा' हे भद्नत नैरियक महास्रववाले, अरुपिक्रयावाले अरुपवेदनावाले और महानिजरावाले होते हैं क्या' प्रसु इसके उत्तर में कहते हैं-'गोयमा' हे गौतम! 'जो इजड़े सम्हे'

નથી. કેમ કે નારકામાં આ લ'ગમાં કહેલ જે મહાનિજ રાવાળું વિશેષણ છે. તે તેઓમાં ઘટતું નથી. કારણ કે તેઓ મહાનિજ રાવાળા હાતા નથી પણ અલ્પનિર્જરાવાળા જ હાય છે.

એજ રીતે નારકામાં નીચે પ્રમાણેના છકો ભ'ગ પણ ઘટતા નથી. તે છડ્ઠાે લંગ આ પ્રમાણે છે.–નારકાે મહાઆસવવાળા, મહાવેદનાવાળા, અને અલ્પનિજ રાવાળા થઇને અલ્પક્રિયાવાળા હાય છે ? આ છઠ્ઠો લાંગ તેઓમાં ઘટતા ન હાવાનું કારણ એ છે કે-નારકા મહાકિયાવાળા જ હાય છે? તેથા તેઓમાં અલ્પક્રિયાપણાના અલાવ છે.

હવે ગૌતમ સ્ત્રામી સાતમાં ભ'ગ વિષે પૂછતાં પ્રભુને એવુ કહે છે કે -'नेरइया महासवा अप्विकिरिया अप्ववेयणा महानिज्जरा' है लगवन् नैरिथिहै। મહાઆસવવાળા, અલ્પક્રિયાવાળા અલ્પવેદનાવાળા અને મહાનિજ રાવાળા હાય છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'गोयमा!' હે ગીતમ!

'सिय भंते!' स्युभेदन्त! 'नेरइया महासत्रा अप्पिकिरिया अप्पिवेयणा अप्पिनिजरा' नैएियका महासत्रा अन्पिकिया अन्पिवेदना अन्पिनिजराः किस् ! इति प्रक्रनः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'णो इणहे समहे' नायमर्थः समर्थः अयसष्टमोऽपि भन्नो नारकजीवानां विपये नाभिमतो नारकाणां क्रियावेदन्नयोवहुत्वादित्यष्टमो भन्नः ८। 'सिय भंते!' स्युभेदन्त! 'नेरइया अप्पासवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा' नैरियकाः अन्यासवा महाकिया महावेदना महानिजराश्च किस् ! इति पक्तः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम! 'णो इणहे समहे 'नायमर्थः समर्थः अयं नत्रमभंगो नारकजीवानां न घटते तेपामस्वस्य वहुत्वात् निजरायाच्चाल्यत्वादिति नवमो भन्नः ९। 'सिय

अर्थ समर्थ नहीं है अर्थात ऐसा जो यह सातवां भंग है वह भी नारक जीवों में घटित नहीं होता है क्यों कि नारकों में किया एवं वेदना ये दोनों भी अरूप नहीं होती है किन्तु महती ही होती है निरहचा महा सवा अप्विकिरिया, अप्यवेषणा अप्विन्जरा' ऐसा जो यह आठवां भंग है वह भी इसी कारण से घटित नहीं होता है कि इस भंग के अन्तर्गत 'अप्विकिरिया अप्ववेषणा' ये जो दो विद्येषण हैं वे वहां नहीं हैं क्यों कि उनकी किया में और वेदना में अरूपता नहीं है पत्युत महत्ता ही है 'सिय भंते! नेरहचा अप्यासवा महाकिरिया महावेषणा महानिज्जरा' ऐसा जो यह नौवां भंग हैं वह भी इसिलये नहीं सघता है कि नहकों में आसव की अरूपता नहीं है और निर्जरा की ही महत्ता नहीं है प्रत्युत वहां आसव की अरूपता नहीं है और निर्जरा की ही महत्ता नहीं है प्रत्युत वहां आसव की महत्ता और निर्जरा की अरूपता हो है।

'णो इण्हे समद्दे' आ अर्थ अराजर नथी. अर्थात के आ सातमा लंग छे ते पण् नारकामां घटता नथी. केमके नारकामां क्रिया अने वेहना के जन्ने अहप होता नथी. परंतु तेओमां महाक्रियापणु अने महा वेहनापणु है। ये छे. 'नेरइया महासवा अपिकरिया अपिवेयणा अपिनिज्जरा' आ प्रमाणुना के आहमां लंग छे ते पणु तेओमां घटता नथी. कारणु के आ लंगमां के 'अपिकरिया अपिवेयणा' आ रीतना छे विशेषणु। छे, ते तेओमां हाता नथी. केम के तेओनी क्रियामां वेहनानुं अल्पपणुं हातुं नथी परंतु महानपणुं क हाय छे. 'सिय मंते! नेरइया अप्यासवा महाकिरिया महावियणा महाविज्जरा' आ प्रमाणुना के नवमा लंग छे ते पणु तेओमां संलवता नथी कारणु के नारकामां अल्पासवपणु हातुं नथी. तेम क महानिक्रियाणु हातुं नथी. येरंतु तेओमां महास्थपणु छातुं नथी. तेम क महानिक्रियाणु हातुं नथी. येरंतु तेओमां महास्थपणु छातुं नथी. तेम क महानिक्रियाणु हातुं नथी. येरंतु तेओमां महास्थपणु अने अल्पनिक्रियाणु हाय छे.

भंते ! नेरइया' स्युर्भदन्त ! नैरियकाः 'अप्पासना महाकिरिया सहावेयणा अप्पनिज्नरा' अल्पासना महाकिया महावेदना अल्पनिर्जराञ्च किय् ? इति प्रजनः,
भगवानाह—'गोयसा' इत्यादि । 'गोयसा' हे गौतम ! 'णो इणहे समहे' नायमर्थः
समर्थः, अयं द्रशनभन्नात्मकः पक्षोऽिव नारकजीविनिषये न घटते तेपामास्त्रचहुत्वादिति द्रशमो भन्नः १०। 'सिय भंते ! नेरइया' स्युर्भरन्त ! नैरियकाः
'अप्पासवा महाकिरिया अप्पवेयणा महानिज्जरा' अल्पासना महाकिया अल्पवेदना महानिर्जराः किष् ? इति प्रजनः, अगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा'
हे गौतम ! 'णो इणहे समहे' नायमर्थः समर्थः, अयमेकादशमङ्गात्मकः पक्षो
नारकिविषये च घटते तेपामास्त्रवेदनयोर्गहत्वादिति, उत्तरित्येकादशो भन्नः
११। 'सिय भंते ! नेरइया' स्युर्भदन्त ! नैरियकाः 'अप्पासना महाकिरिया
अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा' अल्पासना महाकिया अल्पवेदना अल्पनिर्जरा अल्पनिजरावन्तः किष् ? इति प्रजनः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे
गौतम ! 'णो इणहे समहे' नायमर्थः समर्थः, अयं द्वादशमङ्गात्मकः पक्षो नारकविषये न घटते नारकाणामास्त्रवेदनयोग्रहत्वादिति द्वादशो भन्नः १२। 'सिय

'सिय भंते। नेरहया अप्पासवा महाकिरिया महावेयणा अप्पनिजारा' ऐसा यह जो दशवां भंग है वह श्री नारकों में इसिछ्ये घटता नहीं है कि उनमें आस्त्रव की अल्पता न हो कर प्रस्थुस महस्ता ही रहती है

'सिय अंते! नेरहया अप्पासवा महाकिरिया अप्पवेयणा महा-निज्जरा' ऐसा जो यह ११ वां अंग है वह भी नारकों में इसिलये घटित नहीं होता है कि नारकों में आस्रव और वेदना अल्पमात्रा में नहीं होती है। किन्तु आस्रव भी बहुत अधिक साला में होती है और वेदना भी बहुत अधिक माला में होती है, 'सिय अंते! नेरहया अप्पासवा महिकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा' ऐसा जो यह १२ वां भंग है वह भी नारकों में घटित नहीं होता है क्योंकि उनमें अल्प आस्रव होने का एवं अल्पवेदना होने को अभाव रहता है।

'सिय मंते! झत्पासवा महािक्तिया महावियणा झत्पिन करा' आ प्रभा भूने। के दसमे। ल'ग छे, ते पण्च नारके। मां घटते। नथी. क्षारण्य के ते की भां अक्ष्यास्त्रवप्य छे। तुं नथी. परंतु ते की। महाि आस्ववाणा है। ये छे. 'सिय मंते! ने एइया अत्यासवा महािक्तियां अत्यवेयणा महािन जरा' आ रीतिने ११ अगीयारमे। ल'ग पण्च नारके। मां घटते। नथी, कारणु के नारके। मां आस्त्रव अने वेदना अक्ष्य भात्रामां है। ता नथी. परंतु ते की। मां आस्त्रव धण्णी अधिक भात्रामां है। ये छे अने वेदना पण्च धण्णी अधिक भात्रामां है। ये छे.

'सिय भंते | नेरहया अप्पासवा सहाकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिन्जरा'

मंते ! नेरइया' स्युभेदन्त ! नैरियकाः 'अप्पासवा अप्पिकिरिया महावेयणा महानिज्नरा' अल्पास्त्रज्ञा अल्पिकिया महावेदना महानिर्जराज्ञ्चेति किमिति प्रश्नः,
सगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इण्हे समट्टे' नायमर्थः
समर्थः, अयं त्रयोदशमङ्गात्मकः पक्षो नारकविषये न घटते यतो नारकजीवानामास्रवा महान्तः क्रियाञ्चापि महत्यो सवन्तीति त्रयोदशो मङ्गः १३ । 'सिय मंते !
नेरइया' स्युभेदन्त ! नैरियकाः 'अप्पासवा अप्पिकिरिया महावेयणा अप्पिन्जरा'
अल्पास्त्रवा अल्पिकिया महावेदना अल्पिनिर्जराश्च किम् ? इति प्रश्नः, भगवानाह'गोयमा !' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इण्हे सप्रहे' नायमर्थः समर्थः,
अयं चतुर्दशमङ्गात्मकः पक्षोऽपि न घटते नारकविषये, नारकजीवानामास्त्रक्तिययोभहत्वादिति चतुर्दशो सङ्गः १४ । 'सिय भंते ! नेरइया' स्युभेदन्त ! नैरयिकाः 'अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पवेयणा महानिज्जरा' अल्पास्त्रवा अल्पिकिया
अल्यवेदना महानिर्जराज्ञव किम् ? इति पश्चः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि ।

'सिय अंते! नेरइया अप्पासना अप्पिकिरिया महानेयणा महानि-जजरा' ऐसा जो यह १३ वां भंग है वह भी नारकों में घटित नहीं होता है क्यों कि नारकों में आस्त्रन की अल्पता और किया की अल्पता का अभाव रहता है प्रत्युत उनमें इन दोनों की महत्ता ही रहती है।

'सिय अंते ! नेरहया अप्पासवा अप्पिकिश्या महावेयणा अप्पिन जनरा' ऐसा जो यह १४ वां अंग है वह हे गौतम ! नारकों में इसिलये घटित नहीं होता है कि नारको में आस्रव अधिकरूप में होता है और कायिकी आदि कियाएं भी अधिकरूप में होती है । 'सिय भंते ! नेरहया अप्पासवा अप्पिकिश्या अप्पवेयणा महानिज्जरा' ऐसा जो १५ वां

આ રીતને જે ખારમાં લંગ છે, તે પણ નારકામાં ઘટતા નથી. કેમ કે તેઓમાં અલ્પઆસવપણાના અલ્પવેદનના અભાવ હાય છે.

^{&#}x27;सिय भेते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकरिया महावेयणा महानिष्जरा' आ प्रभाष्ट्रिना के आ तेरिना क्ष'श छे, ते पणु नारिकामां घटता नथी, हैम है-नारिकामां आस्त्रवनुं अद्यपणु अने हियानुं अद्यपणु है।तुं नथी. पर'तु -तेकामां आस्त्रव अने हियानुं महान्पणुं है।य छे.

^{&#}x27;सिय भंते! नेरइया अप्पासवा अप्पिकरिया महावेयणा अप्पिनिज्जरा' आ प्रभाश्चेने। श्रीहमे। लंग पण तेश्रीमां घटते। नथी क्षारण के-नारक्षेमां आस्त्रव अधिक द्वाय छे. अने क्षायिक्षी विशेर क्षियांश्री पण अधिक इपमां द्वाय छे.

^{&#}x27;सिय मंते! नेरइया अप्पासना अप्पिकरिया अप्पिनेयणा महानिज्जरा' आ प्रभाष्ट्रिने के पंडरमा लंग छे, ते हैं जीतम नारहामां संस्वती नथी

'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इण्डे समहें' नायमर्थः समर्थः, अयं पश्चदश्मक्रात्मकः' पक्षो नारकिष्ये न घटते नारकाणामास्रविक्रयाचेदनानां बहुत्वात् निर्णरायां श्वालपत्वादिति पश्चदशो भक्षः १५ । 'सिय भंते नेरइया' स्युः भद्दन्तः। नैर्रियाः 'अप्पास्तवा अप्पिकिरिया अप्पिनेज्ञरा' अल्पास्तवा अल्पिकिया अप्पिनेज्ञरा' अल्पास्तवा अल्पिकिया अप्पिनेज्ञरां अल्पास्तवा अल्पिकिया अल्पिकिया अल्पिकियां विद्यादित् । 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इण्डें समर्हे' नायमर्थः समर्थः अयं पोडश्चिक्यां सङ्गात्मकः पक्षो नारकिवययं न घटते तेषामास्त्रविक्रयाचेदनानां बहुत्वादिति पोडशो भक्षः १६ । 'एए सोल्प्यमंगा' एते पृत्रो क्ताः पोडश्चरङ्गा नारकियो मवित्र । अथ अंगुल्युवित्संख्यां कृते एव उपर्युक्तभङ्गेषु पोडशत्वसिद्धेः पोडश्चरङ्गा इति कथनं निर्थकियिति चेन भङ्गे न्यूनाधिकसंख्यान्यवच्छेदार्थं भंग है खह हे गौतस्त । नारकीं में इस्र कारण से नहीं घटित होता कि

भंग है वह हे गीतज ! नारकों में इस कारण से नहीं घटित होता कि नारकों में आसव किया और वेदना इन सब की अधिकता रहती है और निर्जरा की अल्पना रहती है।

'सिय अंते! नेरहया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पिवेयणा अप्पिन-उत्तरा' यह जो १६ वां अंग है वह हे गौतम! नारकों में नहीं घटता है कारण की नारकों में आख़ब किया और वेदना की बहुत अधिकता होती है। इस प्रकार से थे १६ अंग हैं। यहां ऐसी शंका हो सकती है कि 'एए सोलस अंगा' इस प्रकार से कहने की क्या आवश्यकता सुन्नकार को लगी? क्यों कि गिनने से सोलह की संख्या साध्य हो जाती है? हो ऐसी शंका करना ठीक नहीं है कारण कि 'एए सोलस अंगा' ऐसा जो कहा गया है वह अंगों की न्यूनाधिक संख्या की निवृत्ति के लिये कहा गया है या ओतु जनों को खुल से

કારણુ કે—નારકામાં આસવ, કિયા, અને વેદના એ ત્રણેતું અધિકપણ હાય છે. અને નિજિરાનું અલ્પપણ હાય છે.

'सिय भंते ! नेरइया अप्पासवा अप्पिकिरिया अप्पवेयणा अप्पितिज्जरा' આ પ્રમાણેના જે ૧૬ સાળના ભંગ છે તે પણ હૈ ગૌતમ નારકામાં ઘટતા નથી. કારણ કે નારકામાં આસવ, ક્રિયા અને વેદનાનું અધિકપણું હાય છે.

ચ્યા રીતે ઉપરાક્ત આ સાળ લંગા છે.

અહિયાં એવી શંકા થઇ શકે છે કે—'પપ સોઇસમંતા' આ પ્રમાણે કહેવાની સ્ત્રકારને શી જરૂર હતી ? કૈમ કે ગણવાથી સાળની સંખ્યા ચાક્કસ જણાઇ આવે છે. તો પછી તેમ કહેવાનું શું કારણે છે શે આ પ્રમાણેની શંકા કરવી ઠીક નથી. કારણે કે 'પપ સોઇસમંતા' એવું જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે લ'ગાની આછાવત્તી સંખ્યાના નિવારણ માટે

तथा छिखनस्यावश्यकत्वात् अथवा श्रोतृगां सुखमितपन्पर्थं तथालेखनस्य सार्थकत्वादिति। ततश्च नारकेषु द्वितीयमङ्ग एव घटते नारका महास्त्रवाः मचु-रकम्बन्धनात्, महाक्रियाः कायिक्चादि क्रियाणां महन्वात्, सहावेदनास्तदीय वेदनायाम् अतितीवश्वात् कर्मनिर्जरा तु अल्पैव भवतीति, अतो द्वितीयमङ्ग-एवानुमतो भवतीतिमावः नारकविषये मङ्गान् दर्शयत्वा नारकविरोधिदेवे कतमो मङ्गो भवतीति दर्शयन्नाह—'सिय मंते !' इत्यादि । 'सिय मंते ! असर-कुमारा' स्युर्भदन्त ! असरकुमाराः 'महासवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा' महास्त्रवा महाकिया महावेदना महानिर्जराः हे भदन्त ! असरकुमारा महास्रव-वन्तो महाकियावन्तो महावेदनावन्तो महानिर्जरावन्तव्च श्वन्ति किम् ? इति

भंगों की संख्या का परिज्ञान हो जावे इसिछिये भी इस प्रकार से लिखना दोष का कारण नहीं है इस प्रकार इन १६ मंगों में से केवल दितीय भड़ ही नारकजीवों में घटित होता है क्यों कि वे प्रचुर कमों के बन्धक होने से महास्रववाले कायिक्यादि क्रियाओं की अधिकता होने से तथा महास्रववाले कर्मजन्य तीव वेदना ओगनेवाले होने से महावेदनावाले तथा अल्पकर्मों की निर्जराबाले होने से अल्पनिर्जरावाले होते हैं। इस प्रकार नारकविषयक मंगों को प्रकट करके नारक विरोधीदेव में कौनसा भड़ा होता है इस बात को प्रकट किया जाता है इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—'सिय भंते! असुरक्षमारा महासवा, महाकिरिया, महावेयणा, महानिष्करा' हे अदन्त! असुरक्षमारा महासवा, महाकिरिया, महावेयणा, महानिष्करा' हे अदन्त! असुरक्षमारा महासव. वाले महाकिरयावाले, महावेदनावाले और महाविक्ष रावाले होते हैं क्या?

तेम इह्युं छे. अथवा सांसणनारने संगीनी संण्या सुण पूर्व कण्णार आवे के माटे पण् आ प्रमाणे इहेवुं ते होषावह नथी. आ रीते आ सीण संगोमांथी हेवण थीले संग क नारहेगां घटित थाय छे. हेम है ते श्रीमां हमेंना प्रयूर अन्ध होवाथी महा आसववाणा हायिही विगेरे हियाशीना अधिहपण्णाथी तेम क महा आसववाणा हमेंथी थवावाणी तीव वेहना सेगाववावाणा होवाथी महावेहनावाणा तथा अहप हमेंनी निकरा वाणा होवाथी अल्प निकरावाणा हथा छे. पूर्वेदित रीते नारह संभी संगोने अतावीने नारह विरोधी हैवेगां हया संग होय छे. श्री वात प्रगट हरवामां आवे छे. तेमां गीतम स्वामी प्रसुने शेवुं पूछे छे है- 'सिय मंते! असुरकुमारा महासवा, महाकिरिया, महावेयणा, महानिष्करा' ह सगवन असुरहुमारा महासवा, महाकिरिया, महावेयणा, महाविष्करा' महाविष्मारे महाविष्मारे। महाविष्मारे। अलावन असुरहुमारा महासवा, हत्तरमां असु हे छे हे-'गोयमा!

पद्मनः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इणहे समहे' नायमर्थः समर्थः महत्वयितास्त्रवादियन्तो न भवन्ति किन्तु 'एवं चउस्यो मंगो भाणियन्त्रो' एवं चतुर्थो भङ्गो भणितन्यः यथा नारकिषये द्वितीयो भङ्गः कथितः तथाऽत्रासुरक्तमारविषये चतुर्थो भङ्गो महास्त्रवमहाक्रियान्पवेदनान्पनिर्नरारूपो वक्तन्यः, ते देवा महास्त्रवन्तो महाक्रियावन्तद्य भवन्ति विशिष्टाऽविरतियुक्तन्त्वात् अन्यवेदनाश्च देवा भवन्ति पायेणासातोदयाभावात् अन्यनिर्जराश्च भवन्ति प्रायद्योऽश्वभपरिणायत्वादित्यतश्चतुर्थभंग एव संभवतीति । 'सेसा पन्नरसमंगा पिडिसेहेयन्वा' शेषाः पश्चदशभङ्गा पतिषेद्धन्याः चतुर्थभङ्गातिरिक्तेकद्वित्रपञ्चान

उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा! णो इणहे सपहे' हे गौतम! यह अधे समर्थ नहीं है। अधीत असुरक्कमार देव महास्ववाले महाक्रियावाले महावेदनावाले और महानिर्जरावाले नहीं होते हैं। 'एवं चउत्थो मंगो भाणियन्वो' जिस्त प्रकार से नारक के विषय में दितीय मह अनुमत हुआ है उसी प्रकार से यहां पर असुरक्कमारों के विषय में-महास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा इनसे सहित होने रूप चतुर्थ भङ्ग अनुमत हुआ है अधीत असुरक्कमारदेव महास्रववाले, महाक्रियावाले, अल्पवेदनावाले और अल्पनिर्जरावाले होते हैं। विशिष्ट अविरतिभाव से युक्त होने के कारण ये महास्रववाले एवं महाक्रियावाले होते हैं, तथा प्रायः कर असातावेदनीय कम के उदय के अभाव से ये अल्पवेदनावाले होते हैं तथा प्रायः कर असातावेदनीय कम के उदय के अभाव से ये अल्पवेदनावाले होते हैं तथा प्रायः कर असुअपरिणामवाले होने से ये अल्पविजरावाले होते हैं 'सेसा पत्ररसभंगा पडिसेहेयन्वा'

णों इणट्ठे समट्ठे' हे जीतम! आ अर्थ भरे। भर नथी. अर्थात् असुरहुमार हैव महाआसवाणा महाहियावाणा अने महाविद्यावाणा है। सां अधिमां शिले संज अनुमत हहाँ। हें, ते क रीते असुरहुमाराना संअधिमां 'महाअधि, अहप वेदना अने अहप निकरावाणा है। वा रूप येथि। संज संभत थ्या हे, अर्थात् असुरहुमार हेव महा आसववाणा महा हिया वाणा अहप वेदनावाणा अने अहप निकरावाणा है। ये हे. विशेष प्रहारनी —अविरति साववाणा है। वा प्रायः अस्य अने वेदनीय हमेंना हियना असावथी तेओ। अहपवेदनावाणा है। ये हे. तेम क हा हो सां अशुस परिष्ठामवाणा है। वाथी तेओ। अहप निकरावाणा है। ये हे. तेम क हा हो सां अशुस परिष्ठामवाणा है। वाथी तेओ। अहप निकरावाणा है। ये हे. तेम क हा हो सां अशुस परिष्ठामवाणा है। वाथी तेओ। अहप निकरावाणा है। ये हे. तेम क हा हो सां अशुस परिष्ठामवाणा है। वाथी तेओ। अहप निकरावाणा है। ये हे. 'सेसा पन्नरसमंगा पहिसेहे यहवा?' आ

্ৰা

ं<mark>द्यारभ्य ुं पोडशान्ताः पश्चदशमङ्गा निराकरणीया इति 'एवं जात्र थणियक्कमारा'</mark> एवं यावत् स्तनितकुमाराः, सामान्यतोऽछुरकुमारवदेव स्तनितकुमारादिषु देवेष्वपि चतुर्थो भङ्गः, महासंत्रमहाकियाल्पचैद्गाल्पनिर्भराख्प एव एतद्व्यतिरिक्त एक द्धिःत्रिःपञ्चाधारभ्यःपोडशान्ता भङ्गा निराकत्तेच्या एवेति भावः । देवनारकयोर्भ--हास्रबादिमन्त्रं दर्शियत्वा एकेन्द्रियविषये दर्शयन्नाह-'सिय भंते !' इत्यादि । ंसियः भंते । पुढवीकाइया' स्युभेदन्त । पृथिवीकायिकाः 'सहासवा महाकिरिया महावेषणा महानिष्मरा' महास्रवा महाक्रिया महावेदना महानिर्जाराः, हे भदन्त! -ये इसे पृथिवीकायिकाः ते महास्रामहाक्रिया महावेदना महानिज रावन्तो भवन्ति इंस चतुर्थ भंग है अतिरिक्त और जो १५ पंद्रह भंग हैं वे यहां प्रतिषेध के योग्य हैं। ' एवं जाव थणियक्कमारा' हसी मकार का कथन ्यावत् स्तनितक्कमारीं के विषय में भी जानना चाहिये अधीत् यहां पर भी केवल महास्रव, महाक्रिया अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा इन चारों से युक्ततारूप चौथा भंग ही होता है दोष पहला, दितीय, तृतीय, पंचम, षष्ठ, समम आदि १६ खोलह तक के अङ्गयहां नहीं होते हैं। -अव एकेन्द्रिय जीव में इन १६ सीछह अड़ों में से कितने अड़ होते हैं यह प्रकट किया जाता है इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है-'सिय मंते ! पुढवीकाइया महासवा महाकिशिया, महावेयणा, महानिज्ञरा' हे भदन्त ृपृथिचीकांचिक जीव महासववाले, महाक्रियावाले, महावेदनावाले और महानिज रावाछे होते हैं क्या ? इस प्रकार के प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते

ચાયા ભ'ગ સિવાયના બીજા જે પંદર ૧૫ ભ'ગ છે. તેના અહિ પ્રતિષેધ કરેલ છે અર્થાત બાકીના પંદર ભંગા અસુર કુમારામાં ઘટતા નથી. 'एवं जाव थणियकुमारा' આજ પ્રમાણેનું કથન યાવત સ્તિનિત કુમારાના વિષયમાં પણ સમજ લેવું. અર્થાત્ તેઓમાં પણ કેવળ મહા અત્સવ, મહા કિયા, અલ્પ વેદના અને અલ્પ નિજેશ એ ચારેથી યુક્ત હોવા રૂપ ચાયા ભંગ જ હાય છે, તે સિવાય બાકીના પહેલા, બીજો, ત્રીજો, પાંચમા, છઠ્ઠો સાતમા વિગેર સાળ સુધીના ભંગા સ્તિનિતકુમાર વિગેરમાં સંભવિત થતા નથી.

હવે એકન્દ્રિય છવામાં આ સાળ ભ'ગામાંથી કેટલા ભ'ગ હાય છે? તે અતાવવામાં આવે છે. આ વિષયમાં ભગવાન્ ગીતમ સ્વામી પ્રભુને એલું પૂછે છે કે-'લિય મંતે! पुढवीकाइया महासवा महाकिरिया, महावेयणा महा-निष्त्ररा' હે ભગવન્ પૃથ્વિકાયિક જવ મહા આસ્ત્રવાળા, મહા કિયાવાળા, મહા વેદનાવાળા અને મહા નિર્જરાવાળા હાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં

किम्? इति पश्नः, भगवानाह-'हंता' इत्यादि। 'हंता सिया' इन्त स्युः हे गौतम ! भवन्ति पृथिवीकायिका महास्रववन्तो महाकियावन्तो महावेदनावन्तो महानिज रावन्त इति 'एवं जाव सिय भंते !' एवं यावत् स्युभदन्त ! 'पुढवीका-इयां पृथिवीकायिकाः 'अप्पासना अप्पकिरिया अप्पनेयणा अप्पनिज्जरां' अल्पा-स्त्रवा अरुपक्रिया अरुपवेदना अरुपनिज राः, अत्र यावत्पदेन द्वितीयभंगादारभ्य पश्चद्शान्तसङ्गानां ग्रहणं कर्त्तव्यमिति पश्नः, भगवानाह-'हंता' इत्यादि । 'हंता सिया' इन्त स्युः, हे गौतम ! पृथिवीकायिका जीवाः मथमभङ्गादारभ्य घोडवा-भद्गपर्यन्तभङ्गवन्तो भवन्त्येव किन्तु तेषां परिणतेवैचित्र्यात् स तारतम्यानि भवन्तीति पोडशापि मङ्गा लभ्यन्ते इति । 'एवं जाव मणुस्सा' एवं यावत् मनु-है 'हंता, सिया' हां गौतम! पृथिवीकायिक जो जीव हैं वे महास्रव-बाले, महाक्रियाबाले, महावेदनावाले, और महानिज रावाले होते हैं। अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं 'एवं जाव सिय भंते! पुढवी-काइया अप्पासवा, अप्पिक्षिया, अप्पवेषणा अप्पिनिज्जरा' हे भदन्त ! क्या प्रथिवीकायिक जीव यावत् अल्प आस्त्रवदाले, अल्पिक-यावाले, अल्पवेदनावाले और अल्पनिज रावाले होते हैं क्या ? यहां याबत् पद से दितीय अङ्ग से लेकर १५ पंद्रह भङ्गो तक का ग्रहण हुआ है इस प्रकार पृथिवीकायिक जीव प्रथम भङ्ग से लेकर १६ सोलह भङ्ग तक के भड़ों से युक्त होते हैं यह कथन जानना चाहिये किन्तु ये १६ सोलह भङ्ग उनमें उनकी परिणति की विचित्रता को लेकर तारतम्य सहित होते हैं इस प्रकार ये १६ सोलह अझ वहां पाये जाते हैं। 'एवं जाब मणुस्स।'

પ્રભુ કહે છે કે-'हंता! स्रिया' હા ગૌતમ! પૃશ્વિકાયિક જીવા મહા આસવ વાળા, મહાકિયાવાળા, મહાવેદનાવાળા અને મહાનિજ રાવાળા હાય છે. इरीथी गौतम स्वामी प्रक्षने कोवुं पूछे छे है-'एवं जाव खिय मंते। पुढवी. काइया अप्पासवा, अप्पिकिरिया अप्पिवेयणा अप्पिनिज्जरा' हे लगवन् पृथ्वि-કાયિક જીવા યાવત્ અલ્પ આસ્ત્રવવાળા અલ્પ કિયાવાળા, અલ્પ વેદનાવાળા અને અલ્પ નિજ રાવાળા હાય છે? અહિયાં યાવત્ પદથી ખીજા ભંગથી આરંભીને ૧૫ ૫ દર લ'ગા સુધીના ભ'ગા ગ્રહણ કરાયા છે. આ રીતે પૃશ્વિ-કાચિક જીવ પહેલા ભ'ગથી આર'લીને સાળે ભ'ગાવાળા હાય છે. એ પ્રમાણુનું કથન સમજવું. પરંતુ આ સાળ ભંગા તેઓમાં તેઓની પરિણ્તિની વિચિત્રતાને લઇને તારતમ્ય સહિત હાય છે. આ રીતે સાળે ભંગ પૃશ્વિ કાયિકામાં સંભવે છે. 'एवं जाव मणुस्सा' પૃથ્વિકાયિક વિગેરેની જેમ જ છે 1

ण्याः एवं पृथिन्यादि जीववदेव द्वीन्द्रियादारम्य मनुष्यपर्यन्तद्ण्डकेषु भङ्गानं न्यवस्था ज्ञातन्या सर्वेऽपि भङ्गा भवन्त्येवेति, 'वाणमंतरजोइसियवेमाणिया जहा असुरक्कपारा' वानन्यन्तराज्योतिष्कवैमानिका यथा असुरक्कपाराः, न्यन्तरा दीनां वैमानिकान्तानाम् असुरक्कपारवत् चतुर्थो भङ्गो भवति । अयमत्र संक्षेपः नारकाणां द्वितीयो भङ्गः असुरक्कपारादीनां चतुर्थो भङ्गः, पृथिन्यादि मनुष्यान्तानां सर्वेऽपि भङ्गाः विचित्रकमीदयात् तथोक्तम्—

बीएण उ नेरइया, होति चंउत्थेण सुरंगणा सन्वे। ओराकसरीरा पुण, सन्वेहिं पएहिं भाणियन्ता ॥१॥ द्वितीये तु नैरियका भवन्ति चतुर्थे सुरंगणाः सर्वे। औदारिकशरीराः पुनः सर्वेषु पदेषु भणितन्याः ॥

'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति हे भदन्त ! यत् देवानुभियेग कथितं तत् एवमेव सत्यमेवेति ॥ ५०१॥

इति श्री विश्वविरुपातजगद्बिल्लभादिगदभूषितबालब्रह्मचारि 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीळालब्रतिविरचितायां श्री ''भगवती'' सुत्रस्य ममेयचन्द्रिका ख्यायां व्याख्यायायेकोनविंशतितमशतकस्य चतुर्थो देशकः समाप्तः॥१९-४॥

पृथिवी आदि जीव की तरह ही द्वीन्द्रिय से छेकर मनुष्पर्यन्त दण्डकों से भड़ों की व्यवस्था जाननी चाहिये अर्थात् मनुष्यों में सब ही मंग होते हैं 'वाणमंरजोइ सियवेमाणिया जहां असुरक्कमारा' जैसा कथन असुरक्कमारों में भड़ का चतुर्थ भड़ होने का किया गया है इसी प्रकार का कथन व्यन्तर देवों से छेकर वैमानिकान्त देवों में समझछेना चाहिये इसका संक्षेप आदाय ऐसा है—नारकों के द्वितीय भड़ होता है असुरक्कमार आदिकों के चौथा भड़ होता है पृथिवी आदि से छेकर मनुष्यव्यन्तरों में विचिन्नकमींद्य से सब ही सोलह के सोलह भड़ होते हैं। सो ही कहा है—'वीएण तु नेरइया होति' इत्यादि।

ઇ'દ્રિયવાળા છવાથી આર'લીને મનુષ્ય સુધીના દ'ડકામાં લ'ગાની વ્યવસ્થા સમજવી. અર્થાત મનુષ્યામાં ખધા જ લ'ગા સ'લવે છે.

'वाणमंतरजोइसियवेमाणिया जहा असुरक्तमारा' असुरक्तमारोने केम ४ शेथि। लंग संलिति हिवानुं ४थन ४४ं छे, तेक प्रमाणेनुं ४थन ४ त्याचा संभाणे हिवानुं ४थन ४४ं छे, तेक प्रमाणेनुं ४थन १ अस्तर हैवेथि आरंशीने वैमानिक सुधिना हैवामां समक देवुं आ ४थनने। १ ४ ४ असुरक्षमार विशेरने शिथा लंग संलवे छे. पृथ्विकायिकथी आरंशीने मनुष्य अने ०यन्तरामां विशित्र ४ मेहियथी तमाम साणे लंगा है। ये छे. तेक ४ ह्यां छे है-'वीएण हैं नेरइया होंति' धत्याहि. 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति' हे भद्नत! आप देशनुष्यि ने जो यह कथन किया है वह ऐसा ही है-सर्वथा सत्य ही है २ इस प्रकार कहकर वे गौतम यादत संयस और तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥ १॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजीमहाराजकृत ''मगवतीसूत्र'' की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके उन्नीसवें दातकका ॥ चौथा उद्देशक समाप्त ॥१९–४॥

'સેવં મંતે! સેવં મંતે! ત્તિ' હૈ ભગવન આપ દેવાનું પ્રિયે આ વિષયમાં જે કથન કર્યું છે, તે સઘળું તેમ જ છે આપનું કથન સર્વથા સત્ય છે. આ પ્રમાણે કહીને ભગવાન્ ગૌતમ સ્વામી યાવત્ સંયમ અને તપથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. !! સ્ ૧ !! જૈનાચાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલ મહારાજ કૃત "ભગવતી સૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એ!ગણીસમા શતકના ચાંચા ઉદ્દેશક સમામ !!૧૯-૪!!

अथ पञ्चमोदेशकः मारभ्यते ।

चतुर्थोद्देशके नारकादयो निरूपिताः पश्चमे उद्देशकेऽपि प्रकारान्तरेण नार कादीनासेव निरूपणं करिष्यते इत्येवं सम्बन्धेनायातस्यास्य पश्चमोद्देशकस्येद मादिमं सूत्रम्-'अत्थिणं भंते!' इत्यादि।

मुलम्-अत्थि णं अंते ! चरिमावि नेरइया परसा वि नेर-इया ? हन्ता अत्थि से नृणं अंते ! चरमेहिंतो नेरइएहिंतो परमा नेरइया महाकम्मतराए चेव महाकिरियतराए चेव महा-सवतराए चेव महावेथणतराए चेव परमेहितो वा नेरइएहिंतो वा चरमा नेरइया अप्यकस्मतराए चेव अप्यक्तिरियतराए चेव अप्पासवतराए चेव अप्पवेयणतराए चेव? हंता गोयमा चरमे-हिंतो नेरइएहिंतो परमा जाव महावेषणतराए चेव परमेहिंतो वा नेरइएहिंतो चरमा नेरइया जाव अपवेयणतराए चेव। से केणट्टेणं अंते ! एवं वुच्चइ जाव अप्पवेयणतराए चेव (३) गोयमा! ठिइं पडुच्च से तेणहेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ जाव अप्पवेयण-तराए चेव। अश्थि णं भंते! चरमा वि असुरकुमारा परमा वि असुरकुमारा एवं चेव नवरं विवरीयं भाणियटवं परमा अ^{प्प-} कम्मतराष् चरमा महाकम्मतराष्। सेसं तं चेव जाव थणिय-कुमारा ताव एवमेव। पुढवीकाइया जाव मणुस्सा एए जहा नेरइया। वाणमंतरजोइसियवेमाणिया जहा असुरकुमारा।सू. १।

छाया—सन्ति खलु भदन्त ! चरमा अपि नैरियकाः परमा अपि नैरियकाः ? हन्त सन्ति । तत् खलु भदन्त ! चरमेश्यो नैरियकेश्यः परमा नैरियका महा कर्मतराः एव महाक्रियतराइचैव सहास्त्रवतराइचैव महावेदनतराश्चेव परमेश्यो वा नैरियकेश्यो वा चरमा नैरियका अल्पकर्मतराश्चेव अल्पिकियतराश्चेव अल्पास्त्रवतरा श्चैव अल्पवेदनतराश्चेव ? हन्त गौतम ! चरमेश्यो नैरियकेश्यः परमा यावत् महा वेदनतराक्षेत्र, परमेभ्यो वा नैरियकेभ्यश्चरमा नैरियका यावदरपवेदनतराश्चेत्र। तत्केनार्थेन भदन्त ! एवछच्यते यावदरपवेदनतराश्चेत्त ! गीतम ! स्थिति प्रतीत्य, तत् तेनार्थेन गीतम ! एवछच्यते यावत् अरुपवेदनतराश्चेत्र । सन्ति खळ भदन्त ! चरमा अपि असुरकुमाराः परमाअपि असुरकुमाराः एवमेव नवरं विपरीतं भणि-तन्यम्, परमा अरुपकर्मतराः चरमा महाकर्भतराः, शेषं तद्देव यावत् स्तनित-कुमारास्तावद्वेत्रमेव पृथिवीकायिका यावन्मनुष्याः एते यथा नैरियकाः । वान-व्यन्तर्ज्योतिष्क्रवैमानिकाः यथा असुरकुमाराः ॥मु० १॥

टीका—'अत्थि णं मंते !' सन्ति खल भदन्त ! 'चरिमा वि नेरइया' चरमा अपि नैरियकाः तत्र चरमत्त्रम् अन्यस्थितिकत्वं तथा च चरमा अन्यस्थि-तय इत्यर्थः 'परमा वि नेरइया' परमाः—महास्थितयोऽपि नैरियकाः ? हे भदन्त! इमे नारका अन्यस्थितिनन्तोऽपि महास्थितिमन्तोऽपि भवन्ति किमिति परनः,

पांचवें उद्देश का प्रारम्भ-

चतुर्थ उदेशे में नारक आदिकों का निरूपण किया गया है इस प्रारंभ किये जा रहे पाँचवें उदेशे में भी प्रकारोन्तर से उन्हीं नारकादिकों का निरूपण किया जायगा अतः इसी संबंध को लेकर इस पांचवें उदेशे का पारभ खूत्रकार ने किया है।

अतिथ णं अंते ! चरिमा वि नेरहया परमा वि नेरहया हत्यादि ।

टीकार्थ — इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है — 'अस्थि णं भंते! चरिमा वि नेरहया परमा वि नेरहया' हे भदन्त! नेरियक क्या चरम भी और परम भी होते हैं ? इस प्रश्न का तात्पर्य ऐसा है कि नैरियक चरम अल्प आयुवारे भी होते हैं क्या ? और परम सम्बी

પાંચમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ—

ચાથા ઉદ્દેશામાં નારક વિગેરેનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે અને આ પ્રાર'લ કરવામાં આવતા પાંચમા ઉદ્દેશામાં પણ પ્રકારાન્તરથી તે નારકાદીનું જ નિરૂપણ કરવામાં આવશે તે સંખંધને લઈને સૂત્રકાર આ પાંચમા ઉદ્દેશાના પાર'લ કરે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.—

'अस्थि ण अंते चरिमा वि नेरइया परमावि नेरइया' धत्याहि.

टीडाय — गौतम स्वासी प्रक्षने नाविहानं स्वरमपणुं जाणवानी ध्याधी स्थायी पृष्ठे छे हे—'अत्यि ण भते ! चरिमा वि नेरइया परमा वि नेरइया है अन्य स्वर्ण का अभिने परमा पणु है। य छे १ सा प्रश्नन तार्पय की छे है—नैर्यिड स्वरम स्वर्ण साधुवाणा पणु है। य छे, स्रेने परम स्वर्ण है। है। ही हैं स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर

भगवीनाह-'हेता' इत्यादि । 'हेता अत्यि' हत्त सन्ति भवन्ति नैर्यिकाः अल्प-स्थितिमन्तोऽपि महास्थितिमन्तोऽपीतिसावः। 'से नूणं भंते !' तद् नूनं भदन्तं! 'चरमेहितो नेरइएहिंतो' चरमेश्यो नैरियकेश्यः 'परमा नेरइया महाकम्मतरा चेवं परमा दीर्घायुष्का नैरियकाः महाकर्मतराइचैत्र 'महाकिरियतराए चेवं महा-क्रियंतराइचैत्र अधिककर्मवन्तः किमित्यर्थः 'महासवतराए चेव' 'महास्रवतराइचैत 'महावेयणतरांए चेव' महावेदनतराइचैव 'परमेहिंतो वा नेरइएहिंतो वा' परमेभ्यो वा नैरियके भ्यो वा 'चरमा नैरह्या' चरमा नैर्यिकाः 'अप्यक्ष्मतराए चैव' अल्यकमतराक्वेव 'अप्पिकिरियतराए चेव' अल्पिकियतराक्चेव 'अप्पासवतराए चेव' अल्पास्त्रवतराइचैव 'अप्यवेयणतराष चेव' अल्यवेदनतराइचैव हे भदन्त! अल्पायुः ष्क्रनारकापेक्षया परमायुष्कनारकाः महाक्रियतरादिविशेषणाः तथा परमायुष्क-नारकापेक्षया अल्पस्थितिका नारका अल्पकमेतरादिविशेषणाः भवन्ति किमिति मंश्रीशयः, भगवानाइ-'ईता' इत्यादि । 'हंता, गोयमा !' इन्तं, गौतम ! इन्तेति आयुवाले भी होते हैं क्या ? अल्पायुवाले नैरियकों को यहां चरम कहा गया है और लम्बी आयुवालों को परम कहा गया है इस प्रश्न के इत्तर में प्रमु कहते हैं-'हंता, अतिध' हां गौतम! नारक अल्पस्थिति-वाले और लम्बीस्थितवाले दोनों प्रकार की स्थितवाले होते हैं।तो 'से नुण भंते! चरमेहिंतो॰' हे भदन्त! जो नारक अत्यस्थितिवाले होते हैं उनकी अपेक्षा 'जो दीर्घायुवाछे नैरियक होते हैं वे क्या महा-कर्मवाले, महाक्रियावाले, महास्रववाले और महावेदनावाले होते हैं ? या जो चरम नैरियक हैं वे परम नैरियकों की अपेक्षा अल्पकर्मवाले अन्पित्रयावाछे अन्पभास्रववाछे और अन्पवेदनावाछे होते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में 'हंता, गोयमा! चरमेहिंतो॰' प्रभु कहते हैं हा,

આયુવાળા પણ હાય છે, અલ્પઆયુવાળા નૈરયિકાને અહિયાં ચરમ કહેવામાં ઓલ્યા છે, અને લાંબી આયુવાળાને પરમ કહ્યા છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુ કહે છે કે-'हर्ती बित्य' હા ગીતમ! નારકા અલ્પઆયુવાળા અને લાંબી આયુવાળા અને લાંબી આયુવાળા અને માંબીના હત્તર સાંલળીને કરીથી ગીતમ સ્વામી પ્રભુને પૃછે છે કે-'તે ખૂળ મતે! चरमेहिंतीం' હે લગવન જે નારકા અલ્પ આયુવાળા હાય છે, તેઓની અપેક્ષાએ જે દીર્ઘ આયુવાળા નૈર્યકા હાય છે, તેઓની અપેક્ષાએ જે દીર્ઘ આયુવાળા નૈર્યકા હાય છે, તેઓની અપેક્ષાએ જે દીર્ઘ આયુવાળા નૈર્યકા હાય છે, તેઓ મહાકમેવાળા, મહાકિયાવાળા મહાઆસવવાળા, અને મહાવેદનાવાળા હાય છે? અથવા જે ચરમ નૈરયિકા છે, તે પરમ નૈરયિકાની અપેક્ષાએ અલ્પકમેવાળા, અલ્પકિયાવાળા, અલ્ય આસવવાળા અને અલ્પ નેફનાવાળા હાય છે? આ પ્રશ્નના હત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'દંતા गોચમા!

आमन्त्रणं स्वीकारार्थकं तथा च अवन्त्येव इत्थम्, तदेव दर्शयति-'चरमेहिंतो नेरइएहिंतो परमा जाव महावेयणतराए चेय' चरमेभ्यो नैरियकेभ्यः परमा यावत महावेदनतरा एव अत्र यावत्पदेन 'नेरइया महाकम्मतराए चेव महाकिरियतसाए चेव महासवतराए चेव' इत्यन्तस्य मकरणस्य संग्रहो भवति तथा च चरमायुष्क-नारकापेक्षया परमायुक्कनारका महाकर्मतरादि विशेषणयुक्ता भवन्त्येव इत्यर्थः। 'परमेहितो वा नेरइएहितो चरमा नैरइया जाव अप्पवेयणतराए चेव' परमेश्यो वा नैरियकेश्यो यावत् अल्पवेदनतराइचैव, अत्राऽिष यावत्पदेन 'अष्पुक्रमतराए चेव अप्पिकिश्यितराएं चेव अप्पासवतराए चेव' इश्यन्तविशेषणानां ग्रहणं भवति तथा च परमायुष्कनारकाषेक्षया अल्पायुष्का नारका अल्पकर्मतरादिविशेषयुक्ता भवन्त्येवेति भावार्थः। 'से केणहेणं भंते।' तत् केनार्थेन भदन्त । 'एवं बुचइ गौतम ! चरम नैरिवक और परम नैरिवक ऐसे ही होते हैं अर्थात् जो परम नैरियक हैं वे चरमनैरियकों की अपेक्षा यावत् महावेदनावां छे होते हैं यहां यावत्यद से 'नेरहया महासवतराए चेव, महाकम्मतराए चेव, महाकिरियतराए चेव' यहां तक के प्रकरण का ग्रहण हुआ है। तथा च-चरमायुष्कनारकों की अपेक्षा परमायुष्कनारक महाकर्मतरादि विद्येषणोवाले होते हैं और जो परमायुष्क नारक हैं उनकी अपेक्षा चरमायुष्कनारक यावत् अल्पवेदनतरवाले होते हैं। यहां पर भी याव-त्पद् से 'अल्पकम्मतराए चेव अप्पिकिरियतराए चेव, अप्पासवतराए चेव' इन विशेषणों का ग्रहण हुआ है तथा च परमायुष्कनारकों की

चरमेहितो०' डा गौतम! यरम नैरियं से प्रमाणे क डाय छे. अर्थात के परम नैरियं छे, तेकी यरम नैरियं होनी अपेक्षाओं यावत महाकम्मतराए चेव महाकम्मतराए चेव महाकिरियंतराए चेव' यहि सुधीना पाठ अडेण हरायों छे. तेना अर्थ' आ प्रमाणे छे. यरम-अहप आधुवाणा नारहानी अपेक्षाओं परम-हीं आधुं अप्रमाणे छे. यरम-अहप आधुवाणा नारहानी अपेक्षाओं परम-हीं आधुं अ्ववाणा नारहा सहाकिरियंतराए चेव अहि होनी अपेक्षाओं यरम आधुवाणा नारहा यावत वाणी आधुं अववाणा नारहा छे, तेनी अपेक्षाओं यरम आधुवाणा नारहा यावत अहपे अहियां यावत पहथी 'अत्यकम्मतराए चेव अल्प किरियंतराए चेव अल्प सवतराए चेव' आ विशेषणे अहणु हराया छे. तेना अर्थ' आ प्रमाणे छे. परम-हीं आधुं अववाणा नारहानी अपेक्षाओं अहणु हराया छे. तेना अर्थ' आ प्रमाणे छे. परम-हीं आधुं अववाणा नारहानी अपेक्षाओं अरम-अल्प आधुवाणा नारहा अल्प हमें तर अल्पहिया अने अल्प आस्वतर हित्य छे.

अपेक्षा अल्पायुष्क नारक अल्पकर्मतरादि विद्योषणीवाछे होते हैं।

जाद अपवेयणतराए चेव 'एवप्रुच्यते यात्रत् अल्पवेदनतराइचैव अत्र यावत्यदेन 'चरमेहितो नेरइएहितो परमा नेरइया महाकम्मतराए चेव महाकिरियतराए चेव महासवतराए चेव महावियणतराए चेव परमेहितो नेरइएहितो चरमा नेरइया अप्यक्रमतराए चेव अप्यक्रियतराए चेव अप्यासवतराए चेव' इत्यन्तस्य प्रकर्णस्य ग्रहणं भवतीति, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' दे गौतम ! 'ठिइं पड्डच' स्थितिमायुष्कं मतीत्य आश्रित्य 'एवं बुच्चइ जाव अप्यवेयणतराए चेव' एवमुच्यते यावत् अल्पवेदनतरा एव हे गौतम ! स्थित्यपेक्षया कथवामि चिव' एवमुच्यते यावत् अल्पवेदनतरा एव हे गौतम ! स्थित्यपेक्षया कथवामि चर्च चरमनारकेभ्यः परमाः नारकाः महाकर्मतरादिविज्ञेपणयुक्ता भवन्ति तथा

अब गौतम इस प्रकार से पूछते हैं 'से केणहेणं अंते! एवं बुच्चइ जाब अप्पवेषणतराए' हे अद्न्त! ऐसा आप फिस कारण से कहते हैं कि वे यावत् अरुपवेदनतर विशेषणवाछे होते हैं ! यहां धावश्पद से 'चरमेहिंतो नेरइएहिंतो परमा नेरइया महाकम्मतराए चेव महाकिरियत-राए चेव, महास्रवतराए चेव, महावेषणतराए चेव, परमेहिंतो नेरइए-हिंतो चरमा नेरइया अप्पकम्मतराए चेव, अप्पिकिरियतराए चेव, अप्पा-स्वतराए चेव' इस पूर्वोक्त पाठ का ग्रहण हुआ है इसके उत्तर में प्रस् कहते हैं—'गोपमा! ठिइं पडुच्च एवं बुच्चइ, जाव अप्पवेपणतराए चेव ' हे गौतम! ऐसा पूर्वोक्तरूप से जो में ने कहा है वह उनकी स्थिति को छेकर कहा है अर्थात् स्थिति की अपेक्षा परमनारक चरमनारकों से महाकर्मतर आदि विशेषणींवाछे होते हैं तथा चरमनारक परमायुष्क

हेने गौतम स्वामी तेनुं अरणु जाणुवानी धन्छाथी प्रसुने सेवुं पूछे है-'से केणहुंणं मंते एवं वुच्चइ जाव अपवेयणतराए' हे सगवन आप सेवुं शा अरणुंधी अही छे। है-तेओ। यावत सहप वेहनतर विशेष विशेषणु वाणा है। हे शिखां यावत पहथी 'चरमेहिंतो नेरइएहिं'तो परमा नेरइया महाकम्मतराए चेव महाकिरियतराए चेव, सहासवतराए चेव, महावेयणतराए चेव, परमेहिंतो नेरइएहिं'तो, चरमा नेरइया अप्वकम्मतराए चेव, अप्विकिरियतराए चेव, परमेहिंतो नेरइएहिं'तो, चरमा नेरइया अप्वकम्मतराए चेव, अप्विकिरियतराए चेव, परमेहिंतो नेरइएहिं'तो, चरमा नेरइया अप्वकम्मतराए चेव, अप्विकिरियतराए चेव अप्वासवतराए चेव' आ पूर्विकित पाठ श्रहणु अराथे। छे.

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે- गोयमा! ठिइं पहुच्च एवं गुच्चइं जान अप्यवेयणतराए चेन' હે ગૌતમ! પૂર્વોક્ત પ્રકારથી મે' જે કહ્યું છે, તે તેઓની સ્થિતિને ઉદ્દેશીને કહ્યું છે. અર્થાત્ સ્થિતિની અપેક્ષાએ પરમ નારક ગરમ નારકાથી મહાકમંતર મહાકિયાતર મહાઆસવતર મહાવેદનતર એ વિશેષણે!વાળા હાય છે. તથા ચરમનારક પરમ આયુષ્યવાળા નારકાની

परमायुष्कनारकापेक्षया चरमा नारकाः अल्यकर्मतरादिविशेषयुक्ता सवन्ति येषां नारकाणां महती स्थितिनेरकावासे सवति ते इतरेभ्यो महाकर्मतराद्योऽशुभकर्या-पेक्षया सवन्ति येषां तु अल्या स्थितिस्ते इतरेभ्योऽल्पकर्मतरादिविशेषणयुक्ता सवन्तीति परमार्थ इति ।

अथ देविवषये महाकर्मतराद्यल्पकर्मतरादिकं दर्शयितुमाह-'अत्थिणं' इत्यादि । 'अत्थिणं भंते' सन्ति खलु भदन्त ! 'चरमा वि असुरकुमारा परमा वि असुरकुमारा' चरमा अपि असुरकुमाराः अल्पस्थितिकाः परमास्थितिकाः असुरकुमाराः भवन्ति किमिति भक्ताश्यः, भगनानाह-'एवं चेव' इति 'एवं चेव पूर्वोक्तप्रकारेणैवाऽस्ति पूर्वापेक्षया असुरकुमाराणां वैलक्षण्यं दर्शनिति माह-'नवरं इत्यादि । 'नवरं' नवरम्-अयं विशेषः 'विवरीयं भाणियन्वं'

नारकों की अपेक्षा अल्पकर्मतरादि विशेषणोंवाछे होते हैं जिन नार-कियों की नरकावास में महती स्थित होती है वे नारक इतर नारकों से अपने अशुभ कर्मों की अपेक्षा महाकर्मतरादि विशेषणों से युक्त होते हैं और जिन नारकों की स्थिति अल्प होती है वे इतर नारकों से अल्पकर्मतरादि विशेषणोंवाछे होते हैं ऐसा तालपर्यार्थ है।

अव गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं—'अस्थिणं मंते! चरमा वि असु-रक्षमारा, परमा वि असुरक्षमारा' हे अदन्त! जो असुरक्षमारदेव हैं वे क्या चरम भी होते हैं ? और परम भी होते हैं ? अर्थान् असुरक्ष-मारदेव अल्पस्थितिवाछे और परमस्थितिवाछे भी होते हैं क्या ? इसके चत्तर में प्रशुक्तहते हैं—'एवं चेव' हे गौतम! इस विषय का प्रथन पूर्वोक्त जैसा ही है 'नवरं' परन्तु पूर्व की अपेक्षा जो असुरक्षमारों में विलक्ष-

અપેક્ષાએ અલ્પકમેતર વિગેરે વિશેષણાવાળા હાય છે. જે નારકીયાની સ્થિતિ નરકાવાસમાં વધારે હાય છે, તે નારકા બીજા નારકાથી પાતાના અશુલ કર્માની અપેક્ષાએ મહાકમેતર વિગેરે વિશેષણાવાળા હાય છે. અને જે નારકાની સ્થિતિ નરકાવાસમાં અલ્પ હાય છે તેઓ બીજા નારકાથી અલ્પ કમેતર વિગેરે વિશેષણાવાળા હાય છે. એપ્રમાણે આ કથનનું તાત્પર્ય છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-'ઝિલ્ય ળ મતે! चरमावि असुरकुमारा, परमावि असुरकुमारा' હે ભગવન જે અસુરકુમાર દેવ છે, તેઓ શું ચરમ અને પરમ એ બન્ને પ્રકારવાળા હાય છે? અર્થાત્ અસુરકુમાર દેવ અલ્પસ્થિતિવાળા અને દીવ સ્થિતિવાળા પણ હાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'एવં चेव' હે ગૌતમ આ વિષયમાં પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે જ કથન સમજવું. પરંતુ અસુરકુમારામાં પૂર્વની અપેક્ષાથી જે

विपरीतं नारकसूत्रापेक्षयाऽसुरकुमारसूत्रे विपरीतं भणितन्यम् किं विपरीतम् ? इति सूत्रकार एवाइ—'परमा अप्पक्षमा चरमा महाकम्मा' परमा अन्पक्षमाणः, चरमा महाकमां। तर्मा अन्पक्षमाणः, चरमा महाकमां। तर्मा अन्पक्षस्त्रे चरमेभ्यः परमाणां महाकमांदित्वं परमेभ्यःचर-माणां चान्पक्षमांदित्वं कथितम्, अत्रासुरकुमारसूत्रे च चरमेभ्यः परमाणाम- निक्षमांदित्वं परमेभ्यःचरमाणां च महाक्रमांदित्वं वान्यमिति वैपरीत्यम्, तथाहि—'से नूनं अंते ! चरमेहितो असुरकुमारेहितो परमा असुरकुमारा अप्पकम्मतरा चेव अप्पिकिरयत्रा चेव अप्पासवत्रा चेव अप्पवेयणत्रा चेव' इत्यादि । तद् नूनं भदन्त ! चरमेभ्योऽसुरकुमारेभ्यः परमा असुरकुमारा अन्पकमितरा पव अन्पिकियत्रा एव अन्पवेदनत्रा एव, एवं प्रश्न उत्तरं च

णता है वह इस प्रकार से है-'विचरीयं भाणियन्वं' नारकसूत्र में जैसा कथन किया गया है उसकी अपेक्षा अस्टरक्रमार सूत्र में विपरीत कथन किया गया है और वह 'परमा अप्पक्रमा, चरमा महाक्रमा' इस सूत्र पाठ से प्रकट किया गया है ताल्पयं कहने का ऐसा है कि नैरियक सूत्र में चरमों से परमों में महाकर्म आहि से युक्तता कही गई है तथा परमों से चरमों में अल्पकर्म आहि से युक्तता कही गई है, परन्तु असुर-क्रमा सूत्र में चरमों से परमों में अल्पकर्म आदि से युक्तता और परमां से चरमों में महाकर्म आदि युक्तता कही गई है यही बात-'से तृनं मंते! चरमोहितो असुरक्रमारेहितो परमा असुरक्रमारा अप्पक्रमतरा चेव अप्पिकरियतरा चेव अप्पास्त्रतरा चेव अप्पिवयणतरा चेव अप्पिकरियतरा चेव अप्पास्त्रतरा चेव अप्पास्त्र हो। गौतम ने

विशेषता छे, ते आ प्रमाणे छे 'विवरीयं माणियव्वं' नारक सूत्रमां जेवी शेतनुं कथन करवामां आव्युं छे, ते कथननी अपेक्षाओ असुरक्षमार सूत्रमां विपरीत कथन कहेवामां आव्युं छे, ते कथन 'परमा अपकम्मा, चरमा महा कम्मा' आ सूत्रपाठ्यी प्रगट करेल छे. कहेवानुं तारपर्यं ओ छे के-नैरियक सूत्रमां गरम अयुष्ये। मांथी परमायुष्य वाणाओ। मां महाक्ष्म विगेरेनुं होवापष्टुं कहें छे. तेम ज परमायुष्के। गरमायुष्यवाणाओ। मां अल्पक्म आहिनुं होवा पशुं कहेल छे. परंतु असुरक्षमार सूत्रमां गरमायुष्के। परमायुष्के। परमायुष्के। भा स्वाक्ष कर्प क्ष्या करमायुष्के। भा महाक्ष किया स्वाक्ष कर्प के परमायुष्के। भा स्वाक्ष कर्प विगेरेनं होवापष्टु कहेल छे. ओज वात 'से नूनं मंते! चरमहिन्तो! असुरक्षमारेहिंतो परमा असुरक्षमारा अपकम्मतरा चेव अप्पिक्तिरयतरा चेव अप्पासवतरा चेव अप्पासवत्र चेव अप्पासवत्र चेव अप्यासवत्र चेव अप्पासवत्र चेव अप्यासवत्र चेव

वक्तन्यम् चरमासुरक्तमारापेक्षया परमासुरक्तमाराणाम् अल्पक्तमेतरतः तेपामसा-ताद्यश्चमक्तमोपेक्षम् , अल्पिकि एत्वं च तथाविधकायिक्यादि कष्टक्रियाऽपेक्षम् , अल्पास्त्रत्वं तु तथाविधकष्टक्रियाजन्यकर्मवन्धापेक्षम् , अल्पवेदनत्वं च पीडाः ऽल्पत्वापेक्षयेति, तथा परसेश्योऽसुरक्तमारेश्यक्तसमा असुरक्तमारा महाकर्मतरा महाक्रियतरा महास्त्रवरा महावेदनतराश्चिति ज्ञातन्यम् 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव प्रतिक्रमेवेति 'ज्ञाव थिणयक्तमारा ताव एवं चेव' यावत् स्तनिदक्तमारास्तावत् एवमेव स्तनितक्तमारदेवपर्यन्तम् असुरक्तमारवदेव ज्ञातन्यम् । चरमस्तनितक्तमारा-

प्रभ से ऐसा पूछा है कि हे अदन्त! चरम असुरक्षमारों से परस असुरक्षमार क्या अल्पतर कर्मवाछे होते हैं ? अल्पतर कियावाछे होते हैं ? अल्पतर आस्रववाछे होते हैं ? और अल्पवेदनावाछे होते हैं ? इस प्रकार के गौतम के प्रश्न का उत्तर प्रस्त ऐसा देते हैं कि—हां, गौतम! चरम असुरक्षमारों की अपेक्षा परम असुरक्षमार अल्पकर्मवाछे होते हैं क्यों किउनके अञ्चाता आदि अद्युभक्षमें अल्प होते हैं, वे अल्पक्रियावाछे होते हैं क्यों कि कायिकी आदि जो अद्युभक्षमें आदि अद्युभक्रियावाछे होते हैं क्यों कि कायिकी आदि जो अद्युभक्षमियाएं हैं वे उत्पिक्षयाओं से जन्य कर्म का आस्रव उत्तमें कम होता है। अल्पवेदनावाछे होते हैं क्यों कि उनको पीडा अल्प होती है तथा परम असुरक्षमारों से चरम असुरक्षमार महाकर्मवाछे, महाकियावाछे, और महावेदनावाछे होते हैं। 'सेसं तं चेव' वाकी का और सच कथन पूर्वोक्ष जैसा ही है 'जाव थिंग-पक्षमारा०' और असुरक्षमारों के जैसा ही यह कथन यावत् स्तिनत-

સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે હે લગવન અરમ અસુરકુમારાથી પરમ અસુરકુમારા અલપતરકમે વાળા હોય છે? અલપતર કિયાવાળા હોય છે? અલપતર આસ્ત્રવાળા હોય છે? અલપતર આસ્ત્રવાળા હોય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કે છે કે—હા ગૌતમ! ચરમ અસુરકુમારાની અપેક્ષાએ પરમ અસુરકુમાર અલપકમે વાળા હોય છે. કારણ કે—તેઓમાં અશાતા વિગેરે અશુભ કમે અલપ છે. તેઓ અલપકિયાવાળા છે. કેમ કે કાયિકી વિગેરે એ અશુભ કિયાઓ છે, તે તેઓમાં અલપ હોય છે. તેઓ અલપ આસ્ત્રવવાળા હોય છે, કારણ કે કાયિકી વિગેરે અશુભ કિયાથી થવાવાળા કમે નું આસ્ત્રવ તેઓમાં અલપ હોય છે. તેઓ અલપ હોય છે. કારણ કે—તેઓને પીડા અલપ હાય છે. તેઓ પરમ અસુરકુમારા કરતાં ચરમ અસુરકુમાર મહાકમે વાળા, મહાકિયાવાળા, અને મહાવેદનાવાળા હાય છે. 'સેસં તં વેવ' બાકીનું બીઝુ' તમામ કથન પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. 'जाવ થળિયજ્ઞારાં એસુર

पेक्षया परमाः स्विनितक्तमारा अन्यक्रमणिडिन्पिक्रया अन्यास्त्रा अन्यवेदनाश्च तथा परमस्त्रनितक्तमारापेक्षया चरमाः स्विनितक्तमाराः महाकर्मतरा महाक्रियतरा महास्त्रतराः महावेदनतराववेति 'पुढवीकाइया जाव मणुस्सा एए जहा नेरइयां' पृथिवीकायिका यावत् सञ्चव्याः एते यथा नैर्यिकाः, पृथिवीकायिका एकेन्द्रिया मनुष्यपर्यन्ता नैरियकवत् ज्ञातच्याः अत्र यावत्यदेन द्वीन्द्रियादित आरभ्य पश्चेन्द्रियतिर्यक्रयोनिकान्ताः मनुष्याश्च चरमेभ्य एकेन्द्रियादिस्योऽपेक्षया परमा एकेन्द्रियादि मनुष्यान्ताः महाकर्मतरादि विशेषणाः तथा परमेभ्य एकेन्द्रियादेरारभ्य मनुष्यपर्यन्तेभ्यश्चरमाः एकेन्द्रियादिमनुष्यान्ता अल्यक्तप्रीदि विशेषणयुक्ता भवन्तीतिभावः 'वाणमंतर-जोइसियवेमाणिया जहा असुरक्तपारा' वानव्यन्दन्योतिष्कवेंगानिका यथा

कुमारों तक जानना चाहिये। चरम स्तितिकुमारों की अपेक्षा परमें स्तितिकुमार अल्पकर्मवाछे, अल्पिक्षयावाछे, अल्पक्षास्रव्वाछे और अल्पेक्ष्मां होते हैं। तथा परमस्तितिकुमारों की अपेक्षा चरमें स्तितिकुमार महाकर्मवाछे, महाकियावाछे, महास्रववाछे और महावे द्वावाछे होते हैं। 'पुढवीकाइया जाव मणुस्सा०' पृथिवीकायिक एके दिय जीव यावत्पद गृहीत द्वीन्द्रिय जीव, तेइन्द्रिय जीव चौइन्द्रियजीव पंचेन्द्रिय तिर्थेश्व और मनुष्य ये सब परमपदवाछे पक्ष में चरम एके न्द्रियादिकों की अपेक्षा महाकर्मादिविद्रोषणों वाछे होते हैं और चरम पद पक्ष में परम एकेन्द्रियादिकों की अपेक्षा अल्पकर्मादि विद्रोषणों वाछे होते हैं। 'वाणमंतरजोइसिय०' वानव्यन्तर ज्योतिष्क एवं वैमा वाछे होते हैं। 'वाणमंतरजोइसिय०' वानव्यन्तर ज्योतिष्क एवं वैमा विक इसमें परम चरमपक्ष सम्बन्धी महाक्षमीदि विद्राष्ट होने का एवं अल्पकर्मादि विद्राष्ट होने का एवं अल्पकर्मीदि विद्राष्ट होने का एवं

कुमारेना कथन प्रमाधेनुं सवणं कथन यावत् स्तिनित्रुभारे सुधीमां समल्युं स्वरम स्तिनित्रुभारे। करतां परम स्तिनित्रुभार अल्पक्षभंवाणा, अल्पिडियान्वाणा, तिर्धियान्वाणा, तिर्वाणान्वाणा, तिर्धियान्वाणा, तिर्धियान्वाणा, तिर्धियान्वाणा, तिर्धियान्वाणा, तिर्धियान्वाणा, तिर्वाणा, तिर्वाणा

असुरकुमाराः चरमेभ्यो वानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकेभ्यः परमाः वानव्यन्तर-ज्योतिष्कवैमानिकाः अल्पकर्मादिविशेषणवन्तो भवन्ति तथा परमेभ्यो वान-ज्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकेभ्यश्ररमा वानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकाः महाकर्मादि विशेषणवन्तो भवन्तीतिः ।।स० १॥

वैमानिका अल्पवेदना इत्युक्तम् अतः परं वेदना स्वरूपमाह-'कइविहे णं भंते' इत्यादि ।

म्लम्-कड् विहा णं भंते! वेयणा पन्नता गोयसा! दुविहा वेयणा पन्नता! तं जहा निदाय अनिदाय नेरइयाणं भंते! किं निदायं वेयणं वेद्ति अनिदायं वेयणं वेद्ति० जहा पन्नवणाए जाव वेसाणियत्ति सेवं भंते! सेवं भंते! ति ॥सू० २॥

छाया—कतिविधा खल्छ भदन्त । वेदना महत्ता गौतम । द्विविधा वेदना महत्ता तद्यथा निदा च अनिदा च। नैरियकाः खल्छ भदन्त । कि निदां वेदनां वेदयन्ति अनिदां वेदवां वेदयन्ति यथा प्रज्ञापनायां यावद् वैमानिका इति । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सु २॥

कुमारों के प्रकरण में जैसा कहा गया है बैसा ही जानना चाहिये। अर्थात् चरम वानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकों से परम वोनव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक अल्पकर्मीद्विद्येषणों वाले होते हैं तथा पर-मवानव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिकों से चरमवानव्यन्तरज्योतिष्क और वैमानिक महाकर्मादिविद्योषणों वाले होते हैं ॥ सूत्र १॥

वैमानिकदेव अल्पवेदनावाले होते हैं ऐसा कहा जा चुका है इस-लिये अब वेदना का स्वरूप प्रकट किया जाता है——

સંખંધી મહાકર્માદિપણાવાળા હાવાનું અને અલ્પકર્માદિવાળા હાવાના સંખંધનું કથન અસુરકુમારાના સંખંધમાં જેમ કહેવામાં આવ્યું છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં સમજવું. અર્થાત્ ચરમ વાનવ્યન્તર જયાતિષ્ક અને વૈમાનિકા અલ્પ કર્મ વિગેર વિશેષણાવાળા હાય છે. તથા પરમ વાનવ્યન્તર જયાતિષ્ક અને વૈમાનિકા અલ્પ કર્મ વિગેર વિશેષણાવાળા હાય છે. ા સૂ. ૧ ા

વૈમાનિક દેવ અલ્પવેદનાવાળા હાય છે. એ પ્રમાશે કહેવાઈ ગયું છે. હવે વેદનાનું સ્વરૂપ અતાવવામાં આવે છે.

'कइविहे ण भेते! वेयणा पण्णता' ध्याहि । अस्तर्भाष्ट्र भारत

टीका—'कइविहा णं भंते ?' कितिविधा खळु भदन्त ! वेदना महत्ताः कथिता इति वेदनाविषयकः मश्रः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गीतम ! 'दुविहा वेयणा पन्नता' द्विविधा—द्विभकारका वेदना महाप्ता 'तं जहा तथ्या 'निदा य अनिदा य' निदा च अनिदा च, 'नि' नियतं दानं छिद्धिर्जीवस्य 'द्वेष् शोधने' इति धातो निदेति एदं सिद्धं भवित तथा च निदा हानम् आमोगः, तद् युक्ता वेदनाऽपि निदेति कथ्यते आमोगवतीत्यथः हानपूर्वकं वेदनं निदा अथवा सम्यग् विवेकपूर्वकं वेदनं निदी अनिदा अनामोगवती वेदनेति 'निदा य' इति निदाकम्, अत्र क मत्ययः स्वार्थिकः अतो निदां वेदनामिति । पुनः मश्र-यित 'नेरह्या णं भंते !' नैरियकाः खळु भदन्त ! 'किं निदायं वेयणं वेएंति

'कइविहे ण भते ! वेयणा पन्नना ' इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रसु से ऐसा पूछा है कि, कह-विहा जं मंते। हे भदन्त ! वेदना कितने प्रकार की कहा गई है ? उत्तर में प्रसु ने कहा है—'गोपमा' हे गौतम! 'दुविहा॰' वेदना दो प्रकार की कही गई है। 'तं जहा—वे दो प्रकार उस के ऐसे हैं—'निदा य अनिदा य' निदा और अनिदा 'दैप्रोधकने' नि उपसर्ग पूर्वक दोधनार्थ देए धातु से निदा यह पद बना है निघत जो जीव की द्युद्धि है उसका नाम निदा है निदा, ज्ञान और आभोग ये सब पर्यायवाची शब्द हैं इस निदा से युक्त वेदना भी निदाइप से कह दी गई है जो वेदना आभोग युक्त होता है ज्ञानपूर्वक होता है अथवा सम्यग् विवेक पूर्वक होता है वह निदा है तथा अनाभोगवाली जो वेदना है वह अनिदा है।

टीडार्थ — આ सूत्र द्वारा गीतमस्वामी अ प्रभुने छेवुं पृष्ठयुं छे डेड अगवन वेदना हेटला प्रधारनी हिंदामां आवी छे? तेना उत्तरमां
प्रभुक्त हिंदुं हे-'गोयमा! हे गीतम! 'दुविहा वेयणा पण्णत्ता' वेदना छे
प्रधारनी हिंदामां आवी छे. 'तंजहा' ते आ प्रमाणे छे. 'निदा य अनिदा य'
निद्दा अने अनिदा 'नि' उपसर्ग पूर्व'ह शोधनार्थ'ह देंप् धातुथी निद्दा
छ पाठ अने के लियत के अवनी शुद्धि होय तेनुं नाम निद्दा छे.
निद्दा, ज्ञान अने आलेश छे अधा पर्यायवाची शण्दे। छे. आ निद्दाशी
थवावाणी वेदना पण् निद्दा इपे क हिंदी छे आलेश शुह्त-अण्पूर्व'ह के
वेदना थाय छे, अथवा सम्यह् विवेह पूर्व'ह के वेदना थाय छे ते निद्दा छे.
तथा अनालेशिवाणी के वेदना छे, ते अनिद्दा छे.

अनिदायं वेयणं वेदे ति' कि निदां वेदनां वेदयन्ति अनिदां वा वेदनां वेदयन्ति कि ज्ञानपूर्वकं वेदनमनुभवन्ति अज्ञानपूर्वकं वा वेदनमनुभवन्ति ? इति पक्षः, भगवानाइ—'जहा' इत्यादि । 'जहा पन्नवणाए जाव वेद्याणिय त्ति' यथा प्रज्ञान्पनायां यावद्वैद्यानिका इति प्रज्ञापनायां पश्चित्रंशत्तमे वेदनापदे चतुर्थे स्त्रे चेत्थम्—'गोयमा ! निदायं पि वेयणं वेएंति अणिदायं पि वेयणं वेएंति' इत्यादि निदामपि वेदनां वेदयन्ति नारका अनिदामपि वेदनां वेदयन्ति नारका इत्यादि । अयम् माशयः ज्ञानपूर्वकम् अथवा सम्यग् विवेकपूर्वकं वेदनं निदा तथा अज्ञानपूर्वकम् थवा सम्यग् विवेकश्च्यतापूर्वकं वेदनं सुखदुःखान्यतराऽनुभवः अनिदा तत्र

अब गौतम प्रसु से ऐसा पूछते हैं - 'नेरह्या णं भते ! कि निदायं वेयणं वेएंति ०' हे भदन्त ! नैरियक क्या ज्ञानपूर्वक वेदना का अनुभव करते हैं ? या अज्ञानपूर्वक वेदना का अनुभव करते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रसु ने कहा है कि—'जहा पन्नवणाए ०' हे गौतम ! वैमानिकों तक जिल्ला प्रज्ञायना के ३५ पैतीस वे वेदना पद के चौथे सूत्र में कहा गया है वैसा ही इस विषय में कथन यहां पर भी कर छेना चाहिये वहां इस प्रकार से कहा हुआ है—'गोयमा! निदायंपि वेयणं वेएंति, अणिदायंपि वेयणं वेएंति' इत्यादि तात्पर्य ऐसा है कि नारक, ज्ञानपूर्वक भी अथवा सम्यग् विवेक पूर्वक सुखदुःखादिक का वेदन करते हैं और अज्ञानपूर्वक भी अथवा सम्यग् विवेक पूर्वक सुखदुःखादिक का वेदन करते हैं और अज्ञानपूर्वक भी अथवा सम्यग् विवेक पूर्वक सुखदुःखादिक का वेदन करते हैं और अज्ञानपूर्वक भी अथवा सम्यग् विवेक ज्ञानपूर्वक की स्वयद्ध स्ववेक सुखदुःखादिक का वेदन करते हैं और अज्ञानपूर्वक भी अथवा सम्यग् विवेक ज्ञानपूर्वक से स्वयद्ध स्ववेक स्वयद्ध स्ववेक ज्ञानपूर्वक मी स्वयद्ध स्वावेक संज्ञी जीव की पर्याय से सरकर नरक में उत्तर होना है उसके सुखदुःख का अनुभव ज्ञानपूर्वक होने के कारण

હવે ગૌતમ स्वासी प्रक्षने को पुष्ठे छे है-नेरइयाण मंते! कि'
—ित्वायं वेवणं वेए'ति!' छे लगवन नैरियहा शुं ज्ञानपूर्व' इवेदनाना अनुसव
हरे छे श्रे अथवा अज्ञानपूर्व' इवेदनाना अनुसव हरे छे श्रे आ प्रश्नना उत्तरमां
प्रक्ष इक्षे छे हे-'ज्ञहा पञ्चवणाएं हे गौतम! वैमानिहा सुधीमां प्रज्ञापनाना
उप पांत्रीसमां वेदना पदना देशशा सूत्रमां के प्रमाणे इक्षेत्रमां आव्युं छे. आ
विषयमां पण्च तेक प्रमाणे ने ह्वेद हिंतुं त्यां आ प्रमाणे इक्षेत्र छे. 'गोयमां!
निवायं वि वेयणं वेएंति, अनिदायं वि वेयणं वेए'ति' धत्याहि इक्षेत्रानुं तात्पर्यं
को छे हे-नारहा ज्ञानपूर्वं अथवा सम्यह् विवेह पूर्वं इस्थ अने हुः अ
विगेरेनुं वेदन इरे छे. अने अज्ञान पूर्वं पण्च अथवा सम्यह् विवेह विना
सुभ अने हः आहिनुं वेदन हरे छे. के नारह संज्ञी श्रवनी पर्यायशी महीने
नरहमां इत्पन्न थाय छे, तेने सुभ हः अने। अनुसव ज्ञानपूर्वं श्रवाथी

नारकाणाग्रभयविधमपि वेदनं भवति यो नारकः संज्ञित आगत्य नरके उत्प् धते तस्य ज्ञानपूर्वकदुःखानुभवस्य जायमानत्वेन निदा वेदना भवित यश्र नार-कोऽसंज्ञित आगस्य नारके उत्पचते तस्य अज्ञानपूर्वकदुःखानुभवस्य जायमान-स्वेन अनिदा वेदना भवित । नारकवदेव अगुरस्त्रमारादि देवेष्वपि निदाऽनिद्यो व्यवस्था ज्ञातच्या, पृथिवीकायिकत आरभ्य चतुरिन्द्रियान्त जीवानाम् अनिदेव वेदना भवित पञ्चिन्द्रियतिरञ्चां मनुष्याणां वानच्यन्तराणां च नारकवदेव उभ-षमकाराऽपि वेदना भवित ज्योतिष्कवेमानिकयोरपि उभयपकारा वेदना भवित माधिमिथ्यादृष्टिदेवानां या वेदना भवित सा अनिदा सम्यग् विवेकरित स्वात् अमायिसस्यग्दृष्टिमतां देवानां या वेदना सा निदा भवित यतस्तेषां सम्यग् दृष्टिरित इत्यादिसर्वं मज्ञापनायाः पञ्चित्रक्षमवेदनापदतो दृष्ट्यं निदा चेदना होती है तथा जो नारक असंज्ञी जीव की पर्याय छोड़कर नरक भें उत्पन्न होता है, उसको खुखबुःखका अनुभव अज्ञानपूर्वक जाय-मान होते के व्यविद्य वेदना निद्या नोती के ज्ञाक के लेखे ही व्यवस्वस्थार

निदा चहना होता है तथा जो नारक असज्ञों जीव की पर्याय छाड़कर नरक में उत्पन्न होता है, उसको सुखदु: खका अनु मव अज्ञानपूर्वक जाय-मान होने से अनिदा वेदना होती है नारक के जैसे ही असुरक्षमार आदि देवों में भी निदा और अनिदा वेदना की व्यवस्था जाननी चाहिए पृथिवीकाण से छेकर चतुरिन्द्रियान्त जीवों के अनिदा ही वेदना होती है तथा पश्चिन्द्रिय तिर्पश्चों को, यनुष्यों को और वानव्यन्तरों की नारक के जैसी ही निदा अनिदा दोनों प्रकार की वेदना होती हैं। ज्योतिष्क एवं वैमानिकों को भी दोनों प्रकार की वेदना होती हैं। माधिमिण्यादृष्टिदेवों को जो वेदना होती है वह सम्यम् विवेक रहित होने के कारण अनिदा होती है अमाधिसम्यम्दृष्टिदेवों को जो वेदना होती है वहां निदा वेदना होती है क्यों कि वे सम्यम्दृष्टिवाले होते हैं।

निहा वेहना थाय छे. तथा के नारके असंशी જીवनी पर्यायने छाडीने नारक्षमां उत्पन्न थाय छे. तेने सुणदुः भने। अनुसन अज्ञानपूर्वं थाय छे, तथी तेने अनिहा वेहना थाय छे. तथा नारकानी केम क असुरकुमार विजेर हेवामांहि पण् निहा अने अनिहा वेहनानी व्यवस्था समक्वी. पृथ्विकायथी आर'लीने यार छन्द्रियवाणा ळवाने अनिहा वेहना क डिाय छे. तथा प'शेद्रिय तिथ्'श्चा अने मनुष्योने तथा वानव्य'तरोने नारकानी केम निहा अने अनिहा के अने प्रकारनी वेहना डाय छे. अधिन अधिरिष्ठं अने वैमानिकाने पण् अन्ते अक्षरनी वेहना डाय छे. मिष्ठ्यादेष्टि हेवाने के वेहना थाय छे. ते सम्यक्ष विवेह विनानी डावाना कारणे अनिहा वेहना क थाय छे. अमाथि सम्यक्ष हि हेवाने के वेहना थाय छे ते निहा वेहना क थाय छे. डेम हे तेकी सम्यक्ष हि हेवाने के वेहना थाय छे ते निहा वेहना क थाय छे. डेम हे तेकी सम्यक्ष हि हेवाने के वेहना थाय छे ते निहा वेहना क थाय छे. डेम हे तेकी सम्यक्ष हि हेवाने के वेहना थाय छे ते निहा वेहना क थाय छे. डेम हे तेकी सम्यक्ष हि हेवाने के वेहना थाय छे.

दिग्मात्रमिह दर्शितमिति 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! वदेवं भदन्त ! इति हे भदन्त ! वेदनाविषये यद् देवानुप्रियेण कथितं तदेवमेव— सर्वथा सत्यमेव इति कथियत्वा भगवन्तं वन्दित्वा नयस्यित्वा गौतमः संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥ स० २॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-मसिद्धवाचक-पश्चदशभाषाकलितळलितकलापाळाषकमिशुद्धगद्यपद्यनेकग्रन्थनिमीपक,
वादिमानमर्दक-श्रीशाहूच्छत्रपति कोल्हापुरराजगदत्त'जैनाचार्य' पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरुवालब्रह्मचारि—जैनाचार्य — जैनधमेदिवाकर
-पूज्यश्री घासीळालब्रतिविरचिता श्री ''भगवतीसूत्रस्य '' प्रमेयचित्रकाख्यायां
व्याख्यामेकोनिर्विश्वतितमञ्जके
पश्चमोहेशकः समाप्तः॥१९-५॥

इत्यादियह सब कथन प्रज्ञापना का ३५ पैतीस वें वेदनापद से जान छेना चाहिये यहां तो हमने संक्षेप से यह विषय प्रकट किया है 'सेवं भंते! सेवं भंते! सि' हे भदन्त! वेदना के विषय में जो आपने ऐसा कहा है वह सर्वथा सत्य ही है २ इस प्रकार कहकर गौतमने भगवान को वन्दना की नमस्कार किया बन्दना नमस्कार कर फिर वे संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥ सूत्र २॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराजकृत "भगवतीस्त्र" की प्रमेथचन्द्रिका न्यारुपाके उन्नीसवें शतकका पांचवां उद्देशक समाप्त ॥ १९-५॥

સર્વ કથન પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૩૫ પાંત્રીસમા વેદના પદથી સમજ લેવું. અહિયાં તાે સંક્ષેપથી આ વિષય મેં ખતાવ્યા છે.

'સેવં મંતે સેવં મંતે ત્તિ' હૈ ભગવન્ વેદનાના વિષયમાં આપે જે પ્રમાણે કહ્યું છે, તે સર્વથા સત્ય જ છે. હૈ ભગવન્ આપનું કથન યથાર્થ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ સ્વામીએ ભગવાન્ને વ'દના કરી નમસ્કાર કર્યા વ'દના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ા સૂ. ર ાા

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજ મહારાજ કૃત "ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એાગણીસમા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશક સમાસાા૧૯–પા

अध पष्टोदेशकः प्रार्भ्यते ॥

पश्चमोदेशके वेदनाः कथिताः ताश्च द्वीपादिष्वेव भवन्तीति द्वीपाद्यः पष्ठो-देशके कथ्यन्ते, इत्येवं संवन्धेनायातस्य पष्टोद्देशकस्येदमादिमं स्वम्-'कइ णं भंते' इत्यादि ।

मूलप्-किह णं अंते! दीवसमुद्दा केवइया णं अंते! दीव-समुद्दा किं संठिया णं अंते! दीवसमुद्दा एवं जहा जीवाभिगमे दीवसमुद्देसो सो चेवेह वि जोइसियमंडियउद्देसगवज्जो आणियव्वो जाव परिणामो जीव उववाओ जाव अणंतखुतो। सेवं अंते! सेवं भंते! ति॥सू०१॥

छाया—कुत्र खल्ल भद्दत ! द्वीपसमुद्राः कियन्तः खल्ल भद्दतः ! द्वीपसमुद्राः, किं संस्थिताः खल्ल भद्दतः ! द्वीपसमुद्राः एवं यथा जीवाभिगमे द्वीपसमुद्रोदेशः स एव इहापि, ज्योतिष्कमण्डितलदेशकवितो भणितन्यो यादत् परिणामः जीवोपगतः यावदनन्तकृत्वः तदेवं भद्दतः ! तदेवं भद्दतः ! इति ॥स्० १॥

टीका—'किह णं भंते ! दीवसमुदा' कुत्र खलु भदन्त ! द्वीपसमुदाः हे भदन्त ! द्वीपाश्च तथा समुद्राश्च कव-किस्मिन् स्थानविशेषे विद्यन्ते इत्यर्थः ।

छड्डे उद्देशे का प्रारंभ-

पंचम उद्देशों में बेदना के बिषय में कहा गया है यह बेदना छीप। दि-कवर्ती जीवों में ही होती है अतः बेदना के सम्बन्ध को छेकर छीपा-दिकों का निरूपण इस छठे उद्देशों में किया जावेगा इसी सम्बन्ध से इस छठे उद्देशे का निरूपण किया जा रहा है—

'कहि ण भंते दीवसमुद्दा' इत्यादि ।

टीकार्थ-इस सूत्र हारा गीतम ने प्रसु से ऐसा पूछा है कि हे अदन्त ! 'किह णं भंते !दीवसमुद्दा०' हीप और समुद्र कहां पर-किस स्थानविशेष

છકુા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

પાંચમા ઉદ્દેશામાં વેદનાના સંખંધમાં કહેવામાં આવ્યું છે. આ વેદના દ્વીપ વિગેરેમાં નિવાસ કરનારા જ્વાને જ હાય છે. તેથી વેદનાના સંખંધને લઈને આ છઠ્ઠા ઉદ્દેશામાં દ્વીપાદિકાનું નિરૂપણ કરવામાં આવશે. એજ સંબંધથી આ છઠ્ઠા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે—'कहि ण मंते! दीवसमुद्दा' ઇત્યાદિ

ટીકાર્ય — આ સૂત્ર દ્વારા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-દુ ભગવન્ 'कहि णं मंते! दीवसमुद्दा જે દીપ અને સમુદ્ર કચાં આવ્યા છે? અર્થાત્ 'केवइया णं भंते ! दीवसग्रुदा' कियन्तः खळ भदन्त ! द्वीपसग्रदाः-कियत्सं-ख्याका द्वीपाः समुद्राश्च सन्तीत्यर्थः कि संठिया णं भेते ! दीवसमुद्दा' कि संस्थिताः खळु अदन्त द्वीपसमुद्राः द्वीपसमुद्राणाम् , आकाराः कीदशा इति द्वीपसमुद्राणामधिकरणसंख्याऽऽकारविषयकः मश्नः भगवानाह-'एवं जहा ' इस्यादि । 'एवं जहा' एवं यथा 'जीवाभिगमे दीवसमुद्दुदेसो' जीवाभिगमे द्वीपसमुद्रोदेशः 'सो चेत्र इह वि' स एव इहापि मणितव्य इत्यग्रेतनेन सम्बन्धः, जीवाभिगमीयद्वीपसमुद्रोद्देशश्चेवम् 'किमागारभावपडोयाराणं संते ! दीवसमुद्दः पत्रता 'किमाकारभावपत्यवताराः खल भद्नत ! द्वीपसम्बदाः पत्रप्ता-कथिताः, भगवानाह- गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'जंबुदीवाइया दीवा' जस्बू-द्वीपादिकाः द्वीपाः 'छवणाइया समुदा' लवणादिकाः समुदाः जम्बूदीपमभृतयः द्वीपाः सन्ति तथा छवणसमुद्रमञ्जतयश्च समुद्राः सन्तीत्यर्थः । स च जीवाभिग-में हैं? तथा वे बीप और समुद्र कितने हैं ? और इन समुद्रों का आकार कैसा है ? इस प्रकार द्वीप समुद्रों के अधिकरण का संख्या का और आकार के विषय में यह प्रश्न किया गया है उत्तर में प्रभु ने कहा है। 'एवं जहा' इत्यादि हे गौतम ! जीवाभिगम नाम के सूत्र में द्वीपसमुद्री-देशक नामका एक उदेशा है उसमें यह सबप्रकरण कहा गया है अतः वहीं से इस विषय को जान छेना चाहिये उस उदेशे में एक ज्योति-षिक मिंग्डित उदेश भी आधा है सी उसे छे।ड देना चाहिये यहां पर नहीं कहना चाहिये जीवाभिगमीयदीष समुद्रोदेशक इस प्रकार से है-'किमागारभावपडोघाराणं अंते ! दीवसमुदा पत्रसा ?' गोघमा ! जंबुदीबाइया दीवा, लवणाइया समुद्दा'यह द्वीप समुद्रोदेशक यहां पूर्ण

डया स्थान विशेषमां छे १ तथा को द्वीप अने समुद्रो हैटला छे १ अने को द्वीप अने समुद्रोना आधिहरणुना द्वीप अने समुद्रोना आधार हैवा छे १ आ रीते द्वीप समुद्रोना अधिहरणुना संभ्याना अने आधारना विषयमां आ प्रश्न हरवामां आ०थे। छे. तेना उत्तरमां अल हहे छे हे—'एवं जहा' छलाहि है जीतम छवाि तजम नामना सूत्रमां द्वीपसमुद्रोहेशह नामना इहेशा आवेल छे, तेमां आ समश्र प्रहरणु हहेवामां आवेल छे. तेथी आ विषय त्यांथी समछ हेवा. आ इहेशामां ओह क्याे तिष्ह मंदित इहेशा पण्य आवेल छे. तेने अधियां छाडी हेवा ते छवाि जममां आपेल द्वीपसमुद्र इहेशामां आ प्रमाणे हहेवामां आवेल छे.—'किमागरमाव-पहोचारा ण मंते! द्वीवसमुद्दा पण्यत्ता गोयमा! जंणुदीवाइया द्वीवा, छवणाइया समुद्दा' हे जौतम आ द्वीपसमुद्र इहेशा अहिथां पूरा हहेवाना

1.

मीय द्वीपसमुद्रोहेंशः किं संपूर्णें अपि वक्तव्यः ? तत्राह—'जोइसियमं डियउ हे सग-वज्जो भाणियव्दों' ज्योतिष्क्रमण्डितो हे शक्तवर्जः भणितव्यः ज्योतिष्केण ज्योतिष्क्रपरिणामेन मण्डितो य उद्देशकः द्वीपसमुद्रोहेशकस्यावयवविद्रोपः तद्वर्जः ताहरामकरणं विद्वायेत्ययः ज्योतिष्क्रमण्डितो हे शक्ष्येवम् 'जंवुद्दीवे णं भंते ! दीवें' जम्बूद्वीपे खळ भदन्त ! द्वीपे 'कइ चंदा पभासिस्र वा पभासंति वा पभासिस्रंति वा' कितवन्द्राः माभापन्त वा मभापन्ते वा मभासिष्यन्ते वा 'कइ सूरिया तिवस्र वा तिवित्त वा तिवस्रंति वा' कित सूर्याः अतपन् वा तपन्ति वा तिष्यन्ति वा, इत्यादि । स च द्वीपसमुद्रोहेशः कियद्द्रं वक्तव्यः तत्राह—'जाव परिणामो' याव त्परिणामः सचैत्रम् 'दीवसमुद्दाणं भंते ! किं पुढवी परिणामा पन्नतां द्वीपसमुद्रो। त्वळ भदन्त ! किं पृथिवीपरिणामाः मज्ञशः इत्यादि । तथा द्वीपसमुद्रेषु 'जीव

नहीं कहना चाहिये क्योंकि इसके अन्तर्गत 'जोइसियमंडिय॰' ज्योति िषक मंडित नामका एक उद्देशक और भी है इसमें 'जंबुदीवेणं अंते! दीवे कइ चंदा प्रभासिस चा, प्रभासित चा, प्रभासिस्स ति वा कह खरिया तिवस वा तिवित चा तिवस्संति वा' इस प्रकार का प्रकरण आया है सो इस ज्योतिषिक मंडित उद्देशक के। इस कथन में छोड देना चाहिये। उसे यहां पर ग्रहण नहीं करना चाहिये। यह ब्रीपसमुद्रोदेशक जीवा-भिगम सूत्र का कहां तक का यहां ग्रहण करना चाहिये? तो इसके लिये कहा गया है। 'जाव परिणामो' यह प्रकरण इस प्रकार से हैं— 'दीवसमुद्दा णं भंते! किं पुढवी परिणामा पन्नत्ता? इत्यादि तथा ब्रीप

नथी. कारण के-तेनी अंदर 'जोइसियमंडिय०' जये।तिषिक मंडित नामनुं ओक प्रक्षरण आवे छे. तेमां 'जंबूहिवे ण मंते! दीवे कइ चंदा पमासिस वा, पमासिस ते वा, कइस्रिया तिस वा, तिवि वा, विश्वामां प्रकाशे छे, अने अविष्यमां प्रकाश त्या केटला सूर्यो तपता हता? विश्वामां तेये छे, अने अविष्यमां तपशे. आ प्रमाणेनं प्रकरण आवेल छे. ते। आ जये।तिषिक मंडित हिदेशाने आ क्ष्यनमां अहियां कहिवाने। नथी. तेने अहियां अहण करवाने। नथी. छवानियमां कहिव आ दीपसमुद्र हिदेशिकं कथन अहियां क्यां सुधीनं अहण करवानं छे? ओ माटे कहि छे के-जाव परिणामो' आ प्रकरण यावत् परिणाम सुधीनं अहियां कहिवं. ते परिणाम प्रमाणे छे. 'दीवसमुद्दा णं मंते! किं पुढवी परिणामा पण्णत्ता' दीपसमुद्रो

उनवाओ जात अणंतख्तां' जीतोपपातो यातत् अनन्तकृत्वः, जीतोपपातोऽपि वक्तव्यः 'अनन्तकृत्वः' इति पर्यन्तम् , स च इत्थम् 'दीत्रसमुद्देसु णं भंते !' द्वीप-समुद्रेषु खन्छ भदन्त ! 'सव्त्रपाणा ४। सर्वे भाणभूतजीतसत्त्राः 'पुढतीकाइय-त्राप्' पृथित्रीकायिकादित्या 'उन्तरनपुत्राः' उत्पन्नपूर्तः सर्वे भाणभूतजीतसत्त्राः पृथित्रोकायिकादि ६ रूपत्रया द्वीपसमुद्रेषु किं पूर्वम् उत्पन्नाः इति मकरणार्थः । उत्तरम् 'हंता गोयमा असइयं अदुवा अणंतखुत्तो' इति पर्यन्तं जीत्रोपपातो वक्तव्यः । असकृद् , वारं बारम् अनन्तकृत्व इति अनन्तवारं जीता उत्पन्नपृत्रीः पृथिव्यादिकायिकतया अनन्तवारं पृथिमुत्पन्नाः एतत्पर्यन्तं जीत्रोपपातो वक्तव्य इति 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति' तद्देवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति हे भदन्त !

समुद्रों में 'जीव उववाओ जाव अणंतखुत्तो' जीव का उपपात यावत् अनन्तवार हुआ है तात्पर्य ऐसा है कि गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि-द्विपसमुद्र क्या पृथिवी के परिणामहप हैं? तथा द्वीपसमुद्रों में समस्त जीवों का उपपात क्या पृथिवीकाधिक आदिरूप से पहिले कई बार हो चुका है? उत्तर में प्रभु ने कहा है-'हंता, गोयमा! असहयं अदुवा अणंतखुत्तो' हां गौतम! द्वीपसमुद्रों में जीव का उपपात पहिले कंइ बार पृथिवीकाधिक आदिरूप से अथवा अनन्तवार हो चुका है इस प्रकार द्वीप समुद्रोदेशक ज्योतिषिकमण्डित उदेशक को छोडते हुए इन परिणाम, उपपात और उत्तर वाक्यरूप अनन्तवार पदों तक ग्रहण करना चाहिये ऐसा प्रभु ने कहा है। 'सेवं मंते! सेवं मंते! ति' अन्त में

हे सगवन् शुं पृथ्विपरिणाभवाणा छे १ ध्रियाहि तथा द्वीपसमुद्रीमां 'जीव खबवाओ जाव अणंतखुत्तों' જ बने। ७ पपात यावत् अनंतवार थये। छे. अहेवानुं तात्पर्यं ओ छे है—गौतम स्वाभीओ प्रसुने ओवुं पूछ्युं छे है—हे सगवन् द्वीपसमुद्रो शुं पृथ्विना परिणाम३प छे १ तथा द्वीपसमुद्रोमां सधणा छवे।ने। ६ पपात पृथ्वीशयिश आहि३पथी पहें सां अनेश्वार थये। हते। १ आप्रिया ६ त्रारमां प्रसु अहे छे हे—'हता! गोयमा असइयं अदुवा अणंतक्खुत्तों' हा गौतम! द्वीपसमुद्रोमां छवे।ने। ६ पपात पहें सां अनेश्व वार पृथ्विशयिश विगरे ३पथी अनन्तवार थये। हते। आ रीते द्वीपसमुद्र ६ हेशे। व्यातिविश्व मारित ६ हेशाने छेडीने आ परिष्याम, ६ पपात अने ६ तर वाश्य ३प अनन्तवार ओ पहे। अहणु ४रेस छे. ओम प्रसुओ १ ह्युं छे.

द्वीपसमुद्रविषये यद् देवानुिमयेण कथितं तत् एवमेव सवर्थां सत्यमेव, इति कथ-यित्वा गौतमो सगवन्तं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यिता संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥ ५० १॥

॥ इति श्रो विश्वविख्यात-जगद्दरलभ-प्रसिद्धवाचक-पश्चद्यभाषाकलितललिदकलापाळापकपविश्वद्धग्यप्यनैकग्रन्थनिमपिक,
वादिमानमर्दक-श्रीशाहूच्छत्रपति कोरुहापुरराजम्दत्त'जैनाचार्थ' पदश्रुपित—कोरुहापुरराजग्रुकवालब्रह्मचारि—जैनाचार्य — जैनवमहिवाकर
-पूज्यश्री घासीलालब्रतिविरचिता श्री 'भगविश्वस्य '' प्रमेयचिद्दकाख्यायां
व्याख्यामेकोनविज्ञतितम्बत्तके
पष्ठोहेशकः समाग्वः॥१९-६॥

गौतम ने प्रमुसे ऐसा कहा कि हे भइन्त । आप देवानु प्रियने बीपसमुद्रों के विषय में जो ऐसा कहा है वह सर्वधा सत्य ही है २ इस प्रकार कहकर वे गौतम अगवान् को वन्दना नमस्कार कर संयम एवं तप से आत्मा को आवित करते हुए अपने स्थान पर विराजसान हो गये।सू०१।

जैनाचार्य जैनधमंदिवाकर प्रथशी घासीछालजी महाराजकृत "भगवतीसूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्यांके उसीखवें शतकका ॥ छठा उदेशा समाप्त १९-६॥

'सेवं मंते! सेवं मंते! ति' अन्तमां गौतमस्वाभी अधुने ४ छुं है है लगवन आप देवानु प्रिये द्वीपसमुद्रोना विषयमां के वर्णुन ४ थुं छे. ते सर्वा सत्य छे. आपनुं ५ थन यथार्थ छे. आ प्रमाधे ४ छीने ते गौतम स्वामी लगवान्ने वंदना नमस्त्रार ४ रीने तप अने संयम्भी पाताना आत्माने लावित ५ रता था पाताने स्थाने णिराक्रमान थया. ॥ सू. १॥ कैनायार्थ कैनधम दिवा १ पूल्यश्री धासीदाद्ध अधाराक्ष दृत "लगवतीसूत्र"नी प्रभेययन्द्रिका व्याप्याना श्रीगण्यी समा शतक हो। छही हि शक समामा। १ ६ न ॥

अथ सप्तमोदेशकः प्रारभ्यते ॥

षष्ठोद्देशके द्वीपससुदाः कथिताः द्वीपादयश्च देवानायावासा इति देवावासा-धिकारात् असुरकुमाराद्यावासाः सप्तमोद्देशके प्रकृष्यन्ते, अनेन सम्बन्धेनाया-तस्य सप्तमोद्देशकेस्येदमादिमं स्त्रम्-'केवइया णं भंते !' इत्यादि ।

म्लप्-केवइया णं संते! असुरकुनारभवणावास्सयसहस्सा पन्नता ? गोयमा ! चडम्हिं असुरकुनारभवणावाससयसहस्सा पन्नसा। ते णं अंते! किं सया पन्नसा? गोयमा! सद्यरयणा-मया अच्छा सण्हा जाव पिडिक्टना तत्थ णं नहवे जीवा य पोग्गला च वक्क मंति चयंति उवव जाति सासया णं ते भवणा-वासा द्व्यट्याए वज्ञपळवेहिं जाव फासपळवेहिं असासया. एवं जाव थणियकुमारावाला। केन्ड्या णं भंते! वाणसंतर-भोमेज्जनगरावाससयसहरसा पन्नता गोयमा! असंखेजा वाण-मंतरभोमेजनगरावाससयसहस्सा पञ्जता। ते णं भंते ! किं मया पन्नता सेसं तं चेव। केवइया णं भंते! जोइसियविमाणावासस्य-सहस्ता पन्नता गोयमा! असंखेजा जोइसियविमाणावाससय-सहस्सा पन्नता? ते णं अंते! किं मया पन्नता गोयमा! सट्य-फालिहासया अच्छा सेसं तं चेव। सोहम्मे णं संते! कप्पे केव-इया विमाणावासस्यसहस्सा पन्तत्ता गोयमा! बत्तीसं विमाणाः वाससयसहस्सा पन्नत्ता ते णं अंते! किं सया पन्नत्ता गोयसा! सटवरयणामया अच्छा सेसं तं चेव जाव अणुत्तर-विमाणा नवरं जाणेयहवा जत्थ जित्या अवणा विमाणा वा सेवं भंते! सेत्रं भंते! ति ॥सू०१॥ 1

छाया-कियन्ति खळ भदन्त ! असुरक्षिपारभवना वासशतसहस्राणि प्रज्ञ-सानि ? गौतम ! चतुःपिष्टः असुरक्तमारभवनावासशतसहस्राणि महसानि। ते खल भदन्त! कि मयाः प्रज्ञताः ? गीतम ! सर्वरत्नपया अच्छाः श्रक्ष्णाः यावत् मतिरूपाः तत्र खलु वहवो जीवाः पुद्रलाश्च अवकामन्ति च्युत्क्रामन्ति च्य-वन्ते उपपयन्ते, शाश्वताः खलु ते भवनावासा द्रव्यार्थतया, वर्णपर्यवैयातत् स्पर्श-पर्यवैश्वाश्वताः । एवं यावत् स्तनितक्वमारावासाः कियन्ति खल भदन्त ! वान-व्यन्तरभौमेयकनगरावासशतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ? गीतम ! असंख्येयानि वान-व्यन्तरभौमेयक्कनगरावास्रवतसदस्राणि प्रज्ञप्तानि । ते (भवनवासाः) ख्छ भदन्त ! किं ययाः मज्ञप्ताः शेपं तदेवं किंयन्ति खळु भदन्त ! ज्योतिष्कविमाना-वासश्चतसहस्राणि पञ्चप्तानि, गौवम ! असंख्येयानि ज्योतिष्क० विमानावासश्वर सहस्राणि मज्ञप्तानिः। ते खलु भदन्त ! किं मयाः प्रज्ञप्ताः गौतम ! सर्वस्फटिक-मयाः अच्छा शेषं तदेव, सीधर्मे खलु भद्रन्त ! कल्पे कियन्ति विमानावासशतः सहस्राणि पज्ञप्तानि ? गौतम ! द्वात्रिंशद्विमानावासशतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि । ते खळ भदन्त ! कि मयाः पज्ञप्ताः ? गीतम ! सर्वरत्नपया अच्छा शेपं तदेव यादत् अनुत्तरविमानानि नवरं ज्ञातव्यानि यत्र यादन्ति भवनानि विमानानि वा तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ ५० १॥

टीका—'केवइया णं भंते' कियन्ति खल अदन्त ! 'असुरकुमारभवणावास-सयसहस्सा पन्नता' असुरकुमारभवनावासवातसहस्राणि मज्ञप्तानि हे भदन्त !

सातवें उद्देश का प्रारंभ-

छहे उदेशे में छीप और सखुदों के विषय में कहा गया है, ये छीपा दिक देवों के आवास होते हैं अतः देवावास के अधिकार को छेकर इस सप्तम उदेशे में असुरक्तमार आदिकों के आवासों की प्रहरणा की जाती है इसी सम्बन्ध से इस सप्तम उदेशा को प्रारम्भ किया जा रहा है। 'केवहया णं भते! असुरक्तमार अवणावास सयस हम्सा०' इत्यादि।

સાતમા ઉદ્દેશાના પ્રાર'ભ-

છાં ઉદ્દેશામાં દીષ અને સમુદ્રોના વિષયમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે. આ દીષ વિગેરમાં દેવાના આવાસ હાય છે. જે ગી દેવના આવાસના અધિકારથી આ સાતમાં ઉદ્દેશામાં અસુરકુમાર વિગેરના આવાસોની પ્રરૂપણા કરવામાં આવશે એ સંબન્ધને લઈને આ સાતમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આ પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

'केवइया णं भ'ते! असुरकुमारंभवणावाससयसहस्सा' धीत्याहि

अमुरकुमाराणां भवनावासाः कियच्छतसहस्रसंख्यकाः ? इति पश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' हे गौतए ! 'च उसिंड असुरक्रमारभवणावाससयस-हस्सा पनना' चतुःपिटरसुरकुमारभदनावासशतसहस्राणि मन्नप्तानि हे गौतम ! असुरक्कमाराणां भवनावासाः चतुःपष्टिलक्षयमाणका सदन्तीति, 'किं यया पन्नता' किं मयाः कि वस्तुनिर्मिताः असुरक्त ११९।णां भवनावासाः मज्ञसाः ? इति १३नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'सन्बरयणामया' सर्वरतन-मयाः सर्वतो रत्नेनैव निर्मिता असुरक्तमाराणां अवनावासाः 'अच्छा' अच्छाः स्वच्छाः स्फटिकादिविझर्मछाः 'सण्हा' श्रक्ष्णाः चिन्कणाः श्रक्ष्णपुद्गलैर्निर्वित-त्वात् 'जात्र पहिक्वा' यायत्मतिक्ष्याः छन्दराकृतिकाः, अत्र यावत्पदेन 'लण्हा, घडा, महा, बीरया, निम्मला, निष्पंका, निक्कंकडच्छाया, सप्पमा, समरीइया,

टीकार्थ-इस सूज बारा गौतम ने यसु से ऐसा पूछा है-'केवइया णं भंते 0' हे भदन्त । अखर कुमारों के भवनावास कितने लाख कहे गये हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में पसु ने कहा है कि-'गोयमा ! चउस दिं०' असु-रकुमारों के भवनावास ६४ लाख कहे गये हैं।

अब गीतम प्रभु से 'किं पया' ऐसा पूछ रहे हैं कि हे अद्नत! ये ६४ लाख असुरकुमारों के अवनावास किस वस्तु मय हैं ? 'गोयमा ! सन्वरयणामया॰' उत्तर में प्रसु ने कहा है कि हे गौतम ! ये सब भव-नावास सर्व तरफ से रत्नों यय हुए हैं। अतः ये स्फटिक के जैसे निर्मल हैं चिकने उद्गललय होने के कारण स्वयं चिकने हैं यावत् प्रतिः रूप-सुन्दराकारवाले हैं यहाँ वावत्पर से 'लण्हा, घडा मडा, नीरया,

ડીકાર્ય — આ સ્ત્રથી ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે है-'केव-इया ण મતેં જે હે લગવન્ અસુરકુમારાના લવનાવાસ કેટલા લાખ કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુ કહે છે કે-'गोयमा चडसद्वि'o' હે ગૌતમ! અસુર કુમારાના ભવનાવાસા ૬૪ ચાસક લાખ કહેવામાં આવ્યા છે.

इरीथी गौतम स्वामी प्रसुने क्येव पूत्रे छे है-'कि मया' हे सगवन् આ ૬૪ ચાેસઢ લાખ અસુરકુમારાના ભવનાવાસ કઇ વસ્**તુથી અને**લા મા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'गोयमा! खब्बरयणामया०' & ગૌતમ! મા તમામ ભવનાવાસા ચારે ખાજુથી રત્નાથી જ બનેલા છે. તેથી તે સ્ક્ટિકના જેવા નિર્મલ લાગે છે. ત્રિકણા પુદ્રલાેથી ખનેલા હાેવાથી તે ચિકણા છે, યાવત્ પ્રતિરૂપ-સુંદર આકારવાળા છે. અહિયાં યાવત્પદથી 'लण्हा, घट्टा, महा, नीर्या, िस्मला, निष्यंका, निकंकडच्छाया सप्पभा, समरी-इया, सडच्जोया, पासाइया, द्रिसणिच्जा अभिक्वा' स्था पढीनी संश्रु थ्या

सउज्जोया, पासाईया, दंसणिज्जा अभिरूपा' इति पदानां संग्रहः। तत्र 'रूषा' मख्णा अवीव कोमलाः, 'चहा' घृष्टा इव घृष्टाः खरवाणेन 'महा, मृहा इव गृष्टाः सुकुमारवाजेन, अथवा मृष्टा इव मृष्टाः मार्निता इव प्रमार्जनिकया शोधिता इव, अतएव 'नीर्या' नीरजस्काः रज्ञोरहिताः 'निम्मला' निर्मलाः कठिनमलरहिताः 'निष्पंका' निष्पङ्काः आर्द्रमलरहिताः, 'निक्कंकडच्छाया' निष्कङ्कटच्छाया निरा वरणदीप्तिमन्तः 'सप्पभा' सपभाः कान्तियुक्ताः 'समरीह्या' समरीचिकाः दीप्ति-वाहुल्यात् किरणयुक्ताः 'सउन्जीया' सोघोताः उद्योतसहिताः परवस्तुपकागकः त्वात् 'पासाइया' मासादीयाः मसन्नताजनकाः, 'दंसणिजना' दर्शनीयाः द्रष्टुं योग्याः 'अभिक्वा' अभिक्ष्याः अतिरमणीयाः इत्येतेषां पदानां संग्रहः। एषां निम्मला निष्वंका, निक्कंकडच्छाचा सप्यभा, समरीहवा सउजीया, पासाईया दंसिणिजना, अभिरूवा' इन पदीं का संग्रह हुआ है, ये सब अवन 'रुण्हा' बहुन अधिक कोसल हैं। 'चहा' ज्ञाण पर चिसे गये पत्थर आदि के जैसे वे सब घृष्ट जैसे पतीन होते हैं 'महा' सुकुमारशाण से विसे गये के जैसे मृष्ट हैं अथवा प्रमार्जनिका से साफ किये गये के जैसे ये विलक्कल साफ सुधरे हैं। 'नीरया' इसी कारण ये घूलि आदि कचवर से सर्वधा विहीन हैं। 'निस्मला' कठिन मन्दर्जित हैं। 'निप्पंका' आद्रेमलविहीन है 'निक्कंकडच्छाया' निराबरण दीतिवाले हैं । 'सपाभा' कान्तिवाले हैं 'समरीहया' दीप्तिकी बहुलता से युक्त होने के कारण ये जिरणों से युक्त हैं। 'सडज नोया' परवस्तु के प्रकाश क

होने से उद्योत सहित हैं। 'पासाईया' प्रसनना जनक हैं। 'दंसणिडना' द्र्यानीय-देखने योग्य है 'अभिष्या' और अतिरमणीय हैं। इनकी

छे. तेना अर्थ आ प्रमाणे छे. आ अधा सवना 'छण्डा' घणा क डामल छे. 'बहा' शास पर धसवामां आवेस पत्थर विगेरेनी केम आ अधा धृष्ट-धसेसा केवा हेण ये छे. 'महा' सुरुमार शाण्यी धसेसानी साइड आ अधा मृष्ट छे. अथवा प्रमार्क निडा-सावरणीयी साई डरेसानी केम भिट्डेस साई स्वय्ध छे. 'नित्या' अने अर्थ डारण्यी ध्ण विगेरे डयरा विनाना छे. 'निस्मर्डा' निर्भंस -ड्डेण् मण विनाना छे. 'नित्वं का' डाटव विनाना छे. 'निक्कं कड च्छाया' प्रगट प्रदायाणा छे. 'सप्पा' डांतिवाणा छे. 'समरीइया' हिप्तिनी अधिकताथी युक्त है।वाना डारणे के डिरणे,वाणा छे. 'सडकोया' वस्तुने प्रहाश डरावाणा है।वाथी हिधोतवाणा छे. 'पास्तइया' प्रसन्नना अताववावाणा छे. दंसणिडचा' दश्नीय है अवा थे।व्य छे. 'समिक्ता' अत्य त रमणीय छे. 'पिडक्ता' प्रतिरूप छे, आनी

व्याख्या पूर्व द्वितीयशतकस्याष्टमोदेशे मथमस्त्रेऽपि द्रष्टव्येति । 'तत्थ णं वहवे जीवा य पोग्गळा य' तत्र खळु सर्दरत्नमयेषु भवनावासेषु वहवः अनेकमकारकाः जीवाश्व पुद्रलाश्च चेतनाचेतनरूगः पदार्थाः 'वक्कमंति' अवकामन्ति पूर्वमनुत्पना उत्पद्यन्ते 'विउक्कमंति' न्युरक्रामंति विशेषेण उत्पद्यन्ते 'चयंति' चपयन्ति ख्रियन्ते 'उववज्जंति' च्युताः पुनरुरपद्यन्ते जीवा पुद्रलाश्च तत्रा गच्छन्ति निर्गच्छन्तीति-भावः, यतः 'सासया णं ते भवणावासा द्व्वद्वयाए' शाश्वताः खळ भवनावासा द्रच्यार्थतया ते खळु असुरक्तमारभवनावासाः स्त्रीत्रमभवनवत् न अञात्वताः अपि त ज्ञाश्वताः निष्ट्याः क्रेन रूपेण ते अवनावासाः ज्ञाश्वताः ? तत्राह-द्रव्यार्थतथा

विशेषरूप से व्याख्या पहिले दितीय शतक के आठवें उदेशक में की गई है सो वहां से देख छेनी चाहिये। 'तत्थ णं बहवे०' उन सर्व रानमय अवनावासी में अनेक प्रकार के जीव और पुरुल चेतना-चेतनरूप पदार्थ 'वक्कमंति' जो पहिले वहां कभी नहीं उत्पन्न हुए हैं-उरपन्न होते हैं, 'विउक्तमंति' विद्येषक्षप से उत्पन्न होते हैं 'चयंति' मरते हैं 'वबवदजंति' पुनः उत्पन्न होते हैं तात्पर्य ऐसा है कि यहां अनेक जीव उत्पन्न होते हैं और मरते हैं तथा अनेक पुद्रल यहां आते हैं और यहां से निकलते हैं। 'सासया जं ते भवणवासा ' ये सव भवनावास शास्त्रत हैं सो ऐसी शाश्वतता इनमें 'दृण्यहुयाए' दृष्यार्थता को छेकर कही गई है अर्थात् अखरकुमारों के ये भवनावास बनावटी कृत्रिम-भवनों के जैसे अशा श्वत नहीं हैं अपितु शाश्वत-नित्य हैं। किस रूप से ये अवनावास

વિશેષ સ્પષ્ટતાવાળી વ્યાખ્યા અજિ શતકના આઠમા ઉદ્દેશામાં કરવામાં આવી છે. તે। તે ત્યાંથી જોઇ લેવી. 'तत्थण' बहवे०' તે સર્વ રત્નમય ભવના-વાસામાં અનેક પ્રકારના જીવા અને પુદ્રલાે ચેતન અને અચેતનરૂપ પદાર્થી 'वक्कमंति' ઉत्पन्न थःथ छे. 'विडक्कमंति' विशेष ३५थी ওत्पन्न थाय छे. 'चयंति' મરે છે. 'उववडजंति' મરીને પાછા ઉત્પન્ન થાય છે, કહેવાનું તાત્વર્ય એ છે કે-તેમાં અનેક જરા ઉત્પન્ન થાય છે. અને મરે છે. અને અનેક પુદ્રક્ષા અહિયાં આવે છે. અને અહિથી નીકળે છે 'सासया ળં દે મવળવાસા' આ ખધા જ ભવનાવાસા શાશ્વત છે. અને એવું શાશ્વતપણ તેએામાં 'दब्बहुयाए' દ્રવ્યાર્થિક. નયચી કહેલ છે. અર્થાત્ અસુરકુમારાના અભવનાવાસા અનાવટી કૃત્રિમ–ભવ ने। ની માક્ક અશાશ્વત હાતા નથી, પરંતુ શાશ્વત-અર્થાત્ નિત્ય છે. આ

द्रव्यार्थिकनथेनेत्यर्थः पर्यायक्षेणानित्यताया वक्ष्यमाणत्वात्, तत् किमेकान्तः नित्यास्ते भवनावासाः ? इति नेत्यत आह—'वन्यवज्जवेहिं' इत्यादि 'वन्यज्जनेहिं' वर्णपर्यवैः कृष्णनीलादिवर्णपर्यार्थेनं शास्त्रतास्ते 'जावफासवज्जवेहिं असासयां' एवं यावत्स्पर्शपर्यायेरशाश्वतास्ते भवनावासाः । अत्र यावत् पदेन गन्धासयोः संग्रहः तथा च ते भवनावासाः वर्णगन्धरसस्पर्शपर्यायेरशाश्वताः द्रव्यक्षेण तु शाश्वता इत्यर्थः । 'एवं जाव थिणयकुमारावासां' एवं यावत् स्तनितकुमारावासाः यथा अमुरकुमारमवनावासविषये कथितं तत्सर्वं स्तनितकुमारदेवभवनावासविषये वियेऽपि ज्ञातव्यम् संख्यया स्वक्षेण द्रव्यपर्यायाभ्यां चेति भावः । 'केव्ह्या णं

शाश्वन हैं तो इसके लिये कहा गया हैं 'द्व्यहुयाए' कि ये सब द्वाियंक नय के अभिपाय से ही शाश्वन हैं पर्धाया िक्कनय के अभिपाय से
नहीं उस अभिपाय से तो अनित्य ही है यही वात 'वक्षपड़ नवेहिंठ'
हत्यादि स्त्र पाठ द्वारा व्यक्त की गई है कुल्णनील आदि जो वर्ण पर्याये
हैं, तथा यावत् जो स्पर्श पर्धायें हैं उनकी अपेक्षा से ये शाश्वन नहीं
हैं किन्तु अशाश्वन हैं यहां यावत्यद से शन्ध रस का ग्रहण हुआ है।
इस प्रकार ये अवनावास वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श इनकी पर्यायों
से अशाश्वन हैं और द्व्यक्ष से शाश्वन हैं। 'एवं जाव थिणयकुमारावासा' जैसा यह कथन असुरकुमारों के अवनावासों के सम्बन्ध में
किया गया है इसी प्रकार का कथन थावत् स्तिनतकुषारदेवों के अवनावासों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिये जिननी उनकी संख्या
कही गई है उननी ही उनकी संख्या है जिस प्रकार से ये द्व्यहिष्ट

सिवनावासे। डेवी रीते शाश्वत छे? को माटे डेडे छे डे-'व्ह्वहुगाए' आ अधा द्रव्यार्थिंड नयनी अपेक्षाश्ची शश्वत छे. अने पर्याप. थिंड नयनी अपेक्षाश्ची शश्वत डेता नथी ते पर्याय थिंड नय प्रमाणे तो अनित्य क छे. कोक वात 'वन्न गड़ नवेहिं' छत्याहि सूत्रप ठ द्वारा प्रगट हरी छे. हुच्छा, नीत विगेरे के वर्षा पर्याया छे, तथा यावत के स्पर्श पर्याया छे. ते अपेक्षाथी शश्वत डेता नथी. परंतु अशाश्वत छे. अહियां यावत्प श्री को तो अपेक्षाथी शश्वत डेता नथी. परंतु अशाश्वत छे. अહियां यावत्प श्री गन्ध अने रस अडेल् इराया छे. की रीते आ सवनावासे। वर्षा, गंध, रस अने स्पर्श को अधानी पर्यायाथी अशाश्वत छे, अने द्रव्यनय इपे को शाश्वत छे. 'एवं जाव थिंग जुमारावासा' असुरहुमाराना सवनावासे। ना संभंधमां केवुं आ इथन इरवामां आव्युं छे, कोक प्रमाणे इथन यावत् स्तित दुमार हेवे। ना सवनावासे। ना संभंधमां पे खे का प्रमाणे हे तेटली के ती संभया इडेवामां आवी छे तेटली क तेनी संभयां प्रहेवामां आवी छे तेटली क तेनी

भंते !' कियन्ति खछ भइन्त ! 'वाणमंतरभोमेज्जनयरावाससयसहस्सा पत्रता' वानव्यन्तरभौमेयनगरावासग्रतसहस्राणि महप्तानि भूमेरन्तर्भवानि भौमेयकानि तानि च नगराणि इति भौमेयनगराणि, सगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'असंखेज्जा वाणमंतरभोमेज्जनगरावाससयसहस्सा पन्नता' असंखेपिन वानव्यन्तरभौमेयकनगरावासग्रतसहस्राणि महप्तानि 'ते णं भंते ! किं मया पन्नता' ते विमानवासाः खछ भदन्त ! किं मयाः किं वस्तु निर्मिताः महप्ताः तत्राह—'सेसं तं चेन' होषं तदेव असुरावासवदेव वानव्यन्तरभौमेयकनगरावासाः अच्छाः श्रह्णाः इत्यादि विहोपणिविशिष्टाः सन्ति । तत्र खछ जीवाः

और पर्यावदृष्टि से नित्य और अनित्य कहे गये हैं उसी प्रकार से ये भी इन दोनों दृष्टियों से कर्यन्ति नित्यानित्य कहे गये हैं। अब गीतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं 'केवह्या णं भंते! वाणमंतर ं हे भदन्त! जो वानव्यन्तर देव हैं उनके सूमि के अन्तर्गत भीमेय नगरावास कितने कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु ने कहा है—'गोयमा! असंखेजना ं हे गौतम! बानव्यन्तरों के भूमि के भीतर में जो नगरावास कहे गये हैं वे असंख्यात कहे गये हैं 'ते णं अंते! कि मया' हे अदन्त! ये सब नगरावास किस वस्तु के हैं ? तो इस प्रश्न का उत्तर हे गौतम ऐसा ही है कि जैसा असुरकुमारों के भवनावास के विषय में कहा जा चुका है। वानव्यन्तरों के भोमेयक नगरावास भी असुरकुमारों के भवनावास है। वानव्यन्तरों के भोमेयक नगरावास भी असुरकुमारों के भवनावासों के जैसे अच्छश्यहण इत्यादि विद्योषणों वाले हैं यहां जीव

સંખ્યા છે. જે રીતે આ દ્રવ્યાધિકનય, અને પર્યાયાથિકનયથી નિત્ય અને અનિત્ય કદ્યા છે, એજ રીતે આ પણ એ બન્ને દેષ્ટિએાથી કથંચિત્ નિત્ય અને કથંચિત્ અનિત્ય કદ્યા છે. અર્થાત્ દ્રવ્યાર્થિક નયથી નિત્ય અને વર્ણાદિથી-અનિત્ય છે.

हवे गीतम स्वामी प्रक्षने वानव्यंतरोना सवनावासे। संभन्धमां पूछे के डै-'केन्नइया ण' मंते! वागमंतरव्यं हे सगवन् वानव्यंतर नामना के हेवा छे ते ने सूमीनी अंहर सौमय नगरावास हेटला हहा। छे है आ प्रश्नना हत्तरमां प्रक्ष हहे छे डे-'नोयमा! असंखे जाव है जीतम वानव्यंतरोना सूमिनी अंहर के नगरावास हहा। छे, ते असं भ्यात छे. 'ते ण' अंते! किंमयाव्यं हे सगवन् ते तमाम नगरावासे। इही वस्तुणी अनेला छे शा प्रश्नना हत्तरमां प्रक्ष हहे छे डे-डे गीतम! आ प्रश्नना हत्तर खेक छे डे केवी रीते असुर डेमारेना सवनावासे। ना संभाषा हहेवामां आव्यु छे तेवी क रीते वानव्यन्तरोना आ समिनी अंहरना नगरावासे। पण्च असुरहुमाराना सननावासे। प्रमाणे 'अव्यव्यक्ष हत्याहि विशेषण्वावाणा छे. तेमां छवा अने

पुरलाश्च उत्पद्यन्ते विषवनते अही द्रव्यार्थतया ते नगरावासाः शादवताः किन्त वर्णादिस्पर्शान्तपर्यायेरशाश्वताः वर्णादिभिः परिवर्तनशीलत्वात् मंते' कियन्ति खळु भदन्त ! 'जोइसियविमाणाचाससयसहस्सा पन्नता' ज्यो-विष्क्रविमानावास्रवतसद्साणि मज्ञष्तानि ? ज्योतिष्क्रविमानावासाः कियन्तः ? इति प्रश्नः भगवानाह-'गोयमा' हत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'असंखेडना जोइसियविमाणावाससयसहस्सा' असंख्येयानि ज्योतिष्कविमानावासक्तसहस्राणि असंख्येया एव ज्योतिष्कविमानावासगतसहस्राणि इति। 'तै णं भंते ! किं मया पत्नता' ते खलु भदन्त ! ज्योतिष्कविमानावासाः किं मयाः सन्ति ? इति पक्षा, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि। 'गोयमा' हे गौतम ! 'सम्बफलिहामया' सर्वस्फटिकमयाः ज्योतिष्कविमानावासाः। 'अच्छा' इति 'अच्छा सण्हा' इत्यादि विशेषणानि पूरविद्विशेयानि 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव-और पुत्रल उत्पन होते हैं और विपन होते हैं। अतः द्रव्यार्थिक नय की दृष्टि से ये नगरावास गाश्वत भी हैं एवं वर्णादि स्पर्शान्तपर्यायों की द्दि से अशाधन भी हैं क्योंकि बर्णाद्करूप पर्यायें परिदर्तन जील होती है। अतः उनके सम्बन्ध से चे भी परिचर्तनशील हैं। केवह्या गं भंते ! जोइसिय॰' है भरन्त ! ज्योतिपिक देवों के विमानावास कितने लाख हैं ? तो हे गीतम ! इस प्रश्न का उत्तर ऐसा है कि 'असंबेडना जोइसिय॰' जगोतिषकदेवों के विसानावास असंख्यात लाख प्रमाण हैं। 'तें णं अंते। कि मया' यदि ऐसा पूछा जाने कि ये सब किस वस्तु के बने हुए हैं? तो इसका उत्तर ऐसा है कि ये सब 'सब्बक्लिहामया' सर्व तरफ स्फटिकरत्न के बने हुए हैं। तथा ये सब अच्छइलक्ष्म इत्यादि पूर्व में

पुद्रहीं ७ त्यस थाय छे अने नाश पामे छे. तेथी द्रव्या भिंड नयनी दिष्ट था भा नगरावासे। शास्त-नित्य पण् छे. अने वर्णा था आरं भीने स्पर्श सुधीना पर्याथेनी दिष्ट भा अव अव पण् छे. हेम डे वर्णा दिप्याथे। परिवर्तन स्वसाव वाणा छे। छे. जेथी तेना सं अंध्यी आ पण् परिवर्तनशीक्ष छे. 'केवइयाण' मंते! जो इिस्य व' छे भागन् अथातिष्ठ हेने ना विभानावासे। डेटला लाभ इह्या छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु इन्हें छे हे-'असं हे जा जो इसिय व' छे जोत्म! अथातिष्ठ हेवो ना विभानावासे। अथा अथात प्रमाण् इह्या छे. 'तेण' मंते! किं मया' छे भावन् ने अथा विभानावासे। इध वस्तुधी अनेला छे? तेना उत्तरमां प्रभु इन्हें छे हे-'अववक्तिहासया' छे जीतम! अधी क तरस्थी के विभानावासे। स्ट्रिंश रुनना अनेला छे. अने ते तमाम 'अव्ध' श्वक्यु' मय स्ट्रिंश छे. विभानावासे। स्ट्रिंश रुनना अनेला छे. अने ते तमाम 'अव्ध' श्वक्यु' मय स्ट्रिंश छे. विभानावासे। ना सं अन्धनं आडीनु तमाम

शेषमेतद्भिन्नं सर्वेषि तदेद-असुरकुमारसुन्नोक्तमेत्र । अत्रापि वहवी जीवाः पुतः लाश्व उत्पद्यन्ते विपद्यन्ते, एते विमानावासाः द्रव्यार्थतया शाश्वतः वर्णादि पर्यापैरताइस्ताइचेति । 'सोहम्मे णं मंते ! कप्पे' सीधर्मे खळ भदन्त ! कर्षे 'केवइया विमाणावाससयसहस्ता पन्नता' कियन्ति विमानावामसततसहस्राणि प्रज्ञप्तानि?
भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'वत्तीसं विमाणावाससयसहस्ता पन्नता' द्रात्रिशत् विभानावासशतसहस्राणि द्रात्रिशत्कक्षाणि प्रद्राति ।
'ते णं मंते । कि प्रया पन्नता' ते खळ भदन्त ! कि मयाः प्रज्ञप्ताः? भगवानाह—
'सन्तर्यणामया' सर्वर्तमयाः 'अच्छा' अच्छाः 'सण्हा' इत्यादि विशेषणानि

फहे गये विशेषणों वाछे हैं। बाकी का और खब हनके विषय का कथन अखुरज्जमारों के अवनावास के जैसा ही है। यहां पर भी अनेक जीव और पुर्गल उत्पन्न होते हैं और विपन-नाश होते हैं। इन्यार्थिकनय के अभिप्राय से नित्य हैं और पर्याधार्थिक हाइ के अभिप्राय से ये अनित्य भी हैं। न सर्वधा नित्य हैं और न सर्वधा अनित्य हैं, किन्तु कथंचित् ही ये नित्य और अनित्य है। 'सोहम्मे णं भंते! कप्पे॰' यदि तुम ऐसा प्रश्न करों कि सौधर्म करप में कितने लाख विमानावास हैं ? तो हे गौतम! इस प्रश्न को उत्तर ऐसा है कि वहां 'बत्तीसं विमाणा॰' ३२ लाख विमानावास हैं। 'तेणं भंते! कि मया' ये किस वस्तु के बने हुए हैं ? तो इसका ऐसा उत्तर है कि ये सब 'सन्वर्यणामया' सर्व प्रकार से रत्नों के बने हुए हैं। साथ में 'अच्छा॰' ये सब स्वच्छ हैं, चिकने हैं इत्यादि प्रशेक विशेषणोंवाले हैं।

કથત અસુરકુમારાના ભવનાવાસાના વર્ણુંનની જેમ જ છે. આ વિમાનાવાસામાં પગુ અનેક જીવા અને પુદ્રલા ઉત્પન્ન થાય છે. અને મરે પણ છે. દ્રવ્યાર્થિક નયના મતથી એ વિમાનાવાસા શાશ્વત-નિત્ય છે. અને પર્યાયર્થિક નયના મતથી એ વિમાનવાસા અશાશ્વત-અનિત્ય છે. અર્થાત્ સર્વથા નિત્ય પણ નથી અને સર્વથા અનિત્ય પણ નથી અને સર્વથા અનિત્ય પણ નથી. પરંતુ એ કથંચિત્ જ નિત્ય છે અને કથંચિત્ એ અનિત્ય છે.

'सोहम्मे ण' भवे ! कत्पे॰' हे अगवन् सौधम हिस्मां हेटे आप विभाने। छे १ तेना उत्तरमां प्रक्ष हहे छे हे-'वत्तीसं विमाणा॰' हे गौतम सौधम हिस्मां उर अगीस आभ विभानावासे। हहा छे. 'तेण' भवे ! कि मया' हे अगवन् ते विभानावासे। हिं वस्तु श्री अने वा छे १ तेना उत्तरमां प्रक्ष हहे छे हे ते अधा कि विभानावासे। 'इन्द्रियणामया॰' सर्व प्रहारशी रतनाना अने आहे है ते अधा कि विभानावासे। 'अन्छा' स्वय्ध छे. स्हर्टिहम्स छे

पूर्ववद् वाच्यानि 'सेसं तं चेव' शेपं तदेव असुरक्कमारसूत्रोक्तमेव 'जाव अणुः त्तरविमाणां यावदनुत्तरविभानानि अनुत्तरविमानपर्यन्तमेर्पेव व्यवस्थाऽवगन्तव्येति 'नवरं जाणेयच्वा जत्य जावऱ्या भवणा विद्याणा वा' नवरं ज्ञातच्यानि अन्य-शास्त्रतो विज्ञेयानि यत्र यावन्ति भवनानि विमानःनि चा तानि तथा च द्वात्रि-शन्लक्षानि विमानानि मथमे सौधर्मे १। अन्टाविश्वि लक्षानि द्वितीये ईशाने २। द्वादशन्नक्षानि नृतीये सनत्क्रमारे ३।अन्टी लक्षाणि चतुर्थे माहेन्द्रे४। चतुर्रुक्षाणि पश्चमे ब्रह्महोके ५। पश्चागत् सद्धाणि पष्ठे हान्तके ६। चत्वारि-'सेसं तं चेन' इस प्रकार असुरकुमार स्त्र में कहे अनुसार ही ये सब सौधर्मकरप के ३२ लाख विमानावास है' ऐसा जानना चाहिये। तथा इसी प्रकार की व्यवस्था यादत् अनुकार विमानप्रीत जान छेनी चाहिये, परन्तु इस व्यवस्था में यदि कोई अन्तर है तो वह जहां जितने भवन और विमान कहे गये हैं वहां उतने भवन और विमानों के कहने का है। यही बात 'नवरं जाणेपन्या जश्य जावह्या अवणा विमाना वा ' इस सूत्र पाठ द्वारा यहां समझाई गई है। किस कल्प में कितने विमा नावास हैं ? यह विषय अन्यशास्त्र से यहां प्रकर किया जाता है प्रथम सौधर्मकल्प में ३२ लाख विमानावास हैं २८ लाख विमानावास द्वितीय ईशानकरप में हैं १२ लाख विमानावास तीसरे सनस्क्रमार करप में हैं ८ लाख विमानावास चौथे माहेन्द्रकरा में हैं ४ लाख विमानावास

'ऋह्म' चिड्डा छे. ઇत्याहि पूर्वोक्त अधा क विशेषज्ञावाणा छे. 'सेसं तं चेन' आ रीते असुरहुमार सूत्रमां इह्या प्रमाण्चे आ अधा सीधम हिएमा उर अत्रीस साम विमानावासा छे. तेम समक् वुं. अने अक प्रमाण्चे इधन यावत् अनुत्तर विमान सुधी समक् वुं. परंतु आ इधनमां को है। अंतर हि।य तो ते क्यां के टक्षा अवना अने विमाना इह्या छे. त्यां तेटसा क अवना अने विमानानी संभ्या इहेवी. 'नवरं जाणेयव्या जत्य जावह्या मवणा विमाणा वा' से सूत्रपाठ द्वारा अहियां समक्रवेस छे. इया इट्यमां हेटसा विमाना छे? आ विषयमां अन्य शास्त्रामांथी अहियां अताववामां आवे छे. के नीचे प्रमाण्चे छे.—

પહેલા સૌધર્મ કલ્પમાં ૩૨ ખત્રીસ લાખ વિમાનાવાસા છે. ખીજા ઈશાન કલ્પમાં ૨૮ અઠચાવીસ લાખ વિમાનાવાસા છે. ત્રીજા સનત્કુમાર કલ્પમાં ૧૨ ખાર લાખ વિમાનાવાસા છે. ચાથા માહેન્દ્ર કલ્પમાં ૮ આઠ લાખ વિમાના-વાસા છે. પાંચમાં ખ્રદ્ધાલાક કલ્પમાં ૪ ચાર લાખ વિમાનાવાસા છે. છઠા લાન્તક श्रत्सहस्राणि सन्तमे महाशुक्ते ७ । पट् सहस्राणि अष्टमे सहस्रारे ८ । चतुः श्रतानि नवमद्शमयोरानतपाणतयोः ।९-१०। त्रीणि शतानि एकादशद्वादशयो-रारणाच्युतयोः ११-१२। 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! असुरक्तमारादि देवावासविषये यत् देवाद्विभयेण कथितं तत् एवमेव-सत्यमेव इति कथितवा भगवान गौतमो भगवन्तं वन्दित्वा नमस्यित्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति इति ॥स० १॥

इति श्री विश्वविख्यातजगद्बछमादियदभूषितवालब्रझवारि 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीलालब्रितिविरचितायां श्री ''भगवती'' सूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका ख्यायां व्याख्यायामेकोनिर्विज्ञतितमज्ञतकस्य सप्तमोद्देशकः समाप्त ॥१९-७॥

पांचवें ब्रह्म लोक में हैं ५० हजार विमानवास छठे लानककरण में हैं ४० हजार विमानावास सातवें महाशुक्रकरण में हैं ६ हजार विमानावास आठवें सहस्रारकरण में हैं ४०० विमानावास ९ वें १० वें करण में हैं। तीन सौ विमानावास ११ वें १२ वें करण में हैं। 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति। सेवं भंते! ति। हे भदन्त! अखुरकुमागृदि देवाबासों के विषय में जो आप देवानु पिय ने यहां कहा है वह सर्वधा सत्य ही है २ इस मकार कहकर गौतम-प्रमुको बन्दन नमस्कार कर संयम एवं तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजसान हो गये॥ सूत्र १॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर प्रविश्वी धासीलालजीमहाराजकृत ''भगवतीस्त्र'' की प्रमेषचन्द्रिका व्याख्याके उन्नीसवें शतकका ॥ स्नातवां उद्देशक समाप्त ॥१९-७॥

કલ્પમાં ૫૦ પચાસ હજાર વિમાનાવાસા છે. સાતમા મહાશુક કલ્પમાં ૪૦ હજાર વિમાનાવાસા છે. આઠમાં સહસારકલ્પમાં ૧ છ હજાર વિમાનાવાસો છે. નવમા અને દસમા કલ્પમાં ૪૦૦ ચા સા વિમાનાવાસા છે. અગીયારમા અને ખારમાં કલ્પમાં ત્રશુસા ૩૦૦ વિમાનવાસા કહ્યા છે.

'सेवं मंते! सेवं मंते! ति' હૈ ભગવન અસુરકુમાર વિગેર દેવાના આવાસના સંબંધમાં આપ દેવાનુ પ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે તમામ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હૈ ભગવન આપતું કથન આપત હેત્વાથી યથાથે છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વન્દના નમરસ્કાર કરીને સંયમ અને તપથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર ખિરાજમાન થયા. !! સૂ. ૧!!

જૈનાચાર્ય જૈતધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘઃસીલાલછ મહારાજ કૃત ''ભગવતીસૂત્ર''ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એાગણીસમા શતકના સાતમા ઉદ્દેશક સમાપ્ત ૫૧૯- ૭૫

अथ अष्टमोद्देशकः प्रारम्यते ।

सप्तमोदेशके असरादीनां अवनादीनि उक्तानि ते च देवा निश्चित्तमन्तो भवन्तीत्यष्टमे उदेशके निर्द्धिकरूपते, इत्येवं संवन्धेन आयातस्याष्टमोदेशकस्ये-दमादिमं स्नम् 'क्रइविहाणं भंते' इत्यादि ।

मुल्य-'कइविहाणं अंते! जीवनिब्वत्ती पन्नता? गोयमा! पंचविहा जीवनिव्यत्ती पन्नत्ता, तं जहा-एगिंदियजीवनिव्यत्ती, जाव पंचेंदियजीवनिव्वत्ती एगिंदियजीवनिव्वत्ती णंभते ! कइ-विहा पन्नता, 'गोयसा ! पंचविहा पन्नता, तं जहा-सुहुमपुढवी-काइयएगिदियजीवनिट्यली जाव वणस्सइकाइय एगिदिय जीव-निव्वत्ती। पुढक्षकाइयएगिंदियजीवनिव्वत्ती णं भंते! कइविहा पन्नत्ता गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, तं जहा-सुहुमपुढवीकाइय-एगिंदियजीवनिव्वत्ती य वायरपुढवीकाइय एगिंदियजीवनिवत्ती य। एवं एएणं अभिलावेणं जहा वडुगवंधे तेयग्सरीरस्स जाव सद्बदृसिद्ध अणुत्तरोववाइयकप्पाईयवेमाणियदेवपचिंदियर्जाव-निव्वत्ती णं अंते! कड़विहा पन्नता, गोयमा! दुविहा पन्नता, तं जहा पजनगसदबद्दिसद्धाणुत्तरीववाइयकप्पाईय वेमाणियदेवपंचिदिय जीवनिव्वत्ती य अपजत्मसम्हिद्धाणु-त्तरोववाइयकपाईयवेमाणियदेवपंचिदियजीवनिव्यत्तीय। कइ-विहा णं अंते ! कम्मनिव्यत्ती पन्नता? गोयमा! अटुविहा कम्मनिव्यत्ती पन्नत्ता, तं जहा-नाणावरणिजकम्मनिव्यत्ती जाव अंतराइयकम्मनिटवत्ती। नेरइयाणं भंते! कइविहा कम्मनिव्वत्ती पन्नत्ता? गोयमा! अद्वविहा कम्मनिव्वत्ती

पन्न सा तं जहा-नाणावरणिजकस्मनिव्यसी जाव अंतराइय-कम्मनिव्यत्ती। एवं जाव वेमाणियाणं। कइविहा णं भंते! सरीरनिटवसी पन्नसा? गोयसा! पंचिवहा सरीरनिटवसी पन्नता तं जहा ओरालियसरीरिनव्वत्ती जाव कस्मगसरीर्-निव्यत्ती। नेरद्याणं अंते! कइविहा सरीरनिव्यत्ती पन्नत्ता, एवं चेव एवं जाव वेसाणियाणं णवरं नायटवं जस्स जइ सरी-राणि। कइविहा णं भंते ! सिंवेविदयनिव्यत्ती पन्नना ? गोयमा! पंचिवहा सब्वेंदियानिव्वत्ती पन्नता, तं जहा-सोइंदियानिवृत्ती जाव फासिंदियनिव्वत्ती। एवं नेरइयाणं जाव थाणियकुमाराणं। पुढवीकाइया णं पुच्छा गोयमा! एगा फासिंदियनिट्यत्ती पन्नता एवं जस्स जइ इंदियाइं जाव वेमाणियाणं। कइविहाणं अंते! भासानिव्यत्ती पन्नता? गोयमा! त्रुउवियहा भासा-निव्वती पन्नता, तं जहा सचाभासानिव्वती १, मोसाभासा निव्यत्ती २, सच्चामोसाभातानिव्यत्ती३, असच्चा मोस्-भासानिव्यत्तीथ। एवं एगिदियवजं जस्स जा भासा जाव वेमाणियाणं। कइविहा णं भंते! मणनिव्यत्ती पन्नता? गोयमा! चउविवहा मणनिव्वत्ती पद्धता, तं जहा सच्चमणनिव्यत्ती असच्चामोसमणनिञ्चत्ती। एवं एगिदियविगलिदिय-वडनं जाव वेमाणियाणं। कइविहाणं भंते! कसायिनव्वत्ती पन्नता ? गोयमा! चउविवहा कसायनिव्वत्ती पन्नता तं जहा-कोहकसायनिव्यत्ती जाव लोभकसायनिव्यत्ती। एवं जावृ

वेसाणियाणं। कइविहाणं भंते! वक्तनिब्बत्ती पन्नता? गोयमा! पंचविहा वन्ननिटक्ती पन्नता तं जहा-कालवन्ननिवृत्ती जाव सुक्तिह्वननिट्यती। एवं निरदसेसं जाव वेसाणियाणं। एवं गंधनिवत्ती दुविहा जाव वेसाणियाणं। रसनिवती पंचिवहा जाव वेमाणियाणं। फासनिहत्ती अहविहा जाव वेमाणियाणं। कइविहाणं भंते! संठाणिनव्यक्ती पन्नसा? गोयमा! छविवहा पन्नता तं जहा-समचउरंससंठाणनिव्वत्ती जाव हुंडसंठाण-निव्यत्ती। नेरइयाणं पुच्छा गोयसा! एगा हुंडसंठाणनिव्यत्ती पन्नता। असुरकुमाराणं पुच्छा गोयमा! एगा समचउरंस-संठाणनिटवत्ती पन्नता एवं जात्र थणियकुमाराणं। पुष्टवी-काइयाणं पुच्छा, गोयमा! एगा ससूरचंदसंठाणनिव्यती पन्नता एवं जरस जं संठाणं जाव वेमाणियाणं। कइविहाणं भंते! सन्नानिव्यत्ती पन्नला? गोयमा! च्डाईहा सन्ना निटवत्ती पन्नता तं जहा-आहारसन्नानिटवत्ती जाव परिगाह सन्नानिव्यत्ती। एवं जाव वेमाणियाणं। कड्विहा णं अंते! लेस्सा निव्यती पन्नता? गोयमा! छवियहा लेस्सानिव्यती पन्नत्ता, तं जहा कण्हलेस्सानिव्यत्ती जाव सुक्लेस्सानिव्यती। एवं जाव वेमाणियाणं, जस्स जइ लेस्साओ तस्स तइया भाणि-यदा। कइविहा णं भंते! दिद्विनिह्नती पन्नता? गोयमा! दिद्विनिचत्ती पन्नत्ता, तं जहा-सम्मादिद्विनिवर्ती मिन्छादिद्विनिवत्ती, सम्मामिन्छादिहिनिवत्ती, एवं जाव वेमार

णियाणं, जम्स जइविहा दिट्टी। कइविहा णं अंते! णाणिनिव्नती पन्नता ? गोयमा ! पंचविहा णाणिनवत्ती पन्नता, तं जहा-आभिणिबोहियणाणनिव्दती जाव केवलनाणनिवृत्ती। एवं पगिंदियवर्जं जाव वेमाणियाणं जरुस जइ णाणा। कइविहा णं भंते! अन्नाणनिवत्ती पन्नता? गोयसा! तिविहा अन्नाण-निवृत्ती पन्नता-तं जहा सङ्ग्रन्नाणनिवृत्ती सुयअन्नाण-निवृत्ती२, विभंगनाणनिवृत्ती ३। एवं जहस जइ अन्नाणा जाव वेमाणियाणं। कइविहा णं अंते! जोगनिबत्ती पन्नसा? गोयमा! तिविहा जोगानिवनी पण्णता तं जहा-मणजोगनिवनी१ वड्ड-जोगनिवत्ती२ कायजोगनिवत्ती३ एवं जाव वेमाणियाणं, जस्स जइविहो जोगो। कइविहा णं अंते! उवओगनिवृत्ती पण्णाता गोयमा ! दुविहा उवओगनिवती पण्णत्ता तं जहा सागारोव-ओगनिवृत्तीर अणागारोवओगनिवृत्तीर। एवं जाव वेसाणि-याणं। (अत्र संग्महणी गाथे)-

'जीवाणं निवृत्ती१, कम्मप्पगडी२, सरीरनिवृत्ती३। सिंदियनिवत्ति १, थासा यु सर्णे६, कसाया यं ७। ॥१॥ वन्नेट गंधे९ रसे१० फासे११ संठाणविही च१२ होइ सण्णा च१३। लेस्सा१४ दिहि१५ नाणे१६अण्णाणे१७ जोगे१८ उवओगे१९॥२॥ सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥सू० १॥

ष्गूणवीसइमे सष् अट्टमो उद्देसो समत्तो॥

काषायनिष्ट चियादिल्लोभकपायनिईचिः। एवं यावद्वीमानिकानाम्। कतिविधा खलु भदन्त ! वर्णनिष्ट त्तिः मज्ञप्ता ? गीतम । पश्चिष्या वर्णनिष्ट त्तिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-काछ (कुछ्ण) वर्णनिवृत्तिपवित् छक्छ रर्णनिवृत्तिः। एवं निरवशेषं यावद्वैमा-निकानाम् । एवं गन्धनिद्व तिर्द्धिविधा यात्रद्वैमानिकानाम् रसनिर्द्वतिः पश्चिविधा याबद्दैमानिकानाम् । स्पर्शनिष्टं तिरष्टविधा याबद्दैमानिकानाम् । कतिविधा खछ भदन्त ! संस्थाननिवृत्तिः मज्ञप्ता ? गौतम ! षद्विधा संस्थाननिवृत्तिः प्रज्ञप्ता तद्यथा-समबतुरस्रसंस्थाननिवृत्तिः यात्रत् हुण्ड संस्थाननिवृत्तिः। नैरयिकाणां पुन्छा गीतम ! एका हुण्डसंस्थाननिर्दे तिः मक्षता । असुरक्रमाराणं पुन्छा, गीतम ! एका समचतुरस्रसंस्थाननिद्धिः पज्ञन्ता । एवं यावत् स्तनितकुमारा-णाम् । पृथिवीकायिकानां पृच्छा गीतम । एका मसुरचन्द्रसंस्थाननिष्ट्रीतः मझप्ता। एवं यस्य यत् संस्थानस् यावद्विमानिकानास् । कतिविधा खलु भदन्त ! संज्ञा-निर्दे तिः पत्रप्ता गौतम ! चतुर्विषा संज्ञानिर्दे तिः पत्रप्ता, तद्यथा-आहारसंज्ञा-निर्दे ियावत् परिग्रहसंज्ञानिहात्तः, एवं बादहेंबानिकानाम् । कतिविधा खळ भदन्त ! छेर्यानिष्ट तिः मज्ञप्ता ? गीतम ! पड्रिधा लेस्यानिष्टतिः मज्ञप्ता तद्यथा-कृष्णलेरयानिर्देतियवित् शुक्ललेश्यानिर्दे तिः। एवं यावद्वैमानिकानाम्। यस्य या छेत्रया। कतिविधा खछ दृष्टिनिईत्तिः मज्ञप्ता ? गौतम ! त्रिविधा दृष्टिनिवृत्तः प्रज्ञण्ता, तद्यथा-सम्यग्दृष्टिनिवृत्तिः, मिथ्यादृष्टिनिवृत्तिः, सम्यग् मिथ्याद्दिनिद्दितः। एवं यावद्दैमानिकानाम् यस्य यद्दिविधा दिन्टः। कति-विधा खळु भदन्त ! ज्ञाननिष्ट्रितः प्रज्ञच्ता गौतम ! पश्चविधा ज्ञाननिष्ट्रितः मज्ञा, तद्यथा-आभिनिवोधिकज्ञाननिष्टीचियीवत् केवलज्ञाननिष्टिचिः। एवम् एकेन्द्रियकों याबद्दैमानिकानाम् यस्य यत् ज्ञानम्। कतिविधा खळु भदन्त ! अज्ञाननिष्ट त्तिः प्रज्ञप्ता ? गौतम! त्रिविधा अज्ञाननिष्ट त्तिः प्रज्ञप्ता तद्यथा-मत्यज्ञान-निर्दे तिः, श्रुताज्ञाननिर्दे तिः, विभन्नज्ञाननिर्दे तिः, एवं यस्य यद् अज्ञानम् यावद्वै-मानिकानाम् । कविविधा खळु अदन्त ! योगनिष्टित्तः भज्ञप्ता ? गौतम ! त्रिविधा योगनिवृत्तः प्रज्ञप्ता, तद्यया-मनोयोगनिवृत्तिः, १ वचो योगनिवृत्तिः २, काय-योगनिवि त्तिश्च ३, एवं यावद्वैमानिकानाम् यस्य उद्विधो योगः । कतिविधा खळ भदन्त ! उपयोगनिक तिः मज्ञता ? गीतम ! द्विविधा उपयोगनिक तिः मज्ञता, तयथा-साकारोपयोगनिष्ट्रीतः अनाकाराप ग्रीगनिष्ट्रीतः। एवं याबद्धैमानिका-नाम् । (अत्र संग्रहणीजाये)

जीवानां निर्दे तिः, १ कर्म ग्रुतिः, २ श्रीरिनिष्ट तिः, ३ सर्वेन्द्रियनिष्ट तिः ४ भाषा ५ च मनः ६ काषा सञ्च ७॥१॥

· छाया—फतिनिया खद्ध भदन्त! जीवनिर्देत्तः पद्यता ? गीतम ! पश्च : विधा जीवनिर्हे तिः पज्ञशाः तद्यथा एके न्द्रिय नीवनिर्हे तियीवत् पश्चेन्द्रियजीवः निर्दे ति:। एकेन्द्रियजीवनिर्दे ति: खञ्च भदन्त! कतिविधा मज्ञता गौतम! पञ्चविधा मज्ञप्ता, तद्यया-पृथिशीकाचिकैकेन्द्रियजीवनिष्ट त्तिः, यावद्दनस्पतिका-यिकैकेन्द्रियजीवनिर्दे तिः। पृथिवीकापिकैकेन्द्रियजीवनिर्दे तिः खल भदन्ते। कतिविधा मज्ञप्ता ? गीतम ! द्विविधा मज्ञप्ता तद्यथा-मुङ्गपृथिवीकायिकै केन्द्रिः वादरपृथिवीकायिकैकेन्द्रियजीवनिष्ट तिः । एवमेतेनामिछापेन भेदो यथा वर्धकवन्धस्तै जसगरीरस्य यात्रत् सर्वाधिसिद्धातुत्तरोपपातिककल्पातीत-वैमानिकद्वपश्चेन्द्रिय नीवनिष्ट् तिः खळ भदन्त ! कतिविधा मङ्गता ? गौतम ! मज्ञप्ता तत्रथा-पर्याप्तकसर्वाधिसद्भाज्ञत्तरोष गतिककल्पावीतवैमा-द्विविधा निकदेवपञ्चेन्द्रियजीवनिष्टतिश्च अपर्याप्तकसर्वाधिसद्धाञ्चत्तरोपपातिककल्पातीतः भद्रन्त ! कर्मनिर्दे तिः वैमानिकदेवपश्चेन्द्रियजीवनिवृत्तिथा कतिविधा खळ मज्ञप्ता ? गीतम ! अष्टविधा कर्मनिष्ट्रित्तिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-ज्ञानावरणीयकर्मनिष्ट-त्तियीवदन्तरायकर्मनिद्धितः । नैरियकाणां खळ सदन्त ! कतिविधा कर्मनिर्द्धितः मज्ञष्ता ? गौतन ! अष्टिविधा कर्मनिष्टित्तः मज्ञष्ता, तद्यथा-ज्ञानावरणीयकर्मः निर्दृत्तियात्रित् अन्तरायकर्मतिर्द्धात्तः। एवं यावद् वैमानिक्षानाम्। कतिविधा खद्ध सद्दर ! शरीरनिर्देशिः मज्ञप्ता ? गौतम ! पश्चित्रधा शरीरितृ तिः मज्ञप्ता यावत् कार्मणशरीरनिर्द्धतिः। नैरियकाणां तद्यथा-औदारिकशरीरनिष्टीत्तः भदन्त ! कतिविधा शरीरनिष्टितिः मज्ञप्ता, एवमेत्र एवं याबद्वैमानिकानाम्। नवरं इतिच्यं यस्य यानि श्रीराणि। कतिविधा खळ भदन्त! सर्वेन्द्रियः निर्वृत्तिः पज्ञप्ता ? गौतम ! पश्चविधा सर्वेन्द्रियनिर्वृत्तिः पज्ञप्ता तद्यथा-श्रोत्रेः न्द्रियनिष्टं चिः यावत् स्पर्वनिद्धियनिष्टं चिः । एवं नैरियकाणाम् , यावत् स्तनित-कुनाराणाम् । पृथिवीकायिकानां पृच्छा, गीतम । एका स्पर्धाने व्हियनिहीताः मज्ञष्ता। एवं यस्य यानि इन्द्रियाणि याबद्धमानिकानाम्। कतिविधा खळ भदन्त ! भाषानिश्चिः पज्ञप्ता ? गीतम ! चतुर्विषा भाषानिश्चितः पज्ञप्ता, तद्यया-सत्याभाषानिर्वतिः १. मृगाभागानिर्वतिः २, सत्याम्बाभाषानिर्वतिः ३, असत्यामृपामापानिर्दे तिः ४। ए समे केन्द्रियवर्जं यस्य या थाषा यावद्वैमानि-कानाम् । कविविधा खळ सद्र-त । मनोनिर्द्रतिः मझप्ता ? गौतम ! चृत्रविधा मनोनिर्दे तिः पज्ञष्वाः तद्यया-सत्यमनोनिर्दे तिर्वावद्यस्यम् गमनो निर्दे तिः। एरमे केन्द्रियविकलेन्द्रियवर्जं यावद्वैमानिकाताम्। कतिविधा खल्ल भदन्तः! कपायनिवृत्तिः प्रज्ञप्ताः ? गौतमः! चतुर्विधा कपायतिवृत्तिः प्रज्ञप्ता तथ्यानकोध-

कषायनिष्ट तियदिल्लोभकपायनिर्दृत्तिः। एवं याउद्वैमानिकानाम्। कतिविधा खल्ल भदन्त ! दर्शनिट सिः मज्ञप्ता ? गौतम ! पश्चिविधा वर्शनिट सिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-काछ (कुष्ण) वर्णनिवृत्तिपवित् ग्रुक्ल रर्णनिवृत्तिः। एवं निरवशेषं यावद्वेमा-निकानाम् । एवं गन्धनिष्टं तिर्द्धिविधा यावद्वैमानिकानाम् रसनिष्टं तिः पञ्चविधा याबद्दैमानिकानाम् । स्पर्शनिवृत्तिरष्टविषा याबद्दैभानिकानाम् । कतिविधा खछ भदन्त ! संस्थाननिवृत्तिः पज्ञप्ता ? गौतय ! पह्विथा संस्थाननिवृत्तिः प्रज्ञप्ता तद्यथा-समचतुरस्रसंस्थाननिवृत्तिः यात्रत् हुण्ड शंस्थाननिवृत्तिः। नैरयिकाणां पृच्छा गीतम । एका हुण्डसंस्थाननिष्टितिः प्रज्ञप्ता । असुरकुमाराणं गीतम ! एका समचतुरस्रसंस्थाननिवित्तः पद्मवता । एवं यात्रत् स्तनितकुमारा-णाम् । पृथिवीकाविकानां पृच्छा गीतम । एका मसुरचन्द्रसंस्थाननिष्टे त्तिः मझप्ता। एवं यस्य यत् संस्थानस् यावद्वैमानिकानाम् । कतिविधा खलु भदन्त ! संज्ञा-निर्दे तिः मद्गरता गौतम ! चतुर्विषा संज्ञानिर्देशिः मज्ञप्ता, तद्यथा-आहारसंज्ञा-निर्देशियां बत् परिग्रहसंज्ञानिष्टतिः, एवं वावद्वेयानिकानाम् । कतिविधा खळ भदन्त ! छेड्यानिर्दे तिः पज्ञ पत्र ? गीतम ! पड्रिधा लेड्यानिर्देतिः तद्यथा-कृष्णलेरपानिर्देतियीवत् शुक्ललेरयानिर्देतिः । एवं यावद्वैमानिकानाम् । यस्य या छेदया। कतिविधा खळु दिन्दिनिर्देत्तिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! त्रिविधा दिष्टिनिर्देशिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-सम्यग्दिष्टिनिर्देशिः, मिथ्यादिष्टिनिर्देशिः, सम्यग् मिथ्याद्दिनिवृत्तिः । एवं यावद्वैमानिकानाम् यस्य यद्विविधा दृष्टिः । कति-विधा खळ भदनत ! ज्ञानिविष्टितिः प्रज्ञच्या गौतम ! पश्चविधा ज्ञानिविष्टितः मज्ञा, तद्यथा-आभिनिवोधिकज्ञाननिवृत्तियात्रत केवलज्ञाननिवृत्तिः। एवम् एकेन्द्रियक्नें या बहुमानिकानाम् यस्य यत् ज्ञानम्। कतिविधा खद्ध भदन्त ! अज्ञाननिष्ट चिः मज्ञप्ता ? गीतम! त्रिविधा अज्ञाननिष्ट चिः प्रज्ञप्ता तद्यथा-मत्यज्ञान-निर्शत्तः, श्रुताज्ञाननिर्शत्तः, विभक्तज्ञाननिर्शितः, एवं यस्य यद अज्ञानम् यावद्वे-मानिकानाम् । कविविधा खळ अदन्तः योगनिष्टिचः भज्ञप्ता ? गौतम । त्रिविधा योगनिवृत्तः प्रज्ञत्वा, तद्यया-मनोयोगनिवृत्तिः, १ वचो योगनिवृत्तिः २, काय-योगनिङ्कतिश्व ३, एवं यावद्वैमानिकानाम् यस्य बद्विधो योगः । कतिविधा खल्ल भदन्त ! उपयोगनिष्ट तिः पहच्ता ? गीतम ! द्विविधा उपयोगनिष्ट तिः पहच्ता, तवथा-साकारोपयोगनिवृक्षिः अनाकाराप गैगनिवृक्षिः। एवं यावद्वैमानिका-नाम् । (अत्र संग्रहणीनाथे)

जीवानां निवृत्तिः, १ कर्मवक्वतिः, २ श्रीर्निवृत्तिः, ३ सर्वेन्द्रियनिवृत्तिः ४ भाषा ५ च मनः ६ काषा अश्र ७॥१॥

वर्णी ८ गन्धो ९ रसः १० स्पर्ध ११ संस्थानविधिश्च १२ भवति संज्ञा १३ च, छेश्या १४ दृष्टि १५ ज्ञानम् १६ अज्ञानं १७ योग १८ उपयोगः १९॥२॥ तद्देवं भदन्त । इति ॥मू० १॥

एकोनर्विश्वतिशते अष्टमोदेशकः समाप्तः॥

टीका—'कड्विडा णं भते !' कतिविधा कतिमकारा खद्ध भद्दत ! 'जीव-निव्वती षन्नता' जीवनिष्ट् त्तिः-जीवानां निष्ट् त्तिरिति जीवनिष्ट तिः-निर्वर्तनं निष्ट तिः-निष्पत्तिः जीवस्यैकेन्द्रियादितया निष्ट तिरिति जीवनिष्ट तिः प्रज्ञप्ता-कथिता सगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम ! 'पंचिवहा जीवनिव्वत्ती पन्नता' पश्चविधा-पश्चमकारा जीवनिष्ट तिः मज्ञप्ता-कथिता 'तं

आठवें उद्देशे का प्रारंभ-

सप्तम उद्देश में अखरादिकों के अवनों का कथन किया गया है, ये अखरादिदेव निर्शृतिवाले होते हैं, इस कारण इस अध्यम उद्देशे में अब निर्शृति का कथन किया जाता है—

'कइविहा णं भंते! जीवनिव्यती पण्णत्ता' इत्यादि।

टीकार्थ--'कइविहा णं भंते! जीविनव्यसी पवसा' निवृत्ति नाम निष्पत्ति का है जीवों की जो एकेन्द्रियादि पर्यायक्ष्य से निष्पत्ति उत्पत्ति होती है उसका नाम जीविनवृत्ति है, यहां पर गौतम ने पश्च से ऐसा ही प्रश्न किया है कि हे भद्नत! जीविनवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है? उत्तर में प्रश्च ने कहा है-'गोयझा! पंचविहा जीविनव्यत्ती पत्रता' हे

આઠમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

સાતમાં ઉદ્દેશામાં અસુરકુમારાદિકાના ભવના વિધે કથન કરવામાં આવ્યું છે-આ અસુરકુમાર વિગેરે દેવા નિવૃ'ત્તિવાળા હાય છે. તે કારણથી આ આઠમા ઉદ્દેશામાં હવે નિવૃ'ત્તિનું કથન કરવામાં આવશે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.-

'कइविहा ण भ'ते! जीवनिव्यत्ती पण्णता' धत्याहि

ટીકાર્ય — 'कइविहा ण' अंते! जीवनिव्वत्ती पन्नत्ता' निर्णुत्त એટલે નિષ્યત્તિ, એકેન્દ્રિય પર્યાય રૂપથી જોવાની જે નિષ્યત્તિ–ઉત્યત્તી થાય છે, તેવું નામ જીવનિર્ણુત્તિ છે. અહિયાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-હે ભગવન જીવ નિર્ણુત્તિ કેટલા પ્રકારની કહેવામાં આવી છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુએ કહ્યું કે ગૌતમ! 'गोयमा! पंचिविहा जीविक्त्यकी वण्णाना' જાવ નિર્ણુત્તિ પાંચ जहां तद्यथा 'एशिद्यिजीवनिव्यत्ती' एकेन्द्रियजीवनिवृत्तिः, एकेन्द्रियाणां पृथिन्यप्तेजोवासुवनस्पतीनां निर्दं चिरिति एक्नेन्द्रियजीवनिर्द्र चिः, 'जाव पंचि दियजीवनिव्यत्ती' यावत् पञ्चन्द्रियजीवनिवृत्तिः, अत्र यावत्पदेन द्वीन्द्रयादारभ्य चतुरिन्द्रियान्तानां जीवानां संग्रहो भयति इति, पश्चेन्द्रियनीवपदेन पश्चेन्द्रियतिर्यः अमारस्य वैवानिकान्तानां ग्रहणं सबति। 'एगिडियनीवनिव्यत्ती णं भेते! एकेन्द्रियजीवनिष्ट्रीतः खळ सदन्तः। 'कश्विहा पन्नता' कतिविधा मज्ञप्ता-गौतम जीवनिवृत्ति पांच प्रकार की कही गई हैं 'तं जहा' जो इस प्रकार से हैं-'एगिंदियजीवनिन्वत्ती' एथिवी, अप्, तेज, वायु और वनस्पति ये जो एकेन्द्रिय जीन हैं, इन एकेन्द्रिय जीनों की जो अपनी २ पर्याय से उत्पत्ति होती है अर्थात् एकेन्द्रियजातिनायकर्भ के उदय से जो जीव की एकेन्द्रिय प्रथिवीकायिक आदिरूप से उत्पत्ति होती है वह एकेन्द्रियजीब-निर्दृत्ति है। 'जाय पेविदियजीवनिष्यत्ती' यावत् पन्नेन्द्रियजीवनिर्दृत्ति यात्रत् पत्रेन्द्रियज्ञाति नामकर्भ के उदय से जो जीव की यावत् पञ्चेन्द्रिय नारक तिर्यञ्चादि पर्यायहर से उत्पत्ति होती है वह पश्चेन्द्रिय जीवनिवृत्ति है यहां यावत्यद से हीन्द्रिय जीव से छेकर चौह-न्द्रिय तक के जीवों का ग्रहण हुआ है तथा पत्रेन्द्रिय जीव पह से पत्रे न्द्रियतिर्यञ्च, से लेकर वैमानिकान्त जीवी का ग्रहण हुआ है। अब गौतम प्रसु से ऐसा पूछते हैं-'एशिंदियजीविनव्यसी०' हे भदन्त। एकेन्द्रिय जीव निर्देशित किनने प्रकार की कही गई है ? इसके उत्तर

प्रकारनी કહેવામાં આવી છે. 'तं जहां' જે આ પ્રમાણે છે. 'एतिदियजीवनिव्यत्ती' પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિક
જે આ એકેન્દ્રિય જીવાની પાતપાતાની પર્યાયથી ઉત્પત્તિ થાય છે. અર્થાત્
એકેન્દ્રિય જાતી નામકર્મના ઉદયથી જીવની એકેન્દ્રિય પૃથ્વિકાયિક. વિગેરે રૂપથી
ઉત્પત્તિ થાય છે, તે એકેન્દ્રિયજીવનિવૃત્તિ છે. 'ज्ञाव पंचिदियजीवनिव्यत्ती'
યાવત્ પંચેન્દ્રિય જીવ નિવૃંત્તિ યાવત્ પંચે દ્રિય નામકર્મના ઉદયથી જીવની જે
યાવત્ પંચેન્દ્રિય જીવ નિવૃંત્તિ યાવત્ પંચે દ્રિય નામકર્મના ઉદયથી જીવની જે
યાવત્ પંચેન્દ્રિય નારક તિર્યં ગાદિ પર્યાય રૂપથી ઉત્પત્તિ થાય છે તે
પંચેન્દ્રિય જીવ નિવૃત્ત્તી છે. અહિયાં યાવત્પદથી દ્રીન્દ્રિય જીવાથી આરંભીને
ચાર ઇ દ્રિયત્રાળા જીવા સુધીના જીવા પ્રહેણ કરાયા છે. તથા પંચેન્દ્રિય પદથી
પંચેન્દ્રિય તિર્યં ન્યથી આરંભીને વૈમાનિકા સુધીના જીવા ચહેણ કરાયા છે.
કરીથી ગીતમ સ્વામી મભુને એવું પૂછે છે કૈ–'एगिदियजीव निव्यत्ति•

હે લગવન એકેન્દ્રિય જવ નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારની કહેવામાં આવી છે? તેના

कथिता इति पशः। अगवानाह-'गोयसा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम! 'पंचिदहा पन्नता' पश्चिविधा पश्चपकारा पद्मप्ता, तमेव पश्चमेदं दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—'पुढवीकाइयण्गिदियजीविनव्यत्ती' पृथिवीकायिकैकेन्द्रियजीव-निष्टु त्तिः 'जाव वणस्सइकाइयण्गिदियजीविनव्यत्ती' वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियजीव-निष्टु त्तिः, अत्र यादत्यदेन अप्तेजोवायुनां संग्रहो भवति तथा पृथिव्यप्तेजोवायु-वनस्पतिजीविनिष्टु त्तिभेदेन पश्चमकारा एकेन्द्रियजीविनिष्टु त्तिभेवतीति भावः। 'पुढवीकाइयण्गिदियजीविनव्यत्ती णं भंते' पृथिवीकायिकैकेन्द्रियजीविनष्टु त्तिः खळ भदन्त। 'कइविहा पन्नता' कतिविधा पद्मप्ता इति प्रशः भगवानाह—'गोयमा'

सें प्रसुने कहा है 'गोयमा! पंचिवहा पण्णत्ता' हे गौतम! एकेन्द्रिय-जीवनिवृत्ति पांच प्रकार की कही गई हैं—'तं जहा' जैसे—'पुढिवका इय एगिदियजीवनिव्यत्ती जाव वणस्स इकाइयएगिदियजीवनिव्यत्ती' पृथियीकाियक एकेन्द्रिय जीव निर्वृत्ति, यावत् वनस्पतिकाियक एके-न्द्रिय जीवनिर्वृत्ति यहां यावत्पद से 'अप, तेज, वायु' इन एकेन्द्रिय जीवों का ग्रहण हुआ है इस मकार पृथिकी, अप, तेज, वायु और वन-स्पतिजीव की निर्वृत्ति के सेंद से एकेन्द्रिय जीव की निर्वृत्ति पांच प्रकार की होती है।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'पुढ़िवक्काइयएगिंदियजीव-निव्वली णं भंते कहिवहा पत्रला' हे भद्नत ! जो पृथिवीकायिक एके-निद्रयजीवनिवृत्ति है वह कितने प्रकार की कही गई है ? उत्तर में प्रभु

उत्तरभां प्रभु ४६ छ है-'गोयमा! पंचिवहा पण्णत्ता' है जीतम क्षेडेन्द्रिय छव निवृत्ति पांच प्रधारनी ४६व:मां आवी छे. 'तं नहा' केम है 'पुढ़ निकाइया पिनिद्यजीविनव्यत्ती जाव वणस्सइकाइय एगिंदियजीविनव्यत्ती' पृथ्विधिश्य क्षेडेन्द्रिय छव निवृत्ति, यावत् वनस्पतिधायिध क्षेडेन्द्रिय छवनिवृत्ति, अहियां यावत् पद्यी अप्धायिध, तेक्स्धायिध, वायुधायिध आ क्षेडेन्द्रिय छवे। अहेण् धराया छे, क्षे रीते पृथ्वीधायिध, अप्धायिध, तेक्स्धायिध, वायुधायिध अने वनस्पतिधायिध छवनी निवृत्तिना सेहथी क्षेडेन्द्रिय छवे।नी निवृत्ति पांच प्रधारनी थाय छे.

હવે भौतम स्वामी प्रक्षने खेवुं पूछे छे है-'पुढवीकाइयएगिंदियजीव निव्वत्ती णं मंते! कहविहा पण्मत्ता' हे लगवन् के पृथ्वीक्षायिक खेहेन्द्रिय छव निवृत्ति छे, ते हैटला प्रकारनी क्रहेवामां आवी छे १ तेना हत्तरमां प्रक्ष क्रहे हे गौतम ! 'दुविहा पन्नता' द्विविधा पन्नप्ता 'तं जहा' तद्यथा 'सुहुमपुढवीकाइय-एगिदियजीवनिव्यत्ती य' सुक्ष्मपृथिवीकायिकैकेन्द्रियजीवनिष्ट तिश्व 'वायरपुढवी-काइयएगिदियजीवनिव्यत्ती य' वादरपृथिवीकायिकैकेन्द्रियजीवनिष्ट तिश्व तथाच-सक्ष्मवादश्मेदेन पृथ्विकायिकैकेन्द्रियजीवनिष्ट तिर्द्धिधा भवतीति, एवं एएणं अभिलावेणं भेदो' एवमेतेन अभिकापेन भेदो वक्तव्यः 'जहा बहुगवंधो तेयगसरीरस्स' यथा दर्धकवन्धस्तैजसन्नरिरस्य यथा महल्लवन्धाधिकारे अष्टमन्नते नवमोदेशकाभिहिते तैजसन्नरीरस्य वन्धः कथितस्तेनैव मकारेण अत्र निर्व त्तिव्या

कहते हैं-'गोधमा! दुधिहा पत्रसा' हे गौतम! एथिबीका यिक एके न्द्रियजी बन्वि सि दो प्रकार की कही गई-'सुहुमपुढ वीकाह यए गिरियजी बनिव बसी वायर पुढ वी०' एक स्क्ष्म पृथिबीका यिक एके न्द्रियजी बनिव सि और दूसरी बादर पृथिबीका यिक एके न्द्रियजी बनिव सि तथा च स्क्ष्म और बादर के भेद से पृथिबीका यिक एके न्द्रिय जीव निव सि दो प्रकार की होती है-'एवं एएणं अभिलावेणं भेदों जहां चडु गवंधों तेयग सरी रहस' जिस प्रकार से अष्टम शांक के नौं वे उद्देश में अभिहित महद्भन्ध के अधिकार में तेज स्थारीर का बन्ध कहा गया है उसी प्रकार से इस पाठ द्वारा निव सि का कथन कर लेना चाहिये तात्पर्य कहने का यह है कि-इस विषय को जानने के लिये अष्टम शांक का नौवां उद्देश के देखना चाहिये कहां तक वह उद्देश देखना चाहिये तो इसके लिये 'जाव सव्य हिस द अणु

છે डे-'गोयमा! दुविहा पण्णता' है जौतम! पृथ्वीक्षायिक कोक्षेन्द्रिय छविन्तृ'ति के भक्षारनी कही छे. 'तंजहा' ते आ भमाह्ये छे. 'सुहुमपुढवीक्षाइयएगिं दिय जीविनि वायरपुढवीं के सहस पृथ्वीक्षायिक क्रोक्षेन्द्रिय छविन्तृंति अने थीछ आहर पृथ्वीक्षायिक क्रोक्षेन्द्रिय छवि निर्वृत्ति के रीते सहस अने आहरना क्षेत्री पृथ्वीक्षायिक क्रोक्षेन्द्रिय छवि निर्वृत्ति के भक्षारनी कही छे. 'एवं एएणं छिन्द्रीय छवि निर्वृत्ति के भक्षारनी कही छे. 'एवं एएणं छिन्द्रीय क्रोक्षे जहाँ वड्डगवंघो तेयगन्नगरस्त' के रीने आठमा शतकना नवमा हिर्शामां महह्लांधना अधिक्षारमां तेकस शरीरना अधि केहिल छे. क्रेक रीते आ पाठियी निर्वृत्तिनं क्ष्मन करी हित्रों केहिलानं तात्पर्यं क्रो छे केन्या विषयन समक्ष्मा भाटे आठमा शतकना नवमा हिर्शानं क्ष्मक्ष्मा साटे आठमा शतकना नवमा हिर्शानं क्ष्मक्ष्म क्ष्मीन् अधियां क्रीन् क्षेत्रेयं ते माटे क्ष्मे छे केन्ता वस्वहरून

अत्रविषये अष्टमणतकस्य नवमोद्देशको द्रष्ट्रच्यः, कियत्पर्यन्तमित्याह—'जाव' इत्यादि, 'जाव सन्त्रद्वित्व अणुत्तरोत्रवाइयक्ष्यातीयवेमाणियदेवपंचिदियजीविनवत्ती णं अते' यावत् सर्वाथिसिद्धानुत्तरोपपातिक स्त्रातीयवेमाणियदेवपंचिदियजीविनवि तिः खलु भद्न्त ! 'कइविहा पक्षता' कितिविधा एज्ञता, 'गोयमा'! हे गौतम! 'दुविहा पन्नता' द्विविधा पञ्चमा 'तं जहा' तद्यथा—'प्रजत्त्व मस्ट्रव्हिस्द्व अणुत्तरोववाइयः कप्पातीयवेमाणियदेव नेचिदियजीविनव्दती य' पर्याप्तकसर्वाधिसद्वानुत्तरोपः पातिककरपातीतवेदानिकदेव पञ्चित्व जीविनव्यत्ती य' अप्यतिकसर्वाधिसद्वानुत्तरोपः रोववाइयकप्पातीयवेमाणियदेवपंचिदियजीविनव्यत्ती य' अप्यतिकसर्वाधिसद्वाः जत्तरोपपातिककरपातीतवेमानिकदेवपञ्चित्व जीविनव्यत्ती य' अप्यतिकसर्वाधिसद्वाः जत्तरोपपातिककरपातीतवेमानिकदेवपञ्चित्व जीविनव्यत्तीविविक्षक्षाः

त्तरीववाहयकपातीय वैमाणियदेवपंचिदियजीवितव्दली णं भंते। कहविद्या पन्नता? गोयमा! दुविहा पन्नता तं जहा पजन्मगरूव्वहः
विद्या अणुन्तरोववाहयकपातीयवैमाणियदेवपंचिदियजीवितव्दली य
अपज्जनगरूव्वहित्वाणुन्तरोवयाहयकपातीयवैमाणियदेवपंचिदियजीवविव्वत्ती य' यह पाठ कहा गया है इस पाठ तक जीव निर्वृश्ति का
प्रकरण देखना चाहिये इस पाठ का तात्यर्थ ऐसा है कि गौतम ने प्रमु से
ऐसा पूजा है-हे भदन्त! यावत् सर्वार्थ सिद्ध अनुन्तरोपपातिक वैमातिकदेवपंचे दियजीवित्ववृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ! इसके
वन्तर में प्रसु ने कहा है हे गौतम! दे : प्रकार की कही गई है एक पर्यात
सर्वार्थसिद्ध अनुन्तरोपपातिक वैमानिकदेव पश्चेन्द्रिय जीव निवृत्ति और
दूसरी अपर्यात सर्वार्थसिद्ध अनुन्तरोपपातिक वैमानिकदेव पश्चेन्द्रिय जीव निवृत्ति और

सिद्धअगुत्तरोक्वाइयक्षणातीय वेमाणियदेव स्वि विय जीवित्ववती य अपन्जत्तगस्ववहुर सिद्धाणुवरोक्वाइयक्षणातीयवेमाणियदेवपंचि दियजीवित्ववत्ती य' आ पाठ अंदेवामां आत्यो छे. आ पठ सुनी छवित्वि सित् अधिन अंदे अभ्य सम्बद्धं. आ पठतुं तात्पर्यं को छे हे-गौतम स्वामीक अभुने केवुं पूछ्युं के छे भगवन् यावत् सर्वार्थं सिद्ध अनुत्तरेपपातिक वेमानिक हव पंचे द्रिय छवने हेटसा प्रकारनी निवृत्ति कंदेवामां आवी हि आ प्रक्षना उत्तरमां प्रसु कंदे छे हे-छे गौतम! तेकाने भे प्रकारनी निवृत्ति कंदी छे. को पर्याप्त सर्वार्थं सिद्ध अनुत्तरेपपातिक वेमानिक पंचे द्रियछ निवृत्ति अने थीछ अपर्याप्तक सर्वार्थं सिद्ध अनुत्तरेपपातिक वेमानिक पंचे द्रियछन निवृत्ति अने थीछ अपर्याप्तक सर्वार्थं सर्वार्थं सिद्ध अनुत्तरेपपातिक वेमानिक पंचे द्रियछन निवृत्ति अने थीछ अपर्याप्तक सर्वार्थं सिद्ध अनुत्तरेपपातिक वेमानिक वेमानिक हेव पंचे द्रिय निवृत्ति.

હવે ગૌતમસ્વામી કર્માનિવૃત્તિના સંખંધમાં પ્રભુને પૃછે છે કે— 'कइबिहा ण भंते! कम्मिनव्यत्ती पण्णता ?' હે લગવન્ કર્માનિવૃત્તિ કેટલા इतः पूर्वं जीवनिष्ट तिरुक्ता अथ-जीवकार्यजीवधमिपेक्षया निष्ट तिमाह-'कइविहा णं' इत्यादि,

'कइविद्या णं भंते' कतिविधा खळ अदन्त ! 'कम्मनिन्यत्ती पन्नता' कर्मनिन्धिः मज्ञप्ता, निर्दृत्तिः-संवादनम् कर्मणां निर्दृत्तिः-संपादनम् कर्मनिर्दृत्तिः सा च कतिविधेति पश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम ! 'अह-विहा कस्मनिव्यत्ती पन्नता' अष्टविधा कर्मनिर्द्यतः पज्ञप्ता। पकारभेदमेव द्रीयति 'तं जदा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा-'नाणावरणिजजकम्मनिव्यत्ती ज्ञानावरणीयकर्मनिष्ट तिः, 'जाव अंतराइयक्रमनिष्यत्ती' यावत् अन्तरायकर्म-निर्देश्तिः, अत्र याद्रत्पदेन दशीतावरणीय-वेदनीय-मोहनीया-युष्क-नामगोत्राणां प्रहणं भवति तथा च ज्ञानावरणीयादि भेदेन अष्टमकारिका कर्मनिष्ट तिः कथिता निर्दृत्ति। अब गौतस प्रमु से कर्मनिर्दृत्ति के विषय से 'कहविहा णं अंते! कम्सनिन्दत्ती पण्णता' हे भद्नत! कर्मनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ? ऐसा पूछते हैं जीव के राग देवादिकप अद्युख आवों के निमित्त से जो कार्यण दर्गणाएं ज्ञानावरणीयादिहर परिणास को प्राप्त होती हैं जसका नाम यहां कर्मनिवृत्ति है यह कर्म जीव के रागद्वेषादि छारा किया जाता है अतः उस कर्मकी निर्दृत्ति के विषय में-संपादन के विषय में गौतम ने ऐसा यह प्रश्न किया है-उत्तर में प्रशु कहते हैं-'गोपमा ! अद्दिश कम्मिनिव्यत्ती पण्णत्ता' हे गौतम! कर्मनिवृत्ति आठ प्रकार की कही गई है 'तं जहा' जैसे 'नाणावरणिजजकम्मनिव्यत्ती जाव अंतराइयः कम्मनिव्यसी' ज्ञानावरणीय कर्मनिवृत्ति याचत् अन्तरायकर्मनिवृत्ति यहां वाबत्पद् के दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्क. नाम और गोत्र इन कर्मी का ग्रहण हुआ है इस प्रकार ज्ञानावरणीय दशीना-

प्रकारनी कि छे १ छ्वाना रागहेष विगेरे ३५ अशुल लावाना निमित्तथी के कार्भ छ वर्ग छा को जानावरणीय विगेरे ३५ परिणामने प्राप्त थाय छे. तेनं नाम अिंधां क्रमंनिवृत्ति छे. छ्वने क्रमं रागहेषाहि द्वारा करवामां आवे छे. तेथी ते ते क्रमंनी निवृत्ति विषयमां संपाहनना विषयमां गौतम स्वामी के आ प्रश्न करें छे. तेना उत्तरमां प्रश्च के छे के नंगोयमा! छहुविहा क्रमां छे गौतम! क्रमंनिवृत्ति आठ प्रकारनी के हेवामां आवी छे. 'तंजहा' ते आ प्रभा छे. 'णाणावरणिक कक्मिनिट वत्ती जाव अंतराइयकम्मिन व्वत्ती' ज्ञानावरणीय क्रमंनिवृत्ति, हर्शनावरीय क्रमं निवृत्ति, वेदनीय क्रमंनिवृत्ति, मोहनीय क्रमंनिवृत्ति, आशुष्क क्रमं निवृत्ति, नामक्रमंनिवृत्ति, गोत्रक्कमंनिवृत्ति, मोहनीय क्रमंनिवृत्ति, आशुष्क क्रमं निवृत्ति, नामक्रमंनिवृत्ति, गोत्रक्कमंनिवृत्ति, आशुष्क क्रमंनिवृत्ति, नामक्रमंनिवृत्ति, गोत्रक्कमंनिवृत्ति अने

इत्पर्थः । 'नेरइया णं अंते' नैरियकाणां भदन्त ! कइविहा कम्मिनिव्यती पन्नतां कितिविधा कथिनिवृत्तिः प्रज्ञप्ता, हे भदन्त ! नारकनीवानां कित कमिनिवृत्त्रयो भवन्तीति मश्तः । भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'अहिविहा कम्मिनिव्यत्ती पन्नता' अष्टविधा कमिनिवृत्तिः प्रज्ञप्ता, 'तं जहा' द्व्या—नाणावः रिणज्जकम्मिनिव्यती जाव अंतराइयकम्मिनिव्यत्ती' ज्ञानावरणीयक्रमिनिवृत्तिः यीवदन्तरायिकक्रमिनिवृत्तिः, अत्र यावत्पदेन—दर्शनावरणीयादीनां संग्रहः, 'एवं

बरणीय आदि के भेद से वह कर्मनिवृत्ति आठ प्रकार की कही गई है ऐसा [जानना चाहिये।

अब गौतम यह कर्मनिर्शृत्ति नारकादि जीवों के कितने प्रकार होती है ऐसा प्रश्न 'नेरह्याणं अते! कहिवहा कम्मनिव्यन्ती पन्नता' इस सन्न द्वारा प्रभु से पूछ रहे हैं – हे भदन्त! नैरियक जीवों के कर्मनिर्शृत्ति कितने प्रकार की कही गई हैं? उत्तर में प्रभु कहते हैं – 'गोयमा! अहिवहां ' हे गौतम! नैरियक जीवों के कर्मनिर्शृत्ति आठ प्रकार की ही कही गई है अर्थात् कर्मनिष्टृत्ति के जो भेद कहे गये हैं – वे सब ही नैरियक जीवों के होते हैं एक भी कम भेद वहां नहीं होता है यही दात 'तं जहां' जैसे – 'नाणावरणिजनकम्मनिव्यन्ती जाव अंतराइयकम्मनिव्यन्ती' ज्ञानावर- णीयकर्मनिष्टृत्ति यावत् अन्तरायकर्मनिष्टृत्ति – इस सूत्रपाठ द्वारा व्यक्त की गई है यहां यावस्पद से दर्शनावरणीयादि कमीं की निष्टृत्ति का ग्रहण

અ'તરાયકમ'નિવૃ'ત્તિ આ રીતે જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય વિગેરે લેદથી આ કમ'નિવૃ'ત્તિ અ'ઠ પ્રકારની કહી છે તેમ સમજવું.

હवे गीतमस्त्राभी आ इम निवृ ति नारडाहि छवाने हेटला प्रहारनी है। छे थे भे प्रभाषोंने। प्रश्न क्षणवान्ने पूछे छे. 'तेरइया ण' मंते! कहविहा कम्मित्वत्ती पण्णता' है क्षणवन् नारडीय छवाने हेटला प्रहारनी हम निवृ ति हही छे हैं तेना हत्तरभां प्रक्ष हहें छे हैं 'गोयमा! अहविहा' है गीतम! नैरियंड छवाने आहे प्रहारनी हम निवृ ति हहेवामां आवी छे. अर्थात् इम निवृ तिना के आहे लेह हहा। छे ते अधा क नैरियंड छवाने थाय छे. येक वात 'तंजहां के मे हैं -'नाणावरणिडजकम्मित्वत्ती जाव अंतराइयकम्मित्वत्ती' हाना-वर्षीय हम निवृ ति यावत अतराहिय हम निवृ ति आ सत्रपाह हारा

जाव वेसाणियाणं' एवं यावद्वेमानिकानामण्टिवधा कर्मनिष्टत्तिभैवतीति' अज्ञ यावत्यदेन भवनपतित आरभ्य ज्योतिष्क्रणयेन्ताः सर्वेऽिष जीवाः संग्राह्याः, तथा च नारकादारभ्य वेमानिकपर्यन्तचतुर्विज्ञतिदण्डकजीवानामण्टिमकाराऽिष कर्मनिष्ट् त्तिज्ञतिच्येति ।२ 'कड्डिडाणं भंते!' कितिविधा-कितमकारा खळ भदन्तः! 'सरीरिविच्चती ज्ञाता' शरीरिविट्टितः प्रज्ञप्ताः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम! 'पंचिविद्या सरीरिविच्चती पन्नता' पश्चिविधा-पश्चिमकारा शरीरिविट्टितः प्रज्ञप्ता 'तं जहा' तद्यथा—'ओराल्यिसरीरिविच्चती' औदारिक- शरीरिविट्टितः 'जाव कम्मगसरीरिविच्चती' यावत् कार्मणशरीरिविट्टितः, अञ्च

हुआ है 'एवं जाब वेमाणियाणं' इसी प्रकार से यह अष्टविध कमीनवृत्ति यावत् वेमानिक देवों तक हुआ करती है यहां यावत्पद से भवनपति से छेकर ज्योतिष्क पर्यन्त सब ही जीवों का संग्रह हुआ है तथा च नारक से छेकर के वैद्यानिक पर्यन्त चौबीसदण्डक के जीवों के आठों प्रकार की कमीनवृत्ति होती है ऐसा जानना चाहिये र अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'कइविहा ण भंते सरीरनिक्वत्ती पण्णत्ता' हे भदन्त! चारीरनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ? उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा! पंचिवहा सरीरनिक्वत्ती पण्णत्ता' हे गौतम! चारीरनिवृत्ति पांच प्रकार की कही गई है 'तं जहा' जैसे—'ओरालियसरीरनिक्वत्ती, जाब कम्मगसरीरनिक्वती' औदारिक चारीरनिवृत्ति, यावत् कामण्च चारीरनिवृत्ति यहां चावत्पद से वैक्रिय आहारक और तैजस इन तीन

ખતાવેલ છે. અહિયાં યાવત્પદથી દર્શનાવરણીયાદિ કર્મનિવૃત્તિ ગૃહણુ કરાઇ છે. 'एवं जाव वेमाणियाणं' આજ પ્રકારથી આ આઠ પ્રકારની કર્મનિવૃત્તિ યાવત્ વૈમાનિક દેવા સુધીમાં થાય છે. અહિયાં યાવત્પદથી ભવનપતિથી લઇને જ્યાતિષ્ક દેવ પર્યન્ત અધા જ જીવાના સંગ્રહ થયા છે. તેમજ નારકાથી આર'લીને વૈમાનિક પર્ય'ન્ત ચાવીસ દંડકના જીવાને આઠે પ્રકારની કર્મનિવૃત્તિ થાય છે. તેમ સમજવું.

हवे गौतम स्वामी शरीर निर्वृत्तिना संअंधमां प्रस्ते पूछे छे है— 'कइविहा णं मते सरीरनिव्वत्तो पण्णत्ता' हे सग्वन् शरीर निर्वृत्ति हेटबा प्रधारनी हहेवामां आवी छे १ तेना उत्तरमां प्रसु हहे छे हे-'गोयमा! पंच-विहा सरीरनिव्वत्ती पण्णत्ता' हे गौतम! शरीरनिर्वृत्ती पांच प्रधारनी हहे वामां आवी छे. 'तं ग्रहा' ते आ प्रमाधे छे. 'ओरालियसरीरनिव्वत्ती जाव कम्मगसरीरनिव्वत्ती औद्दारिह शरीर निर्वृत्ती यावत् हामें खुशंदीर निर्वृत्ति यावत्पदेन वैकियाहारकतैजसगरीराणां ग्रहणं भवतीति तथा औदारिकगरीर-कार्मणशरीर-निवृत्तिराहारकशरीरनिर्वृत्तियेकियशरीरनिर्वृत्तिरतेनसशरीरनिर्वृत्तिः निर्वृत्तिवेति पञ्चमकारा श्रीरिनिर्वृत्तिभैवतीति। 'नेरइयाणं भंते! नैरियकाणां भदन्त । कतिविधा शरीरनिर्वृत्तिः षज्ञप्दा इति प्रश्नः, उत्तरमाह-'एवं वेवं' एवसेन-एवस्-एवींकप्रकारेणेंव पश्चमकारा श्रीरनिर्देति नारकाणां ज्ञातन्येति, 'एवं जाव वेमाणियाणं' एवं यावहैमानिकानाम् , अनेन चतुर्विंशतिदण्डकस्थाः सर्वेऽपि जीवाः यावत्रद्याद्याः तथा च नारकादार्भ्य वैदानिकान्तजीवानां पश्च-मकारा जारीरनिवृत्तिभवतीति । किं सर्वेतां जीवानां पञ्चविधाऽपि जारीरनिवृत्ति-भवित ? नेत्याह-'णवरं' इत्यादि, 'नवरं नायव्वं जस्स जइ सरीराणि' नवरं ज्ञातच्यम् यस्य यानि क्ररीराणि, नवरम्-अयं विज्ञेषः यत् यस्य नारकादेयानि श्रीरों का ग्रहण हुआ है तथा च औदारिक शरीर निष्ट स्ति, वैकियशरीर-निर्वृत्ति, आहारक शरीरिनवृत्ति, तेजसश्चारीरिनवृत्ति और कार्मण-शरीरनिर्देशिनहरू प्रदार से शरीर निर्देशि पांच प्रकार की होती है। अब गौतम प्रसु से ऐसा पूछते हैं -'नेरहयाणं अंते!' हे भद्नत नैरियक जीवों के कितने प्रकार की रारीर निर्दृत्ति होती है ? उत्तर में प्रसु कहते हैं 'एवं चेव' हे गौतम! नैरियक जीवों के इसी प्रकार की ग्रारीरनिर्दृत्ति होती है-'एवं जाव वेमाणियाणं' वैमानिकों तक के भी इसी प्रकार की निर्शृति होती है 'नवरं नाधव्यं जस्स जह सरीराणि' तात्पर्ध कहने का ऐसा है कि चतुर्विं शति रण्डकस्थ जितने भी जीव हैं उन सब के अपने २ घोग्य चारीरों की निर्वृत्ति होती है, जैसे नारक जीवों के तैजस

અહિયાં યાવત્પદથી વૈકિય, આહારક, તૈજસ એ ત્રણે શરીરા ગ્રહણ કરાયા છે. તેથી ઓદારિક શરીર નિવંત્તિ ૧ વૈકિય શરીર નિવૃંત્તિક ર આહારક શરીર નિવૃંત્તિક ૩ તૈજસ શરીર નિવૃંત્તિ ૪ અને કામણું શરીર નિવૃંત્તિ ૫ આ રીતે શરીરનિવૃંત્તિ પાંચ પ્રકારની થાય છે.

હવે ગૌતમસ્વામી अलुने એવું પૂછે છે કૈ-'नेरइयाणं अंते! હ लगवन नैरियें જીવાને કૈટલા પ્રકારની શરીર નિવૃ'ત્તિ થાય છે? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કૈ-'एवं चेव' હે ગૌતમ નૈરિયેં જીવાને પૂર્વોક્ત પાંચે પ્રકારની શરીરનિવૃ'ત્તિ થાય છે. 'एवं जाव वेमाणियाणं' वेमानिडें। सुधीमां पण् એજ પ્રકારે શરીર નિવૃ'ત્તિ થાય છે. 'नवरं नायव्वं जस्स जइ सरीराणि' કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કૈ-ચાવીસ દ'ડકામાં જેટલા જીવા છે. તે તમામને ગાતપાતાના યાગ્ય શરીરની નિવૃ'ત્તિ હાય છે. જેમ કૈ-નારક જીવાને તૈજસ,

कार्मण और वैकिय थे ३ शारीर होते हैं अतः इन तीन शारीरों की निष्टु क्ति उनके होती है इक्षी प्रकार से देवों के भी जानना चाहिये मनुष्य और तिर्यश्रों के तेनस कार्मण और औदारिक शारीर होता है अतः इनके इन शारी में की निर्टु क्ति जाननी चाहिये यही बात 'नवरं' इत्यादि सूत्रपाठ द्वारा प्रकट गई है।

अब गौतम प्रशु से ऐसा पूछते हैं 'कह विहा जं भंते! सक्वे दिय-निज्वत्ती पण्णता! सर्वे दिय निर्देशित कितने मकार की कही गई है? समस्य इन्द्रियों के आकार रूप में जो रचना है उसका नाम सर्वे दिया निर्देशित है। तात्पर्य कहने का यह है कि आत्मा के एवं पुत्रलों के पदेशों की जो तत् तत इन्द्रियहर से रचना हो रही है उसका नाम सर्वे दिय निष्टित्त है ऐसी यह सर्वे दिय निर्देशित कितने प्रकार की कही गई है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोंयमा! पंचिवहा सर्विव-

કાર્મણ અને વૈકિય એ ત્રણુ શરીરા હાય છે. તેથી તેઓને એ ત્રણ શરીરાની નિર્િત્ત હાય છે. એજ રીતે દેવાના વિષયમાં પણ સમજ લેવું. મનુષ્ય અને તિર્યાં ચાને તૈજસ, કાર્મણ, અને ઔદારિક શરીર હે.ય છે. તેથી તેઓને તે તે શરીરાની નિર્િત્ત સમજ લેવી. એજ વાત 'નવરં' ઇત્યાદિ સ્ત્રપાઠથી અતાવેલ છે

હવે गीतमस्वामी प्रसुने सेवुं पूछे छे डे-'क्इविहा णं भंते! सन्वें-दियनिन्वत्ती पण्णत्ता' હे लगवन सवेंन्द्रिय निर्मृत्ति डेटला प्रधारनी डढेवाभां आवी छे? सद्यणी छिद्रियाना आधार ३पे शरीरनी के रयना छे तेनुं नाम सवेंन्द्रिय निर्मृत्ति छे. डढेवानुं तात्पर्यं से छे डे-स्थात्मानी अने पुद्रदेशना प्रदेशानी ते ते छेन्द्रिय ३पथी के रयना थाय छे तेनु' नाम सवेंन्द्रिय निर्मृत्ति छे. तेवी आ सवेंन्द्रिय निर्मृत्ति डेटला प्रधारनी डढेवामां आवी छे? आ प्रश्नना ७त्तरमां प्रसु डढे छे डे-'गोयमा! पंचविहा सिव्वंदियनिव्वत्ती पण्णत्ता' तद्यथा-'सोइंदियनिन्दत्ती' श्रोत्रेन्द्रियनिन्दित्तीः, 'जाव फासिदियनिन्दत्ती' यावत् स्पर्शनेन्द्रियनिन्दित्ताः, अत्र यावत्पदेन चक्षुत्रीणरसनानां संग्रहो भवति, तथा च श्रोत्रेन्द्रियनिन्द्रियनिर्नृत्तिः, प्राणेन्द्रियनिर्नृत्तिः, रसनेन्द्रियनिन्द्रियनिर्नृतिः, स्पर्शनेन्द्रियनिर्नृतिः, स्पर्शनेन्द्रियनिर्नृतिः पश्चविद्यानिर्नृतिः, स्पर्शनेन्द्रियनिर्नृतिः पश्चविद्यानां सर्वेन्द्रियनिर्नृतिः । 'एवं नेर्ह्याः' जाव थिणयकुमाराणं' एवं नैरियकाणां यावत् स्तनितकुमाराणाम्, यावत्पदेन असुरकुमारादारभ्य स्तनितकुमारपर्यन्तानां सर्वेन्द्रियनिर्नृत्तिः 'पृष्ठवीकाह्याणां पृच्छा' पृथिवीकायिकानां पृच्छा, हे भदन्त । पृथिवीकायिकानां कितिविधा सर्वेन्द्रिय निर्नृतिर्गिति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा इत्यादि । 'गोयमा' हे गौतम ! 'प्रा फासिदियनिन्दत्ती पञ्चता' एका स्पर्शनेन्द्रियनिर्नृत्तिः प्रज्ञप्ताः

दिय निन्यती प्रगता' हे गीतम! स्वे नियु निवृत्ति पांच प्रकार भी कही गई है 'तं जहा' जैसे 'सोइन्दिय जाव फांसिंदियनिन्वली' ओनेन्द्रिय निवृत्ति यावत् स्वर्ध्वाण और निवृत्ति यावत् स्वर्ध्वाण और जिह्वा' इन तीन इन्द्रियों का ग्रहण हुआ है तथा च अं नेन्द्रियनिर्वृत्ति, चक्षु इन्द्रियनिर्वृत्ति, वाणइन्द्रियनिर्वृत्ति, रसनाइन्द्रियनिर्वृत्ति, वाणइन्द्रियनिर्वृत्ति, रसनाइन्द्रियनिर्वृत्ति और स्वर्धनिद्यनिर्वृत्ति इस प्रकार से सर्वे न्द्रिय निर्वृत्ति पांच प्रकार की कही गई है 'एवं नेरइयाणं जाव थिलयकु माराणं' यह सर्वे न्द्रियनिर्वृत्ति नैरियको से छेकर यावत् स्तिनतकु मारों के अर्थात् असुरकु मारों से लगाकर स्तिनतकु मारों तक के होती है अब गौतम मस्त से ऐसा पृष्ठते हैं—'पृढवी काह्याणं पृच्छा' हे सदन्त! पृथिवीकायिक जीवों के कितने प्रकार की सर्वे न्द्रिय निर्वृत्ति होती है? उत्तर में प्रसु कहने—'गोयमा! एगा फांसिंदियनिन्वत्ती' हे गौतम! पृथिवीकायिक जीवों के एक

હ ગૌતમ सर्वे निद्रय निर्वृत्ति पांच प्रकारनी कहेवामां आवी छे. 'तंजहां' के आ प्रमाणे छे. 'खोइंदियनिव्यत्ती जाव फासिंदिय निव्यत्ती' श्रोत्रेन्द्रिय निर्वृत्ति १, यक्षु धन्द्रियनिर्वृत्तिर शाण् (नाक) धन्द्रिय निर्वृत्ति , छहा धिद्रयं निर्वृत्ति अने स्पर्शना धन्द्रय निर्वृत्ति आ रीतथी सर्वे निद्रय निर्वृत्ति पांच प्रकारनी छे. 'एवं नेरइयाणं जाव धणियकुंमाराणं' आ सर्वे निद्रय निर्वृत्ति नारक्षीयोथी आरं लीने यावत स्तनितकुमाराने अर्थात् असुरकुमाराथी आरं लीने स्तनितकुमारा स्थाने सुधीमां थाय छे.

હવે ગીતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-'पुढवीकाइयाणं पुच्छा' હે ભગવન પૃશ્વિકાયિક જીવાને કેટલા પ્રકારની સર્વે ન્દ્રિય નિવૃ'ત્તી હોય છે ? તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-મોયમાં હતા फાसिंदियनिव्वत्ती' હે ગીતમ પૃશ્વિકાયિક तेषामेकमेव इन्द्रियं भवतीत्यत एकैव इन्द्रियनिष्ट त्तिः कथितेति भावः, 'एवं जस्स जइ इंदियाणि' एवं यस्य यानि इन्द्रियाणि तस्य तान्येव ज्ञात्व्यानि, 'जाव वेमाणियाणं' यावद्वेमानिकानाम्—वेमानिकपर्यन्तानाम्, अत्र यावत्पदेन अप्तेजो वायुवनस्पतिद्वीद्धिरादि सर्वजीवानां ज्योतिष्कपर्यन्तानां ग्रहणं भवति किन्तु यस्य यावन्ति इन्द्रियाणि तस्य तावन्ति ग्राह्याणीति विवेकः कर्तव्यः ।४। 'कइविह्याणं मेते' कतिविधा खल्ल भदन्त ! साम्रानिव्वत्ती एकत्ता' भाषानिव्वत्तीः मज्ञा ? भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चउ-विवहा भामानिव्वत्ती एकत्ता' चतुर्दिधाभाषानिव्वत्तिः प्रज्ञमा 'तं जहा' तद्यधा 'स्वा भामा निव्वत्ती' सत्याभाषानिव्वत्तिः, 'मोस्राभामा निव्वत्ती' मृपाभाषा-निव्वत्तिः 'स्वामोसा भामानिव्वत्ती' सत्यामृषाभाषानिव्वत्तिः 'अस्वामोसाभासा-

स्पर्शनेन्द्रिय निर्शु ति हो होती है ऐसा जिनेन्द्र देवने कहा है 'एवं जस्सजह॰' इस प्रकार से जिन जीवों के जितनी हन्द्रियां होती हैं उन जीवों
के उतनी हन्द्रियनिष्ट ति कहनी चाहिये 'जाव वेमाणियाणं' इस प्रकार
का कथन यावत् वैमानिकों तक जानना चाहिये यहां यावत्पद् से अप्
तेज वायु बनस्पति एवं द्वीन्द्रियादि उचोतिष्क पर्यन्त के जीवों का ग्रहण
हुआ है परन्तु जिस जीव को जितनी इन्द्रियां हों उतनी उन जीवों
की ग्रहण करनी चाहिये। 'कहविहाणं अते! सासानिन्दत्ती पण्णत्ता'
हे अदन्त! भाषानिष्ट कि कितने प्रकार की कही गई है? उत्तर में
प्रमु कहते हैं—'गोयमा! चडिवहा आसानिन्दत्ती पण्णत्ता' हे
गौतम! भाषानिष्ट त्ति चार प्रकार की कही गई है 'तं जहा'—जैसे—
'सच्चाभासा निन्वत्ती मोसा आसा निन्वत्ती' सत्या भाषानिष्ट ति

निव्यत्ती' असत्यामृपाभाषानिर्शृत्तिः, 'एवं एगिदियद्द्वां' एवमेकेन्द्रियद्वाम् 'जरस जा मासा' यस्य या भाषा सा भणितव्या, कियत्पर्यन्तं जीवानां भाषा भणितव्या, तजाह-'जात्र वेमाणियाणं' यावद्वमानिकानाम् सत्यादिभेदेन भाषा चतुर्विधा सा च एकेन्द्रियाणां जीवानां वर्जियत्वा जीवमात्रस्य भवति एकेन्द्रि-याणां भाषाया अभावात् इयं च भाषा एकेन्द्रियवर्जितजीवमात्रस्य भवतीति।५। 'कहविहाणं भंते ! मणिनिव्यत्ती एक्ता' कितिविधा खद्ध भदन्त ! मनोनिर्शृत्तिः प्रज्ञक्षा ? मनोनिर्शृत्तिः कितपकारा इति प्रश्नः । भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चडव्यहा मणिनव्यत्ती एकत्ता' चतुर्विधा मनोनिर्शृत्तिः

खुषाश्चाषानिवृत्ति 'सच्यासोसा श्रासानिव्यत्ती' सत्यस्वा श्राषानिवृत्ति अहेर 'असच्या सोसा श्रासा निव्दत्ती' असत्यास्वा श्राषा निवृत्ति 'एवं एगिंदियवज्जे' इस प्रकार से एकेन्द्रिय जीव को छोडकर यावत् वैमानिकपर्यन्त जीवों के जिस जीव के जो श्राषा होती है उस जीव को उस भाषा की निवृत्ति कह लेनी चाहिये यहाँ एकेन्द्रिय जीव को श्राषा नहीं होती है इसलिये श्राषा निवृत्ति में उनको ग्रहण नहीं करने के लिये कहा गया है इस प्रकार साथादि के श्रेद से चार प्रकार की श्राषा एकेन्द्रिय जीव के सिवाय जीव श्राष्ट्र को होती है।

अब गौतम प्रशु से ऐसा पूछते हैं—'कइविहा जं भंते! सणि-व्वली पण्णला' हे भदन्त! सनीनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा! चडविवहा मणिव्वली पण्णला' हे गौतम! मनोनिर्वृत्ति चार प्रकार की कही गई हैं। 'तं जहा' जैसे—

निवृंत्ति, भृषा लाषा निवृंति 'सच्चामोद्या भासानिव्वत्ती' सत्या भृषा लाषा निवृंति भने 'असच्चामोसा भासानिव्वत्ती' असत्या भृषा लाषा निवृंति 'एवं एगिदियवव्वं जरस जा भासा जाव वेमाणियाणं' आ रीते ओहेन्द्रिय छवेले छाडीने यावत् वेमानिक पर्यन्तना छवेले के लाषा हाय छे, ते छवने ते लाषानी निवृंत्ति कही होती. अहियां ओहेन्द्रिय छवेले लाषा होती नथी. तेनी लाषा निवृंत्तिमां तेओने अह्य करवाना निषेध करवामां आवेल छे. आ रीते सत्यादि लाषाना लेक्श ओहेन्द्रिय छव सिवायना अन्य छवमात्रने यार अक्षरनी लाषा होय छे.प

महत्ता, 'तं जहा' तद्यथा 'सच्चा मणिनव्यत्ती' सत्यामनीनिष्ट तिः, 'जाव असचा मोसमणिनव्यत्ती' असत्याम् पा मनोनिष्ट तिः, अत्र यावत्यदेन 'सोसामणिनव्यत्ती, सचामोसा मणिनव्यती' अनयोः संग्रहो भवति, तथा च सत्या मनोनिष्ट तिः मृषा-मनोनिष्ट तिः सत्यामृपामनोनिष्ट तिः, अत्रत्यामृपामनोनिष्ट तिः सत्यामृपामनोनिष्ट तिः, अत्रत्यामृपामनोनिष्ट तिः सत्यामृपामनोनिष्ट तिः, अत्रत्यामृपामनोनिष्ट तिः सत्यामृपामनोनिष्ट तिः प्रविद्यविकार्छिदियवज्ञं जाव वेमाणियाणं' एवम् एकेन्द्रियविक्रछेन्द्रियवर्जः यावद्वैमानिकानाम् एकेन्द्रियविक्रछेन्द्रिययोमीन्त्रसोने मनोनिष्ट त्यमावात् शेषाणां वेमानिकान्तजीवानां मनसः सद्भावेन मनोनिष्ट तिर्भवतीति ।६। 'कड्विद्या णं मंने' क्रिविधा खळु भदन्तः ! 'कसाय निव्यत्ती पत्रता' कपायनिष्ट तिः प्रव्याः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चउव्विद्या कसायनिव्यती पत्रत्ता' चतुर्विधा कपायनिष्ट तिः प्रव्याः 'तं जहा' तद्यथा 'कोहकसायनिव्यत्ती' कोधकपायनिष्ट तिः 'जाव छोभकसाय 'तं जहा' तद्यथा 'कोहकसायनिव्यत्ती' कोधकपायनिष्ट तिः 'जाव छोभकसाय

'सच्चा मणिनव्दतींं श्रित्या मनोनिष्ट ित असत्या मनोनिष्ट ित, सत्यासत्यामनोनिष्ट ित और अनुभयमनोनिष्ट ित यह चार प्रकार की मनोनिष्ट ित एकेन्द्रिय और विक्लेन्द्रिय जीवों के सिवाय दोष वैमानिकान्त
जीवों को होती है। इन दोनों के छोड़ने का कारण उनको मन नहीं
होता है यह मनोनिष्ट ित जिन जीवों के मन होता है उन्हीं को होती
है मन संज्ञी पश्चेन्द्रिय जीवों के ही होता है अतः उन्हीं के इसकी
निष्ट ित होती है 'कहविहा णं भते! कसायनिव्दत्ती पण्णता' हे
अदन्त! कषायनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ? तो इस प्रश्न के
उत्तर में प्रश्च ने कहा—'गोयमा! चडिवहां' हे गीतम! कषायनिर्वृत्ति

હ जीतम! शर प्रधारनी मनेवित्त धडेवासां आवी छे. 'तंजहा' ते आ प्रमाणे छे. 'सच्चा मणनिव्यत्तीव' सत्या मनेविवृ तिर, असत्या मनेविवृ तिर, सलासत्या मनेविवृ तिउ, अने अनुसय मनेविवृ तिष्ठ आ यारे प्रधारनी मनेविवृ ति अधिनिद्रय छवे। अने विध्देन्द्रिय छवे। ने छाडीने आधीना वैमानिष्ठ संधीना छवे। ने छाउ छे. ओडेन्द्रिय अने विध्देन्द्रिय छे अन्नेने छाडवानुं धरण तेओने मन छातुं नथी तेज छे. आ मनेविवृ ति के छवे। ने सन छाय छे तेने क धडी छे. अने संज्ञी पंचेन्द्रिय छवे।ने क मन छाय छे. तेथी तेओने आ मनेविवृ ति छोय छे.

'कइविहाणं भंते! कज्ञायनिव्यत्ती पन्तता' & अगवन् इषायनिवृत्ति हेटबा अधारनी इक्षेत्रामां आवी छे १ आ अक्षना (क्तरमां असु इक्षे छे है-गोयमा! चडव्विहा०' & गौतम! इषायनिवृत्ति यार अधारनी इक्षेत्रामां आवी छे. ते भ० ५५ निन्वत्ती' यावत् छोभकषायनिर्दृत्तिः, अत्र यावत्पदेन मानमाययोग्रहणं भवति तथा च क्रोधमानमायाछोभभेदेन चतसः कपायनिर्दृत्तयो अवन्तीनि आवः। एवं जात्र वेमाणियाणं' एवं यावद्वेमानिकानाम् अत्र यावत्पदेन नारकाद्रारभ्य चतुर्विः शतिदण्डकस्थानां सर्वेषां जीवानां ग्रहणं भवतीति। ७। 'कइविहा णं मंते' कतिः विधा खळु अदन्त ! 'वन्ननिन्वत्ती पन्नता' वर्णनिर्दृत्तिः शत्रप्ता, वर्णनिर्दृत्तयः कित संख्यकाः कथिताः ? इति मश्रः, अग्रवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'पंचिवहा चन्ननिन्वत्ती पन्नत्ता' पश्चिव्या वर्णनिर्दृत्तिः मन्नप्ता 'तं जहा' तद्यथा—'कालयन्ननिन्वत्ती एवं जाव सुक्तिरुद्धनिन्वत्ती' कालवर्णनिर्दृत्तिः यावत् श्चक्रवर्णनिर्दृत्तिः अत्र यावत्पदेन चीलरक्तिनिव्यत्तिः, एवं निरवन्यात् श्चक्रवर्णनिर्दृत्तिः, अत्र यावत्पदेन चीलरक्तिनानां संग्रहः, एवं निरवन्यात्

कोध, मान, भाषा और लोभ की निर्दृत्ति के सेंद् के चार प्रकार की कही गई है यह कपायि निर्दृत्ति चतुर्निर्दातिदण्डकस्थ सब जीवों को होती है यही सब निषय 'कोहकसाय निष्यत्ती' से लेकर 'एवं जाव वेमाणियाणं' तक स्पष्ट किया गया है। वर्ण निर्दृत्ति के प्रकार के प्रश्न के उत्तर में प्रमु ने गौतम! से ऐसा कहा है कि हे गौतम! कृष्ण, नील, रक्त, पीत और शुक्ल के सेंद से वर्ण पांच प्रकार का होता है और इनकी निर्दृत्ति भी पांच ही प्रकार की होती है स्त्र में आगत यावत् पद से 'नील, रक्त पीत' इन वर्णों का ग्रहण हुआ है यह वर्णनिर्दृत्ति भी चौबीस दण्डकस्थ सब जीवों को होती ही है अर्थात् पांच प्रकार की वर्णनिर्दृत्ति में से कोई व कोई अदिरोधी वर्णनिर्दृत्तिवाले समस्त संसारी जीव होते ही हैं। यही सब विषय वर्णनिर्दृत्ति के स्त्र

કષાયનિવृत्तिना चार लेह आ प्रभाषे छे-हे। धड़पाय निवृति भानड्याय निवृत्तिर, भायाड्याय निवृत्तिर, भायाड्याय निवृत्ति अने क्षेत्सिड्याय निवृत्तिर, आ डवायनिवृत्ति रे हं दंडें। भां रहेका तभाभ ळवोने होय छे आ तभाभ विषय कोहक्साय-निव्वत्तिवि आरं सीने 'एवं जाव वेमाणियाणं' यावत् वेमानिड सुधी आ वाड्यथी अतावेक छे.

વર્ષુ નિર્જુત્તિના પ્રકારના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામીને એલું કહ્યું છે કૈ–હે ગૌતમ! કૃષ્ણ, નીલ, રક્ત, પીળી અને ધાળી એ લેદથી વર્ષુ પાંચ પ્રકારના થાય છે. અને તેની નિર્જુત્તિ પણ પાંચ જ પ્રકારની હોય છે. સ્ત્રમાં આવેલ યાવત્ પદથી નીલ, રાતા પીળા એ વર્ષો શહ્યુ કરાયા છે. આ વર્ષુનિર્જુત્તી પણ ૨૪ દ ડકોમાં રહેલા તમામ જીવાને હોય છે. અર્થાત પાંચ પ્રકારની વર્ષુ નિર્જુત્તિમાંથી કોઇને કોઈ અવિરાધિ વર્ષુ નિર્જુત્તિના સ્ત્રપાઠથી સ્વળા સંસારી જીવા હોય છે. આ તમામ વિષય વર્ષુ નિર્જુત્તિના સ્ત્રપાઠથી

सेसं जाव वेसाणियाणं' एवं निरवशेषं यावद्वैमानिकानाम्, अत्र यावत्पद्देन सर्वोऽिष चतुर्विंशतिदण्डकस्थो जीवराशिः परिग्रहीतो भवति ततश्च सर्वेऽिष पश्चसु अन्यतम्वर्णनिर्धात्तेमन्द्रो सन्त्येवेति भावः ।८। 'एवं गंधनिन्वत्ती दुविहां' एवम् च्यावदेव सन्धनिर्धतिद्विया स्वरिषद्वरिभभेदात् साच 'जाव वेमाणियाणं' यावद्वैमानिकानाम् नारकादारभ्य वैमानिकपर्यन्तजीवानां द्विपकारिका गन्धनिर्धतिः भवति सन्धद्वये एकस्याद्वरयम्भावादिति ।९। 'रसनिन्वत्ती पंचविहा जाव वेमाणियाणं' रसनिर्धतिः पश्चविधा यावद्वैमानिकानाम् मधुरादिभेदेन रसानां पश्चविधत्वात् रसनिर्धतिः पश्चविधा यावद्वैमानिकानाम् मधुरादिभेदेन रसानां पश्चविधत्वात् रसनिर्धतिः पश्चविधा यावद्वैमानिकानाम् मस्वर्तिः सर्वजीवानां वैमानिकपर्यन्तानां भवति ।१०। फासनिन्वत्ती अद्विद्वा जाव वेमाणियाणं' स्पर्वनिर्धतिस्वरिद्या यावद्वैमानिकानाम् कर्कशादिभेदेन स्पर्शस्याष्टविधत्वात् तिबर्धत्तनः योऽषि अप्रकारकाः ताश्च स्पर्शनिर्धत्वये वैमानिकानत्वनीवानां भवन्तीति भावः ।११। 'कद्विहा णं भेते !' कतिविधा खल्ल भदन्त ! 'संठाणनिन्वत्ती पन्नत्ता'

पाठ हारा समझाया गया है तथा गंधित ही से पाठ हारा भी यही कहा गया है कि छर सिगंधित ही सी और दुरिभगंधित ही सी नारक से छेकर वैमानिकान्त जीवों को होती है अर्थात् दो प्रकार की गंधित ही से से कोई एक तो निहीत्त समस्त संसारी जीवों को अवह्य ही होती है इस प्रकार से प्रधुर दि के भेद से पांच प्रकार की जो रस-निहीत्त है वह भी समस्त संसारी जीवों को होती है कर्कश आदि स्पर्शों की निहीत्त आठ प्रकार की होती है यह अष्टविध स्पर्श निहीत्त भी समस्त संसारी जीवों के वह अष्टविध स्पर्श निहीत्त भी समस्त संसारी जीवों के वारक से छेकर वैमानिक तक के जीवों को होती है। अब गौनम ! संस्थानिहीत्त के विषय में -'कह विहा णं भंते! संठाणित वक्ती पण्णत्ता' हे भदनत! संस्थान की जिससे जीव भरें

સમજાવેલ છે. તથા ગ'ધ નિવૃ'ત્તિતા પાઠ દ્વારા પણ એજ સમજાવેલ છે કે— સુરિલ ગ'ધ (સુગ'ધ) નિવૃ'ત્તિ અને દુગ'ધ નિવૃ'ત્તિ પણુ નારકોથી લઇને વૈમાનિક સુધીના સઘળા જીવાને હાય છે. અર્થાત્ છે પ્રકારની ગ'ધ નિવૃ'ત્તિમાંથી કોઇ એક ગ'ધ નિવૃ'ત્તી સઘળા સ'સારી જીવાને અવશ્ય હોય છે. એજ રીતે મધુર વિગેરેના લેકથી પાંચ પ્રકારની જે રસ નિવૃ'ત્તિ છે, તે પણુ અધા જ સંસારી જીવાને હોય છે. કક'શ વિગેરે સ્પશોની જે નિવૃ'ત્તિ આઠ પ્રકારની હોય છે. તે અાઠે પ્રકારની સ્પર્શનિવૃ'ત્તિ પણુ નારકથી લઇને વૈમાનિક સુધીના સઘળા સ'સારી જીવાને હોય છે.

હવે ગૌતમ સ્ત્રામી સંસ્થાન નિર્ણત્તિના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે है-कइविहा णं भंते! संठाणनिव्यत्ती पण्णत्ता' हे लगवन् संस्थान हे

संस्थानिह तिः संस्थीयते – सम्यक्तिथतो भवति येन तत् संस्थानम् क्रिशिणामां कारिन्देषाः, तस्य निर्द्ध तिः – निष्पत्तिः सा क्रतिमकारा मक्रता, संस्थानिन्द्धित्यः कित भवन्ति ? इति प्रश्नः, भगवानाह – 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'छिन्दि संराणनिन्द् तो पन्नता' पहिष्या – पट्मकारा संस्थानिन्द् तिः मक्षता संख्याभेद्द येव दर्शयति 'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा 'सम्च उरंससंठाणनिन्द्यति' समच तुरसंसंस्थानिन्द् तिः, 'नाव हुं इसंठायानिन्द्रती' यावद् हुण्ड-संस्थानिन्द् तिः, अत्र यावत् पदेन न्थप्रोधपिसंड हे सादिकं २ नामनं ३ कुन्नम् ४, इत्येतेषां चतुणी संस्थानानां प्रहणं अवित संस्थानद्व यस्य स्त्रे एव कथितत्वात्, तत्र कस्य जीवस्य की दशी संस्थानिन्द् तिभवतीति दशियतुमाह – 'नेरह्याणं' इत्यादि, 'नेरह्याणं पुन्छ।' नैरियकाणां पुन्छ। हे भदन्त ! नारक्जी वानां की हशी संस्थानिन्द् तिभवतीति पश्नः, भगवानाह – 'गोवमा' हे गौतम !

प्रकार से स्थित होता है ऐसे उद्ध संस्थानकी शारीशों के आकार विशे की निर्शृत्ति कितने प्रकार की होती है ? अर्थात संस्थान निर्शृत्तियां कितनी होती है ? इस प्रश्न के उत्तर में कहते हैं—'गोपमा ! छिन्दहा संठाणनिव्यत्ती पण्णत्ता' हे गौतम ! संस्थानितृ त्ति छ प्रकार की होती है जो नाम से इस प्रकार से है—'समय उरंस संठाणनिव्यत्ती जाव हुंड संठाण-निव्यत्ति' समय तुरस्र संस्थानितृ ति यावत् हुंड क्रसंस्थानितृ ति यहां पावत्यद् से 'न्यग्रोधपरिमंडल, सादिक वामन और कुञ्जक' इन १ संस्थानों का ग्रहण हुआ है, दो संस्थानों को नाम खूत्र में ही बताया गया है कि जीव के कैसे संस्थान निर्शृत्ति होती है इस बात को जानने के लिये गौतम प्रश्न से 'नेरइयाणं पुच्छा' है भदन्त ! नारक जीवों के कैसी संस्थाननिर्शृत्ति होती है ? इस प्रकार से पूछते हैं—

હવે કયા જીવને કેવી સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ હાય છે, તે વાત સમજવા માટે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-હે ભગવન નારક જવાને કેવી સંસ્થાન

श्रेनाथी छव सारी रीते स्थिर थर्छ शहे खेवा ते संस्थानानी अर्थात् शरीराना आक्षार विशेषनी निर्वृत्ति हेटला प्रधारनी होय छे ? कोटले हे निर्वृत्तिये। हेटला प्रधारनी होय छे ? कोटले हे निर्वृत्तिये। हेटला प्रधारनी होय छे ? का प्रश्नना इत्तरमां प्रश्न कहे छे है—'गोयमा! छिवहा संठाणनिव्यत्ती पण्णता' हे गौतम! संस्थाननिर्वृत्ति छ प्रधारनी कहेदामां आवी छे. तेना नामा 'समचन्नरंससंठाणनिव्यत्ती जाव हुंडसंठाण-निव्यत्ती' ससंयत्तरस्र संस्थाननिर्वृत्ति , न्यभाध परिमंदल संस्थाननिर्वृत्ति र साहिक संस्थाननिर्वृत्ति व वामन संस्थाननिर्वृति ४, इण्लिसंस्थान निर्वृत्ति प अने हुंदक संस्थाननिर्वृत्ति ह

'एगा हुंडसंठाणनिव्वत्ती पन्नता' एका हुण्डसंस्थान निर्देशिः मज्ञप्ता नारकजीवानां हुण्डसंस्थानं भवतीत्युत्तरम् 'असुरकुमाराणं पुच्छा हे भदन्त ! असुरकुमाराणां की हशी संस्थानि निर्देशि भवती ? ति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'एगा समच उरंससंठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता' एका समच तुरस्तसंस्थानि निर्देशिः प्रज्ञमाराणां की हशी संस्थानि निर्देशित प्रश्नः, एका समच तुरस्तसंस्थानि निर्देशित प्रश्नः, एवं जाव थिणय कुमाराणां प्रवं यावत् स्ति नितकुषाराणाम् यथा असुरकुमाराणाम् एकं समच तुरस्तसंस्थानमिति । 'पुढ्वीका द्या पुच्छा' पृथिवीका यिका निर्देशित स्थाः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'एगाम सूरचंदसंठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता' एका मसूरचन्द्रसंस्थान

उत्तर में प्रभुकहते हैं-'गोयमा!' हे गौतम! 'एगा हुंड हं ठाणिन ठवली पण्णला' नारक जीवों को एक हुंड क संस्थान निर्हे ित होती है 'अछर-कुषारणं पुच्छा' हे भर्न्त! अखर कुमारों के कैसी संस्थानिन हीती है? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं 'गोयमा! एगा समच उरं स संठाण-निज्यली पत्रला' हे गौतम! अखर कुमारों को एक समच तुर स संस्थान-निर्हे ित होती है 'एवं जाव थिणय कुमाराणं' इसी प्रकार से यायत स्तिन-त कुमारों के भी एक समच तुम्र संस्थान की निर्हे ित होती है 'पुढ थी का ह याणं पुच्छा' हे भदन्त! पृथि वी का यिक जीवों को कैसी संस्थानि निर्हे ित होती है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-गोयमा! एगा सहर चंद संठाण-निज्य ती' हे गौतम! पृथि वी का यिक जीवों को संस्थान की निर्हे ित जै के

निर्णुत्ति हाय छे १ तेना इत्तरमां प्रक्ष इहे छे ई-'गोयमा!' ह गौतम!'एगा हुं इसठाणनिन्त्रत्ती पण्णचा' नारक छिवाने छोड़ हुं इह संस्थान निर्णुत्ति हाय छे १ 'असुकुमाराणं पुच्छा' हे लगवन असुरकुमाराने हेवी संस्थान निर्णुत्ति हाय छे १ आ प्रश्नना इत्तरमां प्रक्ष इहे छे ई-'गोयमा! एगा समच इंस संठाणनिन्त्रत्ती पण्णत्ता' हे गौतम! असुरकुमाराने छोड समयतुरस्त्र संस्थान निर्णुत्ति हाय छे. 'एवं जाव धणियकुम राणं' छोळ प्रमाखे थावत् स्तिनतकुमार सुधिमां पख् आ छोड समयतुरस्त्र संस्थाननी निर्णुत्ति हाय छे. 'पुढवीकाइयाणं पुच्छा' हे लगवन पृथ्वीडायिङ छवाने हेवी संस्थान निर्णुत्ति हाय छे १ तेना इत्तरमां प्रक्ष इहे छे हे-'गोयमा एगा मसूरचंदसंठाणनिन्वत्ती' हे गौतम! पृथ्वीडायिङ छवाने मसूरनी हाणना आहारनी अथवा श्रांद्रमाना ध्याहार केवी गोण संस्थान निर्णुत्ति

निर्श्विः प्रज्ञप्ता तत्र मस्पो धान्यविशेषः तस्य दलवत् चन्द्रवद्वा गोलाकारं पृथिवीकायिकजोशनां संस्थानं अवतीत्युत्तरम्, 'एवं जस्स संठाणं' एवं यस्य जीवस्य
यद् याद्दशं संस्थानं तस्य जीवस्य तत्—ताद्दशं संस्थानं वक्तव्यम्, तथाहि नारकाणां विक्रकेन्द्रियाणां हुण्डसंस्थानम् पृथिवीकायिकजीवानां मद्दरचन्द्राकारं
संस्थानम्, अष्काथिकानाम् स्तिचुकं—जलबुद्बुदः, तत्सदृशं संस्थानम्। तेजस्कायिक्तानां सूचीकलापसंस्थानम्, वायुकायिकानां पताकासंस्थानम् वनस्यतिकायिकानां नानाविधसंस्थानम् पञ्चिन्द्रयतिरश्चां मनुष्याणां च पडिष संस्थानानि इति।
कियत्पर्यन्तं संस्थानं वक्तव्यस् तत्राह—'जाव वेमाणियाणे' यावद्दैमानिकानाम् नार-

मस्र के दालका अथवा चन्द्रमा का आकार गोल होता है ऐसी ही होती है 'एवं जस्स जं संठांणं' इसी प्रकार से जिस्र जीव को जो संस्थान होता है उस जीव को उसी संस्थान की निर्श्वां कहनी चाहिये तात्पर्य हसका ऐसा है कि—नारकों के एवं विकलेन्द्रियों की हुं इसंस्थान होता है पृथिवीकायिक जीवों को मस्रचन्द्राकारसंस्थान होता है अप्कायिक जीवों को जलबुर्वु के जिसा संस्थान होता है तेजस्कायिक जीवों को पताका के स्वीकलाप के जिसा संस्थान होता है वायुकायिक जीवों को पताका के जिसा संस्थान होता है एवं वनस्पतिकायिक जीवों का कोई नियत संस्थान नहीं होता है, किंतु नानाविध संस्थान होता है, पन्नेन्द्रिय तिर्धन्न और यनुष्यों के छहों प्रकार के भी संस्थान होता है, 'जाव वेमाणियाणं' इस प्रकार नारक से लेकर वेमानिक पर्यन्त जीवों के जो संस्थान होता है वही संस्थान इसके कहना चाहिये। १२

'जाव वेमाणियाणं' આ રીતે નારકાથી આરંભીને વૈમાનિક સુધીના જીવાને જે સંસ્થાન હોય છે, તેજ સંસ્થાન તેઓને કહેવા જોઈએ.૧૨ 'कइ-विह्या णं मंते! सन्नानिव्यत्ती पण्णत्ता' હે ભગવન સંજ્ઞાનિવૃંત્તિ કેટલા પ્રકારની

હाय छे. 'एवं जस्स जं संठाणं' केल रीते ले छवने ले संस्थान हाय छे, ते छवने तेल संस्थानती निवृत्ति उडेवी लेडके. उडेवानुं तात्पर्य केन्नं छे केन्ति नारिश क्षेत्रं के केन्ति स्थान हाथ छे, पृथ्वीडायिङ छिनेने ससूर अयवा यंद्राहार गाण संस्थान हाय छे. अप्डायिङ छवेने लणना परेपाटा लेन्नं संस्थान हाय छे. तेलस्डायिङ छवेने धळाना लेन्नं संस्थान हाय छे. तेलस्डायिङ छवेने धळाना लेन्नं संस्थान हाय छे. लेलस्डायिङ छवेने धळाना लेन्नं संस्थान होय छे. अने वनस्पतिडायिङ छवेने डेडि निश्चित ३५नं संस्थान होनं नथी. परंतु अने अहारना संस्थाना होय छे, पंचेदिय तिर्यं य अने सनुष्योने छके प्रहारना संस्थाना होय छे,

काद्रारभ्य वैयानिक पर्यन्त नीवानां यस्य याद्दां संस्थानं तस्य ताद्दां संस्थानं वक्तव्यक्ति ।।१२।। 'कइविद्दा णं संते !' कितिविधा खळ सदन्त ! 'स्वानिव्यक्ती पन्नता' संज्ञानिवृक्तिः मज्ञमा, हे भदन्त ! संज्ञानिवृक्तियः कित सवन्तीति प्रशः, भगवानाह – 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! चउिवदा सण्णा निव्यक्ती पन्नता' चतुर्विधा संज्ञानिवृक्तिः मज्ञमा 'तं जहा' तद्यथा 'आहारसन्नानिव्यक्ती आहारसंज्ञानिवृक्तिः 'जाव परिम्महसन्नानिव्यक्ती' यावत् परिमहसंज्ञानिवृक्तिः, अत्र यावत्यदेन सेथुनमपसंज्ञयोः परिमृद्धो भवित तथा च आहारसयमेथुनपरिमृद्ध- भेदेन संज्ञानिवृक्तयश्वतक्तो सवन्तीति, 'एवं जाव वेमाणियाणं' एवं यावद्धेमानिकानाम् नारकादारभ्य वेमानिकपर्यन्तानां चतुर्विज्ञतिदण्डकनीयानामियाश्वतस्तः संज्ञानिवृक्तयो भवन्तीति ।१३। 'कइविद्दाणं संते' किनिविधा खळ सदन्त ! 'स्टेस्सा निव्यत्ती पत्रता' स्थ्यानिवृक्तिः मज्ञमा श्वर्यानाह – 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम। 'खिविद्या सेट्सा निव्यती पत्रता' स्वर्यानिवृक्तिः पत्रसा श्वर्यानाह – 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम। 'खिविद्या सेट्सा निव्यती पत्रता' स्वर्यानिवृक्तिः

'कहिवहाणं अंते! संशानिन्वसी पत्रसा' हे अद्गत! संशा निर्मृ सि कितने प्रकार की कही गई है ? तो ऐसा उत्तर है कि – हे गौनम! संशानिम्मृ सि 'च उिवहा पण्णसा' चार प्रकार की कही गई है 'तं जहा—आहार संशानिन्धतीं को ओहार संशा निर्मृ सि यावत् परिग्रह संशानिम्मृ सि यहां यावत्पद से मेथुन और अय संशाभी का ग्रहण हुआ है तथा च आहार संशानिमृ सि, अयसंशानिम्मृ सि, मेथुन संशानिमृ सि और परिग्रह संशा निर्मृ सि इस प्रकार से संशानिम्मृ सि चार प्रकार की होती है। 'एवं जाव वेमाणियाणं' नारक से छेतर वैमानिकपर्यन्त चतु विश्वातिद्ण्डकस्थ जीवों के ये चार संशानिमृ सि कितने हैं। 'कहिवहाणं भंते। छेरसानिन्यसी पण्णसा' हे भदन्त छेरयानिर्मृ सि कितने प्रकार की होती हैं? उत्तर में प्रसु कहते हैं–'गोयमा! हे गौतम! 'छ विश्वहां ' छे इयानिर्मृ सि इ प्रकार की

કહેવામાં આવી છે? तेना ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-હે ગૌતમ संज्ञानिवृत्ति 'चडिवहा पण्णचा' यार प्रधारनी કહેવામાં આવી છે. 'तंजहा-जाहार संज्ञानिव्यत्ती' ते आ प्रभाषों छे. आढार संज्ञा निवृत्ति, भयसंज्ञानिवृत्ति मैथुन संज्ञा निवृत्ति, अने परिश्रह संज्ञा निवृत्ति आ रीते संज्ञा निवृत्ति यार प्रधारनी કહી છે. 'एवं ज्ञाव वेमाणियाणं' नारकेथी आर'शीने वैमानिके सुधीना थावीस ह'ठडवर्ती छवाने आ यारे प्रधारनी संज्ञा निवृत्तिया होय छे. 'कड्विहा णं मंते! छेरसा निव्यत्ती पण्णचा' हे अगवन देश्यानिवृत्ति हैटना प्रधारनी होय छे? तेना उत्तरमां प्रभु हहे छे-'गोयमा! हे गौतम!

पज्ञान्कथिता, 'तं जहा' तद्यथा 'कण्हलेस्मानिन्नत्ती' कृष्णलेक्यानिर्दृतिः 'जात्र स्क्रक्लेस्सानिन्नत्ती' यात्रत् शुक्ललेक्यानिर्दृत्तिः, अत्र यावत्पदेन नीलकाषो तिक—तैजस पज्ञ—लेक्यानां संग्रहो भवति तथा च कृष्ण—नील—काषोतिक—तैजस पज्ञ—लेक्याक्षाः पट्टसंख्यका लेक्यानिष्ट्रत्तयो भदन्तीति। 'एवं जाव वेशाणियाणं जस्स जइ लेस्साओ' एवं यावद्वमानिकानाम्, यस्य या लेक्याः नारकादारभ्य वैमानिकान्तजीवानां ता लेक्याः ज्ञातन्याः, परन्तु यस्य जीवस्य यावन्त्रवश्च लेक्या भवन्ति कृष्णनीला काषोतिका, इत्यादिकाः, एका हे तिस्रो वा इत्यादिकाः तस्य ता ज्ञातन्याः इति ।१४। 'कृष्विद्या णं भंते' कृतिविधा लल्ल भइन्त ! 'विद्यिनिन्वत्ती पन्नता' हिन्दिनिन्वत्ती पन्नता' विविधा विद्यादिकः पञ्चताः 'तं जहा' तद्यथा 'सम्मादिद्विनिन्वत्ती' सम्यग्रहिनिर्दृतिः,

होती है। 'तं जहां' जैहा-'क्रण्हें छहा विव्यत्ती' कुल्लिंड्यानिष्ट्रीत पादत नील छेड्यानिष्ट्रीत कोषातिक छेड्यानिष्ट्रीत, तेजस छेड्यानिष्ट्रीत पद्म- छेड्यानिष्ट्रीत और शुक्क छेड्यानिष्ट्रीत 'एवं जाव वेसा लियालं' यह छेड्यानिष्ट्रीत जिल जीव को जो जो छेड्याएं होती हैं उसी छेड्या की निष्ट्रीत छस २ जीव को होती है और यह छेड्या विष्ट्रीत नारक से छेकर वैमानिक तक के समस्त संसारी जीवों के होती है, इस प्रकार जिन जीवों में जितनी छेड्याएं पाई जाती हैं उन जीवों में उननी कहनी चाहिये। हे भदन्त! हिट निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई? तो इसके उत्तर में प्रमु ने 'तिबिहा दिहिं' हे गौतम। दृष्टिनिष्ट्रीत सम्यग्हिंछ निर्वृत्ति विश्वादिष्ट.

'छिन्विहा' दिश्या निवृत्ति छ प्रकारनी किंदामां आवी छे. 'तंजहा' ते आ प्रमाणे छे 'कण्हलेखा निन्वत्ती ०' कृष्णु देश्यानिवृत्ति यावत् नी देश्या निवृत्ति, का पेतिक देश्या निवृत्ति, ते क्रस देश्यानिवृत्ति, पद्म देश्या निवृत्ति अने शुक्ष देश्यानिवृत्ति 'एवं जाव वेमाणियाणं' आ देश्यानिवृत्ति के के छवने के के देश्याओं होय छे, ते के देश्यानी निवृत्ति ते ते छवने हाय छे. आ देश्या निवृत्ति नारकाथी द्वार्य वेमानिक सुधीना सवणा संसारी छवाने होय छे. को देश्या निवृत्ति नारकाथी द्वार्य के को को को को को को को को के के के स्था निवृत्ति हाय छे. के को को को के के किंदी के छवने के देश्या निवृत्ति हाय ते छवने ते देश्या के हेवी को को को.

હે ભગવન્ દૃષ્ટિ નિવૃધ્ત્તિ કેટલા પ્રકારની કહેવામાં આવી છે? તેના હત્તરમાં પ્રભુએ કહ્યું કૈ–'તિવિદૃા દિદ્દિo' હે ગૌતમ દૃષ્ટિ નિવૃધ્તિ–સસ્ય રુદૃષ્ટિ નિવૃધ્તિ, મિચ્યા દૃષ્ટિ નિવૃધ્તિ, અને સમ્યગ્મિચ્યા દૃષ્ટિ નિર્વા એ 'मिन्छादिहिनिन्दत्ती' मिथ्यादृष्टिनिर्द्धृत्तिः 'सम्मामिन्छ।दिहिनिन्दत्ती' सम्यग्रम् मिथ्यादृष्टिनिर्द्धृत्तिः. हे गौतम ! सम्यग्दृष्टिनिर्द्धृत्ति-मिथ्यादृष्टिनिर्द्धृत्ति-सम्यग्नम्थयादृष्टिनिर्द्धृत्तिः भेदाद् तिस्रो दृष्टिनिर्द्धृत्तयोऽभिमता इति । 'एवं जात्र वेमाणियाणं जस्स जः विहा दिही' एवं यादद्धैमानिकानाम् यस्य यद्विध्या—यत्मकारा यत्संख्यका च दृष्टिः सा तस्य ज्ञातन्या, दृष्टिश्च नारकादारभ्य वैमानिकानतः जीवानां भवति, तत्र सम्यग्दृष्टिः भन्यानाम् आसन्नमोक्षमार्गाणाम् मिथ्यादृष्टिरे केन्द्रियादीनाम् सम्यग्मिथ्यादृष्टिः सामान्यतो मनुष्ट्यादीनामिति विवेकः ।१५। 'कइविहा णं भंते' कतिविधा खद्ध भदन्त ! 'णाणिनिन्द्रत्ती पन्नत्ता' ज्ञानिनर्द्धृत्तिः भज्ञत्ता, ज्ञानिमर्द्धृत्त्यः—ज्ञानस्य निर्द्धृत्त्यः—आभिनिवोधिकादितया निष्पत्तयः कियन्तो भवन्तीति पश्चः, भगवानाह—गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'पंचिवदा णाणिनिन्वती पन्नत्ता' पश्चिवधा पश्चपकारा ज्ञानिर्द्धृत्तिः भवन्तीति, 'तं जहा' तद्यथा 'आमिणिवोहियणाणिनिन्वती' आमिनिवोधिकज्ञानिर्द्धृतिः, 'जाव केवळणाणिनिन्वत्ती' यात्रवृ केवळज्ञानिर्द्धृत्तिः, अत्र यादत्वदेन श्रुतावधि-

निर्मृत्ति और खम्यग्मध्याद्द विद्विष्ट् ति के भेद से तीन प्रकार की कही गई है. यह दृष्टिनिर्मृत्ति नारक से छेकर वैद्यानिक तक के समस्त संमारी जीवों को होनी है किसी के मिध्याद विद्विष्ट्य होती है किसी के प्रभयदृष्टिनिर्मृत्ति होती है किसी के प्रभयदृष्टिनिर्मृत्ति होती है किसी के प्रभयदृष्टिनिर्मृत्ति होती है। जिन जीवों में जितनी दृष्टियां पाते हों, उनको उतनी दृष्टि-निर्मृत्ति कह देनी चाहिये। 'कहविहाणं मंते! णाणनिव्यत्ती पण्णता' हे भदन्त! ज्ञानिर्मृत्ति कितने प्रकार की होती है? तो इसका उत्तर प्रभु ने ऐसा दिया है कि-'गोयमा' हे गौनम! 'पंचिवहा णाणि जानिर्मृत्ति पांच प्रकार की होती है, आभिनियोधिक आदिस्य से जो ज्ञान की परिणित होती है उसीका नाम ज्ञानिर्मृत्ति है। 'आभिणियोहिय

रीतना लेहथी त्रणु प्रकारनी किंदामां आवी छे. आ हिए निवृत्ति नारक्षेथी आरंभीने वैमानिक सुधीना सद्या संसारी छिनेने होय छे. क्षेष्ठने सम्यव्हिए निवृत्ति होय छे. क्षेष्ठने उस्थ हिए निवृत्ति होय छे. क्षेष्ठने उस्थ हिए निवृत्ति होय छे. नछक्ष्मा मेशक्ष भागंवाणा सन्य छिने सम्यव्हिए हिथ निवृत्ति होय छे. नछक्ष्मा मेशक्ष भागंवाणा सन्य छिने सम्यव्हिए हिथ छे. ओर्डेन्द्रियाहिक्षेने निव्धाहिए होय छे. 'क्इविह्मणं मंते! णाणनिव्यत्ती' हे स्वावन् ज्ञान निवृत्ति हैए प्रकारनी कही छे है तेना उत्तरमां प्रसुच्चे कहा ज्ञान निवृत्ति हैए प्रकारनी कही छे है तेना उत्तरमां प्रसुच्चे कहा भागा। है जीतम! 'पंचिवहा णाणव' ज्ञाननिवृत्ति पांच प्रकारनी कहेवामां आवी छे आसिनिक्षे। धिक विजेरे इपथी ज्ञाननी के परिणुति थाय छे. तेनु ज्ञाननिवृत्ति छे. 'आमिणियोहियणाणनिव्यत्तीवृत्त आसिनिक्षे। धिक ज्ञान

मनः पर्यवज्ञानालां संग्रहो भगित तथा च मितज्ञानित तिः, श्रुनज्ञानित तिः, अविध्वानित तिः, मनः पर्यवज्ञानित तिः, केवलज्ञानित तिः तिः केवलज्ञानित तिः तिः पश्च प्रथिता इति । 'एगिदियवज्ञं नाव वेमाणियाणं' एवमे केन्द्रियवर्जं याव स्मानिकानाम् एकेन्द्रियान् परित्यज्य नारकादारभ्य वैमानिकपर्यन्तजीवानामिमा ज्ञानित तिः किन्तु सर्वेषां सर्वा ज्ञानित तिः भवित तिः किम् १ तत्राह—'जस्म जह णाणा' यस्य यानि ज्ञानानि यस्य याद्यं ज्ञानं भवित तस्य जीवविद्येषस्य ताह्यमे । मत्याद्यन्यतम् ज्ञानं यक्तव्यमिति भावः ।१६। ज्ञानित ति विरोधिनीम् अञ्चानित तिंद्य्यव्यनाः — 'कः विद्या णं' इत्यादि, 'कः विद्या णं मते' विरोधिनीम् अञ्चानित तिंद्य्यव्यनाः — 'कः विद्या णं' इत्यादि, 'कः विद्या णं मते'

निर्णुत्ति, श्रुतंज्ञानितृत्ति, अविध्ञान निर्णुत्ति भनः पर्यंवज्ञान निर्णुत्ति हेवण ज्ञान निर्णुत्ति भानितृत्ति पांच अह रनी छे. 'एनिदियवर्जं जाव वेमाणियाणं' ओहेन्द्रियळवेन हें। डीने नारहेशी आर लीने वेमानिही सुधीना संघणा संसारी ळवेने आ ज्ञानि वृश्ति होय छे. परंतु विशेषता ओ छे हे-णंधी ज्ञानितृत्ति अधाने होती नथी. परंतु के ळवेने के भति विशेरे ज्ञान होय छे, तेक निर्णुत्ति तेने होय छे ओह क ज्ञान होय ते। ते हेवण ज्ञान होय छे, तेक निर्णुत्ति तेने होय छे ओह क ज्ञान होय ते। ते हेवण ज्ञान क होय छे. छे ज्ञान होय ते। ते मित्ज्ञान अने श्रुत्ज्ञान ओ छे ज्ञान होय छे. को त्रष्टु ज्ञान होय ते। मित्ज्ञान, श्रुत्ज्ञान, अने अविध्ञान होय छे. अने को यार ज्ञान होय ते। मित्ज्ञान, श्रुत्ज्ञान, अविध्ञान, अने

कतिविधा खळ भदन्त! 'अन्नाणिनिवासी पन्नसा' अज्ञानिर्वृत्तिः प्रज्ञप्ता ? हे भदन्त! अज्ञानिर्वृत्ती किविधास्यितिपक्षः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा!' हे गीतम! 'तिविहा अन्नाणिनिव्यत्ती पन्नसा' त्रिविधा अज्ञानिर्वृत्तिः मज्ञप्ता, 'तं जहा' तद्यधा 'सङ्क्षन्नाणिनिव्यत्ती' मत्यज्ञानिर्वृत्तिः, 'सुयक्षन्नाणिनिव्यत्ती' श्रुताज्ञानिर्वृत्तिः, 'विभंगनाणिनिव्यत्ती' विभक्षज्ञानिर्वृत्तिः, तथा च मत्यज्ञानिर्वृत्ति-श्रुताज्ञानिर्वृत्ति निव्यक्षज्ञानिर्वृत्तिः अज्ञानिर्वृत्तयः निव्यत्ता मता इत्यर्थः 'एवं जहस जङ्क्षन्त्राणा जात्र वेमाणियाणं' एवं यस्य यानि अज्ञानािन तािन तस्य वक्तव्यािन, याबद्वैत्यािनकानाम् नारकादारभ्य वेमानिकदेवप्यन्तम् अज्ञानिर्वृत्तयो वक्तव्या इति १९०। 'कङ्विहा णं भंते' किति विधाः खळ भदन्त! 'जोगिनव्यत्ती पन्नसां' योगिनिर्वृत्तिः प्रज्ञप्ता! योगिनिर्वृत्तिः कितिविधाः सळ भदन्त! 'जोगिनव्यत्ती पन्नसां' देत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम!

अतः यह अज्ञान निर्दृ सि कितने प्रकार की होती है ? इस गौतम के प्रश्न के उत्तर में प्रश्न ने उनसे ऐसा कहा कि-'गोयमा' हे गौतम ! 'अण्णाणिति॰' अज्ञानिन्द्र सि तीन प्रकार की होती है 'मह अन्ना॰ सुयअन्नाण॰ एक मत्यज्ञान निर्दृ सि, दूसरी अत्राज्ञानिन्द्र सि और तीसरी विभंगज्ञान निर्दृ सि 'एवं जस्स जह अ॰' इस प्रकार से जिस जीव को जितने अज्ञान हों उस जीव को उतने अज्ञानों की निर्दृ सि कह हेनी चाहिये इस प्रकार से लेकर वैमानिकदेवों तक अज्ञान निर्दृ सि वक्त ग्य है 'जोगनिव्वक्ती कह वि॰' हे भदन्त ! योगनिर्द सि कितने प्रकार की कही गई है ? इस गौतम के प्रश्न के उत्तर में प्रभुने उनसे ऐसा कहा है कि गौतम ! 'जोगनि-

हानिवृंत्तिनी विरेशी अज्ञानिवृंत्ति छे. तेथी ढवे शीतम स्वामी अग्नानिवृंत्ति विषयमां प्रसुने पूछे छे हे छे सगदन अज्ञानिवृंत्ति हेटबा प्रधारनी छे? तेना इत्तरमां प्रसुणे तेमने इहुं हे—'गोयमा!' छे शीतम! 'अण्णाणिनिव' अज्ञानिवृंत्ति श्रष्ट प्रधारनी हडेवामां आवी छे. 'मइअन्नाव सुय- अन्नाणव' स्पेह मित अज्ञानिवृंत्ति थीछ श्रुत अज्ञान निवृंत्ति, अने श्रीछ अन्नाणव' स्पेह मित अज्ञानिवृंत्ति थीछ श्रुत अज्ञान निवृंत्ति, अने श्रीछ विसंग्रानिवृंति 'एवं जस्स जइ अव' से रीते के छवने केटबा अज्ञान होथ ते छवने तेटबा अज्ञानीनी निवृंत्ति हहेवी क्षेष्ठी आ रीते नारहोशी आरंशीने वैमानिह हेवा सुधी अज्ञानिवृंत्ति हही छे. 'जोगानिव्वत्ती कर विव' छे सावन् कोगनिवृंत्ति हेटबा प्रधारनी हहेवामां आवी छे? तेना इत्तरमां

'तिविद्या जोगनिन्यत्ती पन्नत्ता' त्रित्रिया योगनिर्द्यत्तिः प्रज्ञप्ता 'तं जहा' तद्यथा 'मणजोगनिव्यत्ती' मनोयोगनिव्धत्तः 'वयजोगनिव्यत्ती' वचोयोगनिर्धत्तः 'काय-जीमनिव्यत्ती' काययोगनिर्द्वतिः तथा च सनोवाक्काययोगनिर्द्वतभेदात् योग-ं निर्दे त्तयस्तिस्रो भवन्तीति, केषामेता योगनिर्दे तयो भवन्ति तत्राह-'एवं जाव' इत्यादि, 'एवं जात्र वेमाणियाणं जस्स जङ्विहो जोगो' एवं यावद्वैमानिकानाम् यस्य यद्विघो-यादृशो योगः-मनोनिवृ न्यादिभेद्भिन्नो यस्य जीवविशेषस्य विद्यते तस्य जीवस्य तादशी एव योगनिर्वत्ति वक्तव्या इयं च योगनिर्वतिः योगा-. दिनिर्देतिरूपा सामान्येन वैमानिकान्तजीवानां भवतीति।१८। 'कइविहा णं. भंते' कतिविधा खलु भदन्त! 'उवओगनिव्यत्ती पन्नत्ता' उपयोगिविद्यत्तिः मज्ञाता, उपयोगनिव तेः कतिविधत्वमिति पश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतस ! 'दुविहा उवओगनिच्वत्ती पन्नत्ता' द्विविधा-द्विमाकारिका उपयोग-व्वसी ति॰ योगनिर्वस्ति तीन प्रकार की कही गई है जो इस प्रकार से-'मणजोगनिव्यत्ती॰' मनोयोगनिवृत्ति, यचनयोगनिवृत्ति और काययोग-निवृत्ति यह योगनिवृत्ति नारक से छेकर वैमानिक तक के समस्त संसारी जीवों को होती है किसी जीव को केवल काययोगनिवृत्ति होती है। किसी जीव को काय और वचन घोगनिवृत्ति होती है और किसी जीव को इन तीनों निवृत्तियां होती हैं अतः जिस जीव को जो २ घोग होते हैं उस जीव को उस २ घोग की निर्वृत्ति कह छेनी चाहिषे १८ हे अदन्त! 'कहविहा उबओगनिवदनी०' डपयोगनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ? तो इसके उत्तर में प्रभु ने ऐसा कहा है कि हे गौतम! 'डवओगिनव्यत्ती दुविहा' उपयोगिनिर्देत दो प्रकार की कही गई है वे उससे दो प्रकार साकारोपयोग और निराकारोप

प्रभु કહે છે કે હે ગૌતમ! जोगणिव्यत्ती तिविहा' ચાંગનિવૃંત્તિ ત્રણ પ્રકારની કહી છે જે આ પ્રમાણે છે. 'मणजोण निव्यत्ती ' મનાચાંગ નિવૃંત્તિ, વચનચાંગનિવૃંત્તિ, અને કાયચાંયનિવૃંત્તિ આ ચાંગનિવૃંત્તિ નારકોથી લઈને વૈમાનિક સુધીના સઘળા સંસારી જીવાને હોય છે. કોઇ જીવને કેવળ કાયચાંગ નિવૃંત્તિ હોય છે. કોઇ જીવને કાય અને વચન ચાંગ નિવૃંત્તિ હોય છે. અને કોઇ જીવને એ ત્રણે નિવૃંત્તિ હોય છે. જેથી જે જીવને જે જે ચાંગ હાય છે. તે જીવને તે ચાંગની નિવૃંત્તિ સમજ હેવી. ૧૮, હવે ગૌતમ સ્વામી ઉપયાગ નિવૃંત્તિના સંખંધમાં પ્રભુને પૂછે છે કે—' 'कइविहा चत्र प्रोगनिव्यत्ति' હે ભગવન ઉપયોગ નિવૃંત્તિ કેટલા પ્રકારની કહેવામાં આવી છે? આ પ્રશ્નના હત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ! 'હ્વ-

निर्धितः प्रइष्ता 'तं जहा' तद्यथा 'सामारोवओगनिन्वत्ती' साकारोपयोगनिर्धितः, 'अणागारोवओगनिन्वती' अनाकारोपयोगनिर्धित्तश्च, एवं जाव वेमाणियाणं' एवं यावद्वेमानिकानाम् साकारानाकारोपयोगनिर्धित्तिभेदेन उपयोगनिर्धित्ति द्विविधा, सा च उपयोगनिर्धित्तिर्देमानिकान्तर्ज्ञीवानां भवतीति भावः।१९। प्रकृतिविषये द्वे संप्रहुमाथे भवतः ते एवाह-'जीवाणं' इत्यादि,

जीवानां नारकादारभ्य वैमानिकान्तानां चतुर्विश्वतिदण्डकजीवानाम् एता या निष्टचयो भवन्ति, तत्र पथमा जीवनिक्ष्टिचः सा च एकेन्द्रियादिजीवभेदात् पश्चविधा ।१। ततो द्वितीया कर्मनिक्ष्टिचः सा च कर्मनिष्टिचित्रीनावरणीयादिभेदै-रष्टविधा नारकादि वैमानिकान्तानाम् ।२। तत्रश्च शरीरनिष्टिचः, सा औदारिकादि-भेदेन पश्चप्रकाश वैमानिकान्तानाम् ।२। सर्वेन्द्रियनिष्टिचः श्रोत्रादिभेदेन पश्च-

योग हैं साकारो नयोग की निर्वृत्ति साकारो पयोगनिवृत्ति है, और निराकारो पयोग की निर्वृत्ति निराकारो पयोगनिवृत्ति है यह साकारो पयोगनिवृत्ति और निराकारो पयोगनिवृत्ति और निराकारो पयोग निर्वृत्ति समस्त संसारी जीवों को होनी है क्यों कि जीव का लक्षण ही उपयोग है १९। प्रकृत विषय में दो संग्रह गाथा इस प्रकार से हैं 'जीवाणं' इत्यादि। नारक से लेकर वैमानिक तक के चतुर्वि शतिदण्डकस्य जीवों के ये निवृत्तियां होती हैं इसमें जो जीवनिवृत्ति है वह एके निर्वय आदि जीव के भेद से पांच प्रकार की है?, दूसरी कर्मनिवृत्ति ज्ञानावरणी यादिके भेद से आठ प्रकार की होती है और यह नारकादि वैमानिकान्त जीवों को होती है २, औदारिक आदि शरीर के भेद से शरीर निवृत्ति पांच प्रकार की होती है और यह भी समस्त संसारी जीवों को होती है ३. सवे निवृत्ति श्रोकेन्द्रियादि के

क्षोगित्वत्रत्ती दुविहां अधारी पथे। निर्देश्त अने निराधारी पथे। निर्देश भे सीते હिपथे। मिर्ट्रित भे प्रधारनी કહી છે. આ સાधारे पथे। मिर्ट्रित अने निराधारे पथे। मिर्ट्रित अधा क संसारी જ્વાને હોય છે. કેમ કે જ્વનું લક્ષણ જ ઉપયોગ છે. ૧૯ આ ચાલુ વિષય સંઅધી એ સંગ્રહ ગાંધા આ પ્રમાણે છે.—'जीवा णंં' ઇત્યાદિ નારકથી આર' ભીને વૈમાનિક સુધીના ગાંવીશ દંડકમાં રહેલા જીવાને આ નિર્દ્રિત્યો હોય છે તેમાં પહેલી જીવનિર્દ્રિત છે, તે એક ન્દ્રિય વિગેરે જીવના લેદથી પાંચ પ્રધારની છે. ૧, બીજી કમે નિર્દૃત્તિ ગ્રાનાવરણીય વિગેરના લેદથી આઠ પ્રકારની કહી છે. અને તે નારકથી લઈને વૈમાનિક સુધીના જીવામાં હોય છે. ૨, ઔદારિક વિગેરે શરીરાના લેદથી શારીર નિર્દ્રિત પાંચ પ્રધારની થાય છે અને એ પણ ખધા જ સંસારી જીવાને હોય છે. ૩, સવે નિર્દ્રિય નિર્દ્ર વિર્દ્રિય નિર્દ્ર નિર્દ્ર મિર્દ્ર નિર્દ્ર મા નિર્દ્ર મા નિર્દ્ર મા નિર્દ્ર મા નિર્દ્ર માન્દ્ર નિર્દ્ર મામા મામા સ્રો છે અને એ પણ

विधा यावद् वैमानिकान्तानाम् । ४। ततो भाषानिष्ट तिः सस्यादिभेदै अतुर्विधाः सापि वैमानिकान्तानाम्। पा ततो मनोनिवृत्तिः सा च सत्वादिभेदेश्रदुर्विधा याबहैमानिकान्तानाम् ।६। ततश्च कपायनिवृत्तिः, सापि क्रोधादिभेदेशतुर्विधा यावद्वेमानिकान्तानाम्।७। ततो वर्णगन्धरसस्पर्धनिष्टं त्तयः ताः क्रमशः पश्चद्वि-पञ्चाष्ट प्रकाराः तत्र वर्णाः कृष्णादिमेदात्पञ्च८, गन्धः सुरमिदुरमिह्रपेण द्विविधः १, रसाः तिक्तादिभेदात् पश्च१०, स्पर्शाः कर्कशादयोऽष्ट एते तारतम्येन याबद्वैमानि सेंद् से पांच प्रकार की होती है और यह भी नारक से छेकर विपानिक तक के समस्त जीवों में होती है ४, भाषानिवृत्ति सत्यादिभाषा के भेद से चार प्रकार की होती है ५, और यह एकेन्द्रिय जीवों के छोड़कर नारक से छेकर वैमानिक तक के समस्त संसारी जीवों को होती है सत्यादिमन के सेद से मनोनिवृत्ति भी चार प्रकार की होती है ६। यह मनोनिर्द्वति भी पश्चित्दिय जीवों को होती है। कोधादिकषाय के भेद से कषायनिर्वृत्ति चार प्रकार की होती है ७, और यह भी यावत् वैमानि-कान्त जीवों को होती है वर्ण, गन्ध, रख और स्पर्दा इनकी निर्वृत्ति भी क्रमकाः ५, २, ५ और ८, प्रकार की होती है कुल्लादि के भेद से वर्ण ५ प्रकार के होते हैं ८ खरिन और दुरिमगंघ के भेद से गंघ दो प्रकार का होना है ९, तिक्तादि के भेद से रस ५ प्रकार का होता है, १०, कर्कश आदि के सेद से स्परी आठ प्रकार का होता है ११, चे तरतमता से वैमानिकान्त जीवों को होते हैं समचतुरस्र संस्थान से छेकर हुण्ड कसंस्थान

विशेर सेह श्री पांच प्रकारनी थाय छे. अने से पण नारक्षी वह ने वैमानिक सुधीना अधा क संसारी लिवाने हाय छे. ४ सत्याहि लाषाना सेह श्री लाषा निवृत्ति, यार प्रकारनी कही छे अने ते पण नारक्षी वहने वैमानिक सुधीना अधा क संसारी लिवाने हाय छे. प सत्यमन विशेर सेह श्री मनानिक सुधीना अधा लिवाने हाय छे. आ मनानिक ति पण वैमानिक सुधीना अधा लिवाने हाय छे. केह बिशेर क्षायना सेह श्री क्षाय निवृत्ति यार प्रकारनी कही छे. ७ वर्ष, रस अने स्पर्श विशेर निवृत्ति पण केश प्रकारनी कही छे. ७ वर्ष, रस अने स्पर्श विशेर निवृत्ति पण केश प्रकारनी हाय छे. प्रकारनी हाय छे. प्रकारनी हाय छे. प्रकारनी हाय छे. द सुरक्षी—सुगंध हुरक्षी—हर्णन्ध सेह श्री गंध छे प्रकारना हाय छे. द तिक्रत, करु-करवा. क्षाय-तुरेश आहे। अने मीठी केश सेह श्री रस पांच प्रकारने। कहे हे छे. १० कर्ष श्री, सह विशेर सेह श्री स्पर्श सिद श्री रस पांच प्रकारने। के हे ब छे. १० कर्ष श्री, सह विशेर सेह श्रीना लिवाने हि। य

कान्तानाम्।११। ततः संस्थाननिष्टित्तः, सा च पद्विधा समचतुरस्रादार्थ्य यावदृहुण्डान्ता यावद्वैमानिकान्तानाम्।१२। ततः संज्ञानिष्टितः सा आहारादि-भेदाचतुर्धा याबद्वैमानिकान्तानाम्।१३। ततो लेक्यानिवृत्तिः सापि पद्रिषधा यावर्द्वेमानिकान्तानाम्। १८। ततो दृष्टिनिवृत्तिः सा च सम्यग्दृष्ट्यादिभेदात् त्रिधा यावद्वैमानिकः न्तानाम्।१५। ततो ज्ञाननिष्टित्तिः सा मतिज्ञानादिभेदात् पञ्चप्रकारा एकेन्द्रियवर्जितयावद्वैमानिकान्तानाम् ।१६। ततः अज्ञाननिद्वितः, सा च मत्य ज्ञान, श्रुताज्ञान विभङ्गज्ञानभेदात् त्रिमकारा, यस्य यद्ज्ञानं तद् वैमानिकपर्यन्तानां भवति।१७। ततो योगनिवृत्तिः सा मनोवाकायभेदात् त्रिविधा, इयमपि यावद्वै-तक संस्थान निवृत्ति ६ प्रकार की होती है और यह समस्त संसारी जीवों को होती है १२, आहार आदि के भेद से संज्ञा निवृत्ति, ४ प्रकार की होती है और यह समस्त संसारी जीवों को होती है १३, कुछ्ण-छेइया आदि के भेर से छेइयानिवृत्ति ६ प्रकार की होती है और यह भी नारक से लेकर वैमानिक तक के जीवों को होती है १४, सम्प ग्दछि आदि के भेद से दिष्टिनिर्दात ३ प्रकार की है और यह भी वैमानिकान्त जीवों के होती है १५, मतिज्ञान आदि के भेद के ज्ञाननिवृक्ति ५ प्रकार की है और यह भी एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिकाना जीवों को होती १६, स्रति अज्ञान, श्रुतअज्ञान और विसंगज्ञान के सेंद से अज्ञान निवृत्ति ३ प्रकार की कही गई है और यह जिस जीव को जो अज्ञान होता है उस जीव को होती है १७, सनोयोग, वचनघोग और काययोग के भेद से योगनिर्श्व तिन प्रकार की होती है और यह भी

છે. સમચતુરસ સંસ્થાનથી લઇને હુંડક સંસ્થાન સુધીની સંસ્થાન નિવૃંત્તિ છ પ્રકારની હોય છે. અને તે બધા જ સંસારી જીવાને હોય છે. અને તે બધા જ સંસારી જીવાને હોય છે. અને તે બધા જ સંગ્રા વિગેરના લેદથી સંગ્રા નિવૃંત્તિ ચાર પ્રકારની હોય છે. અને તે બધા જ સંસારી જીવાને હોય છે. ૧૩, કૃષ્ણુલેશ્યા વિગેરના લેદથી લેશ્યા નિવૃંત્તિ છ પ્રકારની હે.ય છે. અને તે પણ નારકથી લઈને વૈમાનિક સુધીના જીવાને હાય છે.૧૪, સમ્યગ્રદ્ધ વિગેરે લેદથી દૃષ્ટિ નિવૃંત્તિ ત્રણ પ્રકારની છે. અને તે પણ વૈમાનિક સુધીના જીવાને હાય છે.૧૫, મિત્રાન વિગેરના લેદથી ગ્રાનિવૃંત્તિ પાંચ પ્રકારની છે, અને તે પણ એકેન્દ્રિયાને છાંડીને વૈમાનિક સુધીના જીવાને હોય છે.૧૬, મિત અગ્રાન શ્રુત અગ્રાન અને વિમંગગ્રાનના લેદથી અગ્રાનનિવૃંત્તિ ત્રણ પ્રકારની કહી છે. અને તે જે જીવને જે અગ્રાન હોય છે તે જીવને તે નિવૃંત્તિ કહી છે. ૧૭, મનાયોગ, વચનયો.ગ અને હાય છે તે જીવને તે નિવૃંત્તિ કહી છે.૧૭, મનાયોગ, વચનયો.ગ અને

विधा यावद् वैमानिकान्तानाम् । ८। ततो भाषानिवृत्तिः सत्यादिभेदैश्रदुर्विधा, सापि वैमानिकान्तानाम् ।५। ततो मनोनिष्ट त्तिः सा च सत्यादि भेदेश्रतुर्विधा यावद्वैमानिकान्तानाम्।६। ततश्च कपायनिवृत्तिः, सापि क्रोधादिमेदेश्चतुर्विधा यावद्वेमानिकान्तानाम् ।७। ततो वर्णगम्धरसस्पर्शनिष्ट त्तयः ताः क्रमशः पश्चद्वि-पश्चाष्ट प्रकाराः तत्र वर्णाः कृष्णादिभेदात्पश्च८, गन्धः सुरमिदुरमिरूपेण द्विविधः९, रसाः तिक्तादिभेदात् पञ्च१०, स्पर्शाः कर्कशादयोऽष्ट एते तारतम्येन याबद्वैमानि-सेद से पांच प्रकार की होती है और यह भी नारक से छेकर वैमानिक तक के समस्त जीवों में होती है ४, भाषानिवृत्ति सत्यादिभाषा के भेद से चार प्रकार की होती है ५, और यह एकेन्द्रिय जीवों के छोड़कर नारक ्खे छेकर बैमानिक तक के समस्त संसारी जीवों को होती है सत्यादिमन के भेद से मनोनिर्द्वि भी चार प्रकार की होती है ६। यह मनोनिवृत्ति भी पश्चिन्द्रिय जीवों को होती है। कोधादिकषाय के भेद से कषायनिवृत्ति चार प्रकार की होती है ७, और यह भी यावत वैमानि-कान्त जीवों को होती है वर्ण, गन्ध, रख और स्पर्श इनकी निर्वृत्ति भी क्रमज्ञः ५, २, ५ और ८, प्रकार की होती है कुल्लादि के भेद से वर्ण ५ प्रकार के होते हैं ८ खरिम और दुरिमगंघ के भेद से गंध दो प्रकार का होना है ९, तिक्तादि के सेद से रस ५ प्रकार का होता है, १०, कक्श आदि के सेद से स्पर्श आठ प्रकार का होता है ११, ये तरतमता से वैमानिकान्त जीवों को होते हैं समचतुरस संस्थान से छेकर हुण्ड कसंस्थान

વિગેર લેદથી પાંચ પ્રકારની થાય છે. અને એ પણ નારકથી લઈને વૈમાનિક સુધીના બધા જ સંસારી જીવાને હાય છે. જ સત્યાદિ ભાષાના ભેદથી ભાષા નિર્વૃત્તિ, ચાર પ્રકારની કહી છે અને તે પણ નારકથી લઇને વૈમાનિક સુધીના અધા જ સંસારી જીવાને હાય છે. પ સત્યમન વિગેરે ભેદથી મનાનિર્વૃત્તિ પણ ચાર પ્રકારની હાય છે. આ મનાનિર્વૃત્તિ પણ વૈમાનિક સુધીના અધા જીવાને હાય છે. કાંધ વિગેરે કષાયના ભેદથી કષાય નિર્વૃત્તિ ચાર પ્રકારની કહી છે. ૭ વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ વિગેરે નિર્વૃત્તિયા પણ કમથી વર્ણ પ-ર-પ અને ૮ પ્રકારની હાય છે. કૃષ્ણ વિગેરેના ભેદથી વર્ણ પાંચ પ્રકારના હાય છે.૮ સુરભી-સુગ'ધ દુરલી-દુર્ગન્ધ એ ભેદથી ગ'ધ છે પ્રકારના હાય છે.૯ તિક્ત, કડ્ડ-કડવા. કષાય-તુરા ખાટા અને મીઠા એ ભેદથી રસ પાંચ પ્રકારના કહેલ છે.૧૦ કર્કશ, મદુ-વિગેરે ભેદથી સ્પર્શ અતે પ્રકારના હાય છે.૧ આ તરતમતાથી વૈમાનિક અધીના જો હોય

कान्तानाम्।११। ततः संस्थाननिष्टे तिः, सा च पड्विधा समचतुरस्रादार्भ्य यावदृहुण्डान्ता यावद्वैमानिकान्तानाम्।१२। ततः संज्ञानिष्ट् त्तिः सा आहारादि-भेदाचतुर्धा याबद्वैमानिकान्तानाम्।१३। ततो लेक्यानिवृत्तिः सापि पद्रिषा यावद्वैमानिकान्तानाम्। १४। ततो दृष्टिनिष्टे तिः सा च सम्यग्दृष्ट्यादिभेदात त्रिधा याबद्धमानिकः न्तानाम्।१६। ततो ज्ञाननिष्टं तिः सा मतिज्ञानादिभेदात् पञ्चपकारा एकेन्द्रियदर्जितयावद्वमानिकान्तानाम् ।१६। ततः अज्ञाननिद्वतिः, सा च मत्य ज्ञान, श्रुताज्ञान विभङ्गज्ञानभेदात् त्रिमकारा, यस्य यद्ज्ञानं तद् वैमानिकपर्यन्तानां भवति।१७। ततो योगनिवृत्तिः सा मनोवाकायभेदात् त्रिविधा, इयमपि यावद्वै-तक संस्थान निर्मृत्ति ६ प्रकार की होती है और यह समस्त संसारी जीवों को होती है १२, आहार आदि के भेद से संज्ञा निवृत्ति, ४ प्रकार की होती है और यह समस्त संसारी जीवों को होती है १३, कृष्ण-छेइया आदि के भेर से छेइयानिवृत्ति ६ प्रकार की होती है और यह भी नारक से लेकर बैमानिक तक के जीवों को होती है १४, सम्ब-ग्दृष्टि आदि के भेद से दृष्टिनिर्श्वात ३ प्रकार की है और यह भी वैमानिकान्त जीवों के होती है १५, मतिज्ञान आदि के भेद के ज्ञाननिवृक्ति ५ प्रकार की है और यह भी एकेन्द्रिय को छोड़कर वैषानिकान्त जीवों को होती १६, मित अज्ञान, श्रुतअज्ञान और वियंगज्ञान के अद से अज्ञान निवृत्ति ३ प्रकार की कही गई है और यह जिस जीव को जो अज्ञान होता है उस जीव को होती है १७, जनोयोग, वचनघोग और काययोग के भेद से यौगनिर्श्व लि तीन प्रकार की होती है और यह भी

17.

છે. સમચતુરસ સંસ્થાનથી લઈને હુંડક સંસ્થાન સુધીની સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ છ પ્રકારની હાય છે. અને તે બધા જ સંસારી જવાને હાય છે. ૧૩, કૃષ્ણુલેશ્યા વિગેરના ભેદથી લેશ્યા નિર્વૃત્તિ છ પ્રકારની હે.ય છે. અને તે પણ નારકથી લઈને વૈમાનિક સુધીના જવાને હાય છે. ૧૪, સમ્યગ્દૃષ્ટિ વિગેરે ભેદથી દૃષ્ટિ નિર્વૃત્તિ ત્રણ પ્રકારની છે. અને તે પણ વૈમાનિક સુધીના જવાને હાય છે. ૧૫, મિતજ્ઞાન વિગેરના ભેદથી જ્ઞાનનિર્વૃત્તિ પાંચ પ્રકારની છે, અને તે પણ એકેન્દ્રિયોને છાંડીને વૈમાનિક સુધીના જવાને હોય છે. ૧૫, મહજ્ઞાન અને વિમાંગજ્ઞાનના ભેદથી અજ્ઞાનનિર્વૃત્તિ પાંચ પ્રકારની છે, મિત અજ્ઞાન યુત અજ્ઞાન અને વિમાંગજ્ઞાનના ભેદથી અજ્ઞાનનિર્વૃત્તિ ત્રણ પ્રકારની કહી છે. અને તે જે જવને જે અજ્ઞાન હોય છે તે જવને તે નિર્વૃત્તિ કહી છે. ૧૭, મનાયોગ, વચનયો. અને હોય છે તે જવને તે નિર્વૃત્તિ કહી છે. ૧૭, મનાયોગ, વચનયો. અને

मानिकान्तानाम् ।१८। ततः उपयोगनिर्धृतिः, सा साकारानाकारभेदभिना द्विधा-याबद्वैषानिकान्तानासिति ।१९। ता इमा एकोनर्विशतिनिर्धृत्तयोऽस्मिन् उद्देशके प्रतिपादिता इति संग्रहगाथार्थः ॥स्० १॥

।। इति श्री विश्वविष्यात-जगद्बरलम-प्रसिद्धवाचक-पश्चद्द्यभाषाकिलतललतकलापालापकप्रविश्वद्धगद्यपद्यनेकप्रन्थनिर्मापक,
वादिमानमर्दक-श्रीशाहू च्ललपति कोरुहापुरराजप्रदत्त'जैनाचार्य' पदभूपित — कोरुहापुरराजगुरुबालबद्धवारि — जैनाचार्य — जैनधर्मदिवाकर
-पूज्य श्री घालीलालबतिविरचिताथां श्री ''भगवतीस्त्रस्य '' प्रमेयचन्द्रिकाष्ट्रयायां
च्याख्यायामेकोन्धितितमग्रतके
अष्टमोहेशकः स्रयाप्तः ॥१९-८॥

यावत बैमानिक तक जीवों के पाई जाती है १८, साकारोपयोग और निराकारोपयोग के सेद से उपयोग निर्द्धात दो प्रकार की है और यह यावत बैमानिक तक के जीवों में पाई जाती है १९, इस प्रकार से ये १९ प्रकार की निर्द्धात गां इस उद्देश में प्रतिपादित हुई हैं इस प्रकार अर्थ इन दो संग्रह गाधाओं का है।। स्०१॥

जैनावार्ष जैनपर्मदिवाकर प्रवश्री घासीलालजीमहाराजकृत ''भावनीमृत्र'' की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्यांके उलीसवें शतकका ॥ आठवां उदेशक समाप्त ॥१९-८॥

કાયયાગના ભેકથી ચાગનિવૃંત્તિ ત્રણ પ્રકારની કહી છે. અને તે પણ યાવત્ વૈમાનિક સુધીના જવાને હાય છે.૧૮, સાકારાપચાગ અને નિરાકારાપચાગના ભેઠથી ઉપચાગ નિવૃંત્તિ છે પ્રકારની કહી છે. અને તે યાવત વૈમાનિક સુધીના જવાને હાય છે.૧૯, આ રીતે આ એાગણીસ પ્રકારની નિવૃંત્તિયા આ ઉદ્દેશામાં પ્રતિપાદિત કરી છે.–કહી છે. આ રીતના અર્થ આ છે સ'ગ્રહ ગાથાના છે. ાસ ૧ ા જૈત અપ જૈતધર્મ દિવાકર પૂત્રયશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કુત "ભગવતીસ્ત્ર"ની પ્રમિયયન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એાગણીસપા શતકના આઠમા ઉદ્દેશક સમાપ્ત 11૧૯–૮૫



॥अथैकोनविश्वतिशते नवमोदेशकः प्रारभ्यते॥

अष्टमे उद्देशके निर्द्धिः कथिता, निर्द्धित्य करणे सित भवति इति नवंसे करणमिशिधीयते इत्येवं संवन्धेन आयातस्य नवसोद्देशकस्येदसाद्यं खत्रस्-'कइ विद्देणं भंते' इत्यादि ।

मूलय्-'कड़ विहे णं अंते ! करणे पन्नसे, गोयसा ! पंचविहे करणी परनत्ते, तं जहा-दवकरणे १, खेत्तकरणे २, कालकरणे ३, भवकरणेथ, भावकरणेप। नेरइयाणं भंते! कइविहे करणे पन्नत्ते? गोथमा! पंचविहेकरणे पन्नत्ते तं जहा दवकरणे जाव भावकरणे। एवं जात्र वेसाणियाणं। कइविहे णं भंते! सरीरकरणे पन्नले, गोयमा! पंचविहे सरीरकरणे पन्नसे, तं जहा ओरालियस्रीर-करणे जाव कश्मग्सरीरकरणे, एवं जाव वेमाणियाणं जस्स जङ सरीराणि। कड्विहे णं अंते! इंदियकरणे पन्नते? गोयमा! पंचिविहे इंदियकरणे पन्नत्ते, तं जहा सोइंदियकरणे जाव फासिंदियकरणे, एवं जाव वेमाणियाणं जस्स जइ इंदियाइं। एवं एएणं क्रमेणं भासाकरणे चडिहहे, मणकरणे चडिहहे, कसायकरणे चडिहहे समुग्घायकरणे सत्तविहे, सन्नाकरणे चउहिहे, लेस्साकरणे छिवहे, दिहीकरणे तिविहे। वेयकरणे तिविहे पन्नसे, तं जहा इत्थी वेयकरणे पुरिस्वेयकरणे, नपुंलग्रवेयकरणे। एए सठवे नेर-इयादिदंडमा जाव वेमाणियाणं जस्स जं अस्थि तं तस्स सबं भाणियद्वं। कइविहे णं भंते ! पाणाइवायकरणे पन्नते; गोयमा !

Sec. 3

भदन्त ! पुद्रलकरणं पज्ञप्तम् ? गौतम ! पश्चिविधं पुद्रलकरणं प्रज्ञप्तम् , तद्यथा वर्णकरणं गन्धकरणं रसकरणं स्पर्शकरणम् संस्थानकरणम् । वर्णकरणं खल्छ भदन्त ! कितिविधं पज्ञप्तम् ? गौतम ! पश्चिविधं पज्ञप्तम् , तद्यथा-कालवर्णकरणम् यावत् शुक्लवर्णकरणम् , एवं भेदः, गन्धकरणं द्विविधम् , रसकरणं पश्चिविधम् स्पर्शकरणम् वर्षकरणम् संस्थानकरणं खल्छ भदन्त ! कितिविधं पज्ञप्तम् गौतम ! पश्चिविधं पज्ञप्तम् , तद्यथा परिमण्डलसंस्थानकरणम् यावद् आयतसंस्थानकरणम् तदेवं भदन्त ! तहेवं भदन्त ! इति यावद्विहरति ॥स्० १॥

टीका—'कइविहे णं भंते ! कितिविधं खद्ध भदन्त ! 'करणे पन्नत्ते' करणं पज्ञप्तम् हे भदन्त ! करणं कितिपकारकं भवतीति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'पंचिविहे करणे पन्नत्ते' पश्चविधं-पश्चमकारकं

नववें उद्देशका प्रारंथ-

आठवें उदेशे में निर्द्धित के विषय में कथन किया गया है यह निर्द्धित करण के होने पर ही होती है अतः करण का स्वरूप को बताने के लिये इस नौवें उदेशेका कथन किया जाता है।

'कइविहे णं भंते ! करणे पण्णते ' इत्यादि।

टीकार्थ—इस सत्र हारा गौतम ने करण का स्वरूप और उनके भेदों को पूछा है, इसमें सर्वप्रथम उन्हों ने 'कहिवहे णं भंते! करणे पन्नते' हे भदन्त! करण कितने प्रकार का कहा गया है प्रसु से ऐसा प्रश्न किया है उत्तर में प्रसुने कहा है—' गोयमा! पंचिवहे करणे पन्नत्ते' हे गौतम! करण पांच प्रकार का कहा गया है। 'क्रियते निष्पा-

નવસા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

આઠમા ઉદ્દેશામાં નિર્વૃત્તિના વિષયમાં કહેવા આવ્યું છે. આ નિર્વૃત્તિ કારદ્યુના સદ્દ્ભાવમાં જ હાય છે. તેથી હવે કારદ્યુનું સ્વરૂપ બતાવવા માટે આ નવમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે.–

कइविहा णं भंते! करणे पण्णते' धत्याहि

ટીકાર્થ — આ સૂત્ર દ્વારા ગૌતમ સ્વામીએ કારણુનું સ્વરૂપ અને તેના લેદા જાણવા પ્રશ્ન કરેલ છે કે—'कहिवहा ण मंदे! करणे पन्नते' & ભગવન્ કરણુ કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ કહ્યું 'गोयमा!' & ગૌતમ! 'वंवित्रहे करणे पण्णत्ते' કરણુ પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. पंचित्रहे पाणाइवायकरणे पण्णते, तं जहा-एगिद्यपाणाइ-वायकरणे, जाव पंचिद्यपाणाइवायकरणे, एवं निरवसेसं जाव वेमाणियाणं। कइविहेणं अंते! पोउगलकरणे पन्नते? गोयमा! पंचित्रहे पोग्गलकरणे पन्नते, तं जहा वन्नकरणे?, गंथकरणे२, रसकरणे३, फालकरणे४, संठाणकरणे५। वन्नकरणे णं अंते! कइविहे पन्नते? गोयमा! पंचित्रहे पन्नते तं जहा कालवन्नकरणे जाव सुक्तिलवन्नकरणे, एवं अंदो, गंधकरणे दुविहे, रसकरणे पंचित्रहे, फासकरणे अट्टविहे। संठाणकरणेणं अंते! कइविहे पन्नते? गोयमा! पंचित्रहे पन्नते तं जहा-परिमंडलसंठाणकरणे जाव आयतसंठाणकरणे, सेवं भंते! सेवं भंते! ति जाव विहरइ॥स्०१॥

एगूणवीसइसे सए नवसो उद्देशो समतो॥

छाया—कितिविधं खलु भदन्त ! करणं मज्ञप्तस् ? गौतम ! पश्चिविधं करणं मज्ञप्तस् त्राथा—द्रव्यकरणम् १, क्षेत्रकरणम् २, कालकरणम् २, भवकरणम् ४, भावकरणम् ५ । नेरियकाणां भदन्त ! कितिविधं करणं मज्ञप्तस्—गौतम ! पश्चिधं करणं प्रज्ञप्तस् त्राया द्रव्यकरणं यावत् भावकरणस् एवं यावद्वैमानिकानाम् । कितिविधं खलु शरीरकरणं मज्ञप्तम् गौतम ! पश्चिवं शरीरकरणं मज्ञप्तस् त्राया औदारिकशरीरकरणम् यावत् कामणग्नरीरकरणम्, एवं यावद्वैमानिकानां यस्य यानि शरीराणि । कितिविधं खलु भदन्त ! इन्द्रियकरणं मज्ञप्तस्, गौतम ! पश्चिमिन्द्रियकरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा श्रोत्रेन्द्रियकरणं यावत् स्पर्शनेन्द्रियकरणम्, एवं यावद्वैमानिकानाम् यस्य यानि इन्द्रियाणि । एवमनेन क्रमेण भाषाकरणं चर्षः विधम्, मनःकरणं चर्रविधम्, कषायकरणं चर्जिषम्, सप्रद्यातिकरणं सप्तविधम्, लेश्याकरणं चर्दिधम्, सप्रद्यातकरणं सप्तविधम्, वेदकरणं विविधम् मज्ञप्तम्, तद्यथा—स्त्रीवेदकरणम्, पृक्षपवेदकरणम्, द्रिकरणं त्रिविधम्, तद्यथा—स्त्रीवेदकरणम्, पृक्षपवेदकरणस्, द्रिकरणं विविधम् मज्ञप्तम्, तद्यथा—स्त्रीवेदकरणम्, पृक्षपवेदकरणस्, द्रिकरणं विविधम् मज्ञप्तम्, तद्यथा—स्त्रीवेदकरणम्, पृक्षपवेदकरणस्, द्रविधम्, वेदकरणम् । एते नेरियकादिदण्डकाः यावद्वैमानिकानाम् यस्य यदस्ति तस्य तद्य सर्वे मणितव्यम् । कितिविधं खलु भदन्त । प्राणातिषातकरणं प्रज्ञप्तस् । गौतम ! पश्चि माणातिपातकरणं मज्ञप्तम्, स्वथा—एकेन्द्रियमाणातिपातकरणम्, यावत् पश्चिनद्विप्रपाणातिपातकरणम्, एवं निरवशेपं यावद्वैमानिकानाम् । कितिविधं खलु

करणं मज्ञसञ्च कथितम् तत्र क्रियते - निष्पद्यते कार्य येन तत् करणम् साधकतमम् कियां मित असाधारणं कारणमिति यावत् , अथवा क्रियते यत् तत् करणम्-कृतिः करणं क्रियानात्रस् अथ यदि क्रियेच करणं तदा करणिनेष्टच्योः को भेदः करण-मिष क्रियारूपं निर्वत्तिरिष क्रियारूपैव ? इति चेत् अत्रोच्यते-करणम्-आरम्भ-क्रिया, निर्वृत्तिस्तु कार्यस्य निष्पत्ति रित्येतावतेत्र करणनिष्पत्योर्भेद इति, तथा च एतादरं करणं पञ्चविधांनिति । पञ्चभेदानेव दर्शवति 'तं जहा' इत्यादि 'तं जहा' तद्यथा—'द्व्यकरणं' द्रव्यकरणम्—द्रव्यक्तपं करणिमति द्रव्यकरणं यथा चते कार्य येन तत् करणम्' इस न्युश्पत्ति के अनुसार जिससे कार्य निष्पत्र होता है वह करण है अर्थात् कार्य की निष्पत्ति में जो असा-धारण कारण होता है वह करण है अथवा-'कियते यत तत् करणम्' इस भावन्युत्पत्ति के अनुसार जो कृति, करण और क्रियामात्र है वही करण है यहां इस व्युत्पत्ति के मानने पर ऐसी वांका हो सकती है, कि यदि किया को ही करण माना जाता है किर करण में और निर्दे ति में कोई अन्तर ही नहीं रहता है क्यों कि दोनों में क्रियारूपता ही रहती है अर्थात करण भी किया रूप होता है और निर्दृत्ति भी क्रियारूप होती. है तो ऐसी इस र्शका का समाधान इस प्रकार से है-आरम्भ किया का नाम करण है और कार्य की निष्यत्ति हो जाने का नाम निर्दृत्ति है यह इन दोनों में अन्तर है इस प्रकार का यह करण पांच प्रकार का कहा गया है-वे सेद उस के ऐसे हैं 'दव्यकरणं' १ द्रव्यकरण-द्रव्य-करण-द्रव्यरूप जो करण है वह द्रव्यक्तरण है जैसे क्वठार आदि अथवा

^{&#}x27;कियते निष्णद्यते कार्यं येन तत् करणं' आ ० थुत्पत्ति प्रमाणे केनाथी डार्यं डराय ते डरणु छे. अर्थात् डमंभी निष्पत्तिमां के असाधारणु डारणु डाय छे. ते डरणु छे. 'कियते यत् तत् करणम्' आ लान्न धुत्पत्ति प्रमाणे के हृति, डरणु अने डिया मात्र छे, तेक डरणु छे. आ ० थुत्पत्ति मानवामां आवे तो ओवी शंडा थाय छे डेन्को डियाने क डरणु मानवामां आवे तो पछी डरणुमां अने निवुंत्तिमां डेार्ड हेरक रहेता नथी. डेम डे ओ जन्तेमां डियापणुं क रहे छे. अर्थात् डरणु पणु डिया ३५ क डाय छे. अने निवृंत्ति पणु डिया ३५ क डाय छे. अने निवृंत्ति पणु डिया ३५ क डाय छे. अने निवृंत्ति पणु डिया ३५ क डाय छे. अने डियानुं नाम डरणु छे. अने डार्यंनी निष्पत्ति धर्ण क्या प्रमाणे छे. आरंश डियानुं नाम डरणु छे. अने डार्यंनी निष्पत्ति धर्ण क्या तेनुं नाम निवृंत्ति छे. आ जन्तेमां ओ क अंतर छे. आ रीतनुं आ डरणु पांच प्रधारनुं जतावेल छे. तेना ते लेहा आ प्रमाणे छे: -'व्ववकरणं' द्रव्यकरणं प्रथ प्रधारनुं जतावेल छे. तेना ते लेहा आ प्रमाणे छे:-'व्ववकरणं' द्रव्यकरणं द्रव्यकरणं क्रा प्रधारनुं छतावेल छे. तेना ते लेहा आ प्रमाणे छे:-'व्ववकरणं' द्रव्यकरणं क्रा प्रधारनुं क्रा वे प्रदेव प्रमाणे के प्रवार छे ते द्रव्य

कुठारादि अथवा द्रव्यस्य-घटादैः करणमिति द्रव्यकरणम् , यद्वा द्रव्येण-श्रन्था-कादिना करणिमति द्रव्यकरणम् , अथवा द्रव्ये पात्रादी करणिमति । 'खेत्तं करणं' क्षेत्रकरणम् क्षेत्रमेव करणिसिति क्षेत्रकरणम् , यद्दा क्षेत्रस्य-शालिक्षेत्रादेः करण-मिति क्षेत्रकरणष् अयदा क्षेत्रेण करणं स्वाध्यायादेशिति क्षेत्रकरणप् । 'कालकरणं' काल एव करणं कालस्य वा-अवसरादेः करणं कालेन वा काले वा करणमिति कालकरणस् । 'भवकरणे' भवकरणं-भवो-नारकादिः स एव करणमिति भवकरः णम् अथवा भवस्य-नारकादेः करणम् अथवा भवेन-नारकादिना करणं यद्वा भवे-नारकादौ करणमिति भवकरणम् । 'भावकरणे' भावकरणम् भाव एव करणं द्रव्य-घटादिक का जो करण-आरम्भ किया है वह द्रव्यकरण है अथवा शलाका आदि से करना इसका नाम द्रव्यकरण है अथवा 'द्रव्ये करणस्' पात्र।दिरूप द्रव्य में करण का नाम द्रव्यकरण हैं। 'खेले करणे' क्षेत्रे करणे क्षेत्ररूप करण का नाम क्षेत्रकरण है अथवा क्षेत्रका ज्ञालि आदि के खेत का करना क्षेत्र करण है अथवा क्षेत्र के द्वारा स्वाध्याय आदि का करना वह क्षेत्र करण है। 'कालकरणे ३' कालकप करण का नाम कालकरण है अथवा अवसर आदिखप काल का-समय का करना काल-करण है अथवा काल के द्वारा या काल में करना इसका नाम कालकरण है। 'सवक्तरणे ४' नारक आदिख्य पर्याय का नाम भव है इस भव का ही नाम करण है अथवा नारकादि भव का करना या नारक आदि भव के द्वारा करना, या नारक आदि भव में करना इसका नाम भवकरण हैं।

हिया छे. केम हे हुडािंड विगेरे अथवा द्रव्य-घडाे विगेरेतुं हरख्-आरंक्ष हिया छे. ते द्रव्यहरख् छे. अथवा सणी विगेरेतुं हरतुं तेतुं नाम द्रव्यहरख् छे. अथवा 'द्रव्ये करणम्' पात्र विगेरे द्रव्यमां हरतुं तेतुं नाम द्रव्यहरख् छे. १ 'तेते करणे' क्षेत्रहरख्-क्षेत्रह्म हरेख्-क्षेत्रह्म हरेख्न नाम क्षेत्रहरख् छे. अथवा क्षेत्रहरख् छे. अथवा क्षेत्र द्वारा ह्वाह्याय विगेरेतुं हरतुं तेतुं नाम क्षेत्रहरख् छे.र

^{&#}x27;कालकरणे' કાલરૂપ કરણતું નામ કાલ કરણ છે. અથવા અવસર વિગેરે રૂપ કાલ-સમયતું કરવું તેતું નામ કાલકરણુ છે. અથવા કાલ દ્વારા કે કાળમાં કરવું તેતું નામ કાલ કરણ છે. 3

^{&#}x27;भवकरणे' નારક વિગેરે પર્યાયનું નામ ભવ છે. આ ભવનું નામ કરણુ છે. અથવા નારક વિગેરે ભવાનું કરવું અથવા નારકાદિ ભવ દ્વારા કરવું અથવા નારકાદિ ભવમાં કરવું તેનું નામ ભવકરણુ છે.૪ 'भावकरणे' ભાવનું

भावस्य वा करणं भावेन वा करणं भावे वा करणिमिति भावकरणम्, एवं मकारण करणं पश्चिविधं भवतीति । 'नेरइयाणं भंते । कइविद्दे करणे पन्नत्ते' नैरिय-काणां भर्नत ! कितिविधं करणं पज्ञतम् हे भर्नत ! पश्चिविधकरणेषु कतमतकरणं नारकनीवानां भवतीति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' हे गीतम । 'पंचिविद्दे करणे पन्नत्ते' पश्चिविधं करणं पज्ञतम् नारकजीवानाम् 'तं जहा' तद्यथा—'दृव्वकरणे जाव भावकरणे' द्रव्यकरणं यावद्भावकरणम् अत्र यावद् पदेन क्षेत्रकालभवानां प्रहण्म, तथा च—नारकजीवानां द्रव्यक्षेत्रकालभवभावात्मकं पश्चपक्तारकमणि करणं भवतीत्पर्थः । 'एवं जाव वेमाणियाणं' एवं यावद्वमानिकानां, एवम्—नारकवदेव पश्चस्थावरजीवादारभ्य वेमानिकजीवप्यन्तानां द्रव्यक्षेत्रकालभवभावात्मकं पश्चिवधपि करणं भवतीति भावः । 'कइविद्दे णं भंते !' कितिविधं—कितिप्रकारकं खळ भदन्त ! 'सरीरकरणे पन्नत्ते' शरीरकरणं प्रज्ञप्तिति प्रशः, भगवानाह—

'मान कर गो' आव ही का नाम करण है अथवा आव का करना, या मान के द्वारा करना, या आव में करना इसका नाम भावकरण है इस प्रकार से करण पांच प्रकार का होता है।

अब गीतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं 'नेरह्याणं भंते! कहंं हैं सद्त्त! इन पांच करणों में नारक जीवों को कितने करण होते हैं! उत्तर में प्रभु कहते—'गोयमा! पंचिवहें करणे पण्णलेंं हें गौतम! नारक जीवों के पांचों प्रकार के करण होते हैं अर्थात् द्रव्यकरण से छेकर भावकरण तक के सब करण नारक जीवों को होते हैं 'एवं जाव वेमाणियाणं' इसी प्रकार से नारक जीवों के जैसे ही पांच स्थावरों से लगाकर वैमानिक जीवों तक के द्रव्य क्षेत्र, काल, भव और भावक्ष्य पांचों ही करण होते हैं 'कहविहें णं भंते! सरीरकरणे पण्णले' हे अदन्त!

નામ જ કરેલું છે. અથવા ભાવનું કરેવું તેનું નામ ભાવકરેલું છે. આ રીતે કરેલું પાંચ પ્રકારના હોય છે.

કરીથી ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે હે ભગવન આ પાંચ પ્રકારના કરણામાંથી નારક જીવાને કેટલા કરણ હાય છે. ૧ તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—'गोयमा! पंचिवहें करणे पण्णत्ते' હે ગૌતમ! નારક જીવાને પાંચે પ્રકારના કરણ હાય છે. અર્થાત્ દ્રવ્યકરણથી ક્ષેત્રકરણ કાલકરણ ભવકરણ અને ભાવકરણ સુધીના ખપા જ કરણ નારક જીવાને હાય છે, 'एवं जाव वेमाणियाणं' એજ રીતે નારક જીવાની જેમ જ પાંચ રથાવરાથી આરંભીને વેમાનિક જીવા સુધીમાં દ્રત્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભવ અને ભાવરૂપ પાંચે કરણા હાય છે. અર્થાત્ ચાવીસે દ'ડકામાં પાંચે

'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'पंचिवहे सरीरकरणे पन्नत्ते' पश्चिवधं पश्चिषकारकं शरीरकरणं घन्नम्—कथितिमित्युत्तरम् 'तं जहा' तद्यथा—ओराल्यि-सरीरकरणे' औदारिकशरीरकरणम्, 'जाव कम्यगसरीरकरणे' यावत् वार्मण-शरीरकरणम् अत्र यावत्पदेन आहारकवैक्रियतैजसशरीराणास् प्रदणं भवति तथा चौदारिका—हारक—वैक्रिय—तेश्वस—कार्मणभेदात् पश्चिवधं शरीरकरणं भवतीति भावः। 'एवं जाव वैमाणियाणं जस्म जह सरीराणि' एवं यावद्वैमानिकानां यस्य यानि शरीराणि नारकादारभ्य वैमानिकान्तजीवानाम् शरीरकरणं भवतीति श्चेयम् परन्त यस्य जीवस्य यादशं शरीरं भवति तस्य जीवस्य तादशानि एव शरीरकर-

शारीरकरण किलने प्रकार का कहा गया है? इस पश्च के उत्तर में ग्रस्त ने कहा है कि—'गोपमा' हे गौतम ! पंचिवहें सरीरकरण पण्णत्ते' शारीरकरण पांच प्रकार का कहा गया है जैसे—'ओरालिय॰' औदारिक शरीर करण घायत् कार्मणशारिकरण घहां धायत्पद से आहारक, वैकिय और तैजस शरीरों का ग्रहण हुआ है तथा च औदारिक, वैकिय, आहारक, तेजस एवं कार्मणशारीर के भेद से शरीरकरण पांच प्रकार का होता है 'एवं जाव देमाणियाणं॰' नारक से लेकर वैमानिक तक के समस्त संसारी जीवों को जिस जीव को को शरीर होता है उस जीव को वही करण होता है सब जीव को सब करण नहीं होते हैं, तात्पर्य कहने का यह है कि नारक और देवों को तेजस कार्मण और वैकियशरीर होते हैं इसलिये इनके ये तीनों ही शरीरकरण होते हैं। तिर्धश्च एवं सनुष्यों के तेजस और कार्मणशारीर के साथ औदारिक शरीर होता है इसलिये

for in

^{&#}x27;बह्विहे णं भंते! सरीरकरणे पण्णत्ते' है लगवन् शरीर करणु कैटला अक्षरना कहेवामां आवेल छे? आ अक्षता हत्तरमां अलु कहे छे कै-'गोयमा! है गीतम 'पंचिविहे सरीरकरणे पण्णत्ते' शरीरकरणु पांच अक्षरतुं कहेवामां आवेल छे. लेम के-'ओराल्चिंग्' औहारिक शरीर करणुर, आहारक शरीर करणु वैक्षियशरीरकरणुउ, तैलसशरीरकरणु४ अने काम जुशरीरकरणुप से रीते शरीरकरणु पांच अक्षरतुं कहेवामां आवेल छे.

^{&#}x27;एवं जाव वेमाणियाणं' નારકથી આરંભીને વૈમાનિક સુધીના અધા જ સંસારી જીવાને જે શરીર હેાય છે, તે જીવને તેજ કરણ હાય છે. અધા જીવાને અધા કરણુ હાતા નથી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે–નારક અને દેવાને તૈજસ, કાર્મણ અને વૈકિય શરીર હાય છે. તેથી તેએ ને આ ત્રણે શરીર કરશેા હાય છે. તિયેં અ અને મનુષ્યાને તૈજસ અને કાર્મણ

णानि वक्तव्यानि न तु सर्वशरीरकरणं सर्व ह्य जीवस्येति । 'कइविहे णं भंते ! इंदियकरणे पन्नते' किविधं खद्ध भदन्न ! इन्द्रियकरणे पद्मम् भगवानाह— 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम । 'पंचिविहे इंदियकरणे पन्नते' पश्चिविधं— पश्चभकारकम् इन्द्रियकरणं पश्चमम् इन्द्रियमेवकरम्, इन्द्रियस्य वा करणम् इन्द्रियेण वा करणम्, इन्द्रियं वा करणिति, 'तं जहा' तद्यथा—'सोइंदियकरणे' श्रोत्रेन्द्रियं करणम् । 'जाव फासिदियकरणे' यावत् स्पर्शनेनिद्रियकरणम्, शत्र यावत्पदेन प्राणरसनवक्षुषासिन्द्रियाणां ग्रहणं भवति तथा च श्रोत्रेन्द्रियकरणप्राणरसनवक्षुः

इनके इन नाम के शरीरकरण होते हैं किसी २ छठे गुजस्थानवर्ती मुनिराज को तेजल कार्यण एवं औदारिकशारीर के साथ २ आहारकशारीर भी होता है इस कारण उनके इन नाम के शरीर करण होते हैं इस प्रकार सब जीवों को सब करण नहीं होते हैं ऐसा कहा गया है 'कश्विहे णे भंते! इंदियकरणें हें भइन्त! हिन्द्रियकरण कितने प्रकार का कहा गया है? तो इस प्रश्न के उत्तर में प्रश्च ने 'गोयमा! पंचिवहे इंदियकरणे पन्नत्ते' हे गौतम! इन्द्रियकरण पांच प्रकार का कहा गया है ऐसा कहा है—इन्द्रियकरण करण वा नाम इन्द्रियकरण है अथवा इन्द्रिय कारका या इन्द्रियकरण शव्द वारा करना या इन्द्रियकरणे जाव कार्सियकरणें इन्द्रियकरण शव्द की व्युत्पत्ति हैं 'सोइंदियकरणे जाव कार्सिदियकरणें' इन्द्रियकरण के पांच प्रकार ऐसे हैं—अोजेन्द्रियकरणे जाव कार्सिदियकरणें इन्द्रियकरण के पांच प्रकार ऐसे हैं—ओजेन्द्रियकरणे, यावत् स्पर्शनेन्द्रियकरण यहां यावत् शव्द से 'घाण, रसना और चक्षु' इन ३ इन्द्रियों

शरीरनी साथ औहारिक शरीर है।य छे. तेथी तेओने ओ नामवाणा शरीर अने करण है।य छे. के। के। के। छहा अणुस्थानमां रहेवावाणा भुनिरालेने तैक्स, काम णु अने औहारिक शरीरनी साथ आहारक शरीर पणु है।य छे. तेथी तेओने ओ नामवाणा शरीर अने करणु है।य छे. ओ रीते अधा क्रियोने अधा करणे। है।ता नथी. तेम कहेवामां आव्युं छे. 'कइविहे ण' मंते! इंदियकरणें हे लगवन् छेद्रियकरणें हैं हियकरणें के के। के। के। प्रेयकरणें हैं लगवन् छेद्रियकरणें हैं लगवन् छेद्रियकरणें हैं लगवन् छेद्रियकरणें के। के। प्रेयकरणें के। प्रेयकरणें के। प्रेयकरणें के। प्रेयकरणें के। के। प्रेयकरणें काच कार्सिदियं के। के। प्रेयकरणें काच कार्सिदियं के। से। प्रेयकरणें काच कार्सिदियं के। से। प्रेयकरणें काच कार्सिदियं के। से। प्रेयकरणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें काच कार्सिदियं के। रसना छेदियं करणें काच कार्सिदियं के। रसना छेदियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें रसना छेदियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें हियं करणें हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें हियं करणें। हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें स्थावत् प्राण्डे हियं करणें।

स्पर्शनेन्द्रियकरणभेदात् इन्द्रियकरणं पश्चिषधं भवतीति भावः। 'एवं जाव वेमाणियाणं जस्स जइ इंदियाइ' एवं यावद् वैमानिकानाम् यस्य यानि इन्द्रिश् याणि, यस्य जावस्य यानि इन्द्रियाणि तस्य तानि इन्द्रियकरणानि वक्तव्यानि नारकजीवादारभ्य वैमानिकपर्यन्तजीवानामिति। 'एवं एएणं कमेणं भासाकरणे च उव्विहे' एवम् एतेन क्रमेण भाषाकरणं चतु विधम् सत्यभाषाकरणम् मिथ्याभाषा-करणम् सत्यम्षा भाषाकरणम् असत्यामृषा भाषाकरणमिति चतुः मकारकभाषाभेदात् भाषाकरणमि चतु विधं भवति इदं च भाषाकरणं नारकजीवादारभ्य वैमानिकजीव-पर्यन्तं यस्य यादशं भाषाकरणं तस्य ताद्दशमेव भाषाकरणमेकेन्द्रियवर्जं वक्तव्यम्

का ग्रहण हुआ है तथा च-श्रोत्रेन्द्रियकरण, घाणेन्द्रियकरक, रखनेन्द्रियकरण, चक्षुइन्द्रियकरण और स्पर्शनेन्द्रियकरण के भेद से इन्द्रियकरण पांच प्रकार का होता है, यह इन्द्रियकरण समस्त संखारी जीवों को जिस जीव को जितनी इन्द्रियां होती हैं उनके अनुसार उन जीवों को होता है इस प्रकार नारक से छेकर यावत वैद्यानिक तक के समस्तसंखारी जीवों के यह इन्द्रियकरण अपनी र इन्द्रियों के अनुसार होता है, ऐसा जानना चाहिये 'एवं एएणं कमेणं भाखाकरणे' इसी क्रम से आवाकरण भी चार प्रकार की भाषा के भेद से चार प्रकार कहा गया है सत्य, असत्य, मिश्र और न्यवहार के भेद से आवा के चार भेद होते हैं यह भाषाकरण एकेन्द्रियजीव के सिवाय समस्त संसारी जीवों के होता है अर्थात् नारक से छेकर वैद्यानिक तक के जीवों के होता है यहां एकेन्द्रियों का जो त्याग किया गया है उसका कारण उनमें आवा का नहीं होना है इस प्रकार जिस जीव को जैसी आवा होती है

ઇન્દ્રિય કરણુ આ રીતે ઇ દ્રિય કરણુ પાંચ પ્રકારના છે. આ ઇ દ્રિય કરણુ ખધા જ સંસારી જીવાને હાય છે. જે જવને જેટલી ઇ દ્રિયા હાય છે, તે જીવને તેટલા ઇન્દ્રિય કરણુ કહ્યા છે. આ રીતે નારકથી લઈ ને યાવત વેમાનિક સુધીના ખધા જ સંસારી જીવાને આ ઇ ન્દ્રિય કરણુપાતપાતાની ઇન્દ્રિય અનુસાર હાય છે. તેમ સમજવું. 'एवं एएणं कमेणं मासाकरणे ' આજ કમથી લાધા કરણુ પણ ચાર પ્રકારની ભાષાના ભેદથી ચાર પ્રકારના ભાષાકરણ કહેલ છે. સત્ય અસત્ય મિશ્ર અને વ્યવહારના ભેદથી ભાષા ચાર પ્રકારની છે. આ ભાષાકરણુ એકેન્દ્રિય જીવ સિવાય ખધા જ સંસારી જીવાને હાય છે. અર્થાત્ નારકથી આર'ભીને વેમાનિક સુધીના જીવાને હાય છે. અહિયાં એકેન્દ્રિયોને છેડલાનું કહ્યું છે. તેનું કારણુ તેઓમાં ભાષાના અભાવ છે તેજ છે. એ રીતે જે જીવને જેવી ભાષા હાય છે. તેના અનુસાર તે જીવને તેજ ભાષાકરણુ હોય છે.

एकेन्द्रियाणां भाषाया अभावादिति भावः । 'मणकरणे चउन्विहे' मनःकरणं चतु-र्विधम्, सत्यमनःकरणम्, असत्यमनःकरणम् सत्यमृवामनःकरणम् असत्यमृषा-मनःकरणम् इत्येवं मनःकरणं चतुर्विधम् एतदपि मनःकरणं यस्य जीवस्य यादशं सनःकरणं विद्यते तस्य तादशमेव नारकादारभ्य वैमानिकान्त जीवानाम् एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रियान् वर्जियत्वा वक्तव्यं तेषां मनसोऽमावात् इति । 'कसायकरणे चउ-व्विहें कषायकरणं चतुर्विधम्-क्रोधकपायकरणं, १ मानकपायकरणम् २ माया-कषायकरणम्, ३ लोभकषायकरणमित्येवं ४ भेदात् कषायकरणं चतुर्विधं भवति इदमपि नारकादारभ्य वैमानिकान्तजीवानां यथाविभागं ज्ञातन्यिभिति। 'समु-डसके अनुसार डस जीव के वहीं भाषाकरण होती है। 'मणकरणे ज उिन्हें सत्य असत्य मिश्र और व्यवहार मन के भेद से मनः करण भी चार प्रकार का कहा गया है यह मन करण भी जिस जीव को जैसा घन होता है उसी के अनुसार वही घन:करण उसको होता है इसके कथन में एकेन्द्रिय और विक्रडेन्द्रियों को तथा असंजिपने-न्त्रियों को छोड दिया गया है। अतः नारक से लेकर वैमानिकान्त जीवों का कथन करना चाहिये एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोडने का कारण उनको मनका नहीं होना है 'कसायकरणे चडिवहे' कोध, मान, माया और लोभ के भेद से कवायकरण चार प्रकार का कहा गया है, इस प्रकार को यक्षवायक्षरण, मानकषायकरण, मायाक वाधकरण, और लोभकषायकरण यह चार प्रकार का कषाय-करणनारक से लगाकर वैधानिकान्त जीवों के अपनी २ कषायों

'मणकरणे चडिवहें' सत्य, असत्य, भिश्र, अने व्यवहार भनना सिर्थी भनः करण पण् गर प्रकारनें कहें के छे. आ भनकरण पण् के छवने के वुं भन होय छे, तेक अभ णे तेवुं क भनः करण् ते ओने हाय छे. आ भन करण्ना कथनमां ओकेन्द्रिय अने विक्रेसेन्द्रिया तथा असं जी पंचेन्द्रियों हे छोउवानुं कहें के छे तेथी नारक्षी आर'सीने वैभानिक सुधीना छवामां तेनुं कथन करवुं कि छो. ओकेन्द्रिया अने विक्रेसेन्द्रियों होरण् ते ओने भनेना असाव छे तेक छे. 'कसायकरणे चडिवहें' के घ, भान, भाया अने देशसा सेह्यी कथाय करण् वार प्रकारनें के छे. ओ रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य, भागक्षायकरण्य करणे के छे। और रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य करणे के छे। और रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य करणे के छे। और रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य करणे के छो। असे रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य करणे के छो। असे रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य करणे के छो। असे रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य करणे के छो। असे रीने के घक्षायकरण्य भानक्षायकरण्य नारक्ष्य आर'सीने वैभानिक सुधीना छवाने पातपाताना क्षायोंनी सत्ता अनुसार होय छे।

ग्वायकरणे सत्तिविहें समुद्वातकरणं सन्तिविधम् मारणान्तिकसमुद्वातादारभ्य केविलिसमुद्वातपर्यन्तं समुद्वातानां सप्तिविधत्वात् समुद्वातकरणमपि नारक-जीवादारभ्य यस्य याद्यां समुद्वातकरणम् तस्य ताद्यां समुद्वातकरणं वैमानिकान्तजीवानां वक्तव्यं ज्ञातव्यं चेति । 'सज्ञाकरणे चउव्विहें' संज्ञाकरणं चतु-विधम्-आहारसंज्ञाकरणम्—भयसंज्ञाकरणम् मेथुनसंज्ञाकरणम् परिग्रद्दसंज्ञाकरणम् हत्येवं संज्ञाकरणं चतुर्विधम् तत् नारकादारभ्य वैमानिकान्तजीवानां वक्तव्यं ज्ञातव्यं चेति । 'लेस्साकरणे छव्विहें' लेक्याकरणं पद्विधम् कृष्ण-नीलकापो-तिकतेजस-पज्ञ-ज्ञुक्लभेदात् लेक्याः पद्र सवन्तीति अतो लेक्याकरणमपि पद्द-

की सत्ता के अनुसार होता है 'समुग्यायकरण सत्ति विहे पन्नत्ते' समुद् घातकरण सात प्रकार का कहा गया है मारणान्तिक समुद्यात से छेकर केवलिसमुद्यात तक ७ समुद्यात होते हैं, यह समुद्यातकरण भी जिस जीव को जो समुद्यात होता है उसीके अनुसार उस जीव को होता है इस प्रकार यह समुद्यातकरण नारकों से छेकर वैमानिकान्त जीवों को होता है ऐसा जानना चाहिये 'सन्नाकरण चउिवहे' आहार संज्ञाक-रण, अयसंज्ञाकरण, मैथुनसंज्ञाकरण और परिव्रहसंज्ञाकरण के भेद से संज्ञाकरण चार प्रकार का होता है यह संज्ञाकरण नारक से छेकर वैमा-निककान्त जीवों को होता है 'छेस्साकरण छव्विहें कुल्ल, नील, कालो-तिक, तैजस, पद्म और शुक्कछेइया के भेद से छेइयाकरण ६ प्रकार

^{&#}x27;समुम्बायकरणे सत्तिविहे पण्णत्ते' समुद्धात अरण सात प्रधारना अहेब छे. ते आ प्रभाणे छे. वेदना१ अषायर भारणान्तिर उ वैश्विय आहारअप तेजस समुद्धात६ केवसीसमुद्धात७ भारणान्तिक समुद्धातथी आरंभीने केवलीसमुद्दः धात सुधीना सात समुद्धातो होय छे. आ सात७ समुद्धात पण् के छवने के समुद्धात अहा होय छे. ते अनुसार ते ते छवने हे।य छे. आ रीते आ समुद्धात करण नारकेषी आरंभीने वैभानिक सुधीना छवे।ने होय छे. तेभ समजवुं.

^{&#}x27;सन्नाकरणे चडिविहें' આહાર સંગ્રાકરણ ભયસં જ્ઞાકરણ મેશુનસં જ્ઞાકરણ અને પરિગ્રહ સંગ્રાકરણ એ રીતના ભેદથી સંગ્રાકરણ ગાર પ્રકારનું કહેલ છે. આ સંગ્રાકરણ નારકથી આરંભીને વૈંમાનિક સુધીના જીવાને હાય છે. 'लेस्साकरणे छिवहें •' કૃષ્ણ, નીલ, કાપાતિક, તૈજસ પદ્મ અને શુકલના ભેદથી લેશ્યા કરણ પણ જયાં જેટલી લેશ્યા હાય તે અનુ-

विधम्, तच नारकादारभ्य वैमानिकान्तनीवानां यथाविभागं वक्तव्यं ज्ञातव्यं चेति। 'दिद्वीकरणे तिविहे' दृष्टिकरणं विविधय्—सम्यग्दृष्टि—मिध्यादृष्टि—सम्यग्मिध्यादृष्टिमेदेन दृष्टेस्त्रिवधरवात् दृष्टिकरणमपि विविधं भवति—हदं चापि दृष्टि-करणं नारकादारभ्य वैमानिकान्तजीवानां यथाविभागं वक्तव्यं ज्ञातव्यं चेति। 'वेयकरणे तिविहे पत्रत्ते' वेदकरणं त्रिविधं मज्ञप्तम् 'तं जहां तद्यथा 'हत्थीवेय-करणे' स्त्रीवेदकरणम् 'पुरिसवेयकरणे' पुरुषवेदकरणम् 'णपुसगवेयकरणे' नपुंसकि वेदकरणम् एतादशं त्रिविधमपि वेदकरणं नारकादारभ्य यावद्वमानिकान्तजीवानाम् यथाविभागं वक्तव्यं ज्ञातव्यं चेति। 'एए सव्वे नेरह्याइ दंडगा जाव वेमाणियाणं जस्स जं अत्थि तस्स तं सव्वं भाणियव्वं' एते सर्वे नरियकादिदण्डकाः यावद्वै-

का होता है यह छेइपाकरण भी जहां जितनी छेइपाएं होती हैं उसके अनुसार नारक से छेकर वैमानिकान्त जीवों को होता है 'दिहीकरणे तिविहें' दिछकरण भी सम्प्रादृष्टि, मिण्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि के भेद से इ प्रकार कहा गया है यह दृष्टिकरण भी नारक से छेकर वैमानिकान्त जीवों में यथा विभाग होता है 'वेपकरणे तिविहे पण्णत्तं' वेद करण भी स्त्रविद्करण, पुरुषवेदकरण और नपुंसकवेदकरण के भेद से इ प्रकार का कहा गया है यह वेदकरण भी नारक से छेकर वैमानिकान्त जीवों के यथाविभाग होता है। एकेन्द्रिय से छेकर असंज्ञी पश्चित्रिय तक जीव नपुंसकवेदवाछे ही होते हैं देवों में स्त्रविद और पुरुषवेद ही होता है नारकों में एक नपुंसकवेद ही होता है और द्रोप जीवों में तीनों प्रकार के वेद होते हैं इस प्रकार के विभाग अनुसार यह वेदकरणसमस्त संसारी जीवों को होता है। 'एए सन्वे नेरहयाह दंडगा जाव वेमाणि-

सार नारहे। थी दिंध ने वैमानिक सुधीना छ्वाने छाय छे. 'दिह्विकरणे तिविहें पण्णत्ते' दिष्टिकरण् पण् सम्यक्ष्टिल, मिथ्याह्नि अने मिश्रह्निना लेहथी श्रण् प्रकारनुं कछेल छे. आ ह्निक्ररण् पण् नारक्ष्यी लिंधने वैमानिक सुधीना छ्वामां क्रम्यी थाय छे. 'वेयकरणे तिविहें पण्णत्ते' वेह करण् पण् स्त्री क्षारनुं कछेल छे. आ वेह करण् पण् नारक्ष्यी आरंशीने वैमानिक सुधीना छ्वामां तेन्याना विलाग प्रमाण् छाय छे. स्त्रिक्य अप अक्षेत्री आरंशीने असंश्री पंचित्रय छव सुधीना छ्वा नपुंसक वेहवाणा क छाय छे. हेवामां स्त्री वेह स्त्रने पुरुष विकाग प्रमाण् स्त्री कार्शीना छ्वामां श्रण्य प्रकारीना छवामां श्रण्य हे हंगा विकाग प्रमाण् ण्या कर्मासारी छवाने छाय छे. 'एए सन्वे नेरहयाइ दंडगा विकाग प्रमाणे स्त्री अधारीना छवाने छे। यह सन्वे नेरहयाइ दंडगा

मानिकानां यस्य यद्स्ति तत् तस्य सर्वं भणितन्यम् एतत्सर्वे द्रन्यकरणादारभ्य वेदकरणान्तं नारकादारभ्य वैद्यानिकपर्यन्तानां जीवानां यस्य याद्दां करणं भवेत् तस्य ताद्दां करणं वक्तन्यं ज्ञातन्यं चेति भावः । 'कइविहे णं भंते' कितिविधं खद्ध भदन्त । 'पाणाइवायकरणे पन्नत्ते' माणाविपातकरणं मज्ञसम् माणाविपातकरणस्य कियन्तो भेदाः ? इति मश्चः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'पश्चविहे पाणाइवायकरणे पन्नत्ते' पश्चविधम्-पश्चमकारकं माणाति-पातकरणं प्रज्ञसम्—कथितम् 'तं जहा' तद्यथा—'एगिदियपाणाइवायकरणे' एके न्द्रियमाणातिपातकरणम् 'जाव पंचिदियपाणाइवायकरणे' यावत् पश्चिन्द्रियमाणातिपातकरणम् अत्र यावत्पदेन द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचत्रिन्द्रियमाणातिपातकरणम् करणानां संग्रहस्तथा च एकेन्द्रियमाणातिपातकरणम् द्वीन्द्रियमाणातिपातकरणम्

याणं जस्स जं अत्थि तस्स तं सन्वं भाणियन्वं द्रन्यकरण से छेकर वेद् करण तक जितनेकरण हैं वे सब नारक से छेकर बैमानिक तक के जीवों को जिस जीव को जैसा करण होता है उसके अनुसार उसकी वैसा करण कह छेना चाहिये। अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछ रहे हैं—'कहविहे णं अंते! पाणाइवायकरणे पण्णत्ते' हे अदन्त! प्राणातिपातकरण के कितने अद् हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं 'पंचित्रहे पाणाइवायकरणे पन्नत्ते' हे गौतम! प्राणातिपातकरण के पांच भेद कहे गये हैं—'तं जहा—'एगिंदियपाणाइवायकरणे॰' एकेन्द्रियपाणातिपात-करण यावत् पंचिन्द्रियमाणातिपातकरण यहां यावत्वद से 'दीन्द्रिय जीन्द्रिय एवं चतुरिन्द्रिय का प्राणातिपातकरण गृहीत हुआ है प्राणा-

जाव वेमाणियाणं जस्स जं अस्थि तस्स तं सब्वं भाणियव्वं' દ્રવ્ય કરણથી આર'લીને વેદ કરણ સુધીમાં જેટલા કરણ છે. તે બધા નારકથી આર'લીને વૈમાનિક સુધીના જીવાને જે જીવને જેવું કરણ હોય છે તે પ્રમાણે તેને તે પ્રમાણેનું કરણ કહેવું જોઈએ. તેમ સમજવું.

हवे गीतम स्वामी प्रसुने खेलुं पूछे छे है--'कइविहे णं अंते! पाणाइ-वायकरणे पण्णत्ते हे सगवन प्राष्ट्रातिपात हरखना हैटला सेह हहा छे? तेना उत्तरमां प्रसु हहे छे. 'पंचिविहे पाणाइवायकरणे पण्णत्ते' प्राष्ट्रातिपात हरखना पांच सेह हहा। छे. 'तं जहां' एगि दियपाणाइवायकरणे॰' ओहेन्द्रिय प्राष्ट्रातिपातहरख् यावत् पंचिन्द्रिय प्राष्ट्रातिपात हरख् अहियां यावत् पहथी के छिन्द्रिय, त्रष्टु छेद्रिय, यार छिन्द्रियोना प्राष्ट्रातिपात हरख् अहिष्टु हरेल त्रीन्द्रियमाणातिपातकरणम् चतुरिन्द्रियमाणातिपातकरणम् पञ्चिन्द्रियमाणातिपातकरणं चेति, माणिनां पञ्चिविधत्वात् माणातिपातकरणमपि पञ्चिवधमेव भवतीति, 'प्वं निरवसेसं जाव वेमाणियाणं' एवं निरवसेषं यावद्वमानिकानाम् एतत्सर्वं पञ्चिवधमिप माणातिपातकरणं नारकजीवादारम्य वेमानिकान्तजीवानां वक्तव्यं इति । 'कइविहे णं भंते' कितिविधं कितमकारकं खळ भदन्त ! 'पोगाळ करणे पनते' पुद्रळकरणं महप्तम् पुद्रळक्पं करणं पुद्रळस्य वा करणं पुद्रळेन वा करणं पुद्रळे वा करणिति मश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे जीतम ! 'पंचिवहे पोग्गळकरणे पन्नते' पञ्चिवधं पुद्रळकरणं मज्ञप्तम्—कथित मित्युत्तरम्, 'तं जहा' तद्यया—'वन्नकरणे' वर्णकरणम्, 'गंधकरणे' गन्धकरणम् 'रसकरणे' रसकरणम् 'पासकरणे' स्पर्शकरणम्, 'संठाणकरणे' संस्थानकरणम् तथा च वर्णकरण १ गन्धकरण २ रसकरण ३ स्पर्शकरण ४ संस्थानकरण प् भेदात् पुद्रळकरणं पञ्चिधं भवतीति भावः । 'वन्नकरणे णं भंते' वर्णकरणं खळ

तिपातकरण के पांच प्रकार होने का कारण प्राणियों की पंचविधता है, 'एवं निरचसें जाब चेमाणियाणं' यह सब पंचविध प्राणाति-पातकरण नारक जीव से छेकर चेमानिकान्त जीवों के होता है 'क्इचिहेणं संते! पोरगलकरणे पण्णत्ते' हे सदन्त! पुद्गलकरण के कितने भेद हैं? पुद्गलक्षरण का नाम पुद्गलकरण है अथवा पुद्गल का करना या पुद्गल के द्वारा करना या पुद्गल में करना यह इच पुद्गलकरण है इस प्रश्न के उत्तर में पश्चने कहा है—'गोधमा! पंचविहे पोग्गलकरणे पण्णत्ते' हे गौतम! पुद्गलकरण के पांच भेद हैं। 'वन्नकरणे॰' वर्णकरण, गंधकरण, रसकरण, स्पर्शकरण और संस्थानकरण 'वण्णकरणे णं भते! कहविहे

છે. પ્રાણાતિપાત કરણના પાંચ પ્રકાર હાવાનું કારણ પાંચ પ્રકારના પ્રાણિયા હાય છે. તે છે. 'વં નિરવસેસં जाव वेमाणियाणं' આ પાંચ પ્રકારનું પ્રાણા-તિપાત કરણ નારક જીવથી લઈને વૈમાનિક સુધીના જીવામાં હાય છે.

^{&#}x27;कइविहैं णं मंते! पोगालकरणे पण्णत्ते' है लगवन् पुद्र करखना हैट बा कि हाथ छे? पुद्र इप हरखनुं नाम पुद्र हरख छे. अथवा पुद्र हरखं अथवा पुद्र हरखं छे. अथवा पुद्र हरखं छे. तेना उत्तरमां प्रकु हहे छे है-'गोचमा! पंचिवहें पोगालकरणे पण्णत्ते' है गीतम! पुद्र शरखना पांच लेहा छे ते आ प्रमाखे छे-वन्नकरणें वर्ष हरखं, गांधहरखं, रसहरखं, स्पर्धहरखं अने संस्थान हरखं 'वण्ण-कारणें णं मंते! कहिवहें पण्णत्ते' है लगवन् वर्ष हरखं हैटला प्रहारना ।

भदन्त ! 'कइविहे पल्लते' कितिविधं प्रज्ञप्तम् वर्णकरणस्य कियन्तो भेदाः ? इति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'पंचिविहे पन्नत्ते' पश्चिविधं प्रज्ञमम्-कथितम् 'तं जहा' तद्यथा 'कालवन्नकरणे' कृष्णवर्णकरणम् 'जाव सुक्तिल्लवन्नकरणे' यावत् शुक्लवर्णकरणम् अत्र यावत्यदेन नीलरक्तपीत-वर्णानां संग्रहः, तथा च वर्णानां पश्चिविधत्वात् वर्णकरणमपि पश्चिविधं भवतीत्यु-त्तरम् । 'एवं भेदो' एवं भेदः, एवम्-कृष्णादिक्षपेण भेदो वर्णानां कथितस्तथा गन्धादिष्विप वक्तव्य इति, तथा च 'गंधकरणे दुविहे' गन्धकरणं द्विविधं सुर-भिगन्धकरणदुरिमगन्धकरणभेदात् 'रसकरणे पंचिविहे' रसकरणं पश्चिवधम् तिक्त-कटुकषायाम्लमधुरभेदेन रमस्य पश्चिवधत्वात् तत्करणमपि पश्चिवधमेव भव-

पण्णत्ते' हे अद्नत ! वर्णकरण कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रसुने कहा है-'गोयमा ! पंचिवहे पत्रत्ते' हे गौतम ! वर्णकरण पांच प्रकार का कहा गया है जो इस प्रकार से है-'कालवनकरणे जाव सुन्किल्लवनकरणे' कुष्णवर्णकरण यावत् शुन्लवर्णकरण यहां यावत्पद् से नील, रक्त और पीतवर्णों का ग्रहण हुआ है इस प्रकार वर्णों की पंचिवधता से इनके करणों में भी पंचप्रकारता कही गई है । 'एवं भेदी' इस प्रकार से यह कृष्णादिल्प से वर्णों का भेद जैसा कहा गया है वैसा ही गन्धादिकों में भी कह लेना चाहिये तथा च-'गंधकरण दुविहे' गंधकरण सुरिमगंधकरण और दुरिमगन्धकरण के भेद से दो प्रकार का होता है 'रसकरणे पंचिवहे पण्णत्ते' रस-तिक्त, कटु. कथाय, अम्ल और मधुर के भेद से पांच प्रकार का होता है इसलिये रसकरण

छे १ भा प्रश्नना उत्तरमां प्रसु ४ छे छे है-'गोयमा! पंचिवहे पण्णत्ते' है जीतम वर्ण् ५२ छु पांच प्रधारतुं ४ हे छ छे. के भा प्रमाणे छे. 'कालवण्ण-करणे जाव सुक्तिल्वण्णकरणे' ५० छ वर्ण् ५२ छु १३ ६ वर्ण् ५२ छ अहियां यावत् पद्यी नील २५ त अने पीणा वर्णे अहुण ५२ या छे. को रीते वर्णेना पांच प्रधारपण् १ हे है ले छे. 'एवं मेंदो' भा रीते आ १० छु नील विशेर के रीने वर्णेना सेहा ४ छा छे. तेक प्रमाणे गंध विशेरमां पण् सेहा समक्या. तेक १ हे छे. 'गंधकरणे दुविहे' सुरिल गंध ५२ छु में उपा के १ एवं भे अधारना होय छे. 'रासकरणे प्चिवहें पण्णते' ति५ तिन्ति नीणे। ४ ८ ५ हे छे. 'राधकरणे प्रविहें समक्या होय छे. सेहारना होय छे. प्रधारना होय छे. प्रधारना होय छे. चिरा अभव-भारे। अने मधुर-मीठा को सेहधी रही। पांच प्रधारना होय छे.

वीति । 'फासकरणे अट्टविहे' स्वर्शकरणमण्टविधम् स्पर्शनां कर्कश-मृदु-गुरु-लघु-शीतोब्णस्निग्धरूक्षरूपाष्ट्रपकारकत्यात् स्पर्शकरणमि अप्टपकारकमेव भवतीति । 'संठाणकरणे णं अंते !' संस्थानकरणं खलु भदन्त ! 'कइविहे पन्नेते' कतिविधं पज्ञसप्-संस्थानकरणस्य कियन्तो भेदाः ? इति मश्नः भगवा-नाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'पंचिवहे पन्नत्ते' पश्चविधं-पश्च-मकारकं मज्ञप्तम्-कथितं संस्थानकरगित्युत्तरम्, पञ्चविधत्वमेव दर्जायति−त जहां इत्यादि, 'तं जहां तद्यया-'परिमंडलसंठाणकरणे' परिमण्डलसंस्थान-करणम् 'जाव आययसंठाण करणे' यावत् आयतसंस्थानकरणम् अत्र यावत्पदेन ष्टत- १ पस्न- चतुरस्रसंस्थानानां ग्रहणं भवति तथा च पश्मिण्डलां द्यायतान्तभेदात् संस्थानकरणं पश्चविधं भवनीति 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरइ' तदेवं भी पांच प्रकार का कहा गया है 'फासकरणे अहविहे' स्पर्श-कर्कश, मृद्, गुरु, लघु, चीत, उप्ण, हिनग्च एवं रूक्ष के भेद से आठ प्रकार का कहा गया है इसलिये स्पर्श हरण भी आठ पकार का कहा गया है 'संठाणकरणे णं भंते! कइ विहे पक्षते' हे भदन्त! संस्थानकरण कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रसु ने कहा है 'गोपमा ! संठाणकरणे पंचिविहे पन्ने हे गौतम ! संस्थानकरण पांच प्रकार का कहा गया है जैसे-'परिमंडलसंठाणकरणे जाव आययसंठाणकरणे' 'पिरमंडलसंध्यानकरण यावत् आयनसंध्यानकरण यहां यावत् शन्द से वृत्त, त्रास्त्र. चतुरस्त्र इन संश्थानों का ग्रहण हुआ है तथा च परिमंडल संस्थानकरण से छेकर आधतसंस्थानकरण तक संस्थानकरण ५ प्रकार का करा गया है। 'सेवं संते! सेवं संते! ति जाव विहरह'हे भदन्त!

तथी रसंकरण पण पांच प्रकारना कहेल छे. ''फासकरणे अहुविहे' स्पर्श कर्डश, मृह, गुरु लघु शीत हिण्यु, रिनण्ध अने इक्ष को लेहथी स्पर्श आठ प्रकारना कहेल छे. तथी स्पर्श करण आठ प्रकारना कर कहा छे 'संठाणकरणे णं संते! कहिं पण्णत्ते' है लगवन संस्थानकरण केटला प्रकारना कहा छे. तेना हत्तरमां प्रकुक्ते केट्य प्रकारना कहा छे. तेना हत्तरमां प्रकुक्ते केट्य प्रकारने हेटला प्रकारने हैं गीतम! संस्थानकरणे पंचित्रहें पण्णत्ते' हैं गीतम! संस्थानकरणे पांच प्रकारने छे.—'परिमंडलसंठाणकरणे जाव सायय-संठाणकरणे 'परिमंदल संस्थानकरण्थी यावत आयत संस्थानकरण अधियां यावत शण्डशी वृत्त त्र्यस्य, यतुरस्य, आ संस्थानी श्रहण कराया छे तथी परिमंदल संस्थानथी आरंकीने आयत संस्थान करण सुधीना प्रपांचे प्रकारन संस्थानी सम्भवा.

'सेवं भते सेवं भते ! ति जाव विहरह' है लगवन् आप हेवानु िधे हरणुना विषयमां के हहां है. ते सहणुं तेमक है. आप हेवानु प्रियनुं आ भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यात्रिहिरति हे भदन्त ! यद् देवानुपियेण कथितं तस् एवम्-सर्वथा सर्थमेवेति कथित्वा गीतमो भगदन्तं बन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥ स्०१॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लम-पसिद्धवाचक-पश्चद्यभाषाकलितललितकलापालाषकपित्रधृद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिमिषक,
वादिमानमर्दक-श्रीशाहू च्लत्रपति कोल्हापुरराजपदत्त'जैनाचार्य' पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरूवालत्रद्धाचारि — जैनाचार्य — जैनधमेदिवाकर
-पूज्यश्री घासिलालत्रतिविश्वितायां श्री ''भगवतीमुत्रस्य '' ममेयचिद्धकाख्यायां
व्याख्यायामेकोनर्षिश्रतितम्बतके
नदमोहेशकः समाप्तः॥१९-९॥

जो आप देवानुप्रिय ने इस प्रकार से कहा है वह ऐसा ही है सर्वधा सत्य ही है २ इस प्रकार कहकर गौतम प्रभु को वन्दना नमस्कार करके अपने स्थान पर संघम और तक्से आत्मा को भावित करते हुए विराजमान हो गये। स्०१॥

जैनाचार्य जैनधमेदिवाकर प्रथि घासीछालजी महाराजकृत "भगवतीस्त्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके उन्नीसवें दातकका ॥ नववां उदेशा समाप्त १९-९ ।

વિષયતું કથન યથાથે છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને વ'દના કરી નમસ્કાર કર્યા વ'દના નમસ્કાર કરીને તે પછી તપ અને સંયમથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ાસૂ. ૧ા જૈનાગાર્ય જૈનષમ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલ મહારાજ કૃત "ભગવતીસ્ત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના આગણીસમા શતકના નવમા ઉદ્દેશક સમાપ્તાા૧૯–૯ા

अथ दशमोदेशकः प्रारम्यते ॥

नवमोद्देशके करणं कथितं करणसम्बन्धादशमोदेशके व्यन्तराणामाहारकरणं कथिष्यते, तदनेन सम्बधेनायातस्य दशसोद्देशकस्य इदमादिमं सूत्रस्-'वाणमंतराणं' इत्यादि।

मुलम्-नाणसंतरा णं भंते! सन्ने समाहारा० एवं जहा सोलसमस्प दीनकुमारुदेसओ जाब अप्पड्डियति। सेवं भंते! सेवं भंते! ति'।।सू०१॥

छाया—वानव्यन्तराः खलु भदन्त । सर्वे समाहाराः, एवं यथा पोडश्शते हीपकुमारोदेशको यावत् अरुपद्धिका इति, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥स. १॥

टीका—'वाणमंतरा णं भंते' वानव्यन्तराः खल्ल भदन्त ! 'सब्वे समाहारा॰' सर्वे समाहाराः सर्वे समग्ररीराः सर्वे सग्रुच्छ्त्रासनिःश्वासाः, हे भदन्त ! सर्वे पां वानव्यन्तराणाम् अहाराः समाना एव भवन्ति समोब्छ्यासनिःश्वासा एव भवन्ति,

द्शवें उदेशे का प्रारंभ-

नौवें उदेशों करण के सम्बन्ध में कथन किया गया है इसी करण के सम्बन्ध को छेकर इस १० वें उदेशे में उपन्तरों के आहारकरण कहा जावेगा अतः इसी सम्बन्ध से इस १० वें उदेशे को प्रारम्भ किया जा रहा है-'वाणमंतरा णं अंते ! सब्दे समाहारा०' इत्यादि ।

टीकार्थ-गौतम ने प्रसु हो ऐसा पूछा है-'सब्दे दाणमंतरा णं भंते!' हे भदन्त! सब ही वानव्यन्तर (समाहारा०) क्या समान आहारवाछे होते हैं ? समान दारीरवाछे होते हैं ? समान उच्छ्वासनिःश्वासवाछे

દસમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ—

નવમા ઉદ્દેશામાં કરણુના વિષયમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે. આ કરણુના સંબ'ધથી આ દસમા ઉદ્દેશામાં વ્યન્તરાના આહાર કરણુ કહેવામાં આવશે. તેથી આ સ'બ'ધને લઈને આ દસમા ઉદ્દેશાના પ્રાર'લ કરવામાં આવે છે.–વાળમંત્તરા ળં મંતે! સદ્વે સमाहારા૦' ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ— ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એલું પૂછ્યું છે કે-'स्रव्वे बाणमंतरा णं मंते!' હે ભગવન્ ખધા વાનવ્યન્તર 'समाहारा०' સમાન આહારવાળા હાય છે ? સમાન શરીરવાળા હેાય છે ? સમાન ઉચ્છ્વાસ નિઃધ્યાયવાળા હાય છે ? किमिति पश्चः, भगवानाह-'एवं जहा' इत्यादि, 'एवं जहा-सोछसमसए दीवकुमारुद्देसओं एवं यथा वोडशशते द्वीयकुमारोदेशकस्वथैव इहावि सर्वं वक्तव्यम् ,
तथाहि-'णो इण्हे समद्धे' नायमथेः समर्थः सर्वे वानव्यन्तराः न समाहाराः, न
समग्रीरवन्तः, नवा सबोच्छ्वासनिःश्वासवन्तः इति । घोडशशतकीयैकादशे द्वीयकुमारोद्देशकेऽि पथमशतकीयद्वितीयोद्देशकस्य द्वीयकुमारवक्तव्यता स्विता
'जाव समाहारा समसरीरा समुस्सासनिस्सासा' इत्यन्ता, इतः घोडशशतकीयद्वीयकुमारवक्तरणमित्थम् । तत्रत्याल।पके वानव्यन्तरं नियोज्य आलापं दर्शयति—

होते हैं ? इस प्रकार के इस गौतम के प्रश्न का उत्तर देते हुए प्रश्न उत्तरे कहते हैं -'एवं जहां दे हैं गौतम ! सोलहवें रातक में जैसा बीप- कुमारोदेशक हैं वैसा ही पहाँ पर भी वह सब कह छेना चाहिये। इस विषय में स्पटीकरण इस प्रकार से हैं -'णो इणहें समहें' सब ही वानव्यन्तर समान आहारवाले हों, समान शारीरवाले हों और समान उच्छवास निश्वासवाले हों ऐसा अर्थ समर्थ नहीं है अर्थात् सब ही वानव्यन्तर न समान आहारवाले होते हैं, न समान शारीरवाले होते हैं और न समान उच्छवासिनः श्वासवाले ही होते हैं । १६ वे शतक के ११ वे उदेशक में श्री प्रथम शतक के बितीय उदेशक में कथित बीपकुमारों की वक्तव्यता सूचित की गई है 'जाव समाहारा समस्रीरा समुरसां- सनिरसासा' इस अन्तिम पाठ तक १६ वें शतक का बीपकुमारपकरण

આ પ્રકારના ગૌતમ સ્વાસીના પ્રશ્નના ઉત્તર આપતાં પ્રભુ તેમને કહે છે.—
'एवं जहाం' હે ગૌતમ! સોળમાં શતકમાં દીપકુમાર ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ તે તમામ કથન સમજલું. આ વિષયનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે. 'ળો इળટ્ઠે સમટ્ઠે' ખધા જ વાન વ્યન્તર સરખા આહારવાળા હાય, સરખા શરીરવાળા હાય, અને સરખા ઉચ્છ્વાસ નિઃધાસવાળા હાય એ અર્થ ખરાખર નથી. અર્થાત્ ખધા જ વાન વ્યન્તર સરખા આહારવાળા હાતા નથી. સરખા સ્વભાવવાળા હાતા નથી. સરખા શરીરવાળા હાતા નથી. સરખા શરીરવાળા હાતા નથી અને સરખા ઉચ્છવાસ નિઃધાસવાળા પણ હોતા નથી. આ વિષયનું વધુ વિવેચન સાળમા શતકના ૧૧ અગીયારમાં ઉદ્દેશામાં પહેલા શતકના ખીજ ઉદ્દેશામાં કહેલ દીપકુમારાના કથન પ્રમાણે સમજવા ભલામણ કરી છે તેજ રીતે અહિયાં પણ તે વિષય સમજવા ત્યાંનું કથન જોઇ લેવું. 'जाव સમસરીરા સમુસ્લાસનિસ્સાસાં આ અંતિમ પાઠ સુધી અહેયાં કસ્તુ કરતું. ૧૬ સેળમા શતકનું દીપકુમાર પ્રકરણ આ પ્રમાણે છે—ત્યાં

'वाणव्यन्तराणं भंते ! कइलेस्साओ पन्नताओ गोयमा ! चत्तारि लेस्साओ, तं जहा—कण्हलेस्सा जाव तेउछेस्सा एएसि णं भंते ! वानमंतराणं कण्हलेस्साणं जाव तेउछेस्साणं कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा गोयमा ! सव्वत्थोवा वानमंतरा तेउछेस्सा काउछेस्सा असंखेजनगुणा नीळछेस्सा विसेसाहिया कण्हलेस्सा विसेसाहिया' वानव्यन्तराणां भदन्त ! कतिछेश्या महागः, गीतम ! चतस्रो लेश्याः महप्ताः तद्यथा कृष्णलेश्या यावत् तेजोछेश्या, एतेषां खळ भदन्त ! वानव्यन्तराणां कृष्णछेश्यानां यावत्तेजोलेश्यानां च कतरे कतरेभ्यो यावद् विशेषाधिकाः गौतम ! सर्वस्तोकाः वानव्यन्तरा स्तेजोलेश्याः,

इस प्रकार से है-वहां के आलापक में वानव्यन्तर पद को लगाकर आलाप दिखाया जाता है-'वाणमंतराणं अंते। कह लेस्साओ पत्रत्ताओं' गोयमा! चत्तारि लेस्साओ तं जहा कण्ह लेस्सा जाव ते उलेस्सा एएसिणं अंते। वाणमंतराणं कण्ह लेस्साणं जाव ते उलेस्साणं कयरे कपरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा? गोयमा? सव्वत्थो वा वानमंतरा ते उलेस्सा काल लेस्सा असंखेज जगुणा नील लेस्सा विसेसाहिया कण्ह लेस्सा विसे साहिया' इस पाठ का अर्थ इस प्रकार से है-हे भदन्त! वानयन्तरों के कितनी लेक्याएं कही गई है? प्रसु कहते हैं-हे गौतम! वानव्यन्तरों के वार लेक्याएं कही गई है जिसे कुरण लेक्या, यावत ते जो लेक्या हे भदन्त इन कुरण लेक्या वालत् विकोश विका विका वानव्यन्तरों में कौन किन की अपेक्षा यावत् विकोश विका विका हैं उत्तर में प्रसु कहते हैं-हे गौतम! सबसे कम ते जो लेक्या वाल वानव्यन्तर हैं इनकी

वानव्यन्तराने हिदेशीने आक्षापिक इद्या छे. ते प्रमाणे अताववामां आवे छे.
— 'वाणमंतराणं मंते! कइलेस्साओ पण्णताओ' गोयमा! चत्तारि लेस्साओ तंजहा
कण्हलेस्सा जाव तेउलेस्सा पएसि णं मंते! वानमंतराणं कण्हलेस्साणं जाव तेउले लेस्साणं कयरे कथरेहिं तो जाव विसेसाहिया वा! गोयमा! सट्यत्थों वा वानमंतरा तेडलेस्सा काउलेस्सा असंखेड जगुणा नीळलेस्सा विसेसाहिया कण्णलेस्सा विसेसाहियां भा पाठेने। अर्थं आ प्रमाणे छे. हे लगवन् वानव्यन्तराने डिट्सी देश्याओ इहेवामां आवी छे? प्रसु इहे छे हे हे जीतम! वानव्यन्तराने आर देश्याओ इहेवामां आवी छे? प्रसु इहे छे हे हे जीतम! वानव्यन्तराने आर देश्याओ इहेवामां आवी छे. केमहे इच्छुदेश्या यावत् तेजेदेश्या हे लगवन् आ इच्छुदेश्यावाणा यावत् तेजेदेश्यावाणा वानव्यंतरामां हे छ है। जीतम भोक्षाथी यावत् विशेषाधिक छे है तेना छत्तरमां प्रसु कहे छे हे-हे जीतम सीथी ओछी तेजेदेश्यावाणा वानव्यंतरा छे. तेनी अपेक्षाथी क्षापिकदेश्या

कापोतिकलेक्या असंख्येयगुणाः, नीललेक्या विशेषाधिकाः, कृष्णलेक्या विशेषाधिकाः, कियत्पर्यन्तं द्वीपक्कमारप्रकरणं वक्कव्यम् तन्नाह-'जाव अपिड्डियत्ति' अनेन द्वीपक्कमारप्रकरणस्य अन्तियं स्त्रं स्चितम् तथाहि-'एएसि णं भंते! वाणमंतराणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अपिड्डिया वा महिद्धिया वा गोयमा! कण्डलेस्सेहिंतो नीललेस्सा महिद्धिया जान सन्नमिहिष्या तेउलेस्सोहिंतो काबोयलेस्सा अपिड्डिया, काबोयलेस्सेहिंतो नीललेस्सा अपिड्डिया, काबोयलेस्सेहिंतो नीललेस्सा अपिड्डिया, काबोयलेस्सेहिंतो नीललेस्सा अपिड्डिया, वीललेस्सेहिंतो कण्हलेस्सा अपिड्डिया इति, एतेषां खल्ड भदन्त । वानन्यन्तराणां कृष्णलेक्यानां यावत्रेजोलेक्यानां च कतरे कतरेभ्यो-

वाणा वानन्यन्तर असंभ्यात्त्रणा छे. तेनी अपेक्षाओ नीससेश्यावाणा विशेषा धिड छे. अने कृष्णुसेश्यावाणा विशेषाधिड छे. आ द्वीपड्टमार प्रकृत्णु अस्थिं क्यां सुधीनं अरुणु करवानं उछुं छे ते साठे सूत्रकार उर्छे छे के—'जाव अव्वइहियत्ति' आ पह सुधीना पाठ अर्डियां अरुणु करवा लेडिको. तेनी आगणना नहीं. आनार्थी द्वीपड्टमार प्रकर्णुनं आ छेट्छु स्त्र छे. अस स्थित उर्थुं छे. 'एएसिं णं मंते! बाणमंतराणं कण्हलेखाणं जाव नेवलेखाणं कयरे क्यरेहिंतो अप्यइहिया वा सिहइहिया वा गोयमा! कण्णलेखिहंतो नील्लेखा महिइहिया जाव सन्त्रमहिइहिया तेवलेखा एवं तेवलेखिहंतो कावाय-लेखा अव्वइहिया जाव सन्त्रमहिइहिया तेवलेखा अव्वइहिया नीललेखिहंतो कण्डलेखा अव्यइहिया कावायलेखा अप्यइहिया आ पाठना अर्थ आ प्रभाले छे. छे स्थावन कृष्णु सेश्यावाणा यावत तेलेकेश्यावाणा आ वानन्यन्तरेशां केल् केनी अपेक्षाओ सेश्यावाणा यावत तेलेकेश्यावाणा आ वानन्यन्तरेशां केल् केनी अपेक्षाओ

उत्पर्छिका वा महर्छिका वा गीतम ! कृष्णलेक्येभ्यो नीललेक्या महर्छिका यावत् सर्वमहर्छिका स्तेजोलेक्याः, एवं तेनोलेक्येभ्यः कापोतलेक्याः अत्पर्छिकाः, कापोतलेक्येभ्यो नीललेक्या अल्यार्छिकाः, नीललेक्येभ्यः कृष्णलेक्या अल्पर्छिका इति एतत्पर्यन्तमेन पोडशशतकीयैकादशोदेशकस्थद्वीयक्कमारवक्तव्यता वक्तव्येति। 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! क्ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति, हे भदन्त ! यद्देवानुभियेण कथितम् तत् एवमेव-सर्वथा सत्यमेव आप्तस्य भवतो वाक्यानां

तेजोछेइयावाछे इन वानव्यन्तरों के वीच में कौन किनकी अपेक्षा अल्पऋद्विवाछे हैं और कौन किनकी अपेक्षा महाऋद्विवाछे हैं ! उत्तर में प्रश्न कहते हैं हे गौतम!कृष्णछेइयावाछे वानव्यन्तरों की अपेक्षा नील-छेइयावाछे वानव्यन्तर महाऋद्विवाछे हैं यावत् सब से अधिक महा-ऋद्विवाछे इनमें तेजोछेइयावाछे वानव्यन्तर हैं तथा तेजोछेइयावाछे वानव्यन्तरों से कापोतिक छेइयावाछे वानव्यन्तर अल्पऋद्विवाछे हैं । कापोतिक छेइयावाछों से नीलछेइयावाछे अल्पऋद्विवाछे हैं नीलछेइयावाछों की अपेक्षा कृष्णछेइयावाछे अल्पऋद्विवाछे हैं । इस प्रकार १६ वे शतक के ११ वे उद्देशक में कही गई द्वीपक्षमार संबंधी वक्तव्यता इस अन्तिम सूत्र तक ही यहां ग्रहण की गई है ऐक्षा जानना चाहिये 'सेवं मंते ! सेवं मंते ! सि' हे भदनत ! आप देवानुिय ने जो इस विषय में कहा है वह ऐसा ही है सर्वथा सत्य ही है २ क्योंकि आप

અલ્ય ઋદિવાળા છે? અને કાની અપેક્ષાથી મહાઋદિવાળા છે! તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ! કૃષ્ણુલેશ્યાવાળા વાનવ્યન્તરાની અપેક્ષાએ નીલ-લેશ્યાવાળા વાનવ્યન્તર મહાઋદિવાળા છે. યાવત તેઓમાં સૌથી અધિક મહાઋદિવાળા તેઓલેશ્યાવાળા વાનવ્યન્તર છે. તથા તેઓલેશ્યાવાળા વાનવ્યન્તરોથી કાપાતિક લેશ્યાવાળા વાનવ્યન્તર અલ્પઋદિવાળા છે. કાપાતિક લેશ્યાવાળા વાનવ્યન્તર અલ્પઋદિવાળા છે. કાપાતિક લેશ્યાવાળા અલ્પઋદિવાળા છે. નીલલેશ્યા કરતાં કૃષ્ણુલેશ્યાવાળા અલ્પઋદિવાળા છે. આ રીતે સાળમા શતકના ૧૧ અગીયારમા ઉદ્દેશામાં કહેલ દીપકુમાર સંળ' ધીનું કથન આ અન્તિમ સૂત્ર સુધી જ અહિયાં થહેણ કરેલ છે તેમ સયજવું.

सेवं मंते! सेवं मंते ति' હે ભગવન્ આપ દેવાનું પ્રિયે આ વિષયમાં જે કહેલ છે, તે તેમ જ છે. હે દેવાનુપિય આપનું કથન સર્વથા સત્ય છે. सर्वथा सत्यत्वात् इति कथियत्वा गौतमो भगवन्तं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यति । स्व १॥

।। इति श्री विश्वविख्यात जगद्ब छभ - मसिद्ध वाचक - पश्चद्य भाषाकित्र लित के ल

आप्त हैं और जो आप्त होते हैं उनके वाक्पों में सर्वथा सत्यता ही रहती है इस प्रकार कहकर गौतम ने प्रभु को वन्दना की नमस्कार किया वन्दना नमस्कार कर फिर वे अपने स्थान पर संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए विराजमान हो गये।

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर प्रविश्वी घासीलालजी महाराजकृत "भगवतीस्त्र" की प्रमेयचित्रका व्याख्याके उत्तीसवें शतकका दसवां उद्देशक समाप्त ॥ १९-१०॥

કેમ કે આપ આપ્ત છેં અને જે આપ્ત હોય છે તેઓના વાકચોમાં સર્વથા સત્યતા જ રહે છે. એ રીતે કહીને ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી ગૌતમસ્વામી તપ અને સંયમથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થન પર બિરાજમાન થયા. ા સૂ. ૧ા

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘઃસીલાલજી મહારાજ કૃત ''ભગવતીસૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એાગણીસમા શતકના દસમા ઉદ્દેશક સમાપ્તા ૧૯–૧૦॥

॥ अथ विंशतितमशतकपारमते ॥

एकोनिर्विश्वतितमञ्जतकं न्याख्यातम् अथात्रसर माप्तं विश्वतितमं शतकमारमते तस्य च विश्वतितमञ्जकस्य उद्देशकसंग्रहणीं बाथामाह्-'वेइंदिय' इत्यादिः

गाथा-'वेइंदियश सागासे२, पाणवहे३, उवचए यथ परमाणू४। अंतर६ वंधे ७ सूमी८ वारण९ सोव्कस्मा जीवा १०॥

छाया-द्वीन्द्रिय१ आकाशः२ पाणवधः३ उपचयश्र४ परमाणुः५ । अन्तर६ वन्धो ७ भूमिः ८ चारण९ लोपक्रमा जीवा१० ॥

अर्थः—द्वीन्द्रियः-द्वीन्द्रियजीवनक्तव्यताविषयको द्वीन्द्रियनासकः प्रथमोदे शकः १। आक्षाशः-आकाशनक्तव्यताविषयक आकाशनामको द्वीतीयोद्देशकः २॥ भाणवथः-माणातियाताद्यर्थविषयकः माणातियातनामकस्तृतीयोद्देशकः ३॥

वीसवें शतक का पहला उदेशा का प्रारंभ-

१९ वें जातक का न्याख्यान कर दिया गया है अब अबसर प्राप्त २० वां कानक प्रारम्भ हो रहा है सो हसका न्याख्यान करने के लिये सूचकार सर्व प्रथम इस जातक गत उद्देशों के अर्थ का संग्रह करनेवाली इस संग्रह गाथा को कह रहे हैं

'वेइंदियमागासे' हत्यादि--

इस २० वें ज्ञानक में जो उद्देश कहे आनेवाले हैं उनमें प्रतिपादित अर्थ का संगृहीन करके प्रकट करनेवाली यह गाथा है दो इन्द्रिय आदि जीवों के सम्बन्ध में प्रथम उद्देशा है आकाश आदि के सम्बन्ध में द्वितीय उद्देशा है प्राणातिपाल आदि के ख़बन्ध में तृतीय उद्देशा है

વીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ

એ ગિષ્ણીસમા શતકની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી ગઇ છે. હવે અવસર પ્રાપ્ત વીસમાશતકના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. વીસમા શતકની શરૂઆત કરવા માટે સૂત્રકાર સર્વ પ્રથમ આ શતકની અંદર આવેલા ઉદ્દેશાઓના અર્થને ખતાવવાવાળી સંગ્રહ ગાયા કહે છે.—'વેફં दियमागासे' ઇત્યાદિ

આ વીસમા શતકમાં જે ઉદ્દેશાઓ કહેવાના છે. તેમાં અતાવવામાં આવતારા અર્થના સંગ્રહ કરીને પ્રગટ કરવાવાળી આ ગાયા છે. તેના અર્થ આ પ્રમાણે છે.

એ ઇન્દ્રિય વિગેરે જીવાના સંખ'ધમાં પહેલા ઉદ્દેશા છે. આકાશઆદિના સંખ'ધના બીજો ઉદ્દેશા છે. પ્રાણાતિપાત વિગેરના અર્થને અતાવનાર उपचयः-इन्द्रियोपचयविषश्क उपचयनामकञ्चतुर्थोदेशकः १। षरमाणः-परमाणत आरभ्य अनन्तप्रदेशिक्तरुक्तन्धविषयकः पञ्चमोदेशकः परमाणुरिति ५।
'अंतर'-रत्नप्रमादिषृथिव्याम् अन्तरास्त्रक्तव्यत्यविषयकोऽन्तरनामकः पण्ठोदेशकः ६। वन्धः-जीवपयोगादिवन्धविषयको बन्धनामकः सन्तमः ७। भूमिःकर्मभूम्यकर्मभूषिवक्तव्यताविषयको स्विनामकोऽष्टमोदेशकः ८। चारणः-विद्याचारणादिवक्तव्यताविषयकथारणनायको नदमोदेशकः ९। सोपक्रमा जीवाःसोपक्रमनिक्षकमायुद्धकतीववक्तव्यताविषयको जीवनामको दशमोदेशकः १०॥

इन्द्रियोपचय सम्दन्ध में चतुर्य उद्या है परमाण से छेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के सम्बन्ध में पांचवां उद्देशा है, रत्नप्रभा आदि नरकों के अन्तराल के सम्बन्ध में छहा उद्देशा है, जीव प्रयोग आदि चन्ध के सम्बन्ध में ७ वां उद्देशा है, कमैभूमि और अकर्मभूमि के सम्बन्ध में ८ वां उद्देशा है, विद्याचारण आदि के सम्बन्ध में ९ वां उद्देशा है, तथा सोपकम एवं निरु-पक्रम आयुवाले जीव के सम्बन्ध में १० वां उद्देशा है इस प्रकार से इस २० वें शतक में थे १० उद्देशे हैं।

टीकार्थ—-द्रीन्द्रिय जीव की वक्तन्यताविषयक द्रीन्द्रिय नामका प्रथम उदेशा है, आकाशबक्तन्यता विषयक आकाश नामका द्वितीय उदेशा है, प्राणातिपात आदि अर्थविषयकप्राणातिपात नामका तृतीय उदेशक है, इन्द्रियोपचयविषयक उपचयनामका चतुर्थ उदेशा है, परमाणु से लेकर अनन्तपदेशिक रुक्तस्य तक परमाणु इस सामका पश्चम उदेशा है,

ત્રીજો ઉદ્દેશા છે. ઇ દ્રિયાપચયના સંબ ધમાં ચાયા ઉદ્દેશા છે. પરમાણુથી આર'લીને અનન્ત પ્રદેશી સ્ક ધના સંબ ધમાં પાંચમા ઉદ્દેશા છે. રત્નપ્રભા વિગેરે નરકાના અ તરાલ સંબ ધમાં છઠ્ઠો ઉદ્દેશા છે. જવ પ્રયાગ વિગેરે ખન્ધના વિષયના સાતમા ઉદ્દેશા છે, કર્મભૂમિ અને અક મંબૂમિના સંબ ધમાં આઠમા ઉદ્દેશા છે. વિદ્યાચારણ, વિગેરના સંબ ધમાં નવમા ઉદ્દેશા છે. તથા સાપક્રમ અને નિરૂપક્રમ આયુષ્યવાળા જીવના સંબ ધમાં દસમાં ઉદ્દેશા છે. આ રીતે આ વીસમાં શતકમાં ૧૦ ઉદ્દેશાઓ છે.

ટીકાર્ય—ઇ ન્દ્રિય અને જવના સંબંધ ખતાવનાર દ્રીન્દ્રિય નામના પહેલા ઉદ્દેશો છે.૧ આકાશ, વિષે સ્પષ્ટતા કરનાર આ બીજા ઉદ્દેશાનું નામ આકાશ એ પ્રમાણે છેર, પ્રાણાતિપાત વિગેરે વિષયનું પ્રતિપાદન કરનાર આ ત્રીજા ઉદ્દેશાનું નામ પ્રાણાતિપાત એ પ્રમાણે છેર, ઇ દ્રિયાના ઉપચય વિગેરે વિષયને ખતાવનાર આ ચાયા ઉદ્દેશાનું નામ 'ઉપચય' એ પ્રમાણે છે.૪, પર માણુથી આરંભીને અનંતપદેશી સ્કંધ સુધીના વિષયને ખતાવનાર આ પાંચમાં

तत्र सर्वप्रथमतः हीन्त्रियनाणकाथभोदेशकवक्तव्यतामाह-'रायगिहे' हत्यादि

मूल्म्-'रायगिहे जात्र एवं वयासी सिय भंते! जात्र

चतारि पंचवेइंदिया एगयओ साहारणसरीरं बंधंति, बंधित्ता

तओ पच्छा आहारिति वा परिणामिति वा, सरीरं वा बंधंति?

णो इणट्ठे समट्ठे। बेदियाणं पत्तेयाहारा, पत्तेयपरिणामा पत्तेयसरीरं वंधंति पत्तेयसरीरं वंधिता, तओ पच्छा आहारिति वा

परिणामिति वा सरीरं वा बंधंति। तेसि णं अंते! जीवाणं कइलेस्साओ पन्नत्ताओ? गोयमा! तओ लेस्साओ पन्नत्ताओ, तं

जहा—कण्हलेस्सा, नीललेस्सा, काउलेस्सा एवं जहा एगूणविंसइमेस्र तेउक्काइयाणं जाव उवहंतिणवरं सम्मिहिट्ठी विभिच्छादिट्ठी

विनो सम्मासिच्छादिट्ठी, दो नाणा दो अन्नाणा नियमं, नो

रत्नप्रमा आदि पृथिवीयों कें अन्तराल की बक्तन्यता को बतलाने वाला अन्तर नाम का ६ हा उद्देशा है जीव प्रयोगादि बन्ध का विषय करनेवाले बन्ध नामका सातवां उद्देशा है, कर्मसूषि अक्षमेमूिम की बक्तन्यता को प्रकट करनेवाला भूषि नावका आठवां उद्देशा है, विद्याचारण आदि की बक्तन्यता को विषय करनेवाला चारण नामका नौंचां उद्देशा है, सोपक्रम और निरुपक्रम आयुवाले जीवों की चक्तन्यता को बतलाने-वाला जीव नामका १० वां उद्देशा है।

ઉद्देशानुं नाम 'परमाणुं' को प्रमाणे छे, प, रत्नप्रक्षा विगेरे पृथ्वीक्योना क्षन्त-राबने अतावनार का छड़ा उद्देशानुं नाम 'अंतराब' को प्रमाणे छे. ६, छवना प्रयोग विगेरे अधने विषय करवाव छुं का सातमा इदेशानुं नाम 'अंध' की प्रमाणे छे. ७, क्ष्में क्षूमि, क्षक्षमें क्षूमिना विषयने अतावनार का काठमा इदेशानुं नाम 'क्षि' की प्रमाणे छे ८, विद्य वारण विगेरे विषयने अतावनार वारण् नामना नवमा इदेशा छे. ६, सेत्पक्षम अने निर्पक्षम आयुष्यवाणा छवीना विषयने अतावनार का हसमा इदेशानुं नाम 'छव' की प्रमाणे छे. १०

मणजोगी, वयजोगी वि कायजोगी वि आहारो नियमं छिहिसि। तेसिं णं भंते ! जीवाणं एवं सम्नाइ वा, पन्नाइ वा, सणैइ वा, वइत्ति वा, अरुहे णं इट्टाणिडे रसे इडाणिट्टे फासे पडिसंबेदेमो ? णो इणट्टे समट्टे पडिसंवेदेंति पुण ते, ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्रोसेणं बारससंबच्छराइं सेसं तं चेव। एवं तेइंदियाण वि एवं चउरिंदियाण वि णाणनं इंदिएसु ठिईए य लेलं तं चेव, ठिई जहा पन्नवणाए। सिय अंते! जाव चत्तारि पंच पंचिंदिया जीवा एग्यओ साहारणं० एवं जहा बेइंदियाणं, णवरं छहेस्साओ दिही तिविहा वि चत्तरि नाणा, तिक्ति अन्नाणा, अयणाप, तिविहो जोगो। तेसिंणं भंते! जीवाणं एवं सन्नाइ वा पन्नाइ वा मणोइ वा वईइ वा 'अम्हे णं आहारमाहारेसो' गोयमा! अत्थेगइयाणं एवं सन्नाइ वा पनाइवा मणेइवा बईइ वा अम्हेणं आहारमाहारेमो अत्थेगइ्याणं णो एवं सञ्जाइ वा पञ्चाइ वा जाव वईइ वा अम्हेणं आहारसाहारेसो आहारेंति पुण ते। तेसिं णं भंते! जीवाणं एवं सन्नाइ वा जाव वर्इ वा, 'अम्हे जं इहाणिट्टे सदे इहाणिहे रूवे इहाणिट्टे गंधे इट्ढाणिडे रसे इडाणिट्टे फासे परिसंवेदेमो ?' गोयमा! अत्थेगइ-याणं एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा 'अम्हे णं इडाणिहे सहे जाव इट्टाणिट्टे फाले पडिसंवेदेसो' अत्थेगइयाणं णो एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा 'अरुहे णं इट्ढाणिडे सदे जाव इडाणिडे फासे पडिसंवेदेसो' पडिसंवेदेंति पुण ते । तेणं अंते ! जीवा किं पाणाइ-वाए उवक्खाइजांति ? गोयमा! अत्थेगइया पाणाइवाए वि

उवक्लाइजंति जाव सिच्छादंलणस्ल्ले वि उवक्लाइजंति, अरथेगइया नो पाणाइबाए उवक्लाइजांति णो सुसा० जाव नो मिच्छादंसणसरले उनक्खाइजांति। जेसिं पि णं जीवाणं ते जीवा एवमाहिजंति, तेसि पि णं जीवाणं अस्थेगइयाणं विनाए नाणते अत्थेगइयाणं जो विष्णाए नो नाणत्रे, उववाओ सबओ जात्र सव्बद्धसिद्धाओं ठिई जहन्तेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्रीसं सागरोवमाइं छस्ससुग्घाया केवलिवजा, उवहणा सब्ब-तथ गच्छंति जाव सव्बद्धसिद्धंति, सेसं जहा बेइंदियाणं। एएसि णं भंते! वेइंदियाणं जाव पंचिंदिवाण य कयरे कयरे हिंतो जाव विसेसाहिया वा? गोयमा! सठवरथो वा पंचिदिया, चउरिंदिया विसेसाहिया तिंदिया विसेसाहिया, वेइंदिया विसे-साहिया। सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति जाव विहरह् ॥सू० १॥

छाया—राजगृहे यावदेवम् अवादीत्-स्याद्धद्रन्त ! यावत् चत्वारः पश्चद्वीन्द्रिया एकतः साधारणशरीरं वध्नन्ति व ब्ध्वा ततः पश्चाद् आहरन्ति वा परिणामयन्ति वा शरीरं वावध्नन्ति ? नायमर्थः समर्थः, द्वीन्द्रियाः खळ पश्येकाहाराः प्रत्येकपरिणामाः पत्येकशरीरं वध्नन्ति प्रत्येकशरीरं वद्ध्वा ततः पश्चात् आहरन्ति वा परिणामयन्ति वा शरीरं वा वध्नन्ति । तेवां खळ भदन्त ! जीवानां कित लेक्याः पश्चताः ? गौतम ! तिस्रो लेक्याः पश्चताः तद्यथा—कृष्णलेक्या, नीललेक्याः महप्ताः १ एवं यथा एकोनर्विशतितमे शते तेनस्कायिकानां यावदुद्धन्तेन्ते । नवरं सम्यग् दृष्ट्योऽपि मिथ्यादृष्ट्योऽपि नो सम्यग् प्रथादृष्ट्योः विश्वनतः पद्दिशि । नेवां खळ अदन्त ! जीवानाम् एवं संज्ञा इति वा, मज्ञा इति वा, मन इति वा, वागिति वा, 'वयं खळ इष्टानिष्टान् स्थान इष्टानिष्टान् स्यानं पतिसंवेदन्यामः, ? नायमर्थः सवर्थः पतिसंवेदनिष्टान् इष्टानिष्टान् स्वर्थः पतिसंवेदन्यामः, ? नायमर्थः सवर्थः पतिसंवेदनिष्ठ पुनस्ते । स्थितिर्जवन्येन अन्तर्भदूर्तम्, उत्कर्षण द्वादशसंवत्सराणि शेवं तदेव । एवं श्रीन्द्रियाणामिष् एवं चतुरिन्द्रियान

ग्रहणं भवति एवादशिवशेषणिविशिष्टो गौतमः किमवादीत् तत्राह-'सिय' इत्यादि, 'सिय अंते ।' स्याद् भदन्त ! अत्र स्यादिति अव्ययं तिङ्ग्तमितिरूपंत संभवे-दित्यर्थकम्, 'नाव चत्तारि पंच वेइंदिया' यावत् चत्तारः पश्च द्वीन्द्रिया जीवाः यावत्पदेन द्वयोस्त्रयाणां संग्रहः, तथा च द्वी वा त्रयो वा चत्वारः पश्च वा द्वीन्द्रिया जीवा इत्यर्थः 'एगयओ' एकतः-एकी धूय-संगुज्येति यावत्, 'साहारण सरीरं' साधारणशरीरम् 'वंधंति' वध्ननित अनेकनीवसामान्यम् अनेकजीवो-पभोग्यम्-अनेकजीवभोगाधिष्ठानिधिति यावत् वध्ननित मथमतया तत् मायोग्य-पुद्रलग्रहणतः क्वन्तितिषर्थः। 'वंधित्ता' एकतो मिलित्वा-साधारणशरीरं वद्ध्वा

टीकार्थ--'रायिणिहे जाव एवं वयासी' यहां घावत्पद से 'मगवान् का समवसरण हुआ' यहां से लेकर 'प्राञ्चलिपुटवाले गौतम ने ' यहां तक का प्रकरण गृहीत हुआ है तथा च-राजगृहनगर में प्रभु का समवसर रण हुआ प्रसुक्ता आगमन सुनकर परिषद् धर्म का व्याख्यान सुनने के लिये उनके पास आई प्रभु ने धर्म का उपदेश दिया धर्मि पहेश सुनकर परिषद् विसर्जित हो गई हसके बाद पूर्वोक्त विशेषणों से विशिष्ट गौतम ने प्रभु से इस प्रकार पूछा--

'सिप अंते! जाव चलारि पंच वेहंदिया एगय भो साहारणसरीरं बंधंति' 'सिप' स्यात् यह पद तिङ्ग्त प्रतिरूपक अव्यय है और इसका अर्थ संभव हो सकता है' ऐसा है 'जाव चलारि' में आगत पावत्पद से 'दो और तीन' का संग्रह हुआ है तथा च-दो अथवा तीन, अथवा चार अथवा पांच द्वीद्रिय जीव मिलकर अनेक जीवोपभोग्य साधारण शरीर का वन्ध करते हैं ऐसी बात क्या संभवित हो सकती है? तथा-एकत्रित

रीशर्थ:—रायगिहें जाव एवं वयासी' राजगृहनगरमां लगनानतुं समन्वसरण् थयुं. प्रसनुं आगमन सांसणीने परिषद् प्रसुने वंदना करवा तें के। पासे आवी. प्रसुणे धमंदेशना आपी धमंदेशना सांसणीने परिषद् प्रसुने वंदन नमस्कार करीने पातपाताने स्थाने पाछी गई ते पछी गौतम स्नामी को अन्ने हाथ लेडीने धणा ज विनयथी प्रसुने आ प्रमाणे पूछ्युं. 'सिय मंते! जाव चत्तारि पंच वेद्दिया एगयओ खाहारणसरीरं वंधित' अहियां 'सिय' 'स्यान्' को तिङ्नत प्रतिइपक अव्यय छे. अने तेना अर्थ संसव हाई शक्ते छे. को प्रमाणे छे. 'जाव चत्तारि' मां आवेद यावत्पदथी के अने त्रण् अहेण् कराया छे. के अथवा त्रण् अथवा यार अथवा पांच के धिन्द्रिय छवे। मणीने अनेक छवेने से। गववा दायक साधारण् शरीरने। अध करे छे श्रे केवी वात

'तंओ पच्छा' ततः पश्चात् साधारणश्ररीरग्रहणानन्तरम् 'आहारे वि वा परिणा-मेंति वा सरीरं वा वंधति' आहर न्ति वा-आहारं कुर्वन्तीति वा परिणमयन्ति वा-आहतपुद्रळानां परिणासं कुर्वन्ति वा शरीरं वा वध्नन्ति पश्चाद्विशिष्टशरीरं तज्जीवग्राह्यं गृह्णन्तीति बेत्यर्थः। भगवानाह-'णो इणहे' इत्यादि, 'णो इणहे समहें नायमर्थः समर्थः, हे गौतम ! मिलिता अनेके द्वीन्द्रिया जीवाः एक शरीरं नोपमोगाय गृह्णन्तीति भावः। तदा किं कुर्वन्ति तत्राह-वेइंदियाणं' इत्यादि, 'बेइंदियाणं पत्तेयाहारा' द्वीन्द्रियाः खळु पत्येकाहाराः द्वीन्द्रियजीयाः संभूय नाहरन्ति किन्तु एकैक एव आहारं कुर्वन्तीत्यर्थः 'पत्तेयपरिणासा' मत्येक-परिणामाः एकेकश एवं आहतपुद्धलानां परिणामं कुवेन्तीत्यर्थः 'पत्तेयसरीरं

होकर उस साधारण दारीर का 'वंधिता' वन्ध करके 'तओ पच्छा' उसके बाद-साधारणशारीर को ग्रहण करने के अनन्तर 'आहारे ति बा परिणामें ति दा सरीरं वा बंधंति' वे आहार करते हैं क्या ? तथा- आहन पुद्गलों को रखादिरूप से परिणयाते हैं क्या ? और परिणमाने के बाट फिर विशिष्ट शारीर का बन्ध करते हैं क्या ? इस प्रश्न समृह के उत्तर में प्रमुकहते हैं 'जो इजहे समहे' हे गौतम! यह अर्थ समर्थ नहीं है। अर्थात् मिलित अनेक द्वीन्द्रियजीव उपभोग के लिये एक दारीर को साधारण जारीर को-ग्रहण नहीं करते हैं। इसमें कारण क्या है? तो इसके लिये कहा गया है कि वे-'वेइंदिया णं पत्तियाहारा, पत्तेयपरि-णामा, पत्तियसरीरं बंधंनि' दो इन्द्रिय जीव इकडे होकर आहार नहीं करते हैं किन्तु जुदे २ रहकर ही सब स्वतंत्र २ हो कर ही-एक २ हवमें

संભવી શકે છે ? તથા એ પ્રમાણે એક્ઠા થઇને તે સાધારણ શરીરનું 'વંધિતા' ખંધ કરીને 'તલોવच્છા' તે પછી એટલે કે સાધારણ શરીર ગહણ કર્યા પછી 'आहारे ति वा परिणमंति वा सरीरं वा वंधंति' ते थे। आ डा२ ४२ छे ? तथा આહુત પુદ્રક્ષાને રસ વિગેરે રૂપે પરિણુમાવે છે? અને એ રીતે પરિણુમાન્યા પછી વિશેષ પ્રકારના શરીરના ખંધ કરે છે ? આ પ્રશ્નોના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-जो इण्ट्रठे समद्ठे' હે ગૌતમ! આ અર્ધ બરાખર નથી અથવા મળેલા અનેક બે ઇ દ્રિય જીવા ઉપલાગ માટે એક શરીરને-સાધારણ શરીરને થહેથુ કરતા નથો. તેનું કારણ શું છે? તેમ ગૌતમ સ્વામીના પૂછવા**શ** तेना (उत्तरभा प्रभु ५ है छे हे- वेइंदियाणं पत्तेयाहारा, पत्तेयपरिणामा, पत्तेयं सरीर' बंधति' એ ઇ'द्रिय જીવા એકઠા થઇને આહાર કરતા નથી. પરંતુ જુદા જુદા રહીને જ એટલે કે એક એક રૂપમાં રહીને જ આહાર કરે છે. અને

वंधिति' मत्येक्ष शरीरं वध्निन्ति न तु मिलित्या, 'पत्तेयं स्रीरं वंधिता' प्रत्येक्षम्— एकैक्शः शरीरं वद्ध्या 'तथा पन्छा आहारे ति वा' ततः पश्चात् प्रत्येक्षः शरीर वन्धनानन्तरम् 'आहारं ति वा' आहरन्ति वा आहारपुद्रलान् युद्धन्त 'परिणामें ति वा' परिणाम पन्ति आहतपुद्धनान् 'सरीरं वा वं यंति' शरीरं वा वन्धन्ति उपमोगायिति। 'तेसि णं संते! जीवाणं' तेषां खळ सदन्त ! जीवानाम् 'कह छेस्माभो पञ्चताओ' किति छेश्याः मज्ञताः, सगनानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे जीतम! 'तथा छेश्याः मज्ञताः—कथिताः, मेदत्रयमेन दश्यति— तं जहां तथ्याः 'कण्हलेस्यां' कृष्णलेश्याः 'नीळ छेश्याः' नीळ छेश्याः 'काउछेस्सा' कापोतिक छेश्याः 'प्रत्ये जहां प्रमूणवित्तः स्व तेषकाइयाणं' एवं जहां प्रमूणवित्तः स्व तेषकाइयाणं' एवं यथा एको निर्वेशित स्व ते ते त्रस्कायिकानां जीवानां विषये कथितं तथेव इहापि द्रष्टव्यस् कियत्पर्यन्तमे को निर्वेशित स्व ति विषये वित विषये विषये

रहकर ही आहार करते हैं और आहन पुद्र में एके त २ रूप में रहकर ही जुदे २ हो कर ही-परिणमाते हैं भिलकर नहीं परिणमाते हैं इस प्रकार वे निलकर एक चारीर का बन्ध नहीं करते हैं किन्तु जुदे २ हो कर ही उपयोग के निष्यित प्रत्येक दारीर का बन्ध करते हैं।

अय गीतस प्रसु से ऐता प्रजते हैं-तेसि णं संते! जीवाणं कहने स्सामी पणमत्ताओं हे भदन्त! इन जीवों के किननी लेह्याएं कही गई हैं ? उत्तर में प्रसु ने कहा है-'लभी लेस्साओ पस्ताओं' हे गीतम! इन जीवों के ३ टेड्गाएं होनी हैं। 'लं जहां' जैसे 'कण्हलेह्सा, नीललेखा, काउलेस्सा' कुडणलेड्या, मीललेह्या, कापोलिकलेड्या 'एवं जहां एगूण विसद्ये सुए ते उकाइयाणं' जैसा कथा १९ वें शतक में तेजस्कायिकों के

આહાર કરેલા પુત્લોને એક એક રૂપે રહીને જ અર્થાત્ જુદા જુદા રહીને જ પરિશ્વિમાવે છે. એક સાથે મળીને પરિશ્વિમાવતા નથી. એ રીતે તેઓ એક સાથે મળીને એક શરીરના અધ કરતા નથી પરંતુ જુદા જુદા રૂપે થઈને પ્રત્યેકના જુદા જુદા શરીરોનો અધ કરે છે.

હुवे गीतम स्वामी प्रसुने सेवुं पूछे छे है-'तेसि णं मंते! जीवाणं कह्छेरसाओ पण्णताओं' हे लगवन ते छवाने हेट सी देश्याका हाय छे? तेना इत्तरमां प्रसु हहे छे है-'तमो हेरसाओ पण्णताओं' हे गीतम! आ छवाने त्रस् देश्याका हाय छे. 'तं जहा'-तेना नामा आ प्रमास छे. 'कण्हलेरसा, नीठलेरसा, काडलेरसा' हु॰ सुदेश्या, नीदिश्या अने हापातिह देश्या, 'एवं जहा एग्णवीसहमें छए ते उद्घाहयाणं' आग्रसीसमा शतहमां तेल्रस्थाना संभंधमां लेवुं हथन हरदामां आ०थुं छे. तेल्र प्रमास्तुर्वं

वंधिति' मत्येक्षशरीरं वध्निन्ति न तु मिलित्या, 'पत्तेयं सरीरं वंधिता' प्रत्येकम् एकैक्सः शरीरं वद्धा 'तभो पन्छा आहारें ति ना' ततः पश्चात् प्रत्येक्षः शरीर वन्धनानन्तरम् 'आहारें ति ना' आहरन्ति वा आहारपुद्रलान् गृह्णन्ति 'परिणामें ति वा' परिणामयन्ति आहतपुद्रलान् 'सरीरं वा वंधेति' शरीरं वा वन्धन्ति उपमोगायिति। 'तिर्ति णं भते ! जीवाणं' तेषां खळ सदन्त ! जीवानाम् 'कह छेस्साभो पञ्चलाओ' किति छेश्याः महाताः, सगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम ! 'तओ छेन्साओ पन्तत्ताओ' तिस्तो छेश्याः महाताः—कथिताः, भेरत्रयमें दर्शयिति— तं जहां तथ्या 'कण्हछेस्या' कृष्णछेश्या 'नीछछेश्या' काउछेस्सा' कायोतिकछेश्या। 'एवं जहा एण्णविसहसे सए तेष्ठसाइयाणं' एवं यथा एकोनविश्वतितस्यते तेजस्कायिकानां जीवानां विषये कथितं तथेव इहापि द्रष्टव्यम् कियत्पर्यन्तसेकोनविश्वतितस्यत्तियो-

रहकर ही आहार करते हैं और आहत पुत्र हों को एके कर रहप में रहकर ही जुदे र हो कर ही-परिणमाते हैं मिलकर नहीं परिणमाते हैं इस प्रकार वे मिलकर एक दारीर का बन्ध नहीं करते हैं किन्तु जुदे र हो कर ही उपभोग के निधिन्त प्रत्येक दारीर का बन्ध करते हैं।

अव जीतम प्रस्त से एमा प्रजते हैं-तेसि णं संते! जीवाणं कहते. स्साभो पणमलाओं हे सदन्त! इन जीवों के किननी लेह्याएं कही गई हैं ? उत्तर में प्रस्त ने कहा है-'लभो लेस्साओ पनलाओं हे जीतम! इन जीवों के ३ लेह्याएं होनी हैं। 'लं जहां 'जेसे 'कण्हलेह्सा, नीललेसा, काउलेसा, कृष्णलेह्या, नीललेहणा, कापोलिकलेहणा 'एवं जहां एग्ण विसहमें सप ते उकाइयाणं जिल्ला कथन १९ वें शतक में तेजस्कापिकों के

આહાર કરેલા પુદ્રલાને એક એક રૂપે રહીને જ અર્થાત્ જુદા જુદા રહીને જ પરિશુમાવે છે. એક સાથે મળીને પરિશુમાવતા નથી. એ રીતે તેએ! એક સાથે મળીને પરિશુમાવતા નથી પરંતુ જુદા જુદા રૂપે થઈને પ્રત્યેકના જુદા જુદા શરીરના અધ કરતા નથી પરંતુ જુદા જુદા રૂપે

द्वे गीतम स्वामी प्रक्षने केवुं पूछे छे है-'वेसि णं मंते! जीवाणं कड्लेसाओ पण्णताओ' डे क्षणवन ते छ्वाने हेटसी देश्याका डिाय छे? तेना उत्तरमां अक्षु हडे छे हे-'तमो लेसाओ पण्णताओ' डे गीतम! आ छ्वाने त्रक्षु देश्याका डिाय छे. 'तं जहा'-तेना नामा आ प्रमाले छे. 'कण्डलेस्सा, नीललेखा, काउलेस्या' हुण्युदेश्या, नीलहेश्या अने हापातिह देश्या, 'एवं जहा एगूणवीसइमें छए तेन्द्राह्याणं' क्षणाण्यासमा शतहमां देश्या, 'एवं जहा एगूणवीसइमें छए तेन्द्राह्याणं' क्षणाण्यासमा शतहमां तेलस्हायिहाना संणंधमां लेवुं हथन हरवामां आव्युं छे. तेल प्रमाल्युं

देशकपकरणमध्येतव्यम् तत्राह-'जाव' इत्यादि, 'जाव उववहंति' यावदुद्र-र्तन्ते छेऽयापकरणादारभय उद्वर्तनासुत्रपर्यन्तस्–तथाचोद्वर्तनापकरणम् भंते ! जीवा अर्णतरं उन्मद्दिता कहिं उवदन्जंति' ते खल मदन्त ! जीवा अनन्त-रम्रद्वृत्य कुत्र गच्छन्ति कुत्रोरुषघन्ते, हे गौतम! तेजस्कायिका जीवाः तेजस्कायिकतो निःसृतय कुत्रोत्पद्यन्ते इत्यादि विशेषजिज्ञासुभिः एकोनविंशतितमशतकीयत्तीयोद्देशकस्थं पकरणं तत्रापि 'एवं उव्बट्टणा . 🥃 वनकंतीए' इत्युक्तं तेन प्रज्ञापनायास्तृतीयोद्वर्तना पदं च सविस्तरं द्रष्टव्यम्। 'नवरं सम्मदिही वि मिचछादिही वि नो सम्मामिचछादिही' नवरं सम्पण्हछयोऽपि सम्बन्ध में किया गया है वेसा ही कथन यहां पर भी 'जाब उबद्दांति' तक कर छेना चाहिये अथीत् छेर्याप्रकरण से छेकर उद्दर्तना सूझ पर्यन्त का प्रकरण जो कि १९ वें शतक के तृतीय उद्देश में है यहां पर कह लेना चाहिचे। यह उद्यतिना प्रकरण वहां इस प्रकार से है 'ते णं भते! जीवा अणंतरं उच्चिह्ना कहिं उचवज्जंति' हे अदन्त ! वे तेजस्कायिक जीव तेजस्कायिक पर्याय से निकल कर कहां उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न इस पश्नके समाधान के निमित्त वहां ऐसा कहा गया है कि हे गौतम ! 'एवं उबहुणा जहा चक्कंतीए' इस विषय को जानने के लिये प्रज्ञापना सूत्र का व्युत्कान्ति पद देखना चाहिये अतः विरोष जिज्ञासुओं को १९ वें शतक का तृतीय उद्देशक और उसमें भी प्रज्ञापना सूत्र का छडा उद्यतना पद विस्तार सहित देखना चाहिये। 'नवरं सम्मिद्दी वि मिच्छ।दिही वि नो सम्मामिच्छादिही' लेइयापकरण से लगाकर उद्य-

કથન અહિયાં પણ 'जाव उबहुंति' એ વાકચા સુધી કરી લેવું. અર્થાત્ લેશ્યા પ્રકરણથી આર' મીને ઉદ્ધર્તના સૂત્ર સુધીનું ૧૯ એ ગણીસમા શતકનું પ્રકરણ એ ગણીસમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશામાં છે તે અહિયાં સમજ લેવું. ત્યાં તે ઉદ્ધર્તના પ્રકરણ આ રીતે છે. 'તે ળં મંતે! जीवा अળંતરં उच्चिहिता कहिं उचवज्जंति' હે ભગવન તે તેજરકાયિક જવા તેજરકાયની પર્યાયથી નીકળીને કયાં ઉત્પન્ન થાય છે? ઇત્યાદિ પ્રશ્ન કર્યા છે. અને તે પ્રશ્નોના સમાધાન માટે ત્યાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે—હે ગૌતમ! 'વર્વ उचहुणा जहा वक्कंतीए' આ વિષયને સમજવા માટે પ્રજ્ઞાપના સ્ત્રનું વ્યુત્કાંતિ પદ જોઈ લેવું. જેથી વિશેષ જિન્નાસુ એ એ એ એ આ શ્રાપના સ્ત્રનું વ્યુત્કાંતિ પદ જોઈ લેવું. જેથી વિશેષ જિન્નાસુ ત્રીજું ઉદ્ધર્તના પદ સવિસ્તર જોઈ સમજ લેવું. 'નવરં सम्मिदिદ્દી वि मिच्छा दिદ્દી वि नो सम्मामिच्छादिद्દी' લેશ્યા પ્રકરણથી ઉદ્ધર્તના પ્રકરણ સુધીમાં આ મ૦ દર

मिथ्यादृष्ट्योऽपि नो सम्यग्निथ्यादृष्ट्यः, तेजस्कायिकप्रकरणे तेजस्कायिकानां सम्यग्दृष्टित्दस्य सम्यग्दृष्ट्यादृष्टित्दस्य च निषेधं कृत्वा मिथ्यादृष्टित्दमात्रस्य विधानं कृतस् इह तु यद्पेक्षया वैळक्षण्यं दर्शियतुं 'नवरं' इत्युक्तम् सम्यग्दृष्ट्योः ऽपि मिथ्यादृष्ट्योऽपि च न तु सम्यग्निथ्यादृष्ट्यः सास्वाद्नसम्यक्तवतः पतितस्य द्वीन्द्रयेषु उत्पत्तिसमये अपर्योद्तावस्थायाय् सम्यग्दृष्ट्त्व—मिथ्यादृष्टिः स्वयोक्तभयोर्पि संभावना न तु मिश्रदृष्टित्वस्य । एतेषां जीवानाम्—'दो नाणा दो अञ्चाणा नियमा' दे ज्ञाने दे अज्ञाने नियमात् 'णो मणजोगी' नो मनोयोगिनः,

तैना प्रकरण के भीतर यह प्रकरण भी आया है कि तेजस्कायिक जीव संग्यग्टिए होते हैं ? या निध्याद्दिए होते हैं ? या जभयदिए होते हैं ? तो वहां इस प्रकरण में ऐसा कहा गया है कि वे न सम्यग्दिष्ट होते हैं एवं न जभयदिए होते हैं किन्तु मिध्यादिष्ट होते हैं इस प्रकार से जनमें मिध्यादिष्ट मात्र का विधान किया गया है परन्तु यहां उस अपेक्षा से विलक्षणता दिखाने के लिये 'नवरं' ऐसे पद का प्रयोग किया गया है और यह बतलाया जा रहा है कि वे बीन्द्रियजीव सम्यग्दिष्ट भी होते हैं और मिध्यादिष्ट भी होते हैं जभयदिष्ट नहीं होते हैं क्योंकि सास्वादन सम्यक्त से प्रतित हुए जीव में बीन्द्रियों में उत्पत्ति के समय अपयोधावस्था में सम्यग्दिष्टत्व की और मिध्यादिष्टत्व की इन दोनों की भी संभावना है उभयदिष्टत्व की संभावना नहीं है। इन जीवों के नियम से दो ज्ञान होते हैं दो अज्ञान

પ્રકરણ પણ આવેલ છે કે તેજસ્કાયિક જીય સમ્યગ્ર દેષ્ટિ હોય છે? કે મિશ્યા દેષ્ટિ હોય છે? અથવા ઉભયદેષ્ટિ હોય છે? આ સંભંધમાં ત્યાં આ પ્રકરણમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે—તેઓ સમ્યગ્ર દૃષ્ટિ હોતા નથી અને ઉભયદેષ્ટિ પણ હોતા નથી પાંતુ મિશ્યાદેષ્ટિ જ હોય છે. એ રીતે તેઓમાં માત્ર મિશ્યા દેષ્ટિનું જ વિધાન કરેલ છે. પરંતુ તે કથન કરતાં અહિં ફેરફાર—વિશેષતા ખતાવવા માટે 'નવરં' એ પદના પ્રયાગ કર્યો છે. અને એમ ખતાવ્યું છે કે તે બેઇ દ્રિય જીવા સમ્યગ્દેષ્ટિ પણ હોય છે, અને મિશ્યાદેષ્ટિ પણ હોય છે. ઉભયદેષ્ટિ હોતા નથી કારણ કે સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વથી પતિત થયેલા જીવમાં બે ઇન્દ્રિયમાં ઉત્પત્તિના સમયે અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં સમ્યગ્દેષ્ટિ પણાની એમ આ અન્ને દેષ્ટિની સંભાવના છે. ઉભય દૃષ્ટિપણાની સંમ આ અન્ને દેષ્ટિની સંભાવના છે. ઉભય દૃષ્ટિપણાની સંમ આ અન્ને દિષ્ટિની સંભાવના છે. ઉભય દૃષ્ટિપણાની સંમાવના છે. ઉભય

'वयजीगी वि कायजीगी वि' वनीयोगिनोऽपि काययोगिनोऽपि मनन्तीति 'आहारो नियमं छहिसि' आहारो निष्मात् पहित्यम् एतिहप्ये विशेपिनारः प्रथमशतके आहारोहेशके एव द्रष्टव्यः । 'तेसि णं मंते ! जीनाणं' तेषां खछ मदन्त ! जीनानं द्वीन्द्रियजीयानाम् 'एवं सजाइ वा मणेइ वा वईइ वा' संज्ञेति वा—संज्ञा—आहारादिरूपा साऽस्ति वेत्यर्थः, मज्ञेति वा मज्ञा—बुद्धिः साऽस्ति वेत्यर्थः मन इति वा—मनोऽस्ति वेत्यर्थः, वागिति वा वाक्-वचनमिति वा वागस्ति वेत्यर्थः 'अम्हे णं इहानिहे रसे' वयं खछ इंटानिष्टान् रसान् इंट्राः—मनोजु-क्छाः अनिष्टाः—अवाञ्छिता रसा इत्यर्थः तान् 'इहाणिहे फासे' इंट्रानिष्टाच् स्पर्शन् 'पहिसंवेदेगो' मितसंवेदयामः वयं खछ इंट्रानिष्टस्मान् यृक्षीमः इंट्रा-निष्टान् स्पर्शन् स्पर्शामः इत्याकारिका बुद्धिस्तेषां विद्यते किम् १ हति पक्षः,

होते हैं ये मनोगोगी नहीं होते हैं किन्तु बचनगोगी और कायपोगी होते हैं यही बात 'दो नाणा दो अन्नाणा नियमं, नो मण नोगी वयनोगी विकायनोगी वि' इन पदों बारा प्रकट की गई हैं। 'आहारो नियमं छि सिं' इनका छहों दिशाओं का आहार होता है इस बिषय का विशेष विचार प्रथम शतक के आहारो देशक में किया जा चुका है अतः वहीं से यह विषय देखना चाहिये 'तेसिं णं भंते! जीवाणं एवं समाइ वा' इत्यादि—अब गौतम प्रसु से ऐसा पूछ रहे हैं कि हे भदन्त! उन दो इन्द्रिय जीवों के क्या ऐसी संज्ञा आहारादि रूपसंज्ञा होती है प्रज्ञा वृद्धि होती है, मन होता है ? वचन होता है? कि हम लोग इष्ट अनिष्ट रसों का तथा इष्टानिष्ट स्पशीं का प्रतिसंवेदन करते हैं अर्थात् हम इष्टानिष्ट रसों को ग्रहण करते हैं और इष्टानिष्ट स्पशीं को छते हैं ? ऐसी वृद्धि क्या उनमें होती है?

જ એ અજ્ઞાન હાય છે. તેઓ મનાયાગી હાતા નથી પણ વચનયાગવાળા અને કાયયાગવાળા હાય છે. એજ વાત 'દો ળાળા દો જળળાળા નિયમં, નો મળજોગી, વચજોગી વિ૦ કાયજોગી વિ૦' આ પદા હારા પ્રગટ કરેલ છે. 'આદારો નિયમં જ્રદિસિ' તેઓ છએ દિશાથી આહાર કરે છે. એ વિષયના વિશેષ વિચાર પહેલા શતકના આહાર ઉદ્દેશામાં કરવામાં આવેલ છે. તેથી તે વિષય સમજ લેવા. 'તેસિં ળં મંતે જ્ઞીવાળ પર્વ સમાજી લેવા. 'તેસિં ળં મંતે જ્ઞીવાળ પર્વ સમાજી હેયાદિ.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-હે લગવન તે છે ઇ'દ્રિય છવાને એવી આહાર વિગેરે સ'જ્ઞા હાય છે? પ્રજ્ઞા-ખુદ્ધિ હાય છે? મન વચન હાય છે? કે અમા ઇલ્ડ અનિલ્ડ સ્પર્શાનું તથા ઇલ્ડ અનિલ્ડ સ્પર્શોનું પ્રતિસ'વેદન કરીએ છીએ અર્થાત્ અમે ઇલ્ડ અનિલ્ડ રસાને શહ્યુ કરીએ છીએ અને ઇલ્ડ અનિલ્ડ સ્પર્શો કરીએ છીએ. એવી ખુદ્ધિ તેઓમાં હાય છે? મા

याणामेव भवतीति। 'तिनि अज्ञाणा भयणाए' त्रीणि अज्ञानानि भजनया विकहपेनेत्यर्थः, 'तिविहो जोगो' त्रिविधो धनोवाक्कायक्ष्णो योगो भवति पञ्चेन्द्रियाणाम्। 'तेसि णं भंते। जीवाणं' तेषां खळ भदन्त! जीवानां पञ्चेन्द्रियाणाम्
'एवं सन्नाइ वा पन्नाइ वा' एवं संज्ञा इति वा मज्ञा इति वा 'मणेइ वा वईहवा'
मन इति वा, वागिति वा 'अम्हेणं आहारमाहारेमो' वयं खळ आहारमाहरामः,
इत्येवं रूपेण संज्ञा इति वा मज्ञा इति वा मन इति वा वागिति वा किम्? इति
प्रश्लः, उत्तरमाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम! 'अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपां संज्ञिजीवानाम् 'एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा' एवं संज्ञा इति वा मज्ञा इति
वा मन इति वा वागिति वा, 'अम्हे णं आहारमाहारेमो' वयं खळ आहारमाहरागः, 'अह्थेगइयाणं णो सन्नाइ जाव वईइ वा' अस्त्येदेषामसंज्ञिनाम् नो एवं

कहा गया है 'तिणिण अञ्चाणा अयणाए' इनमें मत्यज्ञान, अताज्ञान और विभंगज्ञान ये तीन अज्ञान विकल्प से ही कहे गये हैं नियम से नहीं 'तिविहो जोगे' मनोयोग, वचनयोग और काययोग ये तीनों योग इनमें होते हैं ऐसा कहा गया है तव कि दोइन्द्रिय जीवों में वचन योग और काययोग ये दो ही योग प्रकट किये गये हैं। अब गौतम प्रभ से ऐसा पूछते हैं—'तेसि णं संते! जीवा णं एवं सनाइ वा॰' इत्यादि हे भदन्त! इन पश्चेन्द्रिय जीवों को क्या ऐसी संज्ञा प्रज्ञा मन एवं वचन होता है कि हम आहार कर रहे हैं? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा! अत्थेगइयाणं' इत्यादि—हे गौतम ! कितनेक पश्चेन्द्रिय जीवों के ऐसी संज्ञा, प्रज्ञा यावत् वचन होते हैं कि में आहार कर रहा हूं तथा कितनेक पश्चेन्द्रिय जीवों को ऐसी संज्ञा, प्रज्ञा यावत् वचन होते हैं कि में आहार कर रहा हूं तथा कितनेक पश्चेन्द्रिय जीवों को ऐसी संज्ञा, प्रज्ञा यावत् वचन होते हैं कि में आहार कर रहा हूं तथा कितनेक पश्चेन्द्रिय जीवों को ऐसी संज्ञा आदि ज्ञुछ भी नहीं होता है कि

ઇન્દ્રિયવાળા જોને તે કહેલ નથી. 'अण्णाणा भयणाए' तेઓમાં મતિઅજ્ઞાન યુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન એ ત્રણ અજ્ઞાન વિભાગથી કહ્યા છે. નિયમથી નહીં. 'तिविहो जोगो' મને પોગ, વચનપાગ અને કાયપાગ એ ત્રણે પાગ તેઓમાં હાય છે. તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. એ ઈ દ્રિય જીવામાં વચનપાગ અને કાયપાગ એ એ પાગ હોય છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે-'તેસિ' ળં મંતે! जीवाળં વવં સજ્ઞાइ વા' ઇત્યાદિ હે ભગવન આ પ'ચે'ન્દ્રિય જીવામાં એવી સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન અને વચન હાય છે? કે અમે આહાર કરીએ છીએ તેમ સમજ શકે છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે—ગોચમા! અત્યેગદ્યાળે' ઇત્યાદિ હે ગૌતમ કેટલાક પ'ચે'દ્રિય તિયે' ચામાં એવી સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા યાવત્ વચન હાય છે કે હું આહાર કરૂં છું તથા કેટલાક પ'ચે'દ્રિય જીવામાં એવી સંજ્ઞા વિગેર કંઇ संज्ञा इति यावत् – प्रज्ञा इति वा मन इति वा वाधिति वा, यत् 'अम्हे णं आहार-माहारेमो' वयं खळु आहारसाहरामः, इत्येवं रूपेण असंज्ञिपश्चेन्द्रियजीवानां संज्ञा मज्ञामनोवाक् न भवतीति भावः। किन्तु 'आहारे ति पुणते' आहरन्ति पुनस्ते – आहारविषयक संज्ञाधभावे ऽपि ते आहारं कुर्वन्तीति भावः। 'ते सिणं भंते। जीवाणं' तेषां खळ भदन्त! जीवानां पश्चेन्द्रियाणाम् 'एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा' एवं संज्ञा इति वा यावद् वाशिति वा, यावत्पदात् 'पन्नाइ वा मणेइ वा' हत्यनयोः संग्रहः 'अम्हे णं इष्टानिष्ठे सहे' वयं खळ इष्टानिष्टान् ज्ञब्दान्, 'इष्टा-निष्ठे क्वे' इष्टानिष्टानि रूपाणि – नीळपीतादिकानि 'इष्टानिष्ठे गंधे' इष्टानिष्टान्

में आहार कर रहा हूं तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि पश्चेन्द्रिय जीवों में दो प्रकार होते हैं एक प्रकार संज्ञी जीवों का है और दूसरा प्रकार असंज्ञी जीवों का है इनमें जो संज्ञी पश्चेन्द्रिय जीव हैं उनके तो ऐसा विचार हुआ करता है कि हम आहार ग्रहण कर रहे हैं क्योंकि ऐसी विचारधारा मन से सम्बन्धित होती है और जो असज्ञी पश्चेन्द्रिय जीव है उनके ऐसी विचारधारा नहीं होती है क्योंकि उनके मन नहीं होता है 'आहारे ति पुणते' किर भी वे आहार तो करते ही हैं, अब गौतम पुन: इन्हीं के विषय में प्रसु से ऐसा पूछते हैं—'तेसि णं मंते! जीवाणं इत्यादि—हे भदन्त! इन पश्चेन्द्रिय जीवों को ऐसी संज्ञा यावत् वचन होता है ? यहां यावत् हाव्द से 'पण्णाइ वा मणेह वा' इन पदों का संग्रह हुआ है। कि हम लोग इन्टानिष्ट शब्दों को इष्टानिष्ट

પણ હોતું નથી. કે હું આહાર કરૂં છું. આ કથનનું તાત્પર્ય એવું છે કે— પંચેન્દ્રિય જોવાયાં બે પ્રકાર હોય છે. એક સંજ્ઞી જોવાના પ્રકાર છે. અને ખીજા પ્રકાર અસંજ્ઞી જોવાના છે, તેમાં જે સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિય જાવ છે, તેને એવા વિચાર થયા કરે છે કે અમે આહાર શહ્યુ કરી રહ્યા છીએ કેમ કે એવી વિચારસરણી મન સાથે સંખંધવાળી છે અને જે અસંજ્ઞી પંચે ન્દ્રિય જીવ છે, તેને વિચારસરણી હાતી નથી. કેમ કે તેઓને મન હાતું નથી. 'કાફારે'તિ પુળ તે' તા પણ તેઓ આહાર તા કરે જ છે. કરીથી ગૌતમ સ્વામી આજ વિષયના સંખંધમાં પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—''તેસિ ળં મંતે! જોવાંળ' ઈત્યાદિ હે લગવન્ આ પંચે દ્રિય જીવાને એવી સંજ્ઞા યાવતુ વચન હાય છે? અહિયાં યાવતુ પદથી 'પળ્ળાદ્ વા મળેદ્વા' આ પદાના સંગ્રહ થયા છે. કે અમે ઈન્ડ અનિન્ડ શબ્દાનું ઈન્ડ અનિન્ડ નીલ, પીત વીગેરે

गन्धान 'इहानिहे रसे' इन्टानिष्टान रसान् पश्चिवधानि 'इहानिहे फासे' 'इन्टानिष्टान् स्पर्शान् न्युइककेशादिरूपान 'पहिसंवेदेमो' पितसंवेदयासः, वयमिष्टानिष्टान् स्पर्शान् स्पर्शान् संवेदयाम इन्येवं संज्ञादिकं भवति कि पश्चिन्द्रियाणा ? मिति प्रश्चः, उत्तरमाह 'गोयमा ! इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'अत्थे-गइयाणं एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा' अस्त्येकेषां संज्ञिपश्चेन्द्रियजीवानाम्, एवं संज्ञेति यावत् वागिति वा विद्यते 'अम्हे णं इद्यानिहे सद्दे जाव फासे पहिसंवेदियामः, 'अत्थेगइयाणं नो एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा' अस्त्येकेषाम् असंज्ञिपश्चेन्द्रियाणाम् नो एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा' अस्त्येकेषाम् असंज्ञिपश्चेन्द्रियाणाम् नो एवं सन्नाइ वा जाव वईइ वा' अस्त्येकेषाम् असंज्ञिपश्चेन्द्रियाणाम् नो एवं संज्ञेति वा यावद् वागिति वा, अत्र यावत्पदेन 'पन्नाइ वा मणेइ वा' इत्यनयोः संग्रहः, 'अम्हेणं इद्यानिहे सद्दे जाव फासे पहिसंवेदेमो' वयं खन्न इत्यानिष्टान् शब्दान् यावत् स्पर्शान् मितसंवेदयामः, अत्र यावत्पदेन इन्टानिष्टरूप जन्धरसानां संग्रहः, केपांचित् असंज्ञिपश्चेन्द्रियजीवानां वयम् इन्टानिष्टरूप जन्धरसानां संग्रहः, केपांचित् असंज्ञिपश्चेन्द्रियजीवानां वयम् इन्टानिष्टर्यन्वान्तिकं पतिसंवेदयाम इत्येवं कृषेण संज्ञादिकं न भवतीत्यर्थः संज्ञाद्यभावेऽपि ते

नीलपीत।दिख्पों को इण्टानिष्ट गांधों, इष्टानिष्ट पांचों प्रकार के रसों को अगिर इण्टानिष्ट मृदु कर्क शादिख्प स्पर्शों को प्रतिसंवेदित करते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा! अत्थेगइयाणं एवं सन्नाइ वा, जाव' हे गौतम! कितनेक पश्चेन्द्रियों में ऐसी संज्ञा मन एवं वचन होते हैं कि हम इष्टानिष्ट शब्दों को इष्टानिष्ट ख्पों को, इष्टानिष्ट गांधों को, इष्टानिष्ट रसों को और इष्टानिष्ट स्पर्शों को प्रतिसंवेदित करते हैं तथा—'अत्थेगइयाणं नो एवं सन्नाई वा जाव वई इवा' कितनेक पश्चेन्द्रियों को ऐसी संज्ञा यावत वचन नहीं होते हैं कि हम इष्टानिष्ट शब्दों को इष्टानिष्ट ख्पों को, इष्टानिष्ट गंधों को, इष्टानिष्ट रसों को इष्टानिष्ट रुपों को, इष्टानिष्ट गंधों को, इष्टानिष्ट रसों को इष्टानिष्ट रुपों को प्रति संवेदित करते हैं इस प्रकार से यद्यपि इनके इष्टानिष्ट रुपशों को प्रति संवेदन करनेवाली संज्ञादि का

વર્ણોનું તથા ઇષ્ટ અનિષ્ટ ગ'ધાનું ઈષ્ટ અનિષ્ટ પાંચે પ્રકારના રસાનું અને ઇષ્ટ અનિષ્ટ મૃદુ કર્કશ વિગેરે સ્પર્શોનું પ્રતિસ'વેદિત કરી રહ્યા છીએ ?

भा प्रक्षना उत्तरमां प्रभु ५६ छे है-'गोयमा! अत्येगइयाणं' एवं सम्राइ वा' जाव वईइ वा' है गौतम! हेटलाइ प'चेन्द्रियामां क्रेवी संग्रायावत् प्रग्रा मन भने वचन हाय छे हे भमा छिट भनिष्ट शण्हाने, छिट भनिष्ट शण्हाने, छिट भनिष्ट गंधाने छप्ट भनिष्ट स्माने भने छिट भनिष्ट स्पर्शिने प्रतिसंविहत (भनुस्व) हरीके छिके, तथा 'अत्येगइयाणं नो एवं सम्राइ वा जाव वईइ वा' हेटलाइ प'चेन्द्रियाने कोवी संग्रा यावत वयन होता नथी हे भमा छप्ट भनिष्ट शण्हाने छप्ट भनिष्ट गंधाने छप्ट भनिष्ट श्रीने छीरे अनिष्ट श्रीने छीरे अनिष्ट श्रीने छीरे. के

जीवा संवेदयन्तयेव इष्टानिष्टशब्दादिकानित्याशयेनाह—'पिडसंवेदेंति पुणते' मितसंवेदयन्ति पुनस्ते इति । 'ते णं भंते । जीवा' ते पश्चिन्द्रियाः खलु भर्न्त । जीवाः 'किं पाणाइबाए उवक्लाइजनित' किं माणातिषाते उपाख्यान्ति—धातूना-मनेकार्थत्वादुपतिष्ठन्तीत्यर्थः, उत्तरमाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम! 'अत्थेगइया पाणाइबाए वि' सन्त्येके जीवाः ये प्राणातिषातेऽपि 'उवक्लाइ-जनित' उपाख्यान्ति 'जाव विच्छादंसणसन्ले वि उवक्लाइजनित' यावत् मिथ्या-दर्शनशन्येऽपि उपाख्यान्ति अत्र यावत्पदेन मृपाबादादिमायामृपापर्यन्तानां—पोडशपपस्थानानां संग्रही भवति, द्वयोः सुत्र एव गृहीतत्वात् । 'अत्थेगइया नो

अभाव है फिर भी 'पिंडसंवेदेंति पुण ते' वे इष्टातिष्ट शब्दादिकों का प्रतिसंवेदन तो करते ही रहते हैं अब गौतम प्रसु से ऐसा पूछते हैं—

'ते णं भंते! जीवा कि पाणाइबाए उवक्खाइडनंति' हे भदन्त! वे पश्चेन्द्रिय जीव क्या प्राणातिपात में मौजूर रहते हैं-प्राणातिपातिक्या करते हैं? यहां 'उपाछ्यान्ति' किया का अर्थ 'धानुनामनेकार्थत्वात्' के अनुसार डपस्थित रहते हैं-करते हैं ऐसा होता है इसके उत्तर में प्रसु कहते हैं-'अत्थेगइया पाणाइबाए वि' हां गौतम! कितनेक पश्चेन्द्रिय जीव ऐसे होते हैं जो प्राणातिपातिक्या में मौजूद रहते हैं या उसे करते हैं 'जाव भिच्छादंसणसन्छे वि उवक्खाइडजंति' यावत् मिथ्याद्द्रीन-श्वाद्यमें भी मौजूद रहते हैं या उसे करते हैं यहां यावत्यद से मुषावादादि १६ पाप स्थानों का संग्रह हुआ है क्यों कि दो पापस्थान सुन्न में ही

रीते को है तेओने ઇન્ડ અનિન્ડ શખ્દાદિકાને સંવેદન કરવાવાળી સંજ્ઞા વિગેરેના અભાવ છે તા પણ 'વહિસંવેદ ति पुण ते' તેઓ ઇન્ડ અનિન્ડ શબ્દાદિકાના અનુભવતા—પ્રતિસંવેદન તા કરતા જ રહે છે.

इरी गीतम स्वाभी प्रभुने केवुं पूछे छे है-'ते णं मंते! जीवा किं पाणाइवाए उवक्खाइड्जंति' हे भगवन् ते पंचेन्द्रिय छ्वा प्राणातिपातमां वर्तभान रहे छे? क्यांत् प्राणातिपात हिया हरे छे? क्यांत् प्राणातिपात हिया हरे छे? क्यांत् प्राणातिपात हिया हरे छे? क्यांत्रिया हात्वामनेकार्यत्वात्' धातुना क्यांत्रे थाय छे. क्या प्रभ्रना वयन क्यतुसार हपस्थित रहे छे–हरे छे तेवा क्यां थाय छे. क्या प्रभ्रना हत्तरमां प्रभु हहे छे हे-'अत्येगइया पाणाइवाए वि' हा गीतमा हेटलाह पंचेन्द्रिय छवा क्यांत्रिया हियामां तत्पर रहे छे. क्यांत्र प्राणातिपात हियामां तत्पर रहे छे. क्यांत्र प्राणात्वाद्या पाणा हवाए वि' हो गीतमा हिटलाह स्वण्या क्यांत्र क्यांत्र प्रभावाद वि छे. क्यांत्र प्रभावाद विशेरे हे से हे थे पापस्थाना सूत्रमां अत्वात्र विशेरे हे से हे थे पापस्थान सूत्रमां अत्वात्र विशेरे हे से श्रीण पापस्थाना अद्धेण हराया छे. हेम हे थे पापस्थान सूत्रमां अत्वात्र विशेरे

पाणाइवाए उनक्खाइज्जंति' सन्त्येके नो माणातिपाते उपाख्यान्ति 'नो मुसानादे' नो मृवावादे 'जाव नो मिन्छादंसणसन्छे उनक्खाइज्जंति' यावत् नो मिन्यादर्शनशन्ये उपाख्यान्ति, असंयता जीवाः माणातिपातावन्दादश्वपपस्थानेषु उपित्विन्दिन्ति, संयता जीवाः माणातिपातादौं नोपतिन्द्यन्तित्यर्थः 'जेसि पिणं जीवाणं' येषामपि खळ जीवानाम् 'ते जीवा एत्रमाहिज्जंति' ते जीवा एत्रमाख्यायन्ते 'तेसि पिणं जीवाणं' तेषामपि खळ जीवानाम् अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपामसंज्ञिनामित्यर्थः, 'विन्नाए नाणत्ते' विज्ञातं नानात्वम् भेदो विज्ञातो भवतीत्यर्थः 'अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपाम् असंज्ञिनां न विज्ञातं नानात्वम् भेदो न विज्ञातो भवतीत्यर्थः 'अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपाम् असंज्ञिनां न विज्ञातं नानात्वम् भेदो न विज्ञातो भवतीत्यर्थः 'अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपाम् असंज्ञिनां न विज्ञातं नानात्वम् भेदो न विज्ञातो भवतीत्यर्थः विज्ञातो स्वतित्यर्थः येपामपि जीवानां संविन्धनाऽतिपातादिना ते पञ्चित्रया जीवा एव-माख्यायन्ते यथा प्राणातिपातादिमन्त एते इति तेपामपि जीवानाम् अस्त्ययमर्थो यद्यत एतेपां संज्ञिनां पतीतं नानात्वं भेदः यद्यत वयं वध्यादय एते वधकादय

प्रकट कर दिये गये हैं। 'अत्थेगह्या नो पाणाइवाए उवक्खाइडजंति'
तथा कितनेक पश्चेन्द्रिय जीव ऐसे होते हैं कि जो प्राणातिपात क्रिया
में यावत् मिथ्यादर्शनशत्य में मौजूद नहीं रहते हैं उसे नहीं करते हैं
तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि असंयत जीव १८ पापस्थानों में
वर्तमान रहते हैं और जो संयत जीव हैं वे १८ पापस्थानों में वर्तमान
नहीं रहते हैं 'जेसि पि णं जीवाणं ते जीवा एवमाहिडजंति तेसि पिणं॰'
इत्यादि—तथा जिन जीवों की ये प्राणातिपात आदि क्रिया करते हैं उन
जीवों में से कितनेक जीवों को 'हम इनके द्वारा मारे जा रहे हैं वे
हमारे मारनेवाले हैं 'इस प्रकार का भेद ज्ञान नहीं होता है कहने का
भाव यही है कि जो जीव असंज्ञी होते हैं वे पश्चेन्द्रिय होने पर भी

क हीधा छे. 'अत्थेगइया नो पाणाइवाए उवक्खाइउनंति जाव नो मिच्छादंसणसक्षे उवक्खाइउनंति' तथा डेटलाइ पंचिन्द्रिय छवे। ओवा छि।य छे डे के
प्राचातिपात डियामां यावतू मिथ्यादर्शन शल्यमां तत्पर रहेता नथी.
अर्थात् पाणातिपात विशेरे इरता नथी. इहेवानुं तात्पर्यं ओ छे डे—असंयत
छवे। १८ अहार प्रधारना पापस्थानामां तत्पर रहे छे. अने के संयत छव
छे तेओ ते अहार प्रधारना पापस्थानामां तत्पर रहेता नथी 'जेसिं पि णं
जीवाणं ते जीवा एवगाहिउनंति' ते कि पि णं०' धत्यादि तथा के छवानी प्राचातिपात आदि डिया तेओ इरे छे, ते पैडी डेटलाइ छवाने अमे आना
दारा मराधंओ छीओ अथवा आ अमीने आ मारवावाणा छे. ओ रीततं
ज्ञान होतुं नथी. इहेवाना हित् ओ छे डे—के असंज्ञी छव
हाय छे, ते पंचिन्द्रिय होवा छतां पण वध्य अने घातड ओ लेद विनाना

इति एकेषां संज्ञिनां नो विज्ञातं नानात्वं यथोक्तरूपं वध्यवधकादिरूपिनित भावः। 'उववाओ सन्वओ' उपपात एषां जीवानां सर्वतः 'जाव सन्वहसिद्धाओं' यावत् सर्वार्थसिद्धात् उपपातः आगमनं स सर्वस्मादेव स्थानात् भवतीति, 'ठई जहन्नेणं अंतोम्रहुत्तं' स्थितिजेयन्यतोऽन्तर्प्षृहृत्तंम् 'उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं' उत्कृष्टतः स्थितिस्वयिद्धितत् सागरोपमाणि 'छ समुग्याया केत्रिवचना' पश्चिन्द्रिय-जीवानां पर्समुद्धाता भवन्ति केवित्समुद्धातवर्जिताः, केवित्समुद्धातं परित्यच्य अन्ये पर्समुद्धाता भवन्तीति, 'उवदृणा सन्वत्थ गन्छंति' उद्धर्तना सर्वत्र गन्छन्ति, 'जाव सन्वहसिद्धत्ति' यावत् सर्वार्थसिद्धे इति ते पश्चिन्द्रियजीवाः,

बघ्यघातक के भेद से रहित होते हैं तथा जो संज्ञी पश्चीदिय जीव होते हैं उन्हें ही बघ्यघातक भेदका ज्ञान होता है यही बात इस 'जेसिं-पि णं' इत्यादि सूत्र द्वारा प्रकट की गई हैं। 'उब्बाओ सब्बओ' का मत-लब ऐसा है कि इन जीवों में सब स्थानों से आकर जीव उत्पन्न होते हैं 'जाव सब्बह सिद्धाओं' यावत सर्वार्थिसद तक के जीव भी इन पश्चे-न्द्रिय जीवों में आकर जन्म छेते हैं इस प्रकार से चारों गतियों के जीवों का इनमें उपपात कहा गया है। 'ठिई जहन्नेणं अंतो सुहुत्तं' इनकी स्थित जघन्य से एक अन्तर्सहूर्त्त की होती है 'उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं' और उत्कृष्ट से ३३ सागरोपम की होती है यह ३३ सागरोपम की स्थित सप्तमी भूत्रि के नारकों की अपेक्षा से या सर्वार्थसिद्धविमान के देवों की अपेक्षा से कही गई जाननी चाहिये 'छस्ससुग्याया' केविलिससुद्धात को छोडकर इनमें ६ ससुद्धात होते हैं 'उच्यह्गा सब्बत्य गच्छंति' ये पश्चेन्द्रिय

है। य छे. तथा के संज्ञी पंचिन्द्रिय छव है। य छे, तेओने क वध्य अने धाता मारनारने। लेड लाख्वामां है। य ओक वात 'जे सि वि वं' धत्याहि सूत्र द्वारा भतावें से छे. 'जववाओ सव्वक्षो' आ पाठने। हेतु ओ छे डे-आ छवे। मां अधा क स्थाने। थी आवीने छव हत्पन्न थाय छे. 'जाव सव्बहुसिहाओं' यावत् सर्वार्थ सिद्ध सुधीना छवे। पख्य आ पंचिन्द्रिय छवे। मां कन्म से छे. आ रीते चारे गतिये। वाला छवे। ने। तेओमां हपपात इह्यों छे. 'हिई जहन्नेणं अंते। मुहुत्तं' तेओनी स्थिति कधन्यथी ओड आंतर्भ हूर्तं नी होय छे. 'उन्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं' अने हिंत्रुष्ट्रथी ३३ तेत्रीस सागरोपमनी स्थिति हाय छे. आ तेत्रीस सागरोपमनी स्थिति सातमी स्थिता नारहे। भी अपि-साथी अथवा सर्वार्थ सिद्ध विभानना हेवे। नी अपेक्षाथी डहें हे छे तेम समक्यु'. 'उ समुग्वाया' डेवकी समुद्धातने छोडीने तेओमां छ समुद्धात होय छे. 'उच्वन

पाणाइवाए उनकलाइज्जंति' सन्त्येके नो पाणातिपाते उपाछ्यान्ति 'नो मुसानादे' नो मुपावादे 'जाव नो मिन्छादंसणसन्छे उनकलाइज्जंति' यावत् नो मिन्धान्दर्शनशन्ये उपाछ्यान्ति, असंयता जीवाः पाणातिपाताधण्टाद्शपपस्थानेषु उपित्रं तिष्ठान्ति, संयता जीवाः पाणातिपातादौ नोपतिष्ठन्तीत्यर्थः 'जेसि पिणं जीवाणं' येषामपि खळ जीवानाम् 'ते जोवा एचमाहिज्जंति' ते जीवा एवमाख्यायन्ते 'तेसि पिणं जीवाणं' तेपामपि खळ जीवानाम् अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपामसंजिनामित्यर्थः, 'विकाए नाणत्ते' विज्ञातं नानात्वम्-भेदो विज्ञातो भवतीत्यर्थः 'अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपाम् असंज्ञिनां न विज्ञातं नानात्वम्-भेदो विज्ञातो भवतीत्यर्थः 'अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेपाम् असंज्ञिनां न विज्ञातं नानात्वम्-भेदो न विज्ञातो भवतीत्यर्थः भवतीत्यर्थः येपापपि जीवानां संवन्धिनाऽतिपातादिना ते पञ्चिन्द्रिया जीवा एव-माख्यायन्ते यथा पाणातिपातादियन्त एते इति तेपामपि जीवानाम् अस्त्ययमर्थो यद्वत एतेपां संज्ञिनां पतीतं नानात्वं-भेदः यद्वत वयं वध्याद्य एते वधकादय

प्रकट कर दिये गये हैं। 'अत्थेगइया नो पाणाइवाए डवक्खाइज्जंति'
तथा कितनेक पश्चेन्द्रिय जीव ऐसे होते हैं कि जो प्राणातिपात किया
में यावत् मिथ्यादर्शन शत्य में मौजूद नहीं रहते हैं उसे नहीं करते हैं
तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि असंयत जीव १८ पापस्थानों में
वर्तमान रहते हैं और जो संयत जीव हैं वे १८ पापस्थानों में वर्तमान
नहीं रहते हैं 'जेसि पि ण जीवाणं ते जीवा एवमाहिज्जंति तेसि पि णं०'
इत्यादि—तथा जिन जीवों की ये प्राणातिपात आदि किया करते हैं उन
जीवों में से कितनेक जीवों को 'हम इनके द्वारा मारे जा रहे हैं वे
हमारे मारनेवाले हैं 'इस प्रकार का सेद ज्ञान नहीं होता है कहने का
भाव यही है कि जो जीव असंज्ञी होते हैं वे पश्चेन्द्रिय होने पर भी

જ ही घा छे. 'अत्येगइया नो पाणाइवाए उवक्खाइज्जं ति जाव नो मिच्छादंसणसक्छे उवक्खाइज्जं ति' तथा डेटलाड पंचिन्द्रिय छ्ये। चेवा छि।य छे डे के
प्राधारिपात डियामां यावत् मिथ्यादर्शन शल्यमां तत्पर रहेता नथी.
अर्थात् पाणातिपात विगेरे डरता नथी. डहेवानुं तात्पर्थं को छे डे-असंयत
छ्ये। १८ अहार प्रधारना पापस्थानामां तत्पर रहे छे. अने के संयत छ्य
छे तेचे। ते अहार प्रधारना पापस्थानामां तत्पर रहेता नथी 'जेसिंपिण जीवाणं ते जीवा एवगाहिज्जंति' ते किं वि णं०' धत्याहि तथा के छ्ये।नी प्राधातिपात आहि डिया तेचे। डरे छे, ते पैडी डेटलाड छ्ये।ने अमे आना
हारा मराध्ये छींचे अथवा आ अमाने आ मारवावाणा छे. के रीततुं
ज्ञान छातुं नथी. डहेवाने। हेतु को छे डे-के असंज्ञी छ्य
हारा छे, ते पंचेन्द्रिय छावा छतां पण वध्य अने धातड को लेह विनाना

बघ्यघातक के भेद से रहित होते हैं तथा जो संज्ञी पश्चेन्द्रिय जीव होते हैं उन्हें ही बघ्यघातक भेदका ज्ञान होता है यही बात इस 'जेसिं- िव जं' इत्यादि सूत्र द्वारा प्रकट की गई है। 'उबवाओ सन्बओ' का मत- लब ऐसा है कि इन जीवों में सब स्थानों से आकर जीव उत्पन्न होते हैं 'जाव सन्बह सिद्धाओं' यावत सर्वार्थिसिद्ध तक के जीव भी इन पश्चेन्द्रिय जीवों में आकर जन्म छेते हैं इस प्रकार से चारों गतियों के जीवों का इनमें जपात कहा गया है। 'ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' इनकी स्थित जघन्य से एक अन्तर्भुहुत्तं की होती है 'उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं' और उत्कृष्ट से ३३ सागरोपम की होती है यह ३३ सागरोपम की होती है यह ३३ सागरोपम की होती है यह ३३ सागरोपम की स्थित सप्तमी भूत्रि के नारकों की अपेक्षा से या सर्वार्थसिद्धविमान के देवों की अपेक्षा से कही गई जाननी चाहिये 'छस्समुग्याया' केवलिक्षमुद्धांत को छोडकर इनमें ६ समुद्धात होते हैं 'उच्बह्या सन्वत्थ गच्छंति' ये पश्चेद्रिय

डिाय છે. तथा के संज्ञी पंचित्रिय छव डिाय छे, तेओने क वध्य अने धाता मारनारने। लेड लाख्यामां डिाय ओक वात 'जे सि वि वं ' धत्याहि सूत्र द्वारा कता वे छे. 'डववाओ सव्वओ' आ पाठने। डितु ओ छे डे-आ छवे। मां अधा क स्थाने। थी आवीने छव उत्पन्न थाय छे. 'जाव सव्वह सिद्धाओं' यावत सर्वार्थ सिद्ध सुधीना छवे। पख्य आ पंचित्रिय छवे। मां कर्म से छे. आ रीते चारे गतिये।वाणा छवे।ने। तेओमां उपपात उद्यो छे. 'हिई जहन्नेणं अंगेमुहृत्तं' तेओनी स्थित कधन्यथी ओह अंतर्भु दूर्वं नी डिाय छे. 'उद्यो छे. अंतर्भे तेतीसं सागरोवमाइं' अने उत्थित सातमी भूमिना नारहे।नी अपि- क्षायी अधवा सर्वार्थ सिद्ध विमानना हेवे।नी अपेक्षायी हेदेल छे तेम समकवुं. 'उ समुग्वाया' हेवली समुद्धातने छोडीने तेओमां छ समुद्धात डे।य छे. 'उच्व-

उद्हत्य-मृत्वा सर्वाधिसद्धपर्यन्तं गण्छन्तीत्यधः। 'सेसं जहा वेइंदियाणं' शेपं यथा द्वीन्द्रियाणाम् एतद्भिन्नं सर्वं द्वीन्द्रियश्चेत् ज्ञातव्यमिति। 'एएसिणं भंते।' एतेषां खळ भदन्त! 'वेइंदियाणं जाव पंचिदियाण य' द्वीन्द्रियाणां यावत्पश्चेन्द्रि-याणां च जीवानाम् यावत्पदेन त्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणां ग्रहणं भवति। 'कयरे कपरेहितो जाव विसेसाहिया वा' कतरे कत्तरेभ्यो यावद्विशेषाधिका वा याव-त्पदेन अल्पद्धिका महर्द्धिका वेत्यनयोः संग्रहः इति प्रश्नः, उत्तरमाह-'गोयमा' हे गौतम! 'सव्वत्थो वा पंचिदिया' सर्वस्तोकाः पञ्चेन्द्रियाः 'चउरिदिया विसे-साहिया' चतुरिन्द्रिया विशेषाधिकाः 'तेइंदिया विसेसाहिया' त्रीन्द्रिया विशे

जीव मरकर सर्वत्र उत्का होते हैं 'जाव' तार्लय इस कथन का केवल यही है कि पश्चेन्द्रिय जीव मरकर सर्वार्थसिद्ध तक उत्का होते हैं । 'सेसं जहा वेइंदियाणं' इस कथन से अतिरिक्त और सब कथन बीन्द्रिय-जीवों के कथन जैसा ही जानना चाहिये 'एएसिणं भंते ! वेइंदियाणं जाव पंचिंदियाण य कथरे कथरेहिंतो जाव विसेसाहिया' अब गौतम ने इस सूत्र द्वारा प्रसु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! इन दीन्द्रियजीवों से कौन किस्तरेयावत् विशेषाधिक हैं ? यहां प्रथम यावत्पद से तेइन्द्रिय और चौइन्द्रियजीवों का ग्रहण हुआ है और दितीय यावत्पद से अल्पिद्धिक और महद्धिक इन दो का ग्रहण हुआ है गौतम के इस प्रश्न का उत्तर देते हुए प्रसु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम ! 'सन्वत्थों वा पंचिंदिया' सब से कम पश्चेन्द्रिय जीव हैं और पश्चेन्द्रिय जीवों की अपेक्षा 'चडरिंद्या विसेसाहिया' चौइन्द्रिय जीव विशे

हुणा सन्वत्य गच्छिति' आ पंचिन्द्रिय छव भरीने अधे ज उत्पन्न थाय छे. आ क्ष्यननुं तात्पर्यं ओ छे के-पंचिन्द्रिय छव भरीने सर्वार्थं सिद्ध किर्पन्न थाय छे. 'सेसं जहा वेइंदियाणं' आ क्ष्यन शिवाय आक्षीनुं अधु क्ष्यन छे छिन्द्रिय छवे।ना क्ष्यन प्रभाषो ज छे. तेम समज्ञवुं. एएकिं णं भंते! वेइंदि याणं जाव पंचिं वियाण य कयरे कयरेहिं तो जाव विषेखाहिया' छे लगवन् आ छे छिन्द्रिय छवे।मां केष्णु केताथी यावत् विशेषाधिक छे शे अखियां पहें सा यावत् पहथी त्रष्णु छेन्द्रियवाणा अने यार छं द्रियवाणा छवे। अख्णु कराया छे. अने छीज यावत् पहथी अल्प्ष्यिंक अने महिंदिकों ओ छे अख्णु कराया छे. जीतम स्वामीना आ प्रभान उत्तरमां प्रभु के छे छे के-'गोयमा!' छे जीतम! 'स्वव्वत्यों वा पंचिंदिया' अधामां ओछा पंचिन्द्रिय छव छे अने पंचिन्द्रिय छवे।नी

पाधिकाः 'वेइंदिया विश्वेसाहिया' द्वान्द्रिया विशेषाधिकाः, सर्वेतोऽल्षाः पश्चेन्द्रियाः तदपेक्षया चतुरिन्द्रियाः ततोऽधिकाः, तदपेक्षया त्रीन्द्रिया अधिकास्तद-पेक्षया द्वीन्द्रियाः अधिकाः सर्वतोऽल्पत्वं पश्चेन्द्रियाणाम् सर्वतोऽधिकत्वं द्वीन्द्रियाणाम्, त्रीन्द्रियचतुरिन्द्रिययोरपेक्षया अल्पत्यमपि अपेक्षया विशेषाधिकत्वम्पीतः। स्रेवं भंते ! स्रेवं भंते ! त्रेचं जाव विहरहं तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावद्विहरित हे भदन्त ! यहेवानुषियेण कथितं तत् एवमेव-सर्वधा सत्यमेव भवद्वाव्यस्य सर्वधा सत्यत्वात् इति कथितत्वा गौतमो भगवन्तं वन्द्ते नमस्यति विन्दिश्वा नमस्यत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥स्० १॥ इति श्री विश्वविख्वात्तमगद्वस्थाद्वाद्वस्थात्वात्वस्य प्रेतिवाल्यस्य सर्वधा प्रतिविचर्वतायां श्री 'भगवती' स्वस्य प्रमेयचन्द्रिका ख्यायां व्याख्यायां विश्वतित्वस्थात्वस्य प्रयमोदेशकः समाप्तः॥२०-१॥

षाधिक हैं 'तेइंदिया विसेखाहिया' चौइन्द्रिय जीवों की अपेक्षा तेइन्द्रिय जीव विद्योषाधिक हैं 'वेइंदिया विसेखाहिया' तेइन्द्रिय जीवों की अपेक्षा दोइन्द्रिय जीव विद्योषाधिक हैं इस प्रकार सब से कम पश्चे-निद्रय जीव हैं। इनकी अपेक्षा चौइन्द्रिय जीव अधिक हैं इनकी भी अपेक्षा तेइन्द्रिय जीव अधिक हैं और इनकी अपेक्षा दो इन्द्रिय-जीव अधिक हैं। अनः इस प्रकार से विचार करने पर पश्चेन्द्रिय जीवों में सर्वतोऽल्पना आती है। और दीन्द्रिय जीवों में सर्वतोऽधि-कता आती है तथा तिइन्द्रिय और चौइन्द्रिय जीवों में अपेक्षाकृत अल्पता भी और अपेक्षाकृत विद्योषाधिकता भी आती है 'सेवं भंते।

અપેક્ષાએ 'चडिर दिया विसेसाहिया' ચાર ઇન્દ્રિયવાળા છવા વિશેષાધિક છે. 'तेइंदिया विसेसाहिया' ચાર ઇ દ્રિયવાળા છવાની અપેક્ષાએ ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા છવા વિશેષાધિક છે. ' चेइंदिया विसेसाहिया' ત્રણ ઇ દ્રિયવાળા છવાની અપેક્ષાએ છે. આ રીતે બધાથી એપેક્ષાએ છે. આ રીતે બધાથી એપેક્ષાએ છે. આ રીતે બધાથી એપેક્ષાએ ચાર ઇ દ્રિયવાળા છવા અધિક છે. અને ત્રણ ઇ દ્રિયવાળા છવા અધિક છે. અને ત્રણ ઇ દ્રિયવાળા છવા અધિક છે. અને ત્રણ ઇ દ્રિયવાળા છવા અધિક છે. તેથી આ રીતના વિચાર કરવામાં આવે તેન પંચે દ્રિય છવામાં સર્વથી અલ્પપણ આવે છે. અને બે ઇન્દ્રિયવાળા છવામાં સર્વથી અધિકપણ આવે છે. તથા ત્રણ ઇ ન્દ્રિય વાળા અને ચાર ઇ ન્દ્રિયવાળા છવામાં અપેક્ષાથી અલ્પપણ અને અપેક્ષાથી વિશેષાધિકપણ પણ આવે છે.

सेवं भंते! त्ति जाव बिहरह' हे भदन्त! आप देवानुष्ठिय ने जो यह कहा है वह खब सत्य ही कहा है, हे भदन्त! आप देवानुष्ठिय ने जो यह कहा है वह सब सत्य ही कहा है क्यों कि आपके वाक्य सर्वधा सत्य होते हैं इस प्रकार कहकर गौतम ने भगवान को बन्दना की नमस्कार किया बन्दना नमस्कार कर फिर वे संप्रम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥ सु० १॥

जैनाचार्य जैनघमेदिवाकर प्रचिश्री घासीलालजी बहाराजकृत ''सगवतीसूच'' की प्रमेयचिद्रका व्याख्यांके बीसवें शतकका ॥ पहला उद्देशा समाप्त २०-१॥

'सेवं भंते सेवं भंते ति जाव विहरइ' है लगवन् आप हेवानुप्रिये आ विषयमां के प्रमाणे हहां छे. ते सहणुं सत्य क छे. हे लगवन् आपतुं हथन सर्वथा यथार्थं क छे. आप्तना वाहये। सर्वथा सत्य क हाय छे. आ प्रमाणे हहीने गौतम स्वामीओ प्रसुने वंदना हरी नमस्हार हर्या. वंदना नमस्हार हरीने तेओ संयम अने तपथी आत्माने सावित हरता थहा पाताना स्थान पर जिराकमान थया. ॥ सू १ ॥ कैनायार्थं कैनधर्मं हिवाहर पूल्यश्री द्यासीक्षा अक्षाराक हुत "सगवतीसूत्र"नी प्रमेययन्द्रिहा ज्यापयाना वीसमा शतहने। पहें हो हहेशह समाप्ता २०-१॥

अथ द्वितीयोद्देशकः पारभ्यते ॥

मथमोद्देशके द्वीन्द्रियादयो जीवाः प्रकृषिताः, ते च जीवा आकाशाधाराः इति द्वितीयोद्देशके आकाशादिः प्रकृष्यते इत्येवं संवन्धेन आयातस्य द्वितीयोद्देश-कस्येदमादिमं सूत्रम्-'कड्विहे णं मंते ।' इत्यादि,

प्लम्-'कड्विहे णं भंते! आगासे पन्नते? 'गोयसा! द्विहे आगासे पन्नसे ? 'तं जहा-लोयागासे य अलोयागासे य। लोयागासे णं अंते ! किं जीवा जीवदेसा एवं जहा बितीयसए अत्थि उदेसे तह चेत्र इह वि भाणियव्वं, णवरं अभिलावो जाव धस्मिरियकाए णं भंते ! के सहालए पन्नते ? गोयमा ! लोष लोयमेचे लोयपमाणे लोयफुडे लोयं चेव ओगाहिता णं चिट्रइ एवं जाव पोग्गलियकाए। अहे लोए णं संते! धम्म-रिथकायस्स केवड्यं ओगाहे ? गोयमा! सातिरेगं अद्धं ओगाहे एवं एएणं अभिलावेणं जहा वितीयसए जाव इसीप्यभारा णं भंते ! पुढवी छोयागासस्स किं संखेजभागं० ओगाढा पुच्छा ? गोयसा! नो संखेजइभागं ओगाढा, नो असंखेजइभागं ओगाहा नो संखेजे भागे औगाहा नो असंखेजे भागे ओगाहा नो सञ्बलोयं ओगाहा सेसं तं चेव ॥सू० १॥

छाया—कितिविधः खळु सदन्त ! आकाशः पद्यक्षः ? गौतम ! द्विविध आकाशः प्रद्यन्तः, तवधा-लोकाकाश्य अलोकाकाश्य । लोकाकाशः खळु भदन्त ! कि जीवाः जीवदेशाः एवं यथा द्वितीयशतके अत्रयुद्देशके तथेव इहापि सर्वे भणितव्यम् नवस्मिमलापो यावत् धर्मास्तिकायः खळु भदन्त ! कि महालयः पद्यतः ? गौतम ! लोको लोकपात्रो लोकपमाणको लोकरपृष्टो लोकमेवावसाह्य खळु विष्ठति एवं यावत् पुद्रलास्तिकायः । अधोलोकः खळु भदन्त ! धर्मास्ति-कायस्य कियन्तमवगादः ? गौतम ! सातिरेकमर्द्धमवगादः, एवमेतेनाभिलापेन यथा द्वितीयशते यावद् ईशत्माग्मारा खळु सदन्त ! पृथिवी लोकाकाशस्य कि संख्येयभागम् अवगाहा पृच्छा गौतम ! नो संख्येयभागमवगाहा नो असं-ख्येयभागमवगाहा नो संख्येयान् भागान् अवगाहा नो असंख्येयान् भागान् अव-गाहा नो सर्वळोकमवगाहा शेषं तदेव ॥स० १॥

टीका—'कइविहे णं भंते !' कितिविधः खल अदन्त! 'आगासे पक्षते' आकाशः भक्षतः? उत्तरमाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम! 'हुविहे आगासे पक्षते' द्विविधः द्विपकारकः आकाशः प्रकृतः—कथितः, 'तं जहा' तद्यधा—'लोयागासे य अलोयागासे य' लोकाकाश्यालोकाकाश्य 'लोयागासे णं भंते! किं जीवा जीव-

दूसरे उदेशे का प्रारंभ

प्रथम उद्देशे में बीन्द्रियादिक जीवों की प्रक्षणा की गई है, ये जीव आकाश आधार है जिन्हों का ऐसे होते हैं इसिल्ये इस बितीय उद्देशे में अब आकाश आदि की प्रक्षणा की जावेगी इसका आदि सूत्र 'कहविहे णं मेते! आगासे पण्णका' इत्यादि।

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा गौतम ने सब से प्रथम आकाश के विषय में
प्रसु से ऐसा पूछा है कि-'कइविहे णं भंते! आगासे पत्रले' हे भदन्त!
आकाश कितने प्रकार का कहा गया है ? अर्थात् जीव और अजीव
आदि द्रव्यों का आधारभूत जो आकाश है जनके कितने भेद हैं ?
जलर में प्रसु ने कहा है 'गोधमा! दुविहे आगासे पन्नले' हे गौतम!
आकाश के दो भेद कहे गये हैं 'तं जहा'-लोधागासे य अलोधागासे य'
एक लोकाकाश और दूसरा अलोकाकाश इस प्रकार से एक अखण्ड.

ખીજા ઉદ્દેશાના **પ્રાર**ંભ—

પહેલા ઉદ્દેશામાં એ ઇ દ્રિય વિગેર જિવાની પ્રરૂપણા કરવામાં આવી છે. એ જેવા આકાશ આધાર છે. જેમને એવા છે. અર્ધાત્ આકાશના આધાર વાળા છે. તેથી આ બીજા ઉદ્દેશામાં હવે આકાશ વિગેરેની પ્રરૂપણા કરવામાં આવશે તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.—

'कइविहे णं भंते आगासे पण्णते' धत्याहि

 देसा' लोकाकाशः खलु भदन्त ! कि जीवा जीवदेशाः, 'एवं जहा वितीयसए अत्थिउद्देसए तहचेव इहिव भाणियन्नं' एवं यथा द्वितीयशतके दशमे अस्त्युद्दे- शके तथेव इहिष भणितन्यम् 'णवरं अभिलावो' नवरम् अभिलापः—नवरम् विशेषः केवलमेतावानेव यत्—तत्र—द्वितीयशतके 'लोयं चेव फुसित्ता णं चिट्ठइ' इत्यवमभिलापो वक्तन्यः किय-त्पर्यन्तिमित्याह—'लोवं चेव ओगाहिता णं चिट्ठइ' इत्येवमभिलापो वक्तन्यः किय-त्पर्यन्तिमित्याह—'जाव' यावत् 'धम्मित्थकाए णं' इत्यादि स्त्रमायाति तावत्पर्यन्तं चक्तन्यम्। अत्र यावत्पदेन 'अलोयागासे णं भंते' इत्यादि अलोकाकाशस्त्रं संपूर्ण पठनीयम्, अस्य न्याख्याऽपि तत्रैव द्रष्टन्येति।

इन्य आकाश के जो ये सेंद् किये गये हैं वे आधेयभूत द्रव्यों के वहां नहीं पाये जाने की अपेक्षा से ही किये गये हैं अर्थात् जीवादिक द्रव्य आकाश के जितने भाग में पाये जाते हैं वह भाग लोकाकाश है और इससे अतिरिक्त भाग अलोकाकाश है। 'लोयागासे णं मंते! किं जीवा जीवदेसा?' हे भदन्त! लोकाकाश क्या अनेक जीव रूप हैं? या जीव देशरूप है? इत्यादि प्रश्न का उत्तर 'एवं जहा बितियक्षए अत्यि उद्देशे तह चेव इह वि भाणियव्व' हे गौतम! दितीयशातक १० वें अस्ति उद्देशक में कहे गये अनुसार है 'नवरं अभिलावो' परन्तु विशेषता केवल इतनी सी है कि वहां द्वितीयशातक में 'लोयंचेव फुस्सिना णं चिट्टह' ऐसा जो अभिलाप है उस अभिलाप के स्थान में 'लोयं चेव ओगाहिला णं बिट्टह' यहां ऐसा अभिलाप कहना चाहिये और यह अभिलाप 'जाव धम्मत्थिकाए णं' इस सूत्र पर्यन्त

क्षांत्रे मस्तुतस्वमाह-'धम्मत्यिकाए णं भंते' इत्यादि, 'धम्मत्थिकाएणं भंते' धर्मास्तिकायः खल भदन्त ! 'के यहालए पन्नक्ते' कियन्महालयः महप्तः-कीदृशं-महत्त्वं धर्मास्तिकायस्य कथितम् कियान्विस्तीर्णः ? इत्यर्थः इति प्रश्नः, उत्तरमाह-'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' ! हे गीतम ! 'छोए छोयमेत्ते छोयप-मापी': लोकः लोकमात्रः, लोकपमाणः, लोकः-लोकरूपः, लोकमात्रः-यावान् छोकस्तावन्मात्रः, लोकममाणः-लोकददेव प्रमाणं यस्य स तथा। 'लोयफुडे लोगं चेव ओगाहिताणं चिह्नः लोकस्पृष्टः सन् लोकं स्पृशन् स्थितः लोकमेवा-फहते जाना चाहिये यहां माबत्पद से यह कहा गया है कि 'अलो-यागासे णं मंते । 'इत्यादि अलोकाका सूज संपूर्णक्य से यहां पढ छेना चाहिये इसकी व्याख्या भी वहां पर देख हेनी चाहिये ताल्पयं फाइने का यही है कि यहां पर छोकाकारा के जीवादिकप होने का प्रश्न है सो उसके लमाधान में ऐसा समझना चाहिये कि लोकाका यह जीव-रूप भी है जीनदेशरूप भी है और जीवप्रदेशरूप भी है इत्यादि समस्त कथन वहां दितीय शतक के १० वें उदेशक में कहा गया है अवगीतम प्रसु से ऐसा प्छते हैं-'धम्मित्यकाएणं अंते ! के अहालए पन्नत्तं' हे भद्नत ! धर्मास्तिकाय कितना यडा कहा गया है ? अर्थात् यमीस्ति-काय कितना विस्तीर्ण है ? इसके उसर में प्रभु ने कहा है-'गोधमा । लोए लोयमें लोयप्यमाणे' हे जीतस । धर्मास्तिकाय लोकक्प है जितना वडा लोक है, उतना बड़ा है, लोक का जितना प्रमाण है उतना ही प्रमाण

અલાકાકાશ સૂત્ર પૂરેપૂર્' અહિયાં કહેલું જોઈએ. અને તેની વ્યાખ્યા પણ ત્યાં જોઈ સમજ લેવી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—અહિં લાકાકાશમાં જીવાનિ તેના પ્રશ્ન છે. તેથી તેના સમાધાનમાં એમ સમજવું જોઈએ કે-લાકાકાશ જીવ રૂપ પણ છે, જીવ દેશ રૂપ પણ છે. અને જીવ પ્રદેશરૂપ પણ છે. વિગેરે સંપૂર્ણ કથન ત્યાં બીજા શતકના ૧૦ દસમાં ઉદ્દેશામાં કહ્યું છે. તે પ્રમાણે અહિયાં સમજવું.

હવે गौतम स्वामी इरीधी प्रसुने पूछे छे डे-'धम्मित्यकाए णं मंते! के महाज्य पण्णते' है सगदन् धर्मास्तिडाय डेटलुं विशाण डहेल छे? तेना हत्तरमां प्रसु डहे छे डे-'गोयमा! छोए छोयमेत्ते छोयणमाणे' है गौतम! धर्मास्तिडाय दे। इर्प छे. केटले। विशाण दे। इ. हे, तेटले। विशाण धर्मास्तिडाय छे. अर्थात् केटले प्रमाण दे। इत् छे. तेटले। क्रियाण धर्मास्तिडाय छे. अर्थात् केटले प्रमाण दे। इत् छे. तेटले क्रियाण धर्मास्तिडाय छे. क्रिया चेव ओगाहिता णं चिट्टइ' दे। इने स्पर्ध इरीने ते संपूर्ण

वगाह्य-लोकं न्याप्य खलु तिष्ठिति, 'एवं जाव पोग्गलित्थकाए' एवम्-धर्मास्ति-कायबद्देव यावत् पुत्रलास्तिकायोऽपि लोकस्पृष्टः लोकप्रवगाह्य तिष्ठिति यावत्पदेन अधर्मास्तिकायलोकाकाशजीवास्तिकायानां संग्रहः। 'अहेलोए णं मंते' अधो-लोकः खन्न भदन्त ! 'धम्प्रतिथकायस्य' धर्मास्तिकायस्य 'केवइयं ओगाहे' कियन्तं भागमवगादः-अवगाह्य स्थितः 'गोयमा ! सातिरेगं अदं ओगाहे' गौतम ! सातिरेकमद्भ्म-अद्धीतिकिश्चिद्धिकमवगादः, 'एवं एएणं अभिलावेणं जहा दितीयसए' एवम् एतेनाभिलापेन यथा दितीयग्रतके अनेनेव क्रमेण यथा दितीयशतके दशमोदेशके कथितम् तथेहापि वक्तव्यम् । कियत्पर्यन्तिमत्याह-

इसका है 'लोयफुडे लोयं चेव ओगाहिताणं चिट्ट र'लोक को लूता हुआ यह सम्पूर्ण लोक में ज्यास होकर रहा हुआ है 'एवं जाव पुग्गलिश्काए' यहां यावत्यद् से अधमीस्तिकाय लोकाकाश और जीवास्तिकाय' इसका ग्रहण हुआ है तात्पर्य यह है कि धमीस्तिकाय के जैसे ही यावत् अधमीस्तिकाय लोकाकाश और जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय ये सब लोक को छुते हैं छोर लेक को ज्यास कर उसमें ठहरे हुए हैं। अब गौतम ने प्रसु से ऐसा प्रश्न किया है—'अहेलोए णं मंते! धम्मित्यकायस्स केवहयं ओगाहे' हे अद्ग्त अधोलोक धमीस्तिकाय के कितने भाग को ज्यास करके ठहरा हुआ है? इसके उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा! सातिरेगं अछं ओगाहे' हे गौरम! अधोलोक धमीस्तिकाय के काथ से खुछ अधिक भाग को ज्यास करके ठहरा हुआ है 'एवं एएणं अभिलावेणं जहा विती-यसए हो इसी कम से जैसा हितीयस्तिक हे १० वे उद्देशक में कहा

द्वेष्ठभां ज्याप्त थर्छ ने २६ छे. 'एवं ज्ञाव पुगालिक्ष्याए' अहि' यावत्पहथी अधर्भास्तिशय द्वेष्ठाश्य अने छवास्तिशय के अहण् हराया छे. इहेवानु' तात्पर्य' के छे हे-धर्भास्तिशयनी केम क यावत् अधर्मास्तिशय द्वेष्ठाश्य, छवास्तिशय अने पुद्रदास्तिशय के अधा क द्वेष्ठने स्पर्श' इरे छे. अने द्वेष्ठमां ज्याप्त थर्छने तेमां रहे छे. इरीधी गीतम स्वामी प्रस्तुने पूछे छे हे-'अहे णं मते! धम्मित्यकायस्य केवइच' जोगाहे' हे सगवन् अधिद्वेष्ठ धर्मास्तिशयना हेटला लागने ज्याप्त इरीने रह्यो छे? तेना उत्तरमां प्रस्तु इन्हें छे हे-'गोचमा! सातिरेंग अद्धं लोगाहे' हे गीतम! अधिद्वेष्ठ धर्मास्तिशयना अर्धा लागधी इंछंड वधारे लागने ज्याप्त इरीने रहेल छे. 'एवं एएणं समिलावेणं जहा वितीयसएक' केक इमधी केम धील शतकना हसमां उद्देशामां इन्हेवामां आव्यु' छे तेक प्रमाणे अहियां

ः अर्थाप्रे मस्तुतस्त्रमाह-'धम्मत्थिकाए णं भंते' इत्यादि, 'धम्मत्थिकाएणं भंते! धर्मास्तिकायः खळ भदन्त ! 'के गहालए पन्नत्ते' कियनमहालयः प्रवहः-कीद्दरां- महत्वं धर्मास्तिकायस्य कथितम् कियान्विस्तीर्णः ? इत्यर्थः इति प्रश्नाः उत्तरमाह-'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' ! हे गौतन ! 'लोए लोयमेत्ते लोयप-माणे': लोकः लोकमात्रः, लोकपमाणः, लोकः-लोकरूपः, लोकमात्रः-यावान् छोकस्तावन्मानः, लोकममाणः-लोकददेव प्रमाणं यस्य स तथा। 'लोयफुडे लोयं चेन ओगाहिलाणं चिहः ' लोबस्पृष्टः सन् लोकं स्पृशन् स्थितः लोकमेवा-कहते जाना चाहिये यहां यादत्यद से यह कहा गया है कि 'अलो-यागासे णं मंते ! ' इत्यादि अलोकाकाका सूच संपूर्णक्व से यहां पढ़ छेना चाहिये इसकी ज्याख्या भी वहां पर देख लेनी चाहिये तात्पर्य फुर्ने का यही है कि यहां पर छोजाजाका के जीवादिकप होने का प्रश्न है सो उत्तके समाधान में ऐसा समझना चाहिये कि लोकाकारा यह जीव-रूप सी है जीवदेशरूप भी है और जीवप्रदेशरूप भी है इत्यादि समस्त कथन वहां बितीय शतक के १० वें उदेशक में कहा गया है अबगौतय मस से ऐसा प्रकृते हैं-'धम्मित्यकाएणं अंते ! के महालए पन्नते' है भदन्त ! घमस्तिकाय कितना वडा कहा गया है ? अर्थात् धर्मस्ति-काय कितना विस्तीर्ण है ? इसके उसर में प्रमु ने कहा है-'गोयमा । लोए छोयमेत्ते लोयप्यमाणे' हे जीतम ! घवस्तिकाय लोकस्व है जितना बडा लोक है, उतना थडा है, लोक का जितना प्रमाण है उतना ही प्रमाण

અલાકાકાશ સૂત્ર પ્રેપ્રૂર' અહિયાં કહેવું જોઈએ. અને તેની વ્યાખ્યા પણ ત્યાં જોઈ સમજ લેવી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—અહિં લોકાકાશમાં જીવું વિગેરે-હાવાના પ્રશ્ન છે. તેથી તેના સમાધાનમાં એમ સમજવું જોઈએ કે-લાકાકાશ જિવ રૂપ પણ છે, જીવ દેશ રૂપ પણ છે. અને જીવ પ્રદેશરૂપ પણ છે. વિગેરે સંપૂર્ણ કથન ત્યાં બીજા શતકના ૧૦ દસમાં ઉદ્દેશામાં કહ્યું છે. તે પ્રમાણે અહિયાં સમજવું.

हें गौतम स्वामी इरीथी प्रभुने पूछे छे है-'धम्मित्यकाए णं मंते! के महाज्ञए पण्णते' हे लगवन् धर्मास्तिहाय हेटलु' विशाण हहें छे हैं तेना उत्तरमां प्रभु हहें छे हैं-'गोयमा! लोए लोयमेत्ते लोयपमाणे' हे गौतम! धर्मास्तिहाय है। इप छे. केटला विशाण है। है, तेटला विशाण धर्मास्तिः हाय छे. व्यर्धत केटले प्रमाण है। तेटले क प्रमाण धर्मास्तिः हाय छे. व्यर्धत केटले प्रमाण है। तेटले क प्रमाण धर्मास्तिः गुं है। लोयफुंडे लोय वेव ओगाहिता ण चिट्टइ' लेडने स्पर्श हरीने ते संपूर्ण

वगाद्य-लोकं वणाप्य खलु तिष्ठिति, 'एवं जाव पोग्गलिश्वकाए' एवम्-धर्मास्ति-कायबदेव यावत् पुहलास्तिकायोऽपि लोकस्पृष्टः लोकनदगाद्य तिष्ठिति यावत्पदेन अधर्मास्तिकायलोकाकाशजीवास्तिकायानां संग्रहः। 'अहेलोए णं मंते' अधो-लोकः खबु भद्रतः! 'धम्पतिथकायस्म' धर्मास्तिकायस्य 'केवइयं ओगाहे' कियन्तं मागमवगादः-अवगाद्य स्थितः 'शोयमा! सातिरेगं अदं लोगाहे' जीतम। सातिरेकमद्धम्-अद्धारिकश्चिद्धकमवगादः, 'एवं एएणं अभिलावेणं जहा वितीयसए' एवम् एतेनाभिलापेन यथा दितीयशतके अनेनेव क्रयेण यथा दितीयशतके दशमोहेशके कथितम् तथेहापि वक्तव्यस्। कियत्पर्यन्तिमत्याह-

इसका है 'लोयफुडे लोयं चेव ओगाहिताणं चिहर' लोक को लूता हुआ यह सम्पूर्ण लोक में व्याप्त होकर रहा हुआ है 'एवं जाव पुग्गलियकाए' यहां यावत्पद से अध्यास्तिकाय लोकाकाश और जीवास्तिकाय' इसका ग्रहण हुआ है तात्पर्य यह है कि ध्यास्तिकाय के जैसे ही यावत् अध्यास्तिकाय लोकाकाश और जीवास्तिकाय पुर्गलास्तिकाय थे सब लोक को छुते हैं और लोक को व्याप्त कर उसमें उहरे हुए हैं। अब गौतम ने प्रभु से ऐसा प्रश्न किया है—'अहेलोए णं मंते! ध्यातिश्वकायस्य के बहयं ओगादे' हे सद्त्र अधोलोक ध्यास्तिकाय के कितने भाग को व्याप्त करके उहरा हुआ है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा! सातिरेणं अद्धं आगादे' हे गौतम! अधोलोक ध्यास्तिकाय के काथ से आधे से कुछ अधिक भाग को व्याप्त करके उहरा हुआ है 'एवं एएणं अभिलावेणं जहा विती-यसए०' इसी क्रम से जैसा कितीयसातक के १० वे उद्देशक में कहा

द्वीडमां ०याण्त थर्ड ने रहे छे. 'एवं जाव पुगालिक्षणए' अहिं यापत्पहथी अधमितिहाय द्वीडाडाश अने छवास्तिहाय के अहण हराया छे. इहेवानुं तात्पर्यं के छे हे-धर्मास्तिहायनी केम क यावत् अधमितिहाय द्वीडाडाश, छवास्तिहाय अने पुद्रदास्तिहाय के अधा क द्वीडिने स्पर्शं हरे छे. अने द्वीडमां ०याण्त थर्डने तेमां रहे छे. हरीथी गीतम स्वामी प्रकुने पूछे छे हे-'अहे णं मते! धम्मित्यकायस्स केवइयं जोगाहे' हे क्षणवन् अधादीड धर्मास्तिहायना हेटला क्षणने ०याण्त हरीने रही छे? तेना उत्तरमां प्रकु हहे छे हे-'गोयमा! साविरेण अद्धं जोगाहे' हे जीतम! अधादीड धर्मास्तिहायना अधा क्षण्यी इ'ईड वधारे क्षणने ०याण्त हरीने रहेल छे. 'एवं एएणं अमिलावेणं जहा वितीयसए०' केक इमथी केम धीका शतहना हसमां हहेशामां इहेवामां आ०थुं छे तेक प्रमाधे अहियां

'जाव ईसिपव्साराए णं भंते ।' यावद् ईपत्माग्रमारा खळु भदन्त ! यावत् ईपत्माग्रमारा पृथिवीस्त्रमायाति तावत्पर्यन्तिमित्पर्थः । अत्रथ्य यावत्पदेन तिर्यग्लोकोध्य लोकादिस्त्राणां ग्रहणं भवति एतत्सर्वः तत्रैव द्वितीयशतके अस्तिकायोद्देशके दशसे द्रव्टव्यम् अय ईपत्माग्रमारा पृथिवी स्त्रमाह—'ईसिपव्भाराणं भंते ! पृहवी, ईपत्मग्रमारा सिद्धशिलेतिनाम्ना प्रसिद्धा खळु भदन्त ! पृथिवी 'लोयागासस्स किं संखेज्जइभागं० ओगाहा एव्छा' लोकाकाशस्य किं संख्येयभागं० अवगाहा पृच्छा, असंख्येयभागं वेति प्रश्नः, 'शोयमा !' हे गौतम ! 'नो संखेज्जइभागं ओगाहा' तो संख्वेयभागमवन्ताहा 'असंखेज्जहभागं ओगाहा' असंख्येयभागमवन्ताहा 'वा संखेज्जे भागे नो असंखेज्जे' नो संख्येयान्त्र भागान् नो असंख्येयान्

गया है वैसा ही यहां पर यावत ईचत्याग्भारा पृथिवीस्त्र पर्यन्त कह छेना चाहिये यहां यावत्पद से तिर्थग् लोक, ऊर्ध्वलोक आदि स्त्रों का ग्रहण हुआ है यह स्व दितीयशतक के १० वें अस्तिकायोदेशक में देख छेना चाहिये। 'ईसिपव्यारा णं पुढवी' हे अदन्त! जिसका दूसरा नाम सिद्ध शिला है ऐसी ईचत्याग्मारा नाम की जो पृथिवी हैं वह लोकाकाश के संख्यातवें साग को व्यास करके स्थित है या असंख्यातवें साग को व्यास करके स्थित हैं? इस गौतम के प्रश्न पर प्रमु उत्तर देते हैं 'गोयमा! नो संखेडजहमागं ओगादा' हे गौतम! ईचत्याग्मारा पृथिवी लोकाकाश के संख्यातवें साग को व्यास कर स्थित नहीं है किन्तु 'असंखेजहमागं ओगादा' लोकाकाश के असंख्यातवें साग को व्यास कर स्थित हैं 'नो संखेडजेमागे०' असंखेडजे सागे०' वह लोक के संख्यात खोगों को अथवा असंख्यातभागों को भी व्यास

यावत् ઇધત્પ્રાગ્લારા પૃથિવી સ્ત્ર સુધી સમજ લેવું. અહિયાં યાવત્પદથી તિર્યંગ્લોક, ઉદ્વેલોક વિગેરે થહેલું કરાયા છે. આ તમામ વિષય બીજ શતકના દસમાં અસ્તિકાય ઉદ્દેશામાં જોઇ ને સમજ લેવા જોઇએ. 'ईसीपच्यारा णं पुढदी' હેં લગવન્ ઇધત્પાગ્લારા પૃથિવી—કે જેતું બીજું નામ સિદ્ધશિલા છે, તે લાકાકાશના સંખ્યાતમાં ભાગને વ્યાપ્ત કરીને રહી છે? અથવા અસંખ્યાતમાં ભાગને વ્યાપ્ત કરીને રહી છે? અથવા અસંખ્યાતમાં ભાગને વ્યાપ્ત કરીને રહી છે? ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—'ગોયમા! નો સંલેલ્जइમાગં લોગાઢા' હે ગૌતમ! ઇધત્પ્રાગ્સારા પૃથિવી લાકાકાશના સંખ્યાતમાં લાગને વ્યાપ્ત કરીને રહી નથી પણ 'અસંલેલ્जइમાગં લોગાઢા' લોકાકાશના અસંખ્યાતમા લાગને વ્યાપ્ત કરીને રહી છે. 'નો સંલેલ્जે-

भागान, 'नो सन्त्रलोयं ओगाहा' नो सर्वलोकमवगाहा 'सेसं तं चेव' जोषं तदेव-द्वितीयज्ञतकीयदशशोदेशकस्थास्थिकायोदेशकत्रदेव वक्तन्यम्। विज्ञेषस्तु तत्रैव द्रष्टन्यः ॥सू० १॥

अथानन्तरपूर्वीक्तानां धर्मास्तिकायादीनामेकार्थिकान्याह-'धम्मतिथकायस्स णं भंते' इत्यादि,

प्रम-'धम्मिरिथकायस्म णं भंते! केवइया अभिवयणा पन्नत्ता? गोयमा! अणेगा अभिवयणा पन्नत्ता, तं जहा— धम्मेइ वा धम्मिरियकायेइ वा पाणाइवायवेरमणेइ वा मुमा-वायविरमणेइ वा एवं जाव परिग्गहवेरमणेइ वा कोहिववे-गेइ वा जाव मिन्छादंसणसन्छिविनेगेइ वा इरियासिमिई इ वा भासासिमिई वा एसणासिमिई वा आयाणभंडमत्तिकको-वणासिमिई वा उचारपास्त्वणक्छजन्छियाणपरिद्वा-वणियासिमिई वा मणग्रतीइ वा वइग्रतीइ वा कायग्रतीइ वा जे यावन्ने तहणकारा सन्वे ते धम्मिरिथकायस्स अभिवयणा।

कर के स्थित नहीं है और 'नो खन्यलोयं ओगाटा' न सर्वलोक को भी ज्यास कर के स्थित है। किन्तु लोक के अखंख्यात ने आग को ही उपास कर के स्थित है 'से खंतं चेच' वाकी का इस सम्बन्ध का और सब कथन बितीय रातक के १० वें उद्देशक में स्थित अस्तिका यो देशक के जैसे ही है ऐसा जानना चाहिये विशेषता भी इस कथन में क्या है यह सब भी वहां से देख लेगा चाहिये॥ स्०१॥

भागे नो असंबेडने भागे' ते दे। इना संभ्यात लागे। ने पण् अथवा असंभ्यात लागे। ने पण् व्याप्त इरीने रही नथी. अने 'नो सटबलोयं ओगाहा' सर्व दे। इने व्याप्त इरीने पण् रही नथी. परंतु दे। इना असंभ्यातमां लागने क व्याप्त इरीने रहे हैं हैं से तं चेव' आडीनुं आ विषय संभि है। सहाणुं इथन भीका शतका हसमां है हैशामां आवेद अस्ति हारी हेश प्रमाणे कहे. तेम समक वुं अने आ इथनमां विशेषता शुं छे ते पण् त्यां के हैंने समल देनुं सू. १

अधम्मिरियकायस्य णं अंते! केवइया अभिवयणा पन्नता? गोयमा! अणेगा अभिवयणा पन्नता तं जहा-अधम्मेइ वा, अधस्मिरियकाएइ वा पाणाइवाएइ वा जाव मिच्छादंसणसरलेइ वा इरिया असमिईइ जाय उचारणपासवण जाव परिद्वा-विणया असिमिईइ वा सणअयुत्तीह वा वहअयुत्तीह वा काय-अगुत्तीइ वा जे यावन्ते तहप्यगारा सटवे ते अधम्मस्थिकायस्स अभिवयणा। आगास्तिथकायस्स णं पुच्छा नोयसा! अणेगा अभिवयणा पण्णता तं जहा-आगासेइ वा आगासिक्षकाएइ वा गगणेइ वा नभेइ वा समेइ वा विसमेइ वा खहेइ वा विहेर वा वीयीवा विवरेइ वा अंबरेइ वा अंबरसेइ वा छिड्डेइ वा झुसिरेइ वा सम्मेइ वा विमुहेइ वा अहेइ वा विपहेइ वा आधा-रेइ वा वोसेइ वा भाषणेइ वा अंतरिवखेइ वा सामेइ वा ओवा-संतरेह वा अग्रिमइ वा फलिहेइ वा अणंतेइ वा जे यादन्ने तहप्यमारा सठवे ते अगासिश्यकायस्स अभिवयणा। जीवरिथ-कायरस णं भंते! केवड्या अभिवयणा पन्नता? गोयमा! अणेगा अभिवयणा पन्नसा तं जहा-जीवेइ वा जीवित्यकाये-इ वा पाणेड् वा सूण्ड् वा सत्तेइ वा विन्नृह वा चेयाइ वा जेयाइ वा आयाइ वा रंगणाइ वा हिंडुएइ वा पोगालेइ वा माणवेइ वा कत्ताइ वा विकत्ताइ वा जगेइ वा जंतुइ वा जोणीइ वा सयंभूइ वा ससरीइ वा नायएइ वा अंतरप्पाइ वा जे यावन्ने तहप्पाारा सब्वे ते जाव अभिवयणा। पोरगरिथकायस्तः णं भंते! पुच्छा गोयमा! अणेगा अभिवयणा पन्नता तं जहा— पोगालेइ वा पोग्गलिशकाएइ वा परमाणुपोग्गलेइ वा दुप्पेसिएइ तिष्यसिएइ वा जाव असंखेजप्यसिएइ वा अणंतप्यसिएइ वा जे यादन्ने तहष्यारा सठवे ते पोग्गलिथकायस्स अभिवयणा। सेवं भंते! सेवं भंते! ति'॥सू०२॥

वीसइमे सए बीओ उदेसो समतो॥

छाया—धर्मास्तिकायस्य खल्ज अदन्त ! कियन्ति अभिवचनानि मज्ञप्तानि ? गीतम ! अनेकानि अभिवचनानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-धर्मइति वा धर्मास्विकायइति वा, माणातिपातिवरमणिविति वा, मृपावादिवरमणिमिति वा एवं यावत परिग्रहण-विरमणमिति वा, क्रोधिववेक इति वा, यावन् मिथ्यादर्शनशल्यविवेक इति वा. ईयीसमितिरिति वा, भाषासमितिरिति वा, एषणासमितिरिति वा, आदान-भाण्डमात्रनिक्षेषणासमितिरिति वा, उचारश्सवणखेळजल्ळसियानपरिष्ठापनिका-समितिरिति वा मनोगुष्तिरिति वा वचोगुष्तिरिति वा कायगुष्तिरिति वा यानि चान्यानि तथामकाराणि सर्वाणि तानि धर्मास्तिकायस्य अभिवचनानि । अधमीस्तिकायस्य खलु भदन्त ! कियन्ति अभिनचनानि मज्ञप्तानि ? गौतम ! अनेकानि अभिवचनानि भज्ञप्तानि तद्यथा-अधर्म इति वा अधर्मास्तिकाय इति वा माणाविपात इति वा यावत् मिध्यादर्शनशस्यमिति वा, ईर्योऽसमितिरिति वा यात्रत उचारमस्रवण यावत् परिष्ठापनिकाऽसमितिरिति वा मनोऽगुष्तिरिति वा, वचोऽगुष्तिरिति वा कायागुष्तिरिति वा, यानि च अन्यानि तथापकाराणि-सर्वाणि तानि अधमीस्तिकायस्य अभिवचनानि । आकाशास्तिकायस्य खळु पुच्छा, शीतम ! अनेकानि असिवचनानि पज्ञप्तानि तद्यथा-आकाश इति वा आकाशास्तिकाय इति वा, गगन मिति वा, नम इति वा, सम इति वा विषम इति वा खहिमिति वा विहिमिति वा वीचिरिति वा विवरमिति वा अम्बरमिति वा अम्बरसिमिति वा छिद्रमिति वा शुपिरमिति वा मार्भ इति वा विम्रुखिमिति वा अर्देइति वा व्यर्देइति वा आधार इति वा व्योमइति वा भाजनिमति वा अन्तरिक्षमिति वा इयामिमिति वा अवकाशान्तरमिति वा अगम-पिति वा स्फटिकमिति वा अनन्त्रमिति वा यानिचान्यानि तथा पकाराणि सर्वाणि वानि आकाशास्तिकायस्याभिवचनानि । जीवास्तिकायस्य खञ्ज भदन्त । भ० ६४

कियन्ति अभिवदनानि मज्ञप्तानि ? गौतम ! अनेकानि अभिवदनानि प्रज्ञपानि तद्यथा—जीव इति वा जीवास्तिकाय इति वा प्राण इति वा भूत इति वा सन्व-इति वा विज्ञ इति वा चेता इति वा जेता इति वा आत्मेति वा रङ्गणमिति वा हिण्डक इति वा पुद्रल इति वा मानव इति वा कर्ता इति वा विक्रती इति वा जगत् इति वा जन्तुरिति वा योनिरिति वा स्वयम्भूरिति वा सग्नरीर इति वा नायक इति वा अन्तरात्मा इति वा यानि चान्यानि अभिवचनानि तथाप्रकाराणि सर्वाणि तानि याचदभिवचनानि। पुद्रलास्तिकायस्य खलु यदन्तः ! पृच्छा ? गौतम ! अनेकानि अभिवचनानि पञ्चपानि तद्यथा—पुद्रल इति वा पुद्रलास्तिकाय इति वा परमाणुपुद्रल इति वा द्विपदेशिक इति वा चानि चान्यानि तथा प्रकाराणि सर्वणि तानि पुद्रलास्तिकायस्य स्वति वा यानि चान्यानि तथा प्रकाराणि सर्वणि तानि पुद्रलास्तिकायस्याभिवचनानि । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! ॥स० २॥

॥विंशतितमशते द्वितीयोदेशकः समाप्तः।

टीका—'धम्मित्थिकायस्स णं भंते !' धर्मास्तिकायस्य खल्छ भद्नत ! 'केव-इया अभिवयणा पन्नता' कियन्ति अभिवचनानि मज्ञप्तानि अभिधायिकानि वच-वर्चनानि—शब्दा इति अभिवचनानि धर्मास्तिकायस्य कतिपर्यायशब्दा इत्यथः, उत्तरमाह—'गोयमा !' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतस ! 'अणेगा अभिवयणा

अब सूत्रकार अभी २ कहे गये धमीरितकाषादिकों के एकार्थकगर्मों का पर्योगवाची शब्दों का कथन करते हैं इसमें गीतम ने पशुसे ऐसा पूछा है—'धम्मिरिथकायस्य णं भंते। केवइया अभिवयणा पन्नता' इत्यादि।

टीकार्थ—'घम्मत्थिकायस्स णं अंते ! केवहया अधिवयणा पत्रसा' है भदन्त ! घमिस्तिकायद्रच्य कि जो गतिशील जीव और पुद्रलों के चलने में सहायक होता है अभिधायक शब्द कितने कहे गये हैं ? घमिस्तिकाय के पर्याय शब्द कितने हैं ? उत्तर सेंप्रसु ने कहा—'गोयमा !

હવે સૂત્રકાર પૂર્વેક્તિ કહેવામાં આવેલ ધર્માસ્તિકાય વિગેરના એક અર્થ વાળા ગમાના પર્યાયવાચક શખ્દોનું કથન કરે છે.

^{&#}x27;धम्मत्यिकायस्य णं भते ! देवइया' धत्याहि

टींडार्थ — 'धरमित्यकायस्म णं भते! केवइया अभिवयणा पण्णता' गीतम स्वाभी अभुने छोवुं पूछे छे है-हे अगवन् धर्मास्तिडाय द्रव्य हे के गति, शिक्ष, छव अने पुद्रहोने याद्यवामां सहायह हाय छे तेना अभिधायह श्राण्ट्री—(पर्यायवायह) हेटला हहेवामां आव्या छे? छोटले हे धर्मास्तिडायना पर्यायवायह हेटला शण्ट्री हहेवामां आव्या छे? तेना उत्तरमां अल हत्तरमां अल हत्तरमां अल हत्तरमां अल हत्तरमां अल हत्तरमां अले हितडायना

पन्नता' अनेकानि अधिवचनानि-पर्यायशब्दा धर्मास्तिकायस्य मझप्तानि कथितानि । कानि तान्यनेकानि अभिवचनानि तनाह-'तं जहा' तथथा- 'धरमेइ वा' धर्म इति वा, जीवपुद्रलानां गतिपर्यायसहायकरूपेण धारणात् धर्म इति शब्द उपप्रदर्शनपरकः, वा शब्दो विकल्पार्थे 'धरमस्थिकाएइ वा' धर्मास्तिकाय इति वा तत्र धर्मः-पूत्री'क्तळक्षणकः स चासी अस्तिकायश्च-पदेश- राशिस्ति धर्मास्तिकायः धर्मात्मकपदेशराशिस्तियथः २ पाणाइवायवेरमणेइ वा' माणातिषातिवरमणमिति वा अत्र धर्मशब्दश्चारित्रळक्षणकः स च प्राणातिपातिवर- मण्डपः तत्र धर्मशब्दसाधर्मदितकायः प्रमीशव्दसाधर्मादितकायः पर्मातिपातिवर-

'अणेगा अभिवयाणा पत्रसा' हे गौतम ! धर्मास्तिकाय के अभिधायक शब्द अनेक कहे गये हैं 'तं जहा'-जैसे-'धर्मेह वा' यहां सर्वत्र वा शब्द विकल्प अर्थ में प्रयुक्त हुआ है जीव और पुद्रलों को यह गति हुप पर्याय में सहायक रूप से धारण करता है अतः इस अभिपाय से इसे धर्म ऐसा कहा गया है अर्थात इसका एक नाम 'धर्म' ऐसा कहा गया है 'धर्मेह' में 'इति' शब्द उपप्रदर्शनपरक है 'धर्मित्थकाएइ वा' यह प्रवेक्तिलक्षणवाला धर्म प्रदेशों की राशिक्ष है अर्थात असंख्यात प्रदेशी है तात्पर्य ऐसा है, कि यह प्रदेशराशि ऐसा है जो जीव और पुदलों को चलने में सहायक होती है अतः यह धर्मितिकाय ऐसा कहा गया है यह इसका दितीय नाम है। 'पाणाइवायनेरमणेह वा' यह इसका तीखरा नाम है वि 'पाणाइवायनेरमणेह वा' यह इसका तीखरा नाम है क्योंकि धर्म यह शब्द 'चारिक खळ धरमो' के अनुसार चारित्रधर्मेहण है और चारित्र जो होता है वह पाणातिपात

અભિધાયક-પર્યાયવાચીશાળ્દા અનેક કહેલા છે. 'તંત્ર हા' તે આ પ્રમાણે છે. 'ધમ્મેફ ના' અહિયાં બધે જ વા શખ્દ વિકલ્પ અર્થમાં વપરાયેલ છે. જીવ અને પુદ્રલાને આ ધર્માસ્તિકાય ગતિ રૂપ પર્યાયમાં સહાયક રૂપે ધારણ કરે છે. તેથી એ અભિપ્રાયથી તેને ધર્મ એ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું છે. 'ધમ્મેફ ના' એ વાક્યમાં ઇતિ શખ્દ ઉપપ્રદર્શન પરક છે. 'ધમ્મસ્થિકાણ ના' આ પૂર્વોક્ત લક્ષણવાળા ધર્મ પ્રદેશાની રાશિ રૂપ છે. અર્થાત્ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા છે, કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—આ પ્રદેશરાશી એવી છે કે જે જીવ અને પુદ્રલાને ચાલવામાં સહાય રૂપ હાય છે. તેથી તેને ધર્માસ્તિકાય એ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. આ તેનું બીજું નામ છે.

'पाणाइवाय वेरमणेइ वा' आ तेनुं त्रीलु नाम छे, डैम डै-५म से श्रुष्ठ 'चारित्तं खलु घरमो' से ४थन प्रमाधे यारित्र से धर्म ३५ छे, अने यारित्र के है।य मिणोदयी धर्मास्तिकायस्य पर्यायतया व्यवहियन्ते। 'मुसावायविरमणेइ वा' पूर्व वावत् परिष्रह-मिणोदादिवरमणमिति वा 'एवं जाव परिण्गह वेरमणेइ वा' एवं यावत् परिष्रह-विरमणमिति वा अत्र यावत्पदेन अदत्तादानिवरमणमेथुनविरमणयोः संष्रहो सव-तिति, 'कोहविवेगेइ वा' कोधविषेक इति वा, 'जाव मिच्छादंसणसव्छविवेगेइ ेवा' यावद् विष्यादशैनश्रव्यविवेक इति वा अत्र यावत्पदेन मानः, माया, छोमः 'रागो द्वेषः, कलहः, अभ्याख्यानं, पेशुन्यं, परपरिवादः, रत्यरतिः, मायामृषा च, इत्येतेषां संग्रहः, एषां विषये विवेक इति, 'इरिया समिईइ वा' ईर्यासमितिः

निरमणहण होता है इसिलिये धर्म शब्द के साधर्म्य से अस्तिकायहण भी धर्म के धर्मास्तिकाय के प्राणातिणात विरमण आदि शब्द पर्गाय शब्द रूप से कहें गये हैं 'लुसावायिवरमणेह वो एवं जाव परिगाहवेरमणेह वा' इसी प्रकार मुखावाद विरमण, यावत परिग्रहविरमण ये सब भी धर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द रूप से व्यवहित किये गये हैं यह 'यावत' शब्द से 'अद्शादानविरमण और मैथुनविरमण' हसका प्रहण हुआ है 'कोहविवेगेह वा जाव निक्छादंसणसरुलविवेगेह वा' यहां यावतं शब्द से मान, माया, लोभ, रागद्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, परपरिवाद, रित, अरित यायाम्हण' इन सब का प्रहण हुआ है अर्थात् कोध का विवेक त्याग यह धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची नाम हिस्सी प्रकार से मान माया आदि का विवेक त्याग ये भी सब धर्मा सितकाय के पर्यायवाची शब्द हैं। तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह भी धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची शब्द हैं। तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह भी धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची शब्द हैं। तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह भी धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची शब्द हैं। तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह भी धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची शब्द हैं। तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह भी धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची शब्द हैं। तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह भी धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची शब्द हैं । तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह भी धर्मास्तिकाय का पर्यायवाची शब्द हैं । तथा निश्यादर्शनग्रुच का त्याग यह

छे, सि प्राण्वातिपात विरमण ३५ डाय छे. तेथी धर्म शण्डना साधम्य पण्डाश्री क्षिति । या धर्म ना-धर्मा स्ति । या प्राण्वातिपात विरमण विगेरे शण्डी पर्याय-वायी शण्ड ३५थी इंडे बा छे. भा तेनुं त्रीलु नाम छे. 'मुमावायविरमणेइ वा एवं जाव परिणाइवेरमणेइ वा' कोल रीते मुधावाद विरमण, यावत् परिश्रं विरमण्ड की लंदाने धर्मास्ति । पर्याय वाय शण्ड शण्ड ३५थी व्यवहार इरें छे. अहियां यावत् शण्डियां यावत् यावत् यावत् शण्डियां यावत् यावत्यत् यावत् यावत्यत् यावत् यावत्यत् याव

रिति वा, 'मासासिमईइ वा' भाषासिमितिरिति वा, 'एसणासिमईइ वा, एपणा सिमितिरिति वा, 'आयाणभंडमत्तिक्षेवणासिमईइ वा' आदानभंडमात्रनिक्षे-पणासिमितिरिति वा 'उचारपासवणखेळजल्लसिंघाणपरिद्वावणियासिमईइ वा' उचारपसवणखेळजल्लसिंघानकपरिष्ठापनिकासिमितिरिति वा 'भणगुत्तीइ वा' मनोग्रितिरिति वा, 'वयगुत्तीइ वा' वचोग्रितिरिति वा 'कायगुत्तीइ वा' कायग्रितिरिति वा 'जे यावन्ने तहप्पगारा सन्वे ते धम्मित्थकायस्स—अभिवयणा' यानि चाप्य-न्यानि तथापकाराणि चारित्र्याख्यधमस्याभिधायकानि—सामान्यक्ष्पेण विशे-पक्षपेण वा वाक्यानि सर्वाण्यपि तानि धमिसिककायस्याभिवचनानि—पर्याया स्वारा प्रकट की गई है 'ईरियास्यिक्षिइइवा भासास्यिक्षिडवा एसपा-

द्वारा प्रकट की गई है 'ईरियालिय्हिंइवा भासासिप्हिंइवा एसणा-सिर्मिहंइवा आयाणभंडमत्तिक सेवणालि मिहं इवा' तथा ईयोसिमिति भाषासिमित एषणासिमिति आदान भाण्ड मात्र निक्षेपणा सिमिति अथवा —'उच्चारपासवण खेळ जल्ल सिंघाणपरिष्ठावणियासि मिहंइवा' उच्चार प्रस्रवण खेळ जल्ल सिंघानक परिष्ठापितका सिमिति ये पांचो सिमितियां भी धमीस्तिकाय के पर्यायवाची शब्द हैं। 'भणगुत्तीइ वा वयगुत्तीइ वा कायगुत्तीइ वा' अथवा मनोग्रिस, वचनग्रिस एवं कायग्रिस ये ३ ग्रिस्यां भी धमीस्तिकाय के पर्यायवाची शब्द हैं। इसी प्रकार 'जे यावन्ने तहप्पगारा सब्वे ते धम्मिश्यकायस्स अभिवयणा' इसी प्रकार के जो और भी चारित्रहण धर्म के सामान्य विशेषहण से अभिधायक शब्द हैं—वाक्य हैं—वे सब धर्मीस्तिकाय के अभिवचन पर्यायवाची शब्द हैं तास्पर्य कहने का यह है कि जितने भी शब्द चारित्रहण धर्म के प्रति-

क्येश वात 'विवेड को शण्डधी अतावेक छे. 'ईरियासमिईइ वा भासासिमिईइ वा' तथा धर्यासिमिति, लाषासिमिति 'एसणासिमिई वा आयाणमंडमत्तिक लेव-णासिमिईइ वा' क्येषणासिमिति आदानलांडमात्र निक्षेपणासिमिति अथवा 'उच्चारपासवण ले छ ज छ सिंघाणपरिद्वावणासिमिईइ वा' ७ व्यार, प्रस्तवण, भेटत, अटेत, सिंधाणुंड, परिष्ठापनिंडा सिमिति को पांचे सिमितिया पण् धर्मास्तिष्ठायना पर्यायवाची शण्डो छे. 'मणगुत्तीइ वा, वयगुत्तीइ वा कायगृत्तीइ वा' अथवा मने शुण्ति, वयन शुण्ति अने डायशुण्ति का त्रणे शुण्तिया पण्ड धर्मास्तिष्ठायना पर्यायवाची शण्डा छे. कोश्य प्रमाणे "जे यावन्ते तह प्यगारा सन्वे ते धम्मत्यकायस अभिवयणा' को श्रमाणे यारित्र इप धर्मना सामान्य विशेष इपथी अलिधायं अभित्र पण्डा के श्रम्हों छे, वाडये। छे ते तमाम धर्मा- स्तिडायना पर्यायवाची शण्डा छे. डेडवार्ड तात्पर्य को छेडे-शारित्र इप धर्मनं सित्र इपथी अलिधायं श्री छे. डेडवार्ड तात्पर्य को छेडे-शारित्र इप धर्मनं सित्र इपथी अलिधायं श्री छे. डेडवार्ड तात्पर्य को छेडे-शारित्र इप धर्मनं सित्र इपथी अलिधायं श्री छे. डेडवार्ड तात्पर्य को छेडे-शारित्र इप धर्मनं सित्र इपयी प्राप्त श्री छेडे हेवार्ड तात्पर्य को छेडे-शारित्र इप धर्मनं सित्र इपया प्राप्त वा सामान्य सित्र इपथी श्राप्त सित्र इप धर्मनं हो सित्र इपया प्राप्त सित्र इप धर्मनं सित्र इपया प्राप्त सित्र इप धर्मनं हो सित्र इपया प्राप्त सित्र इपया सित्र इपया सित्र इपया सित्र इप धर्मनं हो सित्र इपया स

इति । धर्मास्तिकायस्य पर्यायशब्दानभिधाय तद्विरोधिनोऽधर्मास्तिकायस्य पर्या-यशन्दान् दर्शयितुमाह-'अधम्मित्थ' इत्यादि, 'अधम्मित्यकायस्म णं भंते।' अधर्मास्तिकायस्य खलु मदन्त ! धारणात् धर्मस्तद्विपरीतोऽधर्मः जीवपुद्रलानां स्थितौ उपष्टमकारीत्यर्थः अधर्मश्रासौ अस्तिकायश्र मदेशराशिरित्यधर्मास्ति कायः, तस्य धर्मास्तिकायस्य खद्ध भद्नतः! 'केव्ड्या अभिवयणा पन्नता' कियन्ति अभिवचनानि-पर्यायाः प्रज्ञप्तानि इति पश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'अणेगा अभिनयणा पन्नता' अनेकानि अभिनच-नानि पज्ञप्तानि 'तं जद्या' तद्यथा 'अधम्मेइ वा' अधमे इति वा, 'अधम्मत्थिकाएइ पादक हैं वे सब धर्म के साधम्धे को छेकर इस धर्मास्तिकाय के पर्याय-वाची ज्ञान्द से न्यवहृत किये गये हैं ऐसा जानना चाहिये इस मकार से धर्मीस्तकाय के पर्याय शब्दों का कथन करके अब सुत्रकार तहिः रोधी अधर्मास्तिकाय के पर्याय शब्दों को दिखलाते हैं -इसमें गौतम ने प्रमु से ऐसा प्ञा है-'अधम्मित्थकायस्म णं भेते! केवह्या अभि-चचणा पण्णाला' हे सदन्त अधर्मास्तिकाय के जो कि जीव और पुद: गलों को उहरने में सहायक होता है पर्यायवाची शब्द कितने कहे गये हैं ? अधर्महर जो अस्तिकाय प्रदेशराशि है वह अधर्मास्तिकाय है धर्म से यह विपरीत स्वभाववाला होता है इस प्रश्न के उत्तर में प्रमु कहते हिं-'गोयमा! अणेगा अभिवयणा पण्णत्ता' हे गौतम! अधमौस्तिकाय के पर्यायदाची चान्द अनेक कहे गये हैं।तं जहा'—जैसे 'अधम्मेह वा' अधर्भ 'अध्यस्मित्थिकाएइ वा' अधर्माहितकाच 'पाणाइवाएइ हा ' प्राणा-

પ્રતિપાદન કરવાવાળા જેટલા શખ્દા છે, તે તમામ ધર્મથી અધર્મ પણાશી આ ધર્માસ્તિકાયના પર્યાયવાચી શખ્દ રૂપે વ્યવહાર કરેલ છે. તેમ સમજલ

भा रीते धर्मास्तिकायना पर्यायशण्हानुं क्थन करीने ढवे सूत्रकार भध्मिस्तिकायना पर्यायवायी शण्हानुं क्थन करे छे. तेमां जीतम स्वामीं अध्याने खेवुं पूछे छे के-'अधरमस्थिकायस्य णं मंते! केवड्या अभिवयणा पण्णत्ता' छे भगवन् अधर्मास्तिकायना के के छाव अने पुद्रक्षेनि रहेवामां सहायक है। ये छे, तेना पर्यायवायक हैटला शण्हा छे? अधर्भ इप के अस्ति काय-प्रदेशराशि छे ते अधर्मास्तिकाय छे धर्मथी ओ छत्तटा स्वलाववाणुं है। ये छे. जीतसरवामीना आ प्रक्षना छत्तरमां प्रक्ष कहे छे है-'नोयमा! अणेगा अभिवयणा पण्णत्ता' है जीतम! अधर्मास्तिकायना पर्यायवायी शण्हा अभेक छे. 'तंजहा' ते आ प्रमाणे छे. 'अधरमेर वा' अधर्म 'अध्यमस्थिकाए स्वयमस्थिकाए स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्था स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयमस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्था स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्था स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्थिका स्वयस्था स्वयस्था स्वयस्थिका स्वयस्य

वा' अधमीस्तिकाय इति वा, 'पागाइवाएः वा' पागातिपातःतिवा, 'जाविषच्छा-दंसणसल्लेइ वा' यावन्मिध्याद्दीनशल्यमिति वा अत्र यावत्यदेन मृवावादादार्भ्य मायाम्बापर्यन्तवीडंशपदानां संग्रहो भवतीति। ईरिया असमि ईहवा' ईर्याऽव मितिः-इयौसंितरमाब इति वा 'जात्र उच्चारपासवण जाव पारिद्वावणिया समि-ईइ ना' यावत् उचारमस्रवण यावत् पारिष्ठापनिकाऽसमितिरिति दा अत्र घथमः यांबरपदेन 'सासाअसमिई वा एसणा असमिईइ वा आयाणभंडनत्तिवखेवणा असमिई वा' इत्यन्तस्य ग्रहणं भवति द्वितीययावत्पदेन 'खेलजल्लसिंघाण' इत्येतेषां पद्मानां ग्रहणं मवति । 'मण अगुत्तीइ वा' मनोऽगुप्तिरिति वा, 'बइ अगुत्तीइ वा' वचोऽगुष्तिरिति वा, फाय अगुत्तीइ वा' कायाऽगुष्तिरिति वा 'जे तिपात 'जाव सिच्छादंसणसल्छेह वा' यावत् मिध्याद्दीन ये सब अध-मीस्तिकाय के पर्यायकाव्ह हैं। यहां यावत काव्ह से पूर्वीक्त खुषाबाद से छेकर मायामृषा तक के १६ पदों का संग्रह हुआ है। 'ईरियाअसमिई_{इया'} इर्या असमिति इयौसिनि का पालना नहीं करना-उसका अभाव रहना 'जाव उच्चारपासवण जाव पारिष्टावणिया असमिर्हह वा' यावत् उच्चार प्रस्नवण यावत् परिष्ठापनिका समिति का अभाव होना यह समित्यभाव भी अधमीस्तिकाच का पर्याय शब्द है यहां प्रथम यावत् शब्द से 'सासा असमिई इवा एसणा असभिई हवा आवाण मंडमस निक्खेबणा असमिईह ना' यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है तथा दितीय यावत् शब्द से 'खेल्लजल्लसिंघाण' इन पदीं का ग्रहण हुआ है 'मण अगुत्तीह वा' मनोगुप्ति का अभाव 'वय अगुत्तीह वा' वचन गुप्ति का अभाव 'कायअगुत्तीह वा' कायगुप्ति का अभाव तथा 'जे यावन्ते

वा' अधमीस्तिअयं 'पाणाइवाप इ वा' प्राष्णातिपात 'जाव मिन्छादंसणसलें इ वा' यावत् मिन्यादशं नशस्य क्रे अधा अधमीस्तिअयना पर्यायवायक शर्णहो क्रे. अद्धियां यावत् शर्ण्डथी पूर्वेष्ठित मृषावाद्धी आरं भीने भाया मृषा सुधीना सेर्ण पहाने। सं थ्रद्ध थ्रेश क्रे. 'ईरिया असमिई वा' धर्या असमिति धर्यासमिति नुं पासन न अरवुं तेने। असाव रहेवे। 'जाव उच्चारपासवण जाव परिट्टा-विणया असमिई वा' यावत् प्रस्त्रवण् यावत् परिष्ठापनिका समितिना असाव पण् अधमीस्तिक्षयना पर्यायवायी शर्णहो क्रे. अदियां यावत् शर्ण्डशी 'मासा असमिई वा' एसणा असमिई वा आयाणमांहमत्तनिक्खेवणा असमिईवा' क्रे वाक्ष्य सुधीना पाठ अद्वृष्ट कराया क्रे. तथा भीन्य यावत् शर्ण्डशी खेलुजलु-विष्ठाण' आ पहेर अद्वृष्ट कराया क्रे. 'मणअगुत्ती इ वा' मनेर्गुणितना असाव 'वयंक्रगुत्तीइ वा' वयन्त्युण्तिना असाव 'क्रायंअगुत्ती इ वा' क्रायंगुणितना असाव

यादन्ते' यानि चाष्यन्यानि 'तहष्पगारा' तथापकराणि अधमीस्तिकायस्य अभिधायकानि सामान्यतो विशेषतो वा वाक्यानि 'सन्ते ते' सर्वाण्यपि तानि, 'अधमास्यिकायस्य 'अभिवयणा' अभिवयनानि—पर्यायशब्दाः कथितानि । आगासित्यकायस्य णं पुच्छा' आकाशास्तिकायस्य खळ भदन्तः पुच्छा ? हे भदन्तः ! आकाशास्तिकायस्य कियन्ति अभिवयनानि प्रज्ञप्तानीति प्रशः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतमः ! 'अणेगा अभिवयणा पन्नता' अनेकानि अभिवयनानि प्रज्ञप्तानि अभेके पर्यायशब्दाः आकाशास्तिकायस्य भवन्तीत्यर्थः, के ते तत्राह—'तं जहा' तद्यथा—'आगासेह वा' आकाश इति वा 'आगासित्यकायेइ वा?' आकाशास्तिकाय इति वा आ—मर्यादया अभिनिधना वा सर्वे अर्थाःकाशन्ते—स्वकीयं स्वकीयं स्वभावम् छभन्ते यत्र स

तहप्यारा' इसी प्रकार से जो और भी सामान्य विशेषहप से अभिधायक वचन हैं 'सन्वे ते अधम्मित्यकायस अभिवयणा' वे सब ही अधमितिकाय के पर्याय शब्दों को प्रकट किया जाता है—हसमें गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है—'आगासित्यकायसम णं पुन्छा' हे भदन्त! आकाशास्तिकाय के पर्याय शब्द कितने हैं उत्तर भें प्रसु ने कहा है—'ओयमा' हे गौतम! 'अणेगा अभिवयणा पण्णत्ता' आकाशास्तिकाय के अनेक पर्याय शब्द हैं 'तं जहा' जैसे—'आगासेई वा आगासित्यकायह वा' सकलद्रव्यों का इसमें निवास है इसलिये इसका नाम आकाश है और यह आकाश ऐसी प्रदेशराशि है कि जिस में रहे हुए समस्त द्रव्य अपने र स्वभाव को अपनी र मर्यादा या अधिविधि से प्राप्त करके रहते हैं इसलिये

'जे यावन्ते तहत्पगारा' को अ रीते शीका के सामान्य विशेष ३५थी असिधा-यावयना छे. 'सन्वे ते अधममस्थिकायसम् अभिवयणा' ते तमाम अधर्भारित-आयना पर्याय शण्टी अहा। छे.

હવે આકાશાસ્તિકાયના પર્યાય શખ્દાને ખતાવવામાં આવે છે तेमां जीतम स्वामी प्रक्षने એવું પૂછે છે કે-'लागासत्थिकायस्म ण पुच्छा' हे लग-वन् आકाशास्तिकायना पर्यायवायक केटला शण्टी छे? तेना ઉत्तरमां प्रक्ष के के-'गोयमा!' है जीतम! 'अणेगा अभिवयणा पण्णत्ता' आकाशास्तिकायना पर्याय शण्टी अनेक छे. 'तजहा' ते आ प्रमाणे छे. 'लागासेई वा' आगास विश्वकापइ वा' सर्व द्रव्योना तेमां निवास रहेता छे, तेथी तेतुं नाम आकाश का प्रमाणे छे. अने आ आकाश कीवी प्रदेश राशी छे के लेमां रहेता जथा अ प्रमाणे छे. अने आ आकाश कीवी प्रदेश राशी छे के लेमां रहेता जथा अ द्रव्या पात्राती सर्यां अथवा अभिविधीयी प्राप्त करे छे. तेथी तेतुं अ

आका शः, तथाविधश्वासी अस्तिकायश्च प्रदेशराशिरिति-आकाशास्तिकाय इति १। 'गगणेइ वा २' गगनिमिति वा, गमनिवष्यत्वात् गगनं निरुक्तिवशात् २, 'नभे-इवा३' नम इति वा-नभाति- न दीष्यते छद्यस्थानां दृष्टिविपयो न भवति इति नभो निरुक्तिवलादेवेति,३ 'समेइ वा४' समिमिति वा निम्नोन्नत भावरिहत-त्वात् समिमिति १, 'दिसमेइ वा५' विषमिमिति वा दुर्गमत्वाद्विषमिति,५ 'खहेइ ६ वा' खहमिति-खनने-पृथिव्याः खनने हाने च त्यागे च यद्भवति तत् खह-मिति निरुक्तिवशात् ६, 'विहेइ७ वा' विद्यमिति वा विशेषेण हीयते-त्यज्यते

इसका नाम आकाशारितकाय हुआ है गगणेह वा' गमन का विषय होने के कारण हफ्का नाम गगन हुआ है, क्योंकि जीवादिद्रव्यों का गमन आकाश लोकाशा में ही होता है इक्से वाहर अलोकाकाश में नहीं छग्नस्थजनों की दिष्ठ का यह विषय नहीं होता है इसिलये 'न भाति' इस व्युत्पिक्त के अनुसार इसका नाम नभ ऐसा हुआ है निम्नोस्नत भाव से रहित होता है इसिलये 'सम' इसका नाम हुआ है दुर्गम होने के कारण अर्थात इसकी छग्नस्थजन हद प्राप्त नहीं कर पाते हैं इस कारण विषम ५ भी इसका नाम हुआ है 'पृथिव्याः- खनने हाने च यद्भवति' तत् 'खहम् ' पृथिवी के खोदने पर तथा पृथिवी की हानि होने पर प्रस्प होने पर भी यह सदा बना रहता है नष्ट नहीं होता है इस कारण 'खनने हाने च यद्भवित तत् खहम् ' इस व्युत्पिक्त के अनुसार इसका 'खह' ६ ऐसा भी नाम हुआ है 'विहेइ ७ वा' अथवा 'विह' ऐसा जो

नाम आंडाशास्ति अये भे भाषे थयुं छे. 'गगणे इ वा गमनना विषय ३५ है। वाथी तेनुं नाम गगन के भमाषे थयुं छे हैम हे स्हम द्रव्यानुं गमन आंडाश-दे! डांडाशमां क थाय छे. तेनाथी छुं । अदी डांडाशमां थतुं नथी. छद्मस्थानी दृष्टिमां क्या विषय १५ होता नथी. तेथी 'नमाति' के ०युत्पत्ति भमाषे तेनुं नाम 'नम्म' के भमाषे थयुं छे. क्या निश्न नीया छद्मत छ्या पण्याथी रहित हाय छे. तेथी तेनुं नाम 'सम्म' के भमाषे थयुं छे. हुं भ हिवाना डारेषे अर्थातू छद्मस्थ कन तेनी हुं पाभी शहता नथी तेथी विषम्म के भमाषे तेनुं नाम थयुं छे. 'पृथिव्याः खनने हाने च यद्भवति' 'तत् 'सहम्' पृथ्वीने भादवाथी तथा पृथ्विनी हानी थाय त्यारे—अदय थायत्यारे पण्य सदाडाण का रहे छे नाश पामतुं नथी ते डारेषे 'सनने हाने च यद्भवित तत् खहम्' आ ०युत्पत्ति भमाषे तेनुं 'सह' के भमाषेनुं नाम थयुं छे. 'विहेद वा'७ अथवा 'विह' कोनुं के तेनुं नाम थयुं छे, तेनुं डारेष्ण 'विहोपेण

यत् तिहृहस्-विहाय इत्पर्धः यद्वा विधिषिति वा विधीयते-क्रियते कार्यजातं यत्र तद्विधमिति, ७ 'वीयीइ ८' वीचिरिति-वेचनात्-वस्तुमात्रस्य विविक्तः स्वमावस्थापनात् वीचिरितिट, 'विवरेइ वा९' विवरिमिति वा-विगतावर्णतया विव-रमिति-आच्छादनरहितमिति९, 'अंबरेइ वा १०' अस्बर्मिति वा अस्वा-माता तिदव जननसाद्यात् अंना-जलं तस्य राणात्-दानात् अरुवरं निविक्तिवलादेव१०, इसका नाम हुआ है उसका कारण 'विशेषेण हीयते त्यज्यते' इस च्युत्पत्ति के अनुसार यह एक स्थान से दूखरे स्थान पर जाते समय जीव द्वारा छोडा जाता है इसी कारण 'विहाय' ऐसा भी नाम हुआ है अथवा-'विहेइ' इसकी संस्कृतच्छाया 'विध' ऐसी भी होती है लो 'विधीयते-क्रियते पत्र तिहभम् ' इस व्युत्पत्ति के अनुसार समस्तकार्य इसी में जीवों दारा किये जाते हैं अतः इसका नाम विध ऐसा भी ही सकता है 'बीघीइ' ८ वीचि ऐसा भी नाम इसका है क्योंकि अपने में रहे हुए समस्त जीवादिक द्रव्यों को यह भिन्न २ स्वभाव में इसे रहता है तात्पर्य यह कि जीवादिक समस्त पदार्थ आकाश में व्यास होकर रहते हैं फिर भी एक पदार्थ दूसरे पदार्थ में नहीं बदल पाता है इस पकार यह अपने में रखे हुए खनस्त पदार्थीं को भिन्न २ स्वभान में स्थापित किये हुए है इससे इसका नाम बीचि ऐसा हुआ है। 'विवरेह चा' यह अपना आवरण करनेवाले पदार्थ से रहित है इस कारण इसका 'विवर' ऐसा भी नाम है 'अंबरें इ १० वा ' अम्बर भी ईखका नाम है

हीयते त्यच्यते' के ० थुत्पत्ति प्रमाणे का कि स्थानेथी धील स्थाने क्ती विभते छव द्वारा छेडिवामां आवे छे. तेथी तेनु नाम 'विद्वाय' के प्रमाणे थयुं छे. अथवा 'विहेइ' तेनी संस्कृत छाया 'विघ' केवी पण् थाय छे. तेथी 'विषीयते कियते यत्र तद्विधम्' आ ० थुत्पत्ति प्रमाणे सद्यला कार्यी छवी भामां क करे छे. तेथी तेनुं नाम 'विघ' केनुं पण् हार्ध शक्के छे. 'वीयीहं' वीथि के प्रमाणे पण् आनुं नाम छे हेम हे—पोतानामां रहेबा अधा क छवाहि द्रव्योने आ छहा छहा स्वकावधी धारण करे छे. अर्थात छवाहि सद्यला पहार्थ आकाशमां त्याप्त थर्धने रहे छे, ते। पण् केक पहार्थ धील पहार्थ क्षेत्र का कार्या नथी, आ रीते पोतानामां राणेबा अधा क पहार्थोने छहा छवा स्वकावमां स्थापित करे छे, तेथी तेनुं नाम 'वीथि' केवुं थयुं छे. 'विवरेइ वा' आ आकाश पोताने आवरण्—ढांडण् करनार पहार्थ विनानुं छे. तेथी तेनुं नाम 'वीथि' केवुं थयुं छे. 'विवरेइ वा' आ आकाश पोताने आवरण्—ढांडण् करनार पहार्थ विनानुं छे. तेथी तेनुं नाम 'वीथि' केवुं थयुं छे.

'अंबरसेइ वा११' अम्बरसमिति वा-अम्बा-जलम्-जलरूपो रसो यसमाद् भविति तदम्बरसिविति निर्ववनव ठादिति ११, 'छिड्डेइ वा१२' छिद्रसिति वा-छिद्रः छेदनस्यास्तित्वात् छिद्रिमिति निरुक्तिवलादेव १२, 'झिसरेइ वा१३' शुविरमिति वा छसेः बोपस्य दानात्-पोपणिक्रियासद्दायकत्वात् छिपरिमिति,१३ 'मग्गेइ वा१४' मार्ग इति वा पथिरूपत्वान्मार्गः,१४' 'विम्रुहेइ वा१५' विम्रुखमिति वा-मुख्यू-आदिश्तस्या भावात् अनादित्वेन विम्रुखमिति, 'अदेइ वा१६' अद्दे इति वा-अर्घते-अन्निस्यते इति अर्दः, अथवा अट्यते-अतिक्रस्यते अनेन इति अट्ट

सो इसका कारण ऐसा है कि यह माता के जैसा जल को देता है अर्थात् माता जिस प्रकार से सन्ति पैदा करती है उसी प्रकार से यह भी जल को उत्पन्न करता है और उसे प्रदान करता है 'अंबरस '११ इसका नाम है सो इसका कारण ऐसा है कि इससे जलक्परस उत्पन्न होता है 'छिड़ेइ १२ वा' छिद्र ऐसा भी इसका नाम है सो इसका कारण ऐसा है कि यह छिद्रक्प है अर्थात् पोलक्प हैं 'जुसिरेइ वा १३' जुषिर भी इसका नाम है सो इसका कारण ऐसा है कि यह जुषिर जोषण किया में सहायक होता है 'मजोइ' १४ मार्ग भी इसका नाम है सो इसका कारण ऐसा है कि यह परगित में जाते जीव को मार्गक्प है क्योंकि परगित में जीव का गमन आकाश की प्रदेशपंक्ति के अनुसार ही होता है 'बिसुलेइ वा१५' विसुल भी इसका नाम है सो इसका कारण ऐसा है कि इसका सुक आदि नहीं है अर्थात् अनादि है 'अदेइ

, --- }

इति वा, १६ 'वियहेइ वा१७' व्यद्धे व्यह इति वा-अर्द एव विशिष्टः अष्टएव विशिष्ट इति व्यद्धे व्यद्धे वेति, 'आधारेइ वा१८' आधार इति वा-आ-समन्तात् पदार्थजातानां धारणात् आधार इति१८ 'वोमेइ वा १९' व्योम इति वा-विशेष् वेण अवनात्-रक्षणात् व्योम इति, 'भायणेइ वा२०' भाजनिविति-भाजनात्-

वा १६' अर्द अथवा अह भी इसका पर्याय शब्द है सी 'अर्द्यते अथवा अहयते इति अर्दः अथवा अहः' इस व्युत्पित्त के अनुसार यह जीवों के द्वारा गमन किया का विषय बनाया जाता है तात्पर्य यह है कि जीव इसी के आधार पर रहे हुए हैं अतः वे जो कुछ भी गमनागमनादि किया करते हैं वह स्व इसी में करते हैं अतः यह उनकी किया का विषय कहा गया है 'विष्टेंइ वा १७' व्यद्द अथवा व्यह भी विशिष्ट किया के कारण से इसका नाम हुआ है 'आधारेइ १९ वा' आधार भी इसका एक नाम है सो यह अपने में खमस्त पदार्थों को धारण किये हुए हैं इसके 'आधार' ऐसे नाम से भी यह कहा गया हैं 'वोमेह वा १९' 'विशेषेण अवनात' व्योम इस व्युत्पत्ति के अनुसार यह अपने में रहे हुए पदार्थों की विशेष रूप और मोव्यक्ष स्वभाव में इसमें सतत कायम रहते हैं यही पदार्थों का संरक्षण है इससे विपरीत एकान्त मान्यता पदार्थ का असंरक्षण है जीवादिक पदार्थ लोकाकाश में ही रहते हैं

वस्तुजातस्याश्रयणात् भाजनिमिति, 'अंतिरिक्खेइ वा २१' अन्तरीक्षमिति वा अन्तो—मध्ये ईक्षा—दर्शनं यस्य तदन्तरीक्षमिति सर्वत्र व्यापकत्वात्, 'सामेइ वा२२' क्यामिति वा—क्याअवर्णत्वात्—क्यामत्वयैत्र दर्शनात् क्यामिति२२, 'उत्रासंतरेइ वा२३' अवकाशान्तरिमिति वा—अवकाशरूपमन्तरं स्वरूपं यस्य तद-वकाशान्तरिमिति२२, 'अगमेइ वा २४' अगमिति वा गमनिक्रियारिहतं यत् तत् अगमिति, २४' 'फलिहेइ वा२५' स्फटिकिमिति वा स्फटिकिमित अति स्व-

अतः यहां रहने के कारण वे इसके द्वारा संरक्षित हैं ऐसा यह व्युः त्यित्त लक्ष्य अर्थ औपचारिक है। 'आयणेह २० वा' इसी निमित्त को लेकर इसका नाम आजन भी है क्योंकि समस्त पदार्थजात इसी में आधेयत्व रहे हुए हैं। 'अंतरिक्खेइ वा' 'अन्तरीक्ष २१' भी इसका नाम है क्यांकि सर्वत्र व्यापक होने से इसका अन्त मध्य में ईक्षा द्वान होता है 'सामेह २२ वा' इयाम भी इसका एक पर्यापवाची जाव्द है सो इसका कारण ऐसा है कि यह देखनेवालों को इयामवर्ण-वाला प्रतीत होता है वैसे तो अमूर्तिक होने से इसका कोई भी वर्ण नहीं है परलैकिक मान्यता के अनुसार इयाम ऐसा इसका नाम कहा गया ज्ञात होता है 'उवासंतरेइ वा २३' इसका स्वत्य अवकाशक्य है अतः अवकाशन्तर भी इसका वृसरा नाम है 'अगमेइ वा २४' लोक अलोक में सर्वत्र व्यापक होने से यह स्वयं गमनिक्या से झन्य है अतः 'अगम' भी इसका नाम है 'फलिहेइ २५ वा' अतिस्वच्छ होने

જવાદિક પદાર્થ લોકાકાશમાં જ રહે છે. तेथी ત્યાં રહેવાના કારણે तेना द्वारा ते संरक्षित छे. એવા આ વ્યુત્પત્તિ લબ્ય અર્થ ઓપગારિક છે. १૯ 'मायणेइ वा' આ निभित्तने લઇ ने तेनुं नाम काજन એ પ્રમાણે પણ છે. કેમ કે અધા જ પદાર્થ સમૂહા આમાં આધેય રૂપ પર રહેલા છે. ૨૦ 'अंतरिक्खेइ वा' અંતરીક્ષ એ પ્રમાણે પણ તેનું નામ છે. કેમ કે અધે જ વ્યાપક હાવાથી તેના આંત ચધ્યમાં ઇક્ષ-દર્શન થાય છે. ૨૧ 'सामेइ वा' શ્યામ એનું પણ તેનું પર્યાયવાચી નામ છે. તેનું કારણ એ છે કે—આ જેવાવાળાને શ્યામનણે વાળું જણાય છે. સામાન્ય તા અમૂર્તિક હાવાથી તેના કાઇપણ વણે હાતા નથી. પરંતુ લોકિક માન્યતાનુસાર શ્યામ એવું તેનું નામ કહેલું જણાય છે. ૨૨ 'હવાસંતરેફ વા' તેનું સ્વરૂપ અવકાશરૂપ છે. તેથી 'અવકાશાન્તર' એવું પણ તેનું બીજું નામ છે. ૨૩ 'ક્લામેફ વા' લાક અને અલાક અધે જ વ્યાપક હાવાથી તે સ્વયં ગમન કિયા વગરનું છે. તેથી 'અગમ' એનું પણ તેનું નામ છે. ૨૪ 'ક્લિફેફ વા' અત્યંત સ્વચ્છ હાવાથી આ સ્ફ્રિક જેવું

च्छत्वात् स्फर्टिकमिति२५, 'अणंतेइ वा' अनन्तमिति वा अन्तः-पर्यवसानं-समाप्तिस्तद्रहितत्त्रादनन्तम् इति २६, 'जे यावन्ने' यानि चाप्यन्यानि-ऋथितव्यः तिरिक्तानिः 'तहप्पगारा सन्वे ते आगासित्यकायस्य अभिवयणा' तथा प्रका-राणि आक्त्यस्याभिधायकानि-सामान्यतो विशेषतो वा शब्दाः सर्वाण्यपि तानि आकाशास्तिकायस्य-अभिवचनानि भवन्तीत्यर्थः। 'जीवत्यिकायस्स णं भंते।' जीवास्तिकायस्य खलु भदन्त ! 'केवइया अभिवयणा पत्रचा' कियन्ति अभि-वचनानि-एयीयशब्दाः मज्ञष्तानि-कथितानि इति जीवास्तिकायपर्यायशब्दः विषयकः पक्षः, भगवानाह-'गोषमा' इत्यादि, 'गोषमा' हे गौतम ! 'अणेगा अभिवयणा पन्नता' अनेकानि अभिवचनानि-पर्यायशब्दाः मज्ञप्तानि-कथिता-नीति कानि च तानि वर्षायवचनानि जीशस्तिकायस्य तत्राह-'तं जहा' तद्यया-'जीवेइ वा१' जीव इति वा जीवनात् जीव इति वा१, 'जीवित्यकाएइ वा२' से यह स्कटिक के जैसा है अतः इसका नाम भी स्कटिक हो गया है इसलिए इसे स्फटिक कहा गया है 'अर्णातेड वा २६' अमन्त्र भी इसका नाम है क्योंकि यह अन्त समाप्ति से रहित है इसी प्रकार के 'जे यावन्ने तहपगारा सन्वे ते आगासित्यकायसम अभिवयणा' जो और भी दूसरे नाम हो वे सब भी आकाशास्तिकाय के अभिधायक शब्द हैं ऐसा जानना चाहिए। अब गौतम जीवास्तिकाय के अभिधायक शन्दों को जानने के अभिप्राय से प्रसु से ऐसा पूछते हैं कि 'जीवित्यकायस्त णं अते ! केवइया अभिवयणा पत्रता' हे सदस्त ! जीवास्तिकाय के अधियायक पर्यायबाची शब्द कितने हैं ? इसके उत्तर में प्रस कहते हैं 'शोपमा अशेगा अधिवयणा पण्णसा' हे गौतम ! जीवास्तिकाय के

पर्याधवाची शब्द अनेक हैं 'तं जहा' जैसे - 'जीवेह वा' जीव जो पाँच छे तथी तेने 'स्हिटिंड को युं पण हुडेवामां आवे छे.रप 'अणंडेह वा' 'अनंत' को युं पण तेतुं वाम छे. डेम डे ते अन्त-समाप्ति विनानु' छे. आ रीते 'जे यावन्ते तह्प्पगरा सब्वे ते आगास्तव्धिकायस्स अभित्रयणा' आ पूर्वेद्धित हुड़ा शिवायना जील पण के नाम तेना हि।य ते तमाम पण आंडाशास्तिकायना अलिधायह-पर्योपवायह शण्ह छे तेम समक्ष्युं.

હिये गौतभरवाभी श्वास्तिकायना पर्यायवायक शण्होने जाण्यानी धिन्छाधी प्रस्तुने क्षेत्र पृष्ठे छे है-'जीवित्यकायस्स णं मंते! केवइया अभिवयणा पण्णता' है सम्बन्ध श्वास्तिकायमा पर्यायवायक शण्हो हैटला छे है तेना उत्तरभां प्रस्तु के छे हे 'तोयमा!' है गौतभ। 'अणेगा अभिवयणा पण्णता' श्वास्तिकायना पर्यायवायक शण्हो अनेक छे. 'तंजहा' ते आ प्रसाधे छे.

जीवास्तिकाय इति वा जीवश्रासौ अस्तिकायश्च मदेशराशिरिति जीवास्तिकाय इति२, 'वाणेइ वा' माण इति वा, भाणानां—म्वासोच्छ्यासरूपाणां धारणात् भाण-इति, 'भूएइवा' भूतइति वा अभूत् भवति भविष्यति चेति भूतो द्रव्यरूपेण जिकाल-वृत्तित्वात् १, 'सत्तेइ वा' सत्त्व इति सत्वरूप-अस्तितायाः सर्वेदा विद्यमानत्वात् ५,

इन्द्रिय ३ वल आयु एवं श्वासोच्छ्वास इन १० प्राणों से जीता है वह व्यवहार वय से जीव है तथा शुद्ध चेतवा एक यह प्राण जिसके होता है वह विश्वप्रवय से जीव है इस कथन के अनुमार जो जीता है वह जीव है जीव जीता है इसिलये इसका पर्याण्वाची जीव शब्द कहा गया है 'जीवित्यकाएइ वा २' यह ऐसी प्रदेश राशि है जो अपने द्रव्य एवं सावप्राणों से सदा जीवित रहती है इसिलये इसका पर्यायवाची शब्द जीवाहितकाय ऐसा भी है 'पाणेइ वा ३' प्राण यह भी इसका एक पर्यायवाची शब्द है क्योंकि श्वासोच्छ्वासक्प प्राणों को यह धारण करता है 'भूएइ वा ४' इसका पर्यायवाची सृत शब्द भी है यह इसिलये कि यह अपने महिलक स्वभाव से जिकाल में भी रिश्त वहीं होता है किन्तु द्रव्यक्य से यह भूत में था वर्तमान में है और भवित्यत् में भी रहेगा इस प्रकार जिकाल में वृत्तिवाला होने से इसका पर्यायवाची शब्द भूतशब्द कहा गया है 'सत्तेह वा' इसका

'जीवेइ वा' के पांच धं दिये। उ त्रष्ण भण अने आयुष्य तथा श्वासे व्श्वस्थ १० दस प्राष्ट्रां अवे छे. ते व्यवहार नयथी छव छे. तथा शुद्ध चेतना को अह प्राष्ट्र केने हाथ छे ते निश्चम नयथी छव छे. आ हथन प्रमाष्ट्र के छवे छे ते छव छे. छव छवे छे तेथी तेना पर्यायवाची तेने 'छव' को प्रमाष्ट्र हों छे ते छव छे. छव छवे छे तेथी तेना पर्यायवाची छे मेशां छवता रहे छे. तेथी तेना पर्यायवाची 'छवास्तिहाय' को प्रमाष्ट्र हों भेशां छवता रहे छे. तेथी तेना पर्यायवाची 'छवास्तिहाय' को प्रमाष्ट्र छे. देथी तेना पर्यायवाची 'छवास्तिहाय' को प्रमाष्ट्र छे. हे श्वासे छवास इप प्राष्ट्रां के पष्ट्र होने पर्याय वाचह शण्द छे. हेम हे श्वासे छवास इप प्राष्ट्रां तेने पहुत् हने छे. उं भूष वा' तेना पर्यायवाची शण्द 'मूत' को पष्ट्र छे. तेने 'सूत' को माटे हहें छे हे—ते पाताना भौतिह स्वसाव विनाना त्रष्ट्र हाणमां होता नथी. परंतु द्रव्य ते सूत्र आपां हती, वर्ष मान हाणमां छे. अने सिव्ध हाणमां रहें हो. आ रीते त्रष्ट्र हाणमां हत्तिवाणा होवाथी तेना पर्यायवाची 'सूत' श्रण्ट हहें छे. हें से से इंदर वा' 'सत्त्व' शण्ट पष्ट्र तेना पर्यायवाची शण्ट छे.

17 ----

'विन्त्इ वा६' विज्ञ इति वा चेतनरूपज्ञानवत्वात् ६। 'चेया७ इति वा' चेता इति वा चेताज्ञानावरणीयादि पुद्रकानां चयकारी चेनियता वा इति चेता७, 'जेया- इति वा८' जेरा इति वा कर्मरूपज्ञन्गां जयकर्ता जेता८, 'अप्पाइ वा९' आत्मा इति अ। प्नोति — व्याप्नोति ज्ञानिवपयत्या सर्विविति आत्मा९ अथवा आप्नोति — माप्नोति सर्वकर्मफळिमिति आत्मा, यद्वा नानागतिसतत्गामित्वादात्मा११, 'रंग- णाइ दा१२' रङ्गण इति वा रङ्गणं — रागस्ताद्यसम्बन्धात् रङ्गण इति१२ 'हिंड- एइ वा१२' हिण्डुक इति वा गमनकर्तृत्वात् हिण्डुक इति१३, 'योग्मलेइ वा१४'

पर्यापवाची खत्व शब्द श्री है क्यों कि यह अपनी अस्तित्वरूप संज्ञा से सदा विद्यान रहता है 'विन्तृह वा' विज्ञ श्री इसका पर्यायवाची शब्द है क्यों कि यह चेतनरूप ज्ञानवाला है 'चेया ७' ज्ञानावरणीय आदि कर्मपुद्रलों का चयकारी होने से इसका पर्यायवाची खेता भी है क्यों कि ज्ञानावरणीय आदि कर्मपुद्रलों का चय जीव ही करता है कर्म रूप शत्रुशों का जयकर्ता होने से इसका नाम जेता भी है अपने ज्ञान के हारा यह समस्त ज्ञेयों को व्याप्त कर छेता है इसलिये इसका नाम आत्मा श्री है अथवा यह समस्त कर्मी' के फलों को प्राप्त करता है इसलिये भी इसका नाम आत्मा है अथवा कर्मां के फलों को प्राप्त करता है इसलिये भी इसका नाम आत्मा है अथवा कर्मां में स्वका नाम आत्मा है 'रंगणाइवा १०' राग के जैसे राग से यह सम्बन्धित है इसिलिये स्व गमन-

કેમ કે તે પાતાની અસ્તિત્વ રૂપ સંજ્ઞાથી હુમ્મેશાં વિદ્યમાન રહે છે.પ विन्त्इ वा' વિજ્ઞ' શખ્દ પણ તેના પર્યાયવાચક શખ્દ છે. કેમ કે તે ચેતના રૂપ જ્ઞાનવાળા છે. દ 'ચેયા' જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે કર્મ પુદ્રલાને ચય કરનાર-ઉપાજે ક હોવાથી તેના પર્યાયવાચી 'ચેતા' શખ્દ પણ છે ૭ કેમ કે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ પુદ્રલાના ચય જીવ જ કરે છે. તેમ જ કર્મ પુદ્રલાને જીતનાર હોવાથી 'જેતા' એવું પણ નામ છે.૮ પાતાના જ્ઞાનથી તે સઘળા જ્ઞેય-જાણવા લાયક પદાર્થીને આપત કરે છે. તેથી તેનું નામ 'આત્મા' એ પ્રમાણે પણ છે ૯ અથવા તે સઘળા કર્મોના ક્લાને પામે છે, તેથી પણ તેનું નામ આત્મા છે. અથવા કર્મેને આધીન થયેલ તે નિરંતર અનેક ગતિયામાં ભગ્યા કરે છે. તેથી તેનું નામ 'આત્મા છે. તેથી તેનું નામ 'આત્મા છે. 'શંગળાફ વા' રાગની જેમ તે રાગથી તે રાગથી સંખંધ વાળા રહે છે, તેથી તેનું નામ 'રંબલ' એવ' પણ છે. ' દિહ્ય વા' તે

पुत्रक इति वा प्रणात गलनाच शरीरेन्द्रियाणामिति पुद्रलः १४, 'माणवेइ वा१५'
मानव इति वा मा-निषेधे नवो-नवीनता न विद्यते यस्य स मानवः अनादित्वात्
पुराणइति १५, 'कत्ताइ वा१६' कत्ती इति वा कर्ता-कारकः अष्टित्रधक्रमेणाप् १६
'विक्रसाइ वा' विक्रली इति वा-वि-विविधत्तया-अनेकरूपेण कर्ता-कारकः कर्मणामिति विकर्ता अथवा विकर्तियता-छेदकः कर्मणां छेदकत्वात् इति विकर्ता १८,
जगेइ वा१९' जगदिति वा चतुर्गतिगमनात् जगदिति १९ 'जंतुइ वा२०' जन्तुरिति वा जननात् अनेकगतिषु उत्पत्तिमत्त्वात् जन्तुरिति २०, 'जोणीइ वा२१'
योनिरिति वा चतुर्गतिलक्षजीवानामुन्पादकत्वात् २१, 'सयंभूइ वा१२' स्वयंभूरिति वा व्यवयोव भवनीति स्वयय्भः स्वयमेव मननादेव स्वयम्भृरिति २२,

करनेवाला है इसिलिये इसका नाम हिंदुक भी है इसके हारा गृहीत इन्द्रियां और शरीर पूरण गलन स्वभाववाले हैं इसिलिये इसका नाम पुत्रल श्री है। इसमें नवीनता सादिना नहीं है किन्तु अनादिता है इस कारण इसका नाम मानव भी है इसी से इसका नाम पुराण भी है अष्टविध कर्मी का कर्मा होने से इसका नाम कर्मा भी है तथा विविध हज होने के कारण इसका नाम विकर्मा भी है चतुर्गति में जाने के कारण इसका नाम जगत् भी है अनेकगिनयों में चौरासी लक्षपोनियों में इसकी उत्पत्ति हुई है इस कारण इसका नाम जन्तु भी है और चौरासी लाख जीवों का उत्पादक होने से इसका नाम योनि भी है। अपने आप होने के कारण अर्थात् स्वयंशिद्ध होने के कारण इसका

અનેક ગતિયોમાં ગમન કરવાવાળા છે, તેથી તેનું નામ 'ફિંકુ જ' એવું પણ છે. તેણે ગ્રહ્યુ કરેલ ઇન્દ્રિયા અને શરીર પૂરણ ગલન સ્વભાવવાળા છે. તેથી તેનું નામ પુદ્રલ પણ છે. તેમાં નવીન પણુ આદિ નથી. પરંતુ અનાદિ છે. તેથી તેનું નામ 'પાનવ' પણ છે. અને એથી જ તેનું નામ 'પુરાણુ' પણ છે. આઠ પ્રકારના કર્માના કર્ત્તા હોવાથી તેનું નામ 'કર્તા' પણ છે. તથા જુદા રૂપથી અનેક રૂપથી કર્માના કરનાર હોવાને કારણે અથવા કર્માના છેદક—નાશ કરનાર હોવાને કારણે તેનું નામ 'વિકર્તા' પણ છે. ચનુ કર્માના છેદક—નાશ કરનાર હોવાને કારણે તેનું નામ 'વિકર્તા' પણ છે. ચનુ કરાશી તેનું નામ 'જગત' એ પ્રમાણે છે. અનેક ગતિયામાં અર્થાત્ ચારાશી યાનાયામાં તેની ઉત્પત્તિ થઇ છે તેથી તેનું નામ 'જંતુ' એવું પણ છે. અને ચાર્યાશી લાખ જીવાને ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી તેનું નામ 'યાનિ' એવું પણ છે. પણ છે. પોતાની મેળે જ થવાને કારણે અર્થાત્ સ્વયં સિદ્ધ હોવાને કારણે તેનું નામ સ્વયં સુધ છે. એદારિક શરીરાથી મુક્તિ પ્રાપ્ત થયા પહેલા સુધી રહે છે.

'ससरीरीइ वा२३' सशरीरीति-शरीरेण-ओदारिकादिना सह विद्यते इति सश-रीरी स्वाविक्छन्नभोगवत्वसंबन्धेन शरीरिविशिष्ट इत्यर्थः२३, 'नायएइ वा२४' नायक इति वा नायकः-कर्मणां नेता२४, 'अंतरत्पाइति वा२५' अन्तरात्मा इति वा अन्तः-भव्यरूप आत्मा न तु वाद्यवरीरादिरूप इति अन्तरात्मा,२५, 'जे यावन्ने तहप्पगारा' यानि चाप्यन्यानि तथाप्रकाराणि-आत्मनः पर्यायवा-चकाः शब्दाः, 'सब्बे ते जाव अभिवयणा' सर्वाति तानि यादद्श्विचनानि अत्र यावत्पदेन जीवारितकायस्येति संग्रहस्तथा च सर्वे तथाविधाः शब्दाः जीवा-स्विकायस्य अभिवचनानि-पर्याया भवन्तीति भागः। 'षोग्गलस्थिकायस्स णं भंते ! पुच्छा' पुद्रलास्तिकायस्य खळु भदन्त ! पुच्छा हे भदन्त ! पुद्रलास्तिका-यस्य कियान्ति अभिवचनानि भवन्तीति मश्रः, श्रगनानाह-'गोयमा' इत्यादि, नाम स्वयंश्व भी है। औदारिक आदि शारीरों से यह छक्तिपाप्ति के पहिले तक रहता है इसिलये इसका नाम सरारीरी भी है कर्मी का नेता होने से इसका नाम नायक भी है सम्यग्दर्शनादि पर्यायवाला हो जाने से यह दारीर को और निज को जुदा २ कर छेता है, इसिंख्ये अन्त में यह आत्मारूप ही हो जाता है इसि छिये इस का नाम अन्त-रात्मा भी है बाह्य शरीरादिकप यह नहीं है तथा इसी प्रकार के 'जे यावन्ने तहप्पगारा सन्वे ते जाव अभिवयणां' जो और भी नाम हैं वे सब इसी जीबास्तिकाय के पर्याववाची शब्द हैं ऐसा जानवा चाहिये यहां यावत्वद से 'जीवित्थकायरस' इस पद का संग्रह हुआ हैं अब गौतम प्रमु से ऐसा पूछते हैं-''पोरगलिथकायसस णं भंते! पुच्छा' हे भदन्त ! पुद्गलास्तिकाय के अधियचन पर्यायवाची शब्द कितने हैं?

तेथी तेनुं नाम 'नायंड' क्येवुं पणु छे, सम्यन्दर्शन विगेरे पर्यायवाणा ते शरीरने क्यने पाताने लुढा लुढा डरे छे. तेथी अंतमां ते आत्मारूपे ल धर्म क्ये छे. तेथी तेनुं नाम 'अंतरात्मा' क्येवुं पणु छे. क्या आहा शरीर विगेरे रूपे नथी. तथा क्येल रीते 'जे यावन्ने तह्त्पगारा सन्वे ते जाव अभिवयणा' भील पणु ले नामा छे ते अधा क्या क्यितिहायना ल पर्याय वाची शर्ण्डा छे. तेम समल्बुं. अिथां यावत् पढ्थी 'जीवित्यकायस्य' क्ये पढने। संग्रह थेथे। छे,

इरीथी गौतम स्वामी पुद्धास्तिष्ठायना संभाधमां प्रसुने पूछे छे है-'पोगालत्थिकायस्य णं मंते! पुच्छा' हे लगवन् पुद्धास्तिअयना पर्यायवायक श्रूपदे हैटला छे है तेना इत्तरमां प्रसु कहे छे है-'गोयमा! अणेगे अभिवयणा' 'गोयमा' हे गौतम! 'अणेगे अभिवयणा पन्नता' अनेकानि अभिवचनानि पुह्नलास्तिकायस्य प्रज्ञप्तानि, 'तं जहा' तद्यथा—पोग्गलेइ वा' पुह्नल इति वा, पोग्गलिश्कायेइ वा' पुह्नलास्तिकाय इति वा, 'परमाणुपोग्गलेइ वा' परमाणुपुष्नल इति वा 'दुप्पप्तिप् वा' द्विपदेशिक इति वा, द्वी पदेशी अवयवतया विद्येते यस्य स द्विपदेशिकः, 'तिष्पप्तिप् वा' त्रिपदेशिक इति वा 'जाव असंखेजजपए-सिएइ वा' यावदसंख्येयमदेशिको वा, अत्र यावत्पदेन चतुः पश्चादि दशान्तानां संख्यातानां च पदेशानां संग्रहो भवति 'अणंतपप्रिप् वा' अनन्तपदेशिक इति वा 'जे यावन्ने तहष्पगारा सन्वे ते पोग्गलिश्कायस्स अभिवयणा' यानि चाप्यन्यानि

उत्तर में प्रसु कहते हैं-'नोयमा' अणेगे अभिवयणा' हे गौतम ! पुद्रला-स्तिकाय के पर्धायवाची शब्द अनेक हैं 'तं जहा' जैसे-'पोग्लेड वा' पुद्रल का स्वभाव पूरण गलनरूप होता है इस कारण इसका नाम पुद्गल भी है 'पोग्गलिशकायेइ वा' पुद्गलास्तिकाय भी है 'परमाणु-पोग्लेड वा' परमाणुपुद्गल भी है 'दुष्पएसिएइ वा' दिपदेशिक ऐसा भी है 'तिष्पएसिएइ वा' त्रिप्रदेशिक भी है 'जाव असंखेडजपएसिएइ वा' यावत असंख्यातप्रदेशी भी है। यहां यावत् शब्द से चारप्रदेशिक, पांचप्रदेशिक आदि दश प्रदेशिक पर्यन्त के नाम और संख्यातप्रदेशी नाम गृहीत हुए हैं। तथा 'अणंतपएसिएइ वा' अनन्तप्रदेशिक ऐसा भी इसका नाम है तात्पर्य यह है कि ये सब प्रवेक्ति नाम पुद्गलास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द हम के कहे गये हैं। तथा 'जे

हे जीतम! पुद्रवास्तिशयना पर्यायव शण्हों अने हे छे. 'तंजहा' ते आ प्रमाणे छे. 'वेग्गलेह वा' पुद्रवनी स्वलाव पूरण जावन इप होय छे. तेथी तेनुं नाम 'पुद्रव' छे. 'वेग्गलिश्वकाव्ह वा' पुद्रवास्तिशय पण् तेनुं नाम छे. 'व्यवपिष्ट्रवृ वा' परमाणु पुद्रव पण् तेनुं नाम छे. 'व्यवपिष्ट्रवृ वा' परमाणु पुद्रव पण् तेनुं नाम छे. 'विष्पव्रविष्ट् वा' त्रिप्रहेशिह अनुं पण् तेनुं नाम छे. 'तिष्पव्रविष्ट् वा' त्रिप्रहेशिह अनुं पण् तेनुं नाम छे. 'जाव ध्यंखेड जपप्रविष्ट् वा' यावत् असं- अयात प्रहेशी पण् छे. अहियां यावत् शण्ह्यी धार प्रहेशिह, पांध्र प्रहेशिह विशेष्ट वां अहेशिह, पांध्र प्रहेशिह विशेष्ट वां अहेशिह, पांध्र प्रहेशिह विशेष्ट छे. 'तथा 'अनंतप्रविष्ट्रवां सनंत प्रहेशिह छोनुं तेनुं नाम छे. हेवानुं तात्पर्यं चो छे हे आ पूर्विहत अथा क नामा पुद्रवास्तिहायना पर्यायवाची शण्ह ३पे हेवामां आवेवा छे. तथा 'जे यावन्ने तहष्पगारा सन्वे वे वोगालिश्वकायस्य अमिवचणा' आना लेवा धील

तथामकाराणि—पुद्गलास्तिकायस्य सामान्यतो विशेषक्षपतथासिधायकग्रव्दाक्चानि सर्वाण्यपि तानि पुद्गलास्तिकायस्याभियचनानि पर्यायग्रव्दा मनन्तीति ।
'सेवं मंते ! सेनं मंते ! ति' तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति, हे भदन्त !
पर्यायग्रव्दिवपये यद् देवानुनियेण कथितं तत् सर्वमेवमेव—सत्यमेव भवतामाप्तस्वेन भवताव्यस्य सर्वथेव सत्यत्वात् इति कथियत्वा गीतमः भगवन्तं वन्दते
नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यत्वा संप्रमेन तपता आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥ ।
इति श्री विश्वविक्यातनगद्वछभादिपदभूपितवालब्रह्मचारि 'जैनाचार्य'
पूज्यश्री घासीलाक ब्रतिविर्वितायां श्री ''भगवती'' मूत्रस्य ममेयन्द्रिकाः
क्वायां व्याक्यायां विश्वतित्यग्रते द्वितीयोदेशकः समाप्तः ॥२०-२॥

जो और श्री हूसरे ज्ञान्य हैं वे श्री सब इस पुद्गलास्तिकाय के ही अभिधायक ज्ञान्द हैं ऐसा जानना चाहिए 'सेवं अंते! सेवं अंते! ति' हे भद्दन! आपने जो यह धर्मास्तिकाय। दिक के पर्यायकान्दों के विषय में कहा है वह सब आपके आस होने के कारण आपके बचनों में सर्वथा खत्यता होने से खत्य ही है २ इस प्रकार कह कर गौतमने भगवान को बन्दना की नमस्कार किया और बन्दना नमस्कार कर फिर वे संघम और तप से आत्मा को आवित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये॥ सू० २॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजीमहाराजकृत ''भगवतीसूत्र'' की प्रसेगचन्द्रिका व्याख्याके वीसवें शतकका ॥ दूसरा उद्देशक समाप्त ॥२०–२॥

જે શખ્દા છે તે ખધા જ આ પુદ્રલાસ્તિકાયના જ પર્યાયવાચક શખ્દા છે તેમ સમજવં.

'सेवं मंते! सेवं भंते! ति' हे लगवन् आप हेवानुप्रिये के आ धर्मास्तिकायना पर्यायशण्हीना संभंधमां हहां छे ते सहणुं कथन सत्य छे. हे लगवन् आप आप्त हैावाथी आपना वयनामां सर्वधा सत्यपहा है।वाथी आपना वयना हमेशां सत्य क छे. आ प्रमाहो कहीने गौतम स्वामीओ लगवान्ने वंदना करी नमस्कार क्यां वंदना नमस्कार करीने ते पछी तेओ। तप अने संयम्भी पाताना आत्माने लावित करता थका पाताने स्थाने भिराक्मान थया. ॥ सू. र ॥

રેનાચાર્ય જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કુત ''ભગવતીસૂત્ર''ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના વીસમા શતકના બીજો ઉદ્દેશક સમા^સાર૦–રા अथ तृतीयोद्देशकः पारभ्यते

द्वितीय उद्देशके पाणातिपातादयोऽधमीन्तिकायस्य पर्याया भनन्तीति प्रति-पादितम् । तृतीयोदेशके पाणातिपातादयोऽनये चात्मनोऽनन्यश्वेन कथयिष्यन्ते, इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्य तृतीयोदेशकस्येदमादिमं सूत्रम्-'अह भंते' इत्यादि,

प्रष्-अह भंते! पाणाइवाए मुसावाए जाव भिच्छादंसण सल्ले, पाणाइवायवेरमणे जाव भिच्छादंसणसल्लविवेगे. उप्पत्तिया जाव पारिणासिया, उग्गहे जाव धारणा, उद्दाणे करमे वले वीरिए पुरिसकारपरक्रमे, नेरइयत्ते, असुरकुमारत्ते जाव वेमाणियत्ते, नाणावरणिजे जाव अंतराइए, कण्हलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा, सम्मिहिट्टी३, खक्खुदंसणे४, आभिणिबोहिय-णाणे जाव विसंग्रनाणे३, आहारसन्ना४, ओरालियसरीरे५, मणजोगेर, सागारोवजोगे अणागारोवजोगे, जे यावले तहप्प-गारा सब्दे ते णणत्थ आयाए परिणमंति? हंता गोयमा! पाणाइवाए जाव सद्ये ते णणस्य आयाए परिणमंति। जीवे णं भंते! गब्भंवक्रममाणे कइनले कइगंधे॰ एवं जहा वारसमसए पंचसुदेसे जाव कम्मओ णं जए णो अकम्मओ विभात्तिभावं परिणमइ। सेवं अंते! सेवं अंते! ति जाव विहरइ॥सू० १॥

वीसइमे सए तईओ उदेसो समतो॥

छाया—अथ भइन्त ! प्राणातिपातो मृषावादो यावत् मिध्याद्र्यनश्रत्यम् , माणातिपातिवरसणम् , यावनिष्ठध्याद्र्यनश्रत्यविकेकः, औरपत्तिकी यावत् पारि-णामिकी, अवग्रहो यावद् धारणा, उत्थानं कमे वलं दीर्यं पुरुषकारपराक्रमः, नैर्धिकत्वम् असुरक्षमारत्यं यावद्वेमानिकत्वम् , ज्ञानावरणीयं यावत् अन्तरायिकम् , कृष्णलेक्या यावत् शुक्कलेक्या, सम्यग्दृष्टिः हे, चक्षुर्व्यनम् ४ आभिनिवोधिक-ज्ञानम् ५ यावद्विमंगज्ञानम् ३, आहारसंज्ञा ४, औदारिकश्रीरम् ५, मनोयोगः ३, साकारोपयोगोऽनाकारोपयोगः, ये चाष्यन्ये तथा मकाराः सर्वे ते नान्यत्र आत्मनः परिणयन्ति, हन्त, गौतम ! माणातिपातो यावत् सर्वे ते नान्यत्रात्मनः परिणयन्ति। जीवः खळ भदन्त ! गर्भं व्युत्कामन् कतिवर्णः कतिगन्धः एवं यथा द्वादशक्तते पश्चमोदेशके यावत् कर्मतः खळ जगत् नो अकर्मतो विभक्तिभावं परि-णमित । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावद्विहरति ॥सू० १॥

र्विशतितमशते वृतीयोदेशकः समाप्तः।

टीका—'अह णं अंते !' अय खळु अइन्त ! 'पाणाइवाए' पाणाितपातः पाणानां-पाणवतां जीवानाम् एकेन्द्रियादार्भ्य पञ्चेन्द्रियपर्यन्तानां सूक्ष्मस्यूलानाम् अतिपातो विराधनमिति पाणाितपातः, 'ग्रसावाए' मृपावादः 'जाविमच्छा-दंसणसङ्छे' यावन्मिष्पादर्शनशल्यम् अत्र यावत्पदेनाष्टादशपापस्थानेषु अदत्ता-

तीसरे उद्देशे का प्रारंभ

हितीय उदेशे में प्राणातिपास आदि अधमीरितकाय के पर्यायवाची चान्द है ऐसा कहा गया है अब इस तृतीय उदेशे में यह प्रकट करता है कि प्राणातिपात आदि तथा और भी जो प्राणातिपात विरमण अबि हैं वे सब आत्मा से अवन्य (अर्थात् आत्मा से भिज वहीं) हैं इसी संबन्ध को छेकर इस तृतीय उदेशक को प्रारम्भ किया गया है "अह भंते! यह आदि सूत्र है—

'अह भते? पाणाइचाए छुझावाए जाव मिच्छादंसणसल्छे' इत्यादि टीकार्थ—'अह भंते! पाणाइवाए जाव मिच्छादंसणसल्छे'' यहां प्राण शब्द से प्राणवाले जीवों का ग्रहण छुआ है ये प्राणवाले जीव एकेन्द्रिय से छेकर पश्चेन्द्रिय तक के जीव हैं। इनमें एकेन्द्रिय जीवों को

त्रील ઉદ्દેशाना भार ल-

ખીજા ઉદ્દેશામાં પ્રાણાતિપાત વિગેરે અધર્માસ્તિકાયના પર્યાયવાંચક શખ્દો છે તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. હવે આ ત્રીજા ઉદ્દેશામાં પ્રાણાતિપાત વિગેરે તથા પ્રાણાતિપાત વિશ્મણ વિગેરે છે, તે સઘળા આત્માથી અલગ અર્થાત આત્માથી જુદા નથી. આ વાત ત્રીજા ઉદ્દેશામાં ખતાવવામાં આવશે તે સંખંધથી આ ત્રીજા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

'अह भंते! पाणाइवाए मुसावाए जाव' र्धत्यःहि

ટીકાર્થ-'अह मंते ! पाणाइवाए मुसावाए जाव मिच्छादंसणस्हले' અહિયાં પ્રાણ શખ્દથી પ્રાણવાળા જવા ગઢણુ કરાયા છે. તેમાં એકેન્દ્રિય જવાના સફમ અને ખાદર એ રીતે બે ભેદ છે, તથા બે ઇ'દ્રિયનાળા જવાને दानादिषोडशपदानां संप्रहो भवति। तथा 'पाणाइवायविरमणे' माणातिपात-विरमणम्, 'जाव भिच्छादंसणसर्छविवेगे' यावन्सिष्टपादशैनशरयविवेकः, अत्र यावत्पदेन विरमणघटितमृषावादादारस्य मायामृपाविवेकान्तानां पोडशपदानां संप्रहो भवति 'उप्पत्तिया जाव पारिणामिया' औत्पत्तिकी यावत् पारिणामिकी,

स्थम एवं वादरस्त दो विभागों में विभक्त किया गया है तथा दो इन्द्रिय जीवों को स्थूलरूप में माना गया है अतः स्थ्म एवं स्थूलरूप जों एके- न्द्रिय से लेकर पश्चेन्द्रिय तक के जीव हैं उनको जे विराधना की जाती है उसका नाम प्राणातिपात है खिद्धान्त की मान्यतानुसार स्थम एके न्द्रिय जीवों का किसी के भी बारा किसी भी अवस्था में चात नहीं होता है अतः यहां गृहीत मुक्स चान्द उस स्थमता का यहण करने वाला नहीं है कि जो स्थम नामकर्म के उदय से जीवों में होती है कि-लु स्थूल से जो परिमाण आदि में विपरीत है हीन है वह स्थन जीव है इसलिये स्थमता और स्थूलता ये परस्पर सापेक्षिक शन्द होने के कारण जो जीव स्थम से विपरीत है वह स्थूल और स्थूल से जो विपरीत है वह स्थूल जीवों की चाहे वे एकेन्द्रिय हों चाहे यावत पश्चेन्द्रिय हों ममाद के योग जो विराधना होती है वह प्राणातिपात है यह प्राणातिपात तथा 'पाणाइवाय विराधना होती है वह प्राणातिपात है यह प्राणातिपात तथा 'पाणाइवाय विरामणे' प्राणातिपातविरसण तथा यावत पद गृहीत स्थावाद आदि

स्थ्य ३ भाने सा छे. तेथी स्हम अने स्थ्य ३ भे के के हेन्द्रियथी पंचिन्द्रिय सुधीना छवे। छे. तेनी विराधना हरवामां आवे छे. तेनुं नाम प्राण्णातिपात छे. सिद्धांतनी मान्यतानुसार स्हम के हेन्द्रिय छवे। ने हिर्धनाथी पण्ड है। धि पण्ड अवस्थामां द्यात थता नथी. तेथी अिख्यां अद्धण्ड हरेस स्हम शण्ह ते स्हमपण्डाने अद्धण्ड हरवावाणा होता नथी. हे के स्हम नामहर्मना हिर्थि छवे। में होय छे परंतु स्थ्रव्यी परिण्डाम विगेरेमां के विपरीत छे, जिप्ति छे, निश्व छे, तेथी स्हमपण्ड अने स्थ्रवप्णु के अन्ने अन्ये। अन्ये छे, ते स्थ्रव छवे। से स्व अवे। छे. के खेर्ड आ व्यवद्वारिह छे, अने स्थ्रव्यी के लिन्न छे ते स्थ्रव छवे। छे. के खेर्ड आ व्यवद्वारिह हथे। छे. आ वीते स्थ्रव छवे। नी आहे ते। ते ओडेन्द्रिय ह्वाय याहे ते। यावत् पंचिन्द्रय ह्वाय प्रमाहना थे। गथी के विराधना थाय छे, ते प्राण्वातिपात छे. आ प्राण्वातिपात तथा 'पाणाइत्रायवेरमणे के प्राण्वातिपात विरमण्ड तथा यावत् शण्डथी अद्धण्ड थता १८ अदारे प्रधारना पापस्थाने। नं

अत्र यावत्पदेन वैनियकी कर्मजा चेत्यनयोः 'संग्रहः 'उग्गहे' अवग्रहः 'जाव धारणा' यावद्धारणा, अत्र यावत्पदेन ईह् ऽत्राययोग्रेहणम् 'उहाणे' उत्थानम् 'कम्मे' कर्म 'चले' वलम् 'वीरिए' नीर्यम् 'पुरिसक्षारपरक्षमे' पुरुपकारपराक्रमः । 'नेरह्यते' नैर्धिकत्वम् नारकभाव हत्यधः 'अप्तरक्षमारत्वम् अस्तरक्षमारमावहत्यधः, 'जाव वेमाणियत्ते' यावद्वयानिकत्यम् अत्र यावत्पदेन नागक्षमारादि दशमवनपति-पश्चस्थात्रर-त्रिविकले दियतिर्वक् पश्चित्रिय — ममुष्य-वानव्यत्तर— ज्योतिष्कानां संग्रहो भवति, अनेन नैर्यिकादारभ्य वैमानिकपर्यन्तवतुर्विश्वति दण्डकजीवानां ग्रहणं छत्ति । 'णाणावरणिक्ते' ज्ञानावरणीयम् 'जाव अंतरा इए' यावदन्तरायिकस् अत्र यावत्यदेन दर्शनावरणीयादीनां एणां कर्मणां संग्रहो इए' यावदन्तरायिकस् अत्र यावत्यदेन दर्शनावरणीयादीनां एणां कर्मणां संग्रहो

१८ पापस्थानों का विरसण तथा 'उप्पत्तिया जान पारिणामिया' और तिकी एवं यावत् पद गृहीन वैनियकी कर्मजा और पारिणामिकी ये चार वृद्धियां तथा 'उग्गहे' अवग्रह गावत्पदगृहीत—ईहा, अवाय और घारणा ये मितज्ञान के चार सेंद्र तथा 'उहाणे' उत्थान 'कस्ते' कर्स 'बले' वल-वीरिए' वीर्य 'पुरिसनकारपरककर्मो' पुरुषकार पराक्रम ये तथा 'नेरहयनें' नैरियकता एवं अखुरकुमारभाव थे 'जाव वेमाणिए' तथा यावत् पदगृहीत नागकुमार आदि १० अवनपतिदेवभाव, पांच स्थावरभाव, तीन प्रकार का विकलेन्द्रियभाव तिर्यक् पश्चेन्द्रियभाव मानवभाव वान-व्यन्तरभाव एवं उपोतिष्कभाव, इप जो नैरियक से लेकर वैमानिक-पर्यन्त २४ दण्डकस्थ जीव की अवस्थाएँ हैं:वे तथा—'णाणावरणिजने॰' ज्ञानावरणीय यावत् पदगृहीत दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु-

विरमण तथा 'उत्पत्तिया जाव पारिणामिया' औत्पितिही तथा यावत् पहथी अहण हरायेव वैनियही हमें का अने पारिणामिही को बारे लुदिया तथा 'उमाहें' अवश्रहे, हहा, अवाय अने धारणा को भित अज्ञानना बारे लेहा तथा 'उहाणें' उत्थान (हाययेश्वाना न्यापार) 'क्रमों' हमें (अवने न्यापार) 'वलें' कल (शारीरिह पराहम 'वीरिए' वीये (आत्माना न्यापार) 'पुरिस्कारपरक्षमें' पुरुषहार (पराहम पुरुषपणान अक्षिमान विशेष तथा 'नेरइयत्ते' नारहीपण अने अक्षरहुमार काव को 'जाव वैमाणिया' यावत् पहथी नागहुमार विशेर १० हस क्षवनपति हेव काव; पांच स्थावर काव, त्रण अहारना विह्रवेन्द्रिय काव तियं प्र पंचिन्द्रिय काव, मानव काव, वानन्यन्तर काव अने क्योतिष्ड काव इप के नारहाथी क्षांने वैमानिह सुधी चावीस इंडह्म अवनी के अवस्था छे तथा 'जाणावरणिंजे' ज्ञानावरणीय यावत् पहथी हशैनावरणीय वेहनीय, भेदिनीय, आयुष्य, नाम

यवतीति। 'कव्हलेस्सा' कृष्णलेख्या 'जाव सुक्कलेस्सा' यावत् श्वकलेक्या अत्र यावत्पद्देन नील-कापोत-तैजस पदम-लेक्यानां संग्रहो भवतीति, 'सम्मदिही ३' सम्प्यदृष्टिर्मिश्रद्यादृष्टिरिश्रद्य 'चक्खृदंसणे' चक्षुद्कीनम् अचक्षुद्कीनम् अवधि-दर्शनम् केवल्ह्कीनं चेति दर्शनचतुष्ट्यम्। 'आभिणिबोहियणाणे' आभिनिबो-धिकज्ञानम् 'जाव विभंगनाणे' यावद् विभक्षज्ञानम् यावत्पद्देन श्रुतज्ञानावधिज्ञान-मनःपर्यवज्ञानकेवल्ज्ञानानां यत्यज्ञानश्रुताज्ञानयोश्र संग्रहः, 'आहारसन्ना ४' आहारसंज्ञा२ अवसंज्ञा२ मेथुनसंज्ञा३ परिग्रहसंज्ञा च४ 'ओरालियसरीरेप' औदारिका१ हारक२ वैक्षिय३ तैजस४ कार्मण५ शरीराणि, 'मणोजोगे३' मनो-योगी १ वचोयोगः २ काययोगश्र ३ 'सागारोदओगे अणागारोवओगे

क्त, नाम और गोत्र ये कर्म तथा-'कण्हलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा' कृष्णलेख्या एवं यावत्पदगृहीत के अनुसार नील, कापोतिक, पीत पश्च और
गुक्क ये ६ लेख्याएं 'सम्मिद्दि।' तथा सम्यगृहिष्ट मिथ्यादिष्ट और
मिश्रदृष्टि ये तीन दृष्ट्यां 'चक्खुदंसणे' तथा चक्षुदर्शन. अचक्षुद्र्शन
अवधिद्र्शन और केवलद्र्शन ये चारद्र्शन 'आमिणिबोहियनाणे जाव
विभंगनाणे' तथा आभिनिबोधिकज्ञान गृहीत यावत्पद् के अनुसार
श्रुतज्ञान अवधिज्ञान, सनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान सत्यज्ञान, श्रुताज्ञान
और विभंगज्ञान ये पांच ज्ञान और ३ अज्ञान 'आहारसत्रा ४' आहार
संज्ञा, अवसंज्ञा, मेथुरसंज्ञा और परियह संज्ञा ये ४ संज्ञाएं 'ओरालिय सरीरे ५' तथा औदारिक, वैकियआहारक, तेजस एवं कामण थे
५ शरीर 'मणजोगे ३' तथा सनोयोग, वचनयोग एवं काययोग थे

भने गात्र के क्रमें तथा 'कन्हलेस्सा जान सुक्कलेसा' कृष्णु देश्या, नीत वेश्या, कापातिक देश्या, पीत देश्या, पद्म देश्या, भने शुक्रत देश्या के छ देश्याक्या 'सम्मिद्दृिण' तथा सम्यण् ६िण्ट, मिण्यादिष्ट, भने मिश्रदृष्टि के त्रण्य दिश्या 'चम्सुदंसणे' तथा शक्षुदर्शन, अश्रद्धक्षीन, अनिधिक्षान के श्राद दर्शन, 'आमिणिनोहियणाणे जान निमंगणाणे' आसिनि केविद्धान के श्राद दर्शन, 'आमिणिनोहियणाणे जान निमंगणाणे' आसिनि केविद्धान, मित्रान, श्रुतज्ञान, अनिधिज्ञान, मनः पर्यं व्यान, केवणज्ञान, मित्रिक्षान, श्रुतज्ञान, अनिध्यान, भनः पर्यं व्यान, केवणज्ञान, मित्रिक्षान, श्रुतज्ञान अने विसंग्रान आ पांश्य ज्ञान अने त्रण्य अज्ञान 'आहारसंत्रो' आधिक्षान ज्ञान स्वाक्षां अश्वाद संज्ञाका 'ओरालियसरीरे' तथा औद्दृत्य शरीर, वैद्विय शरीर आक्षारक शरीर त्रिक्ष शरीर को अरीर को कामेण्य शरीर के परिश्व शरीर के परिश्व शरीर को अरीर अरीर अरीर अरीर कामेण्य शरीर के परिश्व शरीर को अरीर अरीर अरीर कामेण्य शरीर को अरीर अरीर कामेण्य शरीर के अरीर अरीर कामेण्य शरीर के अरीर कामेण्य शरीर की अरालिक्षान के स्वाक्षां कामेण अरीर कामेण्य शरीर के अरीर कामेण्य शरीर की अरालिक्षान के स्वाक्षां कामेण्य शरीर कामेण्य शरीर कामेण्य शरीर की अरालिक्षान के स्वाक्षां कामेण कामेण कामेण कामेण कामेण कामेण अरालिक्षान कामेण काम

साकारोपयोगोऽनागारोपयोगश्च 'जे यावन्ने तह प्यासा 'ये चाप्यये तथामकाराः ये दिश्ति तास्तथा ये चान्ये तथा प्रकारास्ताहका आत्मिविशेषण वाचकाः सामान्यतो विशेषतश्च पर्यायक्षण्यः 'सन्वे ते' सर्वे ते पर्यायाः 'णणत्थ आयाए परिणमंति' नान्यत्रात्मनः परिणमन्ति आत्मानं वर्जियत्वा एते पाणाति पातादयो न वर्तन्ते आत्मपर्यायत्वात् पाणातिपातादीनाम् पर्यायाणां पर्यायिणा सह कथंचिदेकरूपत्वात् आत्मरूपा एव सर्वे आत्मनो भिन्नत्वेन न परिणमन्ति, अपि तु आत्मन्येव तेषां परिणामो भवति किष् ? इति पश्चः भगवानाह—'हंता' इत्यादि, 'हंता सोयसा!' हन्त गौतम! हन्तेति आमन्त्रणं स्वीकारे 'पाणाइ-वाए जाव सन्वे ते णणत्थ्यायाए परिणमंति' प्राणातिषातो यावत सर्वे ते

३ योग 'सागारोव श्रोगे अणागारोव श्रोगे' तथा खाकार उपयोग एवं अनाकारोपयोग-ऐसा यह दो प्रकार का उपयोग तथा 'जे यावने तहप्पगारा खठवे ते णणत्थ आयाए परिणसंति' इसी प्रकार के जो और भी खामान्य विशेषहप से आत्मिदिशेषणवाचक पर्धाय शब्द हैं वे सब आत्मा को छोड़कर क्या अन्यन्न परिणसित नहीं होते हैं! यहां गौतम ने प्रभु से ऐसा प्रइन किया है- हे अदन्त! थे पूर्वोक्त प्राणातिपात आदि आत्मा की पर्यायका हैं क्योंकि ये आत्मा को छोड़कर वे अन्यन्न परिणमित नहीं होते हैं तथा पर्यायपर्यायी के साथ कथंचित एकहप होने से पर्यायहप आत्माहप ही होता है अता जब उनका परिणमन आत्मा पर्यायी के खिवाय अन्यन्न होता नहीं है तो ऐसी परिस्थिति में क्या उनका परिणाम आत्मा में ही होता है ! इसके उत्तर में प्रभु ने कहा 'हंता गोयमा! पाणाहवाए जान सठवे ते णण्ण-

त्रख् येगि। 'सागरोबओंगे अणागारोबओंगे य' तथा साधरीपयेग अने अना धारापयेग की रीते थे उपयोग तथा 'जे यावन्ने तहप्पगारा ते णण्यि आयाद परिणमंति' के ज रीते थी जा पखे जे सामान्य विशेष ३पे आत्माना विशेषण्य वायध पर्याय शण्डा छे ते शण्डा आत्माने छोडीने शुं थी जे परिख्नाता नथी है आ विषयमां गौतम स्वाभी के प्रखने के खुं पृष्ठ हैं हैं के अगवन आ पूर्वेद्धित प्राणातिपात विशेरे आत्माना पर्याय ३५ छे हैं के के आ आत्माने छोडीने थी रे परिख्नाता नथी. तथा पर्याय पर्यायीनी साथ अथ वित् के इप हावाथी पर्याय ३प न्यातमा ३प ज हाय छे. तथी क्यारे तेन परिख्ना आत्मान कारमा विना थी थीं नथी. ते के स्थितमां शुं के हे परिख्ना आत्मामां ज थाय छे हैं आ प्रथना उत्तरमां प्रख के छे हैं

नान्यत्र आत्मनः परिणमन्ति, अत्र यादत्पदेन पश्चस्त्रोक्ताः सर्वे ग्राह्याः, हें गौतम ! पाणाितपातादारभ्यानाकारोपयोगपर्यन्ताः तथा ये एतदन्यप्रकाराः आत्मविशेषणानि सर्वे ते आत्मव्यतिरिक्तस्थले न मवन्ति किन्तु आत्मन्येव एतेषां परिणामो भवतीत्युत्तरपक्षाश्चयः ।

इतः पूर्वं प्राणातिपातादय आत्मधर्मकथिताः अतः परं कथंचित् आत्मधर्मा एव वर्णादिस्पर्शान्ताः विचार्यन्ते-'जीवे णं भंते' इत्यादि,

^{—&#}x27;हंता गोयमा! पाणाइवाए जाव सन्ते ते णण्णत्थक्षायाए परिणमंति' હા गीतम! प्राणातिपातथी લઈ ને અનાકારાપયાગ સુધીના જે ધર્મો છે. તે બધા આત્માથી કિન્ન સ્થાનમાં પરિણુમતા નથી. પરંતુ આત્મામાં જ તેનું પરિણુમન થાય છે. એવા આ ઉત્તરપક્ષના અભિપાય છે. પ્રાણાતિપાત વિગેર આત્માના ધર્મ છે. એનું પ્રતિપાદન પહેલ કરવામાં આવેલાં છે. હવે એવા વિચાર કરવામાં આવે છે કે વર્ણથી લઇને સ્પર્શ સુધીના બધા જ આત્માના જ ધર્મો છે. ગીતમ સ્વામીએ એજ વાત પ્રભુને આ નીચે પ્રમાણે પૂછી છે. 'जीवे ण मंते! गन्मं वक्षममाणे कड्वण्णे, कड्गंबे' હે ભગવન ગભેમાં ઉત્પન્ન થનારા જ્યા કેટલા વર્ણાવાળા કેટલા ગંધાવાળા કેટલા રસાવાળા અને કેટલા સ્પર્શાવાળા હાય છે જ પૂછવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા જવ

परिणामेन परिणमंति । ननु जीवः अरूपीत्यादि विशेषयुक्तस्तत्कयं वर्णादि परिणामेन तस्य परिणामो भवतीति चेदत्रोच्यते गर्भे उत्पद्यमानो जीवः तैजसकार्मण
शरीरविशिष्ट एव औदारिकशरीरग्रहणं करोति, शरीराणि च वर्णगन्धरसस्पर्शयुक्तान्येव भवन्ति, वर्णादिविशिष्टशरीराव्यतिरिक्तश्च कथंचित् जीवः धर्मधर्मिणोरभेदात् अत उच्यते कतिवर्णः कतिगन्धः कतिरसः कतिस्पर्शश्च जीवः परिणमति ? इति प्रश्चः, भगवानाह-'एवं जहा' इत्यादि, 'एवं जहा वारसमस्प
पंचमुद्देसे' एवं यथा-द्वादशशते पश्चमोद्देशके कथितं तथैव इहापि वर्णादिमत्वेन

णिमत होता है? यहां ऐसी दांका हो सकती है कि जीव जब स्वभा-वतः असूर्तिक है रूप, गंध, रस और एपर्श से रहित है तो फिर कैसे वर्णीद परिणाम से उसका परिणाम होता है? तो इस दांका का समाधान ऐसा है कि गर्भ में उरपन होता हुआ जीव तैजस एवं कार्मणवारीर से विशिष्ट रहता है और तभी यह औदारिक शारीर को यहण करता है औदारिक आदि शारीर जो होते हैं वे वर्ण, गंध रस और स्पर्श विशिष्ट ही होते हैं इसिलिये जब संसारी जीव वर्णा-दिविशिष्ट शारीर से कथंचित् अभिन्न माना गया है तब ऐसी स्थिति में शारीर एप धर्म से कथंचित् अभिन्न माना गया है तब ऐसी स्थिति में शारीर एप धर्म से कथंचित् अभिन्न माना गया है तब ऐसी स्थिति हप, गंघ, रस स्पर्श वाला कैसे नहीं हो सकता है इसीलिये यहां ऐसा प्रश्न किया गया है कि जीव कितने वर्णी वाला, कितनी गंधों वाला, कितने रसों वाला और किनने स्पर्शी वाला है ? इस के उत्तर में प्रश्न कहते हैं-'एवं जहां बारसमसए पंचसुदेखे जाव कम्मओ णं

કેટલા વર્ષુ, ગંધ, રસ. અને સ્પર્શર્ય પરિણામથી પરિશુમિત થાય છે? અહિયાં એવી શંકા સંભવે છે કે—જો જીવ સ્વલાવથી જ અમૂર્ત છે. રૂપ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ વિનાના છે, તા પછી વર્ણાદેથી તેનું પરિણુમન કેવી દીતે થાય છે? આ શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાશે છે. કે—ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા જીવ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરથી વિશેષિત રહે છે, અને ત્યારે તે ઔદારિક શરીરને ગહેણ કરે છે. અને ઔદારીક શરીર જે હાય છે તે વર્ષુ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શવાળા જ હાય છે. તેથી જયારે સંસારી જીવાને વર્ણાદવાળા શરીરથી કથે ચિત્ અભિન્ન માનેલ છે, ત્યારે એવી સ્થિતિમાં શરીરરૂપ ધર્મથી કથે ચિત્ અભિન્ન અનેલ આ જીવ રૂપ ધર્મી, રૂપ, ગંધ રસ, સ્પર્શ વાળા કેમ ન થઈ શકે? એજ હેતુથી અહિયાં પૂર્વાક્ત પ્રશ્ન કરેલ છે. કે— જીવ કેટલા વર્ણાવાળા, કેટલા ગંધાવાળા, કેટલા રસાવાળા કેટલા સ્પર્શાવાળા

गर्भे उत्पद्यमानस्य जीवस्य परिणामो चक्तव्यः 'एवं जहा' इत्यादिना सूचितं भवति तथा च गर्भे व्युत्क्रामन् जीवः 'कइरसं कः फासं परिणामं परिणमइ' कित्रसं कित्यिक्षः परिणामं परिणमित, हे भदन्त ! गर्भे समुत्पद्यमानो जीवः कित्विकित्विकित्वकित्तिस्कितिस्पर्शे परिणामयुक्तः परिणमित समुत्पद्यते इति मश्रः द्वादश्यते, उत्तरमाह-'गोयमा ! पंचवन्नं दुगंधं पंचरसं अद्यक्तासं परिणामं परिणमइ' इत्यादि, हे गौतम ! पश्चवि दिगन्धं पश्चरसम् अष्टस्पर्शे परिणामं परिणमित, पश्चवर्ण-द्विगन्धवश्चरसाष्टस्पर्शयुक्तश्चरितादात्म्यभावमागतो जीवः समुत्वद्यते इत्युत्तरम् कियत्पर्यन्तं द्वादशशतकीयप्रकरणिमहवक्तव्यं तत्राह- 'जाव' इत्यादि, 'जाव कम्मञ्चो णं जए ' यावत्क्ष्मेतः खळ जगत् 'णो अक्रम्मञ्चो विभक्तिभावं परिणमित

जए, णो अक्रमओ विश्वतिभावं परिणमइ' हे गौतम! द्वाद् शातक में पश्चमोदेशक में जैसा कहा गया है वैसा ही यहां पर भी गर्भ में उत्पन्न होंते हुए जीव का परिणाम वर्णाद से युक्त जानना चाहिए तथा च-गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव! हे अदःत! कितने वर्णी वाला कितनी गंधो वाला कितने रसोंवाला और कितने स्पर्शो वाला उत्पन्न होता है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु उसी द्वाद्श शातक में ऐसा कहते हैं 'पंचवनं, दुगंधं, पंचरसं, अद्वक्तासं परिणामं परिणमइ' हे गौतम! पंचवर्ण, दिगंध, पश्चरस और आठस्पर्श से युक्त शारीर के साथ तादातम्बस्यस्य वाला बना हुआ जीव गर्भ में उत्पन्न होता है यह द्वाद्श शातक के पंचम उद्देशक का प्रकरण यहां 'जाव करमओं णं जए णो अक्रम्मओं विश्वतिश्वादं परिणमह' इस पाठ तक ग्रहण

छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु डंडे छे डे-'एवं जहा बारसमसए पंचमुद्देसे जाइ क्म्मओ णं जए,णो अक्म्मओ विभक्तिमावं परिणमइ' डे गौतम ! आरमां शतहना पांचमा उद्देशमां केवी रीते डंडेवामां आव्यु' छे, तेक रीतनुं सवणुं ड्यन अहियां गर्भा उत्पन्न थनारा छवना परिण्याम वर्णाहिवाणुं समक्षुं किर्णे. ते आ रीते छे. गौतम स्वामी प्रसुने पूछे छे डे-गर्भमां अपन्न थनारा छव डे सगवन् डेटेसा वर्णे। वाणा डेटेसा रसे।वाणा अने डेटेसा स्पर्शीवाणा उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां के आरमां शतहमां प्रसु आ प्रमाणे इंडे छे. पंचरनं, उग्वं पंचरमं, अहमांसं, परिणामं परिणमइ' डे गौतम पांच वर्णे भे गंध, पांच रस अने आह स्पर्शवाणा शरीरनी साथ ताहात्म्य संअध्वाणा अनेस छव गर्भमां उत्पन्न थाय छे. आ असा शतहना पांचमां उद्देशानुं प्रहरणु अहियां 'जाव कम्मओ णं जए

कर्मणः सक्ताशादेव जगद्भवित कर्मणोऽभावे जगतो विविधक्षपेण परिणामो न भवतीित अन्वयव्यित्रिकाभ्यां जगतः कारणतं कर्मणे निर्णितं भवतीत्येतत्पर्यन्तं द्वादशशक्तीयपकरणं वक्तव्यमिति भावः। 'सेवं भंते! सेवं भंते! क्ति जावं विहर् तदेवं भदन्त! वदेवं भदन्त! इति याविद्वहरित हे भदन्त! यदेवानुप्रियेण कथितम् आत्मध्मस्य जगतश्च परिणामिवपये तत् एवमेव-सर्वतः सत्यमेव आप्तः वाक्यस्य सर्वयेव सत्यत्वादिति कथियत्वा गौतमो भगवन्तं वन्दते नमस्यति वन्दिन्त्वा नमस्यत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीित ॥स० १॥ इति श्री विश्वविष्णातजगद्बल्लमादिपदभूपितवालब्रह्मचारि 'जैनाचार्य' प्रथित्रो घासीलालब्रह्मतिविर्वतायां श्री 'भगवती' स्वत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका ख्यायां व्याख्यायां विश्वतित्यक्षत्वत्वस्य तृतीयोदेशकः समाप्तः॥२०-३॥

किया गया है ऐसा जानना चाहिये। तात्पर्य इसका ऐसा है कि कमें से जगत संसार प्राप्ति होती है कमें के अभाव में विविध रूप से जगत्—का परिणाम नहीं होता है। इस प्रकार अन्वय व्यतिरेक सम्बन्ध से जगत् का कारण कमें ही निर्णित होता है 'सेवं अंते! सेवं अंते! ति जाव विहरह' हे अदन्त! आप देवानुप्रिय ने जो आत्मधर्म और जगत् के परिणाम के विषय में कहा गया है वह ऐसा ही है सर्वथा सत्य ही है क्योंकि आप आप्त के वाक्य सर्वप्रकार से सत्य ही होते हैं। इस प्रकार कहकर गीतम ने प्रसु को चन्दना की, नमस्कार किया वन्दना नमस्कार कर फिर ने संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अने स्थान पर विशाजमान हो गये।

तृतीय उद्देशक समाप्त ॥२०-३॥

णो अकम्मओ विभक्तिमावं परिणमइ' आ पार्ठ सुधी अहेणु ५२ त छे. तारपर्यं आतुं को छे के क्षिपी संसारप्राप्ति थाय छे. क्षिमा अलावमां विविध ३० जगतनुं परिणाम थतुं नथी. आ रीते अन्वय व्यतिरेक्षना संभंधी जगतनुं कारणु क्षेत्रं ज छे तेम सिद्ध थाय छे.

'सेवं मंते सेवं मंते ति' जाव विहरइ' है लगवन आप हेवानुपिये आत्माना धर्म अने जगतना परिणामना स'णंधमां जे हहुं छे ते सध्युं तेमज छे. आपनुं हथन सर्वधा सत्य ज छे. हम हे आप आप्तनुं वाहय सर्व प्रहारे सत्य ज है। श्रे आ रीते हहीने ते पछी गीतमस्वामीओ प्रसुने व'हना हरी नमस्हार हथीं व'हना नमस्हार हरीने ते पछी तेओ स'यम अने तपथी पाताना आत्माने सावित हरता थहा पाताने स्थाने जिराजन भान थया. ॥ सू. १ ॥

अथ चतुर्थों हेशकः पारभ्यते-

तृतीयोद्देशके परिणामः कथित श्रतुर्थोद्देशके तु परिणामाधिकारात् इन्द्रियो-पचयलक्षण एव कथिष्यते, इत्येवं संवन्धेन आयातस्य चतुर्थोद्देशकस्येदमादिमं स्त्रम्-'कइविहे णं भंते' इत्यादि,

मुलम्-'कइविहे णं संते! इंदियउवच्छ पन्नते? गोयमा! पंचिविहे इंदियोवच्छ पन्नते, तं जहा-सोइंदियउवच्छ० छ्वं वितीयो इंदियउद्देसओ निरवसेसो आणियठ्वो जहा पन्नव-णाए सेवं संते! सेवं संते! ति सगवं गोयमे जाव विहरइ॥सू.१॥

छाया—कतिविधः खळ भदन्त ! इन्द्रियोपचयः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! पश्च-विधः इन्द्रियोपचयः प्रज्ञप्तः तद्यथा-श्रोत्रेन्द्रियोपचयः० एवं द्वितीयइन्द्रियोईशको निरवज्ञेषो भणितच्यो यथा प्रज्ञापनायाम् । तदेवं भदन्त ! तदेवं अदन्त ! इति भगवान गौतमो यावद्विहरति ॥स्०१॥

टीका-'कइविहे णं भंते!' कतिविधः खळ भदन्त! 'इंदिय उवचए पन्नते' इन्द्रियोपचयः प्रज्ञप्तः हे भदन्त! इन्द्रियाणां श्रोत्रादीनाम्रुपचयः-पृद्धिः कतिविधो

चतुर्थ उद्देशे दा प्रारंभ-

तृतीय उदेशे में परिणाम के सम्बन्ध में कथन किया गया है अच इस चतुर्थ उदेशे में परिणाम के अर्थ को छेकर ही इन्द्रियोपचय रूप परिणाम के विषय में कथन किया जाने वाला है अतः इसी सम्बन्ध से इस उदेशे का प्रारम्भ किया गया है।

'कइविहे णं भंते ! इंदिय उवचए पण्णत्ते' इत्यादि।

टीकार्थ—इस सूत्र हारा गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है-'कह विहे णं भंते । इंदिय उवचए पक्ते' श्रीत्रादिक इन्द्रियों का उपचय वृद्धि कितने

ચાથા ઉદ્દેશાના પ્રાર**ંભ**—

ત્રીજા ઉદ્દેશામાં પરિણામના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે. હવે આ ચાથા ઉદ્દેશામાં પરિણામના સંબંધને લઇને ઇદ્રિયાના ઉપચયરૂપ પરિણામના વિષયમાં કથન કરવામાં આવશે જેથી આ સંબંધને લઇને આ ઉદ્દેશાના પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

'कइविहे णं संते ! इंदियडवचर पण्णत्ते' धिसाहि

ટીકાર્થ — આ સૂત્ર દ્વારા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-'कहिबहे ण मंते! इंदियडवचए पण्णत्ते' શ્રોત્ર ઇ'ન્દ્રિયાના ઉપચય-વૃદ્ધિ કેટલા कर्मणः सकाशादेव जगद्भवति कर्मणोऽभावे जगतो विविधरूपेण परिणामो न भवतीति अन्वपव्यत्तिरेकाभ्यां जगतः कारणदं कर्मणे निर्णितः भवतीत्येतत्पर्यन्तं द्वादशश्चकोयप्रकरणं वक्तव्यमिति भावः। 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति जाव विहरइ' तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति याविहहरित हे भदन्त! यदेवानुपियेण कथितम् आत्मधर्मस्य जगतश्च परिणामविषये तत् एवमेव—सर्वतः सत्यमेव आप्त-वाक्यस्य सर्वथेव सत्यत्वादिति कथितत्वा गौतमो भगवन्तं वन्दते नमस्यति वन्दिन्तवा नमस्यत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥सु० १॥ इति श्री विध्वविष्णातजगद्वस्त्रभादिषदभूषितवास्त्रस्य समेयवन्द्रिका एवयश्री घासीस्रास्त्रतिविर्धितायां श्री 'भगवती'' स्वतस्य प्रमेयवन्द्रिका ख्यायां व्याख्यायां विश्वतितमञ्जकस्य द्वीयोदेशकः समाप्तः॥२०-३॥

किया गया है ऐसा जानना चाहिये। तात्पर्य इसका ऐसा है कि कर्म खे जगत संखार प्राप्ति होती है कर्म के अभाव में विविध रूप से जगत्-का परिणाम नहीं होना है। इस प्रकार अन्वय व्यतिरेक सम्बन्ध खे जगत् का कारण कर्म ही निर्णित होता है 'सेवं मंते! सेवं मंते! ति जाव विहरह' हे भदन्त! आप देवानुप्रिय ने जो आत्मधर्म और जगत् के परिणाम के विषय में कहा गया है वह ऐसा ही है सर्वधा खत्य ही है क्योंकि आप आपत के वाक्य सर्वप्रकार से सत्य ही होते हैं। इस प्रकार कहकर गौतम ने प्रसु को वन्दना की, नमस्कार किया वन्दना नमस्कार कर फिर वे संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अने स्थान पर विशाजमान हो गये।

तृतीय उद्देशक समाध ॥२०-३॥

णो अकम्मओ विसत्तिभावं परिणमइ' આ પાઠ સુધી ગહે છુ કરેલ છે. તાત્પર્ય આતું એ છે કે કમેંથી નસંસારપ્રાપ્તિ થાય છે. કમેંના અભાવમાં વિવિધ રૂપે જગતનું પરિણામ થતું નથી. આ રીતે અન્વય વ્યતિરેકના સંભંધથી જગતનું કારણ કમેં જ છે તેમ સિદ્ધ થાય છે.

'सेवं मंते सेवं मंते ति' जाब विहरइ' & लगवन् आप हेवानुप्रिये आत्माना धर्म अने जगतना परिणामना स'णंधमां जे हहां छे ते सद्य तिमज छे. आपनुं डथन सर्वंथा सत्य ज छे. डेम डे आप आप्तनुं वाड्य सर्वं प्रधारे सत्य ज छे। ये छे. आ रीते उद्धीने ते पछी गीतमस्वामी असुने वंदना डरी नमस्डार डर्या वंदना नमस्डार डरीने ते पछी ते छे। स'यम अने तपथी पाताना आत्माने लावित डरता थडा पाताने स्थाने जिराजना थया। ॥ सू. १॥

अथ चतुर्थों देशकः शारभ्यते-

तृतीयोद्देशके परिणामः कथित अतुथेद्दिशके तु परिणामाधिकारात् इन्द्रियो-पचयलक्षण एव कथिष्यते, इत्येवं संवन्धेन आयातस्य चतुर्थे देशकस्येदमादिमं सूत्रम्-'कइविहे णं भंते' इत्यादि,

मूलम्-'कइविहे जां संते! इंदियउवचए पन्नते? गोयमा! पंचिविहे इंदियोवचए पक्षते, तं जहा-सोइंदियउवचए० एवं वितीयो इंदियउद्देसओ निरवसेसो भाणियव्यो जहा पन्नव-णाए सेवं भंते! सेवं भंते! ति भगवं गोयमे जाव विहरइ॥सू.१॥

छाया-कित्विधः खळु भदन्त । इन्द्रियोपचयः वज्ञप्तः ? गौतम ! पञ्च-विधः इन्द्रियोपचयः मज्ञप्तः तद्यथा-श्रोत्रेन्द्रियोपचयः० एवं द्वितीयइन्द्रियोदेशको निरवज्ञेषो भणितन्यो यथा पज्ञापनायाम्। तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति भगवान गौतमो याविद्वहरति ॥ छ० १॥

टीका-'कइविहे णं भंते!' कतिविधः खछ भदन्त! 'इंदिय उवचए पन्नते' इन्द्रियोपचयः प्रज्ञप्तः हे भद्दन्त ! इन्द्रियाणां श्रोत्रादीनाष्ठुपचयः - वृद्धिः कतिविधो

चतुर्थ उदेशे वा पारंभ-

तृतीय उद्देशे में वरिणाम के सम्बन्ध में कथन किया गया है अब इस चतुर्ध उद्देशे में परिणाध के अर्थ को छेकर ही इन्द्रियोपचय रूप परिणाम के विषय में कथन किया जाने वाला है अतः इसी सम्बन्ध से इस उद्देशे का प्रारम्भ किया गया है।

'कइविहे णं भंते ! इंदिय उवचए पण्णाने' इत्यादि।

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है-'कहिंचहें णं भंते ! इंदिय उबचए पनतें श्रीत्रादिक इन्द्रियों का उपचय वृद्धि कितने

ચાયા ઉદ્દેશાના પ્રાર**ં**ભ-

ત્રીજા ઉદ્દેશામાં પરિષ્ણામના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે. હવે આ ચાથા ઉદ્દેશામાં પરિણામના સંબંધને લઇને ઇંદ્રિયાના ઉપચયરૂપ પરિણામના વિષયમાં કથન કરવામાં આવશે જેથી આ સંબંધને લઈને આ हिदेशाना प्रारंश करवामां आवे छे. तेनुं पहिलुं सूत्र आ प्रभाषे छे. 'कड्विहे णं मंते ! इंदियडवचर पण्णत्ते' धलाहि

રીકાર્થ—આ સૂત્ર દ્વારા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-'कइविहे णं भंते! इंदियडवचए पण्णत्ते' श्रोत्र धंनिद्रयाना उपयय-वृद्धि हेटला विद्यते ? इति मइनः, उत्तरमाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! पंचिवहें इंदियोवचए पक्षते' पश्चिव्यः-पश्चप्रकारकः इन्द्रियोपचयः प्रज्ञप्तः, 'तं जहा' तद्यथा-'सोइंदियउवचए' श्रोत्रेन्द्रियोपचयः 'एवं बीओ इंदियउद्देसओ निरवसेसो भाणियव्यो जहा पन्नवणाए' एवं द्वीतियइन्द्रियोद्देशको निरवशेषो भणितव्यो यथा मज्ञापनायाम्, यथा-मज्ञापनायां पश्चदशस्य इन्द्रियपदस्य द्वितीयउद्देशक-स्तथाऽयमि वक्तव्यः। प्रज्ञापनाया द्वितीयोद्देशकश्चेत्थम्, 'सोइंदियोवचए-चर्निखदिओदचए-पाणिदिओवचए-रसिंदिओवचए-पासिदिओवचए' इत्यादि श्रोत्रेन्द्रियोपचयश्चश्चरिन्द्रयोपचयो घाणेन्द्रियोपचयो रसनेन्द्रियोपचयः इपर्शनेनिद्रयोपचय इत्यादि। 'सेवं संते! सेवं भंते! ति भगवं गोयमे जाव विहरः'

प्रकार का है ? इस प्रद्य के उत्तर में प्रस्त कहते हैं-'गोधमा! पंचित्त हैं दियोवचए पत्रते' हे गौतम! श्रीकाहिक हिन्द्रयों का उपचय पांच प्रकार का कहा गया है 'तं जहा ' जैसे-'सोइंदिय उचचए ' श्रोत्रेन्द्रिय उप 'एंच बीओ इंदिय उद्देसओं निरव देसों भाणिय व्यो जहा पत्रवणाए' इस प्रकार से जैसा कथन प्रज्ञापना सूत्र के १५ वे पद के द्वितीय उद्देशों कहा गया है उसी प्रकार से यहां पर श्री कह लेना चाहिये वहां का द्वितीय उद्देशों का कथन इस प्रकार से हैं-'सोइंदियोवचए, चिक्खंदिओवचए' प्राणिदिओवचए, रसणिदिओवचए का सितिय चारियोवचए इत्यादि श्रोत्रे चित्रयोपचय चस्रहित्योपचय चार्णे दियोपचय वस्रहित्योपचय चार्णे दियोपचय सस्तेन्द्रियोपचय और

प्रश्नासी छे १ आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसु ४ छे छे ई-'गोयमा! पंचित्त इंदियों वचए पन्नत्ते' छे गीतमां श्रोत्र विशेरे छिद्रियोना उपयय पांच प्रश्नानी ४ छे छे. 'तंजहा' ते आ रीते छे. 'सोइंरियडवचए' श्रोत्र छिद्रिय उपयय 'एवं वीओ इंदियडदेसओ निरवसेसो माणियव्यो जहा पण्णवणाए' आ रीते प्रज्ञापना सूत्रना १५ पंदरमा पदना जील उदेशामां केवी रीते ४ छेवामां आव्युं छे, खेक रीते अछियां पण्च सव्युं ४ थन समक्त्रनुं. त्यांना जील उदेशक्तुं ४थन आ प्रमाणे छे.

'सोइंदिओवचए, चिंस्सिदिओवचए, घाणिदिओवचए, रस्निविओवचए, कासिदिओवचए' ઇत्यादि श्रोत्र धंद्रियापयय यक्षु धंद्रियापयय, ब्राणु धन्द्रिया प्यथ, रसना धंद्रियापयय अने स्पर्शन धंद्रियापयय धत्यादि.

'सेवं भंते! सेवं अंते! त्ति भगवं गोयमे जाव विहरइ' है लगवन् आप हैवानुप्रिधे के धन्द्रियापययना संभाधमां डथन ड्युं छे. ते संघणुं तेम क तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति भगवान् गौतमो याविहरुति हे भदन्त ! यह् देवानुभियेण इन्द्रियोणचयविषये आदिष्टं तत् एवमेच-सत्यप्रेव आप्तवावयस्य सर्वथेव सत्यत्वादिति कथियत्वा भगवान गौतमो भगवन्तं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यत्वा, संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरतीति ॥स० १॥

॥ इति श्री विश्वविद्यात - जगद्बल्लस-मसिद्धवाचक-पश्चद्शभाषाकितलल्लिकलापालापकमिष्णद्धवाद्यपद्यनेकग्रन्थनिमापक,
वादिमानगर्दक-श्रीशाह्रच्छजपति कोल्हापुरराजमदत्त'जैनाचार्य' पदसूषित — कोल्हापुरराजगुरुवाल्ब्रह्मचारि-जैनाचार्य- जैनधमिदिवाकर
-पूज्य श्री घासीलाल्ब्रतिविरचितायां
श्री 'भगवतीस्त्रस्य'' प्रमेयचन्द्रिकाक्यायां व्याक्यायां विश्वतिश्वतेके
चतुर्थों देशकः समाप्तः॥२०-४॥

स्पर्शनेन्द्रियोपचय इत्यादि 'सेवं अंते! कीवं अंते! कि अगवं गोयमें जाव विहरह' हे अद्न्त! आप हेवानु प्रिय ने जो इन्द्रियोपचय के विषय में कथन किया है यह आप आम के वाक्य सर्वथा सत्य होने के कारण सत्य ही है इस प्रकार से कहकर अगवान गौतम ने अगवान को चन्द्रना की नमस्कार किया चन्द्रना नमस्कार करके फिरवे संयम और तप से आत्मा को आवित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये। सू० १॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर प्रविश्वा घासीलालजी महाराजकृत "भगवतीसूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके वीसवे शतकका । ॥ चौथा उद्देशा समास २०-४॥

છે. આપ્ત વાકય સર્વથા સત્ય હાવાના કારણે આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ભગવાન્ ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને વંદના કરી નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પાતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ાસૂ. વા જૈનાચાર્ય જૈનધમ દિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘ સીલાલ અમહારાજ કૃત "ભગવતી સૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા ગ્યાપ્યાના વીસમા શતકના ચાંથા ઉદ્દેશક સમામા ૨૦–૪॥

अथ पञ्चभोदेशकः प्रार्भ्यते।

चतुर्थोदेशके इन्द्रियोपचयः प्ररूपितः, सचेन्द्रियोपचयः परमः णुभिर्भवतीति पश्चमोदेशके परमाणुस्वरूपमुच्यते, इत्येवं सम्बन्धेन आयातस्य पश्चमोदेशकस्ये-दमादिमं सूत्रम्-'परमाणुगोग्गलेणं भंते !' इत्यादि ।

प्रथ-'परमाणुपोस्मले णं अंते! कड्वन्ने कड्रसे कड्कासे पन्नत्ते? गोयमा ! एगवन्ने एगगंधे एगरसे दुफाले पन्नते, तं जहा-जइ एगवन्ने सिय कालए, सिय नीलए, सिय लोहियए, सिय हालिदे, सिय सुक्षिहे। जइ एगगंधे सिय सुविभगंधे सिय दुब्भिगंधे। जइ एगरसे सिय तित्ते सिय कडुए सिय कसाए, सिय अंबिले, सिय महुरे। जइ दुफासे, सिय सीए य निद्धे ये१, सिय सीए य छुक्खे य२, सिय उसिणै य निद्धे य३, सिय उसिणै य लुक्वे यश। दुण्पिस् णं भंते ! खंधे कइवन्ने, कइगंधे, कइ-रसे, कइफासे ४। एवं जहा अडारसमसए छड़ु हेसए जाव सिय चउफासे पन्नत्ते। जङ् एग उन्ने सिय कालए जाव सिय सुकि ल्लए**५, जइ दुवन्ने सिय कालए य नीलए य१,** तिय कालए य लोहिए यर, सिय कालए य हालिइए य३, सिय कालए य सुकि लए यथ। सिय नीलए य लोहियए य५, सिय नीलए य हालि-दृष्य६, सिय नीलए य सुक्किछए य७, सिय लोहियए य हालि-देए य८, सिय लोहियए य सुिकहिए य९, सिय हालिहए य सुकिछए य१०। एवं एए दुया संजोगे इसभंगा। जइ एगगंधे सिय सुविभगंधे १, सिय दुविभगंधे य २, जइ दुगंधे सुविभगंधेय दुविभगंधे य। रसेसु जहा वन्नेसु। जइ दुफासे सिय सीए य

निद्धेय एवं जहेव परमाणुपीग्गलेश 'जइ तिफासे सन्त्रे सीए देसे निच्ने देसे हुक लेश, सब्बे उसिणे देसे निच्ने देसे हुक लेश, सच्वे निच्ने देसे सीए देसे उसिणेर, सच्वे लुक्बे देसे सीए देसे उसिणेश। जह चउफासे देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खे एए नवसंगा काहेसु। तिपएसिए णं भंते! खंधे कइवन्ने० जहा अट्टारसमसए छड्डहेसे जाव चउफासे पन्नत्ते। जइ एग-वन्ने सिय कालए जाव सिकल्लए५। जइ दुवन्ने सिय कालए य सियनीलए य१, सिय कालए य नीलगाय२, सिय कालगाय नीलए य३, सिय कालए य लोहियए य१, सिय कालए य लोहियगायर, सिय कालगाय लोहियए यर, एवं हालिहएण वि ससं संगा तिनितर, एवं सुक्तिलएण विसमं मंगा तिनिनर, सिय नीलए च लोहियए च एत्थ वि भंगा तिन्निर, एवं हालिइएण वि समं अंगा तिन्नि३, एवं सुक्तिल्लेण वि समं भंगा तिन्निइ, सिय लोहियए य हालिइए य भंगा तिन्निइ, एवं सुक्किल्लेग वि समं भंगा तिन्निर, सिय हालि-इए य सुक्तिल्ल य भंगा तिन्निर, एवं सब्बे ते दसदुया संजोगा भंगा तीसं भवंति। जइ तिवन्ने सिय कालए य नीलए य लोहियए य १, सिय कालए य नीलए य हिल्हए य २, सिय-कालए य नीलए य सिक्छए य ३, सिय कालए य लोहियए य हालिह्ए यथ, सिय कालए य लोहियए य सुकिल्लए य५,

सिय कालए य हालिहए य सुिक्छए य ६, सिय नीलए य लोहियए य हालिइए य ७, सिय नीलए य लोहियए य सुकि-छए य ८, सिय नीलए य हालिइए य सुक्किल्लए य ९, सिय-लोहिए ये हालिइए य सुक्षिल्लए य १०, एवं एए दस तिया संजोगा। जइ एगगंधे सिय सुविभगंधे १, सिय दुविभगंधे २, जुइ दुगंधे सिय सुविभगंधे य दुविभगंधे य भंगा तिन्नि ३, एवं रसा जहा वन्ना। जइ दुफासे क्षिय सीए य निद्धे य एवं जहेव दुप्पएसियस्य तहेव चतारि संगा ४। जइ तिफासे सब्बेसीए, देसें निकें, देसे छुक्खे १, सब्बे सिए देसे निके देसा छुक्खा २, सब्वें सीए देसा निद्धा देसे छुक्खे ३,। सब्वे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खे ३, एरथ वि भंगा तिन्नि, सब्दे निद्धे देसे सीए देसे-उसिणे भंगा तिन्नि ९, सदने छुक्खे देसे सीए देसे उसिणे मंगा तिन्ति ३ एवं १२। जइ चउफासे देले सीए देसे उसिणे देसे निच्ने देसे लुक्ले १, देसे लीए देसे डिलेणे देसे निच्ने देसा लुक्खार, देसे सीए देसे उसिणे देसा निजा देसे स्क्लेर, देसे सीए देसा उसिणा देसे निन्ने देसे लुक्खे ४, देसे सीए देसा उसिणा देसे निचे देसा छुक्छा ५, देसे सीए देसा उसिणा देसां निद्धा देसे छुक्खे ६, देसा सीया देसे उसिणा देसे निद्धे देसे छुनखे ७, देसा सिया देसे उत्तिणे देसे निन्हे देसा छुक्खा ८। देसा-सीया देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खे ९, एवं एएतिपए-सिए फासेसु पणवीसं भंगा २५ ॥सू० १॥

छाया-परमाणुपुद्रकः खळ भद्नत ! कतिवर्णः कतिगन्धः कतिरसः कति-स्पर्शः प्रज्ञप्तः ? गीतम ! एकवर्णः, एकगन्धः, एकरसो द्विस्पर्शः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-यदि एकवर्णः स्यात् कालः (कृष्णः) स्यात् नीलः, स्यात् लोहितः, स्याद हारिद्रः, स्यात् शुक्लः । यदि एकगन्धः स्थात् सुरिभगन्धः स्यात् दुरिभगन्धः, यदि एकरसः स्यात् तिक्तः स्यात् कडुकः स्यात् कषायः, स्यात् आस्लः स्यात् मधुरः, यदि द्विह्पर्शः स्यात् शी तथ हिनग्ध थ १, स्यात शीतथ रूक्ष थ २, स्यात उप्णथ स्निग्धश्र ३, स्यात् उष्णश्र रूक्षश्र । द्विपदेशिकः खलु भदन्त ! स्कन्धः कतिवर्णः ० ४ एवं यथा अष्टादश्वत्रतके षष्ठोदेशके यावत् स्यात् चतुस्पर्शः प्रज्ञतः। यदि एकदणीः स्यात् कालो यावत् स्यात् शुक्छाः, यदि द्विवणीः स्यात् काल्य नीलथा, स्यात् काल्य लोहितथार, स्यात् काल्य हारिद्रधार, रयात् कालश्च शक्तश्वर, स्यात् नीलश्वलोहितश्वर, स्यात् नीलश्व हारिद्रश्व६, स्यात् नीलक्ष ग्रन्तव्य ७, स्यात् लोहितम्ब हारिद्रश्र८, स्यात् लोहितश्र शुक्तक्ष ९ स्यात् हारिद्रश्च गुक्छश्व १०, एवमेते द्विकसंयोगे दश्च मङ्गाः। यदि एकगन्धः स्यातः सुरभिगन्धः १, स्यात् दुरिभगन्धश्च २ । यदि द्विगन्धः स्यात् सुरिभगन्धश्च दुरिभगन्धश्र । रसेषु यथा वर्णेषु । यदि द्विस्पर्शः स्यात् शीतश्र स्निग्धश्र एवं यथैव परमाणुपुद्रलः । यदि त्रिस्पर्शः सर्वः शीतो देशः स्निग्धः देशो रूक्षः १, सर्वः उच्णः देशः स्निम्धो देशो रूक्षः २, सर्वः स्निम्धो, देशः शीतो देश उच्णः ३, सर्वो इसी देशः शीतः देशे उष्णः ४। यदि चतुः स्पर्शः देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धः देशो रूक्षः १, एते नव भङ्गाः स्पर्शेषु । त्रिपदेशिकः खळ भदन्त ! स्कन्धः कतिवर्णः० एवं यथा अष्टादशशते पष्ठोदेशे यावत् चहुःस्पर्शः मन्नप्तः। यदि एकदणीः स्यात् कालः यावत् शुक्लः ५ । यदि द्विवणीः स्यात् कालश्च स्यात् नीलश्च १ स्यात् कालश्च नीलश्च २, स्यात् कालश्च नीलाश्च ३, स्यात् कालश्च छोहितश्र १ स्यात् कालश्र लोहिताश्र २, स्यात् कालाश्र लोहितश्र २, एवं हारि-द्रेणापि सम अङ्गास्त्रयः ३, एवं शुक्लेनापि समं सङ्गास्त्रयः ३, स्पात् नीलश्र छोहितव्य अत्रापि भङ्गाख्यः ३, एवं हारिद्रेणापि समं भङ्गाख्यः। एवं शुक्लेनापि समं भङ्गास्तयः, स्यात् लोहितथं हारिद्रथं भङ्गास्तयः ३, एवं शुक्लेनापि समं मङ्गास्त्रयः, स्यात् हारिद्रश्च शुक्लथ मङ्गास्त्रयः, एवं सर्वे ते द्वादिकसंयोगा मङ्गास्त्रिचर्भवन्ति यदि त्रिवर्णः स्यात् कालथ नीलथ लोहितथ १, स्यात् कालथ नीलथ हारिद्रथ २, स्पात् कृष्णथ नीलथ शुक्लथ ३, स्पात् कालथ छोहितथ हारिद्रथ ४, स्पात् कालथ लोहितथ शुक्लथ ५, स्पात् कालथ हारिद्रथ शुक्लथ ६, स्पात् नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च ७, स्पात् नीलश्च लोहितश्च शुक्लश्च ८, स्पात् नीलश्च हारिद्रश्च ग्रक्तश्च ९, स्पात् लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्च १०।

प्वमेते दश त्रिकसंयोगाः। यदि एकगन्धः स्यात् सुरिभगन्धः १ स्याद् द्रिभगन्धः । यदि द्विगन्धः स्यात् स्वरिभगन्धश्च दुरिभगन्धश्च भङ्गास्यः। एवं रसा यथा वर्णाः। यदि द्विस्पर्धः स्वात् शीतश्च हिनग्धश्च एवं यथैव द्विप्रदेशिकस्य तथैव चन्तारो भङ्गाः। यदि त्रिस्पर्धः सर्वः शीतः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, सर्वः शीतो देशः स्निग्धः देशः रूक्षः ३, सर्वः उठ्णो देशः स्निग्धः देशो रूक्षः ३, श्रतः शीतः देशउज्णः, भङ्गास्यः ९। सर्वः रूक्षः देशः शीतः देशउज्णः, भङ्गाः स्वाः एवं द्वादश १२। यदि चतुः स्पर्धः देशः शीतः, देशउज्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, देशः शीतः देश उज्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, देशः शीतः देश उज्णाः देशः हिनग्धो देशः रूक्षः १, देशः शीतः देशः शीतः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १ देशः शीतः देशः स्निग्धो देशः स्निग्धो देशः हिनग्धो देशः स्निग्धो देशः हिनग्धो देशः हिनगिः ह

पांचवें उद्देशे का प्रारंभ-

चतुर्थ उदेशो में इन्द्रियोपचय की प्रहणणा की गई है यह इन्द्रियों पचय परमाणुओं द्वारा होना है अतः इस पंचम उदेशे में परमाणुका क्या स्वरूप है यह कहा जाने याला है इसी संबन्ध को लेकर इस पश्चम उदेश को प्रारम्भ किया जा रहा है इस पश्चम उदेश का यह 'परमाणु पोगालेणं अंते।' इत्यादि आदि सुझ है।

परसाणु पेता छे जं मंते! कहच के, कह गंधे, कहर खे, कह का से पन ते हत्यादि टीकार्थ—हस सूत्र हारा गौतस ने प्रसु के ऐसा पूछा है—'परमाणु पोग्न छे जं संते!' हे भदन्त! परमाणु पुद्रल 'कह बन्ते, कह गंधे, कहरसे,

પાંચમા ઉદ્દેશાના પ્રારંભ-

ચાયા ઉદ્દેશામાં ઇ દ્રિયાના ઉપચય-વૃદ્ધિનું નિર્પણ કરવામાં આવ્યું છે. આ ઇ દ્રિય ઉપચય પરમાણુ દ્વારા થાય છે. જેથી આ પાંચમા ઉદ્દેશામાં પરમાણુઓનુ શું અને કેલું સ્વરૂપ છે ? તે વિષયનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવશે. એ સંબ ધને લઇને આ પાંચમા ઉદ્દેશાના આર'લ કરવામાં આવે છે. તેનું પહેલું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.—

'परमाणुपोगाले गं भंते! कइवण्णे, कइगंधे कइरसे कइफासे पण्णत्ते' ध्रियाि शिक्षार्थ— आ सूत्रथी जीतम स्वामीि असुने खेतु पूछ्यु छे हे— 'परमाणुपोगाले गं भंते!' हे सणवन् परमाधु पुद्रस ''कइवन्ते, कइगंधे, कह टीका—'परमाणुपोरमळे णं भंते !' परमाणुपुत्रलः खल्ल भदन्त 'कइवाने' कित्वणीः 'कइगंधे' कित्रमधः 'कइरसे' कित्रसः 'कइफासे' कित्रपर्धः—हे भदन्त ! परमाणुपुत्रलः कित्वणीगन्धरसस्पर्शवीन् भवतीति मन्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम ! 'एगवन्ने' एकवणीः कृष्णादि वर्णाना-मन्यत्रयोगात् एक एव वर्णः कृष्णादिः परमाणी तिष्ठतीति । 'एगगंधे' एक-गन्धः एक एव गन्धः परमाणी तिष्ठति सुरभिद्रशिगन्धयोरन्यत्रस्यव सन्वा-

कइफासे कितने वर्ण, गन्य, रस, और स्पर्शवाला होता है? पुद्रल के गुण २० माने गये हैं ५ वर्ण, २ गन्य ५ रस, और ८ स्पर्श ये गुण पुद्गल के सिवाय अन्यत्र नहीं पाये जाते हैं पुद्गल परमाणु और स्कन्ध के भेद से दो प्रकार का कहा गया है द्विपदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जितने भी पुद्गल हैं वे सब स्कन्ध में ही परिगणित किये गये हैं इसके अतिरिक्त जो पुद्गल हैं वही परमाणु हैं इस सूत्र में एक पुद्रल प्रमाणु में इन गुणों में से कितने गुण पाये जाते हैं तथा पाये जाने वाले गुणों में कितने भंग हो सकते हैं यही सब विषय वर्णित हुआ है इसमें सबसे पहिले गौतम ने परमाणुद्गल के विषय में ही यह प्रदन किया है इसके उत्तर में प्रभु ने कहा है-'गोयमा एगवन्ने' हे गौतम ? परमाणु पुद्गल ५ वर्णों में से कोई एक ही वर्णवाला होता है 'एगगंधे' सुर भि दुरिमगंध दो गंधों में से कोई एक ही वर्णवाला होता है 'एगगंधे' सुर भि

रसे, कइफासे,' કેટલાક વર્ણુ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શાવાળા હાય છે ! પુદ્રલના ગુણુ ર૦ વીસ માનવામાં આવ્યા છે. પ વર્ણુ ર ગંધ પ રસ અને ૮ સ્પર્શ આ વીસ ગુણુ પુદ્રલ શિવાય ખીજે મળતા નથી. પુદ્રલ, પરમાણુ અને સ્કન્ધના લેદથી છે પ્રકારના કહેલા છે. છે પ્રદેશવાળા સ્કંધાથી આર'લીને અનન્ત પ્રદેશવાળા સ્કન્ધા સુધી જેટલા પુદ્રલા છે તે બધા સ્કંધમાં જ ગણુવામાં આવે છે. તે શિવાયના જે પુદ્રલા છે તે જ પરમાણું છે. આ સ્ત્રમાં એક પુદ્રલ પરમાણુથી આર'લીને ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કન્ધ સુધી જે પુદ્રલા છે, તેઓમાં આ ગુણા પૈકી કેટલા ગુણા સ'લવે છે ? આ તમામ વિષય આ સ્ત્રમાં વર્ણુ વેલ છે, આમાં સૌથી પહેલાં ગૌતમ સ્વામીએ પરમાણુ પુદ્રલના વિષયમાં જ પ્રશ્ન કરેલ છે તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—'गोयमा! एगवन्ने' હે ગૌતમ પરમાણુ પુદ્રલ પાંચ વર્ણા પૈકી કાઇ એક જ વર્ણુ વાળા હાય છે. 'एगंगंघે' સુગ'ધ—અને દુર્ગન્ધ એ એ ગ'ધા પૈકી કાઇ એક જ ગ'ધવાળા હાય છે. 'एगरसे' તાઓ–કડના—ક્ષય—

दिति । 'एगरसे' एकरसः परमाणौ तिक्तादीनामन्यतमस्यैत सन्तात्, 'हुफासे' दिस्पर्धः शीतोष्णस्निग्धरूक्षाणामन्यतमयोरिविरुद्धयोः द्वयोः संभगत् द्विस्पर्धः तत्र च विक्रल्याश्रत्यारः शीतस्य हिनग्धेन रुक्षेण वा सह क्रमेण योगाद् द्वौ, एव-उष्णस्यापि स्निग्धेन रूक्षेण वा सह योगाद् द्वाविति चत्वारः, शेषाम्तु गुरुलघु-कर्मश्रमृदुकाः स्पर्शः वादरणामेन भनन्तीति न ते अत्र गृह्यन्ते । 'तं जहा' तद्यथा

तिक्तादि पांच रसो में से कोई एक ही रसवाला होता है और 'हुकासे' जीन, उण्ण, रिनर्य और उक्ष हन चार स्पर्शों में से कोई से अविरुद्ध हो स्पर्शों वाला होता है इन चार स्पर्शों में से अविरोधी दो स्पर्शों के होने में यहां चार विकल्प-भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं जीत का रिनर्थ के साथ और रूझ के साथ कमदाः योग करने पर दो भंग होते हैं तथा उण्ण का भी इसी प्रकार से रिनर्थ और रूझ के साथ कमदाःयोग करने पर दो भंग होते हैं, इस प्रकार से चार मंग हो जाते हैं-कहने का तात्पर्य ऐसा है कि जीत के साथ पर माणु में स्निग्ध और रूझ रह सकते हैं तथा उण्ण के साथ भी रिनर्थ और रूझ रह सकते हैं इस प्रकार से चार स्पर्शों के ४ भंग यहां कहे गये है। परमाणु में अविरोधी दो ही स्पर्श पाये जाते हैं जीत के साथ उप्णस्पर्श का और उप्णस्पर्श के साथ जीत का विरोध है इस खिय यदि परमाणु में जीत-स्पर्श रहना हैं तो वहां रिनर्ध स्पर्श भी रह सकता है और यदि रिनर्ध स्पर्श वहां नहीं हो तो रूझ स्पर्श वहां रह सकता है और यदि रिनर्ध स्पर्श वहां नहीं हो तो रूझ स्पर्श वहां रह सकता है और यदि रिनर्ध स्पर्श वहां नहीं हो तो रूझ स्पर्श वहां रह

તુરા-ખાટા અને મીઠા એ પાંચ રસા પૈકી કાઇ એક જ રસવાળા હાય છે. 'લુમાસે' શીત-ઠંડુ-ઉગ્છુ ઉનુ સ્તિગ્ધ-ચિક્છુ અને રક્ષ કઠાર આ ચાર પ્રકારના સ્પેશાલાળા હાય છે. આ ચાર સ્પેશામાંથી અવિરાધી એ સ્પેશાના હાવાથી અહિયાં ચાર વિકલ્પ-ભંગા થાય છે. જે આ પ્રમાણે છે.—શીતનું સ્તિગ્ધની ચિકાશની સાથે અને રક્ષની સાથે કમથી યાગ કરવાથી એ ભંગા થાય છે. તેમ જ ઉગ્છુનું પણ આજ રીતે સ્તિગ્ધ અને રક્ષની સાથે કમથી યાગ કરવાથી બીજા એ ભંગા થાય છે. એ રીતે ચાર ભંગા અને છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-શીતની સાથે પરમાણુમાં સ્તિગ્ધ અને રક્ષ રહી શકે છે. તથા ઉગ્છુની સાથે પણ સ્તિગ્ધ અને રક્ષ રહી શકે છે. એ રીતે ચાર સ્પર્શાના ૪ ચાર ભંગા ઉપર અતાગ્યા છે. પરમાણુઓમાં અવિરાધી એ જ સ્પર્શા મળે છે. ઠંડા સાથે ઉગ્છુ સ્પર્શનો તથા ઉગ્છુ સ્પર્શ સાથે ઠંડા સ્પર્શનો પરસ્પર વિરાધ છે. તેથી જો પરમાણુમાં શીત સ્પર્શ રહે તો સ્તિગ્ધ સ્પર્શ પણ રહી શકે છે. અને જો ત્યાં સ્તિગ્ધ સ્પર્શ ન હાય તો રક્ષ સ્પર્શ ત્યાં રહી શકે છે.

'जइ एगवन्ने' यदि एकवर्णस्तदा 'सिय कालए' स्यात् कालः 'सिय नीलए' स्यात् नीलः 'सिय लोहियए' स्यात् लोहितः, 'सिय हालिइए' स्याद्हारिदः –पीतः 'सिय स्रिक्किल्लए' स्यात् श्रुक्तः, परमाणी एकएकवर्णः तत्र कदाचित् कृष्णः, कदाचित् नीलः, कदाचित् लोहितः, कदाचित् हारिदः, कदाचित् श्रुक्तः । तथा च कृष्णादिषु

सकता है इसी प्रकार से उप्ण स्पर्श के सम्यन्ध में भी कथन जानना चाहिये खुक कर्करा गुरु, लघु, ये जो बाको ४ स्पर्श और हैं वे परमाणु में नहीं रहते हैं ये तो बादर पुद्गलों में ही रहते हैं परमाणु स्क्ष्माति सक्ष्म पुद्गल है इसिल्ये यहां उनका प्रहण नहीं हुआ है इसी विषय को अधिक और स्पष्ट करने के लिये खुन्नकार कहते हैं—'तंजहा' 'जह एगवन्ने सिय कालए, सिय नीलर सिय लोहियए य, सिय हालिइए य, सिय खुक्किरुलए थ' परमाणु में एक वर्ण रहता है ऐसा कथन जब किया जाता है तो इसका तात्पर्य ऐसा है कि एक परमाणु में पांच वर्णों में से कराचित् कृष्णवर्ण भी रह सकता है यदि कृष्णवर्ण न हो तो बहां कदाचित् वहां लालवर्ण भी हो सकता है और यदि वहां लालवर्ण न हो तो कदाचित् वहां लालवर्ण भी हो सकता है और यदि वहां पीतवर्ण न हो तो कदाचित् वहां खुक्लवर्ण भी हो सकता है और यदि वहां पीतवर्ण न हो तो कदाचित् वहां खुक्लवर्ण भी हो सकता है इस प्रकार पांच वर्णों में से कोई न कोई एक वर्ण उसमें अवदय पाया जाता है

છે. એજ રીતે ઉષ્ણુ સ્પર્શના સંખંધમાં પણ કથન સમજવું ગુરૂ લારે લઘુ હલકા કર્કશ અને મૃદુ આ બાકીના જે ચાર સ્પર્શા બીજા પણ છે. તે પરમાણુ આમાં રહેતા નથી. તે તા બાદર પુદ્ગલામાં જ રહે છે. પરમાણુ સૂક્ષ્મથી પણ સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ છે. તેથી અહિયાં તેને શક્યુ કર્યા નથી. આજ વિષયને વધારે સ્પષ્ટ કરવા માટે સ્ત્રકાર કહે છે કે—'તંલ हા' ज इ एगवन्ने सिय कालए, सिय नीलए सिय लोहियए य, सिय हालिहए य, किय सुक्किल्लए य' પરમાણુઓમાં એક વર્ણુ રહે છે એવું કથત જે કરવામાં આવે છે. તા તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—એક પરમાણુમાં પાંચ વર્ણો પૈકી કદાચ કૃષ્ણુ વર્ણ પણ રહી શકે છે, જો કૃષ્ણુ વર્ણ ન હાય તા તા હયાં કદાચ નીલ વર્ણ પણ રહી શકે છે. અને જો ત્યાં નીલ વર્ણ ન હાય તા કદાચિત ત્યાં લાલ વર્ણ પણ હાઈ શકે છે. અને જો લાલ વર્ણ ન હાય તા કદાચિત ત્યાં લાલ વર્ણ પણ હાઈ શકે છે. અને જો લાલ વર્ણ ન હાય તા કદાચિત ત્યાં કાશ્ય ત્યાં કાર્ય હાઇ શકે છે. અને જો લાલ વર્ણ ન હાય તા કદાચિત ત્યાં કાશ્ય હાઇ શકે છે. અને જો લાલ વર્ણ ન હાય તા કદાચિત ત્યાં કાશ્ય તે કદાચિત ત્યાં કાશ્ય હાઇ શકે છે. અને જો લાલ વર્ણ ન હાય તો કદાચિત ત્યાં કાશ્ય કાઈ શકે છે. અને જો લાલ વર્ણ ન હાય તો કદાચિત ત્યાં કાશ્ય ન્યું હાઇ શકે છે. અને જો પીળા પર્ણ ન હાય તો કદાચિત ત્યાં કાશ્ય ન્યું હાઇ શકે છે. અને જો પીળા પર્ણ ન હાય તો કદાચિત ત્યાં કાશ્ય –શ્વેતવર્ણ પણ હાઈ શકે છે. એ રીતે પાંચ વર્ણો પૈકી કાઇ પણ એક

अन्यतमवर्णवान् भवति परमाणुरिति भावः । 'जइ एगगंधे सिय सुविभगंधे सिय दुविभगंधे' यदि एकगन्धः तदा स्यात्—कदाचित् सुरिभगन्धः, स्यात्—कदाचित् दुरिभगन्धः। 'जइ एगरसे सिय तित्ते सिय कडुए' यदि एकरसः तदा स्यात्—कदाचित् कदाचित् तिक्तः, स्यात्—कदाचित् कटुकः 'सिय कसाए' स्यात् कषायः 'सिय अविले' स्यादम्लः 'सिय महुरे' स्याद मधुरः तिक्तादिषु पश्चरक्षेषु एकतमरस एव भवति परमाणुरिति । 'जइ दुफासे' यदि दिस्पर्शः तदा 'सिय सीए य निद्धे य' स्यात् जीतश्च रूक्षश्च 'सिय सीए य लुक्खे य' स्यात् जीतश्च रूक्षश्च 'सिय उसिणे य लुक्खे य' स्यादुष्णश्च

इसी प्रकार का कथन आगे के गुगों के होने के विषय में भी जानना नाहिये 'जह एगगंधे, सिय छिन्भगंधे, सिय हिन्भगंधे' यदि वह एक गन्धगुणवाला कहा जाता है तो दो गन्धों में से या तो वह छुरभिगंध वाला हो सकता है या दुरभिगन्ध वाला हो छकता है। 'जह एगरसे, दिय दिने सिय कहुए, सिय कसाए, 'छिय अंबिले, सिय महुरे' यदि छसे जब एक रसगुण वाला कहा जाता हैं तो वह पांचरसों में से कोई न कोई एक रस वाला हो सकता है कदाचित् वह तिक्तरस वाला भी हो सकता है, कदाचित् वह कहुक रसवाला भी हो सकता है कदाचित् वह कम्बर सवाला भी हो सकता है कदाचित् वह अम्बर सवाला भी हो सकता है हिया स्वीत वह अम्बर सवाला भी हो सकता है हिया सवाला भी हो सकता है कदाचित् वह अम्बर सवाला भी हो सकता है हिया सवाला भी हो सकता है सो सकता है सकता है सकता है और कदाचित् वह 'सिय सीए य लुक्ले य' शीतस्वर्श और सकता है और कदाचित् वह 'सिय सीए य लुक्ले य' शीतस्वर्श और

वर्षु तेमां अवश्य हाय छे क. आक्र प्रमाण्ने स्थन आगणना गुण्ना हावाना सं अधा पण्न समक्ष्यं. 'जइ एग गंधे, सिय सुनिमगंधे सिय दुनिमगंधे' को ते औं गंध गुण्नाणा छे, ते। जे गंधे। पैडी ते सुगंध गुण्नाणा हे। धंशे छे, अथवा ते। हुंगे 'घवाणा हो। शि शि छे. 'जइ एगरसे सिय तित्ते सिय कहुए सिय कहाए, सिय अबिले, सिय महुरे,' को तेने औं इस गुण्नाणा डेहिवामां आवे ते। ते पांच रसे। पैडी डे। धंने डे। ओं रसवाणा हो। शि छे. उदायित ते तीआ रसवाणा पण्न हे। धंशे छे. उदायित ते तीआ रसवाणा पण्न हे। शि छे. इदायित ते हा। शि शि छे. इदायित ते जुरा रसवाणा पण्न हे। शि शि छे. औं रीते 'जइ दुकासे सिय सीए य निद्धे य' को ते के स्पर्शणा है। ये ते। इदायित ते शीत स्पर्शवाणा अने स्निय स्पर्शवाणा पण्न है। शि शि शि है।

रूक्षश्च । परमाणुपुद्ग त्रस्वरूपसिभधाय तज्जनितस्कन्धस्त्ररूपं वक्तुं प्रथमतो द्विप्र-देशिकस्कन्धस्वरूपमाह—'दुष्पपितए णं' इत्यादि, 'दुष्पएसिए णं भंते ! खंधे' द्विप्र-देशिकः खळु भदन्त ! स्कन्धः 'कइवन्ने ०' कतिवर्णः, द्वी पदेशी-परमाणुरूपौ विद्येते अश्यवत्या यस्य स्कन्धस्यावयिनः स द्विपदेशिकः स्कन्धः कतिवर्ण-चान कतिगन्धवान् कतिरस्रवान् कतिस्पर्भवान् भवतीति पदनः, उत्तरमाह—'एवं जहा' इत्यादि, 'एवं जहा अद्वारसमस्य छट्ठदेसए जाव सिय चउपासे पत्रत्ते' एवं यथाऽष्टाइश्वरते पष्ठे।देशके यावत् स्यात् चतुःस्पर्शः प्रज्ञप्तः, यथाऽष्टाः

रूक्षरपर्श वाला भी हो सकता है २ 'सिय उसिणे य निद्धे य' और कदाचित् वह उष्णरपर्शवाला एवं स्निग्धस्पर्शवाला भी हो सकता है और कदाचित् वह 'सिय उसिणे य लुक्खे य' उष्णस्पर्श वाला और रूक्षस्पर्शवाला भी हो सकता है।

इस प्रकार से परमाणुद्गल के स्वरूप का कथन कर के अब सुत्र-कार परमाणुजनित स्कन्ध के स्वरूप का कथन कर ते की कामना से प्रथम द्विपदेशी स्कन्ध के स्वरूप का कथन कर ते हैं—इसमें गीतम ने प्रश्च से ऐसा पूछा है—'हुप्पएसिए णं अते! खंधे कहवन्ने॰' हे भदन्त! जिस स्कन्धक्य अवध्वी के दो परमाणुक्य प्रदेश हैं अर्थात् जो स्कन्ध दो परमाणुओं के खंपोग से जन्य हुआ है ऐसा वह दिपदेशिकस्कन्ध कितने वर्णी वाला, किनने गंधीवाला, कितने रसी वाला और कितने स्पशी वाला होता है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रश्च ने कहा है—'एवं जहा अहारसमसए छ्ट्टहेसए जाव सिय चडकासे पनत्ते' हे गौतम! जैसा

રપર્શ અને લુખારપરા વાળા ર પણ હૈાઇ શકે છે. 'सिय इक्षिणे य निद्धे य' અને કદાચિત્ તે ઉષ્જુ રપરા વાળા અને રૂક્ષ રપરા વાળા પણ હાઈ શકે છે.

भा रीते परमाणुना स्तर्भनुं डधन डरीने ढवे सूत्रधर परमाणुथी थतां स्डंधाना स्तर्भनुं डधन डरवानी धंच्छाथी पढेंकां भे प्रदेशवाणा स्डंधाना स्वर्भनुं डधन डरे छे. तेमां जीतम स्वाभी प्रक्षने स्मेवुं पूछे छे डे-दुष्पएस्ति णं मंते! खंचे कड्बण्णे' ढे लजनन् के स्डंध ३५ अवयवीने भे-परमाणु प्रदेश छे, अर्थात् के स्डंध भे परमाणुना संथाजधी ७ तपन्न थया छे स्मेवा ते भे प्रदेशवाणा स्डंध छे स्वा रसा-वाणा अने डेटबा स्पर्शावाणा डाय छे? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रसु डढे छे डे-'एवं जहा अट्टारसमसए छट्टुदेसए जान सिय च उकासे पन्नत्ते' हे जीतम!

दशकतकस्य पष्ठोइशके कथितं तथेत्र इहापि सर्वमदगन्तन्यम् कियत्पर्यन्तं तत्रत्यं मकरणं ज्ञातन्यं तत्राह—'जाव' इत्यादि, यावत् स्यात् चतुःस्पर्शो द्विषदिशिकः स्कन्धः, एतत्पर्यन्तम्, तथाहि—तत्रत्यं मकरणम् 'दुपएसिए णं मंते ! खंधे कइन्वन्ने पुन्छा ? गोयमा ! सिय एगवन्ने सिय दुवन्ने सिय एगवंधे सिय दुगंधे, सिय प्रवर्शे सिय दुक्तांसे सिय तियकासे सिय चडकासे' द्विपदेशिकः खळ भदन्त ! स्कन्धः कतिवर्णः पृन्छा ? कतिगन्धः कतिरसः कतिस्पर्धः ? इति मशः, स्यादेकवर्णः स्याद् द्विवर्णः, स्यादेकगन्धः स्याद् द्विगन्धः, स्यादेकरसः स्याद् द्विरसः, स्याद् द्विरपर्धः स्यात् त्रिस्पर्धः स्यात् विरसः, स्यादेकरसः स्याद् द्विरसः, स्याद् द्विरपर्धः स्यात् त्रिस्पर्धः स्यात् विरसः हो स्य कथन

कथन १८ वें जातक के छट्टे उदेशे में किया गया है वैसा ही सब कथन यहां पर यावत वह कदावित वार स्पर्शी वाला होता है यहां तक का करना चोहिये वहां का वह प्रकरण इस प्रकार से है—

प०-'दुपप्सिए णं भंते । खंघे कहवन्ने पुच्छा'

उ०-'गोयमा ! सिय एमदाने, सिय दुदाने, सिय एगगंधे, सिय-दुर्गंधे, सिय एगरमे, सिय दुरसे, सिय दुकासे, सिय नियकासे, सिय-चउकासे' हे भदन्त ! दिमदेशिक स्कन्ध कितने दर्णवाला होता है ? आदि पदन का उत्तर-हे गीतम ! दिमदेशिक स्कन्ध कदाचित् एक वर्ण-वाला होना है, कदाचित् दो वर्णो वाला होता है, कदाचित् एक गंधवाला होता है कदाचित् दो गंधो वाला होता है, कदाचित् एक रसवाला होता है, कदाचित् दो रसों वाला होता है, कदाचित् वह दो स्पर्शी वाला होना है कदाचित् ति

૧૮ અઢારમાં શતકના છઠ્ઠા ઉદ્દેશામાં જેવું કથન કર્યું છે તેવું જ કથન અહિયાં યાવત તે કદાચિત સ્પરોલાળા હાય છે. અહિ સુધીનું સમજ લેવું. ત્યાંનું તે પ્રકરણ આ પ્રમાણે છે.

प्रश्न 'दुष्पएविष णं संते! संवे कड्वणो पुच्छा'

उ० 'गोयमा! सिय एगवन्ते, सिय दुवणो सिय एगांघे सिय दुगंघे, सिय एगरसे, सिय दुरसे, सिय दुफासे, सिय तिय फासे, दिय चडण्कासे है सगवन में प्रदेशवाला २६'६ हेटदा वर्ण व ला हाय छे? तेना उत्तरमां प्रसु ४ हे छे है है गौतम! में प्रदेशी २६'६ है। जित्तर में वर्ण वालो हाय छे में है। इदायत में वर्ण वालो हाय छे में है। इदायत में वर्ण वालो हाय छे. है। इतार में रसवालो हाय छे. है। इतार में स्पर्धावालो हाय छे. आ अदारमां

अष्टादश्यतकस्पैव व्याख्यानरूषम् अग्रिमपकरणमयतारयति—जइ एगवन्ने' इत्यादि 'जइ एगवन्ने' यदि द्विप्रदेशिकः स्कन्धः एकवर्णः—कृष्णाद्यन्यतमवर्णवान् तदा 'सिय कालए जाव सुक्तिष्ठए' स्यात् कालो यावत् शुक्लः, स्यात् कालः स्यात् नीलः स्यात् लोहितः स्यात् हारिद्रः स्यात् शुक्लः, यदि द्वयोरपि परमाण्योः समान-जातीय एव कृष्णाद्यन्यतमो वर्णो भवेत्तदा कदाचित् कृष्णवर्णो द्विप्रदेशिकः स्कन्धः कदाचित् नीलाद्यन्यतमवर्णः कारणे परमाणो याद्य एव वर्णो वर्तते कार्ये स्कन्धेऽपि ताद्यः—ताद्यसंख्याक एव मवति कारणगुणाः कार्यगुणान् आरमन्ते इति नियमात्। 'जइ दुवन्ने' यदि द्विवर्णः—यदि वर्णद्वयवान् द्विप्रदेशिकः स्कन्धः स्यात्तदा वस्यमाणव्यवस्थाऽवगन्तव्या, तथाहि 'सिय कालए य नीलए य' स्यात् कालः नीलश्च, परमाणुक्ष्योऽवयवः कृष्णवर्णवान् अपरश्च परमाणुक्षयोऽवयवो नीलवर्णवान् तदा रूपद्वयवत् परमाणुद्वयजनितत्वात् कार्यक्षो हि पदेशिकोऽवयवी स्कन्धोऽपि कृष्णनीलवर्णद्वयवान् इति १ 'सिय कालए य लोहि पदेशिकोऽवयवी स्कन्धोऽपि कृष्णनीलवर्णद्वयवान् इति १ 'सिय कालए य लोहि पदेशिकोऽवयवी स्कन्धोऽपि कृष्णनीलवर्णद्वयवान् द्विप् १ 'सिय कालए य लोहियए य' स्यात् कृष्णश्च लोहितश्च कदाचित् कृष्णलेहितवान् द्विप्रदेशिकः

चित् चार स्पर्शों वाला होता है इसी १८ वें चातक के ही व्याख्यानहत्त्व अग्रिम प्रकरण को अवसरित करते हुए खूत्रकार इस प्रकार से कहते हैं—'जह एगवन्ने' यदि वह द्विपदेशिक स्कन्ध कृष्णादि वर्णों में से कोई एक वर्णवाला है तो वह इस प्रकार की इस कथन में व्यवस्था सम्पन्न वन सकता है—'सिप कालए य नीलए य' कराचित् वह काले वर्ण वाला और नीले वर्णवाला भी हो सकता है तात्पर्य यह है कि एक परमाणु रूप अवयव वस द्विप्रदेशिक स्कन्ध का कृष्णवर्णवाला और दूसरा परमाणुरूप अवयव वस द्विप्रदेशिक स्कन्ध का कृष्णवर्णवाला और दूसरा परमाणुरूप अवयव नीलेवर्ण का हो सकता है इस प्रकार दो रूपों वाले परमाणु हम से जित्त होने के कारण कार्यक्ष दिप्रदेशिक अवयवी स्कन्ध भी कृष्ण नील का हो वर्णों वाला हो जाता है १ 'सिप कालए य लोहियए य २' कराचिन् वह दिप्रदेशिक स्कन्ध काले और लालवर्ण से युक्त भी हो

શતકના જ વ્યાખ્યાનરૂપ આગળના પ્રકરણને અતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કૈ— 'जइ एगवन्ने' જો તે એ પ્રદેશવાળા સ્કંધ કૃષ્ણ વિગેરે વર્ણોમાંથી કાઇ એક વર્ણવાના હાય તા 'લિય જ્ઞાહર ય નીહર ય' કદાચ તે કાળાવર્ણવાળા અને કદાચિત તે નીલાવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કૈ— એક પરમાણુરૂપ અવયવ તે એ પ્રદેશવાળા સ્કંધના કૃષ્ણવર્ણવાળા અને બીજા પરમાણુરૂપ નીલવર્ણના હાઇ શકે છે. આ રીતે એ રૂપાવાળા એ પરમાણુ અનેલ હાવાથી કાર્યરૂપ એ પ્રદેશિક સ્કંધ પણ કૃષ્ણ અને નીલરૂપ એ વર્ણો વાળા અની જાય છે. 'લિય જ્ઞાહર ય હોફિયર ય' કાઇવાર તે એ પ્રદેશવાળા સ્કંધ કૃષ્ણુવર્ણવાળા અને લાલવર્ણવાળા પણ હોઇ શકે છે. તેનું તાત્પર્ય એ

स्कन्धः कारणस्य परमाणुद्धयस्य कृष्णलोहित्वर्णद्वयद्यत्वेन ततो जायमानद्विमदेशिकाऽवयती अपि कदाचित् कृष्णलोहित्ष्प्यणेद्वयद्यानेव भवतीति २ । 'सिय
कालप् य हालिद्दप् य' स्यात् कदाचित् कृष्णश्च पीतश्च यदि जनकं परमाणुद्धयं
कृष्णपीतवर्णद्वयद्यत् तदा कदाचित् कार्यरूपे द्विपदेशिक्षरकन्धेऽपि कृष्णपीतवर्णद्वययुक्तोऽवयवी भवतीति ३ । 'सियकालप् य सुक्तिल्लप् य' स्यात्—कदाचित्
कृष्णश्च शुक्लश्च कृष्णशुक्लद्वयवर्णवत् परमाणुद्वयजनितत्वात् द्विपदेशिकावयवी
अपि कृष्णशुक्लात्मकवर्णद्वयवानेव भवतीति, कृष्णसुख्यकनीलादि शुक्लान्वगौणपर्यायमाश्चित्य चद्दारो भक्षा जाता इति मद्धितम् अतः परं नीलस्ख्यकाण-

सकता है तात्वर्ध यही है कि एक परमाणुहप अवधव उसका कुण वणों पेत हो और दूसरा परमाणुहप अवधव उसका नीले वर्ण का न होकर लाल वर्ण वाला हो इस प्रकार से भी वह दो वर्णों से युक्त परमाणुइप से जनित होने के कारण कदाचित कु॰णलोहित ह्रप वर्ण इपवाला ही हो सकता है २ 'सिय कालए य हालिहए य' यदि वह ऐसा न हो तो कदाचित वह कु॰ण वर्णवाला और पीनवर्णवाला भी हो सकता है यदि उस दिसदेशी स्कन्ध का एक परमाणु कु॰ण वर्णवाला है और दूसरा परमाणु पीतवर्ण वाला है तो ऐसी स्थित में उन दोनों परमाणु भों के संयोग से उत्तव हुआ वह दिप्रदेशी स्कन्ध भी कु॰ण एवं पीतवर्णवाला हो जाता है ३ 'सिय कालए य सिक्कल्लए य 'यदि वह कु॰ण पीतवर्ण वाला नहीं हो तो वह कु॰ण एवं सक्कर वर्णवाले दो परमाणु भों से जन्य होने के कारण कु॰ण और श्वेतवर्ण वाला भी कदाचित् हो सकता है

છે કે-એક પરમાણુર્પ અવયવ તેના કાળાવર્ણવાળુ હાય અને બીજુ પરમાણુ રૂપ અવયવ નીલવર્ણનું ન થતાં લાલ વર્ણવાળું હાય આ રીતે પણ તે એ વર્ણથી યુક્ત એ પરમાણુથી થયેલ હાવાથી કદાચિત કૃષ્ણ અને લાલ એ વર્ણવાળા થઇ શકે છે. 'सिय काल य हालि है य' અને એ એ પ્રમાણુ ન હાય તેા કદાચિત તે કૃષ્ણુવર્ણવાળા અને કદાચિત પીળાવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. એ તે એ પ્રદેશકસ્કંધનું એક પરમાણુ કાળા વર્ણવાળું હાય અને બીજું પરમાણુ પીળાવર્ણવાળું હોય તો તે એ સ્થિતિમાં તે અને પરમ શુઓના સંચાગથી ઉત્પન્ન થયેલ તે એ પ્રદેશી સ્કંધ પણ કાળા અને પામ શુઓના સંચાગથી ઉત્પન્ન થયેલ તે એ પ્રદેશી સ્કંધ પણ કાળા અને પીળાવર્ણવાળા અની જાય છે.3

^{&#}x27;सिय कालप य सुक्तिकल्लप य' અને જો તે કાળા અને પીળાવણ વાળા ન હાય તા તે કાળા અને સફેતવણ વાળા છે પરમાણ એાથી થયેલ હાવાથી

पर्यायमादायापि भङ्गनयं दर्शयति—'सिय नीलए य लोहियए य' स्यात् नीलश्च लोहितश्च कदाचित् नीललोहितवर्णद्वयपरम।णुद्वयन्नितत्यात् द्विपदेशिकस्कन्धो ऽपि नीललोहितवर्णद्वयवान् इति पश्चमो भङ्गः ५ । 'सिय नीलए य हालिदए य' स्यान् नीलश्च पीतश्च-नीलपीतद्वयपरमाणुद्वयन्नितद्विपदेशिकस्कन्धोऽपि नील-पीतात्मकदर्णद्वयवानेव भवतीति षष्ठो भङ्गः ६ । 'सिय नीलए य सुक्तिलए य'

४ इस प्रकार से इस कथन में कृष्ण गुण को मुख्य करके उसके साथ ही कमहाः नील पीत लाल और श्वेत्वण को संयुक्त करके जै ४ संग बिसंयोगी प्रकट किये गये हैं। नील वर्ण को मुख्य करके और शेष ३ वर्ण को उसके साथ संयुक्त करके दिसंयोगी ३ संग इस प्रकार से होते हैं—'स्विय नीलए य लोहियए य' यदि उसमें कृष्ण वर्ण न हो कदाचित् नील वर्ण हो तो इस स्थिति में उस नील वर्ण के साथ लोहितवर्ण श्वी उसमें रह सकता है क्योंकि एक परमाणु उसमें नील वर्ण का है और दूसरा परमाणु लाल वर्ण का है इस प्रकार नीललालवर्णों पेत परमाणु इय से जन्य हुए उस बिप्रदेशी स्कन्य में भी नील लोहित वर्ण द्य युक्तता आती है ५ यदि नील के साथ लोहित वर्ण वहां न हो तो उसकी जगह वहां पीतवर्ण श्री हो सकता है इस लिये 'सिय नीलए य हालिदए य ६' ऐसा यह ६ संग बन जाता है तथा यदि नीलवर्ण के साथ वहां पीतवर्ण न हो तो उसके स्थान पर वहां श्वेतवर्ण भी हो सकता है इस

કરાચિત્ કાળા અને ધાળાવણું વાળા પણ હેલ્ઇ શકે છે. જ આ રીતે આ કથનથી કૃષ્ણુગુણને મુખ્ય ખનાવીને તેની સાથે જ અનુકમે નીલ, પીળા, લાલ અને ધાળાવા ને મેળવીને આ ચાર લંગા દ્વિસંધાગી ખતાવ્યા છે. તેમ જ નીલ વાલુંને પ્રધાન ખનાવીને અને ખાકીના ૩ ત્રણુ વાલુંને તેની સાથે મેળવીને એ પ્રદેશી પ પાંચ લંગા નીચે પ્રમાણે ખને છે.

'सिय नीलए य लोहियए य' की तेमां कृष्णुवणु न हाय ते। कहािश्रत् नीस वर्णु हाय ते। ते नीस वर्णु साथ सास वर्णु पणु तेमां रही शक्ते के. केम के क्षेत्र परमाणु तेमां नीस वर्णु नुं हािय भीतु परमाणु सास वर्णु नुं हािय भा रीते नीस वर्णु अने सास वर्णु वाला के परमाणुशी थशेस ते के प्रदेशी स्कंधमां पण्च नीस अने सास के के वर्णु पणु आवि के. प के नीसवर्णु साथ सासवर्णु त्यां न हािय ते। तेनी क्ष्यां भा त्यां पीतवर्णु पण्च संस्थी शक्ते के 'सिय नीलए यहािलहेंए य' साथ प्रमाणुने। आ ६ छही संस्थी शक्ते के नीसवर्णु साथ त्यां पीला वर्णु न हािय ते। तेनी क्ष्यां के ते त्यां श्रे के के नीसवर्णु साथ त्यां पीला वर्णु न हािय ते। तेनी क्ष्यां के त्यां श्रे के के नीसवर्णु साथ त्यां पीला वर्णु न हािय ते। तेनी क्ष्यां के त्यां श्रे के के नीसवर्णु साथ त्यां पीला वर्णु न हािय ते। तेनी क्ष्यां के त्यां श्रे के के नीसवर्णु साथ त्यां भीता वर्णु न हािय ते। तेनी क्ष्यां के त्यां श्रे के के नीसवर्णु साथ त्यां भीता वर्णु न हािय ते। तेनी क्ष्यां त्यां श्रे के के सीते 'सिय नीलएय सुक्तिल्लए य'

स्यात् नीलश्च शुक्लश्च कारणे परमाणुद्ये शुक्लवर्णवन्तेन तजनितद्विमदेशिका-वयवी स्कन्धोऽपि नीलशुक्लरूपवर्णद्वयवानेव भवतीति सप्तमो भद्गः ७। अथ लोहितवर्णमुख्यतामाश्चित्य भद्गद्वयमाह—'सिय लोहियए य हालिहए य' स्यात् लोहितश्च पीतश्च—कदाचित् लोहितपीतवर्णद्वयवत् परमाणुद्वयजनितद्विपदेशिक स्कन्धोऽपि लोहितपीतातमकवर्णद्वयवान् भवतीति अष्टमो भद्गः ८। 'सिय लोहि-यए य सुक्तिल्लए य' स्यात् लोहितश्च शुक्रस्य लोहितशुक्लात्मक्षर्णद्वयवत् पर-

प्रकार से 'सिय जीलए य खुनिकल्लए य' यह सातवां अंग वन जाता है इस प्रकार से ये ३ मंग नील गुण की खुरूपता करके और होष ३ गुणों को कामकाः उसके साथ लंयुक्त करके वनते हैं अब लोहित वर्ण की खुरूपता करके और होष दो गुणों को पीतवर्ण और वेगवर्ण को क्रमकाः उसके साथ जोडकर २ अंग वनते हैं जो इस प्रकार से हैं 'सिय लोहियए य हालिहए य' वह दिवहेगी स्कन्ध कदाचित् लालवर्णवाला और पीतवर्णवाला भी हो सकता है ८, तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि यदि उस दिवहेगी स्कन्ध में नीलवर्ण न हो तो हसके स्थान पर उसमें लालवर्ण भी हो सकता है इस प्रकार वह दिवहेशी स्कन्ध लाल वर्णवाले एक परमाण से और पीत वर्ण वाले दूसरे परमाण से जनय होने के कारण लालपीत वर्ण वालों मी हो सकता है। इस प्रकार से यह ८ वां मंग है नौवां मंग इस प्रकार से है 'दिय लोहियए य सुन्किल्लए य 'वह दिवहेशी स्कन्ध अपने अवयव मृत एक लोहित वर्ण वाले परमाण से और दूसरे शुक्ल

भा रीतना ७ सातमा લ'ગ ખની જાય છે. આ રીતે ત્રણ લ'ગા નીલગુણની મુખ્યતા ખતાવીને અને બાકીના ૩ ત્રણ ગુણાને કમશી તેની સાથે મેળવીને અને છે, હવે લાલવણુંને મુખ્ય ખનાવીને અને બાકીના છે ગુણાને—પીળા વર્ણુંને—અને ધાળા વર્ણુંને કમશી તેની સાથે જોડીને ૨ છે લ'ગ ખને છે. જે આ પ્રમાણે છે.—'સિય ઝોફિયલ य हालिइલ य' તે છે પ્રદેશવાળા ૨૬'ધ કદાચિત લાલવર્ણું વાળા અને પીળાવર્ણું વાળા પણ સંભવી શકે છે. કહેવાનું તાલ્પર્યં એ છે કે—જો તે છે પ્રદેશી ૨૬'ધમાં નીલવર્ણું ન હાય તા તેના સ્થાન પર તેમાં લાલવર્ણું પણ હાઇ શકે છે, અને તેની સાથે ત્યાં પીળા વર્ણું પણ રહી શકે છે. આ રીતે તે છે પ્રદેશી ૨૬'ધ લાલ વર્ણું વાળા એક પરમાણુથી અને પીળા વર્ણું વાળા ખીજા પરમાણુથી થયેલ હાવાથી લાલ અને પીળા વર્ણું વાળા પણ હાઇ શકે છે. આ રીતે આ ૮ આઠમા લાંગ છે. નવમા લાંગ આ પ્રમાણે છે.—'સિય ઝોફિયલ પ્ર સિક્કલ્લવ' તે છે પ્રદેશી ૨૬'ધ પાલાના

माणुद्रयज्ञनितत्वात् द्विवदेशिकस्कन्धोऽषि छोहितशुक्लात्मकवंर्णद्वयवानेव भवतीति नवमो भङ्गः ९। अथ हारिद्रवर्णमुख्यतामाश्रित्यैकं भङ्गमाह-'सिय हालि द्**ए** य सुंकिरकए य' स्यात् हास्द्रिश्च शुक्तश्च, हास्द्रिशुक्लात्मकवर्णद्वयवत् पर-माणुद्रयजनितत्वात् द्विवदेशिकावयवी अपि पीठशुक्लात्मकवर्णद्वयवानेव सवतीति दशमो भङ्गः १० । सम्मति द्विकसंयोगिभङ्गस्योपसंहारं कुर्वन्नाह्-'एवं एए दुया-संयोगे दसअंगा' एवए-मदर्शितमकारेण द्विकसंयोगे दर्णद्वयस्वकरसंयोगे दश-भङ्गा अवन्ति । यद्यपि द्विकसंयोगे पञ्चवणीनां परस्परं विशेष्यविशेषणभाव-व्यस्यासेन जिंशतिभेजाः संभवन्ति तथापि पूर्वपूर्वस्य उत्तरोत्तरत एव परस्परं

वर्ण बाले परवाणु से जन्य होने के कारण लालवर्ण बाला और शुभ्र वर्ण बाला भी कहा चिन्हो सकता है। अब पीतवर्ण की सुरूपता करके उसके खाथ खेत वर्ण को संयुक्त कर जो केवल एक ही मंग बनता है वह 'सिय हालिदा य सुकिकल्लए य' इस प्रकार से है इस अंग में उस द्विप्रदेशी स्कन्य को पीनवर्ण वाले एक परमाणु से और शुक्लवर्ण के दुक्षरे परसाणु से जन्ध होने के कारण पीन शुक्लात्मक वर्णद्वय वाला ही कहा गया है इस प्रकार से यह १० वां भंग है 'एवं एए द्यासंगोगे दस भंगा 'ये १० भंग हिक संयोगी हैं अथीत पांच वर्णों में से क्रस्याः एकर वर्ण को खुरुय कर के और गौण कर के बने है यद्यपि दिक संयोग में पांच बर्जों के आपस में विशेष्य-विशेषण साब के उलट फेर कर हैने से २०, अंग हो सकते हैं फिर जी पूर्व पूर्व को उत्तरोत्तर के साथ ही

અવયવ રૂપ એક લાલ વહુ[°]વાળા પરમાહ્યી અને **ખી**જા ધાળા વહ્[°] વાળા પરમાણુથી થનાર હાત્રાના કારણે કદાચિત્ લાલ વર્ણ વાળા અને ધાળાવણ વાળા પણ થઇ શકે છે.

હવે પીળા વર્ષ ને મુખ્ય અનાવીને અને તેની સાથે ધાળા વર્ષ ને મેળવીને જે કેવળ એક જ લાગ અને છે તે 'सिय हालिइए य सुक्किल्लए य' આ પ્રમાણે છે આ લ'ગમાં તે એ પ્રદેશી સ્ક'ધને પીળાવણ વાળાએક પરમાણથી અને ધાળા વર્ણવાળા ખીજા પરમાણથી થવાવાળા હાવાથી પીજા અને ધાળા मेम के वर्ष वाली डहारे छे. की रीते की दसमा ल'ग छे. 'एवं एए दुयासंचीने दस संगा' को रीते का दिश्स'याशी हस ल'गा अने छे. अर्थात् पांत्र वर्शी પૈકી એક વર્ષને ક્રમથી મુખ્ય બનાવીને અને તેની હાથે બીજા નીચેના વર્ષને મેળવીને એટલે કે ગૌલ કરીને ખને છે. જો કે દ્વિક સંચાગમાં પાંચ વર્ણોના પરસ્પરમાં વિશેષ્ય વિશેષણ ભાવને ફેરફાર કરવાથી ૨૦ વીસ લ'ગા ખની શકે છે. તાપણ પૂર્વ-પૂર્વને ઉત્તરાત્તરની સાથે જ મેળવવાથી ૧૦ દસ

संयोगकरणेन दशैव मङ्गा संभवन्ति अतो दशैवमङ्गाः मद्शिता इति। यदा द्विप्रदेशिकस्कन्धे यदा द्वयोः मदेशपोरेकवर्णवत्तमा परिणामस्तदा तस्य कुल्णादि पश्च-वर्णस्ताः पश्चविकल्पा भवन्ति। यदा तु द्वयोः प्रदेशयोर्भिन्नर्र्णवत्तया परिणामो भवति तदा तस्य द्विकसंयोगिनो दशविकल्पा उपरोक्ताः कुल्णादि विशेष्यविशे-पणका भवन्तीति। अथ वर्णविपयक्षमङ्गान् दर्शयित्। जन्धमङ्गान् दर्शयितुमाह-

संयोगी प्रकट किये गये हैं। जब क्रियदेशी हकत्य में दो प्रदेशों का एकवर्ण रूप से परिणाम होता है तब उसके कुरणादि पंच वर्ण वाले पांच विकल्परूप असंगोगी ५ मंग होते हैं और जब दो प्रदेशों का पांच विकल्परूप असंगोगी ५ मंग होते हैं और जब दो प्रदेशों का विभिन्न वर्णादि रूप से उसमें परिणाम होता है तब उसके कि संगोगी उपरोक्त १० विकल्प हो जाते हैं। इनमें प्रथम चार विकल्पों में कृष्ण वर्ण को मुख्य करके होत्र ४ वंगों को गौग किया गया है तथा तीन मंगों में नील वर्ण को मुख्य करके होत्र ३ वर्णों को गौग किया गया है तथा दो मंगो में लाल वर्ण को मुख्य करके होत्र ३ वर्णों को गौग किया गया है और अन्तिम संग में पीतवर्ण को मुख्य करके खेतवर्ण को गौण वनाया गयाहै यही वात 'कृष्णादि विहोष्य किहेश्वणका' इस पद द्वारा प्रकटकी गई है, इस प्रकार से वर्ण विषयक मंगों को दिखानकर अब सूत्रकार गन्य विषयक संगों को दिखाने के लिये उपक्रव करते

ભંગા દિકસંચાગી અતાવ્યા છે. જયારે એ પ્રદેશી સ્કંધમાં એ પ્રદેશાનું એક વર્ણું પણાથી પરિભુમન—ફેરફાર થાય છે, ત્યારે તેના કૃષ્ણ વિગેરે પાંચ વર્ણું પણા વાળા પાંચ વિકલ્પા—સંગો અસંચોગી પાંચ ભંગા અને છે, અને જયારે જયારે એ પ્રદેશાનું ભિત્રભિત્ર વર્ણાદિકપણાથી તેમાં પરિભામ થાય છે, ત્યારે તેના દિક સંચાગી પૂર્વેક્તિ ૧૦ દસ વિકલ્પા અની જાય છે. તેમાં પહેલા ચાર વિકલ્પામાં કૃષ્ણ વર્ણુંને મુખ્ય અનાવીને અને આકીના ૪ ચાર વર્ણુંને ગોણ ઉતરતા કરવામાં આવ્યા છે. તથા ત્રણ ભંગામાં નીલ વર્લું ને મુખ્ય અનાવીને અને આકીના ત્રણ વર્ણું ને ગોણ ઉતરતા કરવામાં આવ્યા છે. તથા એ ભંગામાં લાલ વર્ણું ને મુખ્ય કરીને આકી છે વર્ણું ને ગોણ અનાવ્યા છે. અને છેલ્લા ભંગમાં પીળા વર્ણું ને મુખ્ય અનાવીને શ્વેત—ઘાળા વર્ણું ને ગોણ અનાવેલ છે. એજ વાત કૃષ્ણ વિગેર વિશેષ્ણની આ પદ દ્વારા અતાવી, છે. આ રીતે વર્ણું સંબંધી ભંગાને અતાવીને હવે

'जइ' इत्यादि, 'जइ एग गंत्रे' यदि एकगन्यस्तदा 'मिय सुविमगंघे सिय दुविमगंघे य' स्यात् सुरिमगंघः स्यात् दुरिमगन्धश्च यदि द्वयोः परमाण्वो रेकजातीयक एव गम्धस्तदा समानजातीयकगम्धयुक्तपरमाणुद्रयसकावात् जायमानो द्विप-देशिकः स्कन्य एकगन्धवानेव भवति कदाचित् सुरिमगन्धवान् दुरिमगन्धवान् वेति । 'जइ दुगंघे सिय छिन्मगंघे य दुन्मिगंघे य' यदि द्विगन्घो द्विपदेशिकः स्कन्यस्तदा खर्भिगन्धश्च दुर्भिगन्धश्च मवति एकस्मिन अवयवे सुर्भिगन्धः तद-परावयवे दुरिभगन्ध इति गन्धद्वययुक्तपरमाणुन्यां जायमानो द्विपदैशिकस्कन्ध-रूपावयवी गन्धद्वयवान् स्वति सुरिगन्धश्च दुरिमगन्धश्चेति । 'रसेसु जहा वन्नेसु' रसेषु यथा वर्णेषु भङ्गाः कथितास्तथैत ज्ञातन्त्राः, यदि एकरसस्तदा हैं 'जह एगगंचे सिय सुविभगंचे सिय दुविभगंचे य 'यदि वह द्रिपदेशी स्कन्ध एकगंध गुगवाला होता है तो कदाचित् वह खुरभिगंधवाला हो सकता है और दुरियर्गंघ गुणवाला हो सकता है तात्पर्य ऐसा है कि यदि दो परझाणुओं का एक सा ही गन्ध गुग है तो समान जातीय क गन्ध गुण से युक्त परबाणुइय से जायमान वह दिपदेशी स्कन्ध एकगंध वाला ही होता है इस प्रकार से कदाचित वह सुरिभगंधवाला हो सकता है या कदाचित् वह दुरिवगंघवाला हो सकता है 'जह दुगंघे सिघ सुविभ-गंधे य दुविभगंधे य 'यदि वह दो गंधों वाला है तो एक परमाणु उसका सुरिय गांधवाला और दूसरा परमाणु उसका दूरिमगांध वाला होता है इस प्रकार अपने अवयव यूत दो गंधों वाछे दो परमाणुओं से जन्य उस दिप्रदेशी हकत्य की युगानत् दो गन्धों वाला कहा गया है। 'रखेस जहा बन्नेख' रसों में यह वर्णीं के यंग जैसे १० होते हैं। यदि वह द्विप-

सूत्रधार गंध संभंधी लंगे। धताववाले। प्रारंस धरे छे-'जइ एग गंधे सिय सुनिभगंधे खिय दुनिभगंधे य' को ते थे प्रदेशी रहेंध स्मेंड गंध गुणुवाणी है।य ते। इदायित् ते सुगंधवाणो है।ध शहे छे. स्में इदायित् हुर्गन्धवाणो है।ध शहे छे. इहेवानुं तात्पर्यं स्में छे हे-को थे परमाणुस्माना स्मेंड सरेणा क गंध गुणु है।य ते। स्मेंड सरेणी कतीना गंध गुणुवाणा थे परमाणुस्मी यता ते थे प्रदेशी रहंध स्मेंड क गंधवाणा है।य छे. स्मे रीते इदायित ते सुगंधवाणा है।ध शहे छे, स्में स्मेंचिय हिमगंधेय हिमगंधेय थे गंधवाणो है।ध शहे छे. सने को-'जइ दुगंबे सिय सिमगंधेय दुन्मिंचेय' थे गंधवाणो है।य है। तो तेना स्मेंड परमाणु सुगंधवाणा स्में धीले परमाणु हुर्गन्धवाणा है।य छे. सा रीते पेताना स्मयय इप थे गंधवाणा थे परमाणु हुर्गन्धवाणा है।य छे. सा रीते पेताना स्मयय इप थे गंधवाणा थे परमाणुस्मेंथी यता से थे प्रदेशी रहंधने स्मेंडी साथे थे गंधवाणा इद्या छे. 'रसेस जहा वण्णेस'रसे।ना संगा वर्णीना संगं

स्यात् तिक्तो यावत् कहुकः, स्यात् कपायः, स्यात् अम्लः, स्यात् मधुर इत्येवं पश्चमङ्गाः, । यदि दिरसस्तदा कदाचित् तिक्तश्च कहुकश्च १ कदाचित तिक्तश्च कपायश्च २, कदाचित् तिक्तश्च ३, कदाचित् तिक्तश्च प्रधुरश्च ४, स्यात् कहुकश्च कपायश्च ५ कहुकश्च अम्लश्च ६, कहुकश्च यधुरश्च ७, कपायश्च अम्लश्च ८, कपायश्च मधुरश्च ९, अम्लश्च मधुरश्च १०, एवं मिलित्वा रसेऽपि वर्णवदेत पश्चदश्च मङ्गा भवन्तीति । वर्णादार्थ्य रसान्त्रभङ्गान् प्रदर्भ स्पर्शविषयक्रभङ्गान् दर्शन

देशी हकत्य एक रसवाला है तो कदाचित वह तिक्त हो सकता है?, कदाचित यावत वह कहक भी हो सकता है कदाचित काय वाला भी हो सकता है कदाचित अग्ल भी हो सकता है वस प्रकार से ये असंपोगी हस के सम्बन्ध में ५ विकल्प हो सकते हैं। वह दिप्रदेशी हकत्य हंस प्रकार से दो रसों वाला है ऐसा जब विवक्षित हो गा है तब वह दो प्रदेशी हकत्य हस प्रकार से दो रसों वाला हो सकता है इनमें एक प्रकार विकल्प कदाचित तिक्त कषायथ 'ऐसा है इसमें ऐसा समझाया गया है कि पित उस दिस्त हमाण कि कर से प्रकार से कर से से तो उन दोनों के संयोग से उत्पन्न हुए उस स्कन्ध में तिक्त एवं कहक रस युक्तता आती है दूसरा प्रकार विकल्प ऐसा है कदाचित पर्नित एवं कहक रस युक्तता आती है दूसरा प्रकार विकल्प ऐसा है कदाचित (तिकथ कषायथ कदाचित वह तिक्त और कषायवाले रस वाला भी हो सकता है दिप्रदेशी रकत्य दो परमाण भों के संयोग से हो

પ્રમાણે ૧૦ દસ હાય છે. જો તે છે પ્રદેશી સ્કંધ એક રસવાળા હાય તો કહાચ તે તીખા હાઈ શકે છે. ૧ કદાચિત્ યાવત્ તે કહવા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત્ કષાય-તુરા રસવાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત્ કષાય-તુરા રસવાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત્ અમ્લ-ખાટા પણ હાઇ શકે છે. અને કદાચિત્ મધુર-મીઠા પણ હાઇ શકે છે. આ રીતે અસંચાળી રસના સંબંધમાં પ પાંચ વિકલ્પા અને છે. જો તે છે પ્રદેશી શકે ધ એ રસાવાળા છે એવી વિવસા જ્યારે કરવામાં આવે છે, તા તે છે પ્રદેશી સ્કંધ આ રીતના છે રસાવાળા હાઇ શકે છે. તેમાં ૧ પહેલા પ્રકાર -વિકલ્પ કદાચિત્ 'तिक्त कटुक ' એવા છે. આમાં એમ સમજાવ્યું' છે કે જો તે છે પ્રદેશી રકંધમાં એક પરમાણુ તીખા રસના અને ળીજો પરમાણુ કહવા રસના હાય છે. તો તે ખન્નેના સંચાળથી થયેલા તે સ્કંધમાં તીખા અને કડવા રસ પણું આવે છે. ૧ બીજો પ્રકાર-વિકલ્પ આ પ્રમાણે છે. કદા-ચિત્ 'તિક્ત ક્લાયક' કાંધવાર તે તીખા અને તુરા રસવાળો હાઇ શકે છે. ચિત્ 'તિક્ત ક્લાયક' કાંધવાર તે તીખા અને તુરા રસવાળો હાઇ શકે છે. ખે પ્રદેશી સ્કંધ એ પરમાણુના સંચાળથી અને છે. તેથી તેમાં

ता है अतः जब ऐसी बात है तो इसमें एक परमाणु कषाय रख बाला हो सकता है और इन दोनों के संयोग से जन्य वह ब्रिप्रदेशी स्कन्ध भी तिक और कषायछे रसवाला बन सकना है ३ द्मरा प्रकार 'कहाचित् तिक अ अम्लख्य' ऐसा है इसमें तिन्त रसवाले परमाणु और अम्ल रसवाले परमाणु के संघोग से जन्य वह द्विपदेशी स्कन्ध कदाचित तिकारस वाला और अम्लरस बाला भी हो सकता है चौथा प्रकार 'स्पात् तिक्तश्च मधुरख' ऐसा है इसमें दिपदेशीरकंघ तिक्त भी हो सकता है और पधुर भी हो सकता है यहां तिक्त को प्रधान करके दोप 8 को अप्रधान गौण किया गया है इस प्रकार से यहां दिसंयोगी रस के ४भङ्ग हुए हैं तथा जब कहुक रस को प्रधान करके दोव ३ रसों को क्रमशा गौण कर संग बनाये जाते हैं तब भन्न संख्या ३ होती है नैसे 'स्यात् कहुकश्च कषायश्च ५ स्यात् कहुकश्च अम्लश्च प्रधुरश्च' ७ तथा जब कषाय रख को प्रधान करके और दोब दोनों रखों को गीण कर के मंग बनाय जाते हैं तब यहां भंग संख्या र होती है जैसे 'कषायश्र अस्त्रख ८ कवायख मधुरख ९॥ और जब अस्तरल को प्रधान करके और मधुररस को गौण करके अंग बनाये जाते हैं तो वहां एक ही अंग

એક પરમાણુ તીખા રસવાળા હાય છે અને બીજા પરમાણુ તુરા રસવાળા હાઇ શકે છે. અને તે બન્નેના સંયાગથી થતા તે બે પ્રદેશી સ્કંધ પણ तीणा अने तुरा रसवाणा अने छे. उ त्रीले प्रधार अदायित 'तिकश्च अम्लब' એવા છે. આમાં તીખા રસવાળા પરમાણુના સંચાળથી થવાવાળા તે બે પ્રદેશી સ્કંધ કાેઇ વાર તીખા રસવાળા અને ખ'ટા રસવાળા પણ હાેઈ શકે છે. चे। थे। प्रधार 'स्यात् तिकश्च मधुरश्च' ये। छे. ते आं ते छे। प्रहेशी स्कंध તીખા પણ હાઇ શકે છે અને મધુર–નીઠા પણ થઇ શકે છે. અહિયાં તીખાને મુખ્ય બનાવીને બાકીના ૪ ચારતે ગૌલુ કરવામાં આવ્યા છે. એ રીતે ્ર અહિયાં દ્રિક સ'ચેાગી રસના ૪ ચાર ભ'ગેા ખન્યા છે. તથા જ્યારે કડવા રસને મુખ્ય બનાવીને બાકીના ૩ ત્રણ રસાને કમથી ગૌણ કરીને ભંગા अनाववामां आवे छे त्यारे क त्रणु क्षंगा अने छे, क्रेम डे-'स्यात् कटुकक्ष, कपायश्च५ स्यात् कटुकश्च अम्लश्च६ स्यात् कटुकश्च मधुरश्च७' लयारे ५५।४-તુરા રસને મુખ્ય ખનાવીને ખાકીના ખન્ને રસાને ગૌણ કરીને ભ'ગા અનાવ-વામાં આવે છે. તે ભ'ગાની સ'ખ્યા ૨ બે અને છે. જેમ કે–'क्रपायस्त्र अम्लक्षट कपायश्च मधुरश्च९' अने **ल्यारे अन्द-**भाटा रसने **भु**ण्य अनावीने

यितुमाह-'जइ दुफासे' इत्यादि, 'जइ दुफासे' यदि हिस्पर्शस्तदा 'सिय सीए य निद्धेय' स्यात् जीतश्च स्निग्धश्च जीतोष्णस्तिग्धरूपचतुःस्पर्शमध्यात् अविरोधि-स्पर्शद्वयवान् यथा जीतश्च स्निग्धश्च 'एवं जहेन परमाणुगोग्गले' एवं यथैन पर-माणु पुद्रलस्तयेव द्विमदेशिकस्कन्धोऽपि स्यात् जीतश्च स्निग्धश्च १ स्थात् जीतश्च रूक्षश्च २, स्यात् उष्णश्च स्निग्धश्च ३, स्यात् उष्णश्च रूक्षश्च इत्येवं रूपेण पर-माणुपुद्रलबदेन द्विमदेशिकपुद्रलस्यापि द्विस्पर्शविषये चत्वारो भङ्गा भवन्तीति।

आता है जैसे 'स्यात् अम्लक्ष मधुरख्र' १० इस प्रकार से आये हुए ये सप्र मिलकर असंवोगी ५ और दिसंघोगी १० मिलकर १५ होते हैं तथा गंध विषयक मंग ३ होते हैं इस प्रकार वर्ण से लेकर रस तक के मज़ों को प्रकट करके अब सूत्रकार इस दिप्रदेशिक स्कन्ध में स्पर्श विषयक अज़ों को दिख्लाने के लिये कहते हैं-'जह दुकासे सिय सीएय निद्धेय' यदि दिप्रदेशी स्कन्ध दो स्पर्शों बाला होता है तो उसमें स्पर्शों की दिप्र-कारता इस प्रकार से हो सकती है-'सिय सिए य निद्धे य? सिय सीए य करते यर' सिय उप्पक्ष स्निग्धक्ष ३, स्थात् उप्पक्ष रुस्त्र प्रकार से दो स्पर्शों के ये ४ अंग यहां होते हैं 'एवं जहेव परमाणु पोग्ग-ले' परमाणु पुद्गल में जिस प्रकार से दो स्पर्शों के ४ मंग प्रकट किये गये हैं इसी प्रकार से यहां पर भी दिप्रदेशी स्कन्ध में पूर्वोक्त रूप से ४ भंग प्रकट किये गये हैं शीत, उप्ण, स्निग्ध और रूक्ष इन चार स्पर्शों

અને મીઠા રસને ગૌણુ ખનાવીને લંગ ખનાવવામાં આવે તો એક જ લંગ ખને છે. જેમ કે-'સ્ચાત્ લગ્જસ મધુરહ્ય ૧' આ રીતે ખનેલા લંગા અધા મળીને એટલે કે-અસંચાગી ૫-પાંચ અને દ્વિકસંચાગી ૧૦ દસ મલીને ૧૫ પંદર લંગા ખને છે. તથા ગંધ સંખન્ધો ૩ ત્રણ લંગા ખને છે.

भा रीते वर्ण्धी भारं भीने रस सुधीना लंगा अतावीने ढेवे सूत्र अर्थ स्पर्श सं अंधी लंगा अताववा माटे डंडे छे डै-'जइ दुफासे खिय सीए य निद्धे य' की में प्रदेशवाणा स्डंध में स्पर्शीवाणा डिंथ छे ते। तेमां स्पर्शीनं में प्रधारपण्ड भा रीते डिंथ छे-'लिय सीए य निद्धे य' हिं स्व सीए य, रुक्ते यर, सिय उप्ताय स्वाय हिं ये हिंस सीए य, रुक्ते यर, सिय उप्ताय स्वाय हिंस सीए य, रुक्ते यर, सिय उप्ताय सिय प्रधार से स्थात उप्ताय स्वाय सिय प्रधार के स्थात आप प्रदेशित प्रधारथी ४ यार लंगा अने छे. 'एवं जहें व परमाणुपोगाळे' पर माणु पुद्यतमां के रीते में स्पर्शीना ४ यार लंगा मताव्या छे. यो प्रदेशी स्डंध पण्ड में प्रदेशी स्डंध प्रधा प्रधा प्रधा माणुना ४ यार लंगा मताव्या छे. शीन, ठंडा उच्यु-गरम स्तिन्य-यिक्षा अने इक्ष-डेंशर भा यार स्पर्शीमां

'जइ तिफासो' यदि त्रिस्पर्शी द्विपदेशिकस्कन्धस्तदा 'सन्वे सीए देसे निद्धे देसे-छुक्खें सर्वः शीतो, देशः स्निग्धो देशो रूझः, शीतस्तु सर्वा शे विद्यते किन्तु एकदेशे स्निग्धता अपरदेशे रूक्षता एवं सिलित्वाऽत्रयशी द्विपदेशिकस्कन्ध सिरुपर्शो भवतीति 'सन्वे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे' सर्वः उष्णो देशः स्निग्त्रो देशो रूक्षः, औष्ण्यं तुमयत्रापि अत्रयवे तिष्ठति किन्तु एकश्विन् स्नि-ग्धता तद्परावयवे कक्षतेति मिलित्वा त्रिस्पर्शी भवति द्विप्रदेशिकः स्कन्धः। 'सन्वे निद्धे देसे सीए देसे उसिणे' सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देश उष्णः, स्नि-ग्धता तु उभपत्रापि किन्तु एकस्मिन् जैत्यं तदपरदेशे औण्यमिति मिलित्वा त्रिस्पर्शी द्विपदेशिकोऽनयनी स्कन्धः। 'एवं सन्वे लुनखे देसे सीए देसे उसिणे' सर्वो रूक्षो, देशः शीवो देश उष्णः, रूक्षता तु सर्वा शे विद्यते एकदेशे शिल्यप् के मध्य में इस प्रकार से अविरोधी दो स्पर्शी बाला विप्रदेशी स्कन्ध होना है ऐसा कहकर अब सूबकार 'जह तिकासे' ऐसा प्रकट करते हैं कि यदि वह दिपदेशी स्कन्ध तीन स्पर्शी बाला होता है तो इस प्रकार की पद्धति से वह तीन स्पर्शों वाला हो सकता है 'सब्बे सीए, देसे निदे देसे लुक खें सर्वादा में वह कीत हो सकता है एक देश में स्निम्ध और दूसरे एकदेश में यह रूक्ष हो सकता है १ 'सन्वे उसिणे, देसे निद्धे देसे लुक्खें सर्वांश में वह उच्ण हो सकता है एमदेश में दिनाध और एक दूसरे देश में वह रूझ हो सकता है २ 'सन्दे निद्धे देसे सीए, देसे उसिणे ३, सर्वां वा में वह हिनाध हो सकता है, एक देश में जीत और दूसरे एक देश में वह उष्ण हो सकता है 'एवं सब्दे छुक्ले, देसे सीए देसे उसिणे' इसी प्रकार से वह सर्वांश में एक्ष हो सकता है और एकदेश में जीत और दूसरे एक में उडण हो सकता है १ इस प्रकार से

અવિરાધી છે સ્પર્શાવાળા છે પ્રદેશી સ્કંધ હાય છે એ પ્રમાણે કહીને હવે સ્ત્રકાર 'નફ તિજ્ઞાસે' એ વાત અતાવે છે કે—ને તે છે પ્રદેશવાળા સ્કંધ ત્રણ સ્પર્શાવાળા હાય તા નીચે પ્રમાણેની પહ્તીથી તે ત્રણ સ્પર્શાવાળા પણ ખની શકે છે. 'સਰવે સીપ, વેસે નિદ્ધે, વેસે જી≆લે,' સર્વા શથી તે ઠેઢા ઢાઈ શકે છે. એક દેશમાં સ્તિગ્ધ—ચિકણાપણ અને ખીજા એક દેશમાં તે રૂલ ઢાઈ શકે છે. એક દેશમાં સ્તિગ્ધ—ચિકણાપણ અને ખીજા એક દેશમાં તે રૂલ ઢાઈ શકે છે. પનં સર્વે હાઈ શકે છે ૧ 'સਰવે હસિળે વેસે નિદ્ધે, વેસે જી≆લે' સર્વા શથી તે ઉ•્યુ ઢાઈ શકે છે. પનં સર્વે હકલે વેસે સીપ વેસે હસિળે' એજ રીતે સર્વા શથી રૂલ ઢાઈ શકે છે. અને એક દેશમાં તે શીત—ઠેડા અને બીજા એક દેશમાં તે ઉષ્ણ હાઈ શકે છે ૪ આ રીતે ૪ દેશમાં તે શીત—ઠેડા અને બીજા એક દેશમાં તે ઉષ્ણ હાઈ શકે છે ૪ આ રીતે ૪

तदपरदेशे औष्ण्यमित्येवं कृत्वा त्रिस्पर्शे द्विपदेशिकः स्कन्धो भवतीत्येवं चत्वारो भक्षा भवन्ति । 'जह चउफासे देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छन्खे' यदि चतुः स्पर्शस्तदा देशः शीतो, देश उष्गो, देशः स्निग्धो, देशो रूक्ष इति एको भक्षः १ । सर्वीन् भङ्गान निगमयति 'एए नवभंग। फासेसु' एते नवभक्षाः

ये ४ अंग हैं यहां ४ अंगों में खर्ना में कीत, उण्म, हिनम्ब और हक्ष स्वर्गी का होना जो कहा गया है तो उस कातात्वर्ष ऐसा है कि जीत उण्मतां आदि स्वर्ग तो जहां एकदेश में स्निम्य और सक्ष स्वर्ग रहते हैं वहां पर भी रहते हैं जैसे प्रथम सक्ष में उस द्विपदेशी स्कृत्य के सर्व देश में तो उण्मता रहती है और स्तिन्य रुक्षता उसके एक र देश में रहती है इस प्रकार जहां स्निम्य और रूक्षता रहती है वहां पर भी उन दोनों देशों में भी उज्याना रहती है इसी प्रकार से अन्यन्न भी कथन समझना चाहिये। इस प्रकार से दिपदेशिक स्कृत्य में किस्पर्शना का कथन करते हैं—

'जइ चडफाले देले सीए देले डिलणे देले णिहे, देले लुक्खे' यि वह विषयदेशी रक्तन्य चारस्पशीं वाला होता है तो इस प्रकार से वह चार स्पशीं वाल हो खकता है उसका एक देश शीत हो सकता है एक दूसरा देश उन्ण हो सकता है उन्ही दोनों में से कोई एक देश स्निन्ध हो सकता है और कोई देश रूझ हो सकता है 'एए नव संगा फासेंखें'

ચાર ભાગા ખને છે. અહિયાં ચાર ભાગામાં સર્વાશથી ઠંડા, ઉના સ્નિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શો હોવાનું જે કહેવામાં આવ્યું છે, તેનું સ્નિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શો હોવાનું જે કહેવામાં આવ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—ઠંડા અને ઉના વિગેર સ્પર્શો તો જ્યાં એક દેશમાં સ્તિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શ રહે છે. ત્યાં પણ હાય જ છે. જેવી રીતે પહેલા ભાગમાં તે એ પ્રદેશી સ્કંધના સર્વ દેશમાં તો ઉગ્લુપણ રહે જ છે. અને સ્તિગ્ધપણ અને રક્ષપણ તેના એક દેશમાં રહે છે. આ રીતે જ્યાં સ્તિગ્ધ અને રફ્ષપણ રહે છે, ત્યાં પણ તે અન્તે દેશામાં પણ ઉગ્લુપણ રહે જ છે. આજ રીતે ખીજે પણ કથન સમ્છ લેલું.

આ રીતે એ પ્રદેશી સ્ક' ધમાં ત્રણ સ્પરા પણાનું કથન કરીને હવે સ્ત્રકાર તેમાં ચાર સ્પરા પણાનું કથન કરે છે.—'जइ चडफासे देसे सीए देसे डिसणे देसे णिद्धे, देसे लुक्ले' જો તે એ પ્રદેશી સ્ક' ધ ચાર સ્પરો વાળા હાય છે તે! તે નીચે પ્રમાણેના ચાર સ્પરો વાળા અની શકે છે. તેના એક દેશ શીત ઠેડા હાય છે. અને બીજો એક દેશ ઉષ્ણ હાઈ શકે છે. તેમજ એમાંથી કાઈ એક દેશ સ્નિગ્ધ હાઈ શકે છે અને કાઇ એક દેશ રક્ષ હાય છે. 'एए नवमंगा स्पर्शेषु भवन्ति द्विस्पर्शे चत्वारो भङ्गाः ४, त्रिस्पर्शे चत्वारा भङ्गाः ४, चतुःस्पर्शे एको भङ्गः १ इति सर्वसङ्कलनया नश्मङ्गा भवन्तीति ।

हिमदेशिकरकाधे वर्णगाध्यसम्पर्शान् विभागतो दर्शयित्या त्रिमदेशिकरकाधे तेषां विभागतो दर्शयकाह—'तिष्णसिष्णं' इत्यादि। 'तिष्णसिष्णं भंते! खंधे कहवन्ने॰' त्रिपदेशिकः सन्छ भदन्त! स्कन्धः कतिवर्णः त्रयः प्रमाणवः प्रदेशा अवयवतया विद्यन्ते यस्य स्कन्धस्यावयविनः स त्रिपदेशिकः स्कन्धः स च कतिवर्णः तस्मिन् कियन्तो वर्णाः कृष्णाद्यः, कियन्तो गन्धाः, कियन्तो स्सा स्तिकाद्यः, कियन्तः स्पर्शः कर्कशदयः सन्तीति प्रशः उत्तरमाह—'जहा' ये नौ अंश स्पर्श को छेकर के होते हैं नात्पर्ध ऐका है कि हिस्पर्श में ४ भंग, त्रिस्पर्श में ४ भंग और चार स्पर्शों में एक भंग हुआ है कुल धिलकर ९ भंग स्पर्श के सम्बन्ध हो जाते हैं।

दिपदेशिक स्कन्ध में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों को विश्वागताः प्रकट करके अब सूत्रकार त्रिपदेशिक स्कन्ध में उन्हें विश्वागताः प्रकट करते हैं उसमें गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है—'तिष्पसिए णं भंते? खंधे कहवन्ते' हे अदन्त! जो स्कन्ध तीन प्रदेशों वाला है अर्थात् तीन परप्राणुओं के संयोग से जन्य हुआ है वह कितने वर्णों वाला कितने गंधों वाला, कितने रसों वाला और कितने स्पर्शों वाला होता है? अर्थात् जिस स्कन्ध हुप अवयवी के तीन परमाणु हुप प्रदेश अवयव हुप से हैं ऐसे उस जिपने तिकादिक रस और कितने कर्षश आदि स्पर्श होते हैं? इस

फासेसु' આ રીતે સ્પર્શને લઇને નવ ભ'ગા બને છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-એ પ્રદેશી સ્પર્શમાં ૪ ચાર ભ'ગ ત્રણ સ્પર્શમાં ૪ ચાર ભ'ગ ત્રણ સ્પર્શમાં ૪ ચાર ભ'ગ અને ચાર સ્પર્શીના એક ભ'ગ થાય છે. એ રીતે કુલ મળીને સ્પર્શના ૯ ભ'ગ બને છે.

દ્વિપ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણ, ગંધ, રસ શ્પર્શાને કમથી અતાવીને હવે સ્ત્રકાર ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં કમથી વર્ણાદ પ્રકાર અતાવવા માટે સ્ત્ર કહે છે. તેમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—'તિવ્વવસિષ ળં મંતે! खંધે कફવન્ને' હે લગવન ત્રણ પ્રદેશવાળા જે સ્કંધા છે અર્થાત્ ત્રણ પરમાણુના સંધાગથી બન્યા છે. તે કેટલા વર્ણાવાળા, કેટલા ગંધાવાળા કેટલા રસાવાળા અને કેટલા સ્પર્શાવાળા હાય છે. અર્થાત્ જે સ્કન્ધ રૂપ અવયવીને ત્રણ પરમાણુ રૂપ પ્રદેશ અવયવ રૂપે છે, એવા એ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં કૃષ્ણાદિ કેટલા વર્ણા, સુંગધ વિગેર કેટલા ગંધા તીખા, કડવા વિગેર કેટલા રસા અને કર્ષશ નિગેર કેટલા સ્પર્શા હાય છે? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રસુકહે

इत्यादि, 'जहा अहारसमसए छट्छुहेसे जाव चउफासे पन्नते' यथाऽष्टादशशते पष्ठोहेशके यावत् चतुःस्पर्शः प्रज्ञप्तः, अष्टादशशतकार्यय पष्ठोहेशके येनैव प्रकारण वर्णितं तेनैव प्रकारण इहापि ज्ञात्वयम् कियत्पर्यन्तं तत्राह-'जाव' इति, यावत् चतुःस्पर्शः प्रज्ञप्त एतत्पर्थन्तम्, तथाहि-'तिप्पएसिए णं भंते! खंधे कह्वन्ने' इत्यादि, 'गोयमा' सिय एगवन्ने सिय दुवन्ने सिय तिवन्ने, सिय एगगंधे सिय दुगंधे सिय एगरसे सिय दुरसे सिय तिरसे, सिय दुफासे सिय तिकासे तिय चउफासे' त्रिपदेशिकः खलु भदन्त! स्कन्धः कतिवर्णः कति गन्धः कति रसः कति स्पर्शः, गौतम! स्यात् एकवर्णः, स्यात् द्विवर्णः स्यात् त्रिवर्णः, स्यात् एकवर्णः, स्यात् द्विवर्णः, स्यात् विवर्णः, स्यात् विवरः, स्यात् प्रकारः, स्यात् द्विरसः, स्यात् विवरः, स्यात्

पद्दन के उत्तर में प्रसु कहते हैं 'जहा अद्वारसमसए छर्डहेसे जान चड फासे पनते' हे जीतम! यावत् वह चार स्पर्शों वाला होता है यहां तक के पाठ द्वारा जैसा कथन १८ वे द्यानक के छठे उदेशे में कहा जा चुका है वैसा ही कथन यहां पर भी जानना चाहिये वहां का वह पाठ इस प्रकार से है—'तिप्पएसिए जं भते! खंधे कहवन्ने?' इत्यादि

उत्तर-'गोयना! सिय एगवन्ने, सिय दुवन्ने, सिय तिबन्ने, सिय एगगंधे, सिय दुगंधे, सिय एगरसे, सिय दुरसे, सिय तिरसे, सिय दुफासे, सिय तिकासे, सिय चडकासे' गौतम ने जब प्रशेक रूप से प्रसु से पूछा कि हे भदन्त! जिपदेशिक स्कन्ध कितने वर्णादि गुणों वाला है ?तो इसके उत्तर में प्रसु ने ऐसा कहा है गौतम! विप्रदेशी स्कन्ध कदाचित एकवर्ण वाला भी है, कदाचित दो वर्णो वाला भी है

છે डे—'जहा अद्वारसमस्य छट्ड्रेसे जान च उफासे पण्णते' हे जीतम! यावत् ते यार रपशिवाणा है।य छे. એटझा सुधीना पाठ द्वारा १८ अहारमा शतडना छहा हिदेशामां के प्रमाणे डहेवामां आव्युं छे, तेक प्रमाणे ड्वं अवन अहियां पण् सम्ल क्षेत्रं लांना ते पाठ आ प्रमाणे छे. 'तित्वविद्वाण मंते! खंचें कइवन्ने'१ धत्याहि

ड० गोयमा! सिय एगवणो सिय दुवणो, सिय तिवणो, सिय एग गंधे, सिय दुगंधे, सिय एगरसे, सिय दुरसे, सिय तिरसे, सिय दुफासे, सिय दिफासे, सिय चडकासे,' गौतम स्वामीओ क्यारे पूर्वेष्ठित रीते प्रभुने पूछ्यु' हे हे सम्मन् प्रदेशवाणा स्कंध हेटला वर्षु विशेर शुलेवाणा छे ? ते। तेना इत्तरमां प्रसु हहे छे हे-हे गौतम त्रष्टु प्रदेशवाणा स्कंध इहायित् ओक वर्षु वाणा प्रषु हाय छे. हाधवार मे वर्षु वाणा प्रषु हाय

द्विस्पर्शः स्यात् त्रिल्पर्शः स्यात् चतुःस्पर्शः, कदाचित् एकश्णीदिमानः कदाचिद् द्विवणीदिमान्, कदाचित् त्रिवणिरसम्बिदान्, कदाचिद् चतुः स्पर्शवान् भवति त्रिपदेशः स्कन्धः, एतस्पर्यन्नाष्टाद्शज्ञतकगतपष्ठोदेशकपकरणस्य व्याख्यानः स्वरूपं प्रकरणव्देव मूलप्रपादाय व्याख्या कियते-'जइ एगवन्ने सिय कालए जाव सिय सुकिरलएं यद्येकवर्णस्तदा स्यात् कालःकृष्णो यावत् शुक्लः ५। त्रयाणामिक प्रदेशानां कालादित्वेनै कवर्णत्वे पश्च निकल्पा भवन्ति स्यात् कालः स्यात् नीळः स्यात् लोहितः स्यात् पीतः स्यात् शुक्लः । 'जइ दुवन्ने' यदि कदाचित् तीन वर्णो चाला भी है कदाचित् वह एकर्गंध गुण वाला भी है कदाचित् वह दो गंध गुणवाला भी है कदाचित् वह एक रखवाला भी है कदाचित यह दो रसोंबाल भी है कदा-चित् वह तीन रसों वाला भी है कदाचित् वह दो स्पर्शों वाला है कदाचित् वह तीन स्पर्शों बाला है और कदाचित वह चार स्पर्शों बाला भी है ऐसे अठारहवें शतक के छठे उद्देश के प्रकरण के मूलपाठ को छेकर व्या-ख्या की जाती है 'जइ एगवरने, सिय कारूए जाव खुनिकल्लए' यदि वह त्रिपदेशी स्कन्ध एक वर्णवाला है तो ऐसी स्थिति में या तो वह कदा चित् काला हो सकता है कदाचित् नीला हो सकता है कदाचित् लाल हो सकता है कदाचित् पीला हो सकता है और कदाचित् वह चेन भी हो सकता है इस पकार से ये एकवर्ण के होने के सम्बन्ध में ५ मंग होते हैं ये पांच मंग इसिटिये हो सकते हैं कि उस त्रिप्रदेशी स्कन्ध के उन तीन परमाणुओं में पांच वर्णों में से किसी एक ही वर्ण रूप से परिणाम हो सकता है

છે અને કદાચિત ત્રણ વર્ણોવાળા પણ હાય છે. તેમજ કદાચિત્ તે એક ગંધ ગુણવાળો પણ હાય છે, કદાચિત્ તે એ ગંધ ગુણવાળો પણ હાય છે. કદાચિત્ તે એ રસવાળો પણ હાય છે. કદાચિત્ તે એ રસવાળો પણ હાય છે અને કદાચિત્ તે એ રસવાળો પણ હાય છે અને કદાચિત્ તે એ સ્પર્શાવાળા હાય છે કાઈ વાર ચાર સ્પર્શાવાળો હાય છે કાઈ વાર ચાર સ્પર્શાવાળો પણ હાય છે.

હવે આ પ્રકરણના મૂળપાઠને લઇને આ વિષયની વ્યાખ્યા કરવામાં આવે છે 'નફ एगवणो, सिय कालए नाव सुक्किलए' જો તે ત્રણ પ્રદેશવાળા સક'ધ એક વર્ણુ વાળા હાય તો તે કદાચિત લાલ વર્ણુ વાળા હાઈ શકે છે. અને કાઇવાર તે શ્વેત-ધાળા વર્ણુ વાળા હાઇ શકે છે. એજ રીતે તે એક વર્ણુ વાળા હાવાના વિષયમાં પ પાંચ લ'ગા અને છે. એ પ પાંચ લ'ગા એ માટે શય છે કે-એ ત્રણુ પરમાણુઓમાં પાંચ વર્ણુ માંથી કાઈ એક જ વર્ણુ

छए य लोहियए य' स्यात कालश्र लोहितश्र १, 'सिय कारुए य लोहियगाय' स्यात् कालश्र लोहितकौच २ 'सिय कालगाय लोहियएय य ३' स्यात् कालकौच लोहितकइच ३ । कदाचित एकोंऽ शः कालस्तदपरो लोहितः, कदाचित एकोंऽशः कालस्तदपरी लोहिती, कदाचित् अने के देशाः काला एकांऽशो लोहित इत्येवं काल-द्वितीय भंग को भी तीन अंगरूप विभागों में विभक्त करते हैं सिय कालए य लोहियए य१' 'सिय कालए य लोहियगा य २' 'सिय काल गाय लोहियए यर' इस भंग में भी कृष्ण वर्ण के साथ लोहित वर्ण को रखा गया है प्रथम भंग में प्रथम पदेश को कृष्ण दर्णवाला और दोनों प्रदेशों में एकता की विवक्षा करके उन्हें एक मानकर लोहित वर्ण वाला प्रकट किया गया है द्वितीय भंग में प्रथम प्रदेश को कृष्ण वर्ण वाला और दोनों ही प्रदेशों को स्वतंत्र दो प्रदेश मानकर उन्हें लोहित वर्ण वाछे पकट किया गया है तृतीय भंग में प्रथम के दो प्रदेशों कों काले वर्ण वाले और तृतीय प्रदेश को लोहित वर्ण वाला माना गया है इस प्रकार वह त्रिपदेशिक स्कन्ध अपने एक पदेश में काला हो सकता है और दूसरे प्रदेश में लाल होसकता है ऐसा यह प्रथम भंग है। अपने एक प्रदेश में वह काला हो सकता है, और दो प्रदेशों में वह लाल हो सकता . है ऐसा यह दितीय भग है अपने दो प्रदेशों में बह काला हो सकता है

और एकप्रदेश में वह लाल हो सकता है ऐसा यह तृतीय मंग है अव

આ રીતે આ ત્રણુ પ્રદેશવાળા સ્કંધ પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણું વાળા હોય છે. એવા આ પહેલાં લાલ વર્ણુવાળા હોય છે. એવા આ પહેલાં લાગ અને છે. પાતાના એક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુવાળો હોય છે, અને બે પ્રદેશામાં તે લાલ હોય છે. એ પ્રમાણેના આ ત્રીને લંગ છે.

णतावीने ढेवे सूत्र इश्वर धील ल'गने पणु त्रणु ल'ग ३५ विकाणे। मां अतावे छे. 'खिय कालए य लोहियए य सिय कालए य लोहियगा य सिय कालगाय लोहिय गाय३, आ ल'गमां इ। जा वर्णु साथ ल सास वर्णु ने शणवामां आवेस छे. पडेसा ल'गमां पडेसा प्रदेशने कुष्णु वर्णु वाजा अने अने प्रने प्रदेशोमां ओ पण्यानी विवक्षा इरीने तेने ओ इ मानीने सास वर्णु वाजा इडेवामां आवेस छे. १ धील ल'गमां पडेसा प्रदेशने काणा वर्णु वाजा अने धील छेडि प्रदेशोने स्वतंत्र छे प्रदेश मानीने तेने सास वर्णु वाजा अताव्या छे. त्रील ल'गमां पडेसा छे प्रदेशोने कासा वर्णु वाजा अने त्रील प्रदेशोने सास वर्णु वाजा अताव्या छे. त्रील ल'गमां पडेसा छे प्रदेशोने कासा वर्णु वाजा अने त्रील प्रदेशने सास वर्णु वाजा मानवामां आवेस छे.

छोहितयोः संबन्धात् त्रयो भङ्गाः। 'एवं हालिहण्ण वि समं मंगा' एवं हारिद्रेण सममिष त्रयो भङ्गाः, तथाहि-स्यात् कालः स्यात् पीतः १, स्यात् कालश्च पीतौ च २, स्यात् कालकौ च पीतश्चेति। 'एव सुकिल्छेण वि समं' एवं शुक्छेनापि समं त्रयो भङ्गाः, स्यात् कालश्च शुक्लश्च १, स्यात् कालश्च शुक्छी च २,

पीछे वर्ण के जो तीन अंग बनते हैं उसको बताते हैं 'सिय कालए य हालिहए य' ऐसा है उसको भी ३ भंगों में विभक्त करते हैं यही बात 'एवं हालिहएण वि सम भंगा' इस स्त्रपाठ हारा स्चित की गई है—'सिय कालए य सिय हालिहए य३ 'जब कृष्ण वर्ण के साथ पीतवर्ण को रखकर भंग बनाये जाते हैं तो इस स्थित में प्रथम भंग—'हयात् कालः स्यात् पीतः' ऐसा होता है इसमें त्रिप्रदेशिक स्कन्च का प्रथम देश कृष्णवर्ण वाला हो सकता है और दूसरा प्रदेश कि जो हो प्रदेशों की एकत्व विवक्षा से एक मान लिया गया है पीत भी हो सकता है दितीय भंग में एक परेश काला हो सकता है और दूसरे दो प्रदेश पीछे वर्ण वाले भी हो सकते हैं और तीसरा एक परेश पीछे वर्ण वाला भी हो सकता है। इस प्रकार से ये तृतीय भंग के ३ अवान्तर मंग है 'एवं सुक्कि-ल्लेण वि समं' इसी प्रकार से शुक्ल वर्ण के साथ भी ३ भंग हो जाते हैं जो इस प्रकार से हैं—स्यात् कालश्च शुक्खरे, स्यात् कालश्च शुक्लों चर

पीणा वर्षु साथ के त्रषु लंगा भने छे ते ६वे भताववामां आवे छे. 'सिय कालए य हालिद्ए य' ओ अभाषे भने छे. तेने प्षु त्रष् लंगोमां अहेवामां आवेदा छे. ओक वात 'एवं हालिद्एण वि हमं मंगा' आ सूत्रपाठ्यी भतावेदा छे. 'सिय कालए य सिय हालिद्ए य सिय कालए य हालिद्दा य सिय कालणा य हालिद्दा य' क्यारे अधि लंग साथ पीणा वर्षो ने राणीने लंग भनाववामां आवे छे त्यारे पहेदी लंग 'स्यात् कालः स्यात् पीतः' ओवा भने छे. आमां त्रष् प्रदेशवाणा स्वधि पिहेशे प्रदेश आदा वर्षो वाणा है। य छे. अने भीको प्रदेश के छे प्रदेशोनी यहेदी प्रदेश आदा वर्षो वाणा है। य छे अने भीका छे अने भीका छे प्रदेशे पीणा वर्षो वाणा पूर्व है। अहेश आते छो प्रदेशे आणा वर्षो वाणा है। य छे अने भीका छे प्रदेशे पीणा वर्षो वाणा है। य छे. ओ रीते आ त्रीका लंगना उ अवान्तर लंगा छे. 'एवं सुक्किल्छेण विसमं' ओक प्रभाषे

हिनणी: — वर्णह्यवान् तदा एकः भदेशः कृष्णः अपरस्तु कृष्णातिरिक्तो नीलादिः, 'सिय कालए य सिय नीलए य' स्यात् कृष्णश्च स्यात् नीलश्च, हिकसंयोगे दशः भङ्गा त्रिपदेशिकस्कन्धे कथितास्तेषां पत्येकस्य त्रयो भङ्गाः कर्तव्याः तत्र प्रथमः भङ्गे स्यात् कृष्णश्च स्यात् नीलश्च, अत्र नीलग्दं कृष्णितः सकल्पस्य परिचाय-कम् १ 'सिय कालण् य नीलया य' स्यात् कृष्णश्च नीलौ चेति हतीयो भङ्गः २। 'सिय कालगाय नीलए य' स्यात् कालकौ च नीलश्चेति तृतीयो भङ्गः ३। हिन्षी-

'जह दुवन्ने सिय कालए सिय नीलए य' यदि वह त्रिपदेशी स्कन्ध दो वणीं वाला है तो इस दो वणीं वाले होने के सामान्य कथन में इस प्रकार से वह दो वणीं वाला हो सकता है-एक प्रदेश उसका काला हो सकता है और दूसरे दोनों प्रदेश उसके कृष्णवर्ण से अतिरिक्त नीलादि वर्ण वाले हो सकते हैं यहां 'सिय नीलए य 'पाठ में दोनों प्रदेशों को एक रूप से विवक्षित किया गया है किक संयोग में जो दश मंग किंग-देशिक स्कन्थ के प्रकट किये शये हैं उन्हीं दस भंगों में से यहां एक मंज़ के रे-रे अंग और होते हैं इस प्रकार यहां विकसंयोगी मंग कुल रे० हो जाते हैं जो इस प्रकार से हैं-'सिय कालए य सिय नीलए य' यह प्रथम अंग है इस प्रथम मंश में प्रथम अंश है इस प्रकार वहांचित काला भी हो सकता है और वितीयांश कदांचित् नीलादि रूपवाला भी हो सकता है निल पर कृष्ण से इतर सकलरूप का परिचायक है प्रथम मह का वितीय अवान्तर संग-'सिय कालए य नीलए य' यह है

રૂપથી પરિષ્યુમી શકે છે. 'जइ दुवणो सिय कालए सिय नीलए य' જો તે ત્રષ્યુ પ્રદેશવાળા સ્કંધ બે વર્ષુ વાળા હાય તા તે બે વર્ષુ વાળા હાવાના સામાન્ય કથનમાં આ રીતે તે બે વર્ષુ વાળો હાઇ શકે છે.—તેના એક પ્રદેશ કાળો હાઇ શકે છે. અને બીજા બે પ્રદેશા કાળા વર્ષુ થી જુદ્દા નીલાદિ વર્ષુ વાળા હાઇ શકે છે. અને બીજા બે પ્રદેશા કાળા વર્ષુ થી જુદ્દા નીલાદિ વર્ષુ વાળા હાઇ શકે છે. અહિયાં 'સિય નીઝર ય' આ પાઠમાં બન્ને પ્રદેશાને એક રૂપથી વિવસિત કર્યા છે. દિક સંચાગમાં જે દસ લંગા ત્રષ્યુ પ્રદેશી સ્કંધના ખતા વ્યા છે, તેજ દસ લંગામાંથી અહિયાં એક લંગના ત્રષ્યુ ત્રષ્યુ લંગો બીજા થાય છે. એ રીતે અહિયાં દિક સંચાગી કુલ લંગા ૩૦ ત્રીસ ખને છે. જે આ પ્રમાણે છે. 'સિય कાલર ય સિય નીલર ય' આ પહેલા લંગ છે. અને બીજો અંશ કદાચિત નીલ વર્ષુ વાળા પણ હાઇ શકે છે અને બીજો અંશ કદાચિત નીલ વર્ષુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. અહિયાં નીલ પદ કાળાથી બીજુ સકલ રૂપને ખતાવવાવાળું છે. પહેલા લંગના બીજા અવાન્તર લંગ 'સિય कાલર ય નીલર પર આ પ્રમાણે છે. અને ત્રીજો અવાન્તર લંગ 'સિય

तायां चैकः प्रदेशः कालः प्रदेशहयं तु तथाविधैकप्रदेशावगाहादिकारणमपेक्ष्ये करवेन विवक्षितिमिति स्यान्नील इत्येको भङ्गः १, स्यात् कालस्तथेव प्रदेशहयं तु भिन्नप्रदेशादिना कारणभेदेन विवक्षितमतो नीलकाविति व्यपदिष्टमिति हितीयः २, अथ च ह्ये तथेव कालकौ उक्ती एकरत् नीलक इत्येवं तृतीयः ३। तदेवम् एकत्र हिकसंयोगे त्रयाणां भावात् दशसु हिकसंयोगेषु त्रिशङ्का भवन्ति ३०। एते च सूत्रसिद्धा एवेति' भङ्गत्रयं दर्शयित्वा तद्परं भङ्गान्तरं दर्शयित 'सिय का-

और तृतीय अवान्तर अंग-'सिय कालए य नीलए य' यह है प्रथम मंग में जो दो वणीं वाले होने के कथन में प्रदेश हय को एकहल से विवक्षित किया गया है उसका कारण तथाविध एक प्रदेश में उन दोनों के अवगाह होने आदि की अपेक्षा से हैं इसी अपेक्षा से उन दोनों प्रदेशों में एकता की विवक्षा कर ली गई है इसी से 'सिय कालए य सिय नीलए य' ऐसा प्रथम भड़ बना है हितीय भड़ा में प्रथम प्रदेश उसका काल हो सकता है ऐसा कहा गया है और पहिले जिन दो प्रदेशों में प्रथम मंग में तथाविध एक प्रदेश में अवगाह होने आदि के कारण की अपेक्षा लेका एकत्व विवक्षित हुआ है अब उन दोनों प्रदेशों को दो भिन्न प्रदेश मानकर ये दोनों प्रदेश उसके नीले भी हो सकते हैं ऐसा कहा गया है यह हितीय मंग हैं हितीय मंग में दो प्रदेश उसके काले हो सकते हैं और एक प्रदेश वसका नीला हो सकता है ऐसा कहा गया है इस प्रकार से प्रथम भड़ को भी तीन मंग हव विवागों में प्रकट करके अब सुत्रकार

हाहगाय नीहर्षं आ प्रभाषे हे. पहेला लंगमां ने वर्षावाणा हावाना ध्रममां ने प्रदेशने के सें इपे विविद्धत धर्य हे. तेनुं धरणु ते रीतना सें प्रदेशमां ते जन्नेना स्वगाहना हावा विगेरेनी स्पेक्षा के हे किं स्वस्था सें प्रदेशमां ते जन्नेना स्वगाहना हावा विगेरेनी स्पेक्षा के हे किं स्वस्था सें प्रदेशमां के प्रदेशमां सें प्रदेशमां के प्रदेशमां प्रवाप हिंदा तेना आवा है. तेथी 'सिंग काहरूव सिंग नीहरूप' के वे। पहेंदी लंग जन्मे हे जी जाने पहेंदी के सें प्रदेशमां स्वगाह होवा विगेरे हेर तेना आज वर्षावाणा हाय हे तेम अहेशमां स्वगाह होवा विगेरे धरिशोनी स्वप्ता के सेंदिशमां स्वगाह होवा विगेरे धरिशोनी स्वप्ता के सेंदिश मानीने ते तेना लेड प्रदेश नीहा वर्षावाणा पण हाई हो हो सेंदिश प्रदेश मानीने ते तेना लेड प्रदेश नीहा वर्षावाणा पण हाई हो के से अहेशा मानीने ते तेना लेड प्रदेश नीहा का जीने लंग है. श्रीक लंगमां तेना के प्रदेश हो आम अहेवामां स्वार्ध है. स्वा प्रमाणेनी स्वार्ध होता नीहा वर्षावाणा होय है. सेंदिश हो के से प्रदेश तेना नीहा वर्षावाणा होय है. सेंदिश हो के से महिं है. सेंदिश हो से सेंदिश हो सेंदिश हो से प्रदेश हो से नीहा वर्षावाणा होय है। सेंदिश हो सेंदिश हो सेंदिश हो सेंदिश हो से सेंदिश हो से सेंदिश हो सेंदिश हो सेंदिश हो सेंदिश हो से सेंदिश हो से सेंदिश हो से सेंदिश हो से सेंदिश हो से सेंदिश हो सेंदिश हो सेंदिश हो सेंदिश हो से सेंदिश हो से सेंदिश हो हो सेंदिश हो

छए य लोहियए य' स्यात कालथ लोहितथ १, 'सिय कालए य लोहियगाय' स्यात कालथ लोहितकोच २ 'सिय कालगाय लोहियएय य ३' स्यात कालकीच लोहितककच ३ । कदाचित एकोऽंशः कालस्तदपरो लोहितः, कदाचित एकोऽंशः कालस्तदपरो लोहितः, कदाचित एकोऽंशः कालस्तदपरो लोहितः, कदाचित इत्येवं काल-

हिनीय भंग को भी तीन भंगस्प दिभागों में विभक्त करते हैं सिय कालए य लोहियए य१' 'सिय कालए य लोहियगा य २' 'सिय काल गाय लोहियए य३' 'हस भंग में भी कृष्ण वर्ण के साथ लोहित वर्ण को रखा गया है प्रथम भंग में प्रथम परेश को कृष्ण वर्णवाला और दोनों प्रदेशों में एकता की विवक्षा करके उन्हें एक मानकर लोहित वर्ण वाला प्रकट किया गया है दितीय भंग में प्रथम प्रदेश को कृष्ण वर्ण वाला और दोनों ही प्रदेशों को स्वतंत्र दो प्रदेश मानकर उन्हें लोहित वर्ण वाले प्रकट किया गया है तिनीय भंग में प्रथम प्रदेश को कृष्ण वर्ण वाले व्याचे प्रकट किया गया है तिनीय भंग में प्रथम के दो प्रदेशों को काले वर्ण वाले और तिनीय प्रदेश को लोहित वर्ण वाला माना गया है इस प्रकार वह त्रिप्रदेशिक स्कन्ध अपने एक प्रदेश में काला हो सकता है और दूसरे प्रदेश में लाल हो सकता है ऐसा यह प्रथम भंग है। अपने एक प्रदेश में वह काला हो सकता है ऐसा यह काला हो सकता है ऐसा यह काला हो सकता है ऐसा यह काला हो सकता है अगर एकप्रदेश में वह लाल हो सकता है ऐसा यह तिनीय भंग है अगर हो प्रकार यह तिनीय भंग है अगर हो सकता है ऐसा यह स्वतीय भंग है अगर हो सकता है ऐसा यह स्वतीय भंग है अगर हो सकता है ऐसा यह हो सकता है अगर हो सकता है स

अतावीने देवे सूत्र इश्वर शील ल'गने पणु त्रणु ल'ग इप विलागि सां अतावे छे. 'विय कालए य लोहियए य सिय कालए य लोहिय कालए य लोहिया य सिय कालगाय लोहिय गायइ, आ ल'गमां इाणा वर्णु साथ ल दाद वर्णु ने राभवामां आवेद छे. पहेदा ल'गमां पहेता प्रदेशने हुण्णु वर्णु वाणा अने अन्ने प्रदेशामां और पण्णानी विवक्षा इरीने तेने और मानीने दाद वर्णु वाणा इहेवामां आवेद छे. १ शील ल'गमां पहेदा प्रदेशने हाणा वर्णु वाणा अने शील गेड प्रदेशने स्वतंत्र भे प्रदेश मानीने तेने दाद वर्णु वाणा अताव्या छे. त्रील ल'गमां पहेदा भे प्रदेशने हादा वर्णु वणा अने त्रील प्रदेशने दाद वर्णु वाणा मानवामां आवेद छे.

આ રીતે આ ત્રણુ પ્રદેશવાળા સ્કંધ પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા હોય છે. અને બીજા પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા હોય છે. એવા આ પ[ે]ઢે^{લા} ભંગ અને છે. પાતાના એક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુવાળો હોય છે, અને બે દેશામાં તે લાલ હોય છે. એ પ્રમાણેના આ ત્રીજે લંગ છે.

छोहितयोः संबन्धात् त्रयो भद्गाः। 'एवं हालिहएण वि समं भंगा' एवं हारिद्रेण सममिष त्रयो भद्गाः, तथाहि-स्यात् कालः स्यात् पीतः १, स्यात् कालक्ष्व पीतौ च २, स्यात् कालकौ च पीतक्ष्वेति। 'एव सुक्तिल्लेण वि समं' एवं शुक्लेनापि समं त्रयो भङ्गाः, स्यात् कालक्ष्व शुक्लक्ष्व १, स्यात् कालक्ष्व शुक्ली च २,

पीछे वर्ण के जो तीन भंग बनते हैं उसको बताते हैं 'सिय कालए य हालिहए य' ऐसा है उसको भी ३ भंगों में विभक्त करते हैं यही बात 'एवं हालिहएण वि सम भंगा' इस सूत्रपाठ द्वारा सूचित की गई है—'सिय कालए य सिय हालिहए य१ एशे, सिय कालए य हालिहण य२ सिय कालण य हालिहए य३ 'जब कुरण वर्ण के साथ पीतवर्ण को रखकर भंग बनाये जाते हैं तो इस स्थित में प्रथम भंग—'स्यात् कालः स्यात् पीतः' ऐसा होता है इसमें जिप्पदेशिक स्कन्ध का प्रथम देश कुरणवर्ण वाला हो सकता है और दूसरा प्रदेश कि जो दो प्रदेशों की एकत्व विवक्षा से एक मान लिया गया है पीत भी हो सकता है दितीय भंग में एक परेश काला हो सकता है और दूसरे दो प्रदेश पीछे वर्ण वाले भी हो सकते हैं तृतीय भंग में दो प्रदेश काले वर्ण वाले हो सकता है और तीसरा एक परेश पीछे वर्ण वाला भी हो सकता है। इस प्रकार से ये तृतीय भंग के ३ अवान्तर भंग है 'एवं सुविकल्लेण वि समें' इसी प्रकार से शुक्ल वर्ण के साथ भी ३ भंग हो जाते हैं जो इस प्रकार से हैं—स्यात् कालश्च शुक्लाई, स्यात् कालश्च शुक्लों चर

पीणा वर्षु साथ के त्रषु लंगा भने छे ते ढेवे भताववामां आवे छे. 'सिय कालए य हालिदए य' से अमाणे भने छे. तेने पण् त्रष्ण लंगामां अहेवामां आवेदा छे. सेक वात 'एवं हालिदएण वि हमं मंगा' आ सूत्रपाठ्यी भतावेदा छे. 'सिय कालए य सिय हालिदए य सिय कालए य हालिदगा य सिय कालणा य हालिदगा य' क्यारे आणा वर्षु वाणानी साथ पीणा वर्षो ने राभीने लंग भनाववामां आवे छे त्यारे पहेदी लंग 'स्यात् कालः स्यात् पीतः' सेवा भने छे. आमां त्रष्ण अदेशवाणा २५ धना पहेदी अदेश आदा वर्षु वाणा है। ये छे. अने भीको अदेश है के छे अदेशानी सेडित अदेश आदा वर्षु वाणा है। ये छे. अने भीको अदेश है छे. अने भीका छे अदेशा पीणा वर्षु वाणा पण् है। धा है छे. त्रीका लंगमां छे अदेशो आणा वर्षु वाणा है। ये छे. अने त्रीको अदेश पीणा वर्षु वाणा है। ये छे. से रीते आ त्रीका लंगना उ अवान्तर लंगा छे. 'एवं सुक्किल्लेण वि समं' सेक अमाणे

स्णात कालों च शुक्लक्षेत्र ३ त्येदम् अत्रापि त्रयो मङ्गाः । 'सिय नीलप् य लोहि-यए य' स्यात् नीलक्षत्र लोहितक्ष्व 'एत्य वि संगा ३' अत्रापि भंगास्त्रयः, तथाहि-स्यात् नीलक्षत्र लोहितक्ष १, स्यात् नीलक्षत्र लोहितों च २, स्यात् नीलों च लोहितक्ष, इत्येवं त्रयोभङ्गा इहापि । 'एवं हालिह्ण्ण वि समं भंगा ३' एवं हारि-द्रेगापि नीलस्य भङ्गास्त्रयः, तथाहि-स्यात् नीलक्षत्र पीतक्ष १, स्यात् नीलक्ष्य पीतों च २, स्यात् नीलों च पीतश्चेति त्रयः । 'एवं सुक्तिल्लेण वि समं भंगा'

स्यात् कालों च शुक्क धं चतुर्व अंग के अवान्तर इअंग है अव नील वर्ण को छुएय कर के और लाल वर्ण को — गोण कर के जो अंग होना है वह हस प्रकार से हैं—'सिय नीलए य लोहियए य १, अब इस अंग के इमंग ऐसे हैं—'स्यात् नीलक्ष लोहिनक्ष १ स्यात् नीलक्ष लोहिनों च २, स्यात् नीलोंच लोहितक्ष ३'इस अंग के कथन में प्रथम मंग का अविप्राय ऐसा है कि जिपदेशिक स्कन्ध का जो प्रथम प्रदेश है वह कदाचित् नील भी हो सकता है और दूसराप्रदेश उसका लाल भी हो सकता है १ दितीय अंग में उसका प्रथम प्रदेश नील भी हो सकता है और उसके इसके दो प्रदेश लाल भी हो सकते हैं २ तृतीय भंग में प्रथम दो प्रदेश नीले हो सकते हैं और एक प्रदेश लाल भी हो सकता है ३'एवं हालि हिएण वि समं अंगा ३' जीत के साथ भी नील के ३ भंग होते हैं—'स्यात् नीलक्ष पीतक्ष १ स्थात् नीलक्ष पीतों च २, स्थात नीलों च पीनक्ष ३,हस

शुक्रस-श्वेत वर्षु साथ पण् 3 संगा भने छे. ले मा प्रमाणे छे.-'स्यात् काल्ड्च शुक्रक्च१ स्यात् काल्ड्च शुक्लीच२ स्यात् कालीच शुक्रक्च' आ याथा संगना 3 त्रणु अवांतर संगा छे.

હવે नील वर्णने मुण्य अनावीने अने क्षांस वर्णने जीख़ उपे राणीने के लंगा अने छे ते आ रीते छे. 'लिय नील ए य लोहियए य१' आ लंगना त्रख़ अवांतर लंगा आ प्रमाख़े छें – 'स्यात् नील लंगना वर्णनां पहेंद्रां चर स्यात् नील लंगनां पहेंद्रां चर स्यात् नील लंगनां पहेंद्रां लंगनां पहेंद्रां स्थात् नील लंगनां पहेंद्रां लंगनां पहेंद्रां लंगनां पहेंद्रां लंगनां पहेंद्रां लंगनां पहेंद्रां लंगनां पहुं छें शहें छें १ थीं लंगां तेना प्रथम प्रदेश साल वर्ण्वाणां पख़ है। धां छें १ थीं लंगां तेना प्रथम प्रदेश नील वर्ण्वाणां पख़ है। धां छें छें अने तेना थीं के प्रदेश साल वर्ण्वाणां पहुं है। अने तेना थीं के प्रदेश साल पख़ है। धां शहें छें २ त्रील लंगमां पहेंद्रां के अने तेना थीं अदेशा साल पख़ है। धां शहें छें २ त्रील लंगमां पहेंद्रां के अने से अहं प्रदेश साल वर्ण्वाणां पख़ है। ये छें अने से अहं प्रदेश साल वर्ण्वाणां पख़ है। ये छें अने से अहं प्रदेश साल वर्ण्वाणां पख़ है। ये छें अने से अहं प्रदेश साल वर्ण्वाणां पख़ है। ये छें ते आ प्रमाख़ें छें 'स्वात नील इच पीत उचि स्यात

एवं शुक्लेनापि समं नीजस्य त्रयो भङ्गाः तथाहि-स्यात् नीख्य शुक्लश्च १, स्यात् नीकश्च शुक्ली च २, स्यात् नीली च शुक्ल श्र ३ 'सिय लोहियए य हालिहए य भंगा ३' स्यात् छोहित इव पीत इव भङ्गास्त्रयः - स्यात् लोहित इच पीतक्च १, स्यात् लोहि कि पी भी च २, स्यात् लोहितौ च पीतकचेत्येवं त्रयो भङ्गा इहापि। 'ए। सुकि रुछे। विसमं भंगा ३' एवं खुक्छेनापि समं छोहितहय त्रयो भङ्गा भवन्ति, तथाहि-छोहितक्च खनछक्न इस्येकः १, छोहितक्च शुक्छी

भंग कथन में प्रथम भंग का अभिप्राय ऐसा है कि उस निप्रदेशिक स्कन्ध का प्रथम प्रदेश नील भी हो सकता है और अपर प्रदेश पीत भी हो सकता है १ प्रथम पदेश नील भी होसकता हैं और दो प्रदेश पीछे भी हो सकते हैं २, प्रथम दो प्रदेश नीले भी हो सकते हैं एक प्रदेश उसका पीला भी हो सकता है ३ 'सुक्किल्छेण वि समं भंगा३' इसी प्रकार से शुक्ल के साथ भी नील के २ मंग होते हैं-'स्पात् नीलश्च शुक्क थ१, स्थात् नीलश्च शुक्ली च २, स्यात् नीली च शुक्लश्च ३, पूर्वोक्तरूप से ही इन अंगों का अर्थ ज्ञातव्य है 'सिय लोहिए य हालिइए य अंगा ३' स्यात लोहितश्र पीतश्च' ऐहा जो भंग है उस में भी ३भंग इसी प्रकार से होते हैं-'स्यात् लोहितश्च पीतश्चर, स्यात् लोहिश्च पीतौ चर, स्यात् लोहितो च पीतश्र ३'इसी प्रकार से शुक्ल के साथ भी लोहित के ३ भंग होते हैं-'स्वात् लोहिनश्च ग्रुक्लश्च , लोहितश्च ग्रुक्ली च २, लोहिती च

नीळइच पीतौंचर स्यात् नीळौच पीतइच३' आ खंगाना अथनमां पहेंदा खंगना પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. કે–તે ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધના પહેલા પ્રદેશ નીલ વર્ણવાળા પણ હાેં શકે છે. અને ખીંજો પ્રદેશ પીળા વર્ણવાળા પણ હાેંઇ શકે છે. ૧, તેજ પ્રમાણે પ્રથમ પ્રદેશ નીલવર્ણવાળો પણ હાઇ શકે છે. અને બે પ્રદેશા પીળા પણ હાેઇ શકે છે.૨ તથા પ્રદેશા નીલ વર્ણવાળા પણ દ્ધાઈ શકે છે અને એક પ્રદેશ પીળા पण हाय छे उ 'सुकि इल्लेण वि समं मंगा' क्षेत्र प्रभाणे प्रवेत वर्णानी साथ पणु नीत वर्णुना उ त्रणु ल गे। है।य छे. 'स्यात् नीलइच शुक्लइच१ स्यात् नीलर्च शुक्लौचर स्यात् नीलोच शुक्लर्च ३' એ રીતે પૂર્વોક્ત રૂપથી જ આ ભંગાના પ્રકાર સમજવા. 'सिय लोहियए य हालिइएय मना३' स्यात् लोहित्रच पीतइच' એ પ્રમાણેના જે ભંગ અને છે, તેમાં પણ અવાન્તર ૩ ત્રણ ભંગા अश्र रीते अने छे. 'स्यात् होहितइच पीतइच१ स्यात् होहितइच पीतौचर स्यात् छोहितौच पीतज्व' आः श्रीते श्रीत वर्णुनी साथ सास वर्णुना यागथी ३ ल शे। अने छे. ते आ दीने छे. 'स्यात् लोहितइव शुक्लइच१ स्यात् लोहि

चेति द्वितीयः २, छोहिती च शुक्छक्च इति छ्तीयः ३। सिय हालिहए य सिक्क स्थात् पीतश्च छुक्छी सिक्क य संगारे ह्यात् पीतश्च छुक्छी हितीयः २, ह्यात् पीतश्च छुक्छी हितीयः २। 'एवं सक्वे ते दसदुया संनोगा संगा तीसं भवंति' एवं सर्वे ते दश द्विकसंयोगा अङ्गा सिक्क भवन्ति, जिमदेशिकहरू व्यव्य दिकसंयोगे द्विपदेशिहक व्यवत् दश सङ्गाः भवन्ति दशानां भङ्गानां पुनरेक कर्य त्रिमङ्गे सित तिं त्रत् भङ्गाः भवन्ति दशानां भङ्गानां पुनरेक कर्य त्रिमङ्गे सित तिं त्रत् भङ्गाः भवन्ति ते च पूर्व प्रदर्शिता एवेति। 'जइ ति वन्ने' यदि जिन्नी: –वर्ण त्रयवान् त्रिपदेशिकः हकन्य स्तदा 'सिय काल प्र वील एवे तर्य छोहित्य एयं स्यात् कालक्व नीलक्व लोहित्वन, एकः प्रदेशः

शुक्लख ३, इन अंगों का भी अर्थ प्रशंक्त रूप से ही स्पष्ट हैं 'सिय हालि हए य सुक्ति ल्लए य संगा ३' ऐसा जो अंग है, सो इस अंग के भी ३ थंग इस प्रकार से हैं स्पात् पीनख शुक्लख? स्वात् पीनख शुक्लों च २, स्वात् पीतौच शुक्लख ३, इन अंगों का भी अर्थ स्पष्ट है। 'एवं सन्वे ते दस दुपासंजोगा अंगा तीसं अवंति' 'इस प्रकार से ये दश विकसंघोगी भंग ३० होते हैं तालप्य ऐसा है कि जिनदेशिक स्कन्ध के विकसंघोगी मंग ३० होते हैं तालप्य ऐसा है कि जिनदेशिक स्कन्ध के विकसंघोगों विप्रदेशिक स्कन्ध के जिला १० अंग होते हैं किर १० अंगों के एक एक अंग के तीन अंग और होते हैं इस प्रकार कुल अंग ये ३० हो जाते हैं जो अभी यहां पर दिख्लाये गये हैं।

'जइ तिवन्ने' यदि वह जिप्रदेशिक एकन्ध तीन वर्णों वाला होता है तो वह इस प्रकार से तीन वर्णों वाला हो सकता है-'सिय कालए य नीलए य लोहियए य १' उन्नका एक प्रदेश काला भी हो

तरव शुक्लोचर लोहितोच शुक्लइच३' आ लागाना अकार पण प्रविक्रित प्रधारनी केम क छे तेक रीते पीजा वर्ण अने श्वेत वर्णना येगथी उत्रख्य सांगि छे ते आ रीते छे. 'सिय हालिइए य सुक्किल्लए य मंगा ३' तेना अकार आ रीते छे. 'स्यान् पीउइच शुक्लश्च१ स्यान् पीउइच शुक्लिंचर स्यान् पीतौ च शुक्लरच३' आ लागाना अकार पण स्पष्ट छे. एवं सन्वे ते दस दुया संजोगा अंगा तीसं भवंति' आ रीते ओ इस द्विक्स येग्गी लागा अवान्तर संगो साथ उ० त्रीस अकारना थ्य छे तात्पर्य केंद्रवानुं ओ छे हैं— त्रख्य अदेशवाणा स्क धना दिक्ष संयोगमां छे अदेशी रक्ष धनी केम १० इस संगो अने छे. अने ते इस संगोना ओक ओह संगाना त्रख्य अवान्तर संगो अने छे. ओ रीते कुस त्रख्य अदेशी रक्ष धना त्रख्य त्रख्य अवान्तर संगो अने छे. ओ रीते कुस त्रख्य अदेशी रक्ष धना उ० संगो अने छे. के उपर अताववामां आव्या छे.

'जह तिवन्ने' की ते त्रण प्रदेशी २५'ध त्रण वर्णेवाणा देश्य ते। ते आ प्रभागे त्रण वर्णेवाणा देश्य शहे हैं, 'तिय कालर य, नीलर य, लीहियर य, १'

कुलाः, एको नील स्तृतीयो लोहितः, एवमेको सङ्गः १। 'तिय कालए य नीळए य हालिहए य' स्यात कालक्व नीलक्व पीतक्व निमहेशिकस्कः धस्यैकप्रदेशः कालो द्वितीयः प्रदेशो नील स्तृतीयः प्रदेशः पीत इत्येवं द्वितीयो सङ्गः २, 'तिय कालए य नीलए य सुकिल्लए य' स्यातकालक्व नीलक्च शुक्लक्व एकोंऽशः कालो द्वितीयः प्रदेशो नीलस्तृतीयः प्रदेशः शुक्ल इत्येवं तृतीयो सङ्गो भवति ३, 'तिय कालए य लोहियए य हालिहए य' स्यात् कालक्व लोहिन्छ पीतक्व निमहेशिकस्कन्धस्यैकः प्रदेशः कालो द्वितीयो लोहिन स्तृतीयः पीतः, एवं रूपेण चतुर्थो सङ्गो भवति ४। 'सिय कालए य लोहियए य सुक्तिस्लए य' स्यात् कालक्व लोहितक्व शुक्लक्व

सकता है एक दूसरा प्रदेश नीला भी होसकता है, और तीसरा प्रदेश लाल भी होसकता है ऐसा यह पहला भंग हैं, दूसरा भंग 'सिय कालएय, नीलए प्र हालिहए य' ऐसा है उसका एक प्रदेश काला, दूसरा प्रदेश नीला और तीसरा प्रदेश पीला भी हो सकता है तीसरा भंग-'सिय कालए य नीलए य जिक्कलए य'ऐसा है उसका एक प्रदेश काला, दूसरा प्रदेश नील, और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है र'सिय कालए य, लोहियए य' हालिहए य ४' यह चतुर्थ भंग है उसका एक प्रदेश एक प्रदेश काला भी हो सकता है, दूसरा प्रदेश लाल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश पिला भी हो सकता है ४ पांचवां भंग 'सिय कालए य, लोहियए य, सुक्ति हिस सकता है ४ पांचवां भंग 'सिय कालए य, लोहियए य, सुक्ति हिला थे ऐसा है-उस निप्रदेशिक हकत्य का एक देश काला भी हो सकता है दूसरा प्रदेश लाला भी हो सकता है थे स्वता है थे सकता है और तीसरा

તેના એક પ્રદેશ કાળા વર્ણ્યાળા પણ હાય છે. અને બીજો એક પ્રદેશ નીલ વર્ણ્યાળા પણ હાઇશકે છે. અને ત્રીજો પ્રદેશ લાલ પણ હાઇશકે છે. આ પ્રમાણે ના આ પ્રથમ ભંગ છે. બીજો ભંગ આ પ્રમાણે છે.—'સિય कાહ્ દ્ય યનીહ દ્ય રાહિ દ્ય ય' તેના એક પ્રદેશ કાળા વર્ણ્યાળા પશુ હાઇ શકે છે. અને બીજો પ્રદેશ નીલ વર્ણ્યાળા હાય છે. અને ત્રીજો પ્રદેશ પીળા વર્ણ્યાળા પણ હાઇ શકે છે. ર ત્રીજો ભંગ 'સિય कાહ દ્ય, તીહ દય, સુવિ કર્સ્ટર ય' એ પ્રમાણે છે. તેના એક પ્રદેશ કાળા વર્ણ્યાળા અને બીજો પ્રદેશ નીલ વર્ણ્યાળા ત્રીજો પ્રદેશ શ્વેત વર્ણ્યાળા પણ હાઇ શકે છે. 'સિય कાહ દય, હોફિયદ ય, ફાહિદ્દ થઇ' આ પ્રમાણેના આ ૪ ચે.ચા ભંગ ખને છે. તેના એક પ્રદેશ કાળા પણ હાઇ શકે છે. 'સિય কાહ દય, હોફિયદ ય, ફાહિદ્દ થઇ' આ પ્રમાણેના આ ૪ ચે.ચા ભંગ ખને છે. તેના એક પ્રદેશ કાળા પણ હાઇ શકે છે. અને ત્રીજો પ્રદેશ પીળા પણ હાઇ શકે છે પાંચમા ભંગ 'સિય કાહ દ્યા ત્ર હોફિયદ ય, સુવિ કર્સ્ટ પીળા પણ હાઇ શકે છે પાંચમા ભંગ 'સિય કાહ દ્યા હોઇ શકે છે. અને ત્રીજો પ્રદેશ ત્રહ્ય યે પ્રમાણે ત્રિપદેશી સ્કંધના એક દેશ કાળા વર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. અને બીજો એક પ્રદેશ લાલ વર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે.

इत्येवं पश्चमो सङ्गो भवति ५। 'सिय कालए य हालिहए य सुक्तिल्लए य' स्थात् कालक्व पीतक्च शुक्लक्व जिप्रदेशिकस्कन्यस्यैकः प्रदेशः कालो द्वितीयः पीत स्तृतीयः शुक्ल इत्येवं रूपेण पष्टो भङ्गो भवित्। 'सिय नीलए य लोहियए य हालिहए य' स्यात् नीलक्च लोहितक्व पीतक्व, त्रिपदेशिकस्कन्धस्यैकः प्रदेशो नीलो द्वितीयो लोहित स्तृत्यः पीतः, इत्येवं रूपेण सप्तमो भङ्गो भवित। 'सिय नीलए य लोहियए य सुक्तिल्लए य' स्यात् नीलक्च लोहितक्च शुक्लक्च यदा त्रिपदेशिकस्कन्धस्यैकपदेशो नीलो द्वितीयः प्रदेशो लोहित रत्नियः प्रदेशः शुक्लस्तद्ष्टमो भङ्गो भवित ८। 'सिय नीलए य हालिहए य सुक्तिल्लए य' स्यात् नीलक्च पीतक्च

प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है छठा भंग-'सिय कालए य हालिहए य, खिक्कलए य' ऐसा है इसमें उस निपदेशिक स्कन्य का एक प्रदेश काला भी हो सकता है दूसरा प्रदेश पीला भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है सातवां यंग-'लिय नीलए लोहिय य हालिहए य' ऐसा है इसमें उस निप्रदेशिक स्कन्ध का प्रथम प्रदेश कृष्ण के स्थान पर नीला भी हो सकता है दूसरा लाल भी हो सकता है और तीसराप्रदेश पीला भी हो सकता है आठशां भंग-'सिय नीलए य, लोहि यए य, खिक्कल्लए य' ऐसा है इस में उस निप्रदेशिक स्कन्ध का प्रथम प्रदेश नील भी हो सकता है, दूसरा प्रदेश लाल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है, दूसरा प्रदेश लाल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है और हालिहए य, खिक्कल भी हो सकता है दिस्त निलए य, हालिहए य, खिक्कल प्रवास के हम निष्ठ प्रवास का का स्वास प्रदेश शुक्ल प्रवास के स्वास हम निष्ठ प्रवास का सकता है से इस ने इस निष्ठ हिएक सकता है और हालिहए य, खिक्कल प्रवास हम हम निष्ठ हिएक सकता है कोर हालिहए य, खिक्कल प्रवास हम निष्ठ प्रवास हो इस निष्ठ हम निष्ठ हम का स्वास हम सकता हम का

अने त्रीले प्रदेश श्वेतवर्णुवाणा पर्णु डार्ड शहे छे.प छही ल'ग-'जिय काल एय हालिहए य सुक्तिल्लए य आ प्रभाणे अने छे. आ ल'गमां ते त्रणु प्रदेशी-वाणा स्ड'धना ओह देश हाणा वर्णुवाणा डाय छे. अने अलि प्रदेश पीणा वर्णुवाणा पर्णु डार्ड शहे छे. अने त्रीले प्रदेश श्वेत वर्णुवाणा पर्णु अनी शहे छे.ह सातमा ल'ग आ प्रभाणे अने छे.-'जिय नीलए य लोहियए य हालिहए य' आ ल'गमां ओ त्रणु प्रदेशवाणा स्ड'धना प्रथम प्रदेश नील वर्णुवाणा पर्णु डार्ड शहे छे अने जीले प्रदेश लाल पर्णु डार्ड शहे छे. अने त्रीले प्रदेश पीणा पर्णु डार्ड शहे छे अने जीले प्रदेश लाल पर्णु डार्ड शहे छे. अने त्रीले प्रदेश पीणा पर्णु डार्ड शहे लाल सहियएय, स्डिया प्रथम प्रदेश नील वर्णुवाणा पर्णु डार्ड शहे लाल सहियाणा स्डिया पर्णु डार्ड शहे हो शहे छे. जीले प्रदेश लाल वर्णुवाणा पर्णु डार्ड शहे हो शहे छे. जीले प्रदेश लाल वर्णुवाणा पर्णु डार्ड शहे हो शहे छे.द

शुक्छक्व, पदा त्रिपदेशिकरूकन्धस्यैको देशो नीलो द्वितीयः पीतः तृतीयः शुक्छ स्तदा नवसो अङ्गो अविति ९। 'सिच छोडियए य हालिइए य सुनिकल्लए य' स्यात लोहितइच पीतइच शुक्लइच, यहा त्रिमदेशिकस्य न्यस्यैको देशो लोहितो भवेत द्वितीयः प्रदेशः पीतो भवेत् तृतीयः प्रदेशः शुक्लो भवेत् तदा-दशमो भङ्गो निष्यद्यते १०। 'एवं एए दस वियासंयोधा' एउमेते दश त्रिकसंयोगाः एउम्-पूर्वीक्तद्शितमकारेण एते त्रिसंयोगिनां दशभङ्गा अवन्ति त्रिदर्णतायामेकवचने स्यैव संभवात दश्रिकसंयोगा भङ्गा भवन्तीति भावः । त्रिपदेशिकस्कन्धे एकद्वि-त्रिवर्णविषयकभङ्गान् दर्शयित्वा त्रिमदेशिकस्कन्धस्य गन्धविषयकभङ्गान् दर्श-यितुमाह-'जइ एगगंघे' इत्यादि, गन्धविषये एकगन्धत्वे ह्री भङ्गी भवतः द्विग-प्रथम प्रदेश नील भी हो सकता है दूसरा प्रदेश पीला भी हो संकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है ९ दशवां भंग-'सिय लोहि यए य, हालिइए य खुक्किल्लए य' ऐसा है इस में उस जिम्देशिक स्कन्ध का प्रथम प्रदेश लाल भी हो सकता है दूसरा प्रदेश पीला भी हो सकता है और ती सरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है 'एवं एए दस तिया संजोगा 'इस प्रकार से ये १० जिक संघोगी अंग होते हैं जिस्णिता में एक बचन की ही संभवता होती है अतः इस अवस्था में त्रिक संघोशियों के १० ही अंग होते हैं। इस प्रकार से त्रिप्रदेशिक स्कन्ध में एक दो तीन वर्ण विषयक अंगों को प्रकट करके अब सुक्रकार यहां गन्ध संबंधी अंगों को

च्छए य' આ પ્રમાણે નવમાં ભંગ છે. તેમાં એ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધના એક પ્રદેશ મીલ વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. તથા ત્રીને એક પ્રદેશ શેવ વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. તથા ત્રીને એક પ્રદેશ શ્વેત વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. દસમાં ભંગ- વિચ છો हिચए य, हा लिइए य, सुकिक् च्छए य१०' આ પ્રમાણેના આ દસમાં ભંગ અને છે. તેમાં એ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધના પહેલા પ્રદેશ લાલ વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. અને બીને પ્રદેશ પીળા વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. અને ત્રીને પ્રદેશ શ્વેત વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. અને બીને પ્રદેશ હાય છે. ૧૦ 'एवं एए इस तियासंजोगा' આ રીતે આ પૂર્વાક્ત ૧૦ દસ ભંગા ત્રિક સંચાગી ભંગના અને છે. ત્રણ વર્ણુ પણામાં એક વચનની સંભાવના હાય છે. જેથી આ અવસ્થામાં ત્રણ સંચાગિયામાં ૧૦ દસ જ ભંગા અને છે.

આ રીતે ત્રજ્ પ્રદેશવાળા સ્કંધામાં એક, બે, ત્રજ્ય, વર્જુ સંખંધી ભંગા ખતાવીને હવે સ્ત્રકાર અહિયાં ગંધ સંખંધી ભંગાને ખતાવે છે તે આ પ્રમાણે છે.—

int.

इत्येवं पश्चमो भङ्गो भवति ५। 'सिय कालए य हालिहए य सुक्हिल्लए य' स्थात् कालक्व पीतक्व शुक्लक्व विश्वदेशिकस्कन्यस्यैकः प्रदेशः कालो द्वितीयः पीत स्तृतीयः शुक्ल इत्येवं रूपेण पण्टो भङ्गो भवति ६। 'सिय नीलए य लोहियए य हालिहए य' स्यात् नीलक्व लोहितक्व पीतक्व, त्रिपदेशिकस्कन्धस्यैकः प्रदेशो नीलो द्वितीयो लोहित स्तृत्यः पीतः, इत्येवं रूपेण सप्तपो भङ्गो भवति। 'सिय नीलए य लोहियए य सुक्तिल्लए य' स्यात् नीलक्व लोहितक्व शुक्लक्व यदा त्रिपदेशिकस्कन्धस्यैकपदेशो नीलो द्वितीयः प्रदेशो लोहित स्तृतीयः प्रदेशः शुक्लस्तदृष्टमो भङ्गो भवति ८। 'सिय नीलए य हालिहए य सुक्तिल्लए य' स्यात् नीलक्व पीतक्व

प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है छठा भंग-'सिय कालए य हालिइए या सिक्कलए य' ऐसा है इसमें उस त्रियदेशिक स्कन्य का एक प्रदेश काला भी हो सकता है दूसरा प्रदेश पीला भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है सातवां थंग-'सिय नीलए लोहिय य हालिइए य' ऐसा है इसमें उस त्रियदेशिक स्कन्य का प्रथम प्रदेश कुण के स्थान पर नीला भी हो सकता है दूसरा लाल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश पीला भी हो सकता है आठशं भंग-'सिय नीलए या, लोहि यए या, सिक्कललए य' ऐसा है इस में उस त्रिपदेशिक स्कन्य का प्रथम प्रदेश नील भी हो सकता है, दूसरा प्रदेश लाल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है, दूसरा प्रदेश लाल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है दूसरा प्रदेश लाल भी हो सकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है र नीशा भग-'सिय नीलए या, हालिइए या, सुक्किललए या, ऐसा है इस में उस विप्रदेशिक स्कन्य का

भने त्रीले प्रदेश श्वेतवर्ण्याणा पण्डे हार्श शहे छे.प छही लंग-'सिय कार एय हाल्हिए य सुक्तिल्लए य आ प्रभाणे भने छे. आ लंगमां ते त्रण् प्रदेशी वाणा स्डंधना भेड हेश हाणा वर्ण्याणा हाय छे. अने भीले प्रदेश पीणा वर्ण्याणा पण्डे हार्श शहे छे. अने त्रीले प्रदेश श्वेत वर्ण्याणा पण्ड भनी शहे छे.ह सातमा लंग आ प्रभाणे भने छे.—'सिय नीलए य लोहियए य हालि हए य' आ ल'गमां भे त्रण् प्रहेशवाणा स्डंधना प्रथम प्रदेश नील वर्ण्याणा पण्डे हार्श छे अने जीले प्रदेश वाल पण्डे हार्श छे अने त्रीले प्रदेश पीणा पण्डे हार्श छे अने जीले प्रदेश वाल पण्डे हार्श छे अने त्रीले प्रदेश पीणा पण्डे हार्श शहे छे. आते प्रदेश वाल प्रवाणा स्डंधना प्रथम प्रदेश नील वर्ण्याणा स्डंधना प्रथम प्रदेश नील वर्ण्याणा स्डंधना प्रथम प्रदेश नील वर्ण्याणा पण्डे हार्श शहेश नील वर्ण्याणा पण्डे हार्श शहे छे. अने त्रीले प्रदेश शिल पण्डे हार्श शहे छे. योले प्रदेश वाल वर्ण्याणा पण्डे हार्श शहे छे. अने त्रीले प्रदेश शिल एण्डे हार्श शहे छे. योले प्रदेश स्वेत पण्डे हार्श शहे छे.द, हालिहएय, हालिहएय, हालिहएय, सुन्कि

शुक्लक्ष्व, यदा त्रिम देशिकरूकन्धरयैको देशो नीलो हितीयः पीतः तृतीयः शुक्ल स्तदा नवसो अङ्गो भवति ९। 'सिच लोहियए य हालिइए य सुनिकल्लए य' स्यात लोहितइच पीतइच शुक्लइच, यदा त्रियदेशिकस्कन्यस्यैको देशो लोहितो भवेत द्वितीयः घदेशः षीतो भवेत् तृरीयः घदेशः शुक्छो भवेत् तदा-दशमो भङ्गो निष्पद्यते १०। 'एवं एए देस वियासंयोगा' एवमे ते दश त्रिकसंयोगाः एवम्-पूर्वीक्तदर्शितमकारेण एते त्रिसंयोगिनां दशभङ्गा अवन्ति त्रिवर्णतायामेकवचन-स्यैव संभवात् दशत्रिकसंयोगा भङ्गा भवन्तीति भावः । त्रिपदेशिकस्कन्धे एकद्वि-त्रिवर्णविषयकमङ्गान् दर्शयित्वा त्रिमदेशिकस्कन्धस्य गन्धविषयकमङ्गान् दर्श-यितुमाह-'जइ एगगंघे' इत्यादि, शन्धविषये एकगन्धत्वे ह्रौ भङ्गौ भवतः द्विग-प्रथम प्रदेश नील भी हो सकता है दूसरा प्रदेश पीला भी हो संकता है और तीसरा प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है ९ दशवां मंग-'सिय लोहि यए य, हालिइए य खुक्किल्लए य' ऐसा है इस में उस जिमहेशिक स्कन्ध का प्रथम प्रदेश लाल भी हो सकता है दूसरा प्रदेश पीला भी हो सकता है और ती हरा घदेश द्युक्छ भी हो सङ्ता है 'एवं एए दस तिया संजोगा 'इस प्रकार से थे १० जिक संघोती भंग होते हैं जिन्हीता में एक वचन की ही संभवता होती है अतः इस अवस्था में त्रिक संघोशियों के १० ही अंग होते हैं। इस प्रकार से त्रिपदेशिक स्कन्ध में एक दो तीन वर्ण विषयक अंगों को प्रकट करके अब सूत्रकार यहां गन्ध संबंधी भंगों को

ल्ळए य' આ પ્રમાણે નવમાે લાંગ છે. તેમાં એ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધના એક પ્રદેશ નીલ વર્ણુવાળા પશુ હાઈ શકે છે અને બીજો એક પ્રદેશ પીળા વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. તથા ત્રીને એક પ્રદેશ શ્વેત વર્ણ वाणा पण डांध शके छे ६ इसमा ल'ग-सिय लोहियए य, हालिइए य, सुक्कि-ल्डए यर्०' આ પ્રમાણેના આ દસમા લાંગ અને છે. તેમાં એ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધના પહેલા પ્રદેશ લાલ વર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. અને બીજો પ્રદેશ પીળા વર્ણુવાળા પણ હાઇ શકે છે. અને ત્રીજો પ્રદેશ શ્વેત વર્ણુવાળા પણ है। थ छे. १० 'एवं एए दस तियासंजीमा' आ रीते आ पूर्वीक्रत १० इस ल'जी। ત્રિક સંયોગી લગના અને છે. ત્રણ વણ^૧પણામાં એક વચનની સંભાવના હાય છે. જેથી આ અવસ્થામાં ત્રણ સંચાેગિયામાં ૧૦ દસ જ લાંગા ખને છે. આ રીતે ત્રજ્ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધામાં એક, બે, ત્રજ્ય, વર્જ્યુ સ**ંબ'ધી ભ'ગા**

ખતાવીને હવે સૂત્રકાર અહિયાં ગ'ધ સંબ'ધી ભ'ગાને ખતાવે છે તે આ પ્રમાણે છે.—

न्धतायां तु एकत्वानेकत्वाभ्यां त्रयो भङ्गा भवन्ति तानेव द्रशैयति-'सिय सुविध-गंघे सिय दुविभगंघे' स्यात सुरिभगंधः जिष्वपि मदेशेषु सुरिभवन्यस्यैव सद्भावात् स्याद् दुरिमगन्यः पदेशत्रयेऽपि दुरिभगन्धस्यैव सद्भावात्तरेवं द्वी भङ्गी २, 'जइ डुगंचे सिय सुरिमगंचे व दुरिभगंचे य भंगार' यदि द्विगन्यस्तदा स्यात् सुर-मिगन्धरच दुरिधगन्धरचेति त्रयो भङ्गाः ३। 'रसा जहा वन्ना' रसा यथा वर्णाः। त्रिगदेशिकस्कन्यस्य वर्णिक्षिये यथा भङ्गाः कथिताः अतंयोगे पश्च, द्विकतंयोगे दिखलाते हैं-'जइ एगगंघे॰' यदि त्रिपदेशिक स्कन्ध में एक गंध होता है तो या तो उस में खरांधि हो सकती है या उस में दुरिभगन्ध हो सकता है इस प्रकार से एक गांच के विषय में ये दो भंग होते हैं त्रिपदेशिक स्कन्ध के तीनों प्रदेशों में जब सुरिभगंध का ही सद्भाव माना जावेगा तब तो सुरमिर्गध विषयक एक अंग होगा और जब उनमें केवल एक दुर भिगांच का ही सद्भाव माना जावेगा तब दुरिभगांध विषयक एक भंग होगा इस प्रकार से एकत्व में दो विकरण होते हैं जब उस त्रिप्रदेशिक स्कन्ध में दोनों गंघ गुण है ऐसा कहा जाता है तो इस में केवल एकही भंग होता है यही बात 'जइ दुगंधे सिय खुरिंसगंधे य दुरिंसगंधे य ३'इस पाठ द्वारा व्यक्त की गई है क्यों कि इस बक्तव्यता में उस में खुरिभगंध और दुरिभगंध दोनों गंध रहता हैं। 'दहा जहा बन्ना' रस सम्बन्धी भंग · संख्या प्रकट करने के लिये खुलकार ने यह खुल कहा है इससे यह कहा गया है कि इस त्रिपदेशिक स्कन्ध को वर्ण संबन्धी भंग संख्या

^{&#}x27;ज्ञइ एग गंधें 0' जो त्रख् प्रदेशवाणा स्डंधमां क्षेड गंध हाय छे ते। तेमां सुगंध गुझ हार्ध शिड छे अथवा हुर्गंध में अंड गुझ हार्ध शिड छे. आ रीते क्षेड गंधना विषयमां णे लंग भने छे. त्रख् प्रदेशवाणा स्डंधना त्रखे प्रदेशमां जो सुंगंध गुझ ज मानवामां आवे त्यारे सुगंध संभंधी क्षेड लंग थशे अने जयारे तेमां क्षेड हुर्गंध गुझ ज मानवामां आवे त्यारे हुर्गंध विषय अड लंग भने छे. अमे जयारे ते त्रख प्रदेशी स्डंधमां भने गंध गुझ छे तेम डहेवामां आवे त्यारे ते त्रख प्रदेशी स्डंधमां भने गंध गुझ छे तेम डहेवामां आवे ते। तेना डेवण क्षेड ज लंग भने छे. क्षेत्र वात 'ज्ञ हुर्गंध सिय सुरमिगंधे य हुरमिगंधे य३' आ पाठथी भतावेस छे. आ डथनथी तेमां सुनंध अने हुर्गंध भेड गंध रहे छे तेम छताव्युं छे. 'रहा जहा बण्णा' रस संभधी लंगानी संभ्या भताववा स्त्रडारे आ सूत्र इहुं छे. आ सूत्रथी क्षे वात क्षेत्रीनी संभ्या भताववा स्त्रडारे आ सूत्र इहुं छे. आ सूत्रथी क्षे वात क्षेत्रीनी संभ्या भताववा स्त्रडारे आ सूत्र इहुं छे. आ सूत्रथी क्षे वात

त्रिंशत्, त्रिकसंयोगे दश, तथेव रसविषयेऽपि असंयोगे पश्च, दिकसंयोगे त्रिंशत्, त्रिकसंयोगे च दश भवन्तीति ज्ञात्वयिसिति, भङ्गः प्रकारव्य स्वयपृहनीयः।

'जह दु फासे' यदि त्रिपदेशिकः स्कत्थो द्विस्पर्शः—स्पर्शद्वयवान तदा 'सिय सीए य निद्धे य' स्यात् शीतश्च स्निग्धइच 'एवं जहेव दुप्पएसियस्स तहेव चत्तारि भंगा' एवं यथैव द्विपदेशिकस्य स्कन्धस्य तथैव चत्वारो भङ्गाः, कदाचित् शीतक्ष स्निग्धक्चेत्येको भङ्गः १, कदाचित् शीतक्ष्य रूक्षक्चेति द्वितीयो भङ्गः, २ स्यात्

जिस प्रकार से असंवोग में ५ दिन संयोग में ३० और जिक संवोग में १० प्रकट की गई है उसी प्रकार से रससंबन्धी भंग संख्या भी असंवोग में ५ दिन संयोग में ३० और जिक संयोग में १० होती है ऐसा जानना चाहिये तथा रससंबंधी भड़ा प्रकार अपने आप समझ छेना चाहिये! दो स्पर्श होने विषय क कथन इस प्रकार है - 'जह हु फासे' यदि वह जिप्र- देशिक स्कन्ध दो स्पर्शों वाला होता है तब वह इस प्रकार से दो स्पर्शों वाला हो सकता है - 'सिय सीए य निद्धे य' कदाचित् वह शीत स्पर्शवाला और हिम्म्य स्पर्शवाला इन दो स्पर्शों वाला भी हो सकता है इत्यादि रूप से दिस्पर्शविषयकस्यस्तकथन 'एवं जहेब दुप्पएसियस्य तहेव चत्तारि भंगा' कैसा दिप्रदेशिक स्कन्ध के प्रकार में किया गया है वैसा ही यहां पर कर छेना चाहिये अर्थात् दिव्रदेशिक स्कन्ध में दिस्पर्शता को सेकर वार भंग प्रकर किये गये हैं वैसे ही वे चार भंग पहां पर भी

સંખ્યા જેમ કે-અસંચાગમાં ૫ પાંચ દિક સંચાગમાં ૩૦ ત્રીસ અને ત્રિક સંચાગમાં ૧૦ દસ એ પ્રમાણે બતાવી છે. તે પ્રમાણે રસના સંબંધમાં પણ સમજવું.

હવે સ્પર્શના સંખંધમાં ભંગા અતાવે છે. तेमा पહેલા એ સ્પર્શ વિષયમા આ પ્રમાણે સ્ત્રકાર કહે છે. – 'जइ दुफासे' को ते त्रणु प्रदेश वाणा स्इंध એ સ્પર્શાવાળા હાય છે ते। ते आ नी ये प्रमाणेना એ સ્પર્શા વાળા અને છે જેમ કે – 'सिय सिर य निद्धे य' કાંઇવાર ते ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને સ્તિગ્ધ – ચિકણા સ્પર્શ વાળા હાઇ શકે છે. વિગેરે પ્રકારે એ સ્પર્શ સંખંધી અધુ જ કથન 'एवं जहेब दुपएसियस्स तहेन चत्तारिमंगा' જેવી રીતે એ પ્રદેશી સ્કંધના પ્રકરણમાં કહેલામાં આવ્યું છે. તેજ પ્રમાણેના ચાર ભ'ગા અહિયાં સમજી લેવા. અર્થાત્ એ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં એ સ્પર્શ પણાને લઈને ચાર ભ'ગા અનાવવામાં આવ્યા છે. તેજ પ્રમાણેના ૪ ચાર ભ'ગા અહિયાં પણ કહેવા. તે આ પ્રમાણે છે. 'સિય સીં વ નિદ્ધે ય' આ પ્રમાણેના આ પહેલાં

उकाइन स्निम्ध्यक्षेति तृतीयो सङ्गः ३, कदाचित् उकाइच ह्रम्यचेति चतुर्थी मङ्गः। एवं सङ्गळनया स्पर्शद्वयनदे त्रिपदेशिकस्य स्त्रम्य स्पर्शविषये चत्वारो सङ्गा भवन्तीति। 'जइ तिकासे' यदि त्रिपदेशिकः स्क्रम्यः, त्रिस्पर्शः—स्पर्शत्रयवान् तदा 'सन्वे सीए देसे निद्धे देसे छन्छे' सर्वः वीतो देशः स्निम्यो देशो रूप इति प्रथमः सर्वारो शैत्स्परे हेशे हिनम्प्रताः एकस्मिन रूप्ता इत्यथः तथाहि कह छेना चाहिये 'सिए य निद्धे य' यह प्रथम संग है दितीय मंग 'सिप सीए य कन्त्वे य' इस प्रकार से है इस में कदाचित् वह चीत हो सक्ता है और इस भी हो सक्ता है ऐसा कहा गया है तीसरा संग—'सिय उसिणे य निद्धे य' इस प्रकार से है इस में कदाचित् वह चढ़ा भी हो सकता है ऐसा कहा गया है तीसरा संग—'सिय उसिणे य निद्धे य' इस प्रकार से है इस में कदाचित् वह उद्या भी हो सकता है और हस भी हो सकता है ऐसा कहा गया है हम में कदाचित् वह उद्या हो सकता है और रूक्ष भी हो सकता है ऐसा कहा गया है हम प्रकार चीन और उद्या भी हो सकता है ऐसा कहा गया है हम प्रकार चीन और उद्या की हो सकता है ऐसा कहा गया है इस प्रकार चीन और उद्या भी हो सकता है ऐसा कहा गया है इस प्रकार चीन और उद्या की हो सकता है ऐसा कहा गया है इस प्रकार चीन और उद्या की प्रधान करके सन्वे साथ हिनम्य और रूप युक्त करके से थ श्रमा जिपदेशिक स्कन्य के दो स्पर्शों के विषय में बने हैं

अब त्रिस्परी विषयक कथन करते हैं-'जह तिफासे' यदि वह त्रिप्रदे-शिक्सकन्य तीन सार्शवाला होना है तो वह इस प्रकार से तीन स्पर्शीं-वाला हो सकना है 'सन्दे सीए, देसे निद्धे देसे छक्से ?' यह सर्वांश में शीन हो सकना है, एकरेश में स्निष्य हो सकना है और दूसरे एक देश

ત્રણ સ્પર્શ પણાના સંભંધનું કથન આ પ્રમાણે છે. 'નફ તિफાસે' જે તે ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધ ત્રણ સ્પર્શવાળા હાય છે તા તે આ પ્રકારે ત્રણ સ્પર્શાવાળા અને છે.–'સદવે સીંહ, દેસે નિદ્ધે, દેસે જીક્લે?' તે સર્વાં શથી શીત સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળો હાય છે અને બીજા એક દેશમાં સ્તિગ્ધ 3ક્ષ સ્પર્શવ ળો હેય છે.૧ આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે– 'सन्वे सीए ति' त्रयाणामि पदेशानां शीतपरिणामत्यात् सिः शीतः 'देसे निद्धे ति' देशः स्निग्धः त्रपाणां मध्ये एकपदेशस्य स्निग्धत्वात् २, 'देसे छक्खे' देशो रूक्ष इति, त्रयाणां पदेशानां मध्ये द्विपदेशात्मको देशो रूपः एकपरिणामयोद्धयोः रेकपदेशावगाहनादिना एकत्वेन विवक्षितत्यात् इति पथमधङ्गविवेकः १। 'सन्वे सीए देसे निद्धे देमा द्वत्र मा' सर्वःशीतो देशः स्निग्धो देशौ रूक्षी-सर्वो-प्रपंशः शीत एकदेशः न्विग्धः तद्वनेकदेशौ रूप्तौ भिन्नपरिणामतयाऽनेकवच नान्तस्त्तीयः पाद्वति दितीशो अङ्गः २। तृशीये दितीयपादस्तु अनेक वच-नान्तस्तदेव दर्शयति 'सन्वे सी इ देसा निद्धा देसे द्वत्ये' सर्वः शीतो देशौ

में रूझ हो सकता है ? इसका ताल्पर्य ऐसा है कि - त्रिपदेशिक स्कन्य के तीनों प्रदेशों में शीन परिणायता होने से यह सर्व रूप में शीत हो सकता है, प्रदेशों के मध्य के एक प्रदेशों में सिनम्यता होने से यह देश में स्निम्य हो सकता है तथा तीनों प्रदेशों के बीन में द्विपदेशात्म क एक देश रूझ हो सकता है क्योंकि एक परिणाय बाछे दो प्रदेशों का एक प्रदेशावगाहन आदि होने से यहां एकत्व की विवक्षा की गई है। इस प्रकार से यह प्रथम संग है। दितीय मंग इस प्रकार से है-'सब्बे सीए, देसे निद्धे देसा लुक्खा' वह अपने सर्व अंश में शीत हो सकता है एक देश उसका स्निम्य हो सकता हैं और अनेक देश रूप दो प्रदेश उसके रूझ हो सकते हैं। यहां भिन्न परिणायवाला होने से तृतीय पद अनेक वचनानत है २, तथा तीसरे भंग में दितीय पद अनेक वचनानत है ने, तथा तीसरे भंग में दितीय पद अनेक वचनानत है के सि-'सब्बे सीए देसा निद्धा देसे लुक्खे र'दह अपने सर्वाश में शित हो सकता है

^{&#}x27;सब्वे सीए' त्रणु प्रदेशवाणाः रहंधना प्रदेशामां शीतस्तापणुं हावाधी ते सर्व रीते शीत हाई शहे छे. 'देसे निद्धे'—त्रणु प्रदेशानी मध्य क्षेष्ठ प्रदेशमां रिनण्धता हावाधी ते देशमां रिनण्ध हाई शहे छे.र 'देसे लुक्ते' अने त्रणु प्रदेशा पैडी दिप्रदेशात्मक क्षेष्ठ देश इक्ष थई शहे डेम हे क्षेष्ठ परिणुमियाणा के प्रदेशाना क्षेष्ठ प्रदेशावगाहन हावाथी क्षेष्ठत्वनी विवक्षा करवामां आवी छे 3 आ रीति। आ पहेती लंग छे. जीते लंग आ प्रमाणे अने छे.—'सब्वे सीए देसे निद्धे देसा लक्ष्मा' ते पाताना सर्वाशिथी शीत हाई शहे छे. अने तेना क्षेष्ठदेश रिनण्ध हाई शहे छे. अने अनेक देश इप तेनां के प्रदेश इक्ष हाई शहे छे अही लिस परिणुमियाणुं हावाथी आनं त्रीलु पह अनेक वयनवाणुं जने छे. तथा त्रील लंगनुं जीलु पह अनेक वयनवाणुं होता हो तथा शहे हो तथा

स्निग्धी देशो रदक्ष इति तृतीयः ३ ! उन्मत्वमाश्रित्य सङ्गाः पद्ध्यन्ते 'सन्वे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे' सर्वेउन्लो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः सर्वाशे उन्मता एको देशः स्निग्धस्तदपरो देशो रूक्षः, 'एत्य वि भंगा तिन्नि' अत्रापि भङ्गास्त्रपः यथा सर्वे उन्लो देशः स्निग्धो देशो रूक्ष इति प्रथमः १, सर्वे उण्लो

तथा उस के दो अंश स्निष्ध हो सकते हैं और एक अश उसका रक्ष हो सकता है। ये र अंग शीन स्पर्श को मुख्य कर के एवं स्निष्ध और रक्ष गुणों को उसके साथ योजित कर के प्रकट किये गयेहें रा अद उणा स्पर्श को मुख्य कर के और स्निष्ध रुक्ष स्पर्श को उसके साथ योजित कर के अंग प्रकट किये जाते हैं—'सन्वे उसिणे, देसे नित्ने देसे जुक्से' वह सर्व देश में उपा हो सकता है, एक प्रदेश में स्निष्ध स्पर्शवाला हो सकता है तथा एक परिणाम बाले दो देशों में एक स्व की विवक्षा से यह एक देश में रूक्ष थी हो सकता है १ यह प्रथम भंग है 'सन्वे उसिणे देसे नित्ने देसा जुक्सा' सर्व उपाः देश स्निष्धों, देशों रूक्षों' यह दितीय भंग है इसे में वह सर्वका में उपा हो सकता है एक देश में स्निष्ध हो सकता है और दो देशों में इस हो सकता है रथहां तृतीय पद को अनेक वचानत किया गया है २, दितीयपद को अनेक वचनानत करने पर तृतीय भंग इस प्रकार से हैं 'सन्वे उसिणे देसे नित्ने देशे लक्षे' सर्वः उदणाः, देशाः स्मिष्धः देशों रूक्षः 'इस अंग में उसके सर्व अंश तीनों प्रदेश उत्पाः, देशाः स्निष्धः देशों रूक्षः 'इस अंग में उसके सर्व अंश तीनों प्रदेश उत्पाः, देशाः स्निष्धः देशों रूक्षः 'इस अंग में उसके सर्व अंश तीनों प्रदेश उत्पाः, देशाः स्निष्धः देशों रूक्षः भी हो सकते हैं दो प्रदेश हिता हिता हो। सकते हैं और एक प्रदेश हक्ष भी हो

તેના એ અંશા સ્તિગ્ધ હાઇ શકે છે તથા એક અંશ તેના રૂક્ષ હાઇ શકે છે. શીત સ્પર્શને મુખ્ય ખનાવીને અને સ્તિગ્ધ અને રૂક્ષ ગુણાને તેની સાથે ચાજીને આ ત્રણ ભંગા ખતાવ્યા છે.

હવે ઉ० छु २५१९ ने भुण्य जना ति अने हिन्छ तथा ३८ २५६ ने तेनी साथे थे। छने लांगा जनाववामां आवे छे. 'सन्ते उसिंगे, देसे निद्धे देसे छुम्ले' ते सर्व देशथी ७० छुम्पर्शवाणो छाछ शक्ते छे. ओक प्रदेशमां हिन्छ २५६ वाणो छाछ शक्ते छे. तथा ओक परिख्यामवाणा छे प्रदेशमां ओक वनी विवक्षाथी ते ओक देशमां ३६ पछ थछ शक्ते छे. आ दीते आ पछिसा लंग छे. देवे जीले लंग जतावे छे. 'सन्चे उद्योग देसे निद्धे देसे छुम्ले' सर्व उच्चा देश हिन्छा देशे छक्ते अप जीले लंग जीले छोड़े छे. अने ते ओक देशमां हिन्छा २५६० मां त्रील अरखने ३५६० मां त्रील अरखने ३५६० स्था वाणा छोड़े छे. अने ते ओक देशमां हिन्छा २५६० वाणा पछ छोड़े अरखने ३५६० स्था वाणा छोड़े छे. आने ते ओक देशमां हिन्छा २५६० वाणा पछ छोड़े छे. आने ते ओक देशमां हिन्छा २५६० वाणा त्रील अरखने

देशः स्निग्धो देशौ रूक्षी इति द्वितीयः २, सर्व उष्णः देशी स्निग्धी देशो रूक्ष इति तृतीयः ३, 'सन्त्रे निद्धे देसे लीए देसे उसिणे मंगा तिन्नि ३' सर्वः स्निग्धः देशः शीतः देश उष्णः अत्रावि भङ्गास्त्रयः तथाहि सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देश उष्णः अत्रावि भङ्गास्त्रयः तथाहि सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देश उष्णः देशः शीतः देशौ उष्णौ इति द्वितीयः २, सर्वः स्निग्धः देशौ शीतौ देश उष्ण इति नृतीयः ३। 'सन्ते छन्खे देसे सीए देसे उसिणे मंगा तिन्नि एवं बारस १२' सर्वो रूक्षो, देशः शीतो देश उष्णः,

सकता है ३। अब ह्निग्ध स्पर्श को सुख्य करके और शीत एवं उड़ण को उसके साथ योजित करके भंग प्रकट किये जाते हैं—'सन्वे निद्धे, देसे सीए, देसे उसिणे भंगा तिकि ३'उसके सर्वदेश ह्निग्ध हो सकते हैं एक देश शीत हो सकता है और द्विप्रदेशात्मक एकत्व की विवक्षा से उसका एकदेश उड़ण भी हो सकते हैं १ यह प्रथम भंग है 'सन्वे निद्धे देसे कीए देसा उसिणा, 'सर्वः हिनग्धः देशः शीतः देशः उटणः २'यह दितीय भंग है इस में तृतीय पाद को अनेक वचनान्त करके भंग बनाया गया है २, 'सर्वः ह्निग्धः देशः शीतः देशः उटणः ३'यह तृतीय भंग है इस में दितीय पाद को अनेक वचनान्त करके भंग बनाया गया है ३, 'सर्वः ह्निग्धः देशः शीतः देशः उटणः ३'यह तृतीय भंग है इस में दितीय पाद को अनेक वचनान्त करके भंग बनाया गया है अब हक्ष स्पर्श को सुख्य करके और शीत उड़ण स्पर्श को उसके साथ योजित करके भंग प्रकट किये जाते हैं—'सन्वे सुक्व देसे सिए, देसे उसिणे?

અનેક વચનવાળું બતાવેલ છે,ર ખીજા પદને અનેક વચનવાળું અતાવીને હવે ત્રીજો ભંગ ખતાવવામાં આવે છે, તે આ પ્રમાણે છે. 'સગ્વે રસિળે દ્વાં નિદ્ધા દ્વેસે જીકલે' 'સર્વઃ રહ્યાં, દેશૌ સ્નિગ્ધૌ દેશો હ્રક્ષઃ' તે સર્વં અંશથી એટલે કે ત્રણે અંશથી ઉષ્ણ સ્પરાંવાળા હાઇ શકે છે. બે પ્રદેશા સ્નિગ્ધ સ્પરાંવાળા હાઇ શકે છે. અને એક પ્રદેશ રક્ષ સ્પરાંવાળા હાઇ શકે છે. ક

ढेवे स्निग्ध स्पर्शने मुण्य जनावीने अने शीत अने उष्णु स्पर्शने तेनी साथ येालिने लंगा जताववामां आवे छे. ते आ प्रमाणे छे.—'सन्वे निद्धे, देसे सीए, देसे उसिणे मंगा तिल्लिंग तेना सर्व प्रदेश स्निग्ध स्पर्श वाणा छाई शहे छे. दिप्रदेशात्म अधे छेहिश होई छे. दिप्रदेशात्म छे छेहिश होई छे. दिप्रदेशात्म छे छेहिश होई छोहिश होई छेहिश होई छोहिश होई छेहिश होई छोहिश हो

अत्रापि भङ्गास्त्रय एत्रष् तथाहि—सर्वी हक्षो, देशः शीतो, देश उणा इति प्रथमः १, ते स्वीं रूक्षो देशः शीतो देशौ उणी इति द्वितीयः २, सर्वी रूक्षो देशौ शीतौ देश उणा इति तृतीयः ३, सर्वसंकरुतया द्वादश भङ्गाः १२ भवन्ति । जह चड-फासे' यदि चतुःस्पर्श खिपदेशिकः स्कन्यो भवेतदा 'देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छक्से' देशः शीतो देश उणाः देशः स्निग्यो देशो रूक्ष इति प्रथमो भङ्गः १। 'देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसा छक्ता २' देशः शीतो देश

सन्ने लुक्ले देसे सीए देला उसिणार, सन्ने लुक्ले देसा सीया देसे उसिणे?' इस प्रकार से बने हुए ये सब भंग भिलकर बारह होते हैं-तीन भंग जीतस्पर्श की प्रधानता के साथ हिनग्य और रूक्ष को योजित करके र तथा तीन भंग उप्ण हपर्श को प्रधानता के साथ हिनग्य और रूक्ष को योजित करके पने हैंद तथा हिनग्य स्पर्श की प्रधानता के साथ जीत और उप्ण हपर्श को योजित करके रतीन भंगे ९ और तीन रूप्त स्पर्श की प्रधानता के साथ जीत और उप्ण हपर्श को योजित करके वित संगे ९ और तीन रूप्त स्पर्श की प्रधानता के साथ जीत और उप्ण हपर्श को योजित करके वने हिं? र, ऐसे ये बारह भंग होते हैं अब चतुः स्पर्श बत्ता की प्रकारता का कथन करते हैं 'जह चडफासे' यह जिप्रदेशिक रक्ष चार स्पर्शों वाला होता है तो वह इस प्रकार से चार स्पर्शों वाला हो सकता है

'देसे सीए देसे उसिणे देसे जिद्धे देसे लुक्खें' वह जिगदेशिक स्काध अपने एक देश में शीत स्पर्श वाला हो सकता है एकदेश में उन्ण स्पर्श

सब्दे छुक्ले, देसे सीए, देसा उसिणार, सब्दे छुक्ले देसा सीया, देसे उसिणे ३' आ। रीते आ तमाम ल'गा मणीने १२ णार थाय छे. शीत स्पर्शनी प्रधानता साथे स्निग्ध अने इक्ष स्पर्शने याजवाथी उ ल'गा अने छे, उ छु स्पर्शनी प्रधातामां स्निग्ध अने इक्ष स्पर्शने याजवाथी पण् उ ल'गा अने छे. तथा स्निग्ध स्पर्शनी प्रधानतामां शीत अने उ छु स्पर्शने याजवाथी उ ल'गा अने छे तेम अ इक्ष स्पर्शनी प्रधानतामां शीत अने उ छु स्पर्शने याजवाथी उ ल'गा अने छे ले प्रमाणे हु अ १२ णार ल'गा अने छे।

હવે ચાર સ્પર્શવાળા ભાગા અતાવે છે. 'जइ चउफासे' આ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધ જો ચાર સ્પર્શીવાળા હાય છે તા આ પ્રમાણના ચાર પ્રદેશાવાળો અને છે. 'देसे सीए देसे उसिण देसे णिद्रे देसे छुक्खे' ते त्रण प्रदेशवाणा स्કंध पाताना એક देशमां शीत स्पर्श-वाणा હાઇ શકે છે. અને એક દેશમાં ઉચ્ચ સ્પર્શવાળા હાઇ શકે છે. એક उष्णो देशः स्निण्यो देशी हसी इति द्वितीयो भन्नः २। 'देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसे छुनखे ३' देशः श्रीतो देश उष्णो देशों स्निण्यों देशों रूस इति वृतीयो भन्नः ३। 'देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसे छुनखे' देशः श्रीतो देशों उष्णों देशः स्निण्यो देशो रूस इति चतुर्थों भन्नः ४। 'देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसा छुनखा ५' देशः श्रीतो देशों उष्णों देशः स्निण्यो देशों रूसों इति पश्चमो भन्नः ५। 'देसे सीए देसा उसिणा देसा निद्धा देसे छुनखे ६' देशः श्रीतो देशों उष्णों देशों उष्णों देशः हिनण्यों देशों रूसों इति पश्चमो भन्नः ५। 'देसे सीए देसा उसिणा देसा निद्धा देसे छुनखे ६' देशः श्रीतो देशों उष्णों देशों हिनण्यों देशों रूस इति ष्टों भन्नः ६। 'देसा

वाला हो सकता है एकदेश में हिनाब स्पर्शवाला हो सकता है और एक देश में हक्ष स्पर्श वाला हो सकता है यह प्रथम मंग है?, दितीय भंग हस प्रकार से हैं—'देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्ध देसा लुक्खा' यहां चतुर्थ पद को अनेक वचनान्त करके यह दितीए मंग वनाया है? तृनीय मंग इस प्रकार से हैं—'देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसे लुक्खे र'यहां तृनीय पद को अनेक वचनान्त करके यह तृनीय अ'ग बनाया गया है? 'देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसे लुक्खे र' यह चतुर्थ मंग है, इसमें दितीय पद को अनेक वचनान्त करके यह चतुर्थ मंग बनाया गया हैं र, 'देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देमा लुक्खा ५' यह पांचवां भंग है इस में दितीय पद और चतुर्थ पद को अनेक वचनान्त किया गया है, 'देसे सीए देसा उसिका देसा णिद्धा देसे लुक्खें दे लुक्खें हैं हितीय गया है, 'देसे सीए देसा उसिका देसा णिद्धा देसे लुक्खें दे यह छठा भंग है, इस में दितीय गृनीय पद को अनेक वचनान्त किया

हेशमां स्तिज्ध स्पर्शवाणा डांઇ शक्ते छे. अने छेक हेशमां इस स्पर्शवाणा डांध शक्ते छे. आ पडेसा लंग छे. जील लंग आ प्रमाणे छे, 'देसे सीए देसे निद्धे, देसा लुक्बार' अडियां याथा पहने अनेक वयनवाणुं जनावीने आ जीले लंग कंडिश छेर त्रीले लंग आ प्रमाणे छे. 'देसे सीए देसे डिसणे, देसा निद्धा देसे लुक्सेंश' आ रीते त्रील यरण्ने अनेक वयनवाणा जनवाथी आ त्रीले लंग कंडेवामां आव्या छे, 'देसे सीए, देसा डिसणा देसे निद्धे देसे लुक्सेंश' आ याथा लंग छे. जील पहने अनेक वयनवाणुं जनावीने कंडेवामां आवेस छे.४ 'देसे सीए देसा डिसणा देसे निद्धे देसा लुक्सां आयेस छे.४ 'देसे सीए देसा डिसणा देसे निद्धे देसा लुक्सां यांगि छे. आमां जीलुं यरणु अनेक वयनथी कंडेवामां आव्या छे. आमां जीलुं यरणु अनेक वयनथी कंडेवामां आव्या छे. 'देसे सीए देसा डिसणा देसा जिद्धा देने लुक्सेंद' आ प्रमाणेनो आ छही लंग छे. आमां जील अने त्रील

सीया देसे उसिणे देसे निद्धे देसे इनखे ७' देशी शीती देश उष्ण देश: हिनम्धः देशो कक्ष इति सप्तमो भन्नः ७। 'देसा सीया देसे उसिणे देसे निद्धे देसा छन्वा ८' देशो शीती देश उष्णो देशः हिनम्धो देशी क्सी इति अप्टमो भन्नः ८। 'देना सीया देसे उसिणे देसा निद्धा देसे छन्छे ९' देशी शीतौः देशउष्णः देशी हिनम्धी देशो क्स इति नन्नो भन्नः ९। 'एनं एए तिपएसिए फासेस पणनीसं भंगा' एनमेते त्रिमदेशिके स्पर्शेष्ठ पश्चित्रिंशिकी स्वन्ति इति।

तिप्रदेशिक स्कन्धितिपे त्रिपदेशिकस्कन्धस्य चतु स्पर्शतायां नव भङ्गा यथासर्वपदेषु एकवचनं प्रथमो भङ्गः १। अन्तिम स्क्षण्ये अनेकवचनं द्वितीयो भङ्गः १।
गया है ६ 'देसा सीचा देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खे 'यह सातवां मंग
हैं ७ 'देसा सीचा देसे उसिणे देसे निद्धे देसा लुक्खा' यहां प्रथम पद और
चतुर्थ पद को अनेक चचनान्त किया गया है ८, 'देसा सीचा देसे उसिणे
देसा निद्धा देसे लुक्खे९' यहां पर प्रथम पद को और तृतीच पद को अनेक
चचनान्त किया गया है ९ 'एवं एए तिष्पएसिए फासेसु पणवीसं मंगा'
'इस प्रकार से लिपदेशिक स्कन्ध में दिस्पर्श सम्बन्धी ४,तिस्पर्श सम्बन्धी
१२,और चतुः स्पर्श सम्बन्धी ९,मंग मिलकर कुल पचीस भंग होते हैं
लिपदेशिक स्कन्ध के विषय में चतुः स्पर्शवत्ता को लेकर पूर्वोक्त स्वप्ते
कहा गया है उसका खिलय में चतुः स्पर्शवत्ता को लेकर पूर्वोक्त स्वप्ते
समस्त प्रदेश एकचचन में होते हैं तब प्रथम भंग होता है जैसे एकदेश
शीतस्पर्श बाला एकदेश उष्णर्भर्श बाला एकदेश स्वर्ग स्पर्श वाला और
एकदेश उसका रुक्ष स्पर्श बाल होता है। जब अन्तिय रुक्ष पद में अनेक

पहने अने ह वयनथी हिंदामां आवेस छें ८ 'देसा सीया देसे उद्यिणे, देसा निद्धा, देसे छहिले, देसा निद्धा, देसे छहिले, देसा निद्धा, देसे छहिले, देसा निद्धा, देसे छहिले, देसा पिट्धा, देसे छहिले, देसा पिट्धा, देसे छहिले, देसा अहे वयनथी हिंदामां आव्या छे, ६ 'एवं एए तिष्पत्सिए फासेसु पणवीसं मेगा' की दीते त्रधा अहेशवाणा दहंधमां के स्पर्श संभाधी ४ व्यार ल'ने। त्रधा स्पर्श संभाधी ६ वय ल'ने। स्पर्श संभाधी ६ वय ल'ने।

ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધના સંબ'ધમાં ચાર સ્પર્શપણાને લઇને જે પૂર્વોક્ત પ્રકારે કહ્યું છે, તેના ખુલાસા આ પ્રમાણે છે —

ત્રણ પ્રદેશવળા સ્કંધના સઘળા પ્રદેશા જ્યારે એક વચનમાં હાય છે, ત્યારે પહેલા લાંગ ખને છે. જેમ કે–શીત સ્પર્શવાળા એક દેશ, એક દેશ ઉપ્ણ સ્પર્શવાળા, એક દેશ સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા, અને તેના એક દેશ રૂક્ષ સ્પર્શવાળા છે.૧ જ્યારે છેલ્લા રૂક્ષ પદમાં અનેક વચનાના નિવેશ કરવામાં

तृतीयपदेऽनेकवचनं तृतीयोभङ्गः ३। द्वितीयपदेऽनेकवचनं चतुर्थो भङ्गः ४। मथमतृतीयपदयोरेकवचनं, द्वितीयचतुर्थयोदवानेकवचनं पश्चमो प्रथमचतुर्थपद्योरेकवचनं, द्वितीयतृतीयषोवचानेकवचनं पष्ठः ६ । प्रथमपदेऽनेक-वचनं शेषपदत्रये चैकत्रचनं सप्तमः ७ । प्रथमान्तिमपदयोरनेकवचनं मध्यपद्द्ये

वचनान्त का निवेश किया जाना है अर्थात् उसे अनेक वचन में रखा जाता है तब द्वितीय भंग होता है जैसे-परमाणुख्य एकदेश शीत होता है तथा दुसरा परमाणु रूप एकदेश उच्ण होता है, दो शीत परमाणुओं के अन्दर का एक परमाणु स्निग्ध और दुसरा जीत परमाणु से का एक परमाणु, तथा उच्चा, परमाणु रूप एक देश, ये दोनों अंश रूक्ष होते हैं ३, तीसरे पद में अनेक बचन रखने से तीलरा अंग बनता है, जैसे-एक पर माणु रूप देश शीत, दो परझाणु रूप देश उदण, जो शीत है वह, तथा जो दो उद्यापरवाणुओं का एक है दह ये दोनों स्निग्ध हैं जो एक उद्या है वह रूक्ष है ३,ती खरे पद में अने क वचन रखने से चौथा भंग होता है, जैसे-हिनाम दो परमाणु रूप एक देश शीत, और एक परमाणु रूप दूसरा अंश रूक्ष, स्निग्ध दो परमाणुओं में का दोष एक अंश तथा रूक्ष अंश चे दोनों बच्ज होते हैं४, दूखरे और चौथे पद में अनेक बचन रखने से पांचवां भंग बनता है, जैसे एक अंश जीत और स्निग्ध, तथा दूसरे दो अंश उदण और रूक्ष होते हैं ५ 'द्सरे और तीसरे पद में अनेक बचन रखने से छठा

આવે છે, અર્થાત્ તેને અનેક વચનામાં રાખવામાં અત્વે છે, ત્યારે ળીજો લાગ ખતે છે. જેમ કે-પરમાણ રૂપ એક દેશ શીત હે.ય છે, તથા બીજો પરમાણ રૂપ દેશ ઉષ્ણુ હાય છે. તે પછી છે શીત પરમાણુઓની અદરના એકપર સાણ સ્નિગ્ધ અને ખીજા શીત પરમાણુમાંનું એક પરમાણ તથા ઉન્લુ પર માણ રૂપ એક દેશ, આ બેઉ અંશા રૂક્ષ હાય છે.૨ ત્રીજા પદમાં અનેક વચન રાખવાથી ત્રીને લંગ અને છે. જેમ કે-એક પરમાણુ રૂપ દેશ શીત, એ પરમાણુ રૂપ દેશ ઉષ્ણુ, જે શીત છે તે તથા એ ઉષ્ણ પરમાણુઓ પૈકીના के में हैं है, ते, आ अन्ते स्तिम्ध हैं. के में ह किए हें, ते इक्ष हैं. इ बीला પદમાં અનેક વચન રાખવાથી ચાથા ભ'ગ ખને છે. જેમ કે—સ્તિગ્ધ એ પરમાણ રૂપ એક દેશ શીત, અને એક પરમાણ રૂપ બીજા અંશ રક્ષ સ્નિગ્ધ છે પરમાણુએ પૈકીના ભાકીના એક અંશ તથા રક્ષ અંશ આ અન્ને ઉપ્ણ હાય છે૪, ળીજ અને ચાંચા પદમાં અનેક વચન રાખવાથી પાંચમા ભિંગ ખને છે. જેમ કે—એક અંશ શીત અને સ્નિગ્ધ, તથા બીજા બે અંશાે ઉષ્ણ અને રૂક્ષ હાય છે.પ ખીજા અને ત્રીજા પદમાં અનેક વચન રાખવાથી

एकवचतमण्टनः ८। प्रथमतृतीयपद वोर्नेकवचनं, द्वितीयचतुर्थयोक्ष्चैकवचनं नवमो भङ्ग ९ इति नव यङ्गाः।

क्रमाङ्क	भङ्गमकाराः
8	8-8-8-8
२	१-१-१-२
३	१-१-२-१
8	१-२-१-१
ષ	१-२-१-२
६	१-२-२-१
૭	3-8-8-8
<	2-1-1-2
6	<u> २-१-२-१</u>

एषां विषर्णं यथा-चतुर्विद्विषदेषु एक रचने मथमो भन्नः स त स्वष्ट एव ११ अन्तिमक अन्दर्श देश अन्तिमक अन्दर्श देश अन्तिमक अन्दर्श देश उन्नः प्रत्याहि -परमाणुक प एको देश शिताः, द्वितीयः परमाणुक प एको देश उन्नः प्रत्या हिन्यः। शितपरमाण्योमे ध्ये एकः परमाणुः दिश्यः द्वितीयः शीतपरमाणुमध्यमत एकः परमाणुः तथा उन्नि परमाणुक प एको देश देश देश अती कती, एप द्वितीयो भन्न इति २। वतीय-पदे स्याऽनेक रचनत्वे वतीयो भन्न स्तथाहि - एक परमाणुक पो देशः शीतः, परमाणुद्वपक वो देश उन्नः, अत्र य परमाणुक पो देशः शीतः सः, तथा च उन्न परमाणुद्वपक वो देशः सः, तथा च उन्न परमाणुद्वपक वा एक उन्नः स हक्षः,

भंग होता है जैसे-एक अंश शीत और रूझ, तथा दूसरे दो अंश उठण और हिनम्य होते हैं ६. प्रथम पद में अनेक वचन रखने से सातवां भंग होता है जैसे-हिनम्ब रूप दो परमाणुओं में का एक और दूसरा एक ऐसे दो अंश शीत जानना चाहिये शेष एक एक अंश उटण हिनम्ब और रूझ जानना चाहिये ७, प्रथम और अन्तिम पद में अनेक वचन रखने से आठवां भंग बनता है, जैसे-दो अंश शीत और रूझ नथा एक अंश उटण भीर हिनम्ब जानना चाहिये ८ पह छे और तीसरे पद में अनेक

છેઠ્ઠો ભંગ થય છે. જેમ કે—એક અંશ શીત અને રૂક્ષ, તથા ખેજો ખે અંશો ઉંગ્યું અને સ્તિગ્ધ હાય છેદ, પહેલા પદમાં અનેક વચન રાખવાથી સાતમાં ભંગ થાય છે. જેમ કે—સ્તિગ્ધ રૂપ ખે પરમાણુઓ પૈકી એક અને બીજો એક એમ ખે અંશા સમજવા. બાકીના એક અંશ ઉગ્યુ, સ્તિગ્ધ, અને રૂક્ષ સમ જવા. ઉપહેલા અને છેલ્લા પદમાં અનેક વચન રાખવાથી આઠમાં ભંગ અને છે. જેમ કે-બે અંશ શીત અને રૂદ્ધ તથા એક અંશ ઉગ્યુ અને સ્તિગ્ધ સમજવા. ૮ પહેલા અને ત્રીજા પદમાં અનેક વચન રાખવાથી નવમા ભંગ બને છે. જેમ

एप तृतीयो भङ्गः ३। द्वितीयपद्स्याने स्वचनत्वे चतुर्थी अङ्ग स्तथाहि—स्निग्धपरमाणुद्वयस्य एको देशः शीतः, तथा एकपरमाणुक्वो द्वितीयोऽशो रूक्षः, तन
स्निग्धपरमाणुद्वयसध्यमतो योऽशः सः, तथा हक्षोऽशक्चेति द्वी उच्जो, एप चतुर्थो
भङ्गः १। द्वितीयचतुर्थपद्योरने करचनत्वे पश्चमी भङ्गस्तथाहि एकः अंशः शीत
उच्जिक्च, अन्यौ द्वी अंशो उच्जः रूक्षक्च, एप पश्चमी भङ्गः ५। द्वितीयपद्योरनेकरचनत्वे पष्टी भङ्गःतथाहि—अत्र एकोऽशः शीतो रूक्षक्च, अन्यौ द्वी अंशो उच्जः
स्निग्धक्च, एप पष्टी भङ्गः। प्रथमपद्योरने करचचनत्वे सप्तमस्तथाहि—अत्र स्निग्धरूपपरमाणुद्वयमध्ये यथम एकः द्वितीय एकक्षेत्रते द्वी अंशो शीतौ शादन्यो, शेषा
एकेका अंशाः प्रत्येकं रूद्धाः स्निग्धी रूक्षक्च शावन्याः, एप सप्तमो भङ्गः ७।
मथमचतुर्थपद्योरने करचनत्वेऽष्टमो भङ्ग स्तथाहि—अत्र द्वी अंशो शीतो रूक्षक्च,
तथा एकोऽशः उच्जः स्निग्धक्च, एप अष्टमो भङ्गः ८। प्रथमतृतीयपद्योरनेकवचनत्वे नवमो भङ्ग स्तथाहि—भिन्न देशवर्तिपरमाणुद्धये शीतः स्निग्धक्च, तथा
एकोऽश उच्जो हक्षक्च, एप नवमो भङ्गः ९ इति। एते तिपदेशिकस्कन्धस्य चतुःस्पर्शतामाश्रित्य नवभङ्गा भवन्ति। एवं द्वि—जि—चतुःस्पर्शसम्बन्धे चतुर्द्वास्यानां
संमेळनेन पश्चविंशतिर्भङ्गा मवन्तीति भावः॥सु० १॥

मुलम्-'चउपप्सिए णं अंते! खंधे कइवन्ने कइगंधे कइ-रसे कइफासे पन्नते, जहा अट्ठारसमस्ए जाव सिय चउफासे वचन रखने से नौरां अंग होता है, जैसे-भिन्न देशवर्सी दो परमाणु शीन और स्निग्ध होते हैं तथा एक अंश उडण और रूक्ष होता है ९,इस त्रिप्रदेशिक स्कन्ध के चतुः स्पर्शता को लेकर नौ अंग होते हैं इसकम से स्पर्शता को आश्रित करके दो स्पर्श के ४,तीन स्पर्श के चारह१२, और चार स्पर्श के नौ९, ऐसे चार४ वारह१२ नौ९, इन सब को मिलाने से त्रिप्रदेशिक स्कन्ध में स्पर्शता को आश्रित करके २५ पचीस भंग हो जाते हैं ॥ सु०१।

કે-ભિન્ન દેશવતી'- જૂદા જૂદા દેશમાં રહેલા છે પરમાણુ શીત અને સ્નિગ્ધ હોય તથા એક અ'શ ઉ•ણુ અને રૂક્ષ થાય છે૯, આ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધના હોય તથા એક અ'શ ઉ•ણુ અને રૂક્ષ થાય છે૯, આ ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધના ચાર ચતુઃસ્પર્શ'પણાને લઇને નવ ભંગો થાય છે. આ ક્રમથી સ્પર્શ'પણાનો આશ્રય કરીને સ્પર્શ'પણાને લઇને નવ ભંગો થાય છે. આ ક્રમથી સ્પર્શ'પણાનો આશ્રય કરીને એ સ્પર્શના ૪ ચાર ત્રણ સ્પર્શના ૧૨ અને ચાર સ્પર્શના ૯ નવ એમ આ અધા મળીને ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં સ્પર્શ'તાના આશ્રય કરીને ૨૫ પરથીસ ભંગો બની જય છે. ાા સૂ. ૧ ાા

पन्नते। जइ एगवन्ने सिय कालए जाव सुक्तिहरू ५। जइ दुवन्ने सिय कालए य नीलए य१, सिय कालए य नीलगा य२, सिय कालगा य नीलए य३, सिय कालगा य नीलगा य४, सिय कालए य लोहियए य, एत्थ वि चत्तारि भंगा। सिय कालए य हालिहए यथ, सिय कालए य सुद्धिलए यथ, सिय नीलए य लोहियए यथ, सिय नीलए य हालिइए यथ, सिय नीलए य सिक्किल यथ, सिय लोहियए य हालिहए यथ, तिय लोहियएय सुक्छिए यथ, तिय हालिहए य सुकि-रुष्य। एवं एष् दस् दुया संजोगा भंगा पुण चत्रालीसं४०। **ज**इ तिबन्ने सिय कालए य नीलए य लोहियए यर, सिय कालए नीलए लोहियगा यर, सिय कालएय नीलगा य लोहियए यर, सिय कालगा य नीलए य लोहियए यथ, एए मंगा चतारि ४। एवं कालनीलहालिहएहिं भंगा चत्तारिष्ठ, कालनीलसुकि-लपहिं संगा चत्तारिश, काललोहियहालिइएहिं संगा चतारिश, काललोहियसुक्तिलेहिं भंगा चत्तारिश, कालहालिहसुकिछपहिं भंगा चत्तारिश, नीललोहियहालिहएहिं भंगा चतारिश, नील-लोहियसुक्तिलएहिं भंगा चनारिश, नीलहालिइसुक्तिलएहिं भंगा चत्तारिथ, लोहियहालिइसुक्किल्लएहिं भंगा चतारि-तियासंयोगा, एके हे संजोए चतारि एवं एए दस चत्तारि भंगा, लब्बे ते चत्तालीसं भंगा४०। जइ चउ-वन्ने सिय कालए नीलए लोहियए हालिहए य१, सिय कालए नीलए लोहियए सुक्किछए यर, सिय कालए नीलए हालिहए

सुक्तिल्ल य२, सिय कालए लोहियए हालिइए सुक्तिल्ल यथ, सिय नीलए लोहियए हालिइए सुकिछए यथ, एवं एए चडकसंजोगे पंचमंगा एए सट्दे नडई संगा। जइ एगगंघे सिय सुव्भिगंघे सिय दुब्भिगंधे यर, जइ दुर्गाधे सिय सुब्धिगंधे य दुब्भिगंधे यश रसा जहा वन्ना। जइ दुफासे जहेव परमाणुपोग्गलेश। तिफासे सब्वे सीए देसे निद्धे देसे छुक्खेश, सब्वे सीए देसे निन्ने देसा छुक्खार, सन्वे सीए देसा निद्धा देसे छुक्खेश, सब्वे सीए देसा निद्धा देसा छुक्खा४, सब्वे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे। एवं भंगा चत्तारिश सब्वे निद्धे देसे सीए देसे उसिणे४, सब्वे लुक्खे देसे सीए देसे उसिणे४, एए तिफासे सोलसभंगा१६। जइ चडफासे देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्बेश, देसे सीए देसे उसिणे देसे निखे देसा लुक्खार, देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसे छुक्खेर, देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसा छुक्खा४, देसे सीए देसा उसिणा, देसे निद्धे देसे छुक्खेप, देसे सीए देसा उत्तिणा देसे निद्धे देसा छुक्खा६, देसे सीए देसा उसिणा देसा निजा देसे छुक्खें। देसे सीए देसा उसिणा देसा निद्धा देसा सुक्खाट. देसा सीया देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे ९, एवं एए चडकासे सोलस भंगा भाणियदवा जाव देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा छुक्बा सब्वे ते फासेसु छत्तीसं भंगा॥सू० २॥

छाया—चतुः पदेशिकः खछ भदन्त ! स्कन्धः कतिवर्णः कतिगन्धः कति-रसः कतिस्पर्शः मज्ञप्तः ? यथा अष्टादशशते यावत् स्यात् चतुःस्पर्शः मज्ञप्तः । यदि एकदणः स्यात् कृष्णश्च यावत् शुक्लः ५, यदि द्विवर्णः स्यात् कृष्णश्च

नीलश्र १, स्यात् कृष्णश्र नीलाश्र २, स्यात् कृष्णाश्र नीलश्र ३, स्यात् कृष्णाश्र नीलाथ ४, स्यात् कृष्णथ लोहितथ अत्रापि चत्वारो सङ्गाः, स्यात् कृष्णथ हारिद्रथ ४, स्यात् कृष्णध शुक्लध ४, स्यात् नीलध लोहितथ४, स्यात् नीलक्ष हारिद्रश्र ४, स्यात् नीलश्र ग्रुक्तश्र ४, स्यात् लोहितश्र हारिद्रश्च ४, स्यात् लोहि-तरच अक्लश्व ४, स्पात् हारिद्रक्व अक्लरच ४, ए स्मेते दश द्विकसंयोगा भङ्गाः, पुनरपत्वाशित् ४०। यदि त्रिवर्णः स्पात् कृष्णरव नीलंडच लोहित्रच १, स्पात् कुष्णरच नीलरच लोहितारच २, स्यात् कृष्णरच नीलारच लोहितरच ३, स्यात् कृष्णा-वच नीलक्च लोहितक्च४, एते भङ्गाश्चत्वारः ४। एवं कृष्णनीलहारिद्रैभेङ्गाश्चत्वारः४, कृष्णनीलशुक्लेभङ्गाश्रत्वारः ४, कृष्णलोहितहानिद्रैश्रत्वारो भङ्गाः ४, कृष्णलोहित-शुक्लैश्र वारो भंगाः ४, कृष्णहास्द्रिशुक्लैभेङ्गाश्रत्वारः ४, नीललोहितहास्द्रिः भङ्गाश्चत्वारः नीळळोहिन शुक्ळेभङ्गाइचत्वारः ४, नी जहारिद्रशुक्ळेभङ्गाइचत्वारः ४, लोहितहारिद्रशुक्लैभेङ्गाइचत्वारः ४। एवमेते दशिवसंयोगाः, एकैकसंयोगे चत्वारो मद्गाः सर्वे ते चत्वारिं तद्मंगाः ४०। यदि चतुर्वणीः स्यात् कृष्णरच नीलश्व लोहि-तक्व हारिद्रक्व १, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च शुक्लश्च२, स्यात् कालश्च नीलश्च हारिद्रश्र ग्रुक्लश्र रे, स्यात् कालश्र लोहितश्र हारिद्रश्र ग्रुक्लश्र ४, स्यात् नीलश्र लोहि-तथ हारिद्रथ शुक्लथ ५। एवमेते चतुर्कसंयोगे पश्चमङ्गाः। एते सर्वे नवतिर्भङ्गाः। यदि एकगंधः स्यात् सुरिभगन्धः स्यात् दुरिभगन्धश्च । यदि द्विगन्धः स्यात् सुर-भिगन्धः दुर्भिगन्धश्र। रसा यथा वर्णाः। यदि द्विस्पर्धः यथैव परमाणुपुहलः ४। यदि त्रिस्पर्शः सर्वैः शीतो देशः स्निम्धः देशो रूक्षः १, सर्वः शीतः देशः स्निम्धा देशा रूझाः २, सर्वः शीलो देशाः स्निग्धाः देशो रूझः ३, सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाः ४, सर्वे उष्णः देशः स्निग्धः देशो रूक्षः, एवं मङ्गाश्रत्वारः ४। सर्वः स्निग्धः देशः शीतः देश उष्णः १ । सर्वो रूक्षः देशः शीतो देश उष्णः १, एते त्रिस्पर्शे वोडशभङ्गाः १६। यदि चतुःस्वर्शः देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निम्धः देशो रूक्षः १, देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निम्धो देशा रूक्षाः २, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः, देशो रूक्षः ३, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्याः देशा रूक्षाः ४, देशः श्रीतो देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ५, देशः शीतो देशा उल्णाः देशः स्निग्धो देशा रूक्षाः ह, देशः शीतो देशा उल्णाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ७, देशः शीतो देशाः उडणाः देशाः स्निग्धाः देशाः रूखाः ८, देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निष्यो देशोरूक्षः ९, एवमेते चतुः स्पर्शे षोडश सङ्घा भणितव्याः यावदेशाः शीता देशा उष्णाः देशाः हिनम्धाः देशाः इक्षाः, सर्वे एते स्वर्शेषु पट्तिशद्भन्नाः ॥६० २॥

टीका—'चउपएसिए णं भंते! खंधे कहनने कहांधे कहरसे कहफासे पन्नते?' चतुः प्रदेशिकः खळ अदन्त ! स्व.न्यः किवणः कितग्धः कित्रसः कित्रियः। पर्माणचोऽययतया विद्यन्ते यस्य स्कन्धः स्थावयितः स चतुः प्रदेशिकः स्कन्धः तिस्मन् वर्णभन्धरसस्यशीः कियन्तो विद्यन्ते ? इति पश्चः, भगवानाह—'जहा' इत्यादि, 'जहा अद्वारसमसए जाव चउ-फासे पश्चते' खथाऽष्टाइग्रशते पष्टे हेशके यावत् स्यात् चतुः स्पर्भः प्रज्ञपः, तथाहि—तव्यत्यं प्रकरणम् 'सिय एगवन्ने सिय दुवन्ने किय विवन्ने विय चउवन्ने, सिय एगगंने सिय दुगंने, सियएगरसे जाव चउरसे, सिय दुफासे जाव चउफासे'

'च उट्यएसिए णं अंते ? खंधे' इस्यादि

टीकार्थ--इस सूत्र हारा गौतम ने प्रसु से चतुः प्रदेशिक स्कन्ध कि तने वर्णादि वाला होता है ऐसा प्रदन किया है और प्रसु ने इस प्रदन का उत्तर दिया है यह प्रकट किया गया है-'चउप्पिलिए णं मंते ? खंधे कहवने कह गंधे कहरते कहकासे पन्नते' हे सदन्त! अवयव रूप से चार प्रदेश प्रमाणु जिल्लके होते हैं ऐसे उस चतुः प्रदेशिक स्कन्ध रूप अव यवी में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श कितने होते हैं ? ऐसा यह प्रदन है इसके उत्तर में प्रभुने कहा है-'जहा अहारसमसए जाव चउकासे पन्नले' हे गौतम! जैसा अठारहवें शतक में पावत वह चार स्पर्श वाला होता है यहां तक कहा गया है वैसा ही यहां पर भी कह छेना चाहिये वहां का प्रकार ऐसा है-सिय एगवन्ने सिय दुवण्णे सिय तिवण्णे सिय चडवण्णे

^{&#}x27;चउत्परसिए णं भंते! खंवे' छत्याहि

रिहार — आ सूत्रयी जीतम स्वासी अक्षुने यार प्रहेशवाणा रहं प्र हेटबा वर्णाहिवाणा है। ये छे? ओ प्रमाणेनी प्रक्ष हरे छे. अने प्रक्ष तेनी हत्तर आप्या छे. ओ वात प्रगट हरी छे. जीतम स्वासी प्रक्षने पूछे छे हैं— 'चडण्यासिए णं मंते। खंवे कइवन्ने, कइरसे कहरतासे पण्णत्ते?' है लगवन् अवयव ३पथी यार प्रहेश परमाणु जेना है।य छे, ओवा ते यार प्रहेशवाणा रहं घ ३प अवयवीमां हेटबा वर्णा है।य छे? हेटबा गंधा है।य छे? हेटबा रसा हाय छे? अने हेटबा स्पर्शा है।य छे? आ प्रक्षना हत्तरमां प्रक्ष हहे छे हैं—'जहा झहारसमसए जाद चडफासे पण्णत्ते' हे जीतम! अहारमा शतहना यावत् ते यार स्पर्शवाणा है।य छे. अहियां सुधीनं हथन सम्ल हेवुं त्यांनं ते हथन आ प्रमाणे छे.—'सिय एगवण्णे, सिय दुवण्णे, खिय तिवण्णे, सिय चडवण्णे,

स्यात एकवर्णश्राः प्रदेशिकः स्कन्यः, स्यात् द्विवर्णः स्यात् त्रिवर्णः स्यात् चतुः वर्णः, स्यात् एकरसो यावचत्रसः, स्यात् द्विर्मशः, स्यात् एकरसो यावचत्रसः, स्यात् द्विस्पर्शी यावचतु स्पर्शहति । 'जइ एगवन्ने सिय काळए जाव सुक्तिळए' यि एकवर्णश्रदः प्रदेशिकः स्कन्धः चतुर्णामपि प्रदेशानां समानजातीय वर्णवत्वात् तदा स्यात्—कदाचित् काळः कृष्णः, यावत् शुक्छो यावत्पदेन कदाचित् नीलः कदाचित् लोहः कदाचित् लोहितः कदाचित् पीतः कदाचित् श्वक्तश्र । 'जइ दुवन्ने' यदि द्विवर्णाः—वर्णद्वयवान चतः पदिशिकः स्कन्धस्तदा 'सियकालए य नीलए य' स्यात्—कदाः

'सिय एगगंधे, सिय दुगंधे सिय एगरसे जाव चउरसे सिय दुफासे जाव चउफासे' चतुःप्रदेशिक हकन्ध कदाचित् एक वर्ण वाला कदाचित् दो वर्णों वाला, कदाचित् तीवर्णों वाला, कदाचित् चार वर्णों वाला, कदाचित् एक गंध वाला, कदाचित् दो गंधों वाला, कदाचित् एकरस वाला यावत् चार रसचाल, कदाचित् दो स्पर्शों वाला यावत् चार स्पर्शों वाला होता है इस समान्य कथन का विशेष स्पष्ट अर्थ करने के निधिक्त प्रश्च गौतम से कहते हैंं -'जह एगवन्ने सिय कालए जाव सुक्तिल्लए' हे गौतमः! यदि वह चतुः प्रदेशिक स्कन्ध एक वर्ण वाला होता है तो वह इस प्रकार से एक वर्ण वाला हो सकता है-कदाचित् वह काला भी हो सकता है, यावत् कदाचित् वह नीला भी हो सकता है, कदाचित् वह लाल भी हो सकता है, कदाचित् वह पीला भी हो सकता है और कदाचित् वह शुक्ल भी हो सकता है चारों प्रदेशों को समान जातीय वर्ण वाला होने से यहां पर एक वर्ण वत्ना प्रकट की गई है 'जई हुवन्ने

चित् कालश्च नीलश्च महेशहये कालत्वं मदेशहये नीलत्वं चेति पथमो भद्गः १। 'सियकालए य नीलगा य' स्याद् कालश्च नीलकाश्च, एकः पदेशः कृष्णः पदेशत्रयं च नीलिमिति द्वितीयो भद्गः २। 'सिय कालगा य नीलए य' स्यात् कालकाश्च नीलक्च मदेशत्रपस्य कृष्णत्वमेकस्मिन् मदेशे नीलत्वमिति तृतीयो भद्गः ३। 'सिय कालगा य नीलगा य' स्यात्—कदाचित् कालाश्च नीलाश्च, तत्र वहवोऽंशाः कृष्णाः, वहवोऽंशा नीला इति कृत्वा चतुर्थो भद्गो भवति कृष्णनीलयोः परस्पर व्यत्यासेनेति ४। 'सिय कालए य लोहियए य' स्यात्—कदाचित् कालश्च लोहि-तश्चित कालशोहितयदितो भद्गः। 'एत्थ वि चनारि मंगा' अत्रापि काललोहि-

'यदि वह चतु:प्रदेशिक रक्त हो वणों वाल। होता है तो वह इस प्रकार से दो वणों वाला हो सकता है 'सिप कालए प नीलए प' दो प्रदेशों में वह कदाचित कुष्ण वर्ण वाला भी हो सकता है और दो में नील वर्ण वाला भी हो सकता है और तोन प्रदेशों में नील वर्ण कदाचित वह एकदेश में काला भी हो सकता है और तीन प्रदेशों में नीला भी हो सकता है पह दितीय भंग है। 'सिप कालगा य नीलए य र'कदा चित उसके तीन प्रदेश कृष्णवर्ण वाले हो सकते हैं और एक प्रदेश उसका नीला भी हो सकता है। 'सिप कालगाय नीलगा य' अनेक अश उसके कदाचित कृष्ण हो सकते हैं और अनेक अंश उसके कदाचित कृष्ण हो सकते हैं और अनेक अंश नील गुग को उसके साथ योजित कर है भंग हुए हैं। अब कृष्णवर्ण के साथ लोहित वर्ण को योजित करके जो हित

'जइ दुउन्ने' को ते चार प्रदेशवाणा रहंध के वर्णुवाणा हाय छे. ते। ते आ प्रभाणे हांध शहे छे. 'सिय कालए य नीलए य' ते हहाचित् के प्रदेशामां हाणा प्रभाणे हांध शहे छे. भने के प्रदेशामां नीस वर्णुवाणा पण्च हांध शहे छे. भने के प्रदेशामां नीस वर्णुवाणा पण्च हांध शहे छे. भने त्रणु प्रदेशामां नीसा-वर्णुवाणा हांध शहे छे. भने त्रणु प्रदेशामां नीसा-वर्णुवाणा हांध शहे छे. भा रीतना भा भीके ल'ग छे.र 'सिय कालगा य नीलए य३' हहाचित् तेना त्रणु प्रदेश हाणा वर्णुवाणा हांध शहे छे भने तेना भेड प्रदेश नीस वर्णुवाणा पण्च हांध शहे छे. भा त्रीको ल'ग छे.३ भने तेना भेड प्रदेश नीस वर्णुवाणा पण्च हांध शहे छे. भा त्रीको ल'ग छे.३ 'सिय कालगा य नीलगा य४' तेना भनेड भ'शा हहाचित् हृष्णु वर्णुवाणा पण्च हांध छे. भने भनेड भशा नीस वर्णुवाणा पण्च हांध शहे छे. भा रीते हृष्णु गुण्नी मुण्यतामां नीस गुण्ने तेनी सांधे थे। अवाथी हपर हहा। प्रभा छेना चार ल'गो णने छे.

ં હવે કૃષ્ણુ વર્ણું સાથે લાલ વર્ણું ને ચાે છે ને જે ચાર ૪ ભ'ગો બને છે તે ખતાવવામાં આવે છે. 'सिय कालए य लोहियए ग' કદાચિત્ તેના બે પ્રદેશા स्यात एकवर्णश्च गुःप्रदेशिकः स्कन्यः, स्यात् द्विवर्णः स्यात् त्रिवर्णः स्यात् वर्णः, स्यात् एकत्सो यावचत्रसः, स्यात् द्वियन्धः. स्यात् एकत्सो यावचत्रसः, स्यात् द्विस्पर्शो यावचत् स्पर्धाः त्यात् द्विस्पर्शो यावचत् स्पर्धाः ति । 'जइ एगवन्ने सिय काळए जाव सुक्तिलए' यदि एकवर्णश्चतः प्रदेशिकः स्कन्धः चतुर्णामपि प्रदेशानां समानजातीय वर्णवत्वात् तदा स्यात्—कदाचित् काळः कृष्णः, यावत् शुक्तो यावत्यदेन कदाचित् नीलः कदाः चित् लोहितः कदाचित् पीतः कदाचित् श्वक्थः । 'जइ दुवन्ने' यदि द्विवर्णो—वर्णद्वयवान चतुः पदिशिकः स्कन्धस्तदा 'सियकाळए य नीळए य' स्यात्—कदाः

'सिय एगगंधे, सिय दुगंधे सिय एगरसे जाव च उरसे सिय दुफासे जाव च उफासे' चतुः प्रदेशिक स्कन्ध कदाचित एक वर्ण वाला कदाचित्दो वर्णों चाला, कदाचित् तीवर्णों वाला, कदाचित् चार वर्णों वाला, कदाचित् एक गंध वाला, कदाचित् दो गंधों वाला, कदाचित् एकरस वाला यावत् चार रसवाल, कदाचित् दो स्पर्शों वाला यावत् चार स्पर्शों वाला होता है इस समान्य कथन का विशेष स्पष्ट अर्थ करने के निश्चित्त प्रस्तु गौतम से कहते हैं—'जह एगवन्ने सिय कालए जाव सुक्किल्लए' हे गौतमः! यदि वह चतुः प्रदेशिक स्कन्ध एक वर्ण वाला होता है तो वह इस प्रकार से एक वर्ण वाला हो सकता है—कदाचित् वह काला भी हो सकता है, यावत् कदाचित् वह नीला भी हो सकता है, कदाचित वह लाल भी हो सकता है, कदाचित् वह पीला भी हो सकता है और कदाचित् वह शुक्ल भी हो सकता है चारों प्रदेशों को समान जातीय वर्ण वाला होने से यहां पर एक वर्ण वत्ता प्रकट की गई है 'जई दुवन्ते

सिय एग गंधे' सिय दुगंधे, सिय एगरसे, जाव चडरसे सिय दुफासे जाव चडफासे' यार प्रदेशवाणा स्ड'ध है। धवार क्रेड वर्णुवाणा, डे। धवार के वर्णुवाणा डे। धवार के अध्वाणा डे। धवार क्रेड वर्णुवाणा, डे। धवार के अध्वाणा डे। धवार क्रेड वर्णुवाणा डे। धवार क्रेड वर्णुवाणा डे। धवार क्रेड स्पर्शिवाणा थावत यार रपशिवाणा डे। धवार क्रेड क्रेड क्रेड क्रेड क्रा सामान्य ५ थनने वधारे स्पष्ट ५२वा मारे प्रख्याणा डे। थे क्रेड क्रेड क्रेड क्रेड क्रा सामान्य ५ थनने वधारे स्पष्ट ५२वा मारे प्रख्याणीत में स्वामीने इंड क्रेड क्रेड क्रा हुए गुन्ने सिय कालए जाव सुक्कित्लए' डे जीतम! जो ते यार प्रदेशवाणा स्ड क्रेड वर्णुवाणा डे। थे छे, ते। ते आ दीते क्रेड वर्णुवाणा डे। थे छे, ते। ते आ दीते क्रेड वर्णुवाणा डे। थे हाई क्रेड इंड वर्णुवाणा पृथ् डे। थे शेड क्रेड वर्णुवाणा पृथ् डे। शेड क्रेड वर्णुवाणा पृथ् डे। शेड क्रेड क्रेड

चित् कालश्च नोल्लश्च प्रदेशद्वये कालत्वं प्रदेशद्वये नीलत्वं चेति पथमो भद्गः १। 'सियकालए य नीलगा य' स्यात् कालश्च नीलकाश्च, एकः प्रदेशः कृष्णः प्रदेशत्रयं च नीलिमिति द्वितीयो भङ्गः २। 'सिय कालगा य नीलए य' स्यात् कालकाश्च नील्यच प्रदेशत्रयस्य कृष्णत्वमेकस्मिन् प्रदेशे नीलत्विमिति तृतीयो भङ्गः ३। 'सिय कालगा य नीलगा य' स्यात् -कदाचित् कालाश्च नीलाश्च, तत्र वहवोऽंशाः कृष्णाः, वहवोऽंशा नोला इति कृत्वा चतुर्थो भङ्गो भवति कृष्णनीलयोः परस्पर व्यत्यासेनेति १। 'सिय कालए य लोहियए य' स्यात् -कदाचित् कालश्च लोहि-तश्चित कालश्चित्वा मङ्गः। 'एत्थ वि चनारि संगा' अत्रापि काललोहि-

'बिद बह चतु:प्रदेशिक स्कन्ध दो वर्णी वाला होता है तो वह इस प्रकार से दो वर्णी बाला हो सकता है 'सिय कालए य नीलए य' दो प्रदेशों में वह कदाचित कुष्ण वर्ण वाला भी हो सकता है और दो में नील वर्ण बाला भी हो सकता है और तोन प्रदेशों में नीला कदाचित वह एकदेश में काला भी हो सकता है और तीन प्रदेशों में नीला भी हो सकता है यह दितीय भंग है। 'सिय कालगा य नीलए य र'कदा चित् उसके तीन प्रदेश कुष्णवर्ण वाले हो सकते हैं और एक प्रदेश उसके नीला भी हो सकता है। 'सिय कालगाय नीलगा य' अनेक अंश उसके कदाचित कुष्ण हो सकते हैं और अनेक अंश नीले गुग को उसके हैं इस प्रकार से कुष्ण गुण की मुख्यता लेकर और नील गुग को उसके साथ योजित कर १ भंग हुए हैं। अब कुष्णवर्ण के साथ लोहित वर्ण को योजित करके जो १ भंग वनते हैं वे प्रकट किये जाते हैं—'सिय

'जइ तुइन्ने' को ते चार प्रदेशवाणा स्डंध के वर्णुवाणा हाय छे. ता ते आ प्रमाणे हांध शहे छे. 'सिय कालए य नीलए य' ते उदाचित् के प्रदेशामां हाला वर्णुवाणा पण् हांध शहे छे. अने के प्रदेशामां नील वर्णुवाणा पण् हांध शहे छे. अने कालए य नीलगा य'र इद चित् ते शहे छे. आ पडेला वर्णुवाणा पण् हांध शहे छे. अने त्रणु प्रदेशामां नीलावर्णुवाणा हांध शहे छे. आ रीतना आ भीको ल'ग छे.र 'सिय कालगा य नीलए यह' इदाचित् तेना त्रणु प्रदेश हाला वर्णुवाणा हांध शहे छे अने तेना के प्रदेश नील वर्णुवाणा पण् हांध शहे छे. आ त्रीको ल'ग छे.उ भने तेना के प्रदेश नील वर्णुवाणा पण् हांध शहे छे. आ त्रीको ल'ग छे.उ 'सिय कालगा य नीलगा यह' तेना अनेह अ'शा इदाचित् कृष्णु वर्णुवाणा पण् हांध छे. अने अनेह अशा नील वर्णुवाणा पण् हांध शहे छे. आ रीते कुष्णु गुणुनी मुण्यतामां नील गुणुने तेनी साथ ये।जवाथी हपर हहा। प्रमाणेना चार ल'गो अने छे.

હુવે કૃષ્ણુ વર્ણું સાથે લાલ વર્ણુંને ચાજને જે ચાર ४ ભ'ગો અને છે તે ખતાવવામાં આવે છે. 'सिय कालए य लोहियए ग' કદાચિત્ તેના એ પ્રદેશા तेऽिष कृष्णनीलय टिनवन् चरवारों मङ्गा सवित तथाहि-कर्वाचित् कालश्र लीहि तश्च मदेशह यस्य कृष्णत्वात् मदेशह यस्य लोहितवादित्येको भङ्गः ॥ स्थात् कालश्र लोहिताव्य प्रदेशिकस्य कृष्णत्वात् मदेशवयस्य च लोहितव्यादिति हितीयो भंगः २ । स्थात् कालश्र लोहितश्च पदेशानां कृष्णत्वात् मदेशस्य च लोहितव्यादिति तितीयो भंगः ३ । स्थात् कालश्र लोहिताश्च, तत्र वहवोऽ शाः कृष्णाः, वहवो-ऽशा लोहिता इति चतुर्यो भंगः ४ । एवमत्रापि चत्वारो भंगा भवत्वीरि । 'सिप कालण्य यहालिह्य य' स्थात्—कर्वाचित् कालश्च पीतश्च अत्रापि चत्वारो भंगा स्वथाहि—स्यात् कालश्च पीतश्चेति हितीयः २, स्थात् कालश्च पीतश्चेति हितीयः २, स्थात् कालश्च पीतश्चेति हितीयः २, स्थात् कालश्च पीतश्चेति वहर्थः १। इत्येवं कालण्य पोतश्चेति वहर्थः १। इत्येवं कालण्य पोतश्चेति वहर्थः १। इत्येवं कालण्य लोहिताश्च २ 'कदाचित् चस्त प्रकार का यह प्रथम भंग हैं 'स्थात् कालश्च लोहिताश्च २ 'कदाचित् चह एक प्रदेश में काला भी हो सकता है अतेर एक प्रदेश में काला श्री हो सकता है अतेर एक प्रदेश में काला श्री हो सकता है और एक प्रदेश में लाल श्री हो सकता है और एक प्रदेश में लाल श्री हो सकता है और एक प्रदेश में लाल श्री हो सकता है और एक प्रदेश में लाल श्री हो सकता है और एक प्रदेश में लाल श्री हो सकता है और एक प्रदेश में लाल श्री हो सकता है और एक प्रदेश में लाल श्री हो सकता है ३ 'स्थात् कालश्च लोहिताश्च ४'क्ष के अंश

कालश्च लोहिनाश्च २ 'कदाचित् वह एक प्रदेश में काला भी हो सकता
है अनेक प्रदेशों में-इप्रदेशों में-लाल भी हो सकता है 'स्पात् कालश्च
लोहितश्च ३'कदाचित् वह अपने ३प्रदेश में काला हो सकता है और एक
प्रदेश में लाल भी हो सकता है ३ 'स्पात् कालश्च लोहिताश्च ४'अनेक अंश
लसके काले हो सकते हैं और अनेक अंश उसकें लाल भी हो सकते ४
कुटण वर्ण के साथ पीत वर्ण को पोजित करके जो ४ भंग वनते हैं वे इस
प्रकार से हैं-'सिय कालए य हालिहए य १' कराजिन् वह दो प्रदेशों
में काला होसकता है और दो प्रदेशों में पीला भी हो सकता है 'स्पात्
कालश्च पीताश्च २ 'कदाचित् वह एक प्रदेश में कुटण वर्णवाला हो सकता
है और अपने ३प्रदेश में पीत वर्णवाला भी हो सकता है २ 'स्पात्

अणा वर्णुना हाय शहे छे. अने भे प्रदेशा क्षां वर्णुना पणु हाय छे. आ रीते आ पहेंदी। लंग छे. 'स्यात् कालह्व लोहितः हवर' अहा शित् ते क्षेत्र प्रदेशामां कुण्णु वर्णुवाणा हाय छे. अने अने प्रदेशामां किटले हे उत्रष्ट प्रदेशामां क्षेटले हार्थ प्रदेशामां हुण्णु वर्णुवाणा हार्र शहे छे. अने क्षेत्र प्रदेशमां लाल वर्णुवाणा पणु हिर्छ शहे छे उत्रात् कालह्व लोहिताइव४' तेना अने अभि प्रदेशमां हुण्णु वर्णुवाणो हिर्छ शहे छे. तेमक तेना अने अवशेश क्षां क्षां वर्णुवाणा पणु हिर्छ शहे छे. तेमक तेना अने अवशेश क्षां क्षां वर्णुवाणा पणु हिर्छ शहे छे. तेमक तेना अने अवशेश क्षां क्षां क्षां पणि पणु हिर्छ प्रदेशामां प्रवाद क्षेत्र हार्थ हार्थित ते पाताना अपेश छे, ते आ प्रपाणो छे. 'सिच कालह्य व हालिह्य य१' हार्थित ते पाताना अपेश छे। सात्र कालह्य व हालह्य य१' हार्थित ते पाताना अपेश छे। स्वात् कालह्य पीताइवर' इहाियत ते क्षेत्र प्रदेशमां पीणा पणु हाि शहे छे. अने पेश पाताना उत्रणु प्रदेशमां पीणा वर्णुवाणा पणु हाि शहे छे।

चत्वारो भंगा भवन्तीति। 'सिय काळए य सुक्तिल्ळए य' स्यात्—कदाचित् कालश्च शुक्ळश्च अत्रापि चत्वारो भंगाः, तथाहि—स्यात् कालश्च शुक्ळश्च १, स्यात् कील्य य लोहियए य' स्यात् कीळश्च लोहितश्च अत्रापि चत्वारो भंगाः तथाहि—स्यात् कीलश्च लोहितश्च पदेशयोर्नीळ-त्वात् पदेशयोलेकित्वाच्च १, स्यात् नीळश्च लोहितश्च पदेशस्य नीळत्वात् पदेशानां लोहितत्वादिति द्वितीयः २, स्यात् नीळाश्च लोहितश्च पदेशत्वयस्य नीळत्वात् पदेशमात्रस्य लोहितत्वादिति द्वितीयः २, स्यात् नीळाश्च लोहितश्च लोहिताश्चित्व चतु-त्वात् पदेशमात्रस्य लोहितत्वादिति द्वितीयः २, स्यात् नीळाश्च लोहितश्चिति चतु-

कालाइच पीतइच ३' कदाचित वह अपने अने क प्रदेशों में काला हो सकता है और एक प्रदेश में पीला भी हो सकता है 'स्यात कालाइच पीताइच४' कदाचित उसके बहुत से अंश काले हो सकते हैं और कदाचित बहुत से अंश पीले भी हो सकते हैं४ 'सिय कालए य सकिल्लए य१, 'स्यात कालश्र शुक्लश्रश, स्यात कालइच शुक्लाइच२, स्यात कालाइच शुक्लइच३, स्यात कालाश्र शुक्लाइच४' इस प्रकार ये चार भंग कृष्णवर्ण के साथ शुक्लवर्ण को युक्त करके वने हैं इसका अर्थ स्पष्ट है अब नील और लोहित को युक्त करके जो चार भंग वनते हैं वे इस प्रकार से हैं—'स्विय नीलए य लोहियए य १' इस अंग में उसके दो प्रदेशों में कदाचित नील वर्ण हो सकता हैं और दो प्रदेशों में लाल वर्ण भी हो सकता है 'सिय नीलए य लोहियगा य' इस भंग में उसका एक प्रदेश नील वर्ण का हो सकता है और ३

शिष्ठ छे.२, 'स्यात् कालाइच पीतइच' इहाचित् ते पाताना अने अहेशामां कृष्णु वर्णुवाणा हिए। शिष्ठ छे अने ओड अहेशमां पीणा पणु हिए। छे.३ 'स्यात् कालाइच पीताइच४' इहाच तेना धणा अशे। डाणा हिए। शिष्ठ छे अने धणाभरा अशे। पीणा पणु हिए। शिष्ठ छे.४ 'सिय कालए य सुक्किल्लए य१ स्यात् कालइच शुक्लइच१ स्यात् कालइच शुक्लइच२ स्यात् कालइच शुक्लाइच३ स्यात् कालाइच शुक्लाइच४' आ रीतना आ यार संगो कृष्णु वर्णुनी साथे सुक्त-श्वेत वर्णुनी याजना डरीने अने छे.

હવે નીલ વર્ણ અને લાલ વર્ણને ચાં છને જે ચાર ભંગો અને છે તે આ પ્રમાણે છે. 'સિય નીઝવ ય હોફિયવ ચર' આ પહેલા ભંગમાં તેના બે પ્રદેશા કદાચ નીલ વર્ણવાળા હાઇ શકે છે. અને બે પ્રદેશા કદાચ લાલ વર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે.૧ 'સિય નીઝર ય હોફિયπા ચર' આ બીજા ભંગમાં તેના એક પ્રદેશ નીલ વર્ણવાળા દ્વાઇ શકે છે. અને ૩ ત્રણ પ્રદેશા લાલ વર્ણવાળા પણ

भा० ७५

र्थस्तदेनं चत्वारो भंगा समन्तीति। 'सिय नीलए य हालिइए च ४' स्यात् नीलध पीतथ ४, अत्रापि चत्वारी भंगाः, स्यात् नीलथ स्यात् पीतथ मदेशहयस्य नीलः त्वात् प्रदेशहयस्य च पीतत्वादिति मथमः १, स्वात् नीलथ पीताथ पदेशमानस्य नीलत्वात् मदेशत्रयाणां लोहि रत्वादिति दिनीयो भेतः २, स्यात् नीलाथ पीतथ मदेशानां नीलत्वात् प्रदेशसात्रस्य च पीतस्यादिति तृतीयो संगः ३, हयात् नीलाय पीताश्चेति चतुर्यो भंगरतदेविषदापि चत्त्रारो भंगा इति ४। 'सिय नीछए पं सुकिल्लप् य' स्यात् नीलध शुक्लध अनापि चत्वारी भंगास्तथाहि स्यात् नीलध प्रदेश लाल वर्ण के भी हो सकते हैं 'खिय नीलगा य लोहिए घ३' इस भंग में उसके ३परेश नीले हो सकते हैं और १परेश उसका लाल भी हो सकता है र'सिय नीलगा य लोहियगा य ४'इस चतुर्थ मंग में उसके पहुत से अंश नी है हो सकते हैं और पहुत से अंश हाल भी हो सकते हैं 'सिय नीलए य हालिइए प १'दो प्रदेशों में नील और दो प्रदेशों में पीतवा होने की संभावना से यह प्रथम संग बना है 'स्वात् नीलइव पीनाइच २'एक प्रदेश में नील की संमावना से और रेप्रदेशों में पीतः वर्ण की संभावना से यह वितीय भंग बना है 'स्यात् नी वाइच पीतइच 'देपदेशों में नील वर्ण की संमावना से और एक पदेश में पीत वर्ण की संमावना से यह तृतीय अंग बना है 'स्वात् नीलाइच पीताइच' अनेक अंशों में नील वर्ण की और अनेक ही अंशों में पीत वर्ण की संसावना से यह चतुर्थ अंग वना है अब नी उ वर्ण के साथ भुक्त वर्ण की युक्त

है। धि शहे छे २ 'सिय नीडमा य छोहियए यइ' आ त्रील कंगमां तेना त्रष् प्रदेश नीस वर्णु वाणा है। धि शहे छे अने तेने। १ ओह प्रदेश सास पण्ड है। धि छे छे. 'सिय नीडमाय छोहियमायह' आ याथा कंगमां तेना घणा काग अधी। नीस वर्णु वाणा है। ये छे, अने घणा अशो। सास पण्ड है। धि शहे छे. ४ अशो। नीस वर्णु वाणा है। ये छे, अने घणा अशे। सास पण्ड है। धि शहे छे. ४ किय नीठए य हालिहए य?' तेना छे प्रदेशामां नीस वर्णु पण्ड अने जीन के प्रदेशामां पीणावर्णु पण्ड है। वानी संकावनाथी आ पहेंसा क्षण अन्ये। छे. १ भि प्रदेशामां पीणावर्णु है। ये शहे छे. ये सेरेशामां नीसवर्णु है। धि शहे छे अने ३ त्रण्ड प्रदेशामां पीणावर्णु है। धे शहे छे. ये सेरेशामां नीसवर्णु है। धे शहे छे. अने ओह भ्रत्यात् नीलाइच पीतइच३' त्रण्ड प्रदेशामां नीसवर्णु है। धे शहे छे. अने ओह भरेशमां पीणा वर्णु है। धे शहे छे. ये सेरे त्रीले क्षण अनेस छे. ३ 'स्यात् मीलाइच पीतइच३' अनेह अहे छे. ये सेरे त्रीले क्षण अनेस छे. देने नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पीणावर्णु पण्ड है। धे शहे छे. ये सेरेरे या याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पण्ड है। याथा याथा क्षण अनेस छे. हो नीसवर्णु पण्ड हो सेरेस छे.

शुक्लश्च मदेशयोर्नीलत्वात् महेशयोः शुक्लत्यादिति मथमः, स्यात् नीलश्च शुक्लाश्च प्रदेशमात्रस्य नीलत्वात् मदेशत्रयाणां शुक्लत्यादिति द्विशीयः, स्यात् नीलाश्च शुक्लश्च प्रदेशत्रयाणां नीलत्वात् मदेशमात्रस्य शुक्लत्यादिति तृतीयः, स्यात् नीलाश्च शुक्लाञ्च इति चतुर्थो भंगः ४, एविमदापि चत्वारो भंगाः इति ४, 'सिय लोहियए य हालिदए य ४' स्यात् लोहितश्च पीतश्च भनापि चत्वारो भंगाः तथाहि—स्यात् लोहितश्च पीतश्च भदेशौ लोहितौ पीतौ च प्रदेशौ इति पथमो

करके जो ४ मंग वनते हैं उन्हें स्त्रकार दिखलाते हैं—'सिय नीलए य ग्रिक्कल्लए व' यह प्रथम मंग है—इस में दो प्रदेशों में नील वर्ण और दो प्रदेशों में शुक्ल वर्ण हो सकता है ऐसा कहा गया है 'स्यास् नीलइच ग्रुक्लाइच' यह दितीय मंग है इस में प्रथम एक प्रदेश में नील वर्ण और प्रदेशत्रम में शुक्ल वर्ण हो सकता है ऐसा कहा गया है 'स्वात् नीलाइच ग्रुक्लइच' इस तृतीय मंग में प्रथम तीन प्रदेशों में नील वर्ण और एक प्रदेश में ग्रुक्ल वर्ण भी हो सकता है ऐसा कहा गया है 'सिय नीलाइच ग्रुक्लइच' यह चतुर्थ मंग है इस में अनेक अंशों में नील वर्ण और अनेक ही अंशों में ग्रुक्ल वर्ण का सदाब प्रकट किया गया है इस प्रकार से ये चार भंग हैं 'सिय लोहियए य हालिइए यध' इस प्रकार के कथन में भी जो चार भंग होते हैं वे इस प्रकार से हैं 'स्वात् लोहितइच पीतइच?' दो प्रदेश उसके लालवर्ण वाले भी हो सकते

સાથે ધાળાવણું ને ચાજને જે ચાર ભંગા અનાવવામાં આવે છે. તે સ્ત્રકાર અતાવે છે.

'सिय नीळए य सुक्छिए यर' આ પહેલા ભંગમાં છે પ્રદેશામાં નીલવણું અને છે. પ્રદેશામાં ધાળાવળું હોઇ શકે છે. એ રીતના આ પહેલા ભંગ છે. સ્થાત્ નીઝફલ ગુર્ગાર્વર' આમાં પહેલા એક પ્રદેશમાં નીલવણું અને બાકીના ત્રણ પ્રદેશમાં શ્વેતવર્ણ હાઇ શકે છે. એ રીતના આ બીજો ભંગ છેર. 'સ્થાત્ નીઝાશ્ર ગુજ્રશર' આ ભંગમાં પહેલા ત્રણ પ્રદેશામાં નીલવણું અને એક પ્રદેશમાં શુકલવર્ણ પણ હાઇ શકે છે એ રીતના આ ત્રીજો ભંગ છે. ક 'સિય નીઝાશ ગુરુઝાશ' આ ભંગમાં અનેક અંશામાં નીલવર્ણ અને અનેક અંશામાં ધોળાવર્ણ હાઇ શકે છે. આ ચારા ભંગ છે. આ રીતના ચાર ભંગા ખને છે. હવે લાલવર્ણ અને પીળાવર્ણની સાથે ચારુને જે ચાર ખને છે તે ખતાવે છે.

'सिय लोहियए य हालिइए य१' स्यात् लोहितइच पीतश्चर' तेना के अहेशे। साथ वर्षोवाणा डीय छे. अने के अहेशे। पीणावर्षावाणा डीय छे.१ आ पडेसे।

भङ्गः, स्यात् कोह्तिश्र पीताश्र मदेशैकस्य लोहितःवात् मदेशत्रयस्य च पीतःवा-दिति द्वितीयो भन्नः, स्यात् लोहिताश्च पीतश्च प्रदेशत्रयाणां लोहितत्वात् एकपदेः शस्य पीतत्वादिति वतीयो भङ्गः, स्यात् लोहिताश्च पीताश्चेति चतुर्थो भङ्गः इत्येवं चत्वारो भङ्गा इहापि। 'सिय छोहियए य सुिकत्लए य' स्यात् छोहितश्र शुक्लथ अत्रापि चत्वारी भंगास्तथाहि-स्यात् लोहितव शुक्लाथ पदेशयोलीहित-स्वात् मदेवयोः शुक्लस्वात् इत्येकः, स्यात् कोहितश्च शुक्लश्च-मदेवामात्रस्य छोहि-तरवात् घदेशत्रयाणां शुक्लत्वाच्चेति द्वितीयः, स्यात् लोहिताश्च शुक्लश्च पदेश-जयाणां कोहितन्वातमदेशमावस्य शुक्लस्वादिति तृतीयः, स्यात् लोहिताश्च शुक्ला-हैं और दो प्रदेश-पीछे वर्ण बाले भी हो सकते हैं? 'स्थात् लीहितइच-पीताइचर' एक प्रदेश उसका छाल भी हो सकता है और तीन प्रदेश उसके पीछे भी हो सकते हैं२ 'स्यात् लोहिताइच पीतइच' कदाचित् उसके तीन प्रदेश लाल भी हो सकता है और एक प्रदेश उनका पीला भी हो सकता हैं ३ 'सिय लोहिताइच पीताइच' कदाचित् उसके अनेक अंश लाल भी हो सकते हैं और अनेक ही अंश उसके पीछे भी हो सकते हैं 'ब्रिय लोडियए य खिकिकल्लए यं' स्वात् लोहितश्च शुक्लश्च यहां पर भीश भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं कदाचित उसके दो प्रदेश लाल भी हो सकते हैं और दो प्रदेश हा इल भी हो सकते हैं १ 'स्यात् लोहितइच

भंग छे. 'स्यात् लोहितइच पीताइचर' तेने। એક प्रदेश सास पण डिार्ध शर्ड छे. अने त्रण प्रदेश पीजा पण डिार्ड शर्ड छे र आ जीले ल'ग छे. 'स्यात् छोहिताइच पीतइचर' કદાચ तेना त्रण प्रदेश सासवर्णु वाजा पण डिार्ध शर्ड छे. अने ओह प्रदेश पीजा पण डिार्ध शर्ड छे. आ रीतना त्रीले ल'ग छे उ 'सिय लोहिताइच पीताइच४' કદાચિત્ तेना अने ह अशे। सास चण्वाजा पण डिार्ध शर्ड छे. अने तेना अने ह अशे। पीजा पण डिार्थ छे.४ आ रीतना याथे हाथ है है.

शुक्लाखर' कदाचित् उसका एक प्रदेश लाल और तीन प्रदेश शुक्ल भी हो सकते हैं 'स्यात् लोहिताख शुक्लख' कदाचित् उसके तीन प्रदेश लाल

हेवे सासवणु साथ १वेतवणु ने ये। छने यार भंगो अताववामां आवे छे.—'सिय छोहियए य सुक्किल्छए य१' ४६। थित तेना के प्रदेशे। सासवणु वाणा पणु है। धिश के छे. अने के प्रदेशे। धे। णावणु वाणा पणु है। थ छे. १ 'स्यात् छोहितझ शुक्लाइचर' ४६। य तेने। ओ ४ प्रदेश सासवणु वाणा है। ध श के छे अने त्रष्णु प्रदेशे। धे। णावणु वाणा पणु है। य छे. आ दीते आ धीले संग अनेस छे २ 'स्यात् छोहिताझ शुक्लझ ३' ४६। थित् तेना त्रणु प्रदेशे। सासवणु वाणा है। ध श के छे. अने ओ ६ प्रदेश धे। णावणु वाणा पणु है। य छे. ३ आ दीतने। आ श्रेति चतुर्थः, तदेवं संकलनया चरवारो भंगा भवन्तीति । 'स्यात् पीतश्र शुक्लश्र अत्रापि चत्वारो भंगास्तथाहि स्यात् पीतस्य शुक्लस्य मदेशयोः पीतत्वात् मदे-शयोः शुक्छत्यच्चेति प्रथमः, स्यात् धीतक्च शुक्छाक्च प्रदेशमात्रस्य पीतत्वात मदेशत्रयाणां ग्रन्छत्यादिति द्वितीयो भन्नः, स्यात् पीतावत श्वन्छवन मदेशनयाणां पीतत्वात् प्रदेशमात्रस्य शुक्छत्वात् इति तृतीयो भङ्गः, स्यात् पीताश्र शुक्छाश्चेति चतुथी भंगस्तदेव चत्वारो भंगा इहापि भवन्तीति भावः। 'एवं एए दसदुया संजोगा भंगा पुण चत्ताली हं' एवमेते दश्च इसंगोगा भङ्गाः पुनश्चत्वारिंशद् भी हो सकते हैं और एक प्रदेश ग्रुक्ल भी हो सकता है ३ 'स्पात् लोहिता-अ शुक्लाअ४ कदाचित् उसके अनेक अंश लाल और अनेक अंश शुक्ल भी हो खकते हैं ४ इसी प्रकार से 'स्यात् पीतश्र शुक्लश्र' यहां पर भी ४ मंग होते हैं प्रथम मंग में कदाचित् उसके दो प्रदेश पीछे भी हो सकते हैं और द्सरे दो प्रदेश सफेद भी हो सकते हैं स्थात पीतश्च शुक्लाश्च 'कदाचित् उसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता हैं और तीन प्रदेश शुक्ल भी हो खकते हैं। 'स्वात् पीताश्च शुक्लश्च' कद। चित् उसके तीन प्रदेश तो पीले हो सकते हैं और एक प्रदेश शुक्ल भी हो सकता है 'स्यात् पीताश्च ग्रुक्लाश्च' कदाचित् उसके अनेक अंश पीछे भी हो हो सकते हैं और दूसरे अने क अंश सके र भी हो सकते हैं 'एवं एए दस दुया संजोगा भंगा पुण चत्तालीसं' इस प्रकार से ये दशक्ति संयोगी

ત્રીજો ભંગ છે. 'स्यात् छोहिताश्च शु∓छ!श्व४' તેના અનેક અંશા લાલવણુંવાળા પણ હૈાઇ શકે છે. અને અનેક અંશા ધાળા વર્ણુંવાળા હાય છે. એ રીતના આ ચાથા ભંગ છે. આજ રીતે પીળાવર્ણું સાથે ધાળાવર્ણુંને શાજવાથી ૪ ચાર ભંગો અને છે. તે આ પ્રમાણે છે.—

'स्यात् पीतस्त्र ज्ञुक्ळश्च' આ પહેલા ભંગમાં તેના છે પ્રદેશા 'પીળાવળુ'-વાળા હાય છે અને બીજા છે પ્રદેશ ધોળા પણ હાય છે. 'સ્यात् पीतस्त्र ज्ञुक्छास्त्रर, કદાચ તેના એક પ્રદેશ પીળાવળું વાળા પણ હાય છે. અને ત્રણ પ્રદેશ ધાળા વર્ણુ વાળા પણ હાય છે. આ રીતે આ બીજો લ'ગ અને છે. 'સ્યાત્ पीतास्त्र ज्ञुक्लस्त्र३' કદાચ તેના ત્રણ પ્રદેશા પીળા વર્ભુ વાળા હાઇ શકે છે. અને એક પ્રદેશ ધે ળાવર્ણુ વાળા પણ હાય છે. આ રીતે આ ત્રીજો લ'ગ અને છે ૩ 'સ્યાત્ પીતાસ્ત્ર જ્ઞુक्लास्त्र४' કદાચિત્ તેના અનેક અંશા પીળા પણ હાય છે. અને બીજા અ'શા ધાળા પણ હાય છે. 'एवं एए दस दुया संजोगा भंगा पुणचत्तालीसं' આ રીતના દ્વિક સ'યાગી દસ લ'ગા ૪૦ ચાલીસ પ્રકારના

भवन्ति कालादिशुक्लान्तपञ्चवणीनां द्विकसंयोगे द्वायंगा भवन्ति द्वानां च चतुःसंख्यया गुणने एकत्यानेकत्याभ्यां चत्यारिशद् भङ्गा भवन्ति इति । 'जह तियन्ने' यदि त्रिवर्णध्यतुः पदेशिकः स्कन्धस्तदा पुनरेते वक्ष्यमाणास्तत्मकाराध्य भवन्ति 'सिय कालए य नोलए य लोहियए य' स्यात्-कदाचित् कोऽपि अंगा कालब नीलब लोहितब तन फोडपि मदेशः कृष्णः कोडपि नीलः कोडपि छोहितो भवेदिति मथमो मंगः। 'सिय कालए नीचए लोहियगाय' स्यात् कृष्णो नीलो लोहितकी एकः परेशः छण्णः, एकअनीलः प्रदेशौ च लोहिती स्यातामित्येवं द्वितीयो भंगः स्यात् । 'सिय कालए य नीलगाप लोहियए य' स्यात् कालथ नीलकी च लोहितथ कदाविदेकः मदेशः कृष्णः, कदाविद् ही मदेशी नीली एकथ भंग पुनः ४० हो जाते हैं कालादि ग्रुक्लान्त पांच वर्णों के विकसंयोग

में १० अंग होते हैं फिर एकत्व और अनेकत्व को छेकर इन १०का चार से जुजा करने पर ४०मंग हो जाते हैं

'जह तिवन्ने' यदि चतुःप्रदेशिक स्कन्ध तीन दणीं वाला होता है तो वहां थे बह्यमाण संग होते हैं 'सिय कालए य नीलए य-लोहियए य' कदा चित् वह कुष्ण वर्ण वाला भी हो सकता है अधीत इसका कोई प्रदेश काला भी हो सकता है कोई प्रदेश नीला भी हो सकता है और कोई प्रदेश इसका लाल भी हो सकता है इस प्रकार से यह प्रथम भंग है 'सिय कालए नीलए च लोहियमा प' कदाचित् कोई एक प्रदेश इसका काला भी हो सकता है कोई एक प्रदेश नीला भी हो सकता है और दो प्रदेश इसके लाल भी हो सकते हैं इस प्रकार का यह दितीय संग है। 'सिय

ખને છે. તે આ રીને છે જેમ કે—કાળાવળું થી ધાળાવળું સુધીના પાંચ વર્જીના લિંક સંચાળી ૧૦ દસ લગા બને છે. અને એકલ અને અનેકલપણામાં **ટ્યા દસ**્લેગના ચાર ગણા કરવાથી ૪૦ ચાળીસ લ[.]ગા થઇ જાય છે.

'जइ तिवण्णे' की चार अदेशी २५'ध ऋषुवर्ष्युणा छै।य ते। त्यां आ रीते क्ष'ग थाय छे. 'सिय काछण्य नीलण्य लोहियण्य ४६।य ते ४।णावध्^रवाणी પાણ હેઇ શકે છે. અર્થાત્ તેના કાઇ એક પ્રદેશ કાળાવણ વાળા પણ હિઇ શકે છે. કેઇ એક પ્રદેશ નીલાવણ વાળા પણ હાઇ શકે છે. તેના કાઇ એક પ્રદેશ લાલવળું ના પણ હાર્પ શકે છે. આ રીતના આ પહેલા લાંગ છે. 'सिय क छ । नीलए य छोहियगा य' ४ हा थित तेने। है। छ अ अहेश हाणावध्याला પણ હાઇ શકે છે અને કાઇ એક પ્રદેશ નીલવજુવાળા પણ હાઇ શકે છે. અને તેના એ પ્રદેશા લાલ પણ હાઇ શકે છે આ રીતના આ બીજો લંગ छे. 'सिय काछए य नी उसा य लोहियए य' इहा यित तेना को इ प्रदेश हाणावर्ष

मदेशो लोहिन इत्येवं तृतीयो संगः। 'लिय कालगाय नीलए य लोहियए य' ह्यात् कालको च नीलश्च लोहिन्छ, हो पदेशों कृष्णों एकः पदेशों नीलः एको लोहितश्च तहपरः मदेश इत्येवं चतुर्थों संगो सवित कृष्णनीललोहितानां परस्पर-संगेलनेन। 'एवं क.ल नीलहालिहएहिं संगा ४' एवं कालनीलपीतिश्वत्वारों मंगाः, कालश्च नीलश्च पीतश्चेत्येको सङ्गः, कालश्च नीलश्च पीतौ चेति द्वितीयो मङ्गः, कालश्च नीलश्च पीतश्चित तृतीयो सङ्गः, कदाचित् कालौ च नीलश्च पीतः

कालए य नीलगा य लोहियए य' यह हृतीय मंग है कदाचित् एक प्रदेश सक्षका कृष्ण वर्ण वाला भी हो सकता है कदाचित् दो प्रदेश उसके नील वर्ण वाले भी हो सकते हैं और एक प्रदेश उसका लाल वर्ण वाला भी हो सकता है र'लिय कालगा य नीलए य लोहियए य' यह चतुर्थ भंग है कदाचित् उसके दो प्रदेश काले वर्ण वाले भी हो सकते हैं एक प्रदेश उसका नील भी हो सकता है और एक प्रदेश उसका लाल भी हो सकता है ४इन चार भंगों में हुष्ण नील और लोहित इन वर्णों का प्रस्पर में संमेलन किया गया है 'एवं काल नील हालिहएहिं भंगार' इसी प्रकार से कृष्ण नील और पीत इनके प्रस्पर के संमेलन में ४भंग होते हैं 'स्थात् कालभ नीलभ पीतश्र है, जैसे कदाचित् कोई एक प्रदेश काला होता है कोई एक प्रदेश नीलभ पीता है और कोई एक प्रदेश हलका कृष्णवर्ण-

श्रेति चतुर्थः, तदेवं संकलनया कृष्णनील गितैश्रत्वारो भङ्गा भवन्तीति। 'एवं कालनील प्रक्तिकल्लए हिं चत्तारि भंगा' एवं कालनील प्रकले भेड़ाश्रत्वारः, तथाहि कदाचित् कालश्र नीलश्र शुक्लश्रेति पथमो भंगः। कदाचित् कालश्र नीलश्र शुक्लश्रेति पथमो भंगः। कदाचित् कालश्र नीलश्र शुक्लो चेति द्वितीयो भङ्गः कदाचित् कालश्र नीली च शुक्लश्रेति तृतीयो भङ्गः। कदाचित् कालौ च नीलश्र शुक्लश्रत्येतं चतुर्थो भंगो भन्तीति इहापि कालनील

वाला होता है कोई प्रदेश नी उ वर्णवाला होता है और कोई दो प्रदेश पीछे भी होते हैंर 'कोलश्च नीलाश्च पीतश्च' यह तृतीय भंग है 'कदाचित् कालाश्च नीलश्च पीतश्च' यह चतुर्थ भंग है इस प्रकार से कृत्ण नील और पीत के संमेलन से ये ४ भंग होते हैं। 'एवं काल नील सुक्तिक्लएहिं चतारि भंगा' इसी प्रकार से कदाचित् वह काला भी होता है कदाचित् वह नीला भी होता है और कदाचित् वह शुक्ल भी होता है यह प्रथम भंग है 'कदाचित् कालश्च नीलश्च शुक्लाश्च' यह ब्रितीय भंग है कदाचित् कालश्च नीलाश्च शुक्लश्च' यह तृतीय भंग है। 'कदाचित् कालाश्च नीलश्च

હાય છે. અને કાઇ ખે પ્રદેશા પી ગાવણું વાળા પણ હાય છે આ ખીજો લાંગ છે. र कालक्ष नीलाश्च पीतश्च३' કદાચિત દાઇ એક પ્રદેશ કાળાવલું વાળા હાય છે. એને કાઇ એક પ્રદેશ પીળાવલું વાળા હાય છે. અને એક અંશ નીલવણું વાળા હાય છે, તથા ખીજો એક અંશ પીળાવલું વાળો પણ હાય છે. એ રીતે આ ચાંચા લંગ છે. ઇ ચીતે કાળા, નીલ અને પીળાવલું ના ચાંગથી ચાર લંગા અને છે. 'एवं काल-नील मुक्ति हाप हिं चत्तारिमंगा' એજ રીતે કાળા નીલ અને શ્વેતની સાથે ચાર લંગા અને છે. જે આ પ્રમાણે છે. कालक्ष નીल સ્વ શુक्ल રૂવ, કદાચિત તે કૃષ્ણવર્ણુ વાળો પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તે નીલવર્ણ વાળા પણ હાય છે. અને કદાચિત વાળાવર્ણુ વાળા પણ હાય છે આ પહેલા લંગ છે. ૧ 'काल कો સ્વ શુક્લા કાર્ય છે અને અનેક અંશ કૃષ્ણવર્ણુ વાળા હાય છે. એક અંશ નીલવર્ણુ વાળા હાય છે અને કદાચિત 'काल અનેક અંશો શ્વેતવર્ણુ વાળા હાય છે. એ રીતે આ ખીજો લંગ છે. ર કદાચિત 'काल અનેક અંશો શ્વેતવર્ણુ વાળા હાય છે. એ રીતે આ ખીજો લંગ છે. ર કદાચિત 'काल અનેક અંશો શ્વેતવર્ણુ વાળા હાય છે. એ રીતે આ ખીજો લંગ છે. ર કદાચિત 'काल અને કાર્ય ની કાર્ય છે તથા કાર્ય કાર્ય કાર્ય નીલવર્ણુ વાળા હાય છે. એ રીતે આ ખીજો લંગ છે. અનેક કદાચિત 'काल અને નીલાર્ય શાર કાર્ય કા

गुक्लानां संयोगेन चत्वारो मंगा अवन्तीति। 'काल्लोहियहालिह् मंगा चत्तारि ४' एवं काल्कोहितपीतैथत्वारो मङ्गा भगन्ति, कदाचित् काल्ध्य लोहि-एख्र पीतथत्येकः, कदाचित् काल्ध्य लोहितथ पीतौचेति द्वितीयः, कदाचित् काल्थ्य लोहितौ च पीतथिति तृतायः कदाचित् कालौ च लोहितथ पीतथिति चतुर्थस्तदेवं संकलनया कृष्णलोहितपीतानां समनायेऽपि चत्वारो भंगा भव-न्तीति। 'काल्लोहियसुविकल्लएहिं' काल्लोहितशुक्लैरपि चत्वारो भङ्गाः,

शुक्ता यह बोधा मंग है इस प्रकार से ये कृष्णनील और शुक्त के संयोग से ४ मंग हुए हैं। 'काल लोहियहालिहएहिं मंगा चलारि' इसी प्रकार से कृष्ण लोहिन और पीत इनके संसेलन से ४ मंग होते हैं जैसे कदाबित वह कृष्ण भी हो सकता है कदाबित वह लाल भी हो सकता है श्रीर कदाबित वह पीला भी हो सकता है १ कदाबित वह कोला भी हो सकता है कदाबित वह कोला भी हो सकता है कदाबित वह काल भी हो सकता है और कदाबित उसके दो प्रदेश पीले भी हो सकते हैं २, कदाबित उसका एक प्रदेश काला भी हो सकता है कदाबित उसके दो प्रदेश लाल भी हो सकते हैं और कदाबित उसका एक प्रदेश काला भी हो सकता है कदाबित उसका एक प्रदेश काला मी हो सकता है कदाबित उसका एक प्रदेश काला है इसका एक प्रदेश काला है इसका एक प्रदेश काला है इसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता है इसका लाल भी हो सकता है इसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता है इसका लाल भी हो सकता है इसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता है इसका लाल भी हो सकता है इसका लाल भी हो सकता है इसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता है इसका लाल भी हो सकता है इसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता है इसका लाल भी हो सकता है इसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता है इसका एक लोहिय सिक्त है उत्तर प्रकार से 'काल लोहिय सिक्त है इसका एक प्रदेश पीला भी हो सकता है इसका एक लोहिय सिक्त है इसका प्रकार से 'काल लोहिय सिक्त है इसका सिक्त है इ

એ રીતે આ ત્રીને લ'ગ ખને છે. 3 'કાર્ટો च નીરુશ્ર શુક્રસ્થય' આ રીતે મેં અ'શે કૃષ્ણુવર્ણુ લાળા હોય છે. એક અ'શ નીલવર્ણુ 'વાળા હોય છે. તથા એક અ'શ શ્વેતવર્ણુ 'વાળા હોય છે. એક એ' રીતે આ ચાયા લ'ગ ખને છે. આ પ્રકારે કૃષ્ણુ નીલ અને શ્વેતવર્ણુ 'ના સ'યાગથી જ ચાર લ'ગા ખને છે. એજ રીતે 'ક્રાજ્ હોફ્રિયફા હિર્દ ફિંમંગા चत्तार' કૃષ્ણુવર્ણુ, લાલવર્ણુ અને પીળા વર્ણુ 'ના ચાગથી ચાર લ'ગા ખને છે જે આ રીતે કે—કદાચિત તે કૃષ્ણુવર્ણુ પણ હાઇ શકે છે. અને કદાચિત તે લાલવર્ણુ 'વાળા પણ ખની શકે છે તથા કદાચિત તે પીળા વર્ણુ 'વાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તે ના એ પ્રદેશા પીળા વર્ણુ 'વાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તે ના એ પ્રદેશા પીળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તેના એ પ્રદેશા પીળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તેના એ પ્રદેશા લાલવર્ણુ 'વાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તેના એ પ્રદેશા લાલવર્ણુ 'વાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તેના એ પ્રદેશા લાલવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચિત તેના એ પ્રદેશા કાળાવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. તેના એક પ્રદેશ પીળાવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. તેના એક પ્રદેશ લાલ પણ હાઇ શકે છે. અને એક પ્રદેશ પીળાવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. તેના એક પ્રદેશ લાલ પણ હાઇ શકે છે. અને એક પ્રદેશ પીળાવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. તેના એક પ્રદેશ લાલ પણ હાઇ શકે છે. અને એક પ્રદેશ પીળાવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. તેના એક પ્રદેશ લાલ પણ હાઇ શકે છે. અને એક પ્રદેશ પીળાવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે.

तथाहि-कदाचित् कालश्च लोहितश्च शुक्लक्चेति प्रथमः। कदाचित् कालश्च लोहित्थ शुक्ली चेति द्वितीयः। कदाचित् कालश्च लोहिती च शुक्लश्चेति ततीयः। कदाचित् कालश्च लोहितश्च शुक्लश्चेति चतुर्थः, तदेवं कृष्णलोहितश्कलेषु एक त्वानेकत्वाभ्यां चत्वारो भङ्गा भवन्ति युक्तिरुश सर्वत्र पूर्ववदेवेति। 'कालहािष्टः सुक्तिल्लएहिं मंगा चत्तारि' कालपीतशुक्लेग्वि चत्वारो भङ्गाः तथाहि-कालश्च पीतश्च शुक्लश्चेति प्रथमो मंगः, कदाचित् कालश्च पीतश्च शुक्ली चेति द्वितीयः,

रलएहिं' काल लोहिन और शुक्ल इन वर्णों के संयोग से भी चार भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं-'कदाचित् कालश्र लोहितश्र शुक्लश्र' ऐसा यह प्रथम भंग है -कदाचित् उसका एक प्रदेश काला भी हो सकता है, एक प्रदेश लाल भी हो सकता है और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला भी हो सकता है 'कदाचित् कालश्च लोहितश्च शुक्लों च' ऐसा यह दितीय भंग है 'कदाचित् कालश्च लोहितश्च शुक्लों च' ऐसा यह दितीय भंग है 'कदाचित् कालश्च लोहितश्च शुक्लश्च 'ऐसा यह चौधा भंग हैं इस प्रकार से कुल्ण लोहित और शुक्ल इनमें एकत्व और अनेकत्व को लेकर ये चार भंग हुए हैं। इस विषय में शुक्त पूर्ववत् ही है 'कालहालिद-सुक्किल्लएहिं भंगा चत्तारि' कुल्ण पीत और शुक्ल इनके संघोग से जो चार भंग होते हैं वे इस प्रकार से हैं-'एयात् कालश्च पीतश्च शुक्लश्च

भने छे ते भतावता सूत्रधार **४**डे छे के 'काललोहियमुक्तिलएहिं' ते आरे ભંગાના પ્રકાર આ પ્રમાણે છે 'कालख छोहितश्र शुक्त्रहर्व (' કદાચિત્ તેના એક પ્રદેશ કાળાવચું વાળા પચુ હાય છે. એક પ્રદેશ લાલવચું વાળા પચુ હાઇ શકે છે તથા એક પ્રદેશ ધાળાવણુંવાળા પણ હાઇ છે એ રીતે આ પહેલા ભાગ છે.૧ 'कालरच लोहितरच शुक्लो च' કદાચિત એક પ્રદેશ કાળાવણું વાળા અને એક પ્રદેશ લાલવર્ણુ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશા શ્વેતવર્ણુ वाणा है। धिश है छे से रीते आ त्रीले अंग अने छे उ इहा थित् 'कारू व लोहितरच शुक्लरच' तेना अनें अथे हुण्णुवस्व वाणा हाय शहे हैं। है। और માંશ લાલવાલું વાળા હાય છે, તથા કાઈ એક માંશ ધાળાવાલું વાળા પણ હાઇ શકે છે એ રીતે ચાથા લાંગ ખને છે.૪ આ રીતે કૃષ્ણવણે, લઈને ચાર શ્વેતવહુ તેમાં એકપણા અને અનેકપણાને पूव[°]वत् अ ભાંગા અનેલા છે. આ વિષયના પ્રકાર हालिहसुक्तिल्लएहिं भंगा चत्तारिं स्थेश रीने आजावणुं, धीजावणुं अने धेला ्वध्युना ચાગથી ४ ચાર ભંગા ખને છે તે આ પ્રમાણે છે. 'स्यात् कालक्च

भंगास्तथाहि कदाचित् नीलथ लोहितथ पीतथिति एकः, कदाचित् नीलोलोहितः पीती चेति द्वितीयः, कदाचित् नीलथ लोहितौ च पीतथिति तृतीयः, कदाचित् नीलौ च लोहितथ पीतथिति चतुर्थः, तदेवं नीललोहितपीतः एकत्वानेकत्वास्यां

इनमें एकत्व और अनेकत्व को छेकर जो चार भंग हुए हैं वे इस प्रकार से हैं कदाचित 'नीलच लोहितइच पीतइचर' कदाचित वह नीला भी हो सकता है एक प्रकार का यह प्रधम भंग है रे, 'कदाचित नीलक्ष लोहितक्ष पीतो च' तृतीय पद में अनेकत्व कर के यह दितीय भंग दनाया गया है कदाचित वह अपने एक प्रदेश में लोल भी हो सकता है कदाचित दूसरे एक प्रदेश में लोहित भी हो सकता है अपने एक प्रदेश में लोहित भी हो सकता है अपने त्र वह अपने एक प्रदेश में लोहित भी हो सकता है और कदाचित् दो गर्देशों में पीत भी हो सकता है?, दितीय पद में अनेक वचनता कर के तृतीय गंग बनाया गया है जैसे 'कदाचित् नीलक्ष लोहितों च पीतइच' कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में नीला भी हो सकता है कदाचित् दूसरे दो प्रदेशों में लाल भी हो सकता है और कदाचित् दूसरे दो प्रदेशों में लाल भी हो सकता है और कदाचित् अपने एक प्रदेश में चह पीत भी हो सकता है र, प्रथम पद को चहुचचन में रखकर चतुर्थ भंग बनाया गया है जैसे 'कदाचित् 'नीलों च लोहितइच पीतइच' कदाचित् वह भिन र परिणमन वाले 'नीलों च लोहितइच पीतइच' कदाचित् वह भिन र परिणमन वाले

પીળાવર્ણના એકપણાને તથા અનેકત્વપણાને લઇને ચાર આ પ્રમાણે છે.-'નીજઝોहियहालिंदर्गहें' કાંઇવાર 'નીહદ્વ છે. તે સૂત્રકાર छोहितर्च पीतरच१' કદાચ તે એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. કદાચ એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે અને કદાચ એક પ્રદેશમાં પીળાવણું વાળા પણ હાઇ શકે છે. આ રીતે આ પહેલા લાગ ખને છે.૧ 'नी उथ छोहितस्य पी ने व' त्रील संगमां अने ध्यापाने सर्धने आ धीले संग ખતાવેલ છે. કદાગ તે પાતાના એક દેશમાં નીલવર્ણુવાળા પણ હાઈ શકે છે. ખીજા એક દેશમાં લાલવણ વાળા પણ હાઇ શકે છે. તથા ખે ભાગમાં પીળા પણ હાઇ શકે છે.ર ખીજા પદમાં અનેકપણાને લઇને નીચ યુમાણુ ત્રીજો ભંગ ખનાવવામાં આવ્યા છે. તે આ પ્રમાણે છે.-'ની छइच छोहि-तीं च पीतक्च३' इहाय ते पाताना ओड अहेशमां नीक्षवण वाणा पण देश शहे છે. કદાચ ખીજા બે પ્રદેશામાં લાલવર્ણુવાળા પણ હાઈ શકે છે. અને કદાચ चाताना क्रिक प्रदेशमां ते पीणावक वाणा पण डार्ध शक्र छे. व्या प्रमाह्येना ઓ ત્રીજો ભંગ છે. 3 હવે પ્રથમ પદને ખહુવચનમાં રાખીને ચાથા લંગ हिंदामां आवे छे. क्रेम है-'नीली च लोहितइच पीतरच४' इहाय ते लुहा लुहा પરિણામવાળા પાતાના એ પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. કદાચ

चत्वारो भंगा भवन्तीति। 'नीक्लोहियसुक्षिक्वलक्षि भंग। चत्तारि' एवं नील-लोहितशुक्लेश्वत्वारो भङ्गा भवन्ति कदाचित् नील्थ पीदश्च शुक्लश्चेति प्रथमः, कदाचित् नील्थ लोहितथ शुक्लो चेति द्वितीयः, कदाचित् नील्थ लोहितौ च शुक्लश्चेति तृतीयः, कदाचित् नीलो च लोहितश्च शुक्लश्चेति चतुर्थः, इत्येवं नील-

अपने दो प्रदेशों में नील भी हो सकता है कदाचित एक प्रदेश में लाल भी हो सकता है और कदाचित अपने एक दूसरे पर्देश में पीत भी हो सकता है 'नीललोहियसिक्छए हिं भंगा चत्तारि' नील लोहित शुक्ल इनके परस्पर संयोग से जो चार भंग होते हैं वे इस पकार से है-कदाचित नीलरूच लोहितरूच शुक्लरूच १-कदाचित् वह नीला भी हो सकता है लाल भी हो सकता है आर शुक्ल भी हो सकता है इस प्रकार यह केवल नीललोहित और शुक्ल के एकत्व को लेकर प्रथम भंग बनाया गया है कदाचित् 'नीलरूच लोहितरूच शुक्लो च' कदाचित् वह अपने एक दूसरे प्रदेश में लाल भी हो सकता है और कदाचित् वह अपने दूसरे दो प्रदेशों में शुक्ल भी हो सकता है 'कदाचित् नीलरूच लोहित वह अपने दूसरे दो प्रदेशों में शुक्ल भी हो सकता है 'कदाचित् नीलरूच लोहित् तो च शुक्लरूच' यह लतीय भंग है इसमें दिनीय लोहित पद को अनेक बचन में रखा गया है कदाचित् वह नील भी हो सकता है दो

એક પ્રદેશમાં લાલવર્ષુ વાળા પણ હાઈ શકે છે અને કદાચ પાતાના બીજા એક ભાગમાં પીળાવર્ષુ વાળા પણ હાઈ શકે છે ૪ એ પ્રમાણેના આ ચાયા ભ'ગ છે

હવે નીલવર્ણ, લાલવર્ણ અને શ્વેતવર્ણના સંચાગથી થનારા ચાર ભંગો કહે છે. 'તી જ્જો દિવસુ જ્લિલ્ઇ દિંમંગા चત્તારિ' તે આર ભંગો આ પ્રમાણે છે. કદાચિત 'તી જ્રાર લો જો દિતર સ્ટા સ્ટલ્ટ વ'ર એક લાગમાં નીલવર્ણ વાળા પણ હાઇ શકે છે. અને એક લાગમાં લાલવર્ણ વાળા પણ હાઇ શકે છે. અને એક લાગમાં ધાળાવર્ણ વાળા પણ હાઇ શકે છે. એ રીતે આ કેવળ નીલવર્ણ, લાલવર્ણ અને ધાળાવર્ણના એક તથી આ પહેલા લ'ગ કહેલ છે. ૧ હવે બીજો લ'ગ કહે છે. 'તી જર સ્ટલે જો દિતર સ્ટા સ્ટરેશ સાં લાલ સ્ટિશમાં નીલવર્ણ વાળા પણ હાય છે. તથા પાતાના બીજા એક પ્રદેશમાં લાલ સ્ટિશ વાળા પણ હાય છે. તથા પાતાના બીજા એક પ્રદેશમાં લાલ સ્ટિશ વાળા પણ હાય શકે છે. અને બીજા બે પ્રદેશામાં ધાળાવર્ણ વાળા પણ હાય છે. ર 'તી જર સ્ટલે જો સ્ટરેશમાં ધાળાવર્ણ વાળા પણ હાય છે. ર 'તી જર સ્ટલે અને બીજા બે પ્રદેશામાં ધાળાવર્ણ વાળા પણ હાય છે. ર 'તી જર સ્ટલે છે. કદાચ તે એક લાગમાં નીલવર્ણ વાળા પણ હોય છે. કદાચ તે એક લાગમાં નીલવર્ણ વાળા પણ

लोहितशुक्लैं। एकात्वानेकत्वाभ्यां चत्वारो अङ्गा अवन्तीति। 'नीलहालिह-सुक्किल्डएहिं भंगा चत्तारि' एवं नीलपीतशुक्लानां चत्वारो भङ्गाः, तथाहि-कदाचित् नीलश्च पीतश्च शुक्लश्चेत्येको भङ्गः, कदाचित् नीलश्चपीतश्च शुक्लों चेति द्वितीयः; कदाचित् नीलश्च पीती च शुक्लक्ष्चेति तृतीयः कदाचित् नीली च

प्रदेशों में लोहित भी हो सकता है और अपने एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है३, प्रथम पद को पहुबचन में रखकर चतुर्थ भंग बनाया गया है-कदाचित नीलों च शुक्लइच लोहितइच' कदाचित वह अपने दो प्रदेशों में नील भी हो सकता है अपने एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है और एक दूसरे प्रदेश में लोहित भी हो सकता है इस प्रकार से ये नीललोहितशुक्ल में एकत्व अनेकत्व कर के ४ भंग बनाए गए हैं 'नीलहालिहसुक्किललएहिं भंगा चतारि' नीलपीत शुक्ल इनके एकत्व और अनेक के योग से जो चार भंग बने हैं वे इस प्रकार से हैं-'कहाचित् नीलश्च पीतइच शुक्लइच' यह प्रथम भंग है इसमें कदाचित् वह नील भी हो सकता है भीर शुक्ल भी हो सकता है?, 'नीलइच पीतइच शुक्लों च 'कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में नीला भी हो सकता है एक दूसरे प्रदेश में पीला भी हो सकता है अपने एक प्रदेश में नीला भी हो सकता है एक दूसरे प्रदेश में पीला भी हो सकता है अपने हसरे दो प्रदेशों में शुक्ल भी हो सकता है

હાય છે. અને બે ભાગામાં લાલવર્ણવાળા પણ હાય છે પદને એક ભાગમાં ધાળાવર્ણવાળો પણ હાય છે ક હવે પહેલા િક્ર વચત્રમાં કહીને ચાથા લંગ કહે છે. તે પ્રમાણે સ્રા 'नी हो च ग्रुक्ट्रय होहितइच' કદાચ તે પાતાના છે. ભાગામાં ની લવર્ણવાળી હૈાય છે તથા એક ભાગમાં ધાળાવર્ણુવાળો પણ હાેઇ શકે છે. તથા એક ભાગમાં લાલવર્ણુવાળો પણ હાેઇ શકે છે. આ રીતે આ ચાેથા લંગ છે.૪ આ રીતે નીલવર્ણુ લાલવર્ણુ અને ધાળાવર્ણના એકત્વ અનેકત્વથી ૪ ચાર ભંગાે કહ્યા छे को ४ रीते 'नीलहालिइसुक्सिन्लएहिं भंगा चत्तारि' नीक्षवर्षु, पीतवर्ष् अने શ્વેતવર્ણું તેના એકપણામાં તથા અનેકપણાના ચાગથી ચાર લંગા ખતાવે છે.-'नीटर्च पीतर्व शुक्टर्च' આ રીતે આ પહેલા ભ'ગણાં કદાચ તે પાતાના એક ભાગમાં નીલવણે પણ હાેઇ શકે છે. કાેઇ એક ભાગમાં પીળાવણુંવાળી પણ હાઇ શકે છે. તથા કાઇ એક લાગમાં ધાળાવર્થુ વાળા પણ હાઈ શકે છે. એ રીતે આ પહેલા લાંગ છે.૧ 'તી इइच पीतइच शुक्लो च' કદાચ તે પાતાના એક ભાગમાં નીલવળુવાળી પણ દાય છે. તથા ખીજા એક ભાગમાં પીળાવળુવાળો હાઇ શકે છે तथा भारी ते में प्रहेशामां धाजावण वाजी पण द्वाय छ आ रीते आ श्रीने संग

पोतश्र गुनलक्षेति चतुर्थः, तद्देवं नीलपीतगुनलैः एकत्वानेकत्याभ्यां चत्यारो भन्ना भवतीति । 'लोहियहालिइस्निकल्पहिं संगा चत्तारि' एवं लोहितपीतग्रुनलै श्रत्यारो मंगास्त्रथाहि कदाचित् लोहितश्र पीतश्र शुनलश्रत्येकः कदाचित् लोहि-तश्र पीतश्र शुनलौ चेति द्वितीयः, कदाचित् लोहितश्र पीतौ च शुनलश्रेति

यह दितीय अंग है रे, कदाचित 'नीडइच दीतों च शुक्लइच' यह तृरीय अंग है इसमें ददाचित वह एकप्रदेश में नीला भी हो सकता है अपने दूसरे दो प्रदेशों में दीला भी हो सकता है और एकप्रदेश में वह शुक्ल भी हो सकता है रे 'कदाचित भीलों च दीतइच शुक्लक्च' यह चतुर्य भंग है इसमें कराचित वह अपने दो प्रदेशों में नीलवर्ण वाला भी हो सकता है एकप्रदेश में दीले वर्ण वाला भी हो सकता है इस प्रकार से ये नीलवीत और शुक्लवर्णों की एकता एवं अनेकता में चार मंग हुए हैं। 'लोहियहालिद खिकल्लएहिं भंगा चत्तारि' इसी प्रकार से लोहितदीत और शुक्ल इन वर्णों की एकता दो अनेकता में जो 8 भंग होते हैं वे इस प्रकार से हैं—'कदाचित लोहितस्र पीतस्र शुक्लस्य कदाचित वह लोहित भी हो सकता है पीत भी हो सकता है और शुक्ल भी हो सकता है ऐसा यह प्रथम अंग है कदाचित 'लोहितस्र

છે.ર 'તી જરૂ વિતો च શુજ્ર હર્ય' આ રીતે આ ત્રીને ભંગ કહે છે. તેમાં કદાચિત્ તે પાતાના એક ભાગમાં નીલવર્ણવાળો હાય છે. ખીજા બે ભાગામાં પીળા-વર્ણવાળો પણ હાય છે તથા એક ભાગમાં ધાળાવર્ણવાળો પણ હાય છે 3 આ પ્રકારે આ ત્રીને ભંગ કહ્યો છે. 'તી હતે च વીતર વ શુજ્ર હ્ય' આ ચાથા ભંગમાં કદાચ તે પાતાના બે પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળો પણ હાઇ શકે છે અને એક પ્રદેશમાં પીળાવર્ણવાળો પણ હાઇ શકે છે અને ખીજા પ્રદેશમાં ધાળા વર્ણવાળા હાય છે. આ ચાથા ભંગ છે.૪ આ નીલવર્ણ પીળાવર્ણ અને ધાળાવર્ણના એકપણા અનેકપશાથી ચાર ભંગા કહ્યા છે.

હવે લાલવર્ણ પીળાવર્ણ અને ધાળાવર્ણના ચાગથી અનતા ભ'ગા માટે સ્ત્રકાર સ્ત્ર કહે છે 'હોદ્યદાહિદ્દ क्रिइए हिं मेगा चत्तारि' લાલ, પીળા અને ધાળાવર્ણના એક પણા અને અનેક પણાના ચાગથી પણ ચાર ભ'ગા કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે છે. હોદ્તિશ્ચ પીતશ્ચ શુજ્જશ્ચ' કદાચ તે લાલવર્ણવાળા પણ હાઈ શકે છે. કાંઇવાર તે પીળાવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. અને કાંઇવાર તે ધાળાવર્ણવાળા પણ હાઈ શકે છે. આ રીતે પહેલા ભ'ગ છે.૧ 'હોદ્તિશ્ચ तृतीयः कदाचित् लोहिती च पीतश्च शुक्लश्चेति चतुर्थः, तदेवं लोहितपी शुक्लेषु एकत्वानेकत्वाभ्यां चत्वारो भङ्गा भवन्तीति। 'एवं एए दस तियासंयोगा' एवपेते दशक्षिकसंयोगाः, तत्र कालनीललोहितानां समवेतानामेकः, कालनीलपीतानां

पीतश्च शुक्ली च' कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला भी हो सकता है एक दूसरे प्रदेश में पीतवर्णवाला भी हो सकता है कोर अपने दो प्रदेशों में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है कि कदाचित 'लोहितश्च पीतो च शुक्लश्च' कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में लाल वर्णवाला भी हो सकता है दूसरे दो प्रदेशों में पीलेवर्ण वाला भी हो सकता है ३। 'कदाचित् लोहितो च पीतश्च शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है ३। 'कदाचित् लोहितो च पीतश्च शुक्लश्च' यह चतुर्थ भंग है इसमें कदाचित् वह अपने दो प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है हो सकता है हि इस प्रकार के लोहितपीत और शुक्लवर्ण इनके एक की सकता है अनेकत्व में ये चार भंग यन हैं 'एवं एए इस तिया संगोग' इस प्रकार से ये १० जिन्हरंगों हैं इनमें समदेत हुये कालेनीले

સંચાગીલ ગ હાય છે. ૧ તેજ રીતે કાળાવણું નીલવણું અને લાલવર્ણના

समवेतानां द्वितीयः, काङनीलशुक्कानां तृतीयः, काललोहिदपीतानां चतुर्धः, काललोहितशुक्लानां पश्चनः, कालपीतशुक्लानां पष्ठः, नीललोहितपीतानां सप्तमः, नीललोहितशुक्लानामण्टमः, नीलपीतशुक्लानां नवसः, छोहितपीत शुक्लानां दशयः, एते दश िकसंयोगाः कथिताः। 'एक्केक्के संजीए चत्तारि भगा' एकेकस्मिन् त्रिकसंयोगे चत्दारो भङ्गा भवन्ति यथा-'लिय कालए य नीलए य छोहियए य १, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य २, सिय कालए य नीलगाय छोहियए य ३, सिय कालगाय नीचए य लोहियए य ४' इस्येवं

और लोहित वर्ण का एक जिकसंजोग है, समवेत हुए काले नीले पीत इनका हितीय जिक संयोग हैं समवेत काले नीले और ग्रुक्ल इनका तृतीय त्रिक संयोग है काले लाल और पीले इनका जिन्ह संयोग चतर्थ है काल लोहिन और शुक्ल इसका पाँचवां त्रिक संयोग है काले पीले और शुक्ल इनका जिक लंघोग छठा है। नील लोहित और पीत इनका जिक संयोग सातवां है नीललोहित शुक्ल इन तीनों का संयोग आठवां है नील पीन और शुक्ल का नव वां और लोहित पीत एवं श्चक का १० वां त्रिकसंघींग है, इस प्रकार से ये १० जिक संघोग इ.हे गए हैं। 'एक्केक्के खंजीए बलारि धंगा' एक एक विकसंयोग में ४-४ भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं - सिघ कालए य नीलए य ले। हियए य १' 'सिय कालए य नीलए य लोहियगा य २' सिय कालए य नीलगाय लोहियए य ३' 'मिय कालगाय नीलए य लोहियए य ४'

ચાગથી ખીજો ત્રિક સંયાગી ભાગ ખને છેર કાલવળું, નીલવણું અને ધાળા વર્ણના ચાગથી ત્રિક સંચાગી ત્રીને ભંગ ખને છે. ૩ કાળાવણે, લાલવણે, પીળાવણના ચાગથી ત્રિક સંચાગી ચાથા ભગ અને છે. તેમ સમજલું ૪ કુ-હ્યુવર્ણ, લાલવર્ણ અને ધે ળાવર્ણના યાગથી ત્રિક સંયાગી પાંચમા લંગ બને છે.પ કાળવણ, પીળાવણે અને ધાળાવણીના ચાગથી છઠ્ઠો ત્રિક સંચાગી ભાગ અને છે. દ નીલવર્ણ, લાલવર્ણ, અને પીળાવર્ણના ચાેગથી ત્રિકસચાેગ્ સાતમાં ભંગ ખને છે.૭ નીલવર્ણ, લાલવર્ણ અને ધાળાવર્ણના ચાગથી ત્રિક સંચાેગી અ'ઠેમાં ભ'ગ બને છે ૮ ની લવણું, પીળાવણું અને ધાળ વહુંના ચાેગથી ત્રિક સંચાેગી નવમે લેગ અને છે ૯ તથા લાલવણે. પીંળાવણે અને ધાેળા વર્ણુના ચાગથી ત્રિક સ'ચાગી દસમા લ'ગ ખને છે.૧૦ આ રીતે દસ લ'ગા इसेवामां आव्या छे. तेना 'एकके के संज्ञोय चंतारि भंगा' स्पेड स्पेड સંચાગમાં ૪૦ ચાળીસ ભંગા થાય છે. એજ પ્રમાણે છે. 'सिय कालए य नीलए य छोहियए य१' 'सिय कालए य नीछए य होहियगा य२' 'छिय काङए य नीछगा य छोहियए य३' सिय कालगा य नीलए य लोहियए य४' आ प्रकारे त्रिक-

ख्पेण एकस्मिन् एकस्वानेकत्याभ्यां चत्वारो भंगा भवन्ति 'सन्वे ते चताछीसं भंगा' सर्वे ते चत्वारिंशद्भंगाः ४०। एकैकरिमन् चतुर्भंदे सित दशानां चतुः संख्यया गुणने चत्वारिंशद्भवतीति भावः। 'जइ चडवन्ने' यदि चतुर्वेणीः चतुः भदेशिकः स्कन्धस्तदा 'सिय कालण् नीलण् लोहियण् हालिदण् य' स्यात् कालकः नीलको लोहितकः हारिद्रकद्वन, कदाचित् कालो नीलो लोहितः पीतक्षेति मथमः, 'सिय कालण् नीलण् लोहियण् सुविकत्ललण् य' स्यात् कालको नीलको लोहितकः सुवलक्ष्येति वित्रीयः' 'सिय कालण् नीलण् हालिदण् सुविकत्ललण् य' स्यात्-कदाचित् स्म प्रकार एक जिक रूपोण सें एकत्व और अनेकत्व को लेकर ये चार भंग होते हैं 'स्वव्ये ते चलाले संभंगा' अतः १० जिक संयोग के वे सब भंग पिलकर ४० चालीस हो जाते हैं।

'जह चरने' यदि वह चतुः पदेशिक रहन्य चार वर्णी वाला होता हैं तो इस प्रकार से वह चार वर्णी वाला हो सकता है-'सिय कालए नीलए लोहियए हालिइए य' कदाचित् वह काले वर्णी वाला भी हो सकता है नीलवर्ण वाला भी हो सकता है लालवर्ण वाला भी हो सकता है और पीछे वर्ण वाला भी हो सकता है? इस प्रकार का पह प्रथम भंग है 'सिय कालए य नीलए य लोहियए सुक्तिलए य' कदाचित् वह एक प्रदेश में कुल्णवर्ण वाला भी हो सकता है एक दूसरे प्रदेश में नीलेवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में लालवर्ण वाला भी हो सकता है कि प्रकार है जीर चीथे एक प्रदेश में शहरा में सकता है और चीथे एक प्रदेश में शहरा वाला भी हो सकता

संधानी संगामां केंडपण्यामां करने क्यनेंडपण्यामां यार संगा ७५२ सुन्म अने छे. 'सन्ने ते चतारि मंगा' आ प्रधारथी पहें सा इहें सा निक्र संधानी तमाम संगा मणीने ४० याणीस संगा थने छे. हवे सूत्रधार यार प्रदेश वाणा स्डंधना संगा णतावे छे. 'जइ चउनने' को ते यार प्रदेश यार प्रदेश वाणा स्डंधना संगो णतावे छे. 'जइ चउनने' को ते यार प्रदेश गा स्डंध यार वर्णुवाणा है.य तो आ नीचे उहार प्रमाणे ते यारवर्णुवाणा है।ई शहे छे. निक्ष कालप य सिय नीलप य छोहियए हालिइए य' उदाय ते आणा वर्णुवाणा है।ई शहे छे. सास वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे. सास वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे. सास वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे. आ रीतना आ पहेंदी। संग यार प्रदेशी स्डंधना छे विषय कालए य नीलए य लेहियर य सुक्लिल्डर य' इदाय ते ओड प्रदेशमां हाणा वर्णुवाणा है। छे छे. शीला कोड प्रदेशमां नीस वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे. त्रीला कोड साजमां सास वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे. कोन वे।या ओड प्रदेशमां धाणा वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे. कोन वे।या ओड प्रदेशमां धाणा वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे. कोन वे।या ओड प्रदेशमां धाणा वर्णुवाणा पण् है।ई शहे छे, आ रीते णीने संग भने छे र 'सिय कालए नीलए हालिइएयं' है।ई शहे छे, आ रीते णीने संग भने छे र 'सिय कालए नीलए हालिइएयं'

कालको नीलकः पीतकः ग्रुक्लक्ष्वेति तृतीयः। 'सिय कालए लोहियए हालिहए
सुक्किल्लए य' स्यात्-कदाचित् कालको लोहितकः पीतकः शुक्लकक्षेति चतुर्थः।
'सिय नीलए लोहियए हालिहए सुक्किल्लए य' स्यात् कदाचित् नीलको लोहितकः पीतकः ग्रुक्लकक्ष्वेति पञ्चमो मंगः, 'एक्मेय चडकमसंनोए पंचमंगा' एक्म्पूर्वे किपकारेण एते चतुष्कसंयोगे पञ्च भंगा भवन्तीति। 'एए सन्वे नउई मंगा'
एते सवे नविभिक्षा, तथाहि-असंयोगे पञ्च ५, द्विकसंयोगे चत्वारिंशत् ४०,

है २ 'सिय कालए नीलए हालिहए खिक्ल ए य' कदाचित वह किसी एक प्रदेश में कालेवर्ण वाला भी हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलेवर्णवाला भी हो सकता है किसी एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला भी हो सकता है और किसी एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला भी हो सकता है और किसी एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है ३ 'सिय कालए लोहियए हालिहए खिक्कलए य' कराचित वह किसी एक प्रदेश में वह कृष्णवर्ण भी हो सकता है किसी एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला भी हो सकता है अगेर किसी एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला भी हो सकता है ४ 'सिय नीलए लोहियए हालिहर खिक्कलए य' कदाचित वह किसी एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला भी हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला भी हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला भी हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला भी हो सकता है किसी एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला भी हो सकता है अगेर किसी एक प्रदेश में गुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है ५ इस पूर्वोक्त प्रकार से ये चतुष्कसंयोग में पांच भंग होते हैं। 'एए सक्वे नर्जई भंगा' इस प्रकार से ९० भंग वर्ण को आश्रित करके यहां चतुः प्रदेशी स्कन्ध में हुए हैं असंयोग में ५ भंग दिकसंयोग में ४०, त्रिकसंयोग

सुक्तिरहर य' કહાચ કાંઇ એક ભાગમાં તે કાળા વર્ણ વાળા હાય છે. કાંઇ એક ભાગમાં પીળા વર્ણ વાળો હાય છે. અને કાંઇ એક ભાગમાં ધાળા વર્ણ વાળો પણ હાંઇ શકે છે. એ પ્રમાણેના ચાર પ્રદેશી સ્કંધના ત્રીજો લ'ગ બને છે. 3 'સિય काहण होहियए हाल्दिए सुक्तिरहर य' કદાચ તે પાતાના કાંઇ એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણ વાળો હાય છે. કાંઇ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણ વાળા પણ હાંઇ શકે છે. અને કાંઇ એક છે. કાંઇ એક ભાગમાં પીળા વર્ણ વાળો પણ હાંઇ શકે છે. અને કાંઇ એક ભાગમાં ધાળા વર્ણ વાળો પણ હાંઇ શકે છે. પ આ રીતે પૂર્વેક્તિ પ્રકારથી ચાર સંચાગીના આ પાંચ લંગા બને છે. 'પણ સદવે નહું મંતા' આ ચાર સંચાગી લંગામાં વર્ણ સંઅધી ૧૦ દસ જાંગા બન્યા છે. અસંચાગી પ પાંચ લંગા કહાઇ શકે છે. અસંચાગી પ પાંચ લંગા કહાઇ શકે હતો તથા ત્રિક-

त्रिक्तंयोगे पश्चचत्वारिंशत् ४५, एवं वर्वसंकलनवा नवति ९०। पश्चानामपि पञ्चचहुण्कसंयोगा सवन्ति ते च ख्रे एव पदर्शिताः, एक द्वि वि चहुर्वर्षेषु पश्च चत्वारिंगत् पश्च चत्वारिंगत् पश्चामां यङ्गानां यानान्तविर्भागा भवन्तीति वर्णः सामधिमंगविचारः । 'जङ् एगगंघे' यदि एकगन्धः चतुष्पदेशिकः स्कन्धो भवेत् तदा 'सिय सुविधगंत्रे य १ सिय दुविनगंधे य २' स्यात् सुरभिगन्धवान् स्यात् दुरभिगन्धदान्, कदाचित् सुरमियन्धवान् भवेत् चतुर्णामपि प्रदेशानामेक सुर्मिगन्धवस्वात्, कदाचित् दुरिमगन्धवास् वा भवेत् चतुर्णामिषि पदेशानां समानतया दुरभिगन्धवत्वात्। 'जइ दुगंचे सिय छिन्मांधे य दुन्मिगंधे य' यदि द्विगन्धस्तदा स्यात्-कदाचित् सुरिमगन्धव दुरिमगन्धव मदेशद्वये सुरिमगन्धव में ४० और चतुरसंयोगी ५ पांच जल जिलाकर ९० हो जाते हैं।पांची वर्णों के पांच ही चतुष्क संयोग होते हैं जोकि सूत्र में ही दिखला दिये गये हैं इस प्रकार का यह अंग विचार वर्णों को आश्रित करके हुआ है। अब गन्ध को लेकर अंगविचार किया जाता है-'जह एगर्गधे सिय सुविभगंघे य १ दुविभगंघे य २' यदि वह चतुःप्रदेशी स्कन्ध गंध-वाला होता है तो इस सामान्य कथन में इस प्रकार से वह गंधवाला हो सकता है-कदाचित् वह सुरिक्षगंत्र वाला हो सकता है १ या कदाचित् वह दुरिभगंघ वाला हो सकता है २ जब उसके चारों ही मदेश एक सुरक्षिगांघ वाले होते हैं तो वह सुरिधगांघ वाला होता है १ और जब उसके चारों ही प्रदेश एक दुरिमगंत्रहण से परिणियत होंगे तो वह दुरिमगंघ वाला होता है र 'जह दुगंधे सिय सुविमगंधे य दुविभगंधे य ४' 'यहां पर चार का अङ्क दिया है सो चार भंग इस સંચાગમાં ૪૫ પિસ્તાળીસ એ અધા કુલ મળીને ૯૦ નેવું ભંગા અને છે. 🚎 પાંચે વર્ણોના ચતુઃ સંયોગી પંચ જ ભંગાે કહ્યા છે. જે સૂત્રમાં જ કહ્યા છે. આ વર્ણ સંબ'ઘી લ'ગોના વિચાર કરવામાં આવ્યા છે.

हुने गंध संभंधी लंगोना विश्वार करवामां आवे छे.—'जइ एग गंधे सिय सुविभगंधे यर दुविभगंधे यर' जो ते श्वार अहेशवाणी रुड'ध गंध गुगुवाणा हिय छे. तो आ सामान्य क्थनमां आ हीते ते गंध शुख्याणी अने छे. क्काय ते सुंगध्याणी हिय छे. अथवा क्काय ते हुग्ध्याणी हि।ई शक्के छे.१ जयारे तेना श्वारे लागा ओक सुगंध्याणा हि।य छे त्यारे ते सुगंध्याणी हिय छे.२ अने जयारे तेना श्वारे लागा ओक हुग्ध स्थायी मुशिख्नों छे त्यारे ते हुग्धिवाणी हि।य छे, 'जई दुगंधे सिय सुविभांधे य त्वात् मद्त्रद्वये दुर्गिगन्धवत्वात् अवयदिनि गन्धद्वयं भवतीति । 'रसा जहा वना' रसा यथा वर्णाः, वर्णवद्रसेष्वि भङ्गाः ज्ञातव्यास्तथाहि-यदि एकरस-श्रतुःप्रदेशिकः स्कन्धस्तदा कदाचित् तिक्तश्र कदाचित् कटुरश्र कदाचित् कपा-यश्र कद्विद्र-उश्र कद्विन्मधुरश्रेति पञ्चभङ्गाः, यदि रसद्वयवान् तदा स्यात तिक्तश्च कटुकश्च ?, स्वात् तिक्तश्च कटुकाथ २, स्वात् तिक्ताश्च कटुकश्च ३, स्वात्

प्रकार होते हैं-इनमें से पहला संग लिखा गया है। २-'सिय सुविभः गंधे य दुविभगंधा य' ३ सिथ सुविभगंधा य दुविभगंधे य। १ सिय सुविमर्गधा य द्विभगंधा य' यदि वहचतुष्प्रदेशिक स्कंध दो गंध वाला होता है, तो वह दो प्रदेशों में खरिमगंघ वाला और दो प्रदेशों में दूर-भिगंध वाला हो सकता है इस प्रकार से चतुष्पदेशी स्कन्धरूप अवपवी में युगपत् दो गंघ गुग हो सकते हैं। 'रसा जहा बना' इस सूत्र का तात्पर्य ऐसा है कि रसों को आश्रिन करके जो यहां भंगविचार किया जावेगा तो वह अंजिववार वणीं में जिस प्रकार से अंग विचार किया गया है उसी प्रकार से कर छेना चाहिये अर्थात् यदि चतुः प्रदेशिक रकत्थ एक रख वाला होता है तो कदाचित् वह तिक्त भी हो सकता है या कदाचित् वह कडु भी हो सकता है या कदाचित् वह कषायले रस वाला भी हो सकता है यां कदाचित् वह अम्हरस वाला भी हो सकता है या कदाचित् वह संधुररस वाला भी हो सकता है इस प्रकार

द्भिगंघे य' की ते चार प्रदेशी रक्षंघ के ग'धवाणी डिाय छे ते। ते के प्रदेष શેતમાં સુમ'ધવાળો હાય છે. અને એ પ્રદેશેતમાં દુગ' ધવાળા હાય છે આ રીતે ચાર પ્રદેશી સ્કંધ રૂપ અવયવીમાં એકી સાથે બે ગંધ ગુણ હાઇ શકે છે 3

'रसा जहावत्रा' આ સ્ત્રતું તાત્પર્ય એ છે કે—રસોના સંબંધમાં જે લાંગા ખને છે તે વર્ણોના સંબંધમાં જે રીતે લાંગા કહ્યા છે તે પ્રમાણે સમજવા અર્યાત્ જો ચાર પ્રદેશી સ્કંધ એક રસવાળા હાય તાે કદાચ તે તીખા રસવાળો પગુ હાેઇ શકે છે. અથવા કડવા રસવાળો પણ હાેઇ શકે છે. કદાચ તે કષાય-તુરા રમ્નવાળો પણ હેાઈ શકે છે. અથવા કદાચિત્ તે ખાટા રસવાળો પણ હેાય છે. કદાચ તે મધુર–મીઠા રસવાળો પણ હાઇ શકે આ રીતે આ પાંચ લ'ગા વ્યહિયાં ખને છે. જો તે ચાર પ્રદેશી સ્ક'ધ **છે** રસે.વાળો હૈાય તેા કદાગ તે તીખા અને કડવા રસવાળા હૈાય છે. અથવા

तिक्ताश्च कडुकाश्च ४, स्यात् तिक्तश्च कपायश्च अत्रापि तिक्त कडुकमङ्गवत् चत्वारी भङ्गाः, तिक्तकपाययोरे हत्वानेकत्वाभ्यामवसेयाः । स्यात् तिक्तश्च अम्लश्च अत्र तिक्ताम्लयोरेकत्वानेकत्वाभ्यां चत्वारो मंगाः, स्यात् तिक्तश्च मधुरश्च ४, स्यात्

से ये पांच भंग यहां होते हैं यदि वह चतुष्पदेशिक स्कन्य दो रसों वाला होता है तो कदाचित वह तिक्त और कह रस वाला भी हो सकता है १ या उसका एक प्रदेश तिक्त रसवाला हो सकता है और १ प्रदेश कह रस वाले भी हो सकते हैं २, या ३ प्रदेश उसके तिक रसवाले हो सकते हैं और १ प्रदेश कह रसवाला भी हो सकता है ३, या अनेक अंश उसके तिक्त भी हो सकते हैं और अनेक अंश उसके फहक रस वाले भी हो सकते हैं ४, तिक्त और कहक रस के दिक संयोग में जैसे ये ४ भंग उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं उसी प्रकार से तिक्त और कवाय रस के दिक संयोग में भी उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं उसी प्रकार से तिक्त और कवाय रस के दिक संयोग में भी उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं उसी प्रकार से तिक्त और कवाय रस के दिक संयोग में भी उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं उसी प्रकार से तिक्त अनेकत्व को लेकर १ भंग हो जाते हैं जो इस प्रकार से हैं-स्थात् तिक्त अकाय थ १, स्थात् तिक्त इच कपाया व ४ स्थात् तिक्त इच सम्लड्च कवाय रस है स्थात् तिक्त इच सम्लड्च व स्थात् तिक्त इच कपाया व ४ स्थात् तिक्त इच अनेकत्व को लेकर पूर्वोक्त हुप से ४ यहां पर तिक्त अस्ल के एकत्व अनेकत्व को लेकर पूर्वोक्त हुप से ४

तिना એક प्रदेश तीणा रसवाणा हाय छे. अने त्रज् प्रदेश इंडवा रसवाणा पणु हाई शई छे.र अथवा तेना त्रज् प्रदेशा तीणा रसवाणा हाय छे. तथा એક प्रदेश इंडवा रसवाणो पणु हाय छे.उ अथवा तेना अने इ अशि तीणा रसवाणा पणु हाय छे तथा अने इ अशि इंडवा रसवाणा हाय छे.४ तीणा अने इंडवा रसवाणा हाय छे.४ तीणा अने इंडवा रसवाणा हाय छे.४ तीणा अने इंडवा रसवाणा हाय छे.४ तथा अने इंडवा रसवाणा हाय छे.४ तथा अने इंडवा रसवाणा हिंद संयाणा तेना ओइतव अने अनेइत्वमां आ यार लंगा केवी रीते इह्या छे. तेवी क रीते तीणा अने इंडवाय रसवाणा पणु ओइतव अने अनेइपण्यामां ४ यार लंगा अने छे. के आ प्रमाणे छे. स्यात् तिक्र इंडाय विक्र क्षाय इंडवाय तिक्र क्षाय विक्र क्षाय विक्र क्षाय हाय तिक्र क्षाय हाय रात्ति विक्र क्षाय क्षाय हाय तिक्र क्षाय हाय ही तिका अने इंडवाय हो स्थान तिका इंडाय हो स्थान तिका हाय हो प्रदेशित ४ यार लंगा अन्या छे. त्यार लंगा अने अनेइपणु अने अनेइपणु ने क्षाय प्रित ४ यार लंगा अन्या छे. त्यार रीते तीणा अने अनेइपणु ने क्षाय प्रमां अने अनेइपणु मां यार लंगा यार लंगा

कटुकश्च कपायश्च ४, कटुकश्च अम्लय्घ ४, कटुकश्च मधुग्श्च ४, कपायश्च अम्लश्च ४, कपायश्च मधुरश्च ४, स्यात् अम्लश्च मधुरश्च ४, एनमेते दत्तद्विकसंयोगाः भंगाः, पुनश्चन्त्रास्थिद् भवन्तीति। यदि त्रिसस्तदा स्पात् तिक्तश्च कटुकश्च कपायश्च १।

अंग कर छेना चाहिये 'स्यात् तिक्तइच अधुरख्य' यहां पर श्री तिक्त और अनेकन्य को छेकर ४ अंग पूर्वोक्त रूप से ही कह छेना चाहिये हसी प्रकार से स्यात् तिक्तख्य अम्लख्य' इन दो के संयोग में भी चार अंग इनके एकत्य और अनेकत्य को छेकर ४ अंग हुए हैं ऐसा जानना चाहिए इसी प्रकार से 'स्यात् तिक्तथ्य मधुरख्य' यहां पर तिक्त और मधुर के सेल से एकत्य और अनेकत्य की अपेक्षा छेकर ४ भंग होते हैं ऐसा जानना चाहिये तथा कहक और कषाय रस्त के मेल से इनकी एकता और अनेकता में भी ४ मंग होते हैं कहक और अम्ल स्थ के मेल में इनकी एकता और अनेकता में अंग होते हैं तथा कह और मधुर रस के मेल में इनकी एकता और अनेकता को छेकर ४ भंग हुए हैं ऐसा समझना चाहिए इसी प्रकार से 'कषायश्य अम्लश्य ४ कषायश्य मधुरश्य ४' यहां पर भी ४-४ भंग हुए हैं तथा 'स्यात अम्लश्य मधुरश्य ४' इस प्रकार के कथल में भी इनकी एकता और अनेकता को रे अनेकता को छेकर ४ भंग हुए हैं ऐसा जानना चोहिए इस प्रकार से दश दिक संयोग के ४-४ भंग हुए हैं ऐसा जानना चोहिए इस प्रकार से दश दिक संयोग के ४-४ भंग हुए हैं ऐसा जानना चोहिए इस प्रकार

इडेवा. तथा 'स्यात् किलश्च मघुग्झ' तीणा अने भधुर रसना ॐ ४ एणामां अने अने ४ एणामां पण्च यार ल' गा पूर्वाइत रीते समक्ष देवा. ॐ ४ रीते 'स्यात् किल्झ अम्लश्च' तीणा अने ६ णाटा रसना ये गमां पण्च तेना ॐ ४ पण्णा तथा अने ४ एणाने दिस्त अने १ एणाने देवा छे तेम समक्ष्युं. तेक प्रभाष्णे 'स्यात् किल्झ मघुरश्च' अिखां पण्च तीणा अने भधुर रसना ॐ ४ पणा स्था विक्त मघुरश्च' अिखां पण्च तीणा अने भधुर रसना चे १ गथी तेना ॐ ४ वार ल' गा १ ह्या छे तथा १ ४ वार ल' गा १ ह्या छे. १ ४ वा अने अने १ पणा रसना ये १ गमां तेना ॐ ४ पण्णा अने अने १ पण्णाने दिस्त अने अने १ पण्णाने दिस्त अने अने १ पण्णाने दिस्त अने १ वार ल' गा अने १ पण्णाने दिस्त अने १ वार ल' गा अने १ पण्णाने दिस्त वा अने अने १ पण्णाने दिस्त वा यार ले गा अने छे. तेम समक्ष्युं. ॐ ४ रीते 'क्षायश्च अम्लश्च क्षायश्च मघुरश्च १ पण्णा अने अने भारा रसना ॐ १ पण्णा भा अने १ पण्णा था स्थान अने १ पण्णा भा यार ल' गा समक्ष्या तथा 'स्यात् अम्लश्च मघुरश्च १ पणा भा अने भारा समक्ष्य मघुरश्च १ पणा समक्ष्या तथा 'स्यात् अम्लश्च मघुरश्च १ पणा अने भाने भाने अने १ पणा समक्ष्या सघुरश्च १ पणा समक्षा सघुरश्च १ पणा अने भाने १ पणा समक्ष्य सघुरश्च १ पणा अने भाने १ पणा समक्ष्य सघुरश्च १ पणा समक्षा स्थान अने १ पणा समक्ष्य सघुरश्च १ पणा समक्षा स्थान अने १ पणा समक्षा स्थान भाने १ पणा समक्षा स्थान भाने १ पणा समक्षा स्थान भाने १ पणा समक्षा स्थान स्थान समक्षा स्थान समक्ष समक्षा स्थान समक्षा सम

स्यात् तिक्तश्च कटु इश्च कपायाध्य २। स्यात् तिक्तश्च कटुकाश्च कपायश्च ३, स्यात् तिक्ताश्च कटुकश्च कपायश्चेति चतुर्थः। एवं विक्तकटुकाम्लेरिप चत्वारो भंगाः। एवं तिक्तकटुमधुरैश्चत्वारः, एवं तिक्तकपायाम्लेश्चत्वारो भेदाः, एवं विक्तकपाय-

हो जाते हैं। यदि वह चतुःप्रदेशिक स्कन्ध तीन रक्षों वाला होता है तो इस प्रकार से वह तीन रक्षों वाला हो सकता है—'स्पात् निक्तश्र फड़कर्च कवायर्च १' कदाचित् वह तिक्तरस्र वाला भी हो सकता है फड़क रस्र वाला भी हो सकता है और कवाय रस्र वाला भी हो सकता हैं १ अथवा 'स्पात् तिक्तर्च कड़कर्च कवायार्च १' कदाचित् वह एक प्रदेश में तिक्त रस्र वाला भी हो सकता है एक दूसरे प्रदेश में कड़क रस्र वाला भी हो सकता है और अपने दो प्रदेशों में वह कवाय रस्र वाला भी हो सकता है २ अथवा 'स्पात् निक्तर्च कड़कार्च कवायर्च' वह अपने एकप्रदेश में तिक्तरस्र वाला भी हो सकता है दो प्रदेशों में फड़क रस्र वाला भी हो सकता है अथवा 'स्पात् तिक्तार्च कड़कर्च कवायर्स वाला भी हो सकता है ३ अथवा 'स्पात् तिक्तार्च कड़कर्च कवायर्स वह अपने दो प्रदेशों में तिक्तरस्र वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में कड़करस्र वाला भी हो सकता है अथवा 'स्पात् तिक्तार्च कड़कर्च कवायर्स वह अपने दो प्रदेशों में तिक्तरस्र वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में कड़करस्र वाला भी हो सकता है और एक दूसरे प्रदेश में कवायरस्र

રીતે દિકસ'ચાગી ૧૦ દમ ભ'ગાના ૪-૪ ચાર લેકા અનતા હાવાથી તમામ મળીને કુલ ૪૦ ચાલીમ ભ'ગા થઈ જાય છે.

को ते यार प्रदेशी रहंध त्रण् रसे.वाणा है।य छे ते। ते आ रीते त्रण् रसे।वाणो है। धं शहे छे. 'स्यात् तिक्रश्च कट्ट इश्च कवाण्या' इहाय ते ती आ रसवाणी पण् है। धं शहे छे. आने इषाय रसवाणी पण् है। धं शहे छे. आ पहेंदी। भंग इहारे छे व अथवा 'स्यात् तिक्तश्च कट्ट इश्च कवाण्या रें इहाय ते पीताना ओड प्रदेशमां ती आ रसवाणा पण् है। धं शहे छे. तथा णी अ हेशी मां इषाय रसवाणो पण् है। धं छे. आ भी ले भंग छे. र 'स्यात् तिक्तश्च कट्ट इश्च कवाया के प्रदेशमां इषाय रसवाणो पण् है। धं शहे छे. भे प्रदेशमां इषाय रसवाणो पण् है। धं छे. आ भी ले भंग छे. र 'स्यात् तिक्तश्च कट्ट इश्च कव्या ते पीताना ओड प्रदेशमां ती आ रसवाणो पण् है। धं शहे छे. भे प्रदेशमां इषाय न तिक्तश्च कट्ट इश्च सवाणो है। धं शहे छे. आने ओड प्रदेशमां इषाय न तिक्तश्च कट्ट इश्च सवाणो है। धं शहे छे. आ रीते त्री त्री भेग क्यों छे उ अथवा 'स्यात् तिक्तश्च कट्ट इश्च सवाणो है। धं शहे छे. आ रीते त्री त्री भाग रसवाणो पण् है। धं शहे छे. अने ओड प्रदेशमां कट्ट इश्च सवाण्य ते पीताना ओड प्रदेशमां ती आ रसवाणो पण् है। धं शहे छे. अने ओड प्रदेशमां है। धं शहे छे. ओड प्रदेशमां है। धं शहे छे. अने ओड प्रदेशमां

मधुरैश्वत्वारो भंगाः, एवं किक्तारछमधुरैरिप चत्वारो भंगाः, एवं कटुकपायास्छान्नामिष ४, एवं कटुकपायपद्याणास् ४. एवं कटुकार उमधुराणास् , एवं कपान्यास्टमधुराणामिष चन्वारो भंगा, एवमेते दश श्रिकसंयोगाः, एकेकस्य संयोगेन्वत्वारो भेदाः, सर्वे ते चन्वारिशद्भेदा भवन्तीति । एवं चतुरकसंयोगे वर्णवदेव

बाला भी हो सकता है ४ जिस प्रकार से ये ४ भंग तिक्तरस को प्रधान करके और उसके साथ कह और कषाय रम को रख करके उनकी एकता और अनेकता में किये गए हैं इसी प्रकार से तिक्त कह के साथ अम्लरस को जोड़कर उनकी एकता अनेकता में ४ भंग यना लेना चाहिये तथा तिक्त कहक के साथ मधुर रस को जोड़कर उनकी एकता अनेकता में ४ भंग यना लेना चाहिये तथा तिक्त कषाय अगेर समुर हमकी एकता और अनेकता में अमेर उसके युक्त कर के ४ भंग इनकी एकता और अनेकता में बना लेना चाहिये तथा तिक्त कषाय और मधुर इनकी एकता और अनेकता में ४ भंग बना लेना चाहिये तथा तिक्त कषाय और मधुर इनकी एकता और अनेकता में ४ भंग बना लेना चाहिय स्था तिक्त अस्ल और समुर इनकी युक्त कर के इनकी एकता अनेकता में ४ भंग बना लेना चाहिय अम तिक्त पद को लोड़कर उसके स्थान में कहक पद रखकर और उसके साथ कषाय एवं अस्लपइ को युक्त कर कहक कषाय अम्ल इनके चार भंग इनकी एकता अनेकता में बना लेना चाहिए तथा कहक कषाय मधुर इनके भी इनकी एकता अनेकता में बना लेना चाहिए तथा कहक कषाय मधुर इनके भी इनकी एकता अनेकता में बना लेना चाहिए तथा कहक कषाय मधुर इनके भी इनकी एकता अनेकता में बना लेना चाहिए तथा कहक कषाय मधुर इनके भी इनकी एकता अनेकता में बना लेना चाहिए तथा कहक कषाय मधुर इनके भी इनकी एकता अनेकता में बना लेना चाहिए तथा कहक कषाय मधुर इनके भी इनकी एकता अनेकता में बना लेना चाहिए तथा कहक कषाय

કષાય તુરા રસવાળો પણ હૈાય છે. આ રીતે ચાથા લંગ કહ્યો છે. ૪ તીખા રસને મુખ્ય ખનાવીને અને તેની સાથે કડવા અને કષાય રસને રાખીને તેના એકપણા અનેકપણામાં જે રીતે ચાર ભંગા કહ્યા છે. તેજ રીતે તીખા અને કડવા રસની સાથે ખાટા રસના યેાગ કરીને તેની એકતા અને અનેકતામાં ૪ ચાર લંગા સમજવા. તેમજ તીખા,—કષાય, ખાટા રસના યાગ કરીને તેના એકપણા અને અનેકપણામાં ૪ ચાર ભંગા કહી લેવા. તેજ પ્રમાણે તીખા, ક્યાય, અને મધુર રસના એકપણા અને અનેકપણામાં ૪ ભંગા કહી લેવા. તોજ પ્રમાણે તીખા, ક્યાય, અને મધુર રસના એકપણા અને અનેકપણામાં ૪ ભંગા કહી લેવા. તથા તીખા, ખાટા અને સીઠા રસના એકપણામાં અને અનેકપણામાં ચાર ભંગા કહેતા.

હવે તીખા રસને છેંહીને અને તેના સ્થાને એક કડવા રસને ચાજને અને તેની સાથે કવાય, ખાડા રતને ચાજને કડવા—કવાય—પ્રને ખાટા રસના ૪ ગાર ભંગા તેની એકતા અને અનેકપણાશાં સમજ લેવા. તથા કડવા— કવાય—અને મધુર રસના એકપણા અને અનેકપણામાં ગાર ભંગા કહેવા. रसेऽपि संयोगमकाराः स्वयमेवोहनीयाः ।। 'जइ दुफासे जहेद परमाणुपोगाले ४' यदि द्विस्पर्शी यथेव परमाणुपृद्धलः चतुःप्रदेशस्द्रन्धे स्पर्शद्धयदत्वे परमा-णुवदेव भद्गट्यवस्था ज्ञातच्या तथाहि स्यात् शीतश्च स्निग्धश्च १, स्यात् शीतश्च

चाहिये इसी प्रकार से कहुक अग्ल प्रधुर इनके भी ४ अंग इनकी एकता और अनेकता में बना छेना चाहिए तथा कपाय अग्ल मधुर इनके भी युक्त करके इनकी एकता एवं अनेकता में ४ अंग बना छेना चाहिए इस प्रकार से ये विक संपोगी भंग १० हो जाते हैं अब इन १० भंगों में से एक २ भंग के ४-४ भेर और हो जाने से कुल भंग संख्या दश विक संयोगों की ४० हो जाती है इसी प्रकार चतुन्क संयोग में वर्ण के जैसे ही रस सें भी संयोग प्रकार अपने आप समझ छेना चाहिये। 'जह दुकासे जहेब परमाणुपोग्न छे' यहां तक वर्ण गंघ एवं रस विषयक संगों को चतुन्क गरेशिक स्कंघ में प्रकट करके अब सूत्र-कार ने इस सूत्र हारा उसमें स्पर्शों को प्रकट करने के लिये यह सत्र कहा है-इसमें यह प्रकट किया गया है कि यहि वह चतुः प्रदेशिक स्कन्ध दो स्पर्शों वाला होता है तो इस विषय में जैसा कथन परमाण पुत्रल के विषय में किया जा चुका है वैसे ही यहां पर भी कर छेना चाहिये अर्थात् जैसी अंग व्यवस्था वहां परमाणु में कही गई है वैसी ही

એજ રીતે કડવા, ખાટા અને મીઠા રસના એકપણા અને અનેકપણામાં ૪ ભંગા સમજવા. તથા કવાય, ખાટા અને મીઠા રસને ચાજને તેની એકતા અને અનેકતામાં ૪ ચાર લાંગા સમજવા. એ રીતે આ ત્રિક સંચાગી ૧૦ દસ ભાગા કહ્યા છે. હવે આ દસમાંથી એક એક ભાગના ૪-૪ લેદાે ખીજા થતા હાેવાથી દશ ત્રણ સંધાેગીના કુલ ૪૦ ચાળીસ લંગા થાય છે: પ્રમાણે રીતે ચાર સ'ચાેગી સ્ક'ધમાં પણ વર્ણમાં કહેલ પ્રકારા ·જાતે રસમાં પણ ચાજના પ્રકારે પ્રમાણે રસમાં પણ પાતાની સમજ લેવા. जइ दुफासे जहेद परमाणुपोग्गळे' આ સૂત્રપાઠ સુધી વાલું, ગાંધ, અને રસના સંખંધી ભંગાને ચાર પ્રદેશવાળા સકંધમાં અતાવીને હવે સૂત્રકારે આ સૂત્રથી તેમાં સ્પર્શા અતાવવા માટે આ સૂત્ર કહ્યું છે. આ સ્ત્રથી એ ખતાવ્યું છે કે–જો તે ચાર પ્રદેશી સ્ક'ધ એ સ્પરાવાળો હાય તા પરમાશુ પુદ્રલના સ્પર્શના વિષયમાં જેવી રીતનું કથન કર્યું છે. તેજ રીતે અહિયાં પણ કથન સમજ લેવું અર્થાત પરમાણના વિષયમાં સ્પર્શને લઇને જે પ્રમાણે લંગ વ્યવસ્થા કહી છે તેજ પ્રયાણે અહિયાં પણ સમજલું.

रूक्षस्य २, स्वात् उष्णस्य स्निग्धस्य ३, स्यात् उष्णस्य रूक्षस्येति चतुर्थस्तदेव स्पर्शः द्वयवत्वे चत्वारो भंगाः भान्तीति, 'जइ तिफासे, यदि त्रिस्पर्शः-स्पर्शत्रयवान् चतुःमदेशिकः स्कन्धस्तदा-

'सन्वे सीए देसे निद्धे देखे छक्खे १' सर्वः शीतो देशः स्निग्धो देशो रूक्ष इति पथमो मंग १

भंगव्यवस्था यहां पर भी हुई है ऐसा जानना च।हिये-परमाणुपुतल में दो स्पर्शवसा में ४ भंग कहे गए हैं जैसे-'स्यात् शीतरुच स्निग्धरुच १ स्थात् शीतरुच रूक्षरुच २ स्पात् उष्णश्च स्त्रिग्धश्च ३ स्यात् उष्णश्च रूक्षश्च' इसी प्रकार से ये चार भंग यहां बनते हैं।

'जह तिफासे' यदि वह चतुःप्रदेशिक स्कर्ध तीन स्पर्शों वाला होता है तो वहां भंगव्यवस्था इस प्रकारसे होती है—

'सब्बे सीए देसे निद्धे देसे छुन खे' वह अपने समस्त देशों में शीत हो सकता है एक देश में स्निग्ध और दूसरे देश में रूक्ष हो सकता है १ ताल्पर्य इस कथन का ऐसा है कि चतुः प्रदेशिक स्कन्ध चार प्रदेशों से जन्य होता है—अतः उसके चारों ही प्रदेश शीतस्पर्शवाले हो सकते हैं और शीतस्पर्श वाले उन चारों प्रदेशों में से ही शीतस्पर्श वाले कोई दो प्रदेश तो स्निग्ध स्पर्शवाले और शीत स्पर्शवाले कोई दूसरे दो प्रदेश रूक्ष स्पर्शवाले हो सकते हैं यही देश में स्निग्धता और रूक्षना है यह इस प्रकार का प्रथम भंग है—

परमाधु पुद्रक्षमां भे स्पर्धपामां ४ यार लंगा उद्या छे. लेम है— 'स्यात् शीतस्र स्निम्बर्च' १ स्यात् शीतरूच रूक्षस्र र स्यात् उष्णिस्र स्विम्बर्ध ३' स्यात् उष्णिस्र रूक्षस्र ४' आप रिते आ यार लांगाओ अिंधां 'जह तिफासे' ले ते यार प्रदेशी स्वां त्रेष्ठ त्रेष्ठ वांगा है।य ते। ते लंग आ प्रमाधे उद्या छे. 'सब्बे सीए देसे निद्धे देसे छक्षें' ते पाताना अधा ज लांगामां ठंडा है। है। शिं छे. ओं अ लांगमां स्निम्ध अने भीला ओं अ लांगमां इक्ष है।य छे. आ अधननुं तात्पर्यं ओ छे हे—यार प्रदेशनाणा स्वांध यार प्रदेशकन्य है।य छे. लेशी तेना यारे प्रदेशा ठंडा स्पर्धवाणा है।ध शक्ते छे. अने ठंडास्पर्धवाणा स्वे यारे प्रदेशामांथी क ठंडा स्पर्धवाणा है।ध में प्रदेशो स्निम्धस्पर्धवाणा स्वे ठंडा स्पर्धवाणा भीला में प्रदेशो इक्ष स्पर्धवाणा है।य छे. ओं हेशमां स्निम्धता विकाश—विक्षणाण्युं, अने हेशमां इक्षता छे. आ रीतना आ पहेंदी। लंग कहां छे. 'सब्वे सीए देसे निद्धे देसा छुन्छा २' लर्बः बीतो देशः स्निग्धो देशा रूक्षाः सर्वी शे शैरयम् एकस्मिन् देशे स्निग्वता अविषटांशेषु रूक्षतेति द्वितीयो मंगः २।

'सन्वे सीए देसा निद्धा देसे इक्स ३' सर्वः शीतो देशाः स्निग्धाः देशो रूक्ष इति तृतीयो मंगः ३।

'सन्दे सीए देशा निद्धा देशा छक्खा ४' सर्व शीतो देशाः स्निग्धाः देशा-रूक्षा इति चतुर्थी भंगः ४।

'सन्ने सीए देते निद्धे देसा लुक्खा २' इस प्रकार का यह दितीय भंग है इसमें वह चलु:प्रदेशी स्कन्ध अपने समस्त अंशों में शीत स्पर्श-वाला हो सकता है और एकदेश में स्निग्ध हो सकता है तथा अव-शिष्ट अंशों में वह रूथ्न स्पर्शवाला हो सकता है २ यहां एक से अभि-प्राय एक परमाणुहर देश से हैं 'तन्ने सीए देसा निद्धा देसे लुक्खें' यह तृतीय भंग है इसमें वह अपने समस्त अंशों में शीत हो सकता है और तीन परमाणुहर अनेक देशों में वह स्निग्ध स्पर्शवाला हो सकता है और देश में एक परमाणुहर अंश में वह रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है

'सन्दे सीए देसा निदा देसा छ रखा' यह चतुर्थ संग है इसमें वह अपने संपूर्ण अंशों में शीत हो सकता है और भिन्न परिणमनवाले अपने उन दो देशों में वह हिनग्ध हो सकता है तथा मिन्न परिणमन

'सब्बे खीए देसे निद्धे देखा छ स्ता ર' આ પ્રમાણે ળીજો લંગ ખને છે. આમાં તે ચાર પ્રદેશી સ્ક'ધ પાતાના સઘળા ભાગામાં શીતસ્પર્શવાળા હાઇ શકે છે. તથા એક ભાગમાં તે સ્નિગ્ધ હાય છે તથા આકીના અંશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે અહિયાં એક કહિવાથી એક પરમાણુ રૂપ અંશ સમજવાના છે. ર

'सब्बे कीए देखा निद्धा दैसे छुक्खे' આ ત્રીજા લાંગમાં તે પોતાના સઘળા અંશામાં ઠંઢા હાઇ શકે છે. અને પરમાણુ રૂપ અનેક લાંગામાં સ્નિગ્ધ–ચિક્ષ્ણા સ્પર્શવાળા હાય છે તથા એક દેશમાં એટલે કે પરમાણુ રૂપ એ'શમાં તે રૂસ-અડબચડા સ્પરાધાળા હાય છે. આ રીતે ત્રીજો લાંગકહ્યો છે. 3

'સવ્વે સીષ દેવા નિદ્ધા દેવા જીવસા' 'આ ચાથા ભ'ગમાં તે પોતાના સંપૂર્ણ' અ શામાં—લાગામાં ઠંડા સ્પરા'વાળા હાઈ શકે છે. અને ભિન્ન પરિશ્ મનવાળા પોતાના બે દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પરા'વાળા હાઇ શકે છે તથા ભિન્ન પરિશામવાળા પાતાના ખીજા બે દેશામાં તે રક્ષ સ્પરા'વાળા હાય છે. આ 'सन्वे उसिणे देसे निद्धे देसे द्धक्खे' सर्व उच्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, 'एवं मंगा चर्चारि' एवं मंगाश्वत्वारः, अवापि चत्वारो मंगा स्तथाहि- सर्व उच्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः इति पथमः, सर्व उच्णो देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति दितीयः, सर्व उच्णो देशाः स्निग्धा देशः रूक्षः इति तृतीयः, सर्व उच्णो देशाः

वाले अपने दूसरे दो देशों में वह रक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४ ये ४ भंग शीन स्पर्श की लुख्यता से एवं स्निग्ध और रुक्षस्पर्श को उसके साथ योजित करके बनाये गये हैं इन भंगों में स्निग्ध और रुक्ष पदों में एकता और अनेकता प्रकट की गई है अब उप्णपद को मुख्य करके और उसके साथ एकत्व अनेकत्व में स्निग्ध और रुक्ष पद को योजित करके जो चार मंग बने हैं वे प्रकट किये जाते हैं—'सन्वे उसिणे देसे निद्धे लुक्खे' वह चतुः प्रदेशी स्काध अपने समस्त अंशों में उद्या हो सकता है अपने देशरूप वंश में स्काध हो सकता है और देशरूप दूसरे अंश में रुक्ष हो सकता है यहां देशरूप दो अंशों में एक प्रदेशावगाह आदि रूप से अभिन्नता मानकर उन्हें एकदेशरूप से एक-खन में प्रकट किया गया है तथा जहां 'देसा' ऐसा जो बहुवचन में प्रयोग आता है वहां उन्हें अन्न परिणमन वाला आनकर भिन्न प्रकट किया गया है ऐसा जानगा चाहिए 'एवं मंगा चलािर' द्वितीध मंग

रीते येथि। लंग इही छे. ४ मा यर लंगा ढंडा स्पर्शनी मुण्यता अने स्निन्ध-थिइछा तथा इक्ष स्पर्शने पातानी साथे ये। छने इहा छे. आ लंगामां स्निन्ध अने इक्ष पहें। ये छोड़पष्टुं, अने अने इप्तां छे, अता खंगामां स्निन्ध अने इक्ष पहें। ये छोड़ प्रांत के प्रांत अने पहुं खंबे हिन्ध मुण्य जनावीने अने तेनी साथे के वयनमां अने अहुं वयनमां स्निन्ध-थिइछा अने इक्ष पहने थे। छने के शहर लंगा अने छे ते अताववामां आवे छे. 'सन्वे उसिणे देसे निद्धे देसे छम्खें।' ते यार प्रदेशी- १५ धे पाताना मधा क अशामां हिन्ध है। शहर छे तथा के इहेशइप अशामां स्निन्ध-थिइछा स्पर्शवाणा है। ये छे अने हेशइप जील अशामां इक्ष स्पर्शवाणा है। ये छे व अहियां हेशइप छो अशामां के प्रदेशावाणाह विशेष इपथी अशाननपष्टु मानीने तेने के इहेश इप के इवयनमां जतावेत छे. तथा क्यां 'देसा' के प्रमाणे दिवयनमां प्रयोग अतावेत छे. तथा परिखुमनवाणा मानीने छुंहा इपे इहेत छे. तेम समक्युं. 'एवं मंगा चतारि' के रीने यार लंगा इहा छे हवे जीले लंग जतावे छे. 'सर्वः उत्णः देशः हिनधः देशा हक्षाः' अहियां त्रील पहमां जहुवयनमें। प्रयोग इरेत छे. हिनधः देशा हक्षाः' अहियां त्रील पहमां जहुवयनमें। प्रयोग इरेत छे.

स्निग्धा देशा रूक्षा इति चतुर्थः, संकलनया चत्वारी संगाः। 'सन्वे निह्ने देसे सीए देसे उसिणे' सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देशः उष्णः, अत्रापि चत्वारो संगा

इस प्रकार से हैं—'सर्चेः उब्णः देशः स्निग्धः, देशा रुक्षाः' यहां तृतीय पद को बहुवचन से रखा गया है अतः समस्त देशों में वह उव्ण हो सकता है एकदेश—एकप्रदेश में वह स्निग्ध हो सकता है और है प्रदेशों में वह रुक्ष हो सकता है २ 'सर्वः उद्धाः, देशाः स्निग्धाः देशः रुक्षः' ऐसा यह तृतीय भंग है यहां द्वितीय पद को बहुवचनात किया गया है सर्वदेश में वह उद्धा हो सकता है तीन परमाणुरूप अनेक देशों में वह स्निग्ध हो सकता है और एक परमाणुरूप एकदेश में वह रूक्ष हो सकता है ३

'सवै: उत्णः देशाः स्निग्धाः देशाः रुआः' ऐसा यह चतुर्थ मंग है इसमें वह अपने समस्त अंशों में उत्म हो सकता है भिन्न परिणमन वाले अपने भिन्न अनेक देशों में वह स्निग्ध हो सकता है और भिन्न परिणमन वाले अपने दूसरे अनेक देशों में वह रूक्ष हो सकता है 8 अब स्निग्ध पद को प्रधान रखकर उसके साथ शीत और उत्म को घोजित करके जो चार भंग बनते हैं वे इस प्रकार से हैं—'सन्वे निद्धे देसे सीए देसे उसिणे' वह चतुः प्रदेशिक स्कन्ध सर्वदेश में स्निग्ध हो सकता है

અધા દેશામાં તે ઉપ્છુ સ્વરાવાળા હાય છે. એક દેશમાં તે સ્નિગ્ધ-ચિક્છા સ્પરાવાળા હાય છે તથા ત્રણ પ્રદેશામાં રૂક્ષ સ્પરાવાળા હાય છે. આ રીતે ખીજો લંગ કહ્યો છે. ર

'सर्वः उष्णः देशः हिराधाः देशाः ह्यः' आ त्रील लंगमां ते पाताना स्थणा हेशामां उष्युस्परां वाणा छाय छे. त्रष्य परमाणुर् अने हेशामां ते हिन्य स्परां वाणा छाय छे तथा ओड परमाणुर् अडिशमां ते रक्ष पण्य छाय छे उ 'सर्वः उष्णः देशाः हिनाधाः देशाः ह्याः' आ याया लंगमां ते पाताना भधा अशामां उष्य स्परां वाणा छाई छे. लिन्न परिणामन् वाणा जुद्दा हेशामां ते हिन्य यिडणा स्परां वाणा छाई शहे छे. अने लिन्न परिणामवाणा पाताना भील अने हेशामां उथ्य छाई शहे छे. आ रीते याया लंग इही छे. अने लिन्न परिणामवाणा पाताना भील अने हेशामां उथ्य छाई छे. आ रीते याया लंग इही छे. ४ छवे हिन्य पहने सुम्यं भनावीने तेनी साथ ठंडा अने छन्य स्परां ने याया लंगा भने छे ते भनाववामां आवे कें-'सन्वे विद्धे देसे सीए देसे इसिणे' ते यारप्रदेशवाणा स्थंध पाताना

सर्वः हिनग्धः देशः शीतो देशउष्ण इति पथमः, सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देशा उष्णा इति द्वितीयः, सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देश उष्ण इति तृतीयः सर्व स्निग्धः देशाः शीता देशा उष्णा इति चतुर्थः। 'सन्वे छक्खे देसे सीए देंसे उसिणे' सर्वी रूक्षो देशः शीतो देश उच्णः, अत्रापि चत्वारो भंगा स्तथाहि सर्वो रूक्षो देशः शीतो देश उष्ण इति प्रथमः, सर्वो रूक्षो देशः शीतः देशा उष्णा इति द्वितीयः, सर्वः रूक्षः देशाः शीताः देश उष्ण इति तृतीयः सवी रूक्षो देशाः शीताः देशा उष्णा इति चतुर्थस्तदेवं चत्वारो भंगा भवन्ति इति । 'एए तिफासे सोलसभंगा' एते त्रिरपर्शे षोडग्रभंगाः, चतुःपदेशिकस्कन्धे त्रिस्पर्शमधिकृत्य षोडशमङ्गा भवन्ति । शीतमुख्यविशेष्यकस्निग्धरूक्षयोरेको मुख्यप्रथमः, उष्ण-

अपने एक देश में शीत हो सकता है और अपने दूसरे एक देश में उष्ण हो सकता है १ 'सर्वः स्निग्धः देशः शीतः देशाः उष्णाः र' यह बितीय भंग है 'सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देशः उष्णः' यह तृतीय भंग है। 'सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देशाः उष्णाः' यह चतुर्थ भंग है रूक्ष पद को प्रधान करके तथा शीत और उज्ज को उसके साथ योजित करके जो ४ भंग बने हैं वे इस प्रकार से हैं—'सब्वे लुक्से देसे सीए, देसे उक्षिणे' यह प्रथम भंग है 'सर्वः रुक्षः देशः शीतः देशाः उच्णाः' यह दितीय भंग है 'सर्वः रूक्षः देशाः शीताः देश उष्णः' यह तृतीय भंग है 'खर्वः रुक्षः देजाः शीलाः देवाः उष्णाः' यह चतुर्थ भंग है इन भङ्गों का वाच्यार्थ सुर्विट हैं 'एए तिकासे सोलसमंगा' इस प्रकार से तीन स्पर्शी को आश्रित करके चतुष्वदेशिक स्कन्ध में ये १६ भंग

સર્વ દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા હાઇ શકે છે. પાતાના એક્દેશમાં શીત– ઠંડાસ્પર્શવાળા હાેઇ શકે **છે. અને** પાતાના ખીજા એકદેશમાં ઉપ્ણ સ્પ**ર્શ**-व.णा है।य छे. आ पहेंदी ल'ग छे. १ ''सर्वः स्नम्धः देशः शीतः देशाः खब्णाः' આ ખીજો ભાંગ છે. 'खर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देशः उटणः' આ ત્રીને લાંગ છે. તથા રૂક્ષ પદને મુખ્ય બનાવીને અને ઠંડા અને ઉષ્ણ **પદને** તેની સાથે યેાજને જે ચાર લંગા અને છે તે આ પ્રમાણે છે. 'सब्वे लुक्षे देसे सीए देसे उसिणे' आ पडेेंदी ल'ा छे. आ 'सर्वः हक्षः देशः शीतः देशाः उष्णाः' आ भीले ल'ग छे. 'सर्वः रुक्षः देशाः शीताः देशः उष्णः' आ ત્રીજો ભંગ છે. 'सर्वः रुक्षः देशाः शीताः देशाः उष्णाः' આ ચાયા ભ'ગ છે. આ લ'ગાના વાચ્યાર્થ સ્પષ્ટ છે. 'एए तिफासे सोळसमंगा' આ રીતે ત્રણ ભ્'ગાને ઉદ્દેશીને ચાર પ્રદેશી સ્ક'ધના આ ઉપરાક્ત ૧૬ ભંગા કહ્યા

स्निग्धा देशा रूक्षा इति चतुर्थः, सं इलनया चत्वारो भंगाः। 'सन्वे निद्धे देसे सीए देसे उसिणे' सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देशः उष्णः, अत्रापि चत्वारो भंगा

इस प्रकार से हैं—'सर्वः उष्णः देशः स्निग्धः, देशा रुक्षाः' यहां तृतीय पद को बहुवचन से रखा गया है अतः समस्त देशों में वह उष्ण हो सकता है एकदेश-एकप्रदेश में वह स्निग्ध हो सकता है और रे प्रदेशों में वह रक्ष हो सकता है २ 'सर्वः उष्णः, देशाः स्निग्धाः देशः रुक्षः' ऐसा यह तृतीय भंग है यहां द्वितीय पद को बहुवचनात किया गया है सर्वदेश में वह उष्ण हो सकता है तीन परमाणुरूप अनेक देशों में वह स्निग्ध हो सकता है और एक परमाणुरूप एकदेश में वह रूक्ष हो सकता है ३

'सर्वः उष्णः देशाः हिनाधाः देशाः रूझाः' ऐसा यह चतुर्थ भंग है इसमें वह अपने समस्त अंशों में उष्ण हो सकता है भिन्न परिणमन वाले अपने भिन्न अनेक देशों में वह हिनाध हो सकता है और भिन्न परिणमन वाले अपने दूसरे अनेक देशों में वह रूझ हो सकता है १ अब हिनाध पद को प्रधान रखकर उसके साथ शीत और उष्ण को घोजित करके जो चार भंग बनते हैं वे इस प्रकार से हैं—'सन्वे निद्धे देसे सीए देसे उसिणे' वह चतुः प्रदेशिक स्कन्ध सर्वदेश में हिनाध हो सकता है

ખધા દેશામાં તે ઉપ્ણુ રાશ'વાળા હાય છે. એક દેશમાં તે સ્તિગ્ધ-ચિકણા સ્પર્શ'વાળા હાય છે તથા ત્રણ પ્રદેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શ'વાળા હાય છે. આ રીતે ખીજો લ'ગ કહ્યો છે. ર

'सर्वः उष्णः देशः हिनम्धः देशाः रूक्षः' आ त्रील लंगमां ते पाताना सधणा हेशामां उष्णुस्पर्धावाणा हाय छे. त्रष्णु परमाणुरूप अनेड हेशामां ते हिनम्ब स्पर्धावाणा हाय छे तथा ओड परमाणुरूप ओडहेशमां ते इक्ष पणु हाय छे उ 'सर्वः उष्णः देशाः हिनम्धः देशाः रूक्षाः' आ शिथा लंगमां ते पाताना अधा अंशामां उष्णु स्पर्धावाणा हाई शहे छे. लिन्न परिण्यामन् वाणा जुहा हेशामां ते हिनम्ब थिड्णा स्पर्धावाणा हाई शहे छे. अने लिन्न परिण्यामवाणा पाताना जीला अनेड हेशामां इक्ष हाई शहे छे. आ दीते शिया लंग इहा छे. ४ हवे हिनम्ब पहने मुख्य जनावीने तेनी साथ हंश अने छन्। अने उपाय का हिन्म परिण्यामवाणा पाताना जीला अनेड हेशामां इक्ष हाई शहे तेनी साथ हंश अने हिन्म पहले मुख्य जनावीने तेनी साथ हंश अने हिन्म अने हिन्म पहले मुख्य जनावीने तेनी साथ हंश अने हिन्म अने हवी हिनम्ब पहले मुख्य जनावीने तेनी साथ हंश अने हिन्म हिन्म हिन्म साथ हिन्म छ ते जनाववामां आवे छे:—'सन्वे निद्धे देसे सीए देसे हिन्म हिन्में ते शारप्रहेशवाणा स्टंध पाताना

सर्वः हिनम्बः देशः शीतो देशउष्ण इति पथमः, सर्वः हिनम्बो देशः शीतो देशा उष्णा इति द्वितीयः, सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देश उष्ण इति त्तीयः सर्व स्निग्धः देशाः शीता देशा उष्णा इति चतुर्थः । 'सन्दे छक्खे देसे सीए देंसे उसिणे' सर्वी रूक्षो देशः शीतो देश उच्णः, अत्रापि चत्वारो भंगा स्तथाहि सर्वो रूक्षो देशः शीतो देश उष्ण इति प्रथमः, सर्वो रूक्षो देशः शीतः देशा उष्णा इति द्वितीयः, सर्वः रूक्षः देशाः शीताः देश उष्ण इति तृतीयः सर्वो रूक्षो देशाः शीताः देशा उष्णा इति चतुर्थस्तदेवं चत्वारी भंगा भवन्ति इति । 'एए तिफासे सोलसभंगा' एते त्रिस्पर्शे षोडशभंगाः, चतुःमदेशिकस्कन्धे त्रिस्पर्शमधिकृत्य षोडशभङ्गा भवन्ति। शीतम्ररूपविशेष्यकस्निग्धरूक्षयोरेको मुरूपपथमः, उष्ण-

अपने एक देश में शीत हो सकता है और अपने दूसरे एक देश में उष्ण हो सकता है १ 'सर्वः विनग्धा देशाः शीतः देशाः उष्णाः २' यह द्वितीय यंग है 'खर्चः स्निग्धः देशाः शीताः देशः उष्णः' यह तृतीय भंग है। 'सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देशाः उष्णाः' यह चतुर्थ भंग है कक्ष पद की प्रधान करके तथा शीत और उष्ण को उसके साथ योजित करके जो ४ अंग बने हैं वे इस प्रकार से हैं—'सब्बे लुक्खे देसे सीए, देसे उक्तिणे' यह पथम भंग है 'सर्वः रूक्षः देशः शीतः देशाः उच्णाः' यह दितीय भंग है 'सर्वः रूक्षः देशाः शीताः देश उण्णः' यह तृतीय भंग है 'खर्वः रुक्षः देजाः शीताः देशाः उष्णाः' यह चतुर्थ भंग है इन भङ्गों का वाच्यार्थ सुरवष्ट हैं 'एए तिकासे सोलसभंगा' इस प्रकार से तीन स्पर्शों को आश्रित करके चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध में ये १६ भंग

સર્વ દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શ'વાળા હાેઇ શકે છે. પાતાના એકદેશમાં શીત– ઠેડાસ્પર્શવાળા હાેઇ શકે છે. અને પાેતાના ખીજા એકદેશમાં ઉષ્ણ સ્પ**ર્શ**-व.णे। डि।य छे. २०११ पडेंदे। ल'ग छे. १ ''सर्वः स्तिग्धः देशः शीतः देशाः હલ્णाः' આ ખીજો ભંગ છે. 'સર્વઃ સ્નિગ્ધઃ देशाः शीताः देशः હલ્णः' આ ત્રીને લંગ છે. તથા રૂક્ષ પદને મુખ્ય બનાવીને અને ઠંડા અને ઉખ્યુ પદને તેની સાથે યે.જને જે ચાર ભંગા અને છે તે આ પ્રમાણે છે. 'सब्दे लुक्खे देसे सीए देसे उसिणे' आ पहेंदी। ल'ा छे. आ 'सर्वः हक्षः देशः शीतः देशाः उष्णाः' आ थीले ल'ग छे. 'सर्वः रूखः देशाः शीताः देशः उष्णः' आ ત્રીજો ભંગ છે. 'सर्वः रूक्षः देशाः शीताः देशाः उष्णाः' આ ચાયા ભાગ છે. આ લાંગાના વાચ્યાર્થ સ્પષ્ટ છે. 'एए तिफासे सोळसमंगा' અ। રીતે ત્રણ ભુંગાને ઉદ્દેશીને ચાર પ્રદેશી સ્કંધના આ ઉપરાક્ત ૧૬ ભાગા કહ્યા છે.

मुख्यविशेष्यकस्तिग्धरूक्षविशेषणको द्वितीयः, स्निग्धमुख्यविशेष्यकशीतोष्णि विशेषणकस्तृतीयः, रूद्धमुख्यविशेष्यक्षीतोष्णविशेषणकश्चतुर्थः, चतुर्विषि विशेषणयोरेकत्वानेकत्वाभ्यां परस्परत्यत्यासेन चत्वारो भङ्गा सवन्ति, तदेवं सर्वसंकलनया पोडशमङ्गाः स्पर्शत्रयमधिकृत्य सवन्ति इति । 'जइ चउफासे' यदि चतुःस्पर्शः, चतुःभदेशिकः रक्षत्यस्तदा इयं विभागव्यवस्था—'देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छक्खे' देशः शीतो हेश उष्णो देशः स्निग्धो हेशो रूक्षः

चनते हैं। शीतस्पर्श को मुख्य करके और स्निग्ध ह्झको उसके साथ योजित का के सर्व प्रथम अंग बना है उल्ण स्पर्शको मुख्यतावाला और स्निग्धह्झह्य विशेषणवाला हिनीय भंग बना है स्निग्ध स्पर्श की मुख्यताबाला और शीन उल्ण स्पर्शह्य विशेषणवाला तृतीय भंग बना है तथा हक्ष स्पर्श की मुख्यतावाला एवं शीत उल्ला स्पर्शह्य विशेष णोंवाला चतुर्थ अंग बना है। इनसे प्रत्येक भंग में विशेषणों की एकता और अनेकता को लेकर ४-४ अचान्तर भंग और हुए हैं इल प्रकार से सब मिलकर येपूरे १६ मंग हो जाते हैं 'जह चडकासे' यदि यह चतुः' प्रदेशिक स्कन्य चार स्पर्शीं वाला होना है तो उसमें इल प्रकार से विभाग भंग व्यवस्था होती है-'देसे खीए देसे उस्लि देसे बिद्धे देसे लक्षे एक देश में बह शीत हो सकना है एक देशमें बह उल्ण हो सकता है एक देश में वह सिनग्ध हो सकना है और एकदेश में वह

આમાં ઠંડા સ્પરાંને મુખ્ય બનાવીને અને તેની સાથે સ્નિગ્ધ-ચિકણા અને ફક્ષ સ્પરાંને યોજને પહેલા ભંગ બન્યા છે. ઉગ્લુ સ્પરાંને મુખ્ય બનાવીને તથા સ્નિગ્ધ-ચિકણા અને ફક્ષ સ્પરાંને યે.જત્રાથી બીજો ભંગ અને છે. ર સ્નિગ્ધ-ચિકણા સ્પરાંને મુખ્ય બનાવીને તથા ઠંડા અને ઉઘ્ણ સ્પરાંને તેમાં યે.જીને ત્રીજો ભંગ કહ્યો છે. ૩ તથા રક્ષ સ્પરાંને મુખ્ય બનાવીને અને ઠંડા અને હગ્લુ સ્પરાંને તેની સાથે યાજીને ચાથા ભંગ કહ્યો છે. ૪ મા પ્રત્યેક ભંગામાં વિશેષદ્યાના એકપણા અને અનેકપણાને લઇને દરેકના ૪-૪ ચાર ચાર અવાન્તર ભંગા બીજા અને છે. એ રીતે બધા મળીને પૂરા સાળ ભંગા થઇ જાય છે.

હવે ચાર સ્પર્શવાળા સકંધતા ભંગા અતાવે છે. 'जइ चडकासे' જો તે ચાર પ્રદેશી સકંધ ચાર સ્પર્શીવાળા હાય છે. તા તે ભગાના વિલાગ આ નીચે કહ્યા પ્રમાણે અને છે. 'દેસે હીલ દેસે દલિળ દેસે નિદ્ધે દેસે છુ∓લે' તે એક દેશમાં ઠેડા સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં ગરમસ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં સ્તિગ્ધ—ચિક્ષા સ્પર્શવાળા હાય છે અને એકદેશમાં રક્ષ-લુખા સ્પર્શવાળો હાય છે. આ પ્રમાણે આ પહેલા ભળ કહ્યો છે. ૧ प्रतिपदेशविभागशः स्पर्शवतुष्टयसंभवेन पथमो भङ्गो भवतीति १, 'देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देना इनला' देशः शीतो देश उष्गो देशः स्निग्धो देशा रूक्षाः, सर्वजैकत्वं रूक्षवायामनेकत्वं द्विनीयो सङ्गो सवतीति । 'देसे सीए हेसे उसिणे देसा निद्धा हेसे छुक्ले' देशः शीतः देश उण्णो देशाः हिनम्धाः देशो ह्स इति हतीयः। 'देसे सीए देसे उसिणे देसा निदा देसा छक्ला' देशः शीतो देश उष्गो देशाः स्निग्धा देशा एक्शा इति चतुर्थः। 'देसे सीए देसा

रक्ष हो सकता है यह प्रथम अंग एक २ उसके प्रदेश में शीतादि स्पर्श की संभवता से बना है 'देखे सीए देखे उसिणे देखे निद्धे देसा लुक्खा' यह दितीय अंग है इस दितीय अंग में सर्वत्र जीतादिक में एकत्व-एकः वचनता है परन्तु रूक्षता में बहुवचनता है 'देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसे लुक्खें यह तृतीय भंग है इस में सर्वत्र जीतादिक में एक-चचनता है परन्तु हिनग्ध पद में बहुवचनता है तात्पर्य ऐसा है कि शीत स्पर्श के साथ और उष्ण स्पर्शके साथ स्निग्धता रह सकती है इसलिये जहां शीतरपर्श है वहां पर और जहां उष्णस्पन्नी है वहां पर स्निग्ध स्पर्शका खद्राव होने से उनमें अनेकाश्रवरूप बहुवचनता हुई है। 'देसे सीए देसे उसिणे देसा निदा देसा छक्खा' यह बतुर्थ भंग है यहां पर स्निग्ध और रुक्षपड़ में बहुवचनान्तता हुई है क्पोंकि जिन दो

આ પહેલા લાગ તેના એક એક પ્રદેશમાં શીત સ્પર્શ વિગેરેની સંભાવનાથી ખનેલ છે. 'देसे सोए देसे उक्षिणे देसे निद्धे देसा छुक्सा' આ ખીજા ભંગમાં શીતસ્પર્શ પણામાં બધે એકવચન કહેલ છે. પરંતુ રૂક્ષપણામાં અહુવચન કહેલ છે. તે પાતાના એક્ટેશમાં ઠંડાસ્પર્શવાળો હાય છે. એક્ટેશમાં ગરમ સ્પર્શવાળો હાય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ–ચિક્ણા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા એકદેશમાં રૂક્ષ-લુખા સ્પર્શવાળા હાય છે. આ રીતના આ બીજો ભંગ કહ્યો છે. ૨ 'देसे सीए देसे उसिणे देखा निद्धा देसे छुक्खे' આ ત્રીજા ભંગમાં શીતસ્પર્શપણામાં અધે જ એકવચન કહ્યું છે તથા સ્નિગ્ધ પદમાં અહુવચનથી કહેલ છે. કહેવાનું તાતપર્યા એ છે કે—ઠ'ડાસ્પર્શ'ની સાથે અને ગરમ સ્પર્શ'ની સાથે રિ:ગ્યતા–ત્રિકણાપણુ રહિ શકે છે. તેથી જ્યાં ઠ'ડા ૨૫શ[°] છે ત્યાં તથા જયાં ગ૧મ૨૫શ[°] હાય છે ત્યાં સ્નિગ્ધ૨૫શ**ૈને**ા સદ્ભાવ હાલાથી તેમાં અનેકાશ્રયરૂપ ખહુવચતના પ્રયાગ થયા છે. આ પ્રમાણે આ त्रीले भंग उछी छे. उ 'देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसा छुक्खा, આ ચાથા લ ગમાં સ્નિગ્ધ ચિક્ષ્ણા અને રૂક્ષ પદમાં બહુવયન કહ્યું છે. કેમકે १० ७९

ुष्ठिमणा देसे निद्धे देसे छुक्खे' देशः शीतः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः देशो षक्षः इति पश्चमः 'देसे सीए देशा उतिणा देसे निद्धे देसा छुक्ला' देशः शीतो ्षेशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति पष्ठः, 'देसे सीए देसा उसिणा देसा

प्रदेशों में इसके शीतस्पर्श और जिन दो प्रदेशों में उल्लास्पर्श रहता है वहां पर भी स्निग्धता रह सकती है या लक्षता रह सकती है साथ में ये दोनों नहीं रह सकती है इसलिये शीतस्पर्श के साथ और उल्लास्पर्श के साथ उन देशों में भी रूक्षता या हिनग्धता के सद्भाव से यहां दोनों पदों में अनेकता हुई है क्यों कि वह अपने विवक्षित प्रदेश में रहती हुई भी अन्य प्रदेशों में भी रहती है। 'देसे लीए देसा उसिणा देसे निद्धे देशे लुक्से' हस पकार का यह पांचवां भंग है इसमें वह चतुः प्रदेशिक स्कन्ध देशों शितम्य स्पर्शवाला अनेक देशों में उल्लास्पर्श वाला दूसरे एक देशों स्निग्ध स्पर्शवाला और किसी एक देश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ऐसा लमझाया गया है यहां जो उल्लास्पर्श पद में बहुवचनता की गई है सो उसका कारण ऐसा है कि वह उल्ला स्पर्श अपने विवक्षित प्रदेश में रहना हुआ भी स्निग्ध और रूक्षरपर्श के भी देश में रह सकता है देशे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसा लुक्खा' यह छठा भंग है इसमें वह चतुः प्रदेशवाला स्कन्ध अपने किसी लुक्खा' यह छठा भंग है इसमें वह चतुः प्रदेशवाला स्कन्ध अपने किसी

જે એ પ્રદેશામાં તેના શીતસ્પર્શ અને જે એ પ્રદેશામાં ગરમ સ્પર્શ રહે છે. ત્યાં પણ સ્નિગ્ધ-ચિકણાપણ અથવા રક્ષપણ રહી શકે છે આ બન્ને સાથે રહી શકતા નથી. તેથી ઠંડા સ્પર્શની સાથે અને ગરમ સ્પર્શની સાથે તે તે દેશામાં પણ રક્ષપણા અથવા સ્નિગ્ધપણાના રહેવાથી આ બન્ને પદામાં અનેકપણ અતાવ્યું છે. કારણ કે તે પાતાના વિવક્ષિત પ્રદેશમાં રહીને પણ બીજા પ્રદેશામાં રહે છે. આ રીતે આ ચાર્યા લંગ કહ્યો છે. ૪ 'દેસે સીષ દેશા હસિળા દેસે નિદ્ધે દેસે હ્રુવલે' આ પ્રમાણેના આ પાંચમા લંગ કહ્યો છે તેમાં તે ચાર પ્રદેશવાળા સ્ક'ધ એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળા હેય છે બીજા કાઇ એક દેશમાં સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને કાઇ એક દેશમાં રક્ષસ્પર્શવાળા હિત્ય છે તેમ બનાવ્યું છે. અહિયાં ઉગ્ણ સ્પર્શપદમાં જે બહુવચન કહેલ છે, તેનું કારણ એ છે કેન્તે હૃથ્ણસ્પર્શ પોતાના વિવક્ષિત પ્રદેશમાં રહીને પણ સ્તિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શના દેશમાં પણ રહી શકે છે. પ 'દેસે સીષ્ દેશમાં હૃશ્ય હિલ્મ કે તે નિદ્ધે દેશા હુમ્સાં' આ છે કે લો હૃશ્ય પર્શ પોતાના વિવક્ષિત પ્રદેશમાં રહીને પણ સ્તિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શના દેશમાં પણ રહી શકે છે. પ 'દેસે સીષ્ દેશમાં હિલ્મ હિલ્મો દેશમાં ઢંડા સ્પર્શના' આ છે કે લો હૃશ્ય પણ સ્તિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શના હૃશ્ય પણ સ્તિગ્ધ સાર્થ સાર્થ કેશ છે. પ 'દેશે સીષ્ દેશમાં હિલ્મો હિલ્મો હૃશ્ય હિલ્મો હૃશ્યો હૃશ

निद्धा देसे छुवखे' देशः शीतो देशा उच्णाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्ष इति सप्तमः 'देसे सीए देसा उसिणा देसा निद्धा देसा छुवखा' देशः शीतो देशा उच्णाः

एक देश में शीत हो सकता है अन्य देश उसके उण्णास्पर्शवाने हो सकते हैं एकदेश उसका स्निर्ध्य वाला हो सकता है और अनेक देश उसके रूख स्पर्शवाने हो सकते हैं यहां वितीयपर में और चतुर्थ पर्मे अनेकवन्नता प्रकट की गई है सो उसका कारण ऐसा है कि श्रीतस्पर्शवाने प्रदेश में रूझता भी रह सकती है तथा स्निर्ध स्पर्शवाने प्रदेश में उद्यान भी रह सकती है इसीलिये इन दोनों पदों के आश्रय स्थान अपने विवक्षित प्रदेश के अतिरक्त भी हैं 'देसे सीए देसा उसणा देसा निद्धा देसे लुक्खे' ऐसा यह सातवां मंग है इसमें वितीय और तृतीय पद में बहुवचनात्ता प्रकट की गई है इसके अनुसार वह अपने एकदेश में शीत हो सकता है अनेक देशों में हिनाय स्पर्शवाना हो सकता है अगेर एकदेश में कहा स्वान हो सकता है अगेर एकदेश में कहा सकता है अगेर एकदेश में की रह सकती हो सकता है ऐमा कहा गया है इन दो पदों में बहुवचन करने का यह कारण है कि उच्चता स्क्षरपर्शवाने प्रदेश में भी रह सकती है और शीतस्पर्शवाने प्रदेश में भी रह सकती है और शीतस्पर्शवाने प्रदेश में भी रह सकती है और शीतस्पर्शवाने प्रदेश में भी रिनाधता रह सकती है 'देसे सीए देसा उसिणा देसा निद्धा देसा लुक्खा' यह सकती है 'देसे सीए देसा उसिणा देसा निद्धा देसा लुक्खा' यह अगठवां मंग है इसकें वितीय पर में तृतीय पर में अगेर चतुर्थ पर में आठवां मंग है इसकें वितीय पर में तृतीय पर में अगेर चतुर्थ पर में

હાઇ શકે છે. તેમજ અન્ય દેશમાં ગરમ સ્પર્શવાળા હાય છે. કાઇ એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા તથા અનેક દેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. અહિયાં બીજા પદમાં અને ચાંચા પદમાં અનેકપણુ અતાવેલ છે. તેનું કારણુ એ છે કે-ઠંડ સ્પર્શવાળા પ્રદેશમાં રક્ષપણુ પણુ રહી શકે છે. અને સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા પ્રદેશમાં લગ્ગુપણુ પણ રહી શકે છે. તેથી આ બન્ને પાતાના આશ્રય સ્થાનથી ખીજે પણુ રહે છે તેમ કહ્યું છે. આ રીતે છટ્ટો લંગ કહ્યો છે. 'વેસે સૌષ્ દેશા દસ્તિળા દેસા નિદ્ધા દેસે જી∓લે' આ સાતમાં ભંગમાં બીજા અને ત્રીજા પદમાં બહુવચન કહેલ છે તે પ્રમાણે તે ચાર પ્રદેશી સ્કંધ પાતાના એક દેશમાં ઠંડાસ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં લગ્ગુસ્પર્શવાળો હાઇ શકે છે. તથા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધસ્પર્શવાળા હાય છે. અને એકદેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળો હાય છે તેમ કહ્યું છે. અહીં યાં બીજા અને ત્રીજા પદને બહુવચનથી કહેલાનું કારણ એ છે કે–લગ્ણુતા રક્ષસ્પર્શવાળા પ્રદેશમાં પણ રહી શકે છે. અને ઠંડા સ્પર્શવાળા પ્રદેશમાં પણ રહી શકે છે. અને ઠંડા સ્પર્શવાળા પ્રદેશમાં પણ સ્તિગ્ધતા રહી શકે છે. આ રીતે આ સાતમા લંગ કહ્યો છે. બ 'વેસે સીષ્ દેસા દક્ષળા દેશા નિદ્ધા નિદ્ધા દુસા અને ઢાયા પદમાં અલા અને ત્રીજા અને ચોથા પદમાં દેસા હુલ્લા' આઠમાં લંગમાં આમાં બીજા અને ત્રીજા અને ચોથા પદમાં દેસા અને સાતમાં લંગમાં આમાં બીજા અને ત્રીજા અને ચોથા પદમાં

देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इत्यष्टनः, 'देला सीया देसे उसिणे देसे निद्धे देसे रुक्खें देशाः शीताः, देश उपलो देशः स्निण्यो देशो हक्ष इति नवमः, 'पवं पप वहुवचनान्तता कही गई है इसके अनुसार वह अपने एकदेश में शीतस्पर्शवाला हो सकता है अनेक देशों में उच्चास्पर्शवालो हो सकता है और भी अनेक देश उसके स्निग्यस्पर्शवासे हो सकते हैं तथा अनेक ही देश उसके रूक्षम्पर्शवाछे हो सकते हैं यहां इन पदों में बहुवच-नता करने का यह कारण है कि जिस देश में जीतस्पर्श है उस देशमें भी उसके साथ या तो रुखता या स्मिग्यता रह सकती है तथा जिन देशों में रूझता या स्निग्धता रहती है वहां पर भी उनके साथ उडवा-स्पर्श भी रह खकता है इस प्रकार से इन पदों का स्थान अपने विव-क्षित स्थान से भी आगे हो जाता है 'देसा सीपा देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खें यह नौवां भंग है इसमें सिर्फ प्रथम पद को ही वह-वचनान्तरूप से प्रकट किया गया है इसके अनुसार उसके अनेक देश शीतस्पर्शवाछे हो सकते हैं कोई एक देश उसका डण्णस्पर्शवाला हो सकता है कोई एक देश उसका स्निग्धस्पर्शवाला हो सकता है और कोई सा एकदेश उसका रूझस्पर्शवाला हो सकता है शीतपद में बहुवचनता करने का कारण यह है कि हिनग्धरपंशीबाँछे देश में एवं रूक्षरपर्शवाले देशमें भी शीत स्पर्श

ખહુવચનના પ્રયાગ કરેલ છે. તે મુજબ તે ચાર પ્રદેશી કંધ પાતાના એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા હાઇ શકે છે, અને અનેક દેશામાં ગરમ સ્પર્શનાળા હાય છે. તથા તેના અનેક દેશા રૂલ સ્પર્શવાળા હાય છે. અહિયાં બીજા, ત્રીજા અને ચાથા પદને ખહુવચનથી કહેવાનું કારણ એ છે કે-જે દેશમાં ઠંડા સ્પર્શ હાય તે દેશમાં તેની સાથે સ્નિગ્ધ અથવા રૂલસ્પર્શ રહી શકે છે. અને જે દેશમાં તેની સાથે સ્નિગ્ધ અથવા રૂલસ્પર્શ રહી શકે છે. અને જે દેશામાં રૂલ સ્પર્શ પણુ અને સ્નિગ્ધસ્પર્શ પણુ રહે છે ત્યાં પણુ તેની સાથે ઉગ્ણ સ્પર્શ પણું રહે છે. આ રીતે આ પાતાના સ્થાનથી બીજે સ્થાને પણ રહે છે. આ રીતે આઠમા લંગ કહ્યો છે. ૮ 'ફેલા સીચા દેલે હસિંગે વેલે જ્રારેલે જ્રારેલે જ્રારેલે અનેક દેશા ઠંડા સ્પર્શવાળા હાઇ શકે છે. એક દેશ ઉગ્ણસ્પર્શવાળા હોઇ શકે છે. તથા કાઇ એક દેશ સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા હોઇ શકે છે. એક દેશ ઉગ્ણસ્પર્શવાળા હોય છે. તથા કાઇ એક દેશ સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા હોઇ શકે છે. ઠંડા સ્પર્શવાળા દેશમાં શીતસ્પર્શ રહી શકે હિનગ્ધ સ્પર્શવાળા દેશમાં શીતસ્પર્શ રહી શકે છે. કાર સ્પર્શવાળા દેશમાં શીતસ્પર્શ રહી શકે કરા સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા દેશમાં શીતસ્પર્શ રહી શકે છે.

चउफासे सोलसमंगा भाणियन्या' एवमेते चतुः स्पर्शे पोड्य भङ्गा भणितन्याः, कियत्पर्यन्तं तन्नाह-'जात्र' इत्यादि, 'जाव देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा छुक्सा' यावत् देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः रिनम्धाः देशा रूसाः, अत्र यावत्पदेन देशाः शीताः देश उष्णो देशः हिनम्बो देशा रूक्षाः १०

'एवं एए चडफासे सोलसमंगा आणियव्वा' इस प्रकार ये चार स्पर्श में यहां १६ भंग कह छेना चाहिये—'जाव देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा लक्खा' यावत अनेक देश उसके शीत हो सकते हैं अनेक देश उसके स्निग्ध हो सकते हैं अनेक देश उसके स्निग्ध हो सकते हैं अनेक देश उसके स्निग्ध हो सकते हैं अहे अनेक ही देश उसके रूक्ष हो सकते हैं यह अन्तिम भंग है इसके पहिले के १० वां ११ वां १२ वां १३ वा १४ वां और १५ वां ये ६ भंग इस प्रकार से हैं यही बात यहां यावत्पद से प्रदर्शित की गई है देशाः शीताः देशः उद्याः देशः स्निग्धः देशाः कक्षाः' यह १० वां भंग है इसमें प्रथम पद को और चतुर्थपद को बहुवचनाःत किया गया है इसमें प्रथम पद को और चतुर्थपद को सकते हैं एकदेश उसका उद्या हो सकता है एकदेश उसका स्निग्ध हो सकता है अगेर अनेक देश उसके कहते हमा सकता है एकदेश उसका स्निग्ध हो सकता है और अनेक देश उसके कहते हमें सकता है एकदेश उसका कारण यह है कि जो देश स्निग्ध

छे. त्रे रीते आ ६ भी लंग छे. 'एवं एए चडकासे खोलसंगा माणियव्दा' आ रीते वार प्रदेशी रु धमां वर रपरा वाणा १६ से। ल लंगा समक्या. 'जाब देखा सीवा देसा उद्धणा देखा निद्धा देखा छक्खा' थावत तेना अने हेशे। शीत रपरा वाणा हाय छे. अने तेना अने हेशे। ७० छु रपरा वाणा हाय छे. तथा तेना अने हेशे। ३३१ रपरा वाणा हाय छे. आ छेददे। लंग छे. तेना पहेखाना १० इसमा ११ अशीयारमा १२ आरमा १३ तेरमे। १४ वीहमा १५ पहेरमा आ छ लंगा आप्रमा छे-सेन वात अहियां यावत् पहथी हही छे.

'देशाः शीताः देशः चणः देशः स्निग्धः देशः स्क्षाः' આ દસ્ત્રી ' ભંગ છે. આમાં પહેલા પદને તથા ચાયા પદને ખહુવચનથી કહેલ છે. તે પ્રમાણે તેના અનેક દેશા શીન સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશ ઉષ્ણસ્પર્શ વાળા હાય છે. તેના એક દેશ સ્નિગ્ધ—ચિકણા સ્પર્શવાળા હાય છે. અને તેના અનેક દેશા રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. અહિ'યા શીત સ્પર્શ અને રૂક્ષ સ્પર્શવાળા પહેલા અને ચોથા પદને ખહુવચનથી કહેલ છે તેનું કારણ એ છે કે-જે દેશ સ્નિગ્ધ સ્પર્શના છે, તથા જે દેશ રૂક્ષસ્પર્શના इति दशमः, देशाः शीताः देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशो रूझ इति पकादशो भक्तः, देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशा रूशा इति द्वादशो भङ्गः,

स्पर्श का है और जो देश रूक्ष स्पर्शका है वहां पर भी शितस्पर्श रह सकता है तथा जो देश उप्णस्पर्श का है वहां पर भी रूक्षस्पर्श रह सकता है। 'देशाः शिताः देशः उप्णः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षा' यह ११ वा भंग है इसके अनुसार उसके अनेकदेश शीत हो सकते हैं एक देश उसका उपण हो सकता है अनेक देश उसके स्निग्ध हो सकते हैं और एकदेश उसका रूक्ष हो सकता है यहां शीत स्पर्श को और स्निग्ध स्पर्श को जो यहुउपापकरूप से वहुवचनान्त कहा गया है उसका कारण जो देश रूक्ष स्पर्श का है यह देश शित स्पर्श का भी हो सकता है तथा जो देश उप्लस्पर्श का है यह देश स्निग्धस्पर्श का भी हो सकता है इस प्रकार से इनमें यहुवचनान्तता जाननी चाहिये। 'देसा सीया देशे उसिणे देसा णिद्धा देसा लुक्सा' यह बारहवां भंग है अनेक देश उसके शीत हो सकता है इसका एकदेश उक्ष होते हैं। 'देशाः शिताः देशाः देशाः उद्धाः' यह

છે ત્યાં પણ શીતસ્પર્શ રહી શકે છે તથા જે દેશ ઉત્ત્યું સ્પર્શનો છે ત્યાં પણ ક્ષસ્પર્શ રહી શકે છે. આ પ્રમાણે દરામાં લંગ કહ્યો છે. ૧ 'દેશાઃ કીતાં દેશઃ હત્યાં રહી શકે છે. આ પ્રમાણે દરામાં લંગ કહ્યો છે. ૧ 'દેશાઃ કીતાં દેશઃ હતાઃ દેશાઃ દિનગ્ધાઃ દેશઃ હૃદ્યાં આ અગીયારમાં લંગ છે. અહિયાં આ લંગમાં કેવળ શીતસ્પર્શ વાળા પહેલા પદમાં જ અહુવચન કહ્યું છે. તે પ્રમાણે તૈના અનેક દેશા શીતસ્પર્શ વાળા હાય છે. તેના એક દેશ ઉત્ત્યા એક દેશ રૂક્ષ દેપર્શ વાળો હાય છે તથા એક દેશ રૂક્ષ સ્પર્શ વાળો હાય છે તથા એક દેશ રૂક્ષ સ્પર્શ વાળો હાય છે. આ લંગમાં જે ખહું વચનના વ્યપદેશ કરેલ છે. તેનું કારણ એ છે કે–તે સ્તિગ્ધ—ચિકણા અને રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા દેશમાં પણ રહી શકે છે. આ અગીયારમા લંગ કહ્યો છે. ૧૧ 'દેશાઃ જ્લાઃ શેતાઃ દેશઃ હત્યાં લંગમાં તેના અનેક દેશા હતાં લંગા હાય છે. તેના એક દેશ હત્યા સ્પર્શ વાળો હાય છે. તેના એક દેશ હત્યા સ્પર્શ વાળો હાય છે. તેના એક દેશ હતાં શે. અને તેના અનેક દેશો સ્તિગ્ધ સ્પર્શ વાળા હોઈ શકે છે. અને તેના એક દેશ રૂક્ષ હોય છે. આ લંગમાં શીતસ્પર્શ અને સ્તિગ્ધ સ્પર્શ વાળા હોઈ શકે છે. અને તેના એક દેશ રૂક્ષ હોય છે. આ લંગમાં શીતસ્પર્શ અને સ્તિગ્ધ સ્પર્શ વાળા હોઈ શકે છે. એને તેના એક દેશ રૂક્ષ હોય છે. આ લંગમાં શીતસ્પર્શ અને સ્તિગ્ધ સ્પર્શ વાળા પહેલા અને ત્રી જો દેશ

देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूप इति त्रयोदतः। देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशा रूप्ता इति चतुर्दशो भन्नः, देशाः शीताः देशा १३ वां अंग है इष्टमें अनेक देश जीतस्पर्शवाछे श्री हो सकते हैं एकदेश उसका स्मिन्धस्पर्शवाछा भी हो सकता है और एकदेश उसका रूथस्पर्शवाछा भी हो सकता है और एकदेश उसका रूथस्पर्शवाछा भी हो सकता है इस अंग में शीतपद में और उष्णपद में बहुवचनता की गई है सो उसका कारण ऐसा है कि जो देश स्निग्ध स्पर्शका अथवा रूथस्पर्श का है उस देशों भी शीतस्पर्श रह सकता है अथवा उद्याद भी रह सकता है 'देशाः शीताः देशाः उष्णाः देशः स्निग्धः देशाः रूथाः पह १४ वां अंग है इसमें उसके अनेक देश शीत भी हो सकते हैं एकदेश उसके उनके देश शीत भी हो सकते हैं एकदेश उसके हैं पढ़ां शीतपद में उष्णा है और अनेक देश उसके रूथ भी हो सकते हैं एकदेश उसके हैं पढ़ां शीतपद में उष्णपद में एवं रूथव्द में बहुदेशन्यापकता रूप जो बहुवचनान्तता प्रदर्शित की गई है उसका कारण ऐसा है कि जो स्निग्धस्पर्श का एकदेश है उसमें भी और जो रूथस्पर्श के अनेक

રૂક્ષસ્પર્શાવાળા છે, ત્યાં શીતસ્પર્શ પણ રહી શકે છે, તથા જે દેશ હિષ્ણ-સ્પર્શવાળા છે, ત્યાં રિનગ્ધ-ચિકણા સ્પરા પણ રહી શકે છે તે ખતા-वेस छे. आ रीते आ भारमे। अंग डही छे. १२ 'देशाः शीताः देशाः उप्णाः देशः स्तिग्धः देशः रूक्षः' आ तेरभा लंगमां तेना अने ४ हेशे। शीत स्पर्धं વાળા હાઇ શકે છે. તેના અનેક દેશા ઉવ્જા સ્પરા'વાળા પણ હાઇ શકે છે. તેના એકદેશ સ્નિગ્ધસ્પરાધ્વાળા પણ હાઈ શકે છે તથા એકદેશ રૂક્ષ **૨૫શ વાળા પણ હાઇ શકે છે. આ લ**ંગમાં શીતસ્પર્શ અને ઉષ્ણુ સ્પરાવાળા પહેલા અને બીજા પદને ખહુવચનથી કહેલ છે તેનું કારણ એ છે કે -- જે દેશ સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા તથા જે દેશ રૂક્ષ સ્પર્શવાળા છે. તે દેશમાં પણ શીતસ્પરા રહી શકે છે. અથવા ઉષ્ણુ સ્પર્શપણ રહી શકે છે. તેમ ખતાવવાને માટે ખહુવચ-નના પ્રયોગ ઉક્રત પદામાં કરેલ છે. આ ૧૩ મા ભ'ગ કહ્યો છે. 'देशाः शीताः देशाः उष्णाः देशः स्निग्धः देशाः रूक्षाः' आ यीदमां संगमां तेना अने ४ देशे। શીત સ્પર્શ વાળા હાય છે. અનેક દેશા ઉષ્ણસ્પર્શ વાળા હાય છે. એકદેશ સ્નિગ્ધ–ચિક્ષ્ણા સ્પર્શવાળા દ્વાય છે. તથા અનેક દેશા રૂક્ષ સ્પર્શવણા હાય છે. આ લંગમાં શીતસ્પરા ઉષ્ણ સ્પર્શ તથા રૂક્ષ સ્પર્શવાળા એમ પહેલા ખીજા તથા ચોથા પદને ખહુવચનથી કહેલ છે. તેનું કારણ એ છે કે-સ્નિગ્ધ-ચિક્રા રપશેના એકદેશ છે. તેમાં તથા રૂક્ષ સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં પણ

खण्णाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्ष इति पश्चदशमन्नाः, पोडशस्तु पूर्वमदर्शितस्त-थाहि—देशाः शीताः देशा उच्णाः देशा हिनम्याः देशा रूआ इति १६, 'सब्वे देश हैं उनमें भी शीत स्पर्श रह सकता है तथा इसी कारण को छेकर . खष्णस्यकी भें भी यहुदचनान्तता जाननी चाहिचे तथा हक्षस्पर्का में जो अनेकदेश व्यापकतारूप बहुवचनना की गई है वह इस अपेक्षा से की गई है कि जो अनेकदेश शी उरपर्श के हैं या अनेकदेश उष्णस्पर्श के हैं . उनमें भी रूक्षस्पर्श रह सकता है 'देशाः शीताः देशाः उष्णाः देशाः हिनग्धाः देशो रुक्षः' ऐसा यह १५ वां संग है इसके अनुसार अनेक देश उसके जीतस्पर्शश हो लकते हैं अनेक ही देश उसके उष्ण-स्पर्शवाले हो सकते हैं अनेक ही देश उसके रिनम्ध स्पर्शवाले हो सकते हैं और एकदेश उसका एक स्वर्शदाला हो सकता है वहां चीत उप और स्निम्ध पदों में बहुवचनता जो दिखलाई गई है . उसका कारण यह है कि जो रूक्षस्पर्श का एकदेश है अथवा स्निग्ध स्पर्श के जो अनेक देश हैं उनमें भी शीनना अथवा उपास्पर्शता रह सकती है तथा रिनम्ध पद में यह उचनता का कारण जीतस्पर्जा के अनेक देशों में या उपणस्पर्श के अने क देशों में भी स्निम्धना का रह संकर्ता है। अन्तिम संग-'देसा सीचा देखा उक्षिणा देखा निदा देसा लुक्खा'

शीतरપર્શ રહી શકે છે. તેમજ ઉષ્ણુ સ્પર્શમાં જે બહુનચન કહેલ છે તે પણુ એજ રીતે સમજવું. રૂક્ષ સ્પર્શમાં જે બહુનચનના પ્રયોગ કર્યો છે. તેનું કારણુ એ છે કે-શીતસ્પર્શના જે અનેક દેશા છે. અથવા ઉષ્ણુસ્પર્શના અનેક દેશા છે, તેમાં પણુ રૂક્ષ સ્પર્શ રહી શકે છે. એ રીતે આ ચીદમાં ભંગ છે. ૧૪ 'દેશાઃ શીતાઃ દેશાઃ હલ્લાઃ દેશાઃ દિતપ્યાઃ દેશો દક્ષઃ' આ પંદરમાં ભંગમાં તેના અનેક દેશા શીતસ્પર્શવાળા હાય છે અનેક દેશા ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને એકદેશ કૃષ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને એકદેશ રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને એકદેશ રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને એકદેશ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને એકદેશ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને એકદેશ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને તેનું કારણુ એ છે કે રૂક્ષ સ્પર્શના એક દેશા છે. અથવા સ્નિગ્ધ સ્પર્શના અનેક દેશા છે તેમાં પણુ શીતસ્પર્શ અથવા ઉષ્ણુ સ્પર્શપણુ રહી શકે છે તેમ ખતાવરાને માટે છે. તેમજ સ્નિગ્ધ પદને ખહુવચનથી કહેલાનું કારણુ શીત સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં અથવા ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં પણુ સ્નિગ્ધસ્પર્શ રહી શકે છે, તેમ ખતાવેશ છે આ પંદરમાં ભંગ છે. ૧૫ છેલ્લો ભંગ-'દેશા શકે છે, તેમ ખતાવેશ છે આ પંદરમાં ભંગ છે. ૧૫ છેલ્લો ભંગ-'દેશા શકે છે, તેમાં તેના તેના દેશા હ્યા હલ્લા દેશા નિદ્યા દેશા હ્યા પ્રમાણે છે. તેમાં તેના

एए फासेसु छत्तीसं भंगा सर्वे एते स्पर्नेषु पङ्त्रिंशद्ध हाः। 'जह चउफासे' इत्यादि, तत्र 'देसे सीए' नि, एकाकारमदेशद्वयलक्षणो देशः शीतः, एतादश एवान्यों देश उब्लाः, तथा च य एव शीतः स एव स्निज्यः यश्रोट्णः स रूक्ष इत्येकः चतुर्थपदस्याने कवचनान्वत्वे चतुर्थः, एवमेते पोडश सङ्गा सवन्ति । 'छत्तीसं भंगा ति' षट्त्रिंतदभद्गा इति द्वित्रि चतुः स्पर्नेषु चतुः पोडशपीडशानां भावादिति अत्र चेसे बृद्धगाथे यदतः

ऐसा है इसके अनुसार उसके समस्त ही देश शीनस्पर्शवाले श्री समस्त ही देश उण्णस्पर्शवाछे समस्त ही देश हिनाधस्पर्शवाछे और समस्त ही देश रूक्षस्पर्शनाले भी हो सकते हैं 'सन्वे एए फासेख छत्तीसं भंगा' इस प्रकार से स्पर्श के सम्बन्ध में यहां सब भंग ३६ होते हैं-दिकसंयोगी ४, त्रिकसंयोगी १६ और चतुःसंयोगी १६ से सब मिलकर ३६ हो जाते हैं। 'जह चडकासे' हत्यादि पदों में जो 'देसे सीए लि' एकदेश में वह शीत हो सकता है एकदेश में उदण हो सकता है ऐसे जो पद आये हैं उनका भाव ऐसा है कि एकाकार-वाले जो दो प्रदेश हैं वह एकदेश है ऐसा एकदेश शीत हो सकता है तथा ऐसा ही जो दूसरा देश है वह उच्च हो सकता है जो शीत होता है वहीं स्निग्धस्पर्शवाला होना है और जो उदण होता है वह हक्षस्पर्श वाला होता है। चरुर्थपद के अने कबचनानत में बहु बचन होता है इस प्रकार से ये सोलह अंग होते हैं। इस विषय में ऐसी ये दो

સઘળા દેશા શીતસ્પર્શવાળા, સમસ્ત દેશા ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા અધા જ દેશા સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને બધા જ દેશા રૂક્ષ સ્પર્શવાળા પણ હાઇ શકે છે. तेम अता०थुं छे 'सन्दे एए फासेसु छत्तीसं मंगा' आ रीते स्पर्श संअधी ખધા મળીને ૩૬ છત્રીસ ભંગાે થયા છે. તે ડુંકાણુથી આ પ્રમાણે **છે**— દ્ધિકસંયાગી ૪ ચારભાંગ ત્રણના યાગમાં ૧૬ ભાગા ચારસંયાગી ૧૬ ભાગા આમ કુલ ૩૬ છત્રીસ ભંગા ખને છે. 'जइ चउफ से' વિગેરે પદામાં જે 'देसें सीएत्ति' ते એક्डेशमां शीत स्पर्शवाणा હै।य छे, એક्डेशमां ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હાય છે એવા જે પદા આવ્યા છે, તેના ભાવ એ છે કે એક આકારવાળા જે એ પ્રદેશા છે. તે એકદેશ કહેનય છે. એવા એક દેશ શીત ૨૫રા વ.ળા હાય છે અને એવા જજે બીજો દેશ છે તે ઉપશુ હાય છે. જે શીત હાય છે તેજ સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા દાય છે, અને જે ઉઘ્ણુ સ્પર્શવાળા હાય છે તે રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ રીતે સાળ ભ'ગા स्र० ८०

उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशो रूस इति पश्चद्शभद्धाः, पोडशस्तु पूर्वमद्शितस्त-थाहि—देशाः शीताः देशा उष्णाः देशा स्निग्धाः देशा रूसा इति १६, 'सब्वे देशा हैं उनमें श्री शीतस्त्री रह सकता है तथा इसी कारण को लेकर खण्णस्तर्श में श्री बहुदचनान्तता जाननी चाहिये तथा हक्षस्पर्श में जो अनेकदेश व्यापक्तताहप बहुवचनना की गई है वह इस अपेक्षा से की गई है कि जो अनेकदेश शीतस्पर्श के हैं था अनेकदेश उष्णस्पर्श के हैं उनमें श्री हक्षस्पर्श रह सकता है 'देशाः शीताः देशाः उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशो इक्षः' ऐसा यह १५ वां भंग है इसके अनुसार अनेक देश उसके शीतस्पर्शशिल हो सकते हैं अनेक ही देश उसके उष्ण-स्पर्शवाले हो सकते हैं अनेक ही देश उसके स्निग्ध स्पर्शवाले हो सकते हैं और एकदेश उसका इक्ष स्पर्शवाला हो सकता है यहां

शीत उपा और स्निग्ध पदों में बहुवचनता जो दिखलाई गई है उसका कारण यह है कि जो रूझस्प्री का एकदेश है अथवा स्निग्ध स्पर्श के जो अनेक देश हैं उनमें भी शीनता अथवा उपास्पर्शता रह सकती है तथा रिनग्ध पद में बहुवचनता का कारण शीतस्पर्श के अनेक देशों में या उपास्पर्श के अनेक देशों में या उपास्पर्श के अनेक

ही। अन्तिम अंग-'देश सीघा देखा डिला देसा निदा देखा लुक्ला'
शीतरपर्श रही शक्के छे. तेमल ६००० रपर्शमां ले लहुन्यन कहेत छे ते
पण् केल दिते समल्युं. इक्ष रपर्शमां ले लहुन्यन प्रयेश करें। छे.
तेतुं कारण् के छे है-शीतरपर्शना ले अनेक हेशे। छे. अथवा ६००० रपर्शना
अनेक हेशे। छे, तेमां पण् इक्ष रपर्श रही शक्के छे. के रीते का बौहमा
भंग छे. १४ 'देशाः शीताः देशाः डच्लाः हेशाः रिनम्धः हेशो हक्षः' आ
प'हरमां भ'गमां तेना अनेक हेशे। शीतरपर्शवाला हाय छे अनेक हेशे।
६००० रपर्शवाला हाय छे. तेना अनेक हेशे। शितरपर्शवाला हाय छे. अने
केकिश इक्ष रपर्शवाला हाय छे. तेना अनेक हेशे। रिनम्ध रपर्शवाला हाय छे. अने
केकिश इक्ष रपर्शवाला हाय छे अहियां शीत, ६०० अने रिनम्ध रपर्शवाला पहेला केने हेशे।
के छे के इक्ष रपर्शवाला हाय छे अहिश छे. अथवा रिनम्ध रपर्शवाला अनेक हेशे।
के तेमां पण् शीतरपर्श अथवा ६०० रपर्शपण् रही शक्के छे तेम अतावराने
माटे छे. तेमल रिनम्ध पहने अहुवयनथी कहेवानुं कारण् शीत रपर्शवाला
अनेक हेशामां अथवा ६०० रपर्शवाला अनेक हेशे।मां एष्ट्र हिनम्धरपर्श रही
शक्के तेम अतावेश छे ला पंहरमा संग छे. १५ छेहदी। संग-'देशा

सीया देसा उदिणा देसा निहा देसा छुक्ता' था प्रभाषे छे. तेमां तेना

एए फासेस छत्तीसं भगा सर्वे एते स्पर्शेषु पड्तिशद्ध हाः। 'जह चउफासे' इत्यादि, तत्र 'देसे सीए' ति, एकाकारमदेशह यलभणो देशः शीतः, एता हश एवान्यो देश उल्लाः, तथा च य एव शीतः स एव स्तिर्धः यथोष्णः स रूक्ष इत्येकः चतुर्थपदस्याने कवचनान्तत्वे चतुर्थः, एवमेते पोडश भङ्गा भवन्ति। 'छत्तीसं भंगा ति' पट्तिंशदभङ्गा इति हि चि चतुः स्पर्शेषु चतुः पोडशबीडशानां भावादिति अत्र चेसे बृद्धगाथे सवतः

ऐसा है इसके अनुसार उसके समस्त ही देश शीनस्पर्शवाने भी समस्त ही देश उण्णस्पर्शवाने समस्त ही देश स्निग्यस्पर्शवाने और समस्त ही देश उध्मस्पर्शवाने भी हो सकते हैं 'सब्बे एए फासेख़ छत्तीसं भंगा' इस प्रकार से स्पर्श के सम्बन्ध में यहां सब भंग ३६ होते हैं-दिकसंपोगी ४, त्रिकसंपोगी १६ और चतुःसंघोगी १६ ये सब मिलकर ३६ हो जाते हैं। 'जह चडकासे' हत्यादि पदों में जो 'देसे सीए ति' एकदेश में बह शित हो सकता है एकदेश में उद्या हो सकता है ऐसे जो पद आये हैं उनका भाव ऐसा है कि एकाकार-वाने जो वो प्रदेश हैं वह एकदेश है ऐसा एकदेश शीत हो सकता है तथा ऐसा ही जो दूसरा देश है वह उद्या हो सकता है जो शीत होता है वही स्निग्धस्पर्शवाला होना है और जो उद्या होता है वह स्थरपर्श वाला होना है। चतुर्थपद के अनेकवचनान्त में बहुवचन होता है इस प्रकार से ये सोलह भंग होते है। इस विषय में ऐसी ये दो

संघणा हेशा शीतरपर्शवाणा, समस्त हेशा ७० इस स्पर्शवाणा अधा क हेशा स्निम् स्पर्शवाणा अने अधा क हेशा इस स्पर्शवाणा पणु हे। शहे छे. तेम अताव्युं छे 'सहवे एए कासेसु छत्तीसं मंगा' आ हीते स्पर्श संआधी अधा मणीने उद छत्रीस लांगा थया छे. ते युं आण्यी आ प्रमाणे हे— दिश्सांथेगी ४ यार लांग त्रण्या थेगमां १६ लांगा यार संथागी १६ लांगा आम इस उद छत्रीस लांगा अने छे. 'जइ चडफ से' विगेरे पहामां के 'देसे सीएत्ति' ते अंश्वेशमां शीत स्पर्शवाणा हाय छे, अंश्वेशमां ७० देसे सीएत्ति' ते अंश्वेशमां शीत स्पर्शवाणा हाय छे, अंश्वेशमां ७० देसे सीएत्ति' ते अंश्वेशमां शीत स्पर्शवाणा हाय छे, तेना लाव ओ छे हे अश्वेश स्पर्शवाणा हाय छे येवा के पहा आव्या छे, तेना लाव ओ छे हे अश्वेश आश्वास्वाणा के ले प्रहेश छे ते अंश्वेश शित स्पर्शवाणा हाय छे ते छे ते छे छे ते छे। छे ते इस स्पर्शवाणा हाय छे, अने के छे छे ते छे। स्पर्शवाणा हाय छे ते इस स्पर्शवाणा हाय छे, आने के छा हो स्पर्शवाणा हाय छे ते इस स्पर्शवाणा हाय छे. आ हीते साण भंगा स्व

्वीसइमस उद्देसे चउप्परसाइए चउप्पासे एगवहुवयणमीसा वीयाइया कहं भंगा'

विश्वतितमे शतके पश्चमोदेशे चतुः मदेशादिके चतुः स्पर्ने ।

एकवचन वहुवचनमिश्रा द्वितीयादयो भङ्गाः कथं स्युः ॥

एकत्रचनत्रहुव वनिष्या दितीयत् नीयाद्यः कथं मङ्गाः स्युः, यत्रैव खळ एकववनं प्रागुक्तं तत्रैव वहुवचनम् , यत्र च वहुवचनं तत्रैकत्रचनिमिति कथं स्यादेकत्वः

वहुरवयोविरोधात् इति कृत्वा विरोध उद्मावितस्तत्रोत्तरमाह्-

'देमो देसा वा मया दन्यक्खेत्तवसभो विवक्खाए।

संघाय भेष तदुभय भावाओ वा वयणकाछे'॥

छाया--देशोदेशा वा विवश्नया द्रव्यक्षेत्रकाती वा मनाः।

वचनकाले संघातभेद स्तदुभयभावाहेति ॥

अयमाशय:-देशो देशा वा, इत्यनेन एकवचनवहुवचनयोर्निर्देशो न दुष्टः एकानेकवणीदि धर्मयुक्तद्रव्यवशेन एकानेकावगाहनाक्षेत्रवशेन वा देशस्यैकस्थाने

वृद्धगाधाएँ हैं--'वीसइमस उद्से' इत्यादि ।

यहां शङ्काकार ने ऐसी शंका की है कि एक बचन और बहुवचन से मिश्र दितीय तृतीय आदि भंग कैसे हो सकते हैं ? क्योंकि जहां पहिले एक बचन कहा गया है चहां बहुवचन और जहां बहुवचन कहा गया है चहां वहुवचन और जहां बहुवचन कहा गया है वहां एक बचन वे परस्पर विरोधी वाते बन नहीं सकती हैं। इस प्रकार से शङ्काकारने विरोध को उद्धावित किया तब सूत्रकारने इसका ऐसा उत्तर दिया—'देशो देशा वा प्रधा' इत्यादि।

तात्पर्य इसका ऐसा है 'देश' ऐसा एक बचन अथवा 'देशा' ऐसा षहुवचन का जो निर्देश किया गया है वह सरोब नहीं है क्योंकि एक अनेक बर्ण आदि रूप धर्म से युक्त द्रव्य के बग्र से अथवा एक

भने छे. आ विषयमां नीचे प्रमाधे भे वृद्ध आथाओ। छे. 'वीसइम इउ हेसे' धित्याहि अिखां शंकाकारे सेवी शंका करी छे- सेक्वयन अने अहुवयथी मिश्र धीले, त्रीले वगेरे लगे। केवी रीते अने छे? केमके एडेबां लयां सेक्वयन कहीं है।य त्यां अहुवयन अने लयां अहुवयन कहीं है।य त्यां अहुवयन आ परस्पर विरोधी छे ते संसवी शलता नथी अहियां शंकाकारे विरोध अताव्यी त्यारे सूत्रकारे तेने। आ प्रमाधे हत्तर आप्या-'हैसो हैसा वा मया' धियाहि आनं तात्पर्यं से छे के -'हेशः' सेवु सेक्वयन अथवा 'हेशः' सेवा अहुवयनने। के निहेंश क्यों छे, ते सहाय-होषावह नथी, केमके — सेक्-अने वर्षं आहि

कत्वविवक्षणात्, अथवा वचन मस्तावे संघाति विशेषमावेन भेदिविशेषमावेन युग-पत्तदुभयविशेषमावेन वा तस्यैकत्याने कत्वविवक्षणाच्च, अपेक्षाभेदमादाय एकवच-नान्ता वहुवचनान्तस्य वा एकवचनान्तता इति न भवति भङ्गानां कश्चिद्विरोध इति भावः ॥सू० २॥

अथ पश्च ब्रेशिक क्ला स्वामाह - 'पंचप सिए णं भंते' इत्यादि,
मृलम् - पंचप एसिए णं भंते ! खंधे कह वही कह गंधे कहरसे कह फासे पण्ण ते ? जहा अहारसमसए जाव सिय च उफासे
पन्न ते, जइ एगवन्ने एगव छ हुव छा जहेव च उप्प एसिए, जह
तिव छो सिय कालए नील ए लो हियए य१, सिय कालए नील ए
लो हियगा य२, सिय काल ए नील गाय लो हियए य३, सिय काल ए
नील गाय लो हियगा य४, सिय काल गाय नील ए य लो हियए य५'
सिय काल गाय नील ए य लो हियगा य६, सिय काल गाय नील गा
य लो हियए य७, सिय काल ए नील ए हा लिह ए य। एत्थ वि
सत्त भंगा ७। एवं काल गनील गमु क्किन्ल एसु, सत्त भंगा। काल ग

अनेक प्रदेशों में अवगाहना के वहा से देश में एकत्व और अनेकत्व की विवक्षा की गई अथवा-कथन के प्रस्ताव में संघात विशेषभाव को अथवा मेद्विशेषभाव को या पुगपत् तदु मयविशेष भाव को छेकर उसमें एकत्व एवं अनेकत्व की विश्वा हो जाती है इस कारण अपेक्षा भेदको छेकर बहुवचनान्त में एक वचनान्तता और एक वचन-नान्त में बहुवचनान्तता यन जाती है इसि छिये हनको छेकर भन्नों का यह कथन विशेषपुक्त नहीं हो सकता है।। सू० २॥

રૂપ ધર્મવાળા દ્રવ્યથી અથવા એક અનેક પ્રદેશામાં અવગાહના ના વશ્યથી દેશમાં એકપણા અને અનેકપગાની વિવક્ષા કરેલ છે. અથવા કથનના પ્રસ્તાવમાં સંઘાત (સમૂહ) વિશેષ ભાવને અથવા ભેદ વિશેષ ભાવને અથવા એકી સાથે તદુભય વિશેષ ભાવને લાઇને તેમાં એકપણાની અને અનેકપણાની વિવક્ષા થઇ જાય છે તેથી એકવચનાદિથી કહેલ આ ભ'ગાનું કથન વિરાધ વાળું હાઇ શકતું નથી, તેમ સમજવું ॥ સૂ૦ ૨ ॥

लोहियहालिदेसु, कालगलोहियसुक्तिहेसु, कालगहालिद्सुिक-लेसु७, नीलगलोहियहालिदेसु७, नीलगलोहियसुक्रिलेसु सत्त-भंगा ७। एवसेए तियासंजोगे सत्तरिसंगा ७०। जइ चउवले सिय कालए य नीलए लोहियए हालिइए य१, लिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइगा य२, लिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिइए य३, सिय कालए य नीलगाय लोहियगेय हालिइगेय४, सियकालगा य नीलएय, लोहियए य हालिइएय५, एए पंचमंगा। निय कालएय नीलएय लोहियए य सुक्लिएय प्रथ वि पंचसंगा। एवं कालगनीलगहालिइसुक्किल्लेसु वि पंचभंगा ५, कालगलोहियहालिइ सुनिकल्लपसु वि पंचभंगा नीलगलोहियहालिइसुिहलएसु वि पंचर्सगा ५, एवमेए चउ-क्कसंजोएणं पणवीसं भंगा २५। जइ पंचवन्ते कालए य नीलए य लोहियए य हालिहए य सुनिकलए य। सहत्रमेए एक कग-द्यगतियगचउनकपंचसंजोएणं ईयालं भंगसयं सवइ गंधा जहा चउपप्लियस्स।रसा जहा वला फाला जहा च उपप्रियस्स सू.३।

छाया--पश्चपदेशिकः खल्च भद्दत ! स्कन्धः कितवर्णः कितग्दः किति रसः कित्रिप्दः प्रज्ञप्तः, यथाऽछाद्यागते यावत् स्यात् चतुःस्पर्धः प्रज्ञकः। यदि एकवर्णः, एकवर्णिद्ववर्णे ययेव चतुःभदेशिकः। यदि त्रिवर्णः स्यात् कालो नीलो लोहितश्च १, स्यात् कालो नीलो लोहितास्च २, स्यात् कालो नीलास्व लोहितस्य २, स्यात् कालो नीलास्य लोहितास्य ४, स्यात् कालास्य नीलास्य लोहितस्य ५, स्यात् कालास्य नीलस्य लोहितास्य ६, स्यात् कालास्य नीलास्य लोहितस्य ५, स्यात् कालस्य नीलस्य लोहितास्य ६, स्यात् कालास्य नीलास्य लोहितस्य ५, स्यात् कालस्य नीलस्य लोहितस्य-अन्नापि सप्तप्रज्ञाः । एवं काल-नीलश्वलेषु सप्तप्रज्ञाः। काललोहितहारिहेषु लप्तप्रज्ञाः ७। कृष्णलोहित सप्तप्रज्ञाः ७। कालहारिहशुक्लेषु सप्तप्रज्ञाः ७। नोललोहित द्रेषु सप्तमङ्गाः ७। नीललोहितशुक्लेषु सप्तमङ्गाः ७। नीलहारिद्रशुक्लेषु सप्तमङ्गाः ७। लोहितहारिद्रशुक्लेप्वपि सप्तमङ्गाः ७। एवमेते त्रिक्संयोगे सप्तिभिङ्गाः ७०। यदि चतुर्वणः स्पात् कालक्व नीलो लोहितः हारिद्रक्व १, स्यात् कालक्व नीलक्व लोहित्वक्व हारिद्रक्व २, स्यात् कालक्व नीलक्व लोहित्वक्व हारिद्रक्व २, स्यात् कालक्व नीलक्व लोहित्वक्व हारिद्रक्व ५, एते पश्चमङ्गाः। स्यात् कालभ्य नीलभ्व लोहितक्व लोहितक्व हारिद्रक्व ५, एते पश्चमङ्गाः। स्यात् कालभ्य नीलभ्व लोहितश्च शुक्लभ्व अवापि पश्चमङ्गाः। एवं कालनीलहारिद्रशुक्लेषु अपि पश्चमङ्गाः ५। काललोहितहारिद्रशुक्लेष्विप पश्चमङ्गाः ५। नीललोहित हारि-द्रशुक्लेष्विप पश्चमङ्गाः ५। नीललोहित हारि-द्रशुक्लेष्विप पश्चमङ्गाः ५। नीललोहित हारि-द्रशुक्लेष्विप पश्चमङ्गाः ५। चिललेहितक्व हारिद्रक्व शुक्लक्व । एवसेते एकदिकिनिक्क पश्चक्व नीलक्व लोहितक्व हारिद्रक्व शुक्लक्व । एवसेते एकदिकिनिक चतुष्क्रपश्च संयोगेन एकदिकिनिक स्या यथा चतुःप्रदेशिकस्य। स्सा यथा वर्णाः। स्पर्शा यथा चतुःप्रदेशिकस्य। । स्मा यथा वर्णाः। स्पर्शा यथा चतुःप्रदेशिकस्य। । स्मा

टीका--'पंचपए तिए णं संते ! खंधे' पश्चपदेशिकः खळ अदन्त ! स्कन्धः 'कइवन्ते ' किविन्धः, पश्च पदेशाः परमाणचेऽत्रयद्यया विद्यन्ते यस्य स पश्च- पदेशिकः स्कन्धोऽन्यवी एताद्यः पश्चपदेशिकः स्कन्धः किविन्धः किवन्धः विवन्धः किविन्धः किविन्यः किविन्धः किविन्धः किविन्धः किविन्धः किविन्यः किविन्धः किविन्यः किविन

अब पंच प्रदेशी स्कंघों में वणीदि प्रकार प्रकट करते हैं-'पंचपएसिए णं भंते! खंधे कहवनने' इत्यादि।

टीकार्थ—इस ख्र हारा गौतम ने प्रस से पंच प्रदेशिक स्काध कितने वर्णीर्वाला होता है एसा प्रजा है पांच पुदृत्वप्रमाणुओं से जो स्काध स्थान होता है उसका नाम पंचपहेंगी स्काध है ऐसा 'पंचप्रिस्त णं संते! खंधे कहवन्ने ।' पांच प्रदेशोंवाला स्काधस्य अव-घवी हे सदन्त! कितने वर्णी वाला कितने गम्धगुणवाला कितने रसी-वाला और कितने स्पर्शी वाला होता है ? इसके उसर में प्रसु ने कहा है कि हे गीतम! 'जहा अष्टारसमस्य नाव सिय चडका से पन्न ले' अठा-

હવે પાંચ પ્રદેશવાળા સ્કંધામાં વર્ણાદિ પ્રકારા અતાવે છે- पंचपएसिए ण भंते! खंघे कइवन्ने' ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—આ સૂત્રથી ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને પાંચ પ્રદેશી સ્કંધના વિષયમાં પ્રક્ષ કરેલ છે. પાંચ પુદ્દગલ પરમ હુંઓથાં જે સ્કંધ ઉત્પન્ન થાય છે, તેનું નામ 'પંચપદેશી સ્કંધ' એવું છે. 'પંचપપસિષ્ણ ળ મંતે! कદ્વન્ને' હે લાગવન્ પાંચ પ્રદેશાવાળા સ્કંધ રૂપ અવયવી કેટલા વર્ણવાળો, કેટલા ગાંધ ગુણવાળો, કેટલા રસાવાળો, અને કેટલા સ્પર્શાવાળો હત્ય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ! 'जहा अट्टारसमसप जाव सिय चडफासे

पन्नते' यथाऽष्टादशशते पष्ठोद्देशके यावत् चतुःस्पर्शः पञ्चप्तः, तथाहि-तत्रत्यं पद्मरणम् , 'सिय एग रन्ते सिय दुयन्ते सिय विवन्ते सिय च उत्रन्ते सिय पंचवन्ते। सिय एगगंधे सिय दुगंधे, सिय एगरसे जाव पंचरसे, सिय दुकासे जाव चडि फासे स्यात् एकवर्णः स्यात् द्विभणः स्यात् त्रिवणः स्यात् चतुर्वणः, स्यात् पश्चन्वणः, स्यात् एकगन्धः स्यात् द्विभणः, स्यात् पत्रवणः, स्यात् पत्रवण

रहवें शानक में छठे उद्देशों में यावत वह चार स्पर्शीयाला होता है यहां तक जैसा कहा गणा है वैसा ही यहां पर कह छेना चाहिये वहां का छह प्रकरण 'सिय एगवन्ते सिय दुबन्ते सिय तिवन्ते सिय चडवन्ते सिय पंचवन्ते सिय एगगंधे सिय दुगंधे सिय एगरसे जाव पंचरसे सिय दुकासे जाव चडकासे' इस प्रकार से हैं सो इसी प्रकरण को यहां पर इस प्रकार से खुलासा किया गया है—

'जइ एगवनने' यदि वह पंचयदेशिक स्कन्ध एक वर्णवाला होता है तो वह इस सामान्य वर्णवत्व के कथन में इस प्रकार से एक वर्णवाला हो सकता है—'सिय कालए य, सिय नीलए य, सिय लोहियए य, सिय हालिइए य, सिय खिक कल्लए य' कदाचित् वह कालेवर्णवाला भी हो सकता है ? कदाचित् वह नीलवर्णवाला भी हो सकता है २ कदाचित् वह लालवर्णवाला भी हो सकता है २ कदाचित् वह लालवर्णवाला भी हो सकता है ३ कदाचित् वह पीले वर्णवाला भी हो सकता है

पन्नतें अकारमां शतकमां छहा बिहामां यावत् ते चार स्पर्धवाणो छे. क्रीटिस सुधीमां केवी रीते क्ष्यत कर्युं छे. तेक प्रभाणे सवण क्ष्य कर्व अक्षियां हेमक्ष्य ते प्रक्रणे सिय एगवणे सिय दुवन्ते सिय तिवणो सिय चर्व वर्णे सिय पंत्रवणो सिय एग गंवे सिय दुगंवे सिय एग रसे जाव पंचरसे सिय दुक्तासे जाव चर्छतसें आ प्रभाणे क्ष्यं छे. आ प्रक्र्यो अक्षियां आ रीते स्वाववासां आव्युं छे. 'जइ एगवन्ते' को ते पांच प्रदेशवाणो स्कृष क्षेत्रवर्ध वाणो हिय ते ते आ सामान्य वर्ण्यता क्षयमां नीचे क्ष्या प्रभाणेना क्षेत्र वर्ण्याणो हिय ते ते आ सामान्य वर्ण्यता क्षयमां नीचे क्ष्या प्रभाणेना क्षेत्र वर्ण्याणो हिया क्षाह्य य सिय नीहर य, सिय होहियर व, क्षिय होहियर व, क्षिय होहियर व, क्षाह्य होधे छे. १ क्षाह्य ते सिवा वर्ण्याणो पण्च हियं होधे छे. १ क्षाह्य ते सिवा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते पीणा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते घोणा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते घोणा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते घोणा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते घोणा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते घोणा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते घोणा वर्ण्याणो पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य ते घोणा वर्ण्याणे पण्च हिथं होधे छ ३ क्षाह्य होधे छ ३ क्षाह

दुक्ता जहेव चउपप्रिष्' एकवर्णद्विवर्णो एकवर्णः द्विवर्णक्च यथैव चतुःमहैशिकः चतुःमदेशिकस्य यथा एकवर्णवत्वं द्विवर्णवत्वं कथितस् तथैव पञ्चमदेशिकः
स्यापि वक्तव्यम् तथाहि—तत्रत्यं मकरणम्—'जइ एगवन्ने सिय कालए य सिय
नीलए य सिय लोहियए य सिय हालिहए य सिय सुक्तिल्लए य' यदि एकवर्णस्तदा
स्यात् कालक्च स्यात् नीलक् व स्यात् लोहितक्च स्यात् हारिद्रक्च स्यात् शुक्लक्च ।
यदि द्विवर्णः पञ्चमदेशिकः स्कन्धस्तदा 'सिय कालए य नीलए य१, सिय कालए
य नीलगा य२, सिय कालगा य नीलए य३, सिय कालगा य नीलगा य ४' स्यात्

सो ऐसा यह कथन 'एगवन्न दुवन्ना जहेव चउपएसिए' चतुःप्रदेशिक स्कन्ध में जैसा एकवर्ण के विषय में और दो वर्ण के विषय में कहा जा चुका है बैसा ही यहां पर कहा गया है 'सिय कालए य, सिय नीलए य' इत्यादि प्रकरण वहीं का है यदि वह पंचपदेशिक स्कन्ध दो वर्णीं वाला होता है तो वह 'सिय कालए थं, नीलए, १' कदाचित् काले वर्णनाला और नीलेवर्णवाला भी हो सकता है १ 'सिय कालए य, नीलगा य र' अथवा एक प्रदेश उसका काला हो सकता है और अनेक प्रदेश उसके नीले हो सकते हैं 'सिय कालगा य नीलए य ३' अथवा-अनेक प्रदेश उसके काले हो सकते हैं 'सिय कालगा य नीलए य ३' अथवा-अनेक प्रदेश उसके काले हो सकते हैं और एक प्रदेश उसका नीला हो सकता है ३ 'सिय कालगा य नीलगा य ४' अथवा अनेक प्रदेश उसके काले हो सकते हैं और अनेक ही प्रदेश उसके नीले हो सकते हैं और अनेक ही प्रदेश उसके नीले हो सकते हैं इस प्रकार से थे चार भंग कृष्ण एवं नील के एकत्व और

કથન 'एगइन्नदुवन्ना जहेव चडक्एसिए' ચાર પ્રદેશવાળા સ્ક'ધમાં એકવણું પણામાં, અને બ વર્ણ પણામાં જેવી રીતે કહેવામાં આવ્યું છે. તેજ પ્રમાણે અહિયાં કહેલ છે

'सिय काछए य, सिय नीछए य' ઇत्थाहि त्थांनु' જ પ્રકेरणु छे. जो ते पांच प्रहेशवाणा रहं घ णे वणु वाणा हाथ ता ते 'सिय काछए य नीछए यह' कराच काणावणु वाणा अने नी सवणु वाणा हा छ शक्ते छे. १ 'सिय काछए य नीछा य' अथवा तेना ओक प्रहेश काणावणु वाणा हाथ छे अने श्री जो अपेक प्रहेश नी सवणु वाणा हाथ छे अने श्री जो प्रहेश नी सवणु वाणा हाथ छे. २ 'सिय काछगा य नीछए य' अथवा तेना अनेक प्रहेश काणावणु वाणा है. छ शक्ते छे अने तेना ओक प्रहेश नी सवणु वाणा है. छ अने तेना ओन प्रहेश काणावणु वाणा है। छ छ 'सिय काछगा य नी छगा य' छ अथवा तेना अनेक प्रहेश काणावणु वाणा है। छ छ अने अनेक प्रहेश नी सवणु वाणा पणु है। छ शक्ते छे ४ आ ही ते काणा वर्षे, अने नी सवणु वाणा थे। अने भनेक प्रहेश नी सवणु वाणा पणु है। छ शक्ते छ ४ आ ही ते काणावणु काणावणु है। छ शक्ते काणावणु वाणा है। अने नी सवणु वाणा को अनेक प्रहेश नी सवणु वाणा वर्षे अने साहणावणु वाणा पणु है। छ शक्ते हो नी सवणु वाणावणु वाणावणु है। छ अने नी सवणु वाणावणु वाणावणु है। छ अने नी सवणु वाणावणु वाणावणु वाणावणु है। छ अने नी सवणु वाणावणु वाणावणु

कदाचित् कालक्य नीलक्य १, स्यात् कालक्य नीलाक्य २, स्यात् कालाक्य नीलक्च ३, स्यात् कालाच्च नीलाक्च इति कालनीलयोः चरवारो भङ्गाः। तथा 'सिय काळए य छोहियए य' स्यात् कालदव छोहितईंच अत्रापि काछछोहितयोः रेकत्वानेकत्वाभ्यां चत्वारी सङ्गा भवन्तीत्यूहनीयम् , 'सिय कालए यं हालि-इए य' स्यात कालश्च हारिद्रश्च अत्रापि कालहारिद्रयोरेकत्वानेकत्वाभ्यां चत्वारो भन्ना भवन्तीति चतुष्वदेशिकपकरगवदेवावगन्तव्यम्। 'सिय कालए य सुक्षिल्लए य' स्यात् कालश्च शुक्लक्च अत्रापि चत्वारी सङ्गा द्रष्टन्याः चतुष्प्रदेशिकमकर-अनेकत्व को लेकर हुए हैं। अधवा-'सिय कालए य लोहियए य' यह काला और लालवर्णवाला भी हो सकता को यहां पर भी कालवर्ण और लोहितवर्ण के एकत्व और अनेकत्व को छेकर चार संग होते हैं इनका पकार करर के अंग प्रकार के जैसा ही समझना चाहिये हसी प्रकार से वह कदाचित् कालेवर्णदाला और पीतवर्णदाला भी हो सकता है--'सिय कालए य, हालिइए य' हो काछेवर्ण के एवं पीतवर्ण के एकत्व और अनेकरव को छेकर यहां पर भी ४ मंग पहिले के जैसे ही कह छेना चाहिये। यह सब कथन एकवर्ण एवं द्विवर्ण से युक्तता में चतुष्य-देशिक प्रकरण के जैसे ही किया गया है ऐसा समझना चाहिये। 'सिय कालए य सुविक रलए य' कराचित् वह काला भी हो सकता हैं और सफेर भी हो सकता है यहां पर भी काले और सकेर के एकत और अनेकाव को छेकर ४ संग हो जाते हैं सो यह कथन भी वहीं

छे. अथवा 'खिय कालए य लोहियए य' ते डाणावणुं वाणा अने नी तवणुं वाणा है। य छे. अिवां पण्डा डाणावणुं अने ता तवणुं ना लोडपण्डा अने अने इपण्डा अर्थ अर ले ले छे. तेना अडार डाणा अने नी तवणुं ना सं अंधां डेंद्र अर्थार अर्था अने हेंद्र अर्थार अर्था है। ते से ही ते हें हितार डाणावणुं वाणा अने पीणावणुं वाणा पण्डा है। शिंड छे. ते अर्थार अतावे छे. 'सिय कालए यहालिहण्य' आर्था डाणावणुं अने पीणावणुं ना ओडपण्डा अने अने डपण्डा मां चार ले ले आंचा पण्डा डाणावणुं अने पीणावणुं ना ओडपण्डा अने अने डपण्डा मां चार ले ले अंचा पण्डा डिहण्य' अर्था डाणावणुं अर्था अर्था विषयमां के असाले हें छे ते अर्था चार अहेशी स्डंधना विषयमां के असाले हें छे ते अर्थाणु पांचा अहेशी स्डंधना विषयमां के असाले हें छे ते अर्थाणु पांचा अहेशी स्डंधना विषयमां पण्डा समलवुं 'सिय कालण्य सिक्छण्य' डहाच ते डाणावणुं वाणा पण्डा है। छे अने सहेह वर्णुं वाणा पण्डा है। अर्था अर्था अने अने अर्थाणु थी है। ये छे अर्था पण्डा डाणावणुं अने सहेह वर्णुं ना ओड पण्डा अने अने अर्थाणु थी इंधना पण्डा सिर्थ काला है। अर्था पण्डा डाणावणुं अने सहेह वर्णुं ना ओड पण्डा अने अने इंधना है। ये अर्थ अर्था अर्थे अर्थे

णवदेवेति । 'सिय नीलए य लोहियए य, सिय नीलए य हालिहए य, सिय नीलए य सुक्तिन्लए य, सिय लोहियए य हालिहए य, सिय लोहियए य सुक्तिन्लए य' एषु सर्वेष्विप चत्वारवन्तारो भङ्गा भवन्ति भङ्गप्रकाराक्च अत्रेव-पूर्वपद्शितः चतुःमदेशिकप्रकरणादेव अवगन्तव्या एवमेते दशद्विकसंयोगा भङ्गा भवन्ति दशानामिप चतुःसंख्यया गुणने पुनक्चत्वारिंशद्धङ्गा भवन्ति हति चतुष्पदेशिक-प्रकरणात् द्रष्टच्यं ज्ञातव्यं चेति । 'जङ्ग तिवन्ने' यदि पञ्चपदेशिकः स्कन्धः जिवणी

चतुष्पदेशी स्कन्ध के प्रकरण में किया जा चुका है अतः वहीं से इसे भी जाना जा सकता है। इस प्रकार से कृष्णवर्ण के साथ नीलादिवणीं का योग कर भंग प्रकार प्रकट किया है। अब नीलवर्ण के साथ आगे के वर्णों का योगकर के भंग प्रकार प्रदर्शित किया जाता है—'सिय नीलए य लोहियए यर सिय नीलए य लालिइए य सिय नीलए य सुक्किल्लए य सिय लोहियए य सुक्किल्लए य सिय लोहियए य सुक्किल्लए य सिय हालिइए य सुक्किल्लए य' इस प्रकार से ये विकसंयोगी १० भंग होते हैं—४ कृष्णवर्ण की प्रधानता से १, लालवर्ण की प्रधानता से १ में अगेर एक पीतवर्ण की प्रधानता से १, लालवर्ण की प्रधानता से १ में अगेर एक पीतवर्ण की प्रधानता से इन १० विकसंयोगों के प्रत्येक के ४-४ भंग और होते हैं जैसा कि जपर में प्रकट किया जा चुका है अतः सब विकसंयोगी भंग ४० हो जाते हैं यह सब विवय चतुष्पदेशी स्कन्ध के प्रकरण से देख छेना चाहिए।

वर्णत्रयवान् तदा 'सिय काळए नीळए लोहियए य' स्यात्-कदाचित् काळको नीलको लोहितकथेति मथमः १, एकस्मिन् कृष्णता तदपरदेशे नीलत्वम् अव-शिष्टमदेशेषु छौहित्यमिति मथमार्थः १। 'सिय कालए नीलए छोहियगा य २;' स्यात्-कदाचित् कालको नीलको लोहितकाश्च कृष्णनीलयोरेकत्वं लौहित्येचाने-कत्वम् इति द्वितीयो भङ्गः २। 'सिय कालए नीलगाय लोहियए य ३' स्यात् कालको नीलकाक्च लोहितक्चेति मथमतृतीययोरेकत्वं मध्यवर्शिनि च बहुवचन-चिद् चह पंचपदेशिक स्कन्ध 'तिवन्ने' तीन वर्णी वाला होता है--तो इस जिवर्णवत्ता के सामान्य कथन में वह इस प्रकार से तीनवर्णीवाला हो सकता है-'सिय कालए नीलए लोहियए य' कदाचित् वह कालें वर्णवाला भी है। सकता है नीलवर्णवाला भी हो सकता है और लाल-वर्णवाला भी हो सकता है १ तात्पर्य इसका ऐसा है कि एक प्रदेश में कृष्णता दूसरे एकप्रदेश में नीलता और अवशिष्टप्रदेशों में लौहित्य हो सकता है ऐसा यह प्रथम भंगका अर्थ हैं 'सिय कालए नीलए लोहियगा य' कदाचित वह कृष्णवर्णवाला भी हो सकता है नीखवर्ण-बाला भी हो सकता है और अनेक प्रदेशों में लालवर्णवाला भी हो असकता है २ यहां पर कृष्ण और नील में एकत्व और लौहित्य में अनेकत्व कहा गया है इस प्रकार से यह दितीय भंग है 'सिय कालए नीलगा य लोहियए य३' कदाचित् वह अपने एकप्रदेश में कालेवर्णवाला भी हो सकता है अनेक प्रदेशों में वह नीलवर्णवाला भी हो सकता है

'સિંચ कालए नीलए होहियगा चर' કદાચ તે કાળાવણું વાળા પણ હાઈ શકે છે. નીલવણું વાળા પણ હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવણું વાળા પણ હાઈ શકે છે.ર આ ભંગમાં કાળાવણું માં અને નીલવણું માં એક વચન તથા લાલવણું માં અહુવચન કહ્યું છે, આ રીતે બીજો ભંગ અને છે. 'સિંચ काळए नीकगा च लोहियए च३' કદાચ તે પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળાવણું વાળા

જે આ પાંચ પ્રદેશી સ્કંધ 'તિવન્ને' ત્રણ વર્ણાવાળા હાય તા આ ત્રણ વર્ણુ પણાના સામાન્ય કથનમાં તે આ નીચે કહ્યા પ્રમાણે ત્રણવર્ણુ વાળા હાઇ શકે છે. 'વિચ જારૂ નીઝર ઝોફિયર ય' કદાચ તે કાળાવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. નીલવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. અને લાલવર્ણુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. આ પહેલા લાંગ છે.૧ કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તેના એક પ્રદેશમાં કાળાવર્ણુ પણ આત્ર એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ પણ અને આકીના એ પ્રદેશમાં લાલવર્ણુ વાળા હાઇ શકે છે. તે પ્રમાણે પહેલા લાંગ છે,

मादाय इतीयपर्यवसानम् ३। 'निय कालए नीलगा य लोहियगा य ४' स्यात कालको नीलकावन लोहितकावन इति कुल्णत्वे एकत्वं नीललोहितयोरनेकत्व मादाय चतुर्थी भङ्गो अवतीति। 'सिय कालगा य नीछए य लोहियए य५' स्यात् कालकाइच नीलइव लोहितइच मथसे बहुत्वं द्वितीय तृतीययोरेकत्वमाद्याय पञ्चमो भक्को भवतीति । 'सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य ६' स्यात् कालकाइच नीलक्च लोहितकाक्च, अत्र प्रथमवरमयोरनेकत्वं मध्यवर्तिनि एकत्व्यादाय षष्ठो भन्नो भवतीति ६। 'सिय कालगा य नीलगा य लोहियए य ७' स्यात् कालः और एक प्रदेश में वह लालवर्णवाला भी हो सकता है ३ यहां पर प्रथम और तृतीय पदों में एकत्व और मध्यवर्ती नीलपद में अनेकत्व कर यह ततीय भंग बना है 'सिय कालए नीलगा य लोहियगा य' यहां पर हितीय और तृतीय पदमें अनेकत्व और प्रथम में एकत्व कर यह चतुर्थ भंग बनाया गया है 'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य 🖑 यहां प्रथम पद्में अनेकत्व एवं जितीय और तृतीय में एकत्व करके यह पांचवां भंग बनाया गया है 'शिय कालगा य नीलए य लोहियगा य है' यहां प्रथम और अन्तिम पर्में अनेकत्व और वितीयपद में एकत्व प्रकट कर यह अंग बनाया गया है 'सिय कालगा य नीलगा य लोहिं

પણ હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં તે નીલવણ વાળા પણ હાય છે. અને એક પ્રદેશમાં તે લાલવર્ણુ વાળા પણ હાય છે. આ ભ'ગમાં પહેલા અને ત્રીજા પદમાં એકવચન અને નીલવર્ણવાળા ખીજા પદમાં અહુવચન કહીને આ त्रीले क्ष'ग अनाव्ये। छे. ३ 'सिय काढए नीलगा य लोहियगा य४' ४६। य ते स्मेर्ड પ્રદેશમાં કાળાવળું વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલવળું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ણુવાળા હાય છે. આ ભંગમાં બીજા અને त्रील पहसां अहुवयन डहीने आ याथा संग जनाव्या छे.४ सिय कालगा य नीळए य लोहियए यप' આ ભાગમાં પહેલા પદમાં બહુવચન અને બીજો અને ત્રીજા પદમાં એકવચનથી આ ભ'ગ ખનાવ્યા છે. કદાચ તે પાતાના અનેક પ્રદેશામાં કાળાવર્ણવાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણવાળા હાય છે તથા કાઈ એક દેશમાં લાલવલુ વાળા હાય છે એ રીતે આ પાંચમાં ભ'ગ छे. ५ 'सिय कालगा य नीलए य छोड़ियगा यह' કદાચ ते **पे**।तानी અનેક પ્રદેશામાં કાળાવળું વાળા હાય છે કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલવળું-વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવણ વાળા હાય છે. આ ભાગમાં પહેલા અને ત્રીજા પદમાં ખહુવચન તથા ખીજા પદમાં એકવચન કહીને આ છઠ્ઠો ભ'ગ ખનાવ્યા છે.६ 'सिय काळगा य नीळगा य छोहियप यं छं

काइच नीलकाइच लोहितकश्च प्रथमद्वितीययोरनेकत्वं चरमस्य चैकत्वमादाय सप्तमो भङ्गो भवतीति । इस्थं त्रिवर्णमधिकृत्य पश्चमदेशिके सप्तमङ्गा भवन्तीति ७। 'सिय कालए नीलए हालिहए य' स्यात् कालो नीलो हारिद्रश्च, 'एत्थ वि सत्त-भङ्गा' अत्रापि सप्त भङ्गा भवन्ति तथाहि—'सिय कालए नीलए हालिहए य१, सिय कालए नीलए हालिहण य२, सिय कालए नीलगा य हालिहए य२, सिय कालए नीलगा हालिहण य ४, सिय कालगा य नीलए य हालिहण य ५, सिय कालगा य नीलए य हालिहण य ७, सिय कालगा य नीलए य हालिहण य ७, सिय कालगा य

यए य ७' उसके अनेक देवा काछे भी हो सकते हैं और अनेकदेवा नीछें भी हो सकते हैं तथा एकदेवा उसका ठाठवर्ण का भी हो सकता है यहां प्रथम और द्वितीयपद में अनेकता एवं तृतीय पदमें एकता प्रकट कर यह भंग बनाया गया है इस प्रकार से पंचपदेशिक स्कन्ध में ये ७ भंग जिवर्ण को छेकर होते हैं इसी प्रकार से 'सिय काठए नीठए हाठि- इए य' यहां पर भी ७ भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं 'सिय काठए नीठए हाठिका प र' यह दितीय भंग है 'सिय काठए नीठण वाठिहण य र' यह दितीय भंग है 'सिय काठए नीठणा य हाठिहए य र' यह तृतीय भंग है 'सिय काठए नीठणा च छाठिहण य र' यह काठणा य नीठए य हाठिहण य ५' यह पांचवां भंग है 'सिय काठणा य नीठए य हाठिहण य ५' यह पांचवां भंग है 'सिय काठणा य नीठण य हाठिहण य र' यह काठणा य नीठण य हाठिहणा य' यह छठा भंग है 'सिय काठणा य नीठण य हाठिहणा य' यह छठा भंग है 'सिय काठणा य नीठणा य हाठिहण य र' यह सातवां भंग है हन सात भंगों के होने की

नीलश्च हारिद्रश्च १, स्यात् कालश्च नीलश्च हारिद्राश्च २, स्यात् कालकश्च नीलकाश्च हारिद्रश्च ३, स्यात् कालो नीलकाश्च हारिद्राश्च ४, स्यात् कालकाश्च नीलश्च हारिद्रश्च ५, स्यात् कालकाश्च नीलश्च हारिद्राश्च ६, स्यात् कालकाश्च नीलाश्च

सूचना 'एत्थ वि सत्त भंगा' इस सूच पाठ हारा दी गई है। 'एवं कालग नीलग सुिक स्टिएस सत्त भंगा कालगलो हियहा लिहेस ७' इत्यादि— 'स्यात् कालख्य नीलख्य हारि द्रख्य' यह प्रथम भंग है इसके अनुसार वह अपने एक देश में नीला और कोई एक देश में पीला हो सकता है 'स्यात् कालख्य नीलख्य हारि द्राख्य र' यह हितीय भंग है इसके अनुसार वह अपने किसी एक देश में काला किसी एक देश में नीला और अनेक देशों में पीला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा य हालिहए य' यह तृतीय भंग है इसके अनुसार वह अपने किसी एक देश में काला अनेक पदेशों में नीला हो सकता है और किसी एक प्रदेश में काला अनेक पदेशों में नीला हो सकता है और किसी एक प्रदेश में पीला हो सकता है। 'स्पात् काल: नीलाख्य हारि द्राख्य' यह चतुर्थ अंग है इसके अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में काला हो सकता है अंग किसी एक प्रदेश में काला हो सकता है अनेक देशों में नीला हो सकता है और अनेक ही प्रदेशों में पीला हो सकता है और अनेक ही प्रदेशों में पीला

આ સાતમા ભ'ગ છે. આ સાત ભ'ગા થતા હાવાના સંબ'ધમાં સૂત્રકારે 'તત્ય वि सत्तर्भगा' આ પ્રમાણે કહ્યું છે.

'एवं कालगनीलगमुक्किल्लएमु सत्तमंगा कालगलोहियहालिहेसु सत्त' એજ પ્રમાણુ કાળાત્રણું નીલવર્ણું અને ધાળાવર્ણુના ચાગમાં સાત ભ'ગા ભને છે તથા કૃષ્ણુવર્ણું, લાલવર્ણું, અને પીળાવર્ણુંના ચાગથી પણ ૭ સાત ભ'ગા થાય છે. જે આ પ્રમાણે છે—

हारिद्रश्चेति सप्तमः। 'एवं कालगनीलगमुक्तिल्लपमु सत्त भंगा' एवं कालनीलभुक्छेषु सप्तभङ्गाः, तथाहि—'सियकालप नीलप मुक्तिल्लप्?, सिय कालप नीलप मुक्तिलगा य२, सिय कालप नीलगा मुक्तिल्लप य३, सिय कालप नीलगा मुक्तिल्ला गा य४, सियकालगा य नीलग् य मुक्तिल्लप य५, सिय कालगा य नीलप मुक्तिल्ला गा य ६, सिय कालगा य नीलगा य मुक्तिल्लए य७' स्यात् कालश्च नीलश्च भुक्तश्च १, स्यात् कालश्च नीलश्च गुक्तलाश्च २, स्यात् कालश्च नीलाश्च गुक्तश्च ३, स्यात्

हो सकता है 'स्पात् कालाश्च नीलश्च हारिद्रश्च' यह पांचवां भंग है इसके अनुसार वह अपने अनेक देशों में काले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलेवर्णवाला हो सकता है और किसी एक प्रदेश में पीले वर्णवाला हो सकता है 'स्पात् कालाश्च नीलश्च हारिद्राश्च' यह छठा भंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कालेवर्णवाले हो सकते हैं कोई एक प्रदेश नीलेवर्णवाला हो सकता है और अनेक प्रदेश उसके पीलेवर्णवाले हो सकते हैं 'स्पात् कालाश्च नीलाश्च हारिद्रश्च' यह सातवां भंग है इसके अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कालेवर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला हो सकता है और एकप्रदेश में पीलेवर्णवाला हो सकता है 'एवं कालग नीलग सुविकत्लएस सत्त भंगा' इस कथन के अनुसार काल नील और शुक्ल इनके संघोग में भी सात भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—'सिय कालए नीलप सुविकत्लए य' यह प्रथम भंग है इसके अनुसार उसका एकदेश कुल्ण-

^{&#}x27;'स्यात् कालाइव नीलइच हारिद्रइच ५' કहाय ते पाताना अने हेशमां हाणा वर्णुवाणा हिय छे. हे। ओ अध्ये अहेशमां नीलवर्णुवाणा हिय छे. हे। ओ अध्ये अहेशमां पीणावर्णुवाणा हिय छे. आ हीते आ पांचमा लंग छे. 'स्यात् फारूकाझ नीलइच हारिद्राइच ६' કहाय ते अने ह प्रहेशमां हाणावर्णुवाणा हिय छे. अने अने ह प्रहेशमां पीणा हिय छे. हे। ओ अहेशमां नीलवर्णुवाणा हिय छे. अने अने ह प्रहेशमां पीणा वर्णुवाणा हिय छे. ओ हिय छे. अने अने हिया है। यो छे. यो हीते छहे। लंग छे. ६' 'स्यात् कालकाइच नीलाइच हारिद्रइच ७' है। वार ते पाताना अने ह प्रहेशमां हाणावर्णुवाणा हिय छे. अने ह प्रहेशमां नीलवर्णुवाणा हिय छे. तथा ओ हिश्यमां पीणा वर्णुवाणा हिय छे. अने हिया के तथा छे. यह हे। यो वर्णुवाणा हिया छे. यो हीते आ सातमा लंग थाय छे. ७ हवे हाणा वर्णुवाणा हिया छे. अने हिया छोणा वर्णुवाणा हिया छे. छोणावर्णुवाणा हिया छे. तथा ओ हे हेशमां होणां छोणा

कालश्च नीलाश्च शुक्लाश्च ४, स्यात् कालाश्च नीलश्च शुक्लश्च ५, स्यात् कालाश्च नीलश्च शुक्लाश्च ६, स्यात् कालाश्च नीलाश्च शुक्लश्चेति सप्तमो भङ्गः ७। 'काल

वर्णवाला हो सकता है एकदेश उसके नोलेवर्णवाला हो सकता है और एकदेश उसका शुक्लवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलए सक्किल्लगा य' यह बितीय भंग है इसके अनुसार उसका कोई एक-देश कालेवर्णवाला कोई एकदेश नीलेवर्णवाला तथा अनेक देश शुक्ल-वर्णवाले हो सकते हैं 'सिय कालए नीलगा सुक्किलए य ३' यह तृनीय भंग है इसके अनुसार कोई एक प्रदेश उसका कालेंबर्णवाला हो सकता है अनेक प्रदेश उसके नीछेवर्णवाले हो सकते हैं और कोई एकप्रदेश उसका शुक्लवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा सुक्किल्लगा यं यह चतुर्थ भंग है इसके अनुसार उसका कोई एकप्रदेश कुलावर्ण बाला हो सकता है अनेक प्रदेश उसके नीलवर्णवाले हो सकते हैं और अनेक प्रदेश उसके शुक्लवर्णवाले हो सकते हैं 'सिय कालगा य, नीलए च सुनिकल्लए च' यह पांचवां भंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश क्राब्णवर्ण के हो सकते हैं कोई एक प्रदेश उसका नीछेवर्ण का हो सकता है और कोई एक पदेश उसका शुक्लवर्ण का हो सकता है 'सिय कालगा य नीलए सुविकल्लगा य' यह छठा भंग है इसके अनु सार उसके अनेकप्रदेश कृष्णवर्णवाले कोई एक प्रदेश नीलेवर्णवाला

वंध वाणी हिय छे. आ पहेंदी ल'ग १. 'सिय कालए नीलए सुक्किल्हना य' कहारा तेनी हिए स्पेड हेश डाणा वर्ध वाणी हिय छे. हाई स्पेड हेश नील वर्ध वाणी हिय छे. अने हेशमां धाणा वर्ध वाणी हिय छे. आ दिते आ जीलो भंग थाय छे. २ 'सिय कालए नीलगा सुक्किल्लए य३' इहारा तेनी स्पेड प्रहेश डाणा वर्ध वाणी हिय छे. तेना अने इ प्रहेश नीलवर्ध वाणा हिय छे. तथा स्पेड हेशमां धाणावर्ध वाणी हिय छे. से रीते आ त्रीलो भंग थाय छे. उ' 'सिय कालए नीलगा सुक्किल्लगा य ४' इहारा ते पाताना हिए से प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. अने इ प्रहेशमां नीलवर्ध वाणी हिय छे. तथा अने इ प्रहेशमां धाणावर्ध वाणी हिय छे. अने इ प्रहेशमां नीलवर्ध वाणी हिय छे. तथा सेने इ प्रहेशमां धाणावर्ध वाणी हिय छे. अने इहारा ते पाताना अने इ प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. तथा तेने कालगा य नीलए य सुक्किल्लए य ५' इहारित् ते पाताना अने इ प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. तेना हाई से इंड इहारा नीलवर्ध वाणी हिय छे. तथा तेने से प्रहेश धाणावर्ध वाणी हिय छे. तथा तेने से प्रहेश धाणावर्ध वाणी हिय छे. तथा तेने से प्रहेश धाणावर्ध वाणी हिय छे. से प्रमाणे पात्रमा भने इ प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. तथा तेने से प्रहेश धाणावर्ध वाणी हिय छे. से प्रमाणे पात्रमा भने इ प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. से प्रमाणे पात्रमा भने इ प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. से प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. से प्रहेशमां डाणावर्ध वाणी हिय छे. से इहित से इहित

हारिद्रश्चेति सप्तमः। 'एवं कालगनीलगमुक्तिल्लएमु सत्त मंगा' एवं कालनील सक्लेषु सप्तमङ्गाः, तथाहि—'सियकालए नीलए मुक्तिल्लए१, सियकालए नीलए मुक्तिल्लए१, सियकालए नीलए मुक्तिल्ला य२, सिय कालए नीलगा मुक्तिल्लए य३, सिय कालगा मुक्तिल्ला गा य४, सिय कालगा य नीलए य मुक्तिल्लए य५, सिय कालगा य नीलए मुक्तिल्ला गा य६, सिय कालगा य नीलगा य मुक्तिल्लए य७' स्यात् कालश्च नीलश्च शुक्तश्च १, स्यात् कालश्च नीलश्च शुक्तश्च

हो सकता है 'स्पात् कालाश्च नीलश्च हारिद्रश्च' यह पांचवां भंग है इसके अनुसार वह अपने अनेक देशों में काले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलेवर्णवाला हो सकता है और किसी एक प्रदेश में पीले वर्णवाला हो सकता है 'स्पात् कालाश्च नीलश्च हारिद्राश्च' पह छठा भंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कालेवर्णवाले हो सकते हैं कोई एक प्रदेश नीलेवर्णवाला हो सकता है और अनेक प्रदेश उसके पीलेवर्णवाले हो सकते हैं 'स्पात् कालाश्च नीलाश्च हारिद्रश्च' यह सातवां भंग है इसके अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कालेवर्ण वाला हो सकता है और एकप्रदेश में कालेवर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला हो सकता है और एकप्रदेश में पीलेवर्णवाला हो सकता है और एकप्रदेश में पीलेवर्णवाला हो सकता है और एकप्रदेश में पीलेवर्णवाला हो सकता है 'एवं कालग नीलग सुक्किल्लए सक्त भंगा' इस कथन के अनुसार काल नील और शुक्ल इनके संयोग में भी सात भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—'सिय कालए नीलए सुक्किल्लए य' यह प्रथम भंग है इसके अनुसार उसका एकदेश कृष्ण-

^{&#}x27;'स्यात् कालाइव नीलइव हारिह्रच ५' क्हाय ते पाताना अनेक हेशमां काणा वर्णु वाणा हाय छे. कि कि अहिशमां नीलवर्णु वाणा हाय छे. कि कि अहिशमां नीलवर्णु वाणा हाय छे. कि कि अहिशमां पीणावर्णु वाणा हाय छे. आ रीते आ पांचमा लंग छे. 'स्यात् कालकाक्ष्य नीलइव हारिह्राइव ६' क्हाय ते अनेक प्रहेशमां काणावर्णु वाणा हाय छे. के कि प्रहेशमां नीलवर्णु वाणा हाय छे. अने अनेक प्रहेशामां पीणा वर्णु वाणा हाय छे. को रीते छिश ल'ग छे. ६' 'स्यात् कालकाइच नीलाइच हारिह्रइच ७' के छि वार ते पाताना अनेक प्रहेशामां काणावर्णु वाणा हाय छे. अनेक प्रहेशामां नीलवर्णु वाणा हाय छे. तथा के प्रहेशामां पीणा वर्णु वाणा हाय छे. अनेक प्रहेशामां नीलवर्णु वाणा हाय छे. तथा के प्रहेशमां पीणा वर्णु वाणा हाय छे. के रीते आ सातमा ल'ग थाय छे. ७ हवे काणा वर्णु नी साथ नील अने धाणा वर्णु ना यागथी थता सात ल'णा भतावे छे—'सिय कालव नीलप छिक्तिए य १' ते के छिवार पाताना के कि हेशमां काणावर्णु वाणा हाय छे. कि हेशमां नीलवर्णु वाणा हाय छे.

कालश्च नीलश्च शुक्लाश्च ४, स्यात् कालश्च नीलश्च शुक्लश्च ५, स्यात् कालश्च नीलश्च शुक्लाश्च ६, स्यात् कालश्च नीलश्च शुक्लश्चेति सप्तमो भङ्गः ७। 'काल

घणीवाला हो सकता है एकदेश उसके नीलेवणीवाला हो सकता है और एकदेश उसका शुक्लवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलए सुक्किल्लंगा य' यह दितीय भंग है इसके अनुसार उसका कोई एक-देश कालेवर्णवाला कोई एकदेश नीलेवर्णवाला तथा अनेक देश शुक्ल-वर्णवाले हो सकते हैं 'सिय कालए नीलगा सुक्किलए य ३' यह तृतीय भंग है इसके अनुसार कोई एक प्रदेश उसका कालेवर्णवाला हो सकता है अनेक प्रदेश उसके नीलेवर्णवाले हो सकते हैं और कोई एकप्रदेश उसका शुक्लवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा सुक्किल्लगा यं यह चतुर्थ भंग है इसके अनुसार उसका कोई एकप्रदेश कुल्लावर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेश उसके नीलवर्णवाछे हो सकते हैं और अनेक प्रदेश उसके शुक्लवणवाले हो सकते हैं 'सिय कालगा य, नीलए च सुनिकल्लए य' यह पांचवां भंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कुल्णवर्ण के हो सकते हैं कोई एक प्रदेश उसका नीछेवर्ण का हो सकता है और कोई एक पदेश उसका शुक्लवर्ण का हो सकता है 'सिय कालगा य नीलए सुविकल्लगा य' यह छठा भंग है इसके अनु सार उसके अनेकप्रदेश कृष्णवर्णवाले कोई एक प्रदेश नीलेवर्णवाला

वर्षु वाणी हि।य छे. आ पहेंदी लंग १. 'सिय कालए नीलए मुक्किल्लगा यं' हिंदा तेना है। छे छेड हैश डाणा वर्षु वाणी हि।य छे. है। छेड हैश नील वर्षु वाणी है।य छे. अनेड हैशमां है।णा वर्षु वाणी है।य छे. आ हीते आ शिले भंग थाय छे. २ 'सिय कालए नीलगा मुक्किल्लए यइ' इहाय तेना छेड प्रहेश डाणा वर्षु वाणी है।य छे. तेना अनेड प्रहेशा नीलवर्षु वाणा है।य छे. तथा छेड हेशमां है।णावर्षु वाणा है।य छे. छे हीते आ त्रीले ल'ग थाय छे. उ' 'सिय कालए नीलगा मुक्किल्लगा य ४' इहाय ते पाताना है। छे छेड प्रहेशमां डाणावर्षु वाणी है।य छे. अनेड प्रहेशमां नीलवर्षु वाणी है।य छे. तथा अनेड प्रहेशमां है।णावर्षु वाणी है।य छे. अनेड प्रहेशमां नीलवर्षु वाणी है।य छे. तथा अनेड प्रहेशमां है।णावर्षु वाणी है।य छे. तथा है। छेड प्रहेश नीलवर्षु वाणी है।य छे. तथा तेना वर्षु वाणा है।य छे. तेना है।ई ओड प्रहेश नीलवर्षु वाणी है।य छे. तथा तेना ओड प्रहेश है।णावर्षु वाणी है।य छे. तथा तेना ओड प्रहेश है।णावर्षु वाणी है।य छे. तथा तेना होई अडेश हैश हैश है। होंचे केड प्रहेश है। होंचे हैं। होंचे होंचे हैं। होंचे होंचे हैं। हो

लोहियहालिहेसु' एवं काललोहितहास्द्रिपु सप्तमङ्गा भवन्ति तथाहि-'सिय कालए लोहियए हालिहए १, सिय कालए लोहियए हालिहगा २, सिय कालए नीलगा हालिहए य३, सिय कालए नीलगा हालिहगा य४, सिय कालगा य नीलए और अनेक प्रदेश शुक्लवर्णवाले हो सकते हैं 'सिय कालगा प, नीलगा प, सुक्किल्लए य' यह सातवां भंग है इसके अनुसार उसके अनेक

य, खावकल्लए ये यह सातवा मग ह इसके अनुसार उसके जगा प्रदेशकाले हो सकते हैं अने प्र प्रदेश नीले हो सकते हैं और एकप्रदेश उसका शुक्ल हो सकता है 'कालगलोहियहालि देस' के अनुसार कुटण लोहित पीत इनके संयोग में भी सात अंग होते हैं-जो इस प्रकार से हैं-'सिय कालए लोहियए, हालि ए घ' ऐसा यह प्रथम भंग है इसके अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में कुटणवर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में लोलवर्णवाला हो सकता है और किसी एक प्रदेश में पीलेवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए लोहियए हालि हो। य र' यह दितीय भंग है इसके अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में कुटणवर्णवाला किसी एक प्रदेश में लोलवाला किसी एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला और अनेक प्रदेशों में पीतवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा हालि अनेक प्रदेशों में पीतवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा हालि अनेक प्रदेशों में पीतवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा हालि अनेक प्रदेशों में पीतवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा हालि अनेक प्रदेशों में पीतवर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा हालि एक पर यह तृतीय भंग है इसके अनुसार वह अपने एकप्रदेश में

कुष्णवर्णवाला अनेक प्रदेशों में नीलेवर्णवाला और एक प्रदेश में पीले

वर्षु वाणी हाथ छे. डाई એક प्रदेशमां नी वर्षु वाणी हाथ छे. तथा अने अदेशमां धाणावर्षु वाणी हाथ छे. आ प्रमाधे छंदो ल'ग थाय छे. ६ 'सिंघ कालगा य, नीलगा य, सुक्किल्लए य ७' तेना अने ५ प्रदेश डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने ६ प्रदेश डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने ६ प्रदेश धाणावर्षु वाणा हाथ छे. अं कालगले हियहालि हें से छे. ओ रीते आ सातमा ल'ग थाय छे. ७' 'कालगले हियहालि हें से डाणा वाल अने धीणा वर्षु ना ये। गर्थी पण्च सात ल'गे। अने छे. ले आ रीते ''सिय कालए लोहियए हालिहें व थ १' ते घाताना डाई ओं प्रदेशमां डाणा वर्षु वाणा हाथ छे डाई ओं ५ देशमां आववर्षु वाणा हाथ छे. तथा डाणा वर्षु वाणा हाथ छे डाई ओं ५ देशमां आववर्षु वाणा हाथ छे. १ 'सिय कालए लोहियए हालिह्या य २' ते पाताना डाई ओं प्रदेशमां आणा कालए लोहियए हालिह्या य २' ते पाताना डाई ओं प्रदेशमां डाणा वर्षु वाणा हाथ छे. डाई ओं प्रदेशमां वालवर्षु वाणा हाथ छे. आ भीले लंग वर्षु वाणा हाथ छे. अने ५ देशमां आवव्य वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां नीलवर्षु वाणा हाथ छे ते तथा ओं प्रदेशमां वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां नीलवर्षु वाणा हाथ छे ते तथा ओं प्रदेशमां वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां नीलवर्षु वाणा हाथ छे ते तथा ओं प्रदेशमां धीणा वर्षु वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने अने प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने अने प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. ये। याना डाई छे ते प्रदेशमां इाणावर्षु वाणा हाथ छे. ये। याना डाई छे से प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. ये। याना डाई छे ते प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने अने प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने धीणावर्षु वाणा हाथ छे. अने प्रदेशमां डाणावर्षु वाणा हाथ छे. अने थे।

हालिहए य ५, सियकालगा य नीलए य हालिहगा य ६, सिय कालगा य नील-गाय हालिहए य ७' स्यात् कालश्र लोहितश्र हारिद्रश्र १, स्यात् कालश्र लोहि-तश्र हारिद्राश्र २, स्यात् कालश्र नीलकाश्र हारिद्रश्र ३, स्यात् कालाश्र नीलकाश्र हारिद्राश्च ४, स्यात् कालाश्र नीलकश्र हारि-द्राश्च ६, स्यात् कालाश्र नीलकाश्र हारिद्रश्चेति सप्तमः । 'काललोहियसुक्तिल्लेसु' काललोहितशुक्लेष्वि सप्तभङ्गा भवन्ति तथाहि-'सिय कालए य लोहियए य

वर्णवाला हो सकता है 'सिय कालए नीलगा हालिहगा य थ' यह चौथा थंग है इसके अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेशों में पीले वर्णवाला अने क प्रदेशों में नीलेक्णवाला और अने क प्रदेशों में पीले वर्णवाला हो सकता है। 'सिय कालगाय नीलए यहालिहए य ५' यह पांचवां भंग है इसके अनुसार उसके अनेप्रदेश कृष्णवर्ण के हो सकते हैं एकप्रदेश उसका नीलेवण का हो सकता है और एक प्रदेश उसका विलेवण का हो सकता है और एक प्रदेश उसका विलेवण का हो सकता है और एक प्रदेश उसका पिलेवण का हो सकता है किय कालगा य नीलए य हालिहगा य' यह छठा भंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्णवर्णवाले के 'सिय कालगा य नीलगा यहालिहए य' यह सानवां भंग है इसके अनुसार उसके प्रदेश विलेवणवाले और अनेक प्रदेश नीलवर्णवाले और उसके प्रदेश नीलवर्णवाले और उसके प्रदेश नीलवर्णवाले और उसके प्रदेश नीलवर्णवाले और उसके प्रदेश विलेवणवाले और उसके प्रदेश नीलवर्णवाले और उसके प्रदेश विलेवणवाले हो सकता है 'काललोहियलक्तिलेल' काल लेकप्रदेश पीलेवणवाले हो सकता है 'काललोहियलक्तिलेल' काल लेकप्रदेश पीलेवणवाले हो सकता है 'काललोहियलक्तिलेल' काल लेकप्रदेश पीलेवण हो सकता है 'काललोहियलक्तिलेल' काल लेकप्रदेश पीलेवण हो सकता है 'काललोहियलक्तिलेल' काल लेकप्रदेश पीलेवण हो सकता है 'काललोहियलक्तिलेल' काल लेकप्रदेश दील लेकप्रदेश पीलेवण हो सकता है 'काललोहियलक्तिलेल' काल लेकप्रदेश हो सान

प्रदेशामां नी सवर्ण वाणा तथा अने अदेशामां पीणा वर्ण वाणी हाय छे. आ रीते आ शिषा लंग थाय छे ४ 'सिय कालगा य नील ए य हालिहए य ५' तेना अने अदेश आणा वर्ण वाणे हाय छे. तेना ओ अप प्रदेश नी सवर्ण वाणा हाय छे. तथा ओ अप अदेश पीणा वर्ण वाणा हाय छे. आ प्रमाणे आ पांचमा लंग उद्देश हाणा वर्ण वाणा हाय छे. आ प्रमाणे आ पांचमा लंग उद्देश हाणा वर्ण वाणा हाय छे. ओ अप प्रदेश नी सवर्ण वाणा हाय छे. तथा अने अदेश पीणा वर्ण वाणा हाय छे. आ रीते आ छे लंग छे. 'सिय कालगा य नीलगा य हालिए य' तेना अने अदेश धाणा वर्ण वाणा हाय छे. आ रीते आ छे लंग छे. 'सिय कालगा य नीलगा य हालिए य' तेना अने अदेश धाणा वर्ण वाणा हाय छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणा हाय छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणो वर्ण वाणा हाथ छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणो वर्ण वाणा हाथ छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणो वर्ण वाणा हाथ छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणे वर्ण वाणा हाथ छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणा हाथ छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणा हाथ छे. अने अदेश पीणा वर्ण वाणा हाथ छे. अप अप हाल वर्ण वाणा वर्ण वाणा हाथ छे. अप अप हाल वर्ण वाणा वर्ण वाणा हाथ छे. अप अप हाल वर्ण वाणा वर्ण वाणा हाथ छे. अप अप वाणा वर्ण वाणा वर्ण वाणा हाथ छे.

सुक्तिरले यर, सिय कालए लोहियए य सुक्तिलगा य २, सिय कालए य लोहिय गा य सुक्तिरलए य३, सिय कालए.य लोहियगा य सुक्तिरलगा य ४, सिय कालगा य लोहियए य सुक्तिरलए य५, सिय कालगा लोहियए य, सुद्धिलगा य ६, सियकाल-गाय लोहियगा य सुक्तिलए य ७' स्यात् कालश्च लोहितश्च सुक्लश्च २, स्यात् कालश्च लोहितश्च सुक्लाश्च २, स्यात् कालश्च लोहिताइव शुक्लश्च २, स्यात्

मंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं-'सिय कालए य लोहियए प सिक्तिले य १' यह प्रथम मंग है इसके अनुसार उसका एकप्रदेश कृष्ण-वर्णवाला हो सकता है एक प्रदेश लाल वर्णवाला हो सकता है और एक-प्रदेश शुक्लवर्णवाला हो सकता है १ 'सिय कालए य। लोहियए प सिक्त-ल्लगा य' यह वितीय मंग है १ इसके अनुसार उसका एक प्रदेश काला एक प्रदेश लाल और अनेक प्रदेश शुक्लवर्ण वाले हो सकते हैं 'सिय कालए य लोहियगा य सिक्तिल्लए य ३, यह तृतीय मंग हैं इसके अनु सार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्ण वाला अनेक प्रदेश लाल्बर्ण वाले और एक प्रदेश शुक्लवर्ण वाला हो सकता है। 'सिय कालए य लोहियगा य सिक्तिल्ला प ४' यह चौथा मंग है इस के अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्णर्णवाला अनेक प्रदेश लालबर्णवाले और अनेक प्रदेश शुक्लवर्णवाला अनेक प्रदेश लालबर्णवाले और

प्रभावि छे. 'विय काळए य लोहिय ए सुविक्टलए य१' १६१२ तेना क्रिंश प्रदेश होणा वर्षा वाणो है। य छे. है। छे क्रिंश प्रदेश दालवर्षा वाणे है। य छे. अने क्रिंश प्रदेश घाणा वर्षा वाणो है। य छे. आ पहेंदी। भंग छे. 'सिय काळए लोहियए य सुविक्टलणा य २' तेना क्रिंश प्रदेश हाणावर्षा वाणा है। य छे. है। छे क्रिंश प्रदेश दालवर्षा वाणा है। य छे. तथा तेना अने अहेशी घाणा वर्षा वाणा है। य छे. आ धीलो भाग छे. २ 'सिय काळए य लोहिगा य सुविक्टलण य ३' हिरा ते पाताना क्रिंश अहेशभां हाणावर्षा वाणा है। य छे अने अहेशी दाल वर्षा वाणा है। य छे अने अहेशी दाल वर्षा वाणा है। य छे अने अहेशी दाल वर्षा वाणा है। य छे अने अहेशी दाल काळण य लोहियां य सुविक्हणा य ४' तेना क्रिंश होणावर्षा वाणा है। य छे. अभी अमार्थ क्रिंश होणावर्षा वाणा है। य छे. तेना क्रिंश होणावर्षा वाणा है। य छे. अने अहेशी दालवर्षा वाणा है। य छे. तथा अहेशी होणा वर्षा वाणा है। य छे. तथा क्रिंश होणावर्षा है। य छे. लेख क्रिंश होणावर्षा है। य छे. तथा क्रिंश होणावर्षा है। य छे. लेख क्रिंश होणावर्षा है। य छे. लेख क्रिंश होणावर्षा है। य छे. क्रिंश होणावर्षा है। य छे. क्रिंश होणावर्षा है। य छे. लेख क्रिंश होणावर्षा है। य छे. क्रिंश होणावर्णा है। य छे. लेख क्रिंश होणावर्षा है। य

कालरच कोहितारच शक्लारच ४, स्यात् कालारच लोहितरच शुक्लरच ५, स्यात् कालारच लोहितरच शुक्लारच ६, स्यात् कालारच लोहितारच शुक्लरचेति सप्तमः 'कालग्रहालिद्दम्किरलेसु ७' एवं कालहारिद्रशुक्लेषु सप्तभङ्गा भवन्ति, तथाहि-'सिय काल्ए हालिद्द्ए सुक्किरलए य १, सिय काल्ए हालिद्द् सुक्किलगा य २,

य सुक्तिलए य' यह पांचवां भंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्णवर्णवाला एकप्रदेश लालवर्ण वाला और एकप्रदेश शुक्ल वर्ण वाला हो सकता हैं ५ 'सिय कालगा लोहियए य सुक्तिल्लगा य ६' यह छठा भंग हैं इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्णवर्ण वाले एक प्रदेश लालवर्ण वाला और अनेक प्रदेश शुक्लवर्णवाले हो सकते हैं 'सिय कालगा य लोहियगा य सुक्तिल्लए य' यह सातवां भंग हैं इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश हालवर्ण वाले अनेक प्रदेश लालवर्ण वाले और एक प्रदेश शुक्लवर्ण वाला हो सकता है ७ 'कालगहालिक सुक्तिलएस ७' इसके अनुसार कृष्णवर्ण वाला हो सकता है ७ 'कालगहालिक सुक्तिलएस ७' इसके अनुसार कृष्णपीत शुक्ल इनके संयोग में भी ७ भंग होते हैं—जो इस प्रकार से हैं—'सिय कालए हालिइए सुक्तिलए प्रश्' यह प्रथम भंग है इसमें वह अपने किसी प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है शिक्ती एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है शिक्ती एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है १ अथवा 'सिय कालए हालिइए सुक्तिल्ला य' कदा-

'सिय कालगा य लोहियए य सुक्किलए य ५' तेना अने ५ प्रदेश हाणावण पाण है। य छे. ये ५ प्रदेश सास वर्ण वाणा है। य छे. तथा ये ६ प्रदेश है। जो के प्रदेश होणा वर्ण वाणा है। य छे आ पांचमा संग छे. प 'सिय कालगा लोहियए य सुक्किल्लगा य ६' तेना अने ५ प्रदेश हुण्णवर्ण वाणा है। य छे. ये ५ प्रदेश सासवर्ण वाणा है। य छे. तथा अने ५ प्रदेश सहे ह वर्ण वाणा है। य छे. आ छही संग छे. 'सिय कालगा य लोहियगा य सुक्किल्लए य ७' तेना अने ५ प्रदेश हाणा वर्ण वाणा है। य छे. अने ६ प्रदेश सासवर्ण वाणा है। य छे तथा ये ५ प्रदेश हाणा वर्ण वाणा है। य छे. अने ६ प्रदेश सासवर्ण वाणा है। य छे. आ सातमा संग छे. ७ कृष्णवर्ण, पीणावर्ण, अने धाणावर्ण वाणा है। य छे. आ सातमा संग छे. ७ कृष्णवर्ण, पीणावर्ण, अने धाणावर्ण वाणा है। य छे ते आ प्रमाशे छे के 'सिय कालग हालिह्य सक्त मंगा' हुण्ण, पीत, अने १ वेत वर्ण वा थे। यथी सात संगा थाय छे ते आ प्रमाशे छे –'सिय कालए हालिह्य सुक्किल य १' ६ धित ते पीताना के ६ हेशमां हाणा वर्ण वाणा है। य छे. है। यो ६ हेशमां धाणा वर्ण वाणा है। य छे. है। यो ६ हेशमां धाणा वर्ण वाणा है। य छे. है। यो ६ हेशमां धाणा वर्ण वाणा है। य छे. हेश यो है। यो छे. था १ अथवा सिय कालए हालिह्य सुक्किलगा य र' ६ हाथ ते है। यो १ प्रदेशमां हाणा वर्ण वाणा है। य छे. यथवा सिय कालए हालिह्य सुक्किलगा य र' ६ हाथ ते है। यो १ प्रदेशमां हाणा वर्ण वाणा है। य छे प्रथा है। यो छे। यो १ प्रथा ही।

चित् वह किसी एक प्रदेश में कुण्णवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में शुक्लवर्णवाला हो सकता है र अथवा 'सिय कालए यह लिहिगा य सिक्कलए य ३' कहा जित् वह अपने एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में पीतवर्ण वाला और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है ३ अथवा-'सिय कालए य हालिहगा य सिक्कला य ४' कहा जित् एकका एक प्रदेश कृष्णवर्ण का अनेक प्रदेश पीतवर्ण के और अनेक प्रदेश शुक्लवर्ण के हो सकते हैं अथवा-'सिय कालगा य हालिहए य सिक्कलए य ५' अनेक प्रदेश सिक्क कृष्णवर्ण के एकप्रदेश उसका पीतवर्ण का और एक प्रदेश उसका शुक्लवर्ण का हो सकता है 'सिय कालगा य हालिहए य सिक्कला शुक्लवर्ण का हो सकता है 'सिय कालगा य हालिहए य सिक्कला शुक्लवर्ण का हो सकता है 'सिय कालगा य हालिहए य सिक्कला ग्राह्म हालावर्ण के एकप्रदेश सकता है 'सिय कालगा य हालिहए य सिक्कला ग्राह्म हालावर्ण के एकप्रदेश हालावर्ण के एकप्रदेश हालावर्ण के एकप्रदेश हालावर्ण के हो सकते हैं ६-

है। छे के अहिशमां पीणा वर्षा वाणा तथा अने अहिशामां सहें वर्षा वाणा है। शहें छे. आ जीले भंग छे. र अथवा 'कालए य हालिह्गा य सक्किल्लए यउ' ४६१थ ते पाताना के अहिशमां आणा वर्षा वाणा अने अहिशमां आणा वर्षा वाणा अने अहिशमां धाणावर्षा वाणा अने अहिशमां पीणा वर्षा वाणा तथा के अहिश आणा वर्षा वाणा तथा के अहिश आणा वर्षा वाणा तथा अने अहिश आणा वर्षा वाणा तथा अने अहिश अणा य हालिह्ण य सक्किल्ल यप' तेना अने अहिश आणा वर्षा वाणा तथा अने अहिश प्रति वर्षा वाणा है। अध्या-'सिय कालगा य हालिह्ण य सक्किल्ल यप' तेना अने अहिश आणा वर्षा वाणा है। अध्या-'सिय कालगा य हालिहण य सक्किल्ल यप' तेना अने अहिश आणा वर्षा वाणा है। अध्या है। अध्या है। अहिश अहिश अहिश अहिश वर्षा वर्षा है। अहिश अहिश अहिश अहिश अहिश सहिश वर्षा वर्षा है। अहिश सहिश वर्षा वर्षा है। अध्या अहिश कालगा है। यहिश्व है। अहिश सहिश वर्षा वर्षा है। यहिश्व है। अहिश्व ते हैं। इस्था वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा है। वर्षा है। यहिश्व है। यहिश्व है। यहिश्व है। वर्षा है। यहिश्व है। वर्षा है। यहिश्व है। यहि

काश्र हारिद्राश्च शुक्लश्चेति सप्तमः। कालहारिद्रशुक्लेषु एकत्वानैकत्वाभ्यां कालमुख्यकहारिद्रशुक्लिकोपणकाः सप्तमङ्गा स्वन्तीति। 'नीललोहियहालिहगेसु॰'
एवं नीललोहितहारिद्रेष्विप एकत्वानेकत्वनीत्या समुलकोऽपि सप्तमङ्गको
स्वति, तथाहि-सिय नीलए लोहियए हालिहए य१, सिय नीलए लोहियए
हालिहगा य२, सिय नीलए लोहियगा य हालिहए य३, सिय नीलए लोहियगा य
हालिहगा य४, सिय नीलगा य लोहियए य हालिहए य५, सिय
नीलगा य लोहियए य हालिहगा य६, सिय नीलगा य लोहियगा य

अथवा-सिय कालगा य हालिहगा य दुक्किलए य ७' अनेक प्रदेश दसके कृष्णवर्ण के अनेक प्रदेश उसके पीतवर्ण के और एक प्रदेश दसका शुक्लवर्ण का हो सकता है इस प्रकार से ये अंग कृष्ण हारिद्र और शुक्ल इन वर्णों के एकत्व और अनेकृष्ण को छेकर हुए हैं इनमें कृष्णवर्ण को मुख्य रखा गया है और हारिद्र शुक्ल इन दो वर्णों को विशेषण रूप गोग रूप से रखा गया है। 'नोल लोहिय-हालिहगेसु' नील लोहित हारिद्र इनमें भी इनके एकत्व और अनेकृष्ण व लोहिय लंदि हारिद्र इनमें भी इनके एकत्व और अनेकृष्ण व हालिहण य १ सिय नीलए लोहियए हालिहगा य २ सिय नीलए लोहियए व हालिहण य १ सिय नीलए लोहियए हालिहगा य हालिहण य ३ सिय नीलए लोहियगा य हालिहण य ३ सिय नीलए लोहियगा य हालिहण य ७ सिय नीलए लोहियगा य हालिहण य ७ सिय नीलगा य लोहियगा य हालिहण य ७ सिय नीलगा य लोहियगा य हालिहण य ७

પાતાના અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્ણુવાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળા હાય છે તથા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે તથા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે. આ છકો લ'ગ છે દ અથવા 'સિચ કાર્સ્ટમા ચ ફાસ્ટ્રિયા ચ કાસ્ટ્રિયા ચ કાસ્ટ્રિયા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્સુવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્સ્ટ્રિયાના અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્સ્ટ્રિયાના ધીળા વર્સ્ટ્રિયાના ધીળા વર્સ્ટ્રિયાના છે. આ સાંતમા લ'ગ છે. છ આ રીતે આ લ'ગો કાળાવર્સ્ટ્રિયાના હોય છે. આ સાંતમા લ'ગ છે. છ આ રીતે આ લ'ગો કાળાવર્સ્ટ્રિયાના અનેક પશ્ચાને લઇને ખન્યા છે. આમાં કાળાવર્સ્ટ્રિયાના સ્ટ્રિયા સ્ટ્રિયાના સ્ટ્રિયાન સ્ટ્રિયાના સ્ટ્રિયાના સ્ટ્રિયાના સ્ટ્રિયાન સ્ટ્રિયાન સ્ટ્રિયાના સ્ટ્રિયાના સ્ટ્રિયાના સ

[&]quot;नीडलोहिय हालिह्गेसु सत्त भंगा' नीक्षवर्षं, कानेपीणा वर्षांना शेगथी पण तेना ओडपणा तथा अनेडपणाथी ७ सात कांग्रेश छो. ये आ अभाषो छे.—'सिय नीडए लोहियए हालिह्ए य१' सिय नीडए लोहियए हालिहए य१ सिय नीडए लोहियए हालिहए य३ सिय नीडए लोहियगा य हालिहए य३ सिय नीडण लोहियगा य हालिहए य५ सिय नीडणा य लोहियए य हालिहए य५ सिय नीडणा य लोहियए य हालिहए य५ सिय नीडणा य लोहियए य हालिहए य६ सिय नीडणा य लोहियए य हालिहए ए७'

हालिहए य ७,' स्यात नीलो लोहितो हारिद्रश्च १, स्यात् नीलो लोहितः हारिद्राश्च२, स्यात् नीलो लोहिताश्च हारिद्रश्च२, स्यात् नीलो लोहितकाश्च हारि-द्राश्च४, स्यात् नीलकाश्च लोहितश्च हारिद्रश्च२, स्यात् नीलकाश्च लोहितश्च हारिद्रा-श्च६, स्यात् नीलकाश्च लोहितकाश्च हारिद्रश्चेति सप्तमः ७। 'नील लोहिय सुकि

इन संगों के अनुसार वह कदाचित नील भी हो सकता है लोहत भी हो सकता है और पीत भी हो सकता है? अथवा-एक प्रदेश ं नील एक प्रदेश में लोहित और अनेक प्रदेशों में पीत भी हो सकत है २ अथवा-एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में लोहित और एक प्रदेश में पीत भी हो सकता है ३ अथवा एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में लोहित और अनेक प्रदेशों में पीत भी हो सकता हैं 8 अथवा अनेक प्रदेशों में नील एक प्रदेश में लोहित और एक प्रदेश में पीत भी हो सकता है ५ अथवा-अनेकप्रदेशों में नील एक प्रदेश में पीत और अनेक प्रदेशों में पीत भी हो सकता है ६ अथवा-अनेक प्रदेशों में नील अनेक प्रदेशों में लोहित और एक प्रदेश में पीत भी हो सकता है इस प्रकार से ये सात भंग नील लोहित और हारित इन वर्णों के एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं।

આના કમ આ પ્રમાણે છે.—કદાચિત્ તે નીલવણું વાળા પણ હાય છે. કદાચ તે લાલવણું વાળા પણ હાય હાય છે. અને કાઈવાર પીળા વર્ણું વેળા પણ હાય છે. વેશ છે. અમે કાઈવાર પીળા વર્ણું વેળા પણ હાય છે. અથવા એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણું વાળા પણ હાય છે. અથવા એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણું વાળા હાય છે અનેક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે. અમે એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે. અમે એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે. અમે એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણું વાળા હાય છે એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં હાલ વર્ણું વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં હાલ વર્ણું વાળા હાય છે. અને એક પ્રદેશમાં બીળા વર્ણું વાળા હાય છે. અને એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં સાત ભાગા હાય છે.

हलेसु' एवं नीललोहित ग्रुक्लेब्बिप सप्त भङ्गा भवन्ति तथाहि—सिय नीलए लोहियए सिक्किले य१, सिय नीलए लोहियए सिक्लिंगा य२, सिय नीलए लोहि-यगा सिक्लिले य३, सिय नीलए लोहियण सिक्लिंगा य६, सिय नीलगा लोहि-यए सिक्लिल्लए य५, सिप नीलगा लोहियए सिक्किंगा य६, सिय नीलगा लोहि-यगा सिक्लिल्लए य७' स्पात् नीलो लोहितः शक्लक्ष्वेति मथमः, त्रिष्विप एकत्व-प्रयुक्तः१। स्पात् नीलो लोहितकः शुक्लाक्ष्वेति चरमबहुत्वो द्वितीयः२। स्पात् नीलो लोहितकाः शुक्लक्ष्वेति मध्यमबहुत्व स्तृतीयः३। स्पात् नीलो लोहितः तकाः शुक्लाक्ष्वेति मध्यमबरमबहुवचनकश्रतुथीं भङ्गः ४। स्पात् नीलकाः लोहितः

'नीललोहियसुक्तिल्लेस' इसी पकार से नीललोहित सुक्ल इन वर्णों के संयोग में भी सात भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं-'सिय नीलए लोहियए सुक्किल्ले य १ सियनील ए लोहियए सुक्किल्णा य २ सिय नीलए लोहियणा सुक्किल्ले य ३ सिय नीलए लोहियणा सुक्किल्ला य १ सिय नीलगा लोहि-एए सुक्किल्ला य ६ सिय नीलगा लोहियमा सुक्किलए य ७' इन भड़ों के अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में नील किसी एक प्रदेश में लोहित और किसी एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है १ अथवा किसी एक प्रदेश में नील किसी एक प्रदेश में लोहित और अनेक प्रदेशों में शुक्ल हो सकता है २ अथवा-किसी एक प्रदेश में वह नील अनेक प्रदेशों में लोहित और एक प्रदेश में शुक्ल हो सकता है ३ अथवा-किसी एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में लोहित और अनेक

^{&#}x27;नाल्लोहियसुक्तिसे संत मंगा' आज प्रभाषे नीतवर्ष, तातवर्ष् अने सहत्वर्ष नी थाग्यी पण सात लागा थाय छे जे आ प्रभाषे छे. — 'सिय नील्य लोहियर सुक्तिले य'१ ते हैं। वार पाताना है। ओड प्रदेशमां नीत वर्ष वाणा हाय छे. अने हैं। ओड प्रदेशमां तात वर्ष वाणा हाय छे. अने हैं। ओड प्रदेशमां दात वर्ष वाणा हाय छे. अने हैं। ओड प्रदेशमां पाताना है। ओड प्रदेशमां नीतवर्ष लोहियर सुक्तिला यर' हि। ये ते पाताना है। ओड प्रदेशमां नीतवर्ष वाणा है। ये छे. अने अने प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. अने अने प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. अने अने प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. अने अने प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. अने प्रदेशमां नीत वर्ष वाणा है। ये छे. अने प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे. तथा ओड प्रदेशमां सहत वर्ष वाणा है। ये छे आं त्रीले लंग छे. उ 'सिय नील्य लोहिन्यगा य सुक्तिल्ल ये ४ हिश्मों तो पाताना ओड प्रदेशमां नीत वर्ष वाणा

शुक्लक्ष्मेति मधमवहुत्वः पञ्चमः ५। स्यात् नीलकाः लोहितः शुक्लक्ष्मेति मधम चरमवहुत्वः पष्ठः ६ स्यात् नीलकाः लोहितकाः शुक्लक्ष्मेति ब्यादिममध्यमबहु त्वश्ररमैकत्वः सप्तमो भक्तो भवतीति७। 'नीलहालिहसुक्षिल्लेसु' एवं नीलहारिह

प्रदेशों में शुक्त भी हो सकता है ४ अथवा-वह अपने अनेक प्रदेशों में नील एक प्रदेश में लोहित और एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है ५ अथवा-अनेक प्रदेशों में वह नील एक प्रदेश में लोहित और अनेक प्रदेशों में शुक्ल हो सकता है ६ अथवा-अनेक प्रदेशों में नील अनेक प्रदेशों में लोहित और एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है ७ हन अंगों में से प्रथम अझ में तीनों में भी एकत्व का प्रयोग हुआ है दितीय मंग में चरमपद में अनेकत्व का प्रयोग हुआ है तृतीय भड़ में सम्प्रम पद में अनेकत्व का प्रयोग हुआ है चतुर्थ भंग में सम्प्रम और अनित्रम पद में अनेकत्व का प्रयोग हुआ है चतुर्थ भंग में सम्प्रम और अनित्रम पद में अनेकत्व का प्रयोग हुआ है उसे में सम्प्रम अह में प्रथम पद में चहुवचन का प्रयोग हुआ है छठे भंग में प्रथम और अन्तिम पद में चहुवचन का प्रयोग हुआ है छठे भंग में प्रथम और अन्तिम पद में चहुवचन का प्रयोग

હોય છે. અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે તથા અનેક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હોય છે. આ ચાથા ભંગ છે. ૪ 'સિય ની હળા હોય સુવિક હહળ ય બ' કાઇ વાર તે પાતાના અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. આ પાંચમાં ભ'ગ છે. પ 'સિય ની હળા હોય સુવિક હળા વાળા હાય છે. આ પાંચમાં ભ'ગ છે. પ 'સિય ની હળા હોય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં તે નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. આ છૂ છે. ભ'ગ છે. દ 'સિય ની હળા હો દિયા પ્રદેશામાં સુવિક હર્ણુ વાળા હાય છે અનેક પ્રદેશામાં સુવિક હર્ણુ વાળા હાય છે અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે અનેક પ્રદેશામાં સાત નાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. આ ભ'ગ પરિશામાં શ્રામાં શ્રામાં શ્રામાં શ્રામાં સાતમાં ભ'ગ છે. હ આ ભ'ગ પૈકી પહેલા ભ'ગમાં ત્રણુમાં એક વચનના પ્રયોગ થયા છે. ત્રીજ ભ'ગમાં બી હાય છે. ત્રીજ ભ'ગમાં બી હાય છે. ત્રીજ ભ'ગમાં બી હાય છે. ત્રીજ ભ'ગમાં બહુ વચનના પ્રયોગ થયા છે. પાંચમાં ભ'ગમાં પહેલા અને ત્રીજ પદમાં ખડુ વચનના પ્રયોગ થયા છે. છે પાંચમાં ભ'ગમાં પહેલા ખને ત્રીજ પદમાં ખડુ વચનના પ્રયોગ થયા છે. છે હાય ભ'ગમાં પહેલા અને ત્રીજ પદમાં ખડુ વચનના પ્રયોગ થયા છે. છે હાય ભ'ગમાં પહેલા અને ત્રીજ પદમાં ખડુ વચનના પ્રયોગ થયા છે. છે હાય ભ'ગમાં પહેલા અને ત્રીજ પદમાં ખડુ વચનના પ્રયોગ થયા છે. છે હાય ભ'ગમાં પહેલા અને ત્રીજ પદમાં ખડુ વચનના પદમાં પદમાં ખડુ વચનના પદમાં ખડુ વચનના પદમાં ખડુ વચનના પદમાં ખડુ વચનના પદમાં ખડુ વચન હતા અને બી હતા અને બાળ પદમાં ખડુ વચન હતા અને બી હતા અને બાળ પદમાં ખડુ વચન હતા અને બી હતા અને બાળ પદમાં ખડુ વચન હતા અને બી હતા અને બી હતા અને બી હતા અને બી હતા અન બાળ પદમાં અને બી હતા અને બી હતા અને બાળ પદમાં અને બી હતા અને બી

शुक्छेष्विष सप्त भङ्गा भवन्ति, तथाहि—'सिय नीलए हालिहए सिकलए य१, सिय नीलए य हालिहए य सिकलगा य२, सिय नीलए य हालिहगा य सिकलए य३, सिय नीलए य हालिहगा य सिकलगा य४, सिय नीलगा य हालिहए य सिकलए य५,

हुआ है खां वें संग में आदि पद में एवं मध्यम पदमें यहुवचन का मयोग हुआ है और अन्तिम पदमें एक चन का मयोग हुआ है। 'नील हा-लि छुक्किल रहे छुं हसी प्रकार से नील पीन और शुक्ल हन तीन पदों के संयोग में भी ७ मंग होते हैं जो हस प्रकार से हैं –'सिय नील ए हालि इए छुक्किल लए य १, सिय नील ए य, हालि इए य छुक्किल लगा य १, सिय नील ए य, हालि इगा य छुक्किल लगा य १ मिय नील गा य हालि इए य छुक्किल ए य ५, सिय नील गा य हालि इगा य छुक्किल ए य ५, सिय नील गा य हालि इगा य छुक्किल ए य ७ इन सहीं के अनुसार वह एक प्रदेश में नील एक प्रदेश में पीन और एक प्रदेश में जील और अनेक प्रदेशों में वह शुक्ल भी हो सकता है १ अथवा – यह एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में वह शुक्ल भी हो सकता है २ अथवा – यह एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में वह शुक्ल भी हो सकता है २ अथवा – यह एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में वह शुक्ल भी हो सकता है २ अथवा – यह एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में वह शुक्ल भी हो सकता है ३ अथवा – यह एक प्रदेश में नील अनेक

सिय नीलगाग हालिहण य सुक्लिसगा यद, सिय नीलगा य हालिहगा य सुक्लिस य७! स्यात् नीलो हारिदः शुक्लक्ष्येति प्रथमः १, स्यात् नीलश्च हारिद्रक्य शुक्लक्ष्येति हितीयः २, स्यात् नीलक्ष्व क्षारिद्राज्य शुक्तक्ष्येति तृतीयः ३, स्यात् नीलक्ष षारिद्रार्च ग्रुक्लारचेति चतुर्थः ४, स्यात् नीलाश्च हारिद्रश्च ग्रुक्लाश्चेति पश्चमः ५, स्यात् नीलाइच हारिद्रइच शुक्लाइचेति पष्टः, स्यात् नीलकाइच हारि द्राश्चे शक्तरचेति सप्तमः। 'लोडियहास्टिहसुस्तिरल्लेसु' एवं छोहितहारिङ-श्वकेष्वपि सप्तभङ्गा भवन्ति उधाहि-'त्यि लोहियए हालिहए सुनिक्रत्लए प री सिय लोहियए हालिहरू य छिक्लिना यर, सिय लोहियर य हालिहगा य छिकि टलए य ३, सिम छोदियर य हाछिदमा य सिक्किशा य ४, सिय लोहियगा य हालिइए य सुक्तिन्लए य५, सिय लोहियगा य हालिइए य सुक्तिन्लगा य६, सिय चह एक प्रदेश में नील अनेक प्रदेशों में पीत और अनेक प्रदेशों में गुक्ल भी हो सकता है १ अथवा-अनेक प्रदेशों में नील एक प्रदेश में पीत और एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है ५ अथवा-अनेक पदेशों में वह नील एक प्रदेश में धीन और अनेक प्रदेशों में शुक्ल भी हो सकता है ६ अथवा अनेक प्रदेशों में बील अनेक प्रदेशों में पीत और एक प्रदेश में शुक्ल भी हो सकता है ७ 'लोहिय हालिह सुन्तिकरलेख' लोहित पीत और शुक्ल इन तीन वर्णों के संयोग में भी ७ भंग होते हैं-जो इस प्रकार से हैं-'सिय लोहियए हालिहए खिकिकलए य १।' सिय लोहियए य हालिहए खिकिकलगाय र, सिय लोहियए य हालिहगा य खिक्कलए य ३, सिय लोहियए य

हल्लप य प' अथवा ते पाताना अनेड प्रदेशामां नीस्वर्ण्याणी हाय छे. और प्रदेशमां पीणा वर्ण्याणा हाय छे. तथा और प्रदेशमां सर्इदवर्ण्याणा हाय छे. अग पांचमा स्नेड प्रदेशमां स्नेइदवर्ण्याणा हाय हं अथवा ते पाताना अनेड प्रदेशमां नीस्वर्ण्याणा हाय छे. ओर प्रदेशमां पीणावर्ण्याणा हाय छे. ओर प्रदेशमां पीणावर्ण्याणा हाय छे. अने अनेड प्रदेशमां श्वेतवर्ण्याणा पर्ण हार्ष शिश्व शिष्ट और अनेड प्रदेशमां श्वेतवर्ण्याणा पर्ण हार्ष शिश्व शिष्ट और अनेड प्रदेशमां पीणावर्ण्याणा हाय छे संवर्णया य हार्किट्या य सुनिकरूण य ए' अथवा ते पाताना अनेड प्रदेशमां नीस्वर्ण्याणा हाय छे, अनेड प्रदेशमां पीणावर्ण्याणा हाय छे तथा ओर प्रदेशमां स्वेदवर्ण्याणा हाय छे. आ सातमा स्वर्णवाणा हाय छे तथा ओर प्रदेशमां स्वेदवर्ण्याणा हाय छे. आ सातमा स्वर्णवाणा हाय छे तथा ओर प्रदेशमां स्वेदवर्ण्याणा हाय छे. आ प्रमाणे श्वेतवर्ण्य आ श्रेना याणा पर्ण ए सात संगी अने छे. ले आ प्रमाणे श्वेतवर्ण आ श्रेना याणा पर्ण ए सात संगी अने छे. ले आ प्रमाणे स्वर्णवाणा हार्लिंदर सुन्करूल्य य १' हाई वार ते साववर्णवाणा

छोहियमा य हाछिदमा य सुक्तिछ पण स्यात् लोहितः हारिद्रः शुक्लक्च संबैपथ-मान्त मथमः १, स्यात् लोहितः हारिद्रः शुक्लाक्चेति मथमद्वितीय पथमान्तकचरम् बहुवचनान्तो द्वितीयः २, स्यात् लोहितकच हारिद्राक्च शुक्लक्चेति आदि चरमपथ-मान्तो मध्यमबहुवचनान्तस्त्वतीयः ३, स्यात् लोहितकच हारिद्राक्च शुक्लाक्चेति आदि पथमान्तो मध्यमचरपचहुवचनान्तकचतुर्धः ४, स्यात् लोहिताकच हारिद्रकच शुक्लक्चेति प्रथमबहुवचनान्तो यध्यमचरमैक्कवचनान्तः ५, स्यात् लोहिताकच

हालिहना य सुक्किल्लमा ४, सिय लोहियमाय हालिहए य सुक्किलए य ५ सिय लोहियमा य हालिहए य सुक्किलमा य ६, सिय लोहियमा य हालिहमा य सुक्किलमा य ७' इनमें प्रथम पर सर्वेच एक्विचन बाला है १, दितीय भक्त में प्रथम दितीय पर में एक्विचनानी और तृतीय पर बहुबबनानत है, तृतीय भक्त में आदि चरम पर एक्विचनानत और दितीयपर बहुबबनानत हैं३, चतुर्थ भक्त में आदिएद एक्विचनानत और दितीयपर बहुबबनानत हैं३, चतुर्थ भक्त में आदिएद एक्विचनानत और दितीयपर बहुबबनानत हैं३, चतुर्थ भक्त में आदिएद एक्विचनानत सें

હાય છે. કાઇવાર પીળા વર્ણુવાળા હાય છે અને કાઇવાર સફેદવર્ણુવાળા હાય છે. આ પહેલા લંગ છે. આ લંગમાં ત્રણે પદા એકવચનથી કહ્યા છે. १ 'सिय छोडियए हालिइए सुक्किल्लगा य २' ४६। २ ते पेतिसा भेऽ देशभी લાલવર્ણુવાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં પીળાવર્ણુવાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં સફેદવણ વાળા હાય છે. આ ળીજો લાંગ છે ર આ ળીજા લાંગમાં પહેલા અને બીજા પદમાં એકવચન અને ત્રીજા પદમાં બહુવચનના પ્રચાળ ड्यों छे. 'लिय छोहियर य हालिइगा य सुक्किल्लए य इ' अथवा ते गितानी એકપ્રદેશમાં લાલવળું વાળા હાય છે. અનેક દેશામાં પીળાવળું વાળા હાય છે. તથા એકદેશમાં સફેદવર્ણવાળા હાય છે. આ ત્રીજ લ'ગમાં પહેલું અને ત્રીજું પદ એકવચનાન્ત છે. અને ખીજા પદમાં ખહુવચનના પ્રધાગ કર્યો છે, આ પ્રમાણે આ त्रीले लंग छे. 3 'सिय छोहियए य हालिहगा य सुक्किल्सगा य ४' अथवी ते એકપ્રદેશમાં લાલવણુ^લવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં પીળાવણુંવાળાં હાયું છે અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણુંવાળા હાય છે. આ ચાર્થા ભંગમાં પહેલું પહે એકવચનાન્ત છે. તથા ખીજા અને ત્રીજા પદમાં મહુવચનના પ્રયાગથયા છે. એ रीते आ थे। थे। भे थे ४ 'सिय छोहियना य हालिहाए य सुविकल्लए यं' અથવા તે કાઈવાર અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ણુ વાળા હોય છે. એક પ્રદેશમાં પીળાવશું વાળા હોય છે તથા એક પ્રદેશમાં સફેદવર્ણ વાળા હાય છે. આ લગમાં પ્કેલું યદ ખહુવચનાનત છે. તથા બીજા અને ત્રીજા પદમાં એકવચનના

हारिद्रवन शुनलाक्ष्मित आधन्तवहुनचनान्तो मध्यमैकचचनान्तः पष्ठः ६, स्यात लिहिताच्च हारिद्राच्च शुनलक्ष्मित मध्यद्वितीयवहुनचनान्तव्यम्पक्षवचनान्तः सप्तमो भन्नो भवति । 'एनमेए तिया संगोगे सत्तरि मंगा' एवमेते उपरिदर्शिताः त्रिकसंयोगे सप्तितिभन्ना भन्नतीति ७०। 'जह चउनन्ने' यद्दि चतुर्वणः पश्च- मध्शिकस्कन्यस्तरा वश्च्यमाणमकारेण भन्ना भवन्ति तथाहि—'सिय कालए य ख्व्यनान्त क्षीर दितीय सृतीय पद् चहुचचनान्त हिंथ, पंचम भन्न में प्रथम पद बहुचचनान्त हिंथ, पंचम भन्न में प्रथम पद बहुचचनान्त हिं छठे भन्न में प्रथम पद अर्थन पद बहुचचनान्त है एवं सद्यम पद एकचचनान्त है ६, स्वसम संत में प्रथम दितीय पद बहुचचनान्त एवं अन्तिमपद एकेव- चनान्त है ७, 'एचसेए तियासंजोगे सत्तरि संगा' इस प्रकार से जिक संयोग में थे ७० संत होते हैं, 'जह चउवन्ते' यदि वह पंचपदेशिक स्कन्ध

પ્રયાગ થયા છે. 'सिय छोहियगा य :हालिइए य सुिकल्लगा य ६' કાઇવાર ં અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ષુ વાળો હાય છે. એક પ્રદેશમાં પીળાવર્ષુ વાળો હાય છે તથા અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણવાળા હાય છે. આ છકા ભાગમાં પહેલું અને ત્રીજુ પદ ખહુવચનથી કહ્યું છે. અને બીજું પદ એક વચનથી કહ્યું છે. એ રીતે છટ્ટો ભ'ગ થયા છે. ६ 'सिय लोहियना य हालिइना य सुक्किल्छए य ७' કાઈ बार પાતાના અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્જુવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં પીળાવર્જી વાળો હાય છે. એક પ્રદેશમાં સફેદવર્ણવાળો હાય છે. આ સાતમા લંગમાં પહેલું અને બીજું પદ બહુવચનાન્ત કહ્યું છે. અને ત્રીજુ પદ એકવચનાન્ત છે. આ સાતમા લંગ છે. ૭ 'एवमें ए तिया संजोगे खत्तरि भंगा" આ રીતે ત્રણના યાગમાં ૭૦ સિત્તેર લ'ગા થાય છે. તે આ રીતે છે.-કાળાવર્ણ, નીલવર્ણ અને લાલવર્ષુના ચાગથી ૭, સાત, કાળાવર્ષુ નીલવર્ષુ અને પીળાવર્ષુના ચાગથી છ, સાત ભ'ગા, કાળાવણું, નીલવણું અને ધાળાવણુંના ચાગથી છ, ભાંગા તથા કાળોવા , લાલવા જે અને પીળાવા ના ચાગથી, હ સાત લંગો કાળાવણું પીળાવણું અને ધાળાવણુંના ચાગથી સાત ભગાં ૫ નીલવણું, લાલવર્ણ અને પીળાવર્ણના ચાગથી ૭, સાત લંગા ૭ નીલવર્ણ, લાલવર્થું અને ધાળાવર્ષુંના યાગથી ૭-૮ સાત ભ'ગા, નીલ પીળા અને ધાળાવર્ણુંના ચાગથી ૭-૯ સાત ભ'ગા તથા લાલવર્ણું. પીળાવર્ણું અને ધાળાવળુંના ચાગથી ૭ સાત લંગા ૯–૧૦ આ દસે પ્રકારના સાત સાત ભ'ગા થવાથી કુલ સિત્તર ભ'ગ થાય છે. 'जद चडवन्ने' જો તે પાંચ પ્રદેશી મક' ધ ચારવાણું વાળો હાય છે. તા તે આ પ્રમાણે ચારવાણું વાળો હાઈ શકે છે - मिय कालए य नीलए य छोहियए य हालिहए य१' डेाधवार ते पाताना

नीलए लोहियए हालिइए य' स्यात्-कदाचित् काल्ड्स नीलो लोहितो हारिद्रक्त, एकस्मिन् पदेशे कालः-कृष्णवर्णः तदपरदेशे नैल्यं तदपरदेशे लौहित्यम् अवशिष्ट देशहये हारिद्रतेति कृत्या चत्यारो वर्णाः पञ्चपदेशिकस्कन्धे निविष्टा भवन्ति 'सिय काल्य य नीलए य लोहियए य हालिइगाय' स्थात्-कदाचित् काल्ड्स नील्ड्स लोहित्व हारिद्राक्चेति हारिद्रवहुक्सनको द्वितीयभङ्गो भवति । 'सिय काल्य य नील्य य लोहियगा य हालिइए य' स्यात् कदाचित् काल्ड्स नील्ड्स लोहिताइ व पीत्रक्चेति लोहितबहुक्सनान्तः शेषकवननक-

चारवणीं वाला होता है तो वह इस प्रकार से हो सकता है-'सिघ कालए च नीलए लोहियए हालिहर य ए' कदाचित वह एक प्रदेश में कुल्ण-वर्ण वाला हो सकता है दूसरे एक प्रदेश में नीलेवण वाला हो सकता है तथा तीसरे किसी एक प्रदेश में वह लालवर्णवाला हो सकता है श्री अविचारट दो देशों में वह पीतवर्ण वाला हो सकता है १ हस प्रकार से वह चारवर्ण वाला हो सकता है अथवा-'सिप कालए य नीलए य लोहियए य हालिहरा। य र' वह एक प्रदेश में लाल वाला किसी एक प्रदेश में नीले वर्णवाला किसी एक प्रदेश में लाल वर्ण वाला की सकता है २ यह दितीय मंग हारिह पद में वहुवचनान्त वाला है २, 'सिप कालए य नीलए य लोहियगा य हालिहर य' अथवा—वह किसी एक प्रदेश में कालेवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में कालेवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला हो सकता है उपहां तृतीय लोहित एव वहुवचनान्त है

એક પ્રદેશમાં કાળાવળું વાળો હાઇ શકે છે. ખીજા એક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા દાય છે. ત્રીજા કાઇ એક પ્રદેશમાં તે લાલવળું વાળોહાઈ શકે છે. આકીના બે પ્રદેશામાં તે પીળાવળું વાળા હાઇ શકે છે આ પ્રમાણે ચારવળું વાળો થઇ શકે છે. આ પહેલા ભ'ગ છે.૧

अथवा—' सिय कालप य नीलए य लोहियए य हालिह्मा य २' डे। ध्वार ते पेताना એક प्रदेशमां डाणावर्षा वाणा है। धि शहे छे. डे। धे એક प्रदेशमां नीत वर्षा वाणा डे। धे अंड प्रदेशमां डाणावर्षा वाणा तथा अने इ प्रदेशमां पीणावर्षा वाणा है। ये छे. आ लंगमां चे। धु पह ले हे। रिद्र संभंधी छे ते अहुवयनान्त छे. ओ रीते आ धीनो लंग छे. २ 'सिय झालए य नीलए य लोहियमा य हालिह्ए य ३' अथवा ते पेताना डे। धे अद्देशमां डाणा वर्षा वाणा है। ये छे. डे। धे ओड प्रदेशमां नीतवर्षा वाणा है। ये छे. अने इ प्रदेशमां सातवर्षा वाणा है। ये छे. तथा डे। धे अड प्रदेशमां पीणावर्षा वाणा है। ये छे. आ लंगमां त्रीलु दे। हितपह अहुवयनथी

स्तृतीयो भन्नः 'सिय कालएं य नीलंगा य लोहियए य हालिहए य' काल्डच नीलाश लोहितंश हारिद्रश्चेति नीलबहुदचनकश्चतुर्थो भन्नी भंवतीति । 'सिय कालगां य नीलएं य लोहियएं य हालिइए य'स्यात लोहितथ हारिद्रश्चेति पश्चमी भन्नो भवतीति ५। एएँ कालाथ नीलथ पश्चमदेशिकसंस्मस्कन्ये एते चतुर्विघिटिताः पश्चमङ्गाः कालए य नीछए य छोहियए य सिक्टिंग य' स्पात् 'सिय भवन्तीति. और रोजपद एकवचनान्त हैर, 'सिय कालए य नीलंगा य लोहियए प हालिदए य अथदा-वह एक प्रदेश में क्रिलंबर्ण बाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में नीलयर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में लोहितवर्ण बाला हो सकता है और एक प्रदेश में पीतवर्ण बाला हो सकता है है यहाँ ज़ितीय पद नील में बहुचयन हुआ है और दोष पदों में एकववन हुआ है ४, ' सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिहए य' अथबा-बह अनेक प्रदेशों में कालेवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में नी छेचर्ण वाला हो छकता है किसी एक प्रदेश में लालवर्ण वाला ही सकता है और किसी एक प्रदेश में पीछेवर्ण वाला हो सकता है ५ चहां प्रथम पद में बहुवचम और शेषपदों में एकवचत हुआ है ५ 'एए पंच भंगा' ये पांच मंग चार वणीं को छेकर पांच महेशों वाछे सूक्ष्म स्कन्ध में होते हैं। अब पीत के स्थान में शुक्छ पद को जोड़ कर जो

इह्युं छे. को रीते का त्रीले ल'ग छे. 3 'सिय इंग्डल य नीहिंगा य होहिंगए यहाहिंहए यह' अथवा ते पाताना के 5 प्रदेशमां डालावर्ण वाणो हाय छे. अने 5 प्रदेशमां वालवर्ण वाणो हाय छे. अने 5 प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा हाय छे. तथा के 5 प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा हाय छे. तथा के 5 प्रदेशमां शमां पीणावर्ण वाणो हाय छे. का ल'गमां नीलवर्ण संभंधी जील पहमां महुवयन ने प्रयोग थये। छे. जाडीना त्रे प्रदेश के इंग्डल्यनथी उद्धा छे. को रीते जा आग वाथा ल'ग छे.४ 'सिय कालगा य नीलए य होहिंगए य हालिह्ए यप' अथवा ते पाताना अने 5 प्रदेशमां डालावर्ण वाणो हाय छे. डे छे के 5 प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा हाय छे. डे छे के 5 प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा हाय छे. डे छे के 5 प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा हाय छे. डे छे के 5 प्रदेशमां प्रदेशमां पीणावर्ण वाणा हाय छे. का पांचमा लागमां पहेला पहमां महेवयनना प्रयोग उद्देश छे. अने ने आडीना पहो को इवयनान्त उद्धा छे. को रीते का पांचमा लग छे.प 'एए पंच मंगा' का पांच लगा पांच प्रदेशावाणासूक म रहे प्रभा वार वर्णीन वर्णीन थाय छे. ढेवे पीणावर्ण ने स्थाने घाणावर्ण तथा सहेद वर्ण ने हे छीने के लगा थाय छे ते जतावे छे. 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य सिक्टिं के लगा थाय छे ते जतावे छे. 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य सिक्टिं

भंग होते हैं उन्हें प्रकट किया जाता है 'सिय कालए य नीलए य लोहि-यए य सिकल्ले य १' कहाचित् वह एक प्रदेश में कालेडणीयाला हो। सकता है किसी एक प्रदेश में नीलेडणीयाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में लालपण याला हो सकता है और किसी एक प्रदेश में गुक्ट-वर्ण वाला हो सकता है १ अथवा 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य सिय कालए य नीलगा य लोहियए य सिकल्ले य १ सिय कालगा य नीलए य लोहियए य सिकल्लेए य ५' वह किसी एक प्रदेश में कुरणवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में लेडितवर्णवाला और अनेक प्रदेशों में गुक्लवर्णवाला भीहो सकता है २ अथवा किसी एक प्रदेश में वोहितवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में गुक्लवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में गुक्लवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में गुक्लवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में

य१'डहाय ते पाताना के अहेशमां डाणावण वाणा है।य छे डेाई केड, भहेशमां नी तवण वाणा है।य छे. डेाई केड अहेशमां ताववण वाणा है।य छे. तथा डेाई केड अहेशमां सहेहवण वाणा है।य छे. आ पहेंदी भंग छे. 'सिय काळए य नीळए य लोहिय प्र य सुक्किल्लगार' ते पाताना डेाई केड अहेशमां डाणावण वाणा डेाई केड अहेशमां नी तवण वाणा डेाई केड अहेशमां ताववण वाणा तथा अनेड अहेशामां श्रेतवण वाणा है।य छे. आ जीले भंग छे.र 'सिय काळए य नीळए य लेहियगा य सुक्किल्ले य३' अथवा ते पाताना डेाई केड अहेशमां डाणावण - वाणा है।य छे डेाई केड अहेशमां नी तवण वाणा है।य छे डेाई केड अहेशमां ती तवण वाणा है।य छे डेाई केड अहेशमां ती तवण वाणा है।य छे डेाई केड अहेशमां ती तवण वाणा है।य छे अनेड अहेशिमां तातवण वाणा है।य छे तथा डेाई केड अहेशमां सहेहवण वाणो है।य छे. अनेड अहेशिमां तातवण वाणा है।य छे तथा डेाई केड अहेशमां सहेहवण वाणो है।य छे. अनेड अहेशिमां तातवण वाणा है।य छे तथा डेाई केड अहेशमां सहेहवण वाणो है।य छे. अगेड अहेशिमां त्रीले का छे.उ 'सिय काळए य' नी लगा य लेहियए य सुक्किल्ड यह' अथवा ते पाताना डेाई केड अहेशमां डाणावण वाणा है।य छे अनेड अहेशामां नी तवण वाणा

ए य छोहियए य सुक्तिरलए य५' स्यात् कालश्र शीलश्र छोहितश्र शुक्लक्वेति प्रथमः १, स्यात् कालथ नीलथ लोहितथ शुक्लाखेति द्वितीयः २, स्यात् कालथ नीलथ जोहिताथ शुक्लक्वेति तृतीयः ३, स्वात् कालथ नीलाथ लोहितथ शुक्लक्वेति चतुर्थः ४, स्यात् कालाथ नीलथ लोहितथ सुक्लक्चेति पश्चमो भङ्गो भवतीति। 'प्यं कालगरीलगहालिहमुकिरलेसु वि पंच भंगा' एवं कालनीलहारिद्रशुक्लेप्वपि पश्च भन्ना भवन्ति तथाहि-'सिय कालए य नीलए य हालिहए य सुक्तिन्छए य१, सिय कालए य नीलए य हालिहर य सुकिल्लगा यर, निय कालए य नीलए य हालिह्गा य सुक्तिल्कए य३, सिय काळए व नील्मा य हालिह्ए य सुक्तिल्लए य४, बाला और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण बाला भी ही सकता है ४ अधवा-चए अपने अनेक प्रदेशों में दृष्णवर्णवाला एक प्रदेश में नीलेवर्णवाला एकप्रदेश में लालवर्ण वाला और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है ५ 'एवं कालगर्नोलगहालिइसुविकल्लेख वि पंच संगा' इसी प्रकार से पांच भंग ऋष्ण नील पीत शुक्ल इन चार वर्णों को छेकर होते हैं-'सिय कालए य नीलए य हालिहए य खनिकरलए या १ सिय कालए य नीलए य हालिइए य छक्किकलगा य २, सिव कालए य नीलए य हालिहगा य सुकिकल्लए च ३, सिव कालए य नीलगा य

હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં લાલવળું વાળો હાય છે. અને એક પ્રદેશમાં સર્ફેંદ્ર વર્ણુવ ળા હાય છે. આ ચારો ભંગ છે.૪ 'સિય જાના ય નીનન ય નો હિય છે સ્વિક્ષ્ણ વ સ્વિક્ષ્ણ સ્વિક્ષ્ણ વ પ્રતે એક પ્રદેશમાં કાળાવળું વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં કાળાવળું વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. પ

'एवं कालगनीलगहालिइ सुक्किल्लेसु' वि पंच भंगा' के अ प्रभाषे कृष्णुवर्ण, नीलवर्ण, श्वेतवर्ण अने पीणावर्णना ये। गथी पांथ लंगा अने छे ते आवी रीते छे, —'सिय कालप य नीलप य हालिइए य सुक्किल्लए य१' उहाय ते पाताना को अ प्रदेशमां उत्णावर्ण्याणा है। य छे. को अ प्रदेशमां नीलवर्ण्याणा है। य छे. को अ प्रदेशमां नीलवर्ण्याणा है। य छे. को अ प्रदेशमां सिइंदवर्ण्याणा है। य छे. को रीते पांच प्रदेशी २५ धना आ पहेशे। लंग छे. १ 'सिय कालए य नीलए य हालिइए य सुक्किल्लगा य२' अथवा ते पाताना को अ प्रदेशमां कुष्णुवर्ण्याणा है। य छे. के अ प्रदेशमां नीलवर्ण्याणा है। य छे. के अ प्रदेशमां नीलवर्ण्याणा है। य छे. के अ प्रदेशमां नीलवर्ण्याणा है। य छे. के अने अने अ प्रदेशमां घे। या वर्ण्याणा है। य छे. को अने अने अ प्रदेशमां घे। या वर्ण्याणा है। य छे. आ जी अने अ प्रदेशमां घे। या सक्किल्ल य इ हालिइगा य सक्किल्ल य इ' उद्दाचित् ते पाताना है। छे को अ प्रदेशमां कुष्णुवर्ण्याणा है। छे।

सिय कालगा य नीछए य हालिइए य सुनिकलए य'ч' स्यात् कालश्च- नील्थ-हारिद्रश्च शुक्लश्चेति प्रथमः १, स्यात् कालश्च नीलश्च पीतश्च शुक्लाश्चेति द्वितीयः २, स्यात् कालश्च नीलश्च स्यात् कालश्च नीलश्च पीतश्च शुक्लश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् कालश्च नीलश्च पीतश्च शुक्लश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् कालश्च नीलश्च पीतश्च शुक्लश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् कालश्च नीलश्च पीतश्च शुक्लश्चेति पञ्चमः ५।-

हालिइए य खुक्किल्लए य ४, क्षिय कालगा य नीलए य हालिइए य सुक्तिकरूल य ५' कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में नीछे वर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में पीतवर्ण बाला हो सकता है और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण बाला श्री हो सकता है ? अथवा-दितीय अंग के अनुसार वह अपने एक प्रदेश में कुणवर्ण वाला हो सकता है, किसी एक प्रदेश में नीले वर्णवाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में पीतवर्ण बाला भी हो सकता है और अनेक प्रदेशों में शुक्लवर्ण हो सकता है र तृतीय भंग के अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में कुष्णवर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में बीछे वर्णवाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में पीछेवर्ण वाला हो सकता है और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है ३, चतुर्थ अंग के अनुसार वह किसी एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में नीछेवर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में पीतवण बाला हो सकता है और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण बाला हो सकता है ४ पंचम अङ्ग के अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कृत्ण-वर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में नी छेवर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में पीतवर्ण बाला हो सकता है और एक प्रदेश में शुक्ल-

શકે છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા હાઇ શકે છે. અનેક પ્રદેશમાં પીળા વળું વાળા હાઇ શકે છે. તથા એક પ્રદેશમાં સફેદવળું વાળા હાય છે. આ ત્રીને લાંગ છે. લિય कાळए य नीळगा य हाळिहए य सिक्तल्ळए य४' તે કાઇ એક પ્રદેશમાં કાળાવળું વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં સફેદ વળું વાળા હાઇ શકે છે. આ ચાંચા લાંગ છે. તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં સફેદ વળું વાળા હાઇ શકે છે. આ ચાંચા લાંગ છે. ૪ લિય काळगા ય નીळળ ય हाळिहए य सिक्टल्ळए य' કદાચિત્ તે પાતાના અનેક પ્રદેશમાં કાળાવળું વાળા હાય છે. એકપ્રદેશમાં પીળાપળું વાળા હાય છે. એકપ્રદેશમાં મીજા માં સફેદવળું વાળા હાય છે. એકપ્રદેશમાં પીળાપળું વાળા હાય છે. એકપ્રદેશમાં માં મેક્સ્ટેલવળું વાળા હાય છે. એકપ્રદેશમાં પીળાપળું માં હાય છે. એકપ્રદેશમાં માં માં માં માં સફેદવળું વાળા હાય છે. એકપ્રદેશમાં પીળાપળું માં હાય છે.

'एवं काललोहियहालिइसुकिल्लेंसु पंच मंगा' एवं काललोहितहास्त्रिशुक्ले व्विष्य भन्ना भवन्ति, तथाहि—'सिय कालए य लोहियए य हालिइए य सुकिल्ल एयं?, सियं कालए य लोहियए य हालिइए य सुकिल्ल य लोहियए य हालिइए य सुकिल्ल ग्रांति कालए य लोहिया य हालिइए य

वर्ण वाला हो सकता है। 'एवं काल-लोहिय-ए।लिइ-सुविक्त होसु पंच-मंगा' इसी प्रकार के कुल्प लोहित पीत शुक्ल इन वर्णों के संयोग में भी पांच भंग होते हैं-जो इस प्रकार से हैं-'लिय कालए य लोहियए य हालिइए य सुविक्त हरूर कदाचित् किसी एक प्रदेश में हुस्को अनुसार वह पंचपदेशिक हरूर कदाचित् किसी एक प्रदेश में शितवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में लोहित वर्ण वाला किसी एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला और किसी एकप्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो हकता है १, अथवा-'लिय कालए य लोहियए य हालिइए य सुविक्त हला। य २' इस दितीय भंग के अनुसार वह किसी एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है २, अथवा-'लिय कालए य लोहियए य हालिइगा य सुविक्त हलए य' इस तृतीय भंग के अनु सार वह किसी एक प्रदेश में कुल्णवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में पीतवर्ण वाला कीर एक प्रदेश में

छे. ५ 'एवं काळलोहियहालिहसुनिकल्लेसु લ ગ ્યાંચ પ્રદેશી ૨૬'ધના એજ રીતે કૃષ્ણવર્ણ લાલવર્ણું પીળાવર્ણ અને ધાળા वर्षु ना ये। गथी पांच क्षंगा भने छे. ले आ प्रभाषे छे. -- सिय कालए य लोहियए य हालिदए य सुकिकरुएए यह था। भांच प्रदेशी स्डंध इहाथित है। धी की ह પ્રદેશમાં કાળાવણું વાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં લાલવણું વાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં પીળાવર્ણુ વાળા હાય છે તથા કાઈ એક પ્રદેશમાં સં^{દેદ} वर्षिवाणा हाय छे. को रीते आ अथम ल'ग छे.१ 'सिय काउए य होहियए य हालिइए य सुक्किल्लगा य २' डे। ध वान ते **પાતાના** કાળાવલું વાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં લાલવલું વાળા હાય છે. કાઈ क्रीक भदेशमां पीणा वर्षां वाणा हित्य छे. तथा अनेक भदेशीमां सहेद वर्षे वाणा है। य छे. भा रीते भा भीने स'ा थाय छे. र' 'सिय कालप य ते हे। श्री श्री इंश्रमी लोहियए य हालिह्ना य सुनिक्टलए य ३' डाणावण्डीवाणा हाथ छे. स्रोह प्रहेशामां स वण्धियाणी डीय छे. લાલ પ્રદેશમાં સફેદવર્ણ. અનેક મદેશામાં પીળા વસુ વાળા હાય છે. તથા એક

सुक्तिले यह, सिय कालगा य लोहियए य हालिहए य सुक्तिलए यभ' स्यात् कालश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्च', स्यात् कालश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्ला-श्चेति द्वितीयःर, स्यात् कालश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति तृतीयो भङ्गः ३, स्यात् कालश्च लोहिताहच हारिद्रश्च शुक्लश्चेति चतुर्थो भङ्गः ६, स्यात् कालकाश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति पश्चमो भङ्गः ५, इत्थं काललोहितहारिद्रशुक्ले-व्विष पश्चमङ्गा भवन्तीति। 'एवं नीचलोहियहालिहसुक्किल्लेस वि पंच मंगाप' एवं नीललोहितपीतशुक्लेष्यि पश्च भङ्गा भवन्ति तथाहि-'सिय नीलए य

शुक्लवर्ण वाला हो सकता है ३, अथवा-'सिय कालए य लोहियगा य हालिदए य खिक्किले य ४' इस चतुर्थ अंग के अनुसार वह किसी एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में लोहित वर्ण वाला एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है ४ अथवा-'स्पिय कालगा य लोहियए य हालिद् य खिक्किल्लए य ५' इस मंग के अनुसार वह अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला हो सकता है ५, इस प्रकार से ये काल-लोहित हालिद और शुक्ल इन वर्णों के संयोग में ५ मंग होते हैं 'एवं नीललोहियहालिद खिक्किल्लेख वि पंच अंगा' इसी प्रकार से नील लोहित हारिद और शुक्ल इन वर्णों के संयोग में भी ५ मंग होते हैं;

वाणा है। य छे. को रीते का त्रांने लंग थाय छे. 3 'सिय कालए य लोहियमा च हालिहर च सिक्छए च ४' का लंगमां उद्धा प्रभाषे है। वार ते है। धे
क्रिअदेशमां डाणावर्ष वाणा है। य छे. क्षेत्र प्रदेशमां साद्षवर्ष वाणा है। य छे.
क्रिअ प्रदेशमां पीणा वर्ष वाणा है। य छे. तथा है। छे अहे प्रदेशमां सहेहवर्ष वाणा है। य छे. का वाथा लंग छे. ४ कथवा 'सिय कालमा च लोहियए च हालिहर च सिक्कल्डर चप' है। वार ते पाताना क्षेत्र प्रदेशमां डाणावर्ष वाणा है। य छे. क्षेत्र प्रदेशमां डाणावर्ष वाणा है। य छे. क्षेत्र प्रदेशमां साद्षवर्ष वाणा है। य छे. क्षेत्र प्रदेशमां पीणावर्ष वाणा है। य छे. तथा क्षेत्र प्रदेशमां सहेहवर्ष वाणा है। य छे. को रीते का पांचमा लंग छे. प का प्रमाषे डाणावर्ष, बाबवर्ष, पीणावर्ष कमे सहेह वर्ष का चार वर्षोना संयोगथी हपराध्त रीते पांच का शाय छे.

'एवं नीढलोहियहालिइसुक्किल्लेसु वि पंच भंगा ' से प्रभाषे नीत-वर्ष, तातवर्ष पीजःवर्ष सने सहेह वर्षाना ये।गथी पशु पांचलांगा धाय ले सा प्रभाषे छे- ज़िंहियए य हालिइए य सुिक्कल्लए यरः सिय नीलए य लोहियए य हालिइए य सिक्कल्लगा य २, सिय नीलए य लोहियए य हालिइगा य सुक्किल्लिए य ३, सिय नीलए य लोहियगा य हालिइए य सुक्किल्लए य४, सिय नीलगा य लोहियए य

जो इस प्रकार से हैं—'सिय नीलए य लोहियए य हालिहए य सुक्तिल्लए य' यह प्रथम भंग हैं इस भंग के अनुसार वह किसी एक प्रदेश
में कदाचित नीक्चण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में लोहित
वर्ण वाला हो सकता है किसी एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला हो सकता
है और किसी एकप्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है १ 'सियनीलए य लोहियए य हालिहए य सुक्तिकलगा य २' यह दितीय भंग
है इसके अनुसार वह एकप्रदेश में नीलवर्ण वाला हो सकता है
एकप्रदेश में लोहितवर्ण वाला हो सकता है एकप्रदेश में पीतवर्ण वाला
हो सकता है शैर अनेक प्रदेशों में शुक्ल वर्ण वाला हो सकता है २ 'सिय नीलए य लोहियए य हालिहगा य सुक्तिल्लए य३' यह तृतीय
भंग है इसके अनुसार वह कदाचित् नीलवर्ण वाला हो सकता है कोई
एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में पीतवर्ण
वाला हो सकता है और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है ३ 'सिय नीलए य लोहियगा य हालिहर य सुक्तिल्लए य ४' यह चतुर्थ
भंग है इसके अनुसार वह एकप्रदेश में नीलवर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में लालवर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेश में नीलवर्ण वाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में लालवर्ण वाला हो सकता है

सिय नीलए य लोहियए य हालिइए य सुक्लिए य १' डें। धार ते पाताना डें। धिमें प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा है। ये छे. डें। केंड प्रदेशमां लालवर्ण वाणा है। ये छे. डें। केंड प्रदेशमां लालवर्ण वाणा है। ये छे. अने डें। केंड प्रदेशमां सहेदवर्ण वाणा है। ये छे. अने रीते आ पहें लें केंने छें। केंड प्रदेशमां सहेदवर्ण वाणा है। ये छे. केंचे रीते आ पहें लेंड छे. १ 'सिय नीलए य लोहियए य हालिइए य सुक्किल्लगा य २' डें। धिनार ते पाताना केंड प्रदेशमां नीलवर्ण वाणो है। ये छे. डें। केंड प्रदेशमां लालवर्ण वाणो है। ये छे. डें। केंड प्रदेशमां लालवर्ण वाणो है। ये छे. तथा अनेड प्रदेशमां सहेदवर्ण वाणो है। ये छे. आ भीलो लंग छे. २ 'सिय नीलए य लोहियए य हालिइगा य सुक्किल्लए य३' डें। धिनार ते पाताना केंड प्रदेशमां नीलवर्ण वाणो है। ये छे. डें। केंड प्रदेशमां लालवर्ण वाणो है। ये छे. डें। केंड प्रदेशमां लालवर्ण वाणो है। ये छे. केंड प्रदेशमां लालवर्ण वाणो है। ये छे. केंड प्रदेशमां नीलवर्ण व लेहिया। ये हें। केंड केंड प्रदेशमां नीलवर्ण व लेहिया। ये हें। केंड प्रदेशमां नीलवर्ण व लेहिया। ये हें। केंड प्रदेशमां नीलवर्ण वाणो है। ये छे. केंड प्रदेशमां पीणावर्ण वाणो है। ये केंड प्रदेशमां पीणावर्ण वाणो है। ये छे. केंड प्रदेशमां पीणावर्ण वाणो है। ये छे.

हालिहए य सुक्किल्लए य ५' स्यात् नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति सर्व त्रेकवचनान्तः प्रथमो मङ्गः, स्यात् नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लाश्चेति चरमवहुवचनः पूर्वपूर्वपथमान्तो द्वितीयो मङ्गः २, स्यात् नीलश्च लोहितश्च हारिद्राश्च शुक्लश्चेति उपान्तवहुवचनकः शेषेष्वेकवचनान्तस्तृतीयः ३, स्यात् नीलश्च लोहिताश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति द्वितीयानेकवचनान्तः शेषेषु एकवचनान्तः श्चतुर्थः ४, स्यात् नीलाश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति आदिवहुवचनान्तस्तदिति-रिक्तेषु एकवचनान्तः पश्चमः, तदेवं नीललोहितहारिद्रशुक्लसमुद्दायेऽि पश्च-मङ्गा भवन्ति । 'एवमेए चलक्कसंजोएणं पणवीसं भंगा' एवं पश्चवणीनां परस्परं व्यत्यासेन एकवचनानेकवचनव्यत्यासेन च एते चतुष्कसंयोगेन पश्चविंशति भेड्गा भवन्ति चतुर्वणीनां परस्परं विशेषणिवशेष्यभावव्यत्यासेन पश्च मङ्गा

वाला हो सकता है और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण वाला हो सकता है ४ 'सिय नीलगा य लोहियए य हालिइए य सिकल्लए य ५' यह पांचवां भंग है इसके अनुसार वह अनेक प्रदेशों में नीलवर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला हो सकता है एक प्रदेश में शुक्कवर्ण वाला हो सकता है ५। प्रथम भंग सर्वत्र प्रथमा विश्वक्ति के एकवचन वाला है, द्वितीय भंग चतुर्थ पद में वहुवचन वाला और शेष पदों में एक वचन वाला है, तृतीय भंग तृतीय पद में बहुवचन वाला है और शेषपदों में एकवचन वाला है, चतुर्थ भंग द्वितीय पद में बहुवचन वाला है, पंचम भंग प्रथम पद में बहुवचन वाला है, पंचम भंग प्रथम पद में बहुवचन वाला है एकवचन वाला है

છે. તથા એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણવાળો હાય છે. આ ચાથા લંગ છે. ૪ 'સિય નીરુના ય રોદિયા ય દારુદિયા ય મુિક્તરુરા ય પુ વિનરુરા ય પં તે પાતાના અનેક પ્રદેશમાં નીલવર્ણવાળો હાય છે. એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળો હાય છે. એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળો હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં સફેદવર્ણવાળો છે. એ રીતે આ પાંચમા લંગ છે. પ પહેલા લંગ ચારે પદામાં પ્રથમ વિલક્તિના એકવચનથી કહેલ છે. ખીજા લંગના ચાથા પદમાં બહુવચનના પ્રયાગ કરેલ છે. અને બાકીના ત્રશુ પદા એકવચનવાળા છે. ત્રીજ લંગનું ત્રીજું પદ બહુવચનવાળું છે. તથા બાકીના પદા એકવચનવાળા છે, ચાથા લંગના બીજ પદમાં બહુવચનના પ્રયાગ કરેલ છે. અને બાકીના પદા એકવચનવાળા છે, ચાથા લંગના બીજ પદમાં બહુવચનના પ્રયાગ કરેલ છે. અને બાકીના પદા એકવચનવાળા છે.

भवन्ति एतेषु च एकत्वानेकत्वाभ्यां पुनः पश्च पश्च भवन्तीति पश्चसंख्यायाः पश्चसंख्यया गुणने पश्चित्रं वित्रं भङ्गा भवन्तीति भावः । 'जइ पंचवन्ने' यदि पश्चित्रणः पश्चमदेशिकः स्कन्य स्तदा-'कालए य नीलए य लोहियए य हालिहर य सुक्तिर्ललए य' कालश्च नीलश्च लोहितश्च पीतश्च श्चन्तर्वति एको भङ्गो भवति पश्चमणीत्मकत्वे पश्चमदेशिकस्येति । 'सन्त्रमेए एककमहुयग्रतियगच्डवकपंचग-संजोएणं ईचालं संगसयं भवह' सर्वमेते एकदिकित्रक्वतुष्कपश्चकसंयोगेन एक-

के परस्पर के ज्यत्यास से और एकवचन चहुवचन के ज्यत्यास से चतुष्क संयोग में २५ भंग होते हैं, तात्पर्य ऐसा है कि जब चारवणीं का परस्पर में ज्यत्यास-जलटकेर होता है-विशेषण विशेष्यभाव करके जनमें परिवर्तन किया जाता है तब इनके चार संयोगी ५ भंग बनते हैं, ५ भंगों में किर इन चार वर्णों के एकत्व अनेकत्व को छेकर ५-५ भंग और चनते हैं इस प्रकार से ये कुल भंग चार वर्णों को आश्रित करके यहां २५ होते हैं।

'जह पंचयन्ने' यदि वह पंचयदेशिक स्कन्ध पांच वर्णों वाला होता है तो वह 'कालए य नीलए य लोहियए य हालिहर य खिक्लए यं कृष्णवर्ण वाला नीलवर्ण वाला लोहितवर्ण वाला पीतवर्णवाला और गुरुलवर्ण वाला होता है इस प्रकार से यहां एक ही अंग होता है 'सब्बमेए एककग-युगा-तियग-चडकक-पंचग-संजीएणं ईपालं भंग-

ભે ગના પાંચમાં પહેલા બહુવચન પદમાં અને <u>આકીના</u> પદ્યામાં भें अध्ययनेने। प्रयोग धरेस छे. 'एनमेए चंडहकसंजोएणं पणनीसं એજ રીતે પાંચ વર્જ્યોના પરસ્પરમાં ફેરફારથી તથા એકવચન અને અહુ વચનના વ્યત્યાસથી ચાર સંચાગમાં પાંચ પ્રદેશવાળા સ્કંધના આ પચીસ ભાગા થાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-જયારે ચાર વણેના એકળીજમાં ફેરફાર થાય છે. વિશેષણ વિશેષ્યમાવથી તેઓમાં પરિવર્તન કરવામાં આવે છે ત્યારે પાંચ પ્રદેશવાળા સ્કુધના આર સંધાગી પાંચ ભેગા થાય છે. પાંચભેગામાં એકપાલા અને અનેકપાલાથી દરેકના ૫-૫ પાંચ પાંચ ભાગા થાય છે. એ રીતે કુલ ૨૫ પચીસ લ'ગા ચાર વર્ણુના આશ્રયથી થાય છે

'जइ पंचवन्ने' की ते पांच प्रदेशवाणा २५'ध पांच वर्णावाणा हाय छे. कालए य नीलए य, लोहियए य, हालिहए य सुक्किल्लए य१' है। धवार ते डाणावर्णा वाणा है। धवार नीसवर्णा वाणा सासवर्णा वाणा पीणावर्णा अने सहेदवर्णा वाणा है। य छे. से रीते आ १ सेडक स'ग थाय छे. चत्वारिंशदिधकं अङ्गर्शतं भवित तथाहि असंयोगिनः पश्चभङ्गाः ५, द्वितसंयोगे चत्यारिंगद्धङ्गाः ४० त्रिकसंयोगे सप्तित भङ्गाः ७०, चतुष्यसंयोगे पश्चिवित्रति भङ्गाः,२५ पश्चकसंयोगे एकएव भङ्गो भविति सर्वसंकलनया एकचत्वारिंगदिधिकं भङ्गरातं भवित इति। 'गंधा जहा चउष्पएसियस्स' गन्धा यथा चतुष्पदेशिकस्य, येन रूपेण चतुष्पदेशिकस्कन्धस्य गन्धा निरूपिता स्तयेत पश्चपदेशिकस्कन्धस्य स्थापि गन्धा ज्ञातव्या स्तथाहि—यदि पश्चपदेशिकः स्कन्ध एकगन्ध स्तवा स्यात् सुरिभगन्धश्च दुरिभगन्धकचेति। 'स्मा जहा बना' रसा यथा वर्णाः, येनैव

सयं अवह' यहां दर समस्त अंगों की संख्या १४१ होती है-असंयोगी ५ अंग दिकसंयोगी अंग ४० जिससंयोगी ७० चतुक्त संयोगी २५ एवं पत्रकसंयोगी १ इस पकार से ये सब अंग जुड़कर १४१ हो जाते हैं। 'गंधा जहा चड़प्पस्थियस्स' जिस प्रकार से चतुष्पदेशिकस्कत्य के गंधों का निरूपण किया गया है उसी प्रकार से पत्रप्रदेशिक स्कंध के भी गंधों का निरूपण कर छेना चाहिए, तात्पर्य यह है कि-यदि पत्रपदेशिक स्कन्ध एकगंधवाला होता है तो वह या तो सरिभगंध वाला हो सकता है या दुरिश्चगंध वाला हो सकता है, इस प्रकार से ये २ भंग होते हैं और यदि वह दो गंध वाला होता है तब वह सरिभगंध वाला भी होता है कोर दुरिश्चगंध वाला भी होता है हसके चार अंग वनते हैं। कुल छह संग होते हैं। 'रहा जहा यहा' जिस प्रकार से जिस भंग

'सन्वमेए एक ग्रा-हुया-तिया-च उक का निया संजोगेणं हैया छे भंगस्य भवइ' अधा क अंग्रेनी इस संज्या १४१ को इसे को इताणीस थाय छे ते आ अभाषे छे. असंयोगी प, पांच अंग्रेन के संयोगीना ४० वाणीस अंग्रेन, त्रिंड संयोगी ७० सित्तेर अंग्रेन तथा चार संयोगी २५ पच्चीस अंग्रेन यांच संयोगी १० सित्तेर अंग्रेन तथा चार संयोगी २५ पच्चीस अंग्रेन यांच संयोगी १ को इ अंग्रेन संयोगी १ को इस १४२ को इसे को इताणीस थाय छे. 'गंघा जहा च उत्परिस्थस' चार प्रहेशी स्टंधना संअधान के प्रभाषे गंघा जहा च उत्परिस्थस' चार प्रहेशी स्टंधना संअधान विषयमां वर्णुन इशुं छे तेल प्रभाषे पांच प्रहेशवाणा स्टंधना संअधान पण्च गंघ ग्रेन इशुं छे तेल प्रभाषे पांच प्रहेशवाणा स्टंधना संअधान पण्च गंघ ग्रेन संअधान स्टंधन संअधान पण्च गंघ ग्रेन संअधान हर्णां घ वाणा होय छे. को रीते तेना छे अंग्रेन थाय छे. तथा को ते छे गंध ग्रुण् वाणा होय छे. को रीते तेना छे अंग्रेन छे अने हर्णं धवाणा पण्च होय छे. को रीते गंध ग्रुण् संअधी इस त्रण्य अंग्रेन थाय छे. तेम समक्युं.

मकारेण याष्ट्रया च संख्यया वर्णा निरूपिताः पश्चमदेशिकस्कन्धस्य तेनैव मकाः रेण तादृश्या च संख्यया रसा अपि ज्ञात्वयाः वर्णरसयोः समसंख्याकत्वात् तथाहि-असंयोगिनो रसस्य पश्चभङ्गाः ५, द्विकसंयोगे चत्वारिंशद्भङ्गाः ४०, त्रिकः संयोगे सप्ततिभिन्नाः७०, च गुष्कसंयोगे पश्चविंगति भेङ्गाः२५, पश्चकसंयोगे एक एव भङ्गः इति संकलनया एकचत्वारिंशद्धिकं भङ्गशतं रसस्य पञ्चपदेशिकस्क-न्धमाश्रित्य भवतीति भावः। 'फासा जहा चउष्पएसियस्स' स्पर्शा यथा चतु-ष्पदेशिकस्य, चतुष्पदेशिकस्कन्धमाश्रित्य यथा स्पर्शाः कथिता स्तयैव पश्चमदेः शिकस्कन्धस्यापि स्पर्शाः ज्ञातव्या इति, तथाहि-यदि द्विस्पर्शः पश्चप्रदेशिक स्तदा स्यात् शीतश्च स्निग्यथर, स्यात् शीतश्च रूक्षथर, स्यात् उष्णश्च स्निग्धश्वर, स्यात् उष्णश्च रूश्वरचेति चःवारो भङ्गाः ४,। यदि त्रिस्पर्शः क्रम से पंचप्रदेशिक स्कन्ध के वणों का वर्णन किया गया है उसी प्रकार से रसों का भी वर्णन कर छेना चाहिये, क्योंकि इन दोनों की संख्या समान है, इस प्रकार असंयोगी भंग रससंबंधी ५, बिकसंयोगी ४०, त्रिकसंघोगी ७०, चतुष्कसंघोगी २५ और पंचकसंघोगी १, सब मिलाकर १४१ भंग होते हैं। 'फासा जहा चडप्प्रसियस्स' जिस प्रकार से चतुष्वदेशिक स्कन्ध में स्पर्शों का कथन किया है उसी प्रकार से पंचपदेशिक स्कन्ध में स्पर्शी का कथन कर छेना चाहिए, तात्पर्ध ऐसा है-यदि पंचपदेशिक स्कन्ध दो स्पर्शों बाला होता है तो वह या तो जीत और स्निग्ध स्पर्जा वाला हो सकता है १, अथबा-जीत और

पश्चमदेशिकः स्कन्धस्तदा सर्वः शीतो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, सर्वः शीतो देशः स्निग्धाः देशो रूक्षः १, सर्वः शीतो देशः स्निग्धाः देशो रूक्षः इचेति तृतीयः २, सर्वः शीतो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाश्चेति चतुर्थः १, सर्व उष्णो देशः स्निग्धो देशा

हो सकता है ३, या उठण और रूक्षस्पर्शवाला हो सकता है ४, इस प्रकार से ये चार संग होते हैं, यदि वह पंच प्रदेशिक स्कन्ध तीन स्पर्शों वाला होता है तो या तो वह अपने सर्वांश में शीत हो सकता है एकदेश में स्निग्ध हो सकता है और एकदेश में रूक्ष हो सकता है १, अथवा—सर्वांश में शीत हो सकता है एकदेश में स्निग्ध हो खकता है और अनेक देशों में रूक्ष हो सकता है २, अथवा—सर्वांश में शीत हो सकता है, अनेक देशों में वह स्निग्ध हो सकता है, और एकदेश में रूक्ष हो सकता है ३, अथवा—'सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४' सर्वांश में वह शीत हो सकता है अनेक देश उसके स्निग्ध हो सकते हैं और अनेक देश उसके रूक्ष हो सकते हैं ४। 'सर्व उद्याः देशः स्निग्धः देशः रूक्षः' अथवा—सर्वांश में वह उद्या हो सकता है एकदेश उसका स्निग्ध हो सकता है और एकदेश उसका रूक्ष हो

રપશે વાળા હાય છે. 3 અથવા ઉષ્ણુ અને રક્ષરપશે વાળા હાય છે. એ રીતે પાંચ પ્રદેશી રકે ધના દિકસે ચાળી જ ચાર લે ગાં થાય છે. તો તે પાંચ પ્રદેશ વાળા રકે ધ ત્રણુ રપશે વાળો હાય તો કાં તો તે પાતાના સર્વા શમાં ઠે ડા રપશે વાળો હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં સ્નિગ્ધ રપશે વાળો અને એક પ્રદેશમાં ફક્ષરપશે વાળો હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં સ્નિગ્ધ રપશે વાળો હાય છે. અને અને કરેશ સ્પર્શ વાળો હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં સ્નિગ્ધરપર્શ વાળો હાય છે. અને અને કરેશમાં ફક્ષરપર્શ વાળો હાય છે. અને અને કરેશમાં ફક્ષરપર્શ વાળો હાય છે. અને કરેશમાં સ્નિગ્ધરપર્શ વાળો હાય છે. અને એક દેશમાં ફક્ષરપર્શ વાળો હાય છે. અને કરેશમાં સ્નિગ્ધ ફક્ષરપર્શ વાળો હાય છે. અને એક દેશમાં ફક્ષરપર્શ વાળો હાય છે. આ ત્રીતે લેગ છે. 3 અથવા—'સર્વ શીત: ફેશમાં ફક્ષરપર્શ વાળો હાય છે. તથા તેના અને કરેશ ફક્ષરપર્શ વાળા હાય છે. તથા તેના અને કરેશ ફક્ષરપર્શ વાળા હાય છે. તથા તેના અને કરેશ ફક્ષરપર્શ વાળો હાય છે. તમા પાંચમા

स्क्षा इति पष्ठः ६, सर्व उष्णो देशाः हिनम्याः देशो स्क्ष इति सप्तमः७, सर्व उष्णो देशाः हिनम्या देशा रूक्षा इत्यष्टमः८। सर्वः हिनम्यो देशः शीतो देश उष्णः, अत्रापि चत्वारो सङ्गाः, सर्वो रूक्षो देशः शीतो देश उष्णः, अत्रापि पूर्व-षदेत्र चत्वारो सङ्गा स्तदेवं सर्वसंकलनया त्रिहपर्शे पोडशसङ्गा अवन्तीति १६। यदि चतुःस्पर्शः पश्चमदेशिकः इक्षन्यहत्तदा देशः शीतो देश उष्णो देशः हिनम्यो

सकता है ५। 'सर्च: उठ्याः देश: हिन्ह देशाः रुक्षाः' अथवा-सर्वा श में वह उठा हो सकता है एक देश उसका हिन्ह हो सकता है और अनेक देश उसके रुक्ष हो सकते हैं ६। अथवा-'सर्व उठ्याः देशाः हिन्ह हो सकता है और एक देश में रुक्ष हो सकता है ७। 'सर्वः उद्याः देशाः हिन्ह देशाः रुक्षाः ८' अथवा-सर्वा श में वह उद्या हो सकता है अनेक देश उसके हिन्ह हो सकते हैं और अनेक देश उसके रुक्ष हो सकते हैं ८। 'सर्वः हिन्ह देशः शीत देशः उद्याः' यहां पर भी ४ भंग होते हैं, 'सर्वः रुक्षः देशः शीतः देश उद्याः' यहां पर भी ४ भंग होते हैं इस प्रकार शिरुप्त में १६ भंग होते हैं। यदि पंच प्रदेशिक हक्ष चार ह्यशें वाला होता है तो 'देशः शीतः देश उद्याः

भांच भहेशी स्डंध को चार स्पर्शवाणी है।य ते। ते व्या रीते वार स्पर्शवाणी है। धं शक्ते हैं, केस हैं 'देश शीतः देशः वणाः देशः स्मिधः

ભાગ છે. 'સર્જા: उच्चाः देशः स्तिग्धः देशाः ह्याः' ते पाताना सर्व प्रहेशामां ઉચ્ચ સ્પર્શ વાળો હોય છે. તેના એક દેશ સ્નિગ્ધ સ્પર્શ વાળો હોય છે. તથા અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શ વાળો હોય છે. આ છું છે લે ગ છે કે અથવા 'સર્જા: देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ७' ते पाताना सर्व प्रहेशामां ઉચ્ચ સ્પર્શ વાળો હોય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શ વાળો હોય છે તથા એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શ વાળો હોય છે. એ રીતે આ ૭ સાતમાં ભાગ છે. 'सर्व उच्चः देशः स्निग्धः देशः स्निग्धः देशः रूक्षः दिन्धः देशः देशः देशः देशः देशः वाणो હોય છે. તેના અનેક દેશા રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા હોય છે. આ આઠમા ભાગ છે. 'सर्वः स्निग्धः देशः शितः देश वच्चः' સ્નિગ્ધ સ્પર્શ અને ઉચ્ચ સ્પર્શના ચાગથી પણ ચાર ભાગો થાય છે. તથા 'सर्वः ह्यः देशः शितः देश श्रीत स्पर्श, शीत સ્પર્શ, અને ઉચ્ચ સ્પર્શના ચાગથી પણ ચાર ભાગો થાય છે. તથા 'सर्वः ह्यः देशः शीतः देश उच्चः' રૂક્ષ સ્પર્શ, શીત સ્પર્શ, અને ઉચ્ચ સ્પર્શના ચાગથી પણ ચાર ભાગો થાય છે. તથા 'सर्वः ह्यः देशः शीतः देश उच्चः' રૂક્ષ સ્પર્શ, શીત સ્પર્શ, અને ઉચ્ચ સ્પર્શના ચાગથી પણ ચાર ભાગો ખને છે. એ રીતે તથુ સ્પર્શના બાગો વર સાળ ભાગો થાય છે.

देशो रूप्त इति पथमः १, देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्यो देशा रूप्ता इति द्वितीयः २, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धा देशो रूप्त इति वृतीयः ३, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशा रूप्ता इति चतुर्थो सङ्गः १, देशः शीतो देशा उष्णाः देशा उष्णाः देशा उष्णाः

देश: ह्ह्स:' તે પાતાના એક પ્રદેશમાં શીત સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળો હાય છે. એ રીતે હાય છે. અને એક દેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળો હાય છે. એ રીતે આ પહેલા લંગ છે. અથવા—'દેશ: शीत: દેશ उદળ: દેશ: स્નિગ્ધ: દેશા હ્રક્ષા: ?' તે પાતાના એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશ ઉગ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશ સ્નિગ્ધ—ચિક્ષ્ણા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા અનેક દેશા રફ્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ બીને લંગ છે ર અથવા—'દેશ: શીત: દેશ ઉદળ: દેશા: સ્નિગ્ધ: દેશ: ક્ષ્મ:' તે પાતાના એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં દેશા સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા એક દેશમાં રફ્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. એ રીતે આ ત્રીને લંગ છે ર અથવા 'દેશ: શીત:, દેશ ઉદળ: દેશા: સ્નિગ્ધ: દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા એક દેશમાં ઠંડાસ્પર્શવાળા હાય છે, તથા એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા અનેક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે.

्याः हिनम्यो देशा रूक्षाः इति पष्ठः ६, देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः हिनम्याः शोतो रूक्ष इति सप्तमः ७, देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः हिनम्याः देशा रूक्षाः स्थाः ह्याः शीताः देश उष्णो देशः हिनम्यो देशो रूक्ष इति नवमः ९,

। एण हो सकता है एकदेश में वह हिनम्ब हो सकता है और एक-चि में वह रूक्ष हो सकता है ऐसा यह पांचवां भंग है५, अथवा-'देशः तीतः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः देशाः रूक्षाः ६' एकदेश में वह तीत हो सकता है अनेक देशों में वह उष्ण हो सकता है एकदेश सिका हिनग्ध हो सकता है और अनेक देवों में वह रूथ हो सकता े ऐसा यह छठा भंग है६, अथवा-'देशः शीतः देशा उष्णाः देशाः स्नन्धाः देशो रूक्षः' एकदेश उसका शीत हो सकता है अनेक देश सिक उष्ण हो सकते हैं अनेक देश उसके हिनाध हो सकते हैं और क देश उसका रूक्ष हो सकता है ऐसा यह सातवां भंग हैं0, अधवा-देशः जीतः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः' एकदेश उसका ीत हो सकता है अनेक देश उसके उणा हो सकते हैं अनेक देश सिके स्निग्ध हो सकते हैं एवं अनेक देश उसके रूस हो सकते हैं सा यह आठवां भंग है अथवा-'देशाः ज्ञीताः देश उष्णः देशः रेनग्यः देश रूक्षः' अनेक देश उसके शीत हो सकते हैं, एकदेश એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં તે સ્તિગ્ધ સ્પરા^રવાળા હાય છે. તથા તે એકદેશમાં રૂક્ષ स्पर्शवाणा હાઇ શકે છે. એ રીતે આ પાંચમાે ભ'ગ છે.પ અથવા 'देशः शीतः देशा चन्नाः देशः स्निग्धः देशाः रूक्षाः६'ते पीताना व्येष्ठ देशमां ४ंडा स्पर्ध વાળા હાય છે. અનેક દેશામાં હુું સ્પરાવાળા હાય છે. તેના એક્ટેશ સ્તિગ્ધ સ્પર્શ વાળા હાય છે. તથા અનેક દેશામાં તે રક્ષ સ્પરા⁶વાળા હાય છે. એ **રી**તે આ છઠ્ઠી ભ'ગ છે. ६ અથવા 'देशः शीतः देशा उटणाः देशाः स्निग्धाः देशो रुक्षः ७' तेने। એકદેશ ઠંડા ૨૫શ વાળા હાય છે. તેના અનેક દેશા ઉષ્ણ સ્પર્શાવાળા હૈાય છે. અનેક દેશા સ્નિગ્ધ–ચિક્રણા સ્પર્શાવાળા ^{હાય છે.} અને એકદેશ રક્ષ સ્પરા વાળા હાય છે. આ સાતમા લ'ગ છે. છ 'देश: शीतः देशा उज्जाः देशाः स्निग्धाः देशाः रुक्षाः८' तेने। क्रीड देश ठंडा મપશ વાળા હાય છે. તેના અનેક દેશા હળ્ણ સ્પરા વાળા હાય છે. તેના અનેક દેશા સ્નિગ્ધ સ્પરા વાળા હાય છે. તથા તેના અનેક દેશા રૂક્ષ સ્પરા વાળા હોય છે. એ રીતના આઠમા લંગ છે.૮ અથવા 'देशाः शीताः देश उणाः देशः स्निग्धः देशः रूक्षः९' तेना અનેક દેશા ઠંડા સ્પશ⁶વાળા હાય છે. તેના

देशा शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति दशमः १०, देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धा देशो रूक्ष इत्येकादशः ११, देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धा देशा रूक्षा इति द्वादशः १२, देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूक्ष इति त्रयोदशः१३, देशाः शीता देशा उष्णाः देशः स्निग्धो

उसका उण्ण हो सकता है एक देश उसका हिनम्य हो सकता है और एक देश उसका रूक्ष हो सकता है ऐसा यह नौवां संग है अथवा- 'देशाः शीताः देश उच्णः देशः हिनम्यः देशाः रूक्षाः' अनेक देश उसके शीत हो सकते हैं एक देश उसका उण्ण हो सकता है एक देश उसका हिनम्य हो सकते हैं एक देश अनेक देश उसके रूक्ष हो सकते हैं ऐसा यह १० वां संग है अथवा-'देशाः शीताः देश उज्लाः देशाः हिनम्याः देशो रूक्षः' अनेक देश उसके शीत होते हैं एकदेश उसका उज्ला होता है अनेकदेश उसके हिनम्य होते हैं अगेर एक देश उसका उद्या होता है ऐसा यह ११वां संग है अथवा- देशाः शीताः देश उज्ला होता है ऐसा यह ११वां संग है अथवा- देशाः शीताः देश उज्ला होता है एकदेश उसका उज्ला हो सकते हैं एकदेश उसके शीत हो सकते हैं एकदेश उसके देश उसके हिनम्य हो सकते हैं अगेर अनेक देश उसके हिनम्य हो सकते हैं उन्निया होताः देशाः देशाः उत्ता यह १२वां संग हैं अथवा-देशाः शीताः देशा उच्णाः देशाः

એક દેશ ઉગ્છા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા એક દેશ સ્નિગ્ધ—ચિક્છા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા તેના એક દેશ રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ નવમા લંગ છે. સ્થવા 'દેશાઃ શીતાઃ દેશ હચ્છાઃ દેશઃ સ્તિગ્ધઃ દેશાઃ શ્લાઃ ૧૦ તેના અનેક દેશા હંદા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશ ઉગ્છા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશ લગ્છા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા તેના અનેક દેશા રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. એ રીતે આ ૧૦ દસમા લંગ છે. વથા તેના અનેક દેશા રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. એ રીતે આ ૧૦ દસમા લંગ છે. ૧૦ અથવા 'દેશાઃ શીતાઃ દેશ હચ્છા દ્યાઃ સ્તિગ્ધાઃ દેશો હંદા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશ હચ્છા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશો હંદા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશ દ્યાઃ શીતાઃ દેશઃ હચ્છા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા એક દેશ રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા એક દેશ રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એક દેશો સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના અનેક દેશો હંદા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના અનેક દેશો હંદા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના અનેક દેશો હંદા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના અનેક દેશો સ્તિગ્ધ—ચિક્ણા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના અનેક દેશો ફક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ સ્પર્શવાળા હાય છે. સા સ્પર્શવાળા હાય છે. આ સ્પર્શવાળા હાય છે. સા

देशा रूक्षा इति चतुर्दशः १४, देशाः शीताः देशा उण्णा देशाः स्निग्धाः देशो रूक्ष इति पश्चदशः १५, देशाः शीताः देशा उण्णाः देशाः स्निग्धाः देशा रूप्ता इति पोडश १६ इति, एते सर्वे मिलित्वा दिकसंगोगिनो भङ्गाश्वत्वारः ४, त्रिकसंगोगिनो

स्निग्धः देशो रुक्षः' अनेक देश उसके शीत होते हैं अनेक देश उसके उच्ण होते हैं एक देश हिनग्ध और एक देश रूक्ष होता है ऐसा यह तेरहवां भंग है अथवा—'देशाः शीताः देशाः उच्णाः देशः हिनग्धः देशाः रूक्षाः' अनेक देश उसके शीत अनेक देश उच्ण एक देश हिनग्ध और अनेक देश उसके रूक्ष हो सकते हैं ऐसा यह १४वां भंग है अधवा—'देशाः शीताः देशा उच्णाः देशाः हिनग्धाः देशो रुक्षः उसके अनेक देश शीत हो सकते हैं अनेक देश उच्ण हो सकते हैं अनेक देश हिनग्ध हो सकते हैं और एकदेश उसका रुक्ष हो सकता है ऐसा यह १५ वां भंग है अथवा—'देशाः शीताः देशाः उच्णाः देशाः हिनग्धाः देशाः रूक्षाः' अनेक देश उसके शीत अनेक देश उसके उच्ण अनेक देश उसके हिनग्ध और अनेक देश उसके रुक्ष हो सकते हैं ऐसा यह सोलहवां भंग है। ये सब विलाकर हद भंग हो जाते हैं—

मङ्गाः षोडश१६, चतुःसंयोगिनोऽपि भङ्गाः षोडश, तदेवं षट्त्रिंशद्धङ्गाः३६, स्पर्शविषये पश्चपदेशिकस्कन्धस्य भवन्तीति पश्चपदेशिकस्कन्धमकरणस् ॥सु० ३॥

पश्चपदेशिकस्कन्धस्य वर्णगन्धरसस्पर्शान विभागशो दर्शयित्वा षट्पदेशिक स्कन्धस्य वर्णगन्धरसस्पर्शान् दर्शयितुं मश्चयन्नाह-'छप्परसिए णं' इत्यादि,

मूलप्-छप्पछ्लिए णं भंते! खंधे कइवन्ने कइगंधे कइ-रसे कइफासे पन्नते? एवं जहा पंचपएसिए जाव सिय चउफासे पन्तरो। जइ एगवन्ते दुवन्ता जहा पंचपएसियस्स। जइ तिवले सिय कालएय नीलएय लोहियएय, एवं जहेव पंच-^पएसियस्स सत्त भंगा जाव सिय कालगा य नीलगा य लोहियए ्य७, सिय कालगा य नीलगा य लोहियगा य८, एए अट्ट अंगा। एवमेए दसतियासंजोगा, एककेक्कए संजोगे अट्ट अंगा एवं सद्वे वि तियगसंजोगे असीति संगा। जइ चउवन्ने सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइए य१, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइगा य२, सिय कालए य नीलए य लोहिय-गाय हालिइए य३, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिइगा यथ; सिय कालए य नीलगा य लोहियए य हालिइए य ५, सिय कालए व नीलगा य लोहियए य हालिहगा य ६, सिय कालए य नीलगा य लोहियगा य हालिइए य ७, सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिइए य ८, सिय कालगा

^{&#}x27;द्विकसंयोगी ४, त्रिकसंयोगी १६ और चतुः संयोगी मी १६ ये सब ३६ भंग स्पर्ज के विषय में पंच प्रदेशिक स्कन्ध के होते हैं ॥सू० ३॥

સંચાગી ૧૬ સાળ લંગા તથા ચાર સંચાગી ૧૬ સાળ લંગા એ રીતે આ ૩૬ લંગા થાય છે. ાસ્ત્ર ગા

य नीलए य लोहियए य हालिइगा य९, सिय कालगा य नीलए य लोहियमा य हालिह्ए य १०, सिय कालगा य नीलगा य लोहियए य हालिइए य११, एए एकारस भंगा एवमेव पंच च्डका संजोगा कायव्वा एकेकसंजोए एकारस भंगा सदवे ते चउक् संजोएणं पणपन्तं भंगा। जइ पंचवन्ते सिय कालए य नीलएय लोहियए य हालिइए य सुक्किलए य? सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहए य सुकिगा यर, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिह्गा य सुक्छिए यर, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिइए य सुक्किछए यथ, सियकालए य नीलगा य लोहियए य हालिइए य सुक्लिए य ५ सिय कालगा य नीलए च लोहियए य हान्दिए य सुक्किलए य ६, एवमेए छ भंगा भाणियंद्या, एवमेते सद्ये वि एक्कगदुयगतियग-चउक्कगपंचगसंजोरोसु छासीयं अंगसयं भवइ। गंधा जहा पंच पएसियस्स रसा जहा ध्यस्सेव वन्ना, फासा जहा चउप-एसियस्स ॥सू० ४॥

छाया—पद्भदेशिकः खलु भदन्त ! स्कन्धः कतिवर्णः कितान्धः कितिसः कितिस्यः प्रज्ञप्तः ? एवं यथा पञ्चमदेशिकः यावत् स्यात् चतुःस्पर्शः मज्ञपः। यदि एकवर्णः, द्विवर्णः यथा पञ्चमदेशिकस्य यदि त्रिवर्णः स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहितश्च एवं यथेव पञ्चमदेशिकस्य सप्तभङ्गा यावत् स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहितश्च स्यात् कृष्णाश्च नीलाश्च लोहितश्च । एते अष्ठ भङ्गाः। एवमेते दश् त्रिकसंयोगाः, एकेकसंयोगे अष्टो भङ्गाः, एवं सर्वेऽि त्रिकसंयोगे अशीतिर्भङ्गाः। यदि चत्ववर्णः स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहितश्च पीतश्च स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहित् विवाश्च लोहित् त्रच पीतश्च स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहित् विवाश्च लोहित् त्रच पीतश्च स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहित् त्रच पीतश्च लोहित् विवाश्च पीतश्च लोहित् विवाश्च पीतश्च लोहित् विवाश्च पीतश्च स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहित् विवाश्च पीतश्च स्थात् कृष्णश्च नीलश्च लोहित् स्यात् कृष्णश्च नीलश्च लोहित् स्थात् कृष्णश्च नीलश्च स्थात् कृष्णश्च नीलश्च स्थात् कृष्णश्च नीलश्च स्थात् कृष्णश्च नीलश्च स्थात् स्थात् कृष्णश्च नीलश्च स्थात् स्थात्य स्थात् स्थात् स्थात् स्थात् स्थात् स्थात् स्थात् स्थात् स्थात्य स्थात् स्थात्य स्थात् स्थात् स्थात् स्थात् स्थात्य स्थात् स्थात् स्थात् स्थात्य स्थात्य

नीलाइच कोहिताइच पीतइच७, स्यात् कृष्णाइच नीलइच लोहितइच पीतइच८, स्यात् कृष्णाइच नीलइच कोहितइच पीतइच८, स्यात् कृष्णाइच नीलइच कोहिताइच पीतइच८०, स्यात् कृष्णाइच नीलाइच कोहितइच पीतइच८१, एते एकादश मङ्गाः, सचे ते चतुष्कसंयोगेन पश्च पश्चाश्चह्रङ्गाः५५। यदि पश्चवणः स्यात् कृष्णाइच नीलइच कोहितइच पीतइच शुक्लाइच , स्यात् कृष्णाइच नीलइच कोहितश्च पीतइच शुक्लाइच , स्यात् कृष्णाइच नीलइच कोहितश्च पीतइच शुक्लाइच , स्यात् कृष्णाइच नीलइच कोहितइच पीताइच शुक्लाइच , स्यात् कृष्णाश्च नीलश्च कोहितश्च पीतश्च शुक्लाश्च नीलश्च कोहितश्च पीतश्च शुक्लाश्च नीलाश्च हितश्च शुक्लाश्च नीलाश्च हितश्च शुक्लाश्च नीलाश्च हितश्च हितश्च हितश्च शुक्लाश्च नीलाश्च हितश्च हितश

टीका:--'छप्प्सिए णं भंते ! खंधे कइवन्ने कइगंधे कइरसे कहफासे पन्नते ?' षट् मदेशिकः खळु भदन्त ! स्कन्धः कतिवणीः, षट् मदेशाः-पट् परमाणवः अवयवतया विद्यन्ते यस्य स्कन्धस्यावयविनः स षट्मदेशिकः स्कन्धः कतिवणीः

'छप्पएसिए णं अते ! खंघे कइवन्ने कइगंघे इत्यादि' सू० ॥ १॥

टीकार्थ—सूज्रकार ने पश्चप्रदेशिकस्कन्ध के वर्ण गन्ध रस् और स्पर्शों का उसमें विभागशः वर्णन किया अब वे इन्हीं वर्ण गन्ध रस और स्पर्शों को षट्प्रदेशिक स्कन्ध में विभागशः प्रकट करने के लिए 'उप्परिसए पं भंते!' इत्यादि सूत्र का वर्णन करते हैं— इसमें गौतम ने प्रसु से ऐसा पूछा है—'उप्परिसए पं भंते! कहवन्ने कहगंधे कहरसे कहफासे पन्नते' हे भदन्त! उ परमाण अव-यव रूप से जिस स्कन्धरूप अवयवी को होते हैं—अर्थात् जो स्कन्धरूप-

પાંચ પ્રદેશવાળા સ્ક્રાંથમાં વધ્યું, ગાંધ, રસ, અને સ્પર્શીના સંખંધી ક્રમથી કથન કહ્યું હવે વધ્યું, ગાંધ, રસ, અને સ્પર્શીને છ પ્રદેશ સ્ક્રાંધમાં ક્રમથી ખતાવવા સૂત્ર કહે છે. 'ક્રાવ્યવસિય ળે મંતે! खંઘે कદ્દવન્ને कદ્દ્યાંથે' ઇત્યાદિ—

टी डार्थ — गौतम स्वामी प्रक्षने पूछे छे डे — 'छप्पएसिए णं मंते! खंबे कइवन्ने कइगंबे कइरसे कइकासे पण्णते' डे अगवन् स्डंध ३५ के अवयनी परमाधु ३५ छ अवयन ३५थी डाय छे, अर्थात् के स्डंध ३५ अवयनी छ परमाधुना संयोजधी थनेस डाय छे. भेने ते छ प्रदेशनाणा स्डंध हैटला

कतिगन्धः कति । कतिरपर्णः मझसः, पट्मदेशिकस्यन्धे कियन्तो वर्णगन्धरस-स्पर्शा विद्यानते ? इति पर्णाः, उत्तरमाह - 'एवं जहा' इत्यादि, 'एवं जहा पंच-प्रतिष जाव वडफासे परवते' एवं यया पञ्चमदेशिको यावत् चतुःस्पर्शः महाराः, अन्त्रमदेशिकारिदेशमेन गिष्टण्यस् अन्ह-'ज्ह एगन्ने' इति, यदि पर्पदेशिका हक्करथ एकरणी:-एकरलेवास् तदा -'एमयजन्यसा जहा पंतपरशियस्त' एकवर्ण-द्भिवणी यथा पञ्चमदेखिलस्य, येन प्रकारेण पञ्चमदेखिलस्यस्य एकवर्णद्विवणी ज्यरं कि चिनं तथेन पर् पदेशिकस्काधिस्याति एकन्णीदनतं वर्णद्वयवस्यं च वक्तव्यम्। तथाहि-'भिष काल एवं सिय नीलए प सिष लोहियए य सिय झालिइए य सिण अवयवी छ परमाणु में के संयोग से जन्य होता है ऐसा वह पर्महै िकाक स्कन्ध दितने चर्णी जाला किनने गंधी याला किनने एसी बार्ल और किनने स्पर्शीं वाला होता है? अर्थात् षट्प्रदेशिक स्कन्ध मे किलने वर्ण गन्य रस और स्पर्श होते हैं? उत्तर में प्रसु कहते हैं-ं एवं जहां पंचपएसिए जाव सिय च उक्तासे पनतें हे गौनम ! जिस मेंकारं से पंचपदेशिक स्कान्य यावंत् चार स्पर्शवालं कहा गया है उसी प्रकार से यह पह उद्देशिक स्कन्ध भी यांवल चार स्पर्ध वाला कहा गया है। इसी जिल्य को अब जिल्लारपूर्वक समझाने के लिये 'जइ एगवनने' इत्यादि स्त्रवाठ कहा जाता है-इसमें यह समझाधा स्या है-यदि वह पर्षदेशिक स्कन्य एकवर्ण वाला या दो दो वर्णी जाला होता है तो इनके चणीग की शीली जैसे पंचमदेशिक स्वन्ध के प्रकरण में कही गई है चेसी ही यह यहां ष्ट्यदेशिक रकत्व के सम्बन्ध में भी जान छेती चाहिये या कह हैनी चाहिये। खुलासा इस विषय

सिक्टिल्स पं स्पात् कालः स्पात् नीलः स्यात् लोहितः स्पात् हारिद्रः स्पात् स्वल्यः प्रिय प्रालं प्रति कालगा य नीलगा परं स्थात् कालग्र नीलग्र शिव कालग्र नीलग्र शिव कालग्र नीलग्र शिव हितीयार, स्पात् कालग्र नीलग्र शिव हितीयार, स्पात् कालग्र नीलग्र नीलग्र नीलग्र निलं हित्यं प्रालं कालग्र नीलग्र नीलग्र शिव हितीयार, स्पात् कालग्र नीलग्र नीलग्र प्रावं निलं प्रालं निलं प्रालं नीलग्र नीलग्र निलं प्रालं निलं प्रालं है निष्य कालग्र य सिय नीलग्र व सिय कोलग्र हो स्व प्रति नह प्रदृष्टिक स्थान हो स्व प्रति निलं कालग्र हो स्व कालग्र प्रति निलं कालग्र हो स्व कालग्र य नीलग्र य र सिय कालग्र य नीलग्रा य र सिय कालग्र य नीलग्र में से प्रति हो निलं कालग्र य नीलग्र य र सिय कालग्र य नीलग्र में से से में सिय कालग्र य नीलग्र य र सिय कालग्र य नीलग्र में से से में होते हैं। कद्रानित् यह कालेवर्ण वाला कोर नीले

वर्णवाला हो समता है १ अथवा-एम हिंदेश उसमा कृष्णवर्ण वाला और अनेक प्रदेश उसके नीले वर्णवाले हो सकते हैं २, अथवा-अनेक प्रदेश उसके कृष्णवर्ण वाले और एक प्रदेश उतका नीले वर्ण वाला हो सकता है ३, अथवा अनेक प्रदेश उसके कालेवर्ण वाले और अनेक

प्रदेश उसके नीलेयण वाले हो सकते हैं ४, इस प्रकार से ये ४ अंधा समलवु तेतु वर्णन प्रशर का प्रभागे छे.—'जइ एगवन्ने सिय कालए य सिय नीलए य सिय लोहियए य दिय हालिहए य सिय सुक्तिन्लए य' जो ते छ प्रदेशवाणा कुंध के वर्णवाणा है।य हो. अध्वा डाईवार डाला वर्णवाणा है।य छे, अध्वा डाईवार नील वर्णवाणा है।य छे. अथ्वा डाईवार साल प्रभाणा है।य छे. जो ते छ प्रदेशवाणा कुंध छे वर्णवाणा है।य छे अथ्वा डाईवार सहरवर्णवाणा है।य छे. जो ते छ प्रदेशवाणा कुंध छे वर्णवाणा है।य छे अने नीलवर्णवाणा प्रश्ने छे. हिंध कालए य नीलए यर' डाईवार ते डालावर्णवाणा है।य छे अने नीलवर्णवाणा है।य छे. दिय कालए य नीला यर' अध्वा तेना और प्रदेश डालावर्णवाणा है।य छे. अने अनेड प्रदेश नीलवर्णवाणा है।य छे. अने अनेड प्रदेश नीलवर्णवाणा है।य छे. अंधवा तेना अनेड प्रदेश नीलवर्णवाणा है।य छे ओड प्रदेश नीलवर्णवाणा है।य छे. अहेश डालावर्णवाणा है।य छे.

कालए य लोहियए य' स्यात् कालश्च लोहितश्च, अत्रापि चस्त्रारः काले लोहिते एकत्वाभ्यां प्रथमः १, काले एकत्वं लोहिते वहुत्वश्रिति द्वितीयः २, काले वहुत्वं लोहिते एकत्विमिति तृतीयः २, काले लोहिते च वहुत्विमिति चतुर्थः ४। 'सिय

कृत्ण और नीलवर्ण के एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं। इसीं प्रकार से कृत्ण और लालवर्ण के एकत्व और अनेकत्व को लेकर चार संग होते हैं इनमें 'सिय कालए य लोहियए य' ऐसा यह मूलमंग है-इसके चार मंग इस प्रकार से हैं—'सिय कालए य लोहियए य ? सिय कालए य लोहिया य ? सिय कालणा य लोहिया य ? सिय कालणा य लोहिया य श हिनमें प्रथम मंग कृत्ण और लोहित (लाल) में प्रथम के एकवचन को लेकर हुआ है ?, द्वितीय मंग काल में एकत्व को और लोहित में बहुवचन को करके हुआ है ?, तृतीय मंग काल में बहुत्व को और लोहित में बहुवचन को करके हुआ है ?, स्त्री प्रकार से 'सिय कालए य हालिहए य' ऐसा जो मूलमंग है उसके भी चार मंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—'सिय कालए य हालिहए य', सिय कालए

આ રીતે આ ચાર ભ'ગા કાળાવણું, અને નીલવણુંના એકપણા અને અનેકપણાથી થાય છે. એજ રીતે કાળાવા અને લાલવા ના એકલ अने अने अपुरिष्णाभी चार लंगा थाय છે. ते आ प्रभाषे हे. 'सिय कालए य लोहियए य१' है। धवार ते आणावणु वाणा हाय छ अने है। धवार बासवणु वाणा ભંગમાં કાળાવર્ણું, અને લાલવર્^{દુધા} હાય છે. આ પહેલા એકવચનથી કહેલ છે૧ 'सिय कालए य लोहियगा च ર' અથવા તેના એક પ્રદેશ કાળાવળું વાળા હાય છે અને તેના અનેક પ્રદેશા લાલવલું. વાળા હાય છે. આ ખીજા લંગમાં કાળાવણુંમાં એકપણાને લઇને એકવચત અને લાલવર્ણમાં ખહુત્વને લઈ ખહુવચનથી કહેલ છે. આ રીતે આ णीली ભાંગ છેર 'सिय कालगा य लोहियए य३' तेना अने પ્રદેશા કાળાવણું વાળા હાય છે અને એક પ્રદેશ લાલવણું વાળા હાય છે. આ ત્રીને ભંગ કાળાવચુ[°]માં ખહુપણાને લઇ ખહુવચન અને લાલવણુ[°]માં એકવચનથી थ्ये। छे. उ 'सिय कालगा य लोहियमा य ४' तेना अने ४ प्रदेशा आणावणु वाणा હાય છે અને અનેક પ્રદેશા લાલવર્ણુ વાળા હાય છે. ચાથા ભંગમાં અંને પદામાં એટલે કે કાળા અને લાલ ખન્નેના અહુત્વથી અહુવચનના પ્ર^{ગાગ} થચા છે. આજ રીતે કાળા અને પીળા વર્ણુંના એકપણા અને અનેક પણા^{થી} પણ ચાર ભ'ગા થાય છે. જે આ રીતે છે.—'स्रिय कालए य हालिहए य' કાઈ વાર

य हालिइगा य २, सिय कालगा य हालिइए य ३, सिय कालगा य हालिइगा य ४। इन भंगों में भी प्रथम भंग कृष्ण और पीतवर्ण के एकत्व में छुआ है?, द्वितीय भंग कृष्णवर्ण के एकत्व में और पीतवर्ण के बहुत्व में हुआ है?, तृतीय भंग कृष्णवर्ण के बहुत्व में और पीत के एकत्व में हुआ है?, तृतीय भंग कृष्णवर्ण के बहुत्व में हुआ है?, हसी प्रकार से कृष्णवर्ण के साथ शुक्लवर्ण का योग कर ४ भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—'सिय कालए य सुक्तिल्लए य १, सिय कालण य सुक्तिल्ला य २, सिय कालगा य सुक्तिल्लगा य २, सिय कालगा य सुक्तिल्लगा य ४ इनमें भी पूर्वोक्त रूप से कृष्ण और शुक्ल इन पदों में एकता और अनेकता होकर ये ४ भंग वने हैं ऐसा समझना चाहिये इस प्रकार से ये सब भंग कृष्णपद की प्रधानता में और शेष

તે કાળા વર્ણવાળા હાય છે અને કાઇ વાર પીળા વર્ણવાળા હાય છે. આ પહેલા લંગ કાળાવણ અને પીળાવણ ના એકત્વથી થયા છે. ૧ 'सिय काळए च हालिह्या च २' ते पाताना એક પ્રદેશમાં કાળાવળુંવાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં પીળાવર્ણવાળા હાય છે. આ ખીજો લંગ કાળાવર્ણના એકપણાથી અને પીળાવર્ષના અનેકપણાથી થયા છે. ર 'सिय कालगा यहारि-हुए य ३' અનેક પ્રદેશામાં તે કાળાવર્ણુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં પીળાવર્ણ વાળા હાય છે. ત્રીને ભંગ કાળાવર્ણના ખહુપણામાં અને પીળાવર્ણના એક. પણાથી થયા છે. 'सिय कालगा य हालिइगा य ४' અનેક પ્રદેશામાં કાળાવણે અને અનેક પ્રદેશામાં પીળાવર્ણવાળા વાળા ક્લાય છે. ચાયા ભ'ગમાં ખંને પદ ખહુવચનથી કહેલ છે. ૪ એજ રીતે કાળાવણે સાથે સકેદ વર્ણના ચાગ કરીને ૪ ચાર લંગો થાય છે જે આ રીતે છે-'सिय कालए य सुिकल्लए य ११ डि। धवार ते डाणावर्षा वाणा डि। य छे अने डि। ध वार स्टेंड वर्षा वाणा है। ये छे १ 'सिय कालए य सुक्तिक्लगा य २' डे। ध्वार ते क्रीक પ્રદેશમાં કાળાવણ વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશમાં સફેદવણ વાળા હાય છે ર 'सिय काळगा य सुक्किल्छए य ३' डेार्ड वार ते अने हे हेशामां डाणावण वाणा है।य छे. अने क्षेत्र हेशमां सहेह वर्षुवाणा है।य छे उ 'सिय कालगा य सुक्कि हद्यगा य ४' અનેક પ્રદેશામાં કાળાવણું વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. આમાં પણ પૂર્વેષ્ઠિત રૂપથી કાળા અને સફેદવર્ણના એકપણા અને અનેક પણાથી આ ૪ ચાર લંગ ખને છે. તેમ સમજવું. આ રીતે આ તમામ લ'ગા કૃષ્ણ પદની પ્રધાનતા અને ખાકીના પદાની અપ્ર- कालए य लोहियए य' स्यात् कालश्च लोहितश्च, अत्रापि चस्वारः काले लोहिते एकत्वाभ्यां पथमः १, काले एकत्वं लोहिते वहुत्वभिति द्वितीयः २, काले वहुत्वं लोहिसे एकत्विमिति तृतीयः ३, काले लोहिते च वहुस्विमिति चतुर्थः ४। 'सिय

कृत्ण और नीलवर्ण के एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं। इसी प्रकार से कृत्ण और लालवर्ण के एकत्व और अनेकत्व को लेकर चार भंग होते हैं इनमें 'सिय कालए य लोहियए य' ऐसा यह मूलभंग है- इसके चार भंग हस प्रकार से हैं—'सिय कालए य लोहियए य ? सिय कालए य लोहियगा य ?, सिय कालगा य लोहियए य ३, सिय कालगा य लोहियगा य ४' इनमें प्रथम मंग कृत्ण और लोहित (लाल) में प्रथम के एकवचन को लेकर हुआ है १, द्वितीय मंग काल में प्रथम के लोहित में बहुवचन को करके हुआ है २, तृतीय मंग काल में बहुत्व को और लोहित में बहुवचन करके हुआ है ३, चतुर्थ मंग दोनों परों में काल और लोहित में बहुत्व करके हुआ है ३, चतुर्थ मंग दोनों परों में काल और लोहित में बहुत्व करके हुआ है ३, इसी प्रकार से 'सिय कालए य हालिहए य' ऐसा जो मूलमंग है इसके भी चार भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—'सिय कालए य हालिहए य १, सिय कालए

આ રીતે આ ચાર ભેગા કાળાવળું, અને નીલવણુંના એકપણા અને અનેકપણાથી થાય છે. એજ રીતે કાળાવણું અને લાલવળુંના એકલ અને અનેકપણાથી ચાર ભેગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. 'સિંઘ काळવ ચ જોફિયા યર' કાંઇવાર તે કાળાવળું વાળો હાય છે અને કાંઇવાર લાલવળું વાળો પણું હાય છે. આ પહેલા ભગમાં કાળાવળું, અને લાલવળું માં એકવચનથી કહેલ છેર 'સિંઘ कાઝપ ય ઝોફિયા યર' અથવા તેના એક પ્રદેશ કાળાવળું વાળો હાય છે અને તેના અનેક પ્રદેશ લાલવળું માં એક પ્રદેશ લાલવળું વાળો હાય છે અને તેના અનેક પ્રદેશા લાલવળું અને લાલવળું માં અહુત્વને લઈ ખહુવચનથી કહેલ છે. આ રીતે આ ખીતે ભંગ છેર 'સિંઘ कાઝમાં ય ઝોફિયા યરૂ' તેના અનેક પ્રદેશો કાળાવળું વાળો હાય છે અને એક પ્રદેશ લાલવળું વાળો હાય છે. આ ત્રીતે આ બાત કાળાવળું વાળો હાય છે અને એક પ્રદેશ લાલવળું વાળો હાય છે. આ ત્રીતે શર્યો છે. 3 'સિંઘ কાઝમાં ય જોફિયા યર' તેના અનેક પ્રદેશો કાળાવળું વાળો હોય છે. આ ત્રીતે શર્યો છે. 3 'સિંઘ কાઝમાં ય જોફિયા યર' તેના અનેક પ્રદેશો કાળાવળું વાળો હોય છે. એમ એનેક પ્રદેશો લાલવળું વાળો હોય છે. ચાથા ભંગમાં ખંગે પહેામાં એટલે કે કાળો અને લાલ ખન્નેના બહુત્વથી બહુવચનના પ્રદેશો શે એ અને અનેક પ્રદેશો લાલવળું વાળો હોય છે. ચાથા ભંગમાં ખંગે પહેામાં એટલે કે કાળો અને લાલ ખન્નેના બહુત્વથી બહુવચનના પ્રદેશ થયો છે. આજ રીતે કાળો અને લાલ ખન્નેના બહુત્વથી બહુવચનના પ્રદેશ થયો છે. આજ રીતે કાળો અને લાલ ખન્નેના બહુત્વથી અહુવચનના પ્રદેશ થયો છે. એમ અનેક પણાથી પણ ચાર ભંગો થયે છે. જે આ રીતે છે.—'સિંચ કાઢળ ય ફાજિફ્ય વ' કાંઇવાર

य हालिइगा य २, सिय कालगा य हालिइए य ३, सिय कालगा य हालिइगा य ४। इन अंगों में भी प्रथम अंग कृष्ण और पीतवर्ण के एकत्व में छुआ है?, द्वितीय अंग कृष्णवर्ण के एकत्व में और पीतवर्ण के बहुत्व में हुआ है?, तृतीय अंग कृष्णवर्ण के बहुत्व में और पीत के एकत्व में हुआ है?, तृतीय अंग कृष्णवर्ण के बहुत्व में हुआ है?, तथा चतुर्थ भंग दोनों पदों के बहुत्व में हुआ है?, हसी प्रकार से कृष्णवर्ण के साथ शुक्तलवर्ण का योग कर ४ भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—'सिय कालए य सुिकत्लए य १, सिय कालए य सुिकतला य २, सिय कालगा य सुिकत्लिए य ३, सिय कालगा य सुिकतला य ४' इनमें भी पूर्वोक्त रूप से कृष्ण और शुक्त इन पदों में एकता और अनेकता होकर ये ४ भंग बने हैं ऐसा समझना सािहये इस प्रकार से ये सब भंग कृष्णपद की प्रधानता में और शेष

તે કાળા વર્ણુવાળા હાય છે અને કાઇ વાર પીળા વર્ણુવાળા હાય છે. આ પહિલા ભાગ કાળાવણું અને પીળાવણુંના એકત્વથી થયા છે. ૧ 'सिय काळए य हालिह्ना य २' ते पाताना भेक प्रदेशमां કાળાવર્ણવાળા દ્વાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં પીળાવણું વાળા હાય છે. આ ખીજો લંગ કાળાવણું ના એકપણાથી અને પીળાવર્ષુના અનેકપણાથી થયા છે. ર 'सिय कालगा य हारि-हत य ३' અનેક પ્રદેશામાં તે કાળાવણું વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં પીળાવણું વાળા હાય છે. ત્રીને લંગ કાળાવર્ણના ખહુપણામાં અને પીળાવર્ણના એક. પણાથી થયા છે. 'सिय कालगा य हालिद्गा य ४' અનેક પ્રદેશામાં કાળાવણ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં પીળાવર્ણવાળા હાય છે. રાયા ભ'ગમાં ખં**ને પદ** ખહુવચનથી કહેલ છે. ૪ એજ રીતે કાળાવર્ણ સાથે स्केंद्र वर्षाना येाग क्रीने ४ यार लंगो थाय छे के या रीते छे-'सिय कालए य सुक्तिल्लए य १' डेाधवार ते डाणावर्षा वाणा डीय छे अने डेाध वार સકેદ વર્ણવાળા હાય છે ૧ 'सिय कालए य सुकिकल्लगा य २' કાઈવાર તે એક પ્રદેશમાં કાળાવ**ણું**વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશમાં સફેદવર્ણુ વાળા હાય છે. ર 'सिय काछगा य सुक्किल्छए य ३' डेार्ड वार ते अनेड हेशामां डाणावण्वाणा है।य छे. अने और देशमां सहेह वर्षुवाणा है।य छे ३ 'सिय कालगा य सुक्कि हळगा य ४' અનેક પ્રદેશામાં કાળાવણું વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. આમાં પણ પૂર્વોક્ત રૂપથી કાળા અને સફેદવર્ણુના એકપણા અને અનેક પણાથી આ ૪ ચાર લંગ ખને છે. તેમ સમજવું. આ રીતે આ તમામ લ'ગા કૃષ્ણ પદની પ્રધાનતા અને બાકીના પદાની અપ્ર-

कालए य हालिहर यथ, सिय कालए य सुिक्तहलए यथ, सिय नीलए यं लोहिगए यथ, सिय नीलए य हालिहए यथ, सिय नीलए य सुक्तिल्लए यथ, दियं छोहि-पदीं के अध्यानता में हुए हैं ऐसा जानना चाहिये। अब बीलपद की प्रधानता करके और नीचे के पदों को उसके साथ योजित करके जी भंग बनते हैं वे इस प्रकार से हैं-'सिय नीलए य लोहियए य ४' इस मूलभंग में भी चार भंग बनते हैं जो इस प्रकार से हैं-सिय नीलप य लोहिए य १, सिय नीलए य लोहियगा य २, सिय नीलगा यलोहि यए ३, सिय नीलगा य लोहियगा य ४' ये ४ संग नील और लोहित पद की एकता और अनेकता में पने हैं ऐसा समझना चाहिए। प्रथम अंग में दोनों पदों में एकत्व है १, दिलीय अंग में प्रथम पद में एकत्व और हितीय पद में अनेकत्व २, है तृतीय खंग में प्रथम पद में अनेकत्व और बितीय पद में एकत्व है ३, चतुर्थ भंग में दोनों पदों में अनेकत्व है ४, लोहित पद को छोड कर नीलप इ के साथ धीतवर्ण को जोड़ कर जो चार अंग बनते हैं वे इस प्रकार से हैं—'सिप नीखर व हालिहर' य १, सिप नीलए य हालिहगा य २, सिय नीलगा य हालिहए य ३, सिय नीलगा य हालिहगा प ४' ये चार भंग भी बील और पीनवर्ण के एकत्व थीर अनेकत्य को लेकर हुए हैं इसी तरह से नीलपद के साथ शुक्ल-दर्ण को थोजित करके जो चार भंग दनते हैं वे इस प्रकार से हैं-

धानताथी थया છે. तेम समल 3. હવે નીલ પદની પ્રધાનતા રાખીને તથા ખાકી ના પદાને તેની સાથે ચાજીને જે લે ગા ખને છે. તે આ પ્રમાણે છે— 'સિય નીઝર य છો દ્વિય પ યશ' સિય નીઝર ય છો દ્વિયા ય ર સિય નીઢના ય છો દ્વિયા ય ર સિય નીઢના ય છો દ્વિયા ય ર સાથે નીઢના ય છો દ્વિયા પ ય સાથે લે ગા નીઢનણે અને લાલ વર્ણના એક પણા ને અનેક પશાથી થયા છે. તેમ સમજ લું. પહેલા લંગમાં અને પદે એક વચનવાળા છે. બીજા લંગમાં પહેલા પદમાં એક પણ, અને બીજા પદમાં એક પણ કહ્યું છે ત્રીજા લંગમાં પદેલા પદમાં અનેક પણ કહ્યું છે. ત્રીજા લંગમાં અને પદેશાં અનેક પણ છે. ચાથા લંગમાં અને પદેશાં અનેક પણ છે.

હવે લેહિત પદને છે ડીને અને નીલપદ સાથે પીત-પીળા वर्ण ने ચાજને જે ચાર ભંગા અને છે તે બતાવે છે.—-'सिय नीलए य हालिइए य^१ લિય नीलए य हालिइगा चर सिय नीलगा यहालिइए य ३ सिय नीलगाय हालि इगा च४' आ ચાર ભંગ પણ નીલવર્ણના એકપણા અને અનેકપણાથી અન્યા છે. એજ રીતે નીલપદની સાથે સફેદ વર્ણને ચાજને જે ચાર ભંગો ધાય यए य हालिइए यथ, सिय छोडियए य सुकिल्लए यथ, सिप हालिइए य सुकि-

क्लए यथ,' एउमेते दश दिससंयोग महाः पुनश्रतारिश द्रवन्तीत। 'गई तिवन्ने' 'क्षिय नीलए य सुन्धिक्छए य १, सिय नीलए य सुन्धिक्छणा य २, सिय नीलगा य सुन्धिक्छणा य ४' ये चार भंग भी नील और शुक्लवर्ण के एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं। अब लालवर्ण और पीतवर्ण को लेकर जो भंग होते हैं वे इस प्रकार से हैं—'सिय लोहियए य हालिहर य' ऐसा यह सूल अंग है इसके अवान्तर चार भंग इस प्रकार से हैं—सिय लोहियए य हालिहर य १, सिय लोहियए य हालिहरणा य २, सिय लोहियणा य हालिहर य १, सिय लोहियणा य हालिहरणा य १ सिय लोहियणा य हालिहरणा य १ से चार भंग भी लोहित कार पीतवर्ण के एकत्व और अनेकत्व को लेकर संपन्न हुए हैं। इसी प्रकार से 'सिय लोहियण य सुन्धिक्ललए य' इस पूल भंग के भी चार भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—'सिय लोहियण य सुन्धिकल्लए य सुन्धिकल्लए य १,

सिय लोहियण य सुकिल्लगा य २, सिय लोहियगा य सुनिक्रत्लण ३, सिय लोहियगा य सुनिकल्लगा य ४' ये चार भंग लोहित और शुक्ल-वर्ण के एकत्व और अनेकत्व में हुए हैं। पीत और शुक्लवर्ण की योजना करके जो चार भंग बने हैं वे इस प्रकार से हैं—'सिय हालिइए

य सिक्तिल्लए य १, सिय हालिहए य सिक्तिल्णा य २, सिय हालिहाइ

छे, ते आ प्रभाषे छे—सिय नीलए य सिक्तिल्ण य १ किन्तिल्ला य हालिह्ण य हालिह्ण य १ किन्तिल्ला य सिय्तिल्ला य सिय्तिल्ला य सिय्तिल्लाला य सिय्तिल्लाला किन्तिल्ला य सिय्तिल्लाला किन्तिल्ला किन्तिल्ला य सिय्तिल्लाला किन्तिल्ला य सिय्तिल्लाला किन्तिल्ला य सिय्तिल्लाला किन्तिल्ला य सिय्तिल्लाला सिय्तिल्लाला सिय्तिल्लाला सिय्तिल्लाला सिय्तिलाला सिय्तिलाला सिय्तिल्लाला सिय्तिलाला सित

यदि त्रिवणः—वर्णत्रयवान पट्मदेशिकः स्कन्धस्तदा 'सिय कालए य नीलए प लोहियए य' स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च 'एवं जहेव पंचपएसियस्व' एवं यथैव पश्चपदेशिकस्य 'सत्त मंगा' सप्त भङ्गाः, 'जाव सिय कालगा य नीलगा य लोहियए य७, सिय कालगा य नीलगा य लोहियगा य८, यावत् स्यात् कालकाश्च नीलकाश्च लोहितश्च७, स्यात् कालकाश्च नीलकाश्च लोहितश्च७, स्यात् कालकाश्च नीलकाश्च लोहितश्च७, स्यात् कालकाश्च नीलकाश्च लोहितकाश्चेत्यप्टमः८, अत्र यावत्पदेन पश्चपदेशिकस्य द्वितीयभङ्गादार्थ्य पष्ठान्तस्य ग्रहणं भवति तथाहि—'सिय कालए नीलए लोहियगा य२, सिय कालए नीलगा य लोहियए य३, सिय

य सुक्तिलए य ३, सिय हालिइगा य सुक्तिलगा य ४' ये चार भंग भी पीतवर्ण और शुक्लवर्ण की एकता और अनेकता में हुए हैं इस प्रकार से मूल में ये १० विकसंयोग हैं इन १० विकसंयोगों के ये अवान्तर ४-४ भंग और हुए हैं इस प्रकार कुल विकसंयोगी यहां ४० भंग हो जाते हैं।

'जह तिवन्ते' यदि वह षट्पदेशिक स्कन्ध तीन वर्ण वाला होता है तो या तो वह 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य १' कदावित कृष्णवर्ण वाला हो सकता है नीलवर्ण वाला हो सकता है और लोहित वर्ण वाला हो सकता है इस प्रकार से वह तीन वर्ण वाला हो सकता है, या यावत पदगृहीत 'सिय कालए य नीलए य लोहियगा य २'

કાઇ એક પ્રદેશમાં પોળા વર્ણુ વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશમાં સફે દ વર્ણુ વાળા હાય છે. ર 'સિય દાહિદ્યા ય સુવિক રહે પ્રયા રે તે અનેક પ્રદેશમાં પોળાવર્ણુ વાળા હાય છે તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં સફે દવર્ણુ વાળા હાય છે ૩' 'સિય દહિદ્યા ય સુવિক રહે મા ય ૪' અનેક પ્રદેશમાં લાલવર્ણુ વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશમાં સફે દ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૪ આ ગાર લ' ગા પીળા અને સફે દ વર્ણુ ના એક પણા અને અનેક પણાશ્રી શયા છે. આ રીતે હિકસ પાળી લે લે મે એક સુષ્યા છે. આ રીતે હિકસ પાળી લે થયા છે સુખ્ય ૧૦ દસ છે તેના એક એકના સારસાર અવા નતર લે દેશ થવાથી દિકસ પાળી લે છે.

'जइ तिवन्ने' જો તે છ પ્રદેશવાળા સકંધ ત્રણવર્ણવાળા હાય તા તે આ પ્રમાણે ત્રણવર્ણવાળા હાઇ શકે છે.—'સિય જારૂ વ નોઢળ ય છો દિ^{યળ} ય ૧' કહાય તે કાળાવર્ણવાળા હાય છે, ની લવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે અને કાઈ વાર લાલવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે આ રીતે એ ત્રણ વર્ણવાળા થાય છે. આ પહેલા લાંગ છે, ૧' 'સિય હાઢળ પ નીઢળ પ

कालए य नीलगा य लोहियगा य४, सिय कालगा य नीलए य लोहियए य५,

'सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य६,' स्यात् कालो नीलो लोहितकाश्चर, नीलाश्र लोहितश्र ३, स्यात् कालो नीलाश्र लोहि । श्रु ४, नीलश्च लोहितश्चेति पश्चमः ५, स्यात स्यात वह कदाचित् कृष्णवर्ण वाला नीलवर्ण वाला एवं अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण बाला हो सकता है २, या-'सिय कालए य नीलगा य लोहियए य ३' एक प्रदेश में वह कृष्णवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में नीलवर्ण बाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण बाला हो सकता है है. या-'सिय कालए य नीलगा य लोहियगा य ४' वह एक प्रदेश में कृष्ण-वर्ण बाला अनेक प्रदेशों में नी छेवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लाल ुबुणी बाला हो सकता है ४, या−'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य ५' वह अनेक प्रदेशों में कुष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला और एकप्रदेश में लालवर्ण हो सकता है ५,या-'सिय कालगा य नीलए ्य लोहियगा व ६' वह अपने अनेक प्रदेशों में कुष्णवर्ण वाला भी हो सकता है एक प्रदेश में नीलवर्ण वाला हो सकता है और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है ६ 'जाव सिय कालगा य, नीलगा य लोहियए ७' या-वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला भी हो

लोहियमा य २' डाेंधि वार ते पाताना ओड પ્રદેશમાં કાળાવણ વાળા હિાય છે. કાઇવાર તે પાતાના એક પ્રદેશમાં નીલવણ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્જી વાળા હાય છે. આ ખીતે લાંગ છે. ર 'सिय कालप य नीलगा य लोहियप य ३' शोक प्रदेशमां ते काणा वर्षां वाणा हाय छ. અનેક પ્રદેશામાં નીલ ત્રુણું વાળા હાય છે તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં લાલવણું लाणा द्वाय छे. ३ आ त्रीले ल'ा छे. 'सिय काळ्ए य नीलगा य छोहियगा य ४' એક પ્રદેશમાં તે કાળાવણ વાળા હાય છે અનેક પ્રદેશામાં નીલવણ વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. આ ચારા લાગ છે. ૪ 'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य ५' ते अने अदेशामां आणावध् वाणा હાય છે. એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણું વાળા હાય છે તથા એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણ ,वाणा है। य छे. आ पांचिमा अंग छे. प 'सिय कालगाय नीलप य लोहिय-गाय ६' ते પાતાના અનેક પ્રદેશામાં કાળાવળુવાળા હાય છે. એક પદેશમાં નીલવર્ણું વાળો હાય છે તથા અનેક પદેશામાં લાલવર્ણું વાળા હાય છે. આ . છેટ્ઠી ભ'ગ છે. ६ 'जान सिय काळगा य नीलगा य लोहियए य ७' અથવા તે માતાના અનેક પ્રદેશામાં કાળાવુલ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલવણ .

लोहितास्चेति पष्ठः ६ 'एए अह संगा' एते अष्टी सङ्गाः ८। मथम-सप्तमाष्टमभङ्गास्तु इहेव पट् पदेशिक स्कन्धप्रकरणे स्वयमेव प्रदर्शिताः। द्वितीय हतीयचतुर्थपञ्चमपप्टभङ्गा यावत्पदेन संगृहीता इतिमिलित्वा अष्टी भङ्गाः भवन्तीति। कालनीललोहितानां समवायात् अष्टी भङ्गाः पदर्शिताः(१) एवं

सकता है अनेक प्रदेशों में नीलेवण वाला भी हो सकता है और एक प्रदेश में लोहितवण वाला भी हो सकता है ७ या- िस्य कालगा य नीलगा य लोहियगा य ८' वह अपने अनेक प्रदेशों में कुल्जवण वाला अनेक प्रदेशों में लोलेवण वाला अनेक प्रदेशों में लोलेवण वाला कोर अनेक प्रदेशों में लोलेवण वाला हो सकता है ८ 'एए अड मंगा' इस प्रकार से ये आठ मंग होते हैं। यहाँ जो ये आठ मंग प्रकट किये नये हैं उनमें से ७ मंग तो पंचारे विका स्कन्ध के जिवण प्रकरण में प्रकट किये जैसे ही हैं यही यात 'एवं जहेव पंचापसियस्य सक्त मंगा' इस स्वापाठ हारा प्रकट की गई है तथा आठवां जो मंग है वह मूलपाठ में दिखला दिया गया है इस प्रकार यहां पर्वदेशिक स्कन्ध प्रकरण में स्वाकार ने यह प्रथम भाग-'स्यात कालरच नीलरच लोहितरच तथा-सिय कालगा य नीलगा य लोहियण य' ऐसा यह ससम भंग, और-'सिय कालगा य नीलगा य लोहियण य' ऐसा यह ससम भंग, और-'सिय कालगा य नीलगा य लोहियगा य ऐसा यह आठवां भंग, ये ३ भंग तो अपने आप ही दिखला दिये हैं और दितीय तृतीय चतुर्थ पंचम पष्ट ये ५ भंग गाव

वाणा है। य छे. तथा क्रेड प्रदेशमां वाववर्ष वाणा है। य छे. क्रान्य मार्थ सातमा भंग थाय छे ७ अथवा 'सिय कालगा य नीलगा य लेहिशगा य८' ते पेतताना अनेड प्रदेशमां डाणा वर्ष वाणा है। य छे. अनेड प्रदेशमां नीववर्ष वाणा है। य छे. अनेड प्रदेशमां डाणा वर्ष वाणा है। य छे. क्रेड रीते आ आहेमा भंग छे. ८ एए अट्ट मंगा' आ रीते आ आहे भंग छ प्रदेशवाणा रह यना त्रष्णु वर्षोना संधानथी थाय छे. अहिथां के आ आहे भंगा अताच्या पेडी सात भंगा तो पांच प्रदेशवाणा रह धना त्रष्णु वर्षोना संधानथी थाय छे. अहिथां के आ आहे भंगा प्रदेश मत्त्री अभिका के ले क्रेड सत्त्रमां आ सूत्र पांड दारा सूत्र होरे डही छे तथा आहेमा भंग सूत्र पांड सात स्त्र होरे डही छे तथा आहेमा भंग सूत्र का पहेंद्रा लंग 'स्वात् कालख नीलख लोहित्य' तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहियण य' आ रीतना सातमा भंग तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहियण य' आ प्रभाष्ट्री। आ आहेमा भंग तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहियण य' अ प्रभाष्ट्री। आ आहेमा भंग तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहियण य' आ प्रभाष्ट्री। आ आहेमा भंग तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहियण य' अ प्रभाष्ट्री। आ आहेमा भंग तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहियण य' अराव्य प्रभाष्ट्री। आ आहेमा भंग आहेमा भंग तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहिया य हो हिया। य हो हिया। य लेग तथा 'सिय कालगा य नीलगा च लोहिया। य त्र अराव्य प्रभाष्ट्री। स्वयं प्रमाण्डे से स्वयं सूत्र हो थे अराव्य प्रभाष्ट्री। स्वयं प्रमाण्डे से स्वयं सूत्र हो येवा प्रव्यं सूत्र हो हो येवा प्रवर्ण हो।

कालनीटहारिद्राणामिष अच्छी मङ्गाः (२)। एवं कालनीटशुक्तानामण्टी भङ्गाः (३) एवं कालटोहितहारिद्राणामण्टी भङ्गाः (४) तथा कालटोहितशुक्टानामण्टी (५) तथा कालटोहितशुक्टानामण्टी भङ्गाः (६), एवं नीलटोहितहारिद्राणामण्टी मङ्गाः (७) नीलटोहितशुक्टानामण्टी भङ्गाः (०) नीलटोहितशुक्टानामण्टी भङ्गाः (०) तथा लेहितहारिद्रशुक्रजनामण्टी भङ्गाः (०) तथा लेहितहारिद्रशुक्रजनामणि अण्टी भङ्गाः (१०)। तदेवमेते कालादिवर्णानां परस्परिवशेषणविशेष्यसावैकत्वानेकत्वाभयां दश भङ्गाः, एकै-कस्य चाष्टी भङ्गा इति दशानां भङ्गानामण्टसंख्यया गुणने अशीविभङ्गा भवन्ति

त्पद से संगृहीत किये हैं। 'एवं कालनील हारिद्राणामित अष्टी भंगाः' इसी प्रकार से काल नील और हारिद्र पदों के समवाय संयोग से आठ भंग होते हैं, तथा-काल नील और द्यारक पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं, काल लोहित और द्यारिद्र पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं, तथा-काल लोहित और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं तथा-काल हारिद्र और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं इसी प्रकार से नील लोहित और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं नील लोहित और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं नील लारिद्र और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं नील लारिद्र और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं तथा-लोहित हारिद्र और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं तथा-लोहित हारिद्र और ग्रुक्ल इन पदों के संयोग से भी आठ भंग होते हैं हस प्रकार से ये कालादि वर्णों के परस्पर विशेषण विशेष्यभाव को लेकर ज़िलसंगोगी १० भंग होते हैं। इन १० भंगों में एक २ जिकसंगोगी भंग के वर्णों के

ગ્રહ્મણું કર્યા છે. 'एवं काल-नील-हारिद्राणामित લખ્દો मंगाः' એજ રીતે કાળા વર્ણુ, નીલવર્ણું અને પીળાવર્ણુંના ચાગથી આંક ભેગા થાય છે. તથા કાળા વર્ણું નીલવર્ણું અને સફેરવર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા થાય છે. તથા કાળાવર્ણું લાલવર્ણું અને પીળા વર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા અને છે. તથા કાળાવર્ણું, લાલવર્ણું અને સફેદ વર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા અને છે. તથા કાળાવર્ણું પીળાવર્ણું અને સફેદ વર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા થાય છે. એ જ રીતે નીલવર્ણું, લાલવર્ણું અને પીળા વર્ણુના ચોગથી અાઠ ભેગા થાય છે. નીલવર્ણું, પીળાવર્ણું અને સફેદ વર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા થાય છે. તથા લાલવર્ણું, પીળાવર્ણું અને સફેદ વર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા થાય છે. તથા લાલવર્ણું, પીળાવર્ણું અને સફેદ વર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા થાય છે. તથા લાલવર્ણું, પીળાવર્ણું અને સફેદ વર્ણુના સંચાગથી પણુ આઠ ભેગા થાય છે. આ રીતે આ કૃષ્ણું વર્ણું વગેરે વર્ણુના પરસ્પર વિશેષણું અને વિશેષ્ય ભાવથી ત્રણું સંચાગી ૧૦ દસ ભેગા થાય છે. આ ભેગામાં એક એક ત્રણ સંચાગી ભેગના વર્ણુને એકપણા અને અનેકપણાને

तिदेव दर्शयित 'एवमेए' इत्यादि, 'एवमेएं दसित्यासंजोगा' एवम्-उपरोक्तियं गितमकारेण एते दश जिकसंयोगा मङ्गा भवन्ति 'एवकेवकए संजोगे अह मंगा' दशानामिष मङ्गानाम् एकेकसंयोगे पुनः अध्यो मङ्गाः-एकेकस्य अध्यावध्यो मङ्गाः। एकस्व और अनेकश्व को छेकर ८-८ भंग और हो जाते हैं, इस प्रकार कुछ अंग संख्या यहां ८० होती हैं। यही 'एवमेए दस तियासंयोगा एककेककए संजोगे अहमंगा' इस स्वयाठ द्वारा व्यक्त किया गया है। दश जिकसंयोग इस प्रकार से है-(१) सिय कालए य नीलए य लोहि यए य, (२) सिय कालए य नीलए य हालिहए यं, (३) सिय कालए य नीलए य स्विक्तिलए य हालिहए यं, (५) सिय कालए य हालिहए यं, (५) सिय कालए य लोहियए य स्विक्तिलए य, (६) सिय कालए य हालिहए यं, (४) सिय कालए य लोहियए य स्विक्तिलए यं, (६) सिय कालए यं, (७) सिय नीलए य स्विक्तिलए यं, (०) सिय नीलए यं हालिहए यं, (४) सिय नीलए यं हालिहए यं, (४) सिय नीलए यं हालिहए यं, (४) सिय नीलए यं हालिहए यं,

લઈ ૮-૮ આઠ અઠ ભંગ અવાન્તર ભંગ થાય છે. એ રીતે છ પ્રદેશી સ્કંધમાં વંધું ને લઈ કુલ ૮૦ એ સી ભ'ગા થાય છે. આજ કથન 'एवमेचे दस तिया-संजोगा एक्केक्कए संजोगे अह भंगां आ सूत्रपाठ्यी इहें छ. त्रिक्सं ये। शी દર્સ લે ગા આ પ્રમાણે છે. 'बियं कालए यं नीलए यं लोहियए य १' દાઈવાર કાળા વર્ણુંવાળા હાય છે. કેઇવાર નીલવર્ણું વાળા હાય છે કાઇવાર લાલવેલું वाणिहार्थ छे भा पहेंथा लग छे. 'सिंच काछए य नीलए य हालिहर ये र' કાઇવાર તે કાળાવર્ણવાળા હાય છે. કાઇવાર નીલવર્ણવાળા હાય છે. કાઇ^{વાર} ्પીળાવળું વાળા હાય છે. આ ખીજો ભ'ગ છે. २ 'सिय कालए य नीलए य सुक्कि-हळ्ए य इ' કાઇનાર કાળાનહું વાળા હાય છે. નીલવહું વાળા હાય છે અને કાઈ वार सहदविष्टु वाणा डिविय छे. आ त्रीको लंग छे. 'सिय काळए य छोहियर य हालिहर य ४' डिछिवार डाजावेख वाणा डिय छे. डाछवार दादवर्ष वाणा હોય છે કાઇ પીળાવણુવાળા હાય છે. એ રીતે આ ચાથા લગ છે. ૪ 'હિંચ कीलएय लोहियए य सुक्किल्लए यप' डीर्धवार डाणावणु वाणा डीय छे. डीर्धवार લાલવર્ણું વાળા હાય છે. કાઇવાર સફેદ વર્ણું વાળા હાય છે. આ પાંચમા ભેંગ छे ५ 'सिय कालए य हालिइए सुक्किन्छए य ६' डे। धवार ते डाणावणु वाणी હાય છે. કાઇ વાર પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇવાર સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છे भा छट्टी अंग छे. ६ 'सिय नीलए य लोहियए य हालिहर य ७' है। धिवार ते नी લવણ વાળા હાય છે. કાઈવાર લાલવર્ણ વાળા હાય છે. કાઈવાર પીળાવર્ણ वाणा है। ये है। थे थे. भा सातमा ल'ग छे. 'बिय नीलए य लोहियए य सुनिक' हेळ र ये ८ है। धवार ते नी लेवण वाणा है। ये छे. है। धवार सासवण वाणा है।य

'एवं सन्वे वि तियगसंजोगे असीई भंगा' एवं सर्वेऽिप त्रिकसंयोगे अशीतिभंजा भवन्ति, पूर्वेक्तरीत्येति। 'जइ चडरन्ने' यदि चतुर्वणीः पट्मदेशिकः स्कन्धस्तदा 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहए य१,' स्यात् कालक्व नीलक्व लोहितक्व हारिद्रश्चेति मथमो भङ्गः १, 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिह्या य२,' स्यात् कालक्व नीलक्व लोहितक्व हारिद्रश्चेति मथमो अङ्गः १, 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिह्या य२,' स्यात् कालक्व नीलक्व लोहितक्व हारिद्राक्व, एकः पदेशः कालः एकपदेशो नीलः एकोलोहितः अवशिष्टाख्यः पदेशा हारिद्रा इति द्वितीयो भङ्गः २,

दए य सुिक्तिल्लए य, (१०) सिय लोहियए य हालिदए य सुिक्तिल्लए य, इन दश त्रिकसंयोगों में से एक २ त्रिकसंयोग के ८-८ अंग पूर्वोक्त पद्धति के अनुसार कर छेना चाहिए। 'एवं सन्वेवि तियगसंजीगे असीई भंगा' इस तरह से ये सब त्रिकसंयोग में ८० अंग हो जाते हैं।

'जह चडवनने' यदि वह चार वर्णी वाला होता है तो सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइए य १' कदाचित वह कृष्णवर्णवाला नीलवर्ण वाला लोहितवर्ण वाला और पीतवर्ण वाला हो सकता है १ अथवा 'सिय कालए य नीलए य लोहियए हालिइगा य २' वह एक प्रदेश में कृष्णवर्णवाला एक प्रदेश में नीले वर्ण वाला एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में पीतवर्ण वाला

છે. અને કાઇવાર सद्देद वर्णुवाणा हाय छे आ आहमा लंग छे. सिय नीलए यहालिइए य सुक्तिलए य९' हाधवार ते नीलवर्णुवाणा हाय छे. डाधवार पीणा वर्णुवाणा हाय छे. अने डाधवार सद्देदवर्णुवाणा हाय छे. आ नवमा ल'ग छे: दं' 'सिय लोहियए य हालिइए य सुक्तिल्लए य १०' डाधवार ते लालवर्णु वाणा हाय छे. डाधवार पीणावर्णुवाणा हाय छे. अने डाधवार सद्देद वर्णुं वाणा हाय छे. अने डाधवार सद्देद वर्णुं वाणा हाय छे. आ दसमा लंग छे. १० आ रीते त्रिक्त थे। शिद्द स ल'गामां अक्रिक त्रिक्त थे। शीना ८-८ आहे आहे ल'गा पहेला हहा। प्रभार्षुनी पदित अनुसार अनावी होवा. 'एवं सब्वे वि हियगसंजोगे असीई भंगा' आ रीते त्रिक्त थे। शिट को सी ल'गा थाय छे.

'जह चडनने' ने ते छ प्रदेशी स्व धार वर्णावाणा हिय ते। 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइए य १' है। धवार ते आजावर्ण वाणा हि। य छे. है। धवार ते आजावर्ण वाणा हि। य छे. है। धवार ते लालवर्ण वाणा हि। य छे अने है। धवार ते जीलवर्ण वाणा हि। य छे. आ पहेला लाज छे. १ अथवा 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइगा यर' એક प्रदेशमां ते आजावर्ण वाणा है। य छे. तथा ओक प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा है। य छे. तथा ओक प्रदेशमां वालवर्ण वाणा है। य छे. तथा ओक प्रदेशमां वालवर्ण वाणा है। य छे. तथा ओक आ जीने

'सिय कालए य नीलए य ले हियगा य हालिइए य३' स्यात कालक्व नीलक्व लोहिताइच हारिद्रइचेति तृतीय। ३, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालि-हगा य8' स्यात कालकन नीलक्च लोहिताकच हारिद्राक्चेति चतुर्थः४, सिय कालए य नीलगा य लोहियए य हालिइए य५' स्यात् कालक्ष्व नीलाक्च लोहितक्च हारिद्रक्चेतिपश्चमाः ५, 'सिय कालए य नोलगा य लोहियए य हालिहर्गा यह' स्यात् कालक्च नीलाक्च लोहितक्च हारिद्राक्चेति पट्ठा६, 'सिय कालए'य हो सकता है, २ 'सिय कालए य नीलए य लोहियगों य हालिंदए ये ३' अधवा-एक प्रदेश में वह कृष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में नीछे वर्ण बाला अनेक प्रदेशों में तीन प्रदेशों में लोहितवर्ण बाला और एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला हो सकता है ३ अथवा-'सिय कालए य नीलए य लोहियमा च हालिसमा य ४' वह एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में नीछेवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में-दो प्रदेशों में-लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों सें-दो प्रदेशों में पीतवर्ण वाला हो सकता है ४ अथवा-'सिय कालए य नीलगा य होहियए य हालिइए य ५' कदा-चित् वह एक प्रदेश में कुण्णवर्ण वाला अनेक प्रदेशों में-तीन प्रदेशों में नीछे वर्ण बाला एक प्रदेश में लोहित वर्ण वाला और एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला हो सकता है५, अथवा -'सिय कालए य नीलगा य लोहि-यए य हालिइगा य ६' वह अपने एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला दी प्रदेशों में नीछेवर्ण वाल। एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और दो प्रदेशों

स्वा म नाल्यण वाला एक प्रदेश म लाहित्यण वाला जार प्रास्ति में निल्ल का लिए य नीलए य लाहियाग य हालिइए य ३' अथवा और प्रदेशमां प्राणावर्ण वाणा हि।य छे. ओर प्रदेशमां नील वर्ण वाणा हि।य छे. अने प्रदेशमां प्राणावर्ण वाणा है।य छे आ त्रीले लंग छे. 'सिय कालए य नीलए य लेहि.' यगा य हालिइगा य ४' ते ओर प्रदेशमां राणा वर्ण वाणा है।य छे. ओर प्रदेशमां रामां नीलवर्ण वाणा है।य छे. ओर प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा है।य छे. ओर प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा है।य छे. ओर प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा है।य छे. आ रहिश मां प्रीणा वर्ण वाणा है।य छे. आ रहिश मां प्रीणा वर्ण वाणा है।य छे. आ रहिश मां प्राणावर्ण वाणा है।य छे आ रहिश मां प्रति आ यायो ले ४ अथवा 'सिय कालए य नीलगा य लेहियए य हालिइए य'प हे।ईवार ते ओर प्रदेशमां राजावर्ण वाणा है।य छे अने प्रदेशमां वालवर्ण वाणा है।य छे. तथा ओर प्रदेशमां प्रीणावर्ण वाणा है।य छे. ओर प्रदेशमां वालवर्ण वाणा है।य छे. तथा ओर प्रदेशमां प्रीणावर्ण वाणा है।य छे. ले प्रदेशमां हालहर्ण य नीलगा य लेहियए य हालिइगा यह ' ते पाताना ओर प्रदेशमां राजावर्ण वाणा है।य छे. हालहर्गा यह ' ते पाताना ओर प्रदेशमां राजावर्ण वाणा है।य छे. हालहर्गा यह ' ते पाताना ओर प्रदेशमां राजावर्ण वाणा है।य छे. हालहर्गा यह ' ते पाताना ओर प्रदेशमां राजावर्ण वाणा है।य छे. ले प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा है।य छे. अने प्रदेशमां नीलवर्ण वाणा है।य छे. अने

नीलगा य लोहियगा य हालिहर य७' स्यात् कालक्व नीलाक्व लोहिताक्व हारिद्रक्वेति सप्तमः७, 'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिहए य८' स्यात् कालाक्व नीलक्व लोहितक्व हारिद्रश्चेत्यष्टमः८, 'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिहगा य९' स्यात् कालाश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्राश्चेति नवमः९, सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य हालिहए य१०' स्यात् कालाश्च

में पीतवर्ण वाला हो सकता है६, अथवा-'सिय कालए य नीलगा य लोहियमा य हालिहए य ७' वह अपने एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला दो प्रदेशों में नीलेहण वाला हो प्रदेशों में ल हितवर्ण वाला और एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला हो सकता है ७, 'सिय कालगा य नीलए य लोहियए हालिहए य ८' अथवा-वह अपने तीन प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला हो सकता है ८, अथवा-'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिहगा य ९' वह अपने अनेक प्रदेशों में —दो प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और दो प्रदेशों में पीतवर्ण वाला हो सकता है ९, अथवा-'सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य हालिहर य १०' वह अपने अनेक-दो प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला दो प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में दीतवर्ण वाला हो

भे प्रदेशामां पीणावध्वाणो हिय छे. भा छड़ी संग छे ६ 'सिय कालए य नीलगा य लोहियगा य हालिहर य ७' ते पीताना એક प्रदेशमां डाणावध्वं वाणो हिय छे. भे प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. भे प्रदेशमां नालवध्वं वाणो हिय छे. भे प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. भे रीते भा सातमा लंग छे. 'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिहए य ८' अथवा ते पीताना त्रध् प्रदेशमां डाणावध्वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वाणो हिय छे. तथा ओड प्रदेशमां बात वध्वं वाणो हिय छे. तथा ओड प्रदेशमां वाल वध्वं वाणो हिय छे. तथा ओड प्रदेशमां वाल वध्वं वाणो हिय छे. तथा ओड प्रदेशमां पीणा वध्वं वाणा हिय छे. ओ रीते भा भाउमा संग थाय छे ८ 'सिष कालगा य नीलए य लोहियए य हालिहगा य ९ ते पीताना भनेड प्रदेशमां ने प्रदेशमां डाणावध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां पीणावध्वं वाणा हिय छे. ओ रीते भा नवमा लंग थाय छे ६ भथवा 'सिय कालगा य नीलए य लेहियगा य हालिहर य १०' ते पीताना भनेड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां डाणावध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां डाणावध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां डाणावध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां डाणावध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे. ओड प्रदेशमां नीलवध्वं वाणो हिय छे.

नीलध लोहिताश्च हारिद्रश्चेति दशमः १०, 'सिय कालगा य, नीलगा य लोहियए य हालिहए य ११' स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्रश्चेत्ये-कादशो मङ्गः ११, 'एए एककारस भंगा' एते उपरि प्रदर्शिता एकादशसंख्यकाः मङ्गा सवन्ति, 'एवमेए पंच चुउककसंजोगा कायन्वा' एवमेते पञ्च पञ्चसंख्यकाः चतुष्कसंयोगाः कर्तन्याः, 'एककेकसंजोए एक्का-रस भंगा' एकेकसंयोगे एते एव एकादश मङ्गा भवन्ति 'सन्वे ते चउक्क-संजोगेणं पणपन्नं भंगा' सर्वे ते चतुष्कसंयोगेन पञ्चपञ्चाशद५५ मङ्गा भवन्ति,

सकता है १०, अधवा-'सिय कालगा य नीलगा य लोहियए य हालि हुए य ११' यह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला हो प्रदेशों में नीलेवणी वाला एक प्रदेश में लोहित वर्ण वाला और एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला हो सकता है ११ 'एए एक्कारसभंगा' इस प्रकार से ये ११ भंग होते हैं एक चतुष्क संयोग में 'एवमेए पंच चउक्क संजोग कायव्वा' यहां पांच चतुष्क संयोग करना चाहिए 'एक्केक्क संजोग एककारसभंगा' एक संयोग में ११-११ भंग पूर्वोक्त प्रद्वित के अनुसार हुए हैं अतः 'सब्वे ते चउक्क संजोग पणपननं भंगा' समस्त चतुष्क संयोग भंग ५५ हो जाते हैं पांच चतुष्क संयोग इस प्रकार से होते हैं-'काल नील लोहित और हारिव्र इनका एक संयोग काल लोहित हारिव्र और शुक्ल इनका चतुष्क संयोग तथा काल नील लोहित हारिव्र और शुक्ल इनका चतुष्क संयोग तथा काल नील लोहित शुल इनका पांचवां संयोग इस प्रकार ये पांच संयोग हैं। प्रत्येक पंचक संयोग में ११ मंग होते हैं अतः प्रदेश भंग आ जाते हैं।

प्रदेशमां भोणावण्वाणो हि।य छे. आ हसमी लंग छे. अथवा सिय कालगा य नीलगा य लेहियए य हालिहए य ११' ते भेताना अने अहेशमां आणा वण्वाणो है।य छे. भे प्रहेशमां नीलवण्वाणा है।य छे. ओ प्रहेशमां लाल वण्वाणा है।य छे. तथा ओ प्रहेशमां भीणावण्वाणा है।य छे. ओ रीते आ अणियारमा भंग छे. 'एए एकारसमंगा' आ रीते आ यार संशामां अणियारमा भंग छे. 'एए एकारसमंगा' आ रीते आ यार संशामां अणियार भंगा थाय छे. 'एककसंजीण एकारसमंगा' ओ संशामां संशाण प्रांथ लंगा इहेवा लेहियो. 'एककसंजीए एकारसमंगा' ओ संशामां भाग ११--११ अणियार अणियार लंगा प्रवेहित पदिति प्रमाणे थाय छे. लेशी भवाने ते चडनकसंजीगंण पणपन्न मंगा' सहणा थार संशाणी लंगा मणीने भप पर्थावन थाय छे. भाग यार संशाणी आर संशाणी आय छे. हिंगा

पश्च चतुष्का इत्थं भगन्ति कालनीललोहितहारिद्राः १ काललोहितहारिद्रशुक्लाः २, नीललोहितहारिद्रशुक्लाः ३, कालनीलहारिद्रशुक्लाः ४, कालनीललोहित शुक्लाः ५, एवमेते पश्च चतुष्काः चतुष्कसंयोगा भङ्गा भवन्ति, पत्येकस्मिन् पश्चके एकाद्या भङ्गास्ततः पश्चसंख्यमा एकाद्यानां गुणने पश्चपश्चायद्भा भग्नतीति, प्रतिपादितिमिति। यदि पश्चक्णेः पट्पदेशिकः स्कन्धस्तदा—'सिय कालर य नीलए य लोहियए य हालिहए य सुक्किल्लए य१' स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिन तथ्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति पथमो भङ्गो भगति १, 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य सुक्किल्लगा य'२ स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितक्च हारिद्रश्च शुक्लीचेति द्वितीयो भङ्गः २ 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य

यदि वह छह प्रदेशिक स्कन्ध पांच बर्णी बाला होता है तो वह 'सिय कालए य तीलए य लोहियए य हालिहए य सुनिकल्लए य' कदा-चित् कृष्णवर्ण बाला नीलवर्णवाला लोहितवर्ण बाला पीतवर्ण बाला और शुक्लवर्ण बाला हो सकता है। अथवा-'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहए य सुक्किल्लगा य २' वह एक प्रदेश में कृष्ण-वर्ण वाला एक प्रदेश में नीलेवर्ण बाला एक प्रदेश में लोहितवर्ण बाला एक प्रदेश में जीहितवर्ण बाला एक प्रदेश में जीहितवर्ण बाला क्षेत्र प्रदेशों में-दो प्रदेशों में-शुक्ल वर्ण वाला हो सकता है २ अथवा-'सिय कालए य नीलए य लोहियए

વર્ણુ, નીલવર્ષુ, પીળાવર્ષ્ય અને સફેદ વર્ષુના ચાગથી ચાર સંચાગી એક ભંગ થાય છે ૧ તથા કાળાવર્ષુ, લાલવર્ષુ, પીળાવર્ષુ અને સફેદ વર્ષુના ચાગથી ચારસંચાગી ખીજો ભંગ થાય છે ૨ નીલવર્ષુ લાલવર્ષુ પીળાવર્ષુ અને સફેદ વર્ષુના ચાગથી ત્રીજો ભંગ થાય છે. ૩ કાળાવર્ષુ નીલવર્ષુ, પીળાવર્ષુ, અને સફેદ વર્ષુના ચાગથી ચાર સંચાગી ચાય છે. ૪ કાળાવર્ષુ, નીલ વર્ષુ, લાલવર્ષુ અને સફેદ વર્ષુના ચાગથી ચાર સંચાગી પાંચમા ભંગ થાય છે. પ આ દરેક પાંચ સંચાગીમાં ૧૧–૧૧ અગિયાર અગિયાર ભંગા થાય છે. જેથી પ–૧૧–૫૫ પાંચના અગિયાર અગિયાર મળીને કુલ ૫૫ પંચાવન ભંગા થાય છે. જે તે છ પ્રદેશી સ્કંધ પાંચવર્ષાવાળા હાય તા તે 'સિચ કાજર ચ નીજર ચ જોદ્યર ચ દાજિદ્દર ચ સક્રિફ્રે વર્ષુ કોઇવાર તે કાળાવર્ષુ વાળો હાય છે. કાંઇવાર પીળાવર્ષુ વાળો હાય છે. કાંઇવાર પીળાવર્ષુ વાળો હાય છે. અને કાંઇ વાર સંફેદ વર્ષુ વાળો હાય છે. આ પહેલા ભંગ થાય છે. ૧ અથવા 'સિચ કાજર ચ નીજર ચ જોદ્યર ચ દાજિદ્દર પ સુક્રિફ્રામાં કાળા વર્ષુ વાળો હાય છે. એકપ્રદેશમાં કાળા વર્ષુ વાળો હાય છે. એકપ્રદેશમાં કાળા વર્ષુ વાળો હાય છે. એકપ્રદેશમાં લાલવર્ષુ વાળો હાય છે. એકપ્રદેશમાં લાલવર્ષુ વાળો હાય છે. તથા એકપ્રદેશમાં માં

हालिइगा य सुक्तिरुल य ३' स्यात् कालश्च नीलश्च ले हित्य हारिद्रौ च शुक्ल-श्चेति तृतीयो भङ्गो भवति ३ । 'सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिइए य सुक्तिरुल पश' स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितौ च हारिद्र्य शुक्लश्चेति चतुर्थों भङ्गो भाति ४, 'सिय कालए य नीलगा य लोहियए य हालिइए य सुक्तिरुल य य ५ स्यात् कालश्च नीली च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति पश्चमो भङ्गो:

य हालिहता य खुक्किल्लए य ३' वह अपने एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला एक दूमरे किसी प्रदेश में नीछेवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों सें-दो प्रदेशों में पीतवर्ण वाला और एक प्रदेशों सें-दो प्रदेशों में पीतवर्ण वाला और एक प्रदेश में ग्रुक्लवर्ण वाला हो सकता है ३ 'सिय कालए प नीलए प लोहिएगा य हालिहए प खुक्किल्लए य १' अधवा-कदाचित वह एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में नीले वर्ण वाला किसी एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला और एक प्रदेश में ग्रुक्लवर्ण वाला हो सकता है १ अथवा-'सिय कालए प नीलगा प लोहिएए य हालिहए य खुक्किल्लए प ५' कदाचित वह एकप्रदेश में कृष्णवर्ण वाला दो प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में लोहवर्ण वाला किसी एक प्रदेश में लोहरू म

સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. આ પ્રમાણે આ ખીજો ભંગ છે. ર અથવા 'સિંચ काळए च નીઝ વ ઝોદ્રિય ઘ દાહિદ્વા ચ સુિક્દ છૂં વ 3' તે પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળાવર્ણુ વાળા હાય છે. ખીજા એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ વાળા હાય છે. છે પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ વાળા હાય છે. એ પ્રદેશમાં પીળાવર્ણુ વાળા હાય છે. એ પીતે આ ત્રીજો લાંગ છે. તથા એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. એ પીતે આ ત્રીજો લાંગ થય છે. 3 'સિંચ कાઝ વ નીઝ વ છો દ્વિયા ઘ દાહિદ્ વ યુ વિક્ર હું વ પર' અથવા કાંઇવાર તે પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળાવર્ણુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ વાળા હાય છે. એ પ્રદેશમાં લાલવર્ણુ વાળા હાય છે. કાંઇ એક પ્રદેશમાં પોળાવર્ણુ વાળા હાય છે. એ પ્રદેશમાં લાલવર્ણુ વાળા હાય છે. કાંઇ એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. એ પ્રદેશમાં કાંઇવાર તે પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. એ પ્રદેશમાં લાલ-વર્ણુ વાળા હાય છે. એ પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં લાલ-વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં શાય છે. એક પ્રદેશમાં સોલ-વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં શાય છે. એક પ્રદેશમાં સોલ-વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા એક પ્રદેશમાં શાય છે. એક પ્રદેશમાં સોલ-વર્ણુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં હાય છે. એક પ્રદેશમાં સોલ-

भवति ५, 'सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हाहिहए य छुकिकललए य६' स्यात्कालो च नील्य लोहितश्च हाग्दिस शुक्तश्चेति पण्टो भक्को भंवति 'एवं एए छन्भंगा भाणिपव्या' एवम्—उपरोक्तमकारेण पइ भक्का गणितव्याः, 'एवमेए सव्वे वि एककग-इयग-तियग-वउकक-पंत्रग-संनोगेस छासीय भंगसयं भवः' एवम् एते सर्वे पडिप भंगाएक-द्विक-निक-चतुष्क-पश्चक-संगोगेन पडशीत्यिकं भक्कातं भवति, तवासंगोगिनः पश्चभक्षाः, द्विकसंगोगिनश्वत्वारिशत्, त्रिकसंपोगिनोऽशीतिभक्षाः, चंद्रवहसंगोगिनः एश्वपश्चाशद्वाः, पश्चसंगोगिनः पड्भक्षाः भवन्ति, सर्वसंकलनया वर्णानाश्चित्य पडशीत्यिकं भक्कातं (१८६) भवतीति

'सिय कालगा य नीलए य लोहिया य हा लेहए य खिकर तर ए य हं' कदाचित वह अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला एक प्रदेश में नीलेवर्ण बाला एक प्रदेश में लोहित वर्ण बाला एक प्रदेश में पीनवर्ण वाला और एक प्रदेश में शुक्लवर्ण बाला हो सकता है ६ 'एवं एए इन्मंगा भाणियन्वा' इस प्रकार के ये ६ मंग यहां कह लेना चाहिए 'एवमेए सन्वे वि एक कम दुयम तियम चडकक पंचम संजोगेस छाहीय' मंग-स्यं भवह' इस प्रकार वर्णों को लेकर असंयोगी ५, दि इसंयोगी ४० जिकसंयोगी ८० चतुष्क संयोगी ५५ और पश्चसंयोगी ६ कुल मिलाकर १८६ मंग होते हैं। एक दिक आदि संयोगी भंगो का प्रकार पश्चमदे-शिक स्कन्ध के स्थान ही जानना चाहिये।

^{&#}x27;सिय कालगा च नी इए च लोहियए च हालि इए च सुक्किल ए च ६' अथवा है। छं वार ते पे! ताना अने ४ प्रदेशामां हाणावण वाणा है। ये छे. है। छे अक्ष प्रदेशमां नी सव के वाणा है। ये छे. है। छे औक्ष प्रदेशमां सास वर्णा वाणा है। ये छे. तथा है। छे औक्ष प्रदेशमां पीणावण वाणा है। ये छे. तथा है। छे औक्ष प्रदेशमां पीणावण वाणा है। ये छे. तथा है। छे औक्ष प्रदेशमां सहेह वर्णा वाणा है। ये छे. तथा छही संग अहेश संहित एए छन्नेगा माणियहवां थे रीते आ छ संग अहियां कहेवा लोई थे. 'एवगेए सहदे वि एक इमा माणियहवां थे रीते आ छ संग अहियां के स्वां मवहं आ प्रमाणे वर्ण संग तियग च उक्क पंचासंत्रों में सा स्वां मवहं आ प्रमाणे वर्ण संग हिया वरक पंचासंत्रों में छा सी संग सवहं आ प्रमाणे वर्ण संग हिया वर्णा असे शां प्रमाणे प्रमाणे प्रमाणे वर्णा स्वां मवहं आ प्रमाणे वर्ण संग शां प्रदेश है। तथा प्रदेशी है वर्ण संग के रीते हे वर्ण के सी है। ये प्रमाण प्रमाण संग था थे छे. के इसे से छा सी सो अहिश वाणा सहं धनी के स्वां से शां आके वार संथाणी संगीने। प्रधार पांच प्रदेशवाणा स्वां धनी के सम्वानों छे. के शां खें हो। तथी.

भागः । एकद्विकादिसंयोगिनां प्रकारः पश्चपदेशिकवदेव ज्ञातन्यः । 'गंधा जहा पंचपपित्तयस्त' गन्धा यथा पश्चपदेशिकस्य, यदि एकगन्धस्तदा—स्यात् सुरिभिन्धः स्यात् दुरिभगन्धे वा । यदि द्विगन्धस्तदा स्यात् सुरिभगन्धः दुरिभगन्धश्च एवं त्रयो भङ्गा भवन्ति । 'रसा जहा एयस्सेव वन्ना' रसा यथा एतस्येव वर्णाः' एतस्य पट्पदेशिकस्कन्धस्य यथा वर्णानां पडशीत्यधिकाः शतसंख्याका भङ्गाः कथिताः तथा रसानामपि पडशीत्यधिकाः शतसंख्यका एव भङ्गा ज्ञातन्याः

'गंघा जहा पंचपएसियसस' पंचप्रदेशिक स्कन्य के समान यहां पर गन्धविषयक ६ भंग होते हैं जैसे-पिद वह षट्प्रदेशिक स्कन्ध एक गन्य वाला होता है तो या तो वह सुरिधनन्य वाला हो सकता है या दुरिधनन्य वाला हो सकता है इस प्रकार के ये दो भंग यहां हो सकते हैं यदि वह दो गंघो वाला होता है तो आधे प्रदेशों में वह सुरिधनन्य वाला और आधे प्रदेशों में दुरिधनन्यवाला हो सकता है। इसके बार भंग होते हैं। कुल धिलाकर गन्ध के छह भंग होते हैं। इस प्रकार से यहां ६ भंग होते हैं। 'रसा जहा एयहसेव वला' जिस प्रकार से वलों को आश्रित करके यहां १८६ भंग प्रकट किए गए हैं उसी प्रकार से रसों को भी आश्रित कर १८६ भंग यता होता है। उसी-यदि वह पड़ प्रदेशिक रकत्य एक रस वाला होता है ऐसा जब कहा जाता है तो इस प्रकार के कथन में वह 'सिय तिलाए य जाव

^{&#}x27;गंघा जहा पंचपएसियसम' पांच प्रहेशवाणा रहंधमां केवी रीते गंध संभंधी त्रण लेगा हहा छे तेक रीते आ छ प्रहेशवाणा रहंधमां पण गंध संभंधी त्रण लेगा शय छे. ते आ प्रमाणे छे. को ते छ प्रहेश वाणा रहंध रोध श्रेष्ठ गंधगुण्वाणा हाय है। ते सुगंधवाणा हाय छे १ अथवा हुग 'धवाणा हाय छे. र आ रीते भे लंगा थाय छे. अने को ते छे गंधा वाणा हाय ते। ते अधी लागमां सुगंधवाणा अने अधी लागमां हुग 'धवाणा हिय छे. आ शीते आ त्रीको लंग छे. आ प्रमाणे गंधगुण संभाधी त्रण क्षेत्र छे. आ शीते आ त्रीको लंग छे. आ प्रमाणे गंधगुण संभाधी त्रण क्षेत्र था थाय छे.

^{&#}x27;रसा जहा एयरसेव वण्णा' के रीते आ छ प्रदेशवाणा स्डंधना विषयमां वर्षों संभंधी १८६ क्येडसा छयासी लंगा उद्या छे. क्येक रीते रसीते आश्रित उरीने १८६ क्येडसाने छयासी लंगा समक देवा. के आ रीते छे. को ते छ प्रदेशीस्डंध क्येडरसंवाणों हाथ छे तेम डहेवामां आवे ता ते आ

तथाहि—यदि एकरसस्तदा 'सिय तित्तए य जाय महुरए य' च शब्दोऽत्र 'वा' इत्यर्थे तेन स्यात् तिक्तो वा?, स्यात् कटुको वा२, स्यात् कपायो वा३, स्यादम्छो वा४, स्यान्मधुरो वा ५। यदि द्विरसस्तदा स्यात् तिक्तश्च कटुकश्चेति पथमः १, स्यात् तिक्तश्च कटुकश्चेति द्वितीयः २, स्यात् तिक्तश्च कटुकश्चेति तृतीयः ३, स्यात् तिक्तश्च कटुकश्चेति चटुर्थः ४, 'सिय तित्तए य कसाए य' स्यात् तिक्तश्च

महुरए य' कदाचित् तिक्त भी हो सकता है यावत् कदाचित् वह कहुक भी हो सकता है कदाचित् वह कषाय रस वाला भी हो सकता है कदाचित् अम्लरस वाला भी हो सकता है और कदाचित् प्रधुरस वाला भी हो सकता है इस प्रकार से वह एकरस विषयक असंगोगी ५ भंग वाला हो सकता है। यदि वह बिरसवाला होता है तो कदाचित् वह तिकरस वाला और कहु करस वाला भी हो सकता है १ कदाचित् वह एक पदेश में तिक्तरस वाला हो सकता है और अन्य पांच प्रदेशों में कहुकरस वाला भी हो सकता है र अथवा-वह अन्य प्रदेशों में तिक्तरस वाला हो सकता है और एक प्रदेश में कहुकरस वाला हो सकता है र अथवा-तीन प्रदेशों में तिक्तरस वाला और तीन प्रदेशों में कहुक रस्र वाला हो सकता है ४ अथवा-'सिय तिक्तए य कसाए य १' वह कदाचित् तिक्त हो सकता है और कषायरस वाला हो सकता है १ इस मूल अंग में भी इसी प्रकार से चार भंग होते हैं। जैसे-'सिय

रीते कों इसवाणा है। धं शक्ते छे. सिय तित्तए यजाव महुरए य' कें। धिवार ते लीणा रसवाणा है। य छे. यावत् कें। धं वार ते केंद्रवा रसवाणा है। य छे. कें। धं वार ते केंद्राय तुरारसवाणा है। य छे. कें। धं वार संधुर—मीठा रसवाणा पण्ड है। य छे. का मीते कों के रस संज्ञां का का मीते कों के रस संज्ञां का का मीते हैं। धं वार संधुर—मीठा रसवाणा पण्ड है। य छे. को ते छे रसीवाणा है। य कें को केंद्रवा रसवाणा है। य कें के केंद्रवा रसवाणा है। य छे. को केंद्रवा रसवाणा है। य छे. को केंद्रवा रसवाणा है। य छे. को रीते दिक्र संधाणी पहेंही। संज्ञां केंद्रवा रसवाणा है। य छे. को जीते हों य छे. को आधीना पांच प्रदेशीमां केंद्रवा रसवाणा है। य छे. को आधीना प्रदेशीमां केंद्रवा रसवाणा है। य छे. को आधीना प्रदेशीमां केंद्रवा रसवाणा है। य छे. को आधीना प्रदेशीमां तीणा रसवाणा है। य छे. को त्रण्ड प्रदेशीमां केंद्रवा रसवाणा है। य छे, का बीका संवाणा है। य छे. को त्रण्ड प्रदेशीमां केंद्रवा रसवाणा है। य छे, का बीका संवाणा है। य छे. को त्रण्ड प्रदेशीमां केंद्रवा रसवाणा है। य छे, का बीका संवाणा है। य छे. को त्रण्ड प्रदेशीमां केंद्रवा रसवाणा है। य छे, का बीका संवाणा है। य छे. १ 'सिय तित्तए य कसायां तीणा रसवाणा को अधाया त्रवाणा है। य छे. १ 'सिय तित्तए य कसायां विषाणा रसवाणा को अधाया।

कपायरन अत्रावि चत्रारो भंगाः, स्यात् विक्तान्त कपायरनेति प्रथमः १, स्यात् विक्तान्त कपायरनेति द्वितीयः २, स्यात् विक्तान्त कपायरनेति द्वितीयः २, स्यात् विक्तान्त कपायरनेति न्तीयः ३, स्यात् विक्तान्त कपायारनेति चतुर्थः ४। 'एनं सिय विचए य अभिलए य' स्यात् विक्तश्च अस्लथ्म, अत्रापि पूर्वरीत्या चत्वारो भङ्गाः कर्त्तन्याः ४, 'सिय विचए य महाए य' स्यात् विक्तन्त्रन मधुन्त्रन, अत्रापि चत्वारो भङ्गाः कर्त्तन्याः ४, 'सिय

तित्तए य कसाए य १, सिय तित्तए य कसाया य २, सिय तित्तया य कसाए य ३, सिय तित्तया य कसाया य ४' अथवा वह तिकास वाला और कपायले रस वाला हो। सकता है १ अथवा-वह एकप्रदेश में तिकारस वाला और दूसरे पांच प्रदेशों में कपायले रस वाला हो। सकता है २ अथवा पांच प्रदेशों में वह तिक्त रस वाला और एक प्रदेश में कपायले रस वाला हो। सकता है ३ अथवा अनेक प्रदेशों में ३ तीन प्रदेशों में तिकारस वाला और तीन प्रदेशों में कपायले रस वाला हो। सकता है ४ अथवा अनेक प्रदेशों में ३ तीन प्रदेशों में तिकारस वाला और तीन प्रदेशों में कपायले रस वाला हो। सकता है ४ हसी प्रकार से-'सिय तिल्लप य अमिलए य १' कदाचित वह तिकारस वाला और अमेक प्रदेशों में अम्लरस वाला हो। सकता है २ 'सिय तिल्लप य अमिलए य' अनेक प्रदेशों से वह तिकारस वाला हो। सकता है २ 'सिय तिल्लप य अमिलए य' अनेक प्रदेशों से वह तिकारस वाला और एक प्रदेश में अम्लरस वाला हो। सकता है ३ 'सिय तिल्लप य अमिलपा य' अनेक प्रदेशों में तिकारस वाला और अमेक प्रदेशों में अम्लरस वाला हो। सकता

चर' अथवा ते क्रेंड प्रहेशमां तीणा रसवाणा अने आडीना पांच प्रहेशीमां डिपाय-तुरारसवाणा हिए छे. र 'खिय तित्ता य कसाए य ३ ' अथवा पिताना पांच प्रहेशिमां ते तीणा रसवाणा हिए छे. अने क्रेंड प्रहेशमां डप.य-तुरा रपवाणा हिए छे. उ 'खिय तित्त्वा य कसाया च ४' अथवा अनेड प्रहेशिमां उ वर्च प्रहेशिमां तीणा रसवाणा हिए छे अने त्रणु प्रहेशिमां डपाय-तुरा रसवाणा हिए छे, ४ अप री विच तित्त्व च अमिल्ए च १' डार्डवार ते तीणा रसवाणा अने अन्तर-जाटा रसवाणा हिए छे १' सिय तित्त्व अमिल्ला च २' अडिशामां जाटा रसवाणा हिए छे. र 'खिय तित्त्वा च आमिल्ए य ३' ते अनेड प्रहेशिमां तीणा रसवाणा हिए छे. र 'खिय तित्त्वा च आमिल्ए य ३' ते अनेड प्रहेशिमां तीणा रसवाणा हिए छे. उ 'सिय तित्त्वा च आमिल्ए य ३' ते अनेड प्रहेशिमां तीणा रसवाणा हिए छे. उ 'सिय तित्त्वा च अमिल्ला च छा च छे. उ 'सिय तित्त्वा च अमिल्ला हिए छे. उ 'सिय तित्त्वा च अमिल्ला च छा च छे. उ 'सिय तित्त्वा च अमिल्ला च छा च छे. उ

कडुए यकसाए य' स्यात् कटुकश्च कपात्थ, अन्नापि चत्वारो भन्नः करणीयाः ५। 'सिय कडुए य अमिछए य' स्यात् इटुकश्च अस्लश्च अन्नापि चत्वारो भन्ना

महुरएय १' इसी प्रकार से वह तिक्तरस वाला और मधुरस वाला भी हो सकता है १ 'स्यात् तिक्तश्च मधुराश्च २' एक प्रदेश में वह तिक्तरस वाला और अनेक प्रदेशों में मधुरस्स वाला हो। सकता है २ 'स्यात् तिक्ताश्च मधुरश्च' अनेक प्रदेशों में वह तिक्तरस वाला और एक प्रदेश में सधुरस वाला हो सकता है ३ 'स्यात् तिक्ताश्च मधुरश्च' वह अनेक प्रदेशों में तिकरत वाला और अनेक प्रदेशों में त्यपुरस्य वाला हो सकता है ४ इस प्रकार के पहां ४ मंग होते हैं 'सिए कडुए य कलाए य' पहां पर भी ४ मंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं अथशा-यह वह कर्स वाला और कवायरस वाला हो सकता है १ एक प्रदेश में वह कडुकरस वाला और अनेक प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है २ अनेक प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है २ अनेक प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है २ अनेक प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है २ अनेक प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है १ सकता है ३ अथवा-अनेक प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है ४ इस वाला और ३ प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है ४ इस वाला और ३ प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है ४ इस वाला और ३ प्रदेशों में वह कवायरस वाला हो सकता है ४ इस प्रकार से वे मुलअंग में वार अंग हैं 'सिय कडुए य अिसलए य'

प्रहेशामां भाटा रसवाणा हाय छे. ४ सिय तित्तए य महुरए य १' क्रोक्ष प्रमाणे हैं। हिवार ते तीभा रसवाणा हाय छे. क्रा है। हाथार मधुर—मीठा रसवाणा हाय छे. १ ''स्यात् तिक्तस्य मधुरास्य र' क्रीड प्रहेशामां ते तीभा रसवाणा क्राय छे. १ 'स्यात् तिक्तस्य मधुरास्य र' है। हिवार ते क्रानेड प्रहेशामां तीभारसवाणा हाय छे क्राने क्रा प्रहेशामां सधुर—मीठा रसवाणा हाय छे. ३ 'स्यात् तिकास्य मधुरास्य ४' क्रानेड प्रहेशामां ते तीभा रसवाणा हाय छे. ३ 'स्यात् तिकास्य मधुरास्य ४' क्रानेड प्रहेशामां ते तीभा रसवाणा हाय छे तथा क्रानेड प्रहेशामां भीठा रसवाणा हाय छे. ४ क्रा बार क्रांग थाय छे 'सिय कहुए य कसाए य १' है। होवार छे डडवा रसवाणा हाय छे क्राने हे। ये छे. १ ते क्रानेड प्रहेशामां डडवा रसवाणा हाय छे क्रानेड प्रहेशामां डडवा रसवाणा हाय छे. १ ते क्रानेड प्रहेशामां डडवा रसवाणा क्राय छे. १ ते क्रानेड प्रहेशामां डडवा रसवाणा क्राय छे. १ क्रानेड प्रहेशामां डडवा रसवाणा क्राय छे. १ क्राय क्राय क्राय क्राय क्राय होशामां डडवा रसवाणा क्राय छे. ३ क्राय होशामां डडवा रसवाणा क्राय छे. क्राय प्रहेशामां डडवा रसवाणा क्राय छे. तेवी क्राय क्राय क्राय क्राय क्राय क्राय क्राय छे. के क्राय प्रहेशामां इडवा रसवाणा होय छे. क्राय प्रहेशामां इडवा रसवाणा होय छे. के क्राय प्रहेशामां इडवा रसवाणा क्राय छे. के क्राय प्रहेशामां इडवा रसवाणा होय छे. के क्राय प्रहेशामां इडवा रसवाणा होय छे. के क्राय प्रहेशामां इडवा रसवाणा होय छे.

भवन्ति ४। 'सिय कड्ए य पहुरे य' स्यात् कट्ट श्रथ मधुरश्च, अत्रापि चत्वारी भक्ना भवन्ति ४। 'सिय कमाए य अमिलए य' स्यात् कवायश्च अम्लश्च अत्रापि

अथवा वह कहुकरस वाला और अम्लरस वाला भी हो सकता है इस सूलभंग में भी चार भंग होते हैं—जो इस प्रकार से हैं 'सिंग कहुए य असिलए य १' यह तो प्रथम भंग है ही द्वितीय भंग इस प्रकार से हैं—वह अपने एक प्रदेश में कहुकरस वाला और अनेक प्रदेशों में अम्लरस वाला हो सकता है र तृतीय भंग इस प्रकार से हैं—अनेक प्रदेशों में वह कहुकरस वाला और एक प्रदेश में वह अम्लरस वाला हो सकता है ३ चतुर्थ भंग इस प्रकार से हैं—अनेक प्रदेशों में वह कहुकरस वाला और अनेक प्रदेशों में वह अम्लरस वाला हो सकता है ३ 'सिय कहुए य प्रहुरे य' अथवा—वह कहुक और मधुर रस वाला भी हो सकता है इस मुलभंग में भी चार भंग इस प्रकार से होते हैं—'सिय कहुए य प्रहुरे य' यह प्रथम अंग है १ अथवा वह एक प्रदेश में कहुक और अनेक प्रदेशों में मधुर हो सकता है २ अथवा वह अनेक प्रदेशों में कहुक और अनेक प्रदेशों में मधुर हो सकता है २ अथवा वह अनेक प्रदेशों में कहुक और एक प्रदेश में मधुर हो सकता है २ अथवा अनेक प्रदेशों में वह कहुक और अनेक प्रदेशों में वह मधुर हो सकता है ४ 'सिप कसाए य अमिलए य' अथवा—वह कपायले रस वाला और

તે ખાટા રસવાળા હાય છે. આ પહેલા ભગ છે ૧ તે પાતાના એકપ્રદેશમાં કડવા રસવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં ખાટારસવાળા હાઈ શકે છે. ૨ આ બીજે ભંગ છે. હવે ત્રીજો ભંગ કહે છે. તે પાતાના અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસવાળા હાય છે. અને એકપ્રદેશમાં અમ્લ-ખાટારસવાળા હાય છે. ૩ આ ત્રીજો લંગ છે. હવે ચાંચા ભંગ કહે છે. તે પાતાના અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસવાળા હોય છે. આ ચાંચા ભંગ રસવાળા હોય છે. આ ચાંચા ભંગ છે. ૪

હવે કડવા અને મધુર રસના ભાગા કહે છે.—જે આ પ્રમાણે છે. 'લિય कહુવ ય મદુરે ય શ' કાઈ તાર ને કડતા રસવાળા હાય છે. અને કાઈ વાર મીઠા રસવાળા હાય છે. અને કાઈ વાર મીઠા રસવાળા હાય છે. ૧ અથવા તે પાતાના એક પ્રદેશમાં કડવા રસવાળો હાય છે તથા અનેક પ્રદેશામાં મીઠા રસવાળા હાય છે. ૨ અથવા તે પાત ના અનેક પ્રદેશામાં કડતા રસવાળા હાય છે તથા એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે તથા એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે છે. ૪—

हेवे तुरा अने भाटा रसना चार लंगे। अतावे छे—सिय कसाए य प्रामिलए य ११ अथवा ते हवाय-तुरा रसवाणा हाथ छे. अने हाईवार भाटा चत्वारो भङ्गा भवन्ति ४। 'सिय कसाए य महुरए य' स्यात् कपायश्च मधुरश्च अत्रापि चन्दारो भङ्गा भवन्ति ४। 'सिय अगिलए य बहुरए य' स्यात् अम्लश्च

अम्लर्स वाला भी हो सकता है १ अथवा वह एक प्रदेश में क्वायले रख वाला और अनेक प्रदेशों में ६ प्रदेशों में अम्लर्स वाला भी हो सकता है २ अथवा-अनेक प्रदेशों में कवायले रख वाला और एक प्रदेशों में अम्लर्स वाला भी हो सकता है ३ और अनेक प्रदेशों में अम्लर्स वाला भी हो सकता है ३ और अनेक प्रदेशों में अम्लर्स वाला भी हो सकता है ४ इस प्रकार से ४ भंग कपाय और अम्लर्स के संघोग में एकत्व और अनेक्ट्र को लेकर हुए हैं। इसी प्रकार से 'लिय कसाए य सहुरए य' कपायले और सधुर के योग में भी चार भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं—वह कदाचित् कहायरस वाला और सधुर रस वाला भी हो सकता है १ कदाचित् वह एक प्रदेश में कवायरस वाला और अनेक प्रदेशों में मधुररस वाला हो सकता है ३ कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में कवायरस वाला और अनेक प्रदेशों में मधुररस वाला हो सकता है ३ अम्लरस बाला और अनेक प्रदेशों में मधुररस वाला हो सकता है ४ अम्लरस और मधुररस के योग में मधुररस वाला हो सकता है ४ अम्लरस और मधुररस के योग में भी एकत्व और अनेकत्व को लेकर हो होते हैं—

રસવાળા હાય છે. ૧ અથવા તે એક પ્રદેશમાં કષાય તુરા રસવાળા હાય છે. અને પાંચ પ્રદેશામાં ખાડા રસવાળા હાય છે. ૨ અથવા અનેક પ્રદેશામાં કષાય—તુરા રસવાળા હાય છે. અને એક પ્રદેશમાં ખાડા રસવાળા પણ હાઈ શકે છે. 3 ત્રણ પ્રદેશામાં તે દવાય—તુરા રસવાળા હાય છે અને ત્રણ પ્રદેશામાં ખાડા રસવાળા પણ હાય છે. ૪ આ રીતે કષાય તુરા અને ખાડા રસના સાંચાર પણી તેના એકપણા અને અનેકપણાથી આ ૪ ચાર ભંગા થયા છે. એ આ પ્રમાણે છે—'સિય જ્લાણ ય મહુરણ ય ૧' કાઇવાર તે કપાય—તુરા રસવાળા હાય છે. એ આ પ્રમાણે છે—'સિય જ્લાણ ય મહુરણ ય ૧' કાઇવાર તે કપાય—તુરા રસવાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં કપાય—તુરા રસવાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં કપાય રસવાળા અને એક પ્રદેશમાં કપાય—તુરા રસવાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં કપાય રસવાળા અને એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. ૨ કે ઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં કપાય રસવાળા અને એક પ્રદેશમાં મીઠારસવાળા હાય છે. ૩ કે ઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં કપાય રસવાળા હાય છે. જે અને અનેક પ્રદેશામાં કપાય—તુરા રસવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં કપાય રસવાળા હાય છે. જે અને અનેક પ્રદેશામાં કપાય છે. જે આ પ્રમાણે એ.—કાઈવાર તે અનેક-પણાથી ૪ ચાર ભંગા થાય છે. જે આ પ્રમાણે છે.—કાઈવાર તે માડા લ્યા છે. એ આ પ્રમાણે છે.—કાઈવાર તે માડા લ્યા થાય છે. જે આ પ્રમાણે છે.—કાઈવાર તે માડા લ્યા છે. જે આ પ્રમાણે છે.—કાઈવાર તે માડા લ્યા છે. જે આ પ્રમાણે છે.—કાઈવાર તે

मधुरश्र, अत्रापि चस्वारो भहाः करणीयाः १०, तथाहि—स्यादम्लश्च मधुरश्र १, स्यादम्लश्च मधुराश्च २, स्यादम्लश्च मधुराश्च ते त्र ति हिन्सं वो त्र ति हिन्सं वो ति हिन्सं वि हिन्सं वे ति हिनसं वे ति हिन्सं वे ति हिन्सं वे ति हिन्सं वे ति हिन्सं वे ति हिनसं वे ति हिन्सं वे ति हिन्सं वे ति हिन्सं वे ति हिन्सं वे ति हिनसं वे ति हिन्सं वे ति हिनसं वि ति हिनसं वे ति हिनसं वे ति हिनसं वे ति हिनसं वे ति हिनसं वि ति ति वि ति

यदि वह षट्मदेशिक रक्ष्मधान रसों वाला होता है तो वह-रियात तिक्तश्च कड़कश्च कषायश्च' तिक्त कड़क और कषाय इन तीन रसों वाला हो सकता है १, अथवा-वह अपने एक प्रदेश में तिकरस वाला इससे अतिरिक्त दूसरे प्रदेश में कड़ करस वाला और शेव १ प्रदेशों

रिक संयोगों के अंग कुल ४० हो जाते हैं।

ખાટા રસવાળા હાય છે. અને કાઇવાર મીઠા રસવાળો હાય છે. ૧ કેાઇવાર તે પાતાના એક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. ૨ કેાઇવાર તે અનેક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય છે અને એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ કાઇવાર તે પાતાના અનેક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ કાઇવાર તે પાતાના અનેક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં પાતાના પાતાના પાતાના પાતાના કામ સ્થાના પાતાના કામ સ્થાના કામ છે. તથા એક એક દિક સંધાગના ૪-૪ ચાર ચાર લખો થાય છે. જે ઉપરાક્ત રીતે કદ્યા છે આ રીતે દિક-સંપાળી દસ લખોના કુલ ચાળીસ લખો થઇ જાય છે.

ले ते छ प्रदेशवाणा २५ ध त्रष्ट् रसावाणा हाय ते। ते आ रीते त्रष्ट् रसी-वाणा हाई शके छे—'स्यात तिक्तस्य कटुक्स क्षायस्य १' हाईवार ते तीणा रस-वाणो हाईवार ५३वा रसवाणा अने हाईवार ४षाय-तुरा रसवाणा हाई शके छे. आ पहिंदी हां श छे. १ अथवा ते पाताना ओं प्रदेशमां तीणा रसवाणो हाय छे. ओं प्रदेशमां ५५वा रसवाणा हाय छे. अने ४ प्रदेशमां ५षाय-तुरा रसवाणा हाय छे, २ अथवा ते पाताना ओं प्रहे- पथमः १, स्यात् विक्तश्च करुकथ कपायाः चेति द्वितीयः २, स्यात् विक्तश्च करुकाश्च कपायाः चेति विक्तश्च करुकाश्च कपायाः चेति चतुर्थः १, स्यात् विक्तश्च करुकश्च कपायाः चेति पश्चमः ५, स्थात् विक्ताश्च करुकश्च कपायाः चेति पश्चमः ५, स्थात् विक्ताश्च करुकश्च कपायाः चेति एकः ६, स्थात् विक्ताश्च करुकाश्च कपायाः चेति एकः १, स्यात् विक्ताश्च करुकाश्च कपायाः चेति एकः १, स्थात् विक्ताश्च करुकाश्च कपायाः चेति एकः १, एवमेते अष्टी भन्ना भवन्ति। एवमेते

में कषापर हा वाला हो सकता है २, अध्या-एक प्रदेश में वह तिक रस बाला अपने अनेक प्रदेशों में-बार प्रदेशों में-कहक रस वाला और एक प्रदेश में कपाय रस बाला हो सकता है ३, 'स्पात् तिक्तश्च कहकाश्च कषायाश्च ४' अध्या यह अपने एक प्रदेश में तिक्त रस बाला अनेक प्रदेशों में ३ प्रदेशों में कहक रस बाला और दो प्रदेशों में कषाय रस बाला कहना है ४, अथ्या-'स्पात् तिक्ताश्च कहकश्च कषायश्च ५' वह अपने अनेक प्रदेशों में ४ प्रदेशों में तिक्तर स बाला एक प्रदेश में कहक रस बाला और दूसरे इसके अतिरिक्त प्रदेश में कपायरस बाला हो सकता है ५, अथ्वा-'स्पात् तिक्ताश्च कहकश्च कषायाश्च ६' वह अपने अनेक प्रदेशों में तिक्त हो सकता है एक प्रदेश में कहक हो सकता है और इन से अतिरिक्त हो सकता है एक प्रदेश में कहक हो सकता है और इन से अतिरिक्त होय प्रदेशों में कषायरस बाला हो सकता है ६, अथ्वा-'स्यात् तिकाश्च कहकाश्च कषायश्च ७' वह अपने अनेक प्रदेशों में तिक्त और दूसरे अनेक प्रदेशों में कहक और किसी एक प्रदेश में कषाय रस बाला हो सकता है ७, अथवा-'स्यात् तिकाश्च कहकाश्च

दश त्रियसंयोगा भङ्गाः, एकेक संयोगेऽण्टो भवन्ति, एवं च सर्वऽिष भङ्गाः त्रिक-संयोगेऽशीति भेगन्तीति भावः। यदि चत्रतस्त्रदा स्यात् तिक्तश्च कडुकश्च कषायश्चाम्छक्चेति मध्यः१, स्यात् तिक्तश्च कडुकश्च कषायश्च अम्छाक्चेति हितीयः२,

कवायाथ' वह अपने अनेक प्रदेशों में निक्तरस वाला दूखरे और अनैक प्रदेशों थें-र प्रदेशों में-कड़ करस वाला और अतिरिक्त और दूखरे दी प्रदेशों में कवाप रख वाला हो सकता है ८। इस प्रकार से ये तीन रसों के योग में ८ भंग होते हैं। ये जिक संयोग १० होते हैं एक र त्रिक संयोग में पूर्वीकहप से ये आठ यंग हुए हैं इस प्रकार १० जिक संयोगों के कुल सिलाकर ८० भंग हो जाते हैं

यदि वह पद प्रदेशिक स्कन्ध चार रखों वाला होता है तो 'वह स्पात् तिक्तश्च कड़कथ कषापश्च अम्लश्च १' कदाचित् तिक्तरस वाला कड़क रस वाला कषाय रस वाला और अम्ल रस वाला हो सकता है १, अथवा-'स्पात् तिक्तश्च कड़कश्च कषापश्च अम्लाश्च २' कदाचित् वह एक प्रदेश में तिक्त रस वाला एक दूसरे प्रदेश में कड़क रख वाला भिन्न किसी एक प्रदेश शें कषाय रस वाला और अतिरिक्त अनेक मदेशों में र प्रदेशों में अम्ल रस वाला हो सकता है २, अथवा-'स्पात् तिक्तश्च

तिकाश्र कटुकाश्र क्यायाश्र ८' ते पाताना अने प्रदेशीमां तीणा रसवाणा हिए छे. अने अने प्रदेशीमां भे प्रदेशीमां इंडवा रसवाणा हिए छे. तथा अने प्रदेशीमां भे प्रदेशीमां इंडवा रसवाणा हिए छे. ८ आ दीते आ त्रण रसे ना ये। गथी अगडे ल गे। याथ छे. त्रिक संयोगी १० ६ ४ ल गे। याथ छे. त्रिक संयोगी १० ६ ४ ल गे। याथ छे. अंक ओंक त्रण संयोगीमां प्रवेक्ति रीते आंड आंड ल गे। थाथ छे. आंड आंड ल गे। थाथ छे. आंड आंड ल गे। थाथ छे. आंड आंड ल गे। थाथ छे.

को ते छ अहेशवाणा स्डंघ यार अहारना रसावाणा हाय ते। ते आ आ अभा जे यार रसावाणा हाई शहे छे-'स्यात् तिक्तस्य कहुक्स कवायस्य छम्झस्य १' हाँछवार ते तीणा रसवाणा हाय छे हाँछवार छदा रसवाणा हाय छे. हाँछवार छवाय-तुरा रसवाणा हाय छे. हाँछवार आटा रसवाणा हाँय छे. आ पहेंसा ल'ग छे. १ अधवा 'स्यात् तिक्तस्य कहुक्स कवायस्य अम्हास्य र' हाँछवार ते ओहप्रहेशमां तीणा रसवाणा हाँछ ओह प्रहेशमां हरवा रसवाणा हाँछ ओह प्रहेशमां हुवाय रसवाणा तथा आहीना अनेह प्रहेशमां—त्रणु प्रहेर शिक्षा अहरामां हुवाय रसवाणा तथा आहीना अनेह प्रहेशमां—त्रणु प्रहेर् प्रमैयखिन्द्रका ठीका शं०२० उ०५ खु०४ पर्पदेशिकस्कन्धे वर्णादिनिरूपणम् ७०९

स्यात् तिक्तश्च कटुश्च कषायाश्च अम्लक्ष्मेति तृतीयः ३, स्याद् तिक्तश्च कटुकश्च कषायाश्च अम्लाक्ष्मेति चतुर्थः ४, स्यात् तिक्तश्च कटुकाश्च कषायश्च अम्लक्ष्मेति पञ्चमः ५, स्यात् तिक्तश्च कटुकाश्च कषायश्च अम्लाक्ष्मेति पष्ठः ६, स्यात् तिक्तश्च

कडुश्र कषायाश्र अम्रश्न है' वह किसी एक प्रदेश में तिक्त रस वाला किसी एक प्रदेश में कड़क रस वाला अनेक प्रदेशों में र प्रदेशों में कपाय रख वाला और एक प्रदेश में अम्ल रस वाला होता है है, अथवा 'स्पात तिक्तश्च कड़कश्च कषायाश्च अम्लाश्चित चतुर्थः' वह किसी एक प्रदेश में कड़करस वाला अनेक प्रदेशों में कषायरस वाला और अनेक प्रदेशों में अम्ल रस वाला होता है ४, अथवा- 'स्पात तिक्तश्च कड़काश्च कणायश्च अम्लग्च ५' वह अपने किसी एक प्रदेश में तिक्त रस वाला अनेक प्रदेशों में दो प्रदेशों में कड़करस वाला किसी एक प्रदेश में कषाय रस वाला किसी एक प्रदेश में कड़काश्च कषायश्च अम्लाश्च देश है प्रदेशों में कड़करस वाला एक प्रदेश में कषाय रस वाला अनेक प्रदेशों में कड़करस वाला एक प्रदेश में कषाय रस वाला अनेक प्रदेशों में कड़करस वाला एक प्रदेश में कषाय रस वाला अनेक प्रदेशों में कड़करस वाला एक प्रदेश में कषाय रस वाला अनेक प्रदेशों में कड़करस वाला एक प्रदेश में कषाय रस वाला अनेक प्रदेशों में कड़करस वाला एक प्रदेश में कषाय रस वाला और अनेक प्रदेशों में अवशिष्ट दो प्रदेशों में अवल रस

कद्कश्च कवायाश्च अम्लश्च ३' डे। छे से अहेशभां ते तीणा रसवाणा हाय छे. કાઇ એકપ્રદેશમાં કડના રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં— બે પ્રદેશામાં કપાય–તુરા રસવાળા હાય છે. અને એક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય छे. आ त्रीले क्ष'ग छे. उ अथवा 'स्यात् तिकतश्च कटुकश्च कवायश्च अस्लाश्च' તે પાતાના કાઇ એક પ્રદેશમાં તીખા રસ મળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં કડવા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં ક્ષાય–તુરા રસવાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં અમ્લ-ખાટા રસવાળો હૈ.ય છે. એ રીતે આ ચાર્થા ભંગ seil छे. तेम समक्यु . ४ 'स्यान् तिक्तम्ब कटुकाम्च कपायम्ब अन्छर्च ५' है। छ-વાર તે પાતાના કાઇ એક પ્રદેશમાં તીખા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશોમાં-પ્રદેશામાં કડવા રસવાળો કાઈ એક પ્રદેશમાં કષાય રસવાળી એક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળો હેાય છે. અથવા 'स्यात् तिक्तर्च कटुकार्च कपायर्च अम्छाज्व ६' તે પાતાના કાઈ એક પ્રદેશમાં તીષ્યા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસવાળી હાય છે. એક પ્રદેશમાં કષાય-તુરા રસવાળી હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં એટલે કે બાકીના બે પ્રદેશામાં ખાટા રસવાળો હાય છે. આ છટ્ટો

कड़काश्र कपायाश्व अम्बद्धनेति सप्तमः ७, रगत् तिक्ताश्च कड़कश्च कपायश्च अम्ल क्येति अष्टमः ८, स्पात् तिकाश्च कडुकश्च कपायश्च अम्लाक्येति नवपः ९, स्पात् तिक्ताश्च यहुकश्च कपायाश्च अम्बद्धनेति द्यामः १०, स्यात् तिका कडुकाश्च कपा-

वाला हो सकता है ६, अथवा-'स्पात् तिस्तर्य कहुकार्य कपायार्य अग्लर्स ७' वह अपने एक प्रदेश में तिस्तर्छ दाला और अनेक प्रदेशों में कहुकास वाला अनेक प्रदेशों में कपाय रख दाला और एक प्रदेश में अम्लर्स वाला हो सकता है ७, अथवा-'स्पान् तिकार्य कहुन्द्रय कपायर्य अम्लर्घ ८' वह अनेक प्रदेशों में तिस्त रख दाला किसी एक प्रदेश में कहुक रस दाला किसी एक प्रदेश में कपाय रस दाला और किसी एक प्रदेश में अम्ल रस दाला हो सकता है ८, अथवा-'स्पात् तिसार्य कहुन्द्रय कपायर्य अम्लार्य ९' वह अपने अनेक प्रदेशों में तिस्तर्स वाला किसी एक प्रदेश में कहुक रस दाला किसी एक दूसरे प्रदेश में कपायर्स वाला और अनेक अविश्वान्ट प्रदेशों में दो प्रदेशों में -अम्लर्स वाला हो सकता है ९, अथवा-'स्पात् तिस्तास्य कहुन्द्रय कपायात्व अम्लर्घ १०' वह अपने अनेक प्रदेशों में तिक रस दाला किसी एक प्रदेश में कहुक रस दाला अनेक प्रदेशों में किला रस दाला किसी एक प्रदेश में कहुक रस दाला अनेक प्रदेशों में किला रस दाला कीर अविश्वान एक प्रदेश में अम्लर्स दाला हो सकता है

लांग छे. ६ अथवा 'स्यात तिक्तद्य कटुकाइय कवायाइय सम्लइय ७' ते पाताना क्रिक प्रदेशमां तीणा रसवाणो हि।य छे. अनेक प्रदेशामां इउवा रसवाणो हि।य छे. अने क्रिक्र प्रदेशामां इवा रसवाणो हि।य छे. अने क्रिक्र प्रदेश मां आरा रसवाणो हि।य छे. अने क्रिक्र प्रदेश मां आरा रसवाणो हि।य छे. अने क्रिक्र प्रदेश मां आरा यहच अम्लइय ८' ते अनेक प्रदेशमां तीणा रसवाणो हि।य छे. क्रिड अक्ष प्रदेशमां इवाय-तुरा रसवाणो हि।य छे. क्रिड क्रिक्र प्रदेशमां इवाय-तुरा रसवाणो हि।य छे. क्रिड क्रिक्र प्रदेशमां इवाय-तुरा रसवाणो हि।य छे. क्रिड क्रिक्र प्रदेशमां इवाय निक्ताइय क्रिक्र क्रिड क्रा आहेमां लिंग छे. ८ क्थवा 'स्यात् तिक्ताइय क्रिड क्र

पश्च अस्लक्ष्मेत्वेकाद्याः ११। तदेवमेते पश्च चतुष्काः कर्त्तव्याः तथाहि-तिक्तकद्वकृतायार सनां पश्चमः १, तिक्तकपायार लक्ष्मुराणां द्वितीयः २, कदुक्रवाया-स्लम्धुराणां तृतीयः ३, विक्तकद्वरस्व अधुराणां चतुर्थः ४, विक्तकदुक्तवाय अधुराणां मिल्लितानां पश्चमः ५,। एषामेव परस्परं विशेषणि पश्चिषमाव विषयोसेन एकत् ।। नेकत्वास्यामेकाद्यभेदा भवन्तः पश्च पश्चः श्वः श्वः मवन्तीति।

१०, अध्या-'स्पात् तिक्ताइन रहुताइच कपापइन अस्उइच ११' वह अपने अनेक परेशों में निक्तरस चाला अने क प्रदेशों में ने परेशों में कहु रस चाला एक परेशों में कपाप रस चाला और अविश्वार एक परेशों में अस्ल रस चाला हो सकता है, इस प्रकार से ११ मंग चार रसों के संधोग में हो सकते हैं। यहां पर चतुष्क संधोग इस प्रकार से पांच होते हैं—ितक कहु क कपाप अस्ल इनके मेल का पहिला संधोग १, तिक कपाय अस्ल मधुर इनके मेल का दितीय संधोग २, वहु कपाय अस्ल प्रधुर इनके मेल का तृतीय संधोग ३, तिक्त कहु अस्त प्रधुर इनके मेल का पांच अस्त कहु अस्त प्रधुर इनके मेल का पांच अस्त कहु अस्त प्रधुर इनके मेल का पांच संधोग १, अगर तिक्त कहु कपाय एवं मधुर इनके मेल का पांच सं संधोग १, इस प्रकार के ये पांच चतुष्क संधोग छुए हैं, इन पांच रसों के परस्पर में विशेषण विशेष्य भाव के व्यत्यास से- उलट फेर से इन्हों के एकत्व और अनेकत्व को छेकर एक २ चतुष्क

अथवा 'स्यत् तिक्ताइच कटु हाइच क्रवायइच अम्लइच ११' ते पेताना अनेक प्रदेशामां तीणा रसवाणा हाय छे. अनेक प्रदेशामां ने प्रदेशामां उदवा रसवाणे हाय छे. अने अक प्रदेशमां क्षाय-तुरा रसवाणा हाय छे. अने अक प्रदेशमां अग्रा रसवाणा हाय छे आ अश्रीयारमा लंग छे. आ दीते आ अश्रियार लंगा यार रसेना संयाणी छाय छे आ अश्रीयारमा वार संयाणीना प्रकारमां थाय छे. यार संयाणी पांच लंगा थाय छे ते आ प्रमाणे छे— तीणा, कदवा क्षाय तुरा भाटा आ ४ त्रार रसेना संयाणी पहिता लंग व तीणा क्षाय, भाटा भीठा रसेना संयाणी भीले लंग कदवा-क्षाय-तुरा-भाटा अने भीठा रसेना संयाणधी श्रीले लंग भने छे. उ तीणा कदवा भाटा भीठा था सेना संयाणधी श्रीले लंग भने छे. उ तीणा कदवा भाटा भीठा था सेना भेणधी याथा लंग अने तीणा, कदवा क्षाय-तुरा अने भीठा रसेना मेणधी यायमा लंग आने तीणा, कदवा क्षाय-तुरा अने भीठा रसेना मेणधी पांचमा लंग आ रीते आ पांच यार संयाणी लंगा थाय छे. आ पांच रसेना परस्परमा विशेषण् विशेष्य लावना हेरहारथी तेना केक्षणा अने अनेक्षण्याथी कोक क्षेत्र यार संयोगी लंगना ११-११ अशियार अशियार लंगा पूर्वीक्रत पद्धतिथी थाय छे. को दीते पांच यार

यदि पट्पदेशिकः स्कन्धः एश्चरसो भवेत तदा स्पात् तिक्तश्च कहुकश्च क्षायश्चाम्लश्चमधु ख्रति स्थनो भङ्गः १, स्यात् तिक्तश्च कहुकश्च द्यापश्च अम्लश्च मधुराश्चेति
द्वितीयः २, स्यात् तिक्तश्च कहुकश्च क्षपायश्च अम्लश्च मधुरश्चेति तृतीयः २, स्यात्
तिक्तश्च कहुकश्च क्षपायाश्च अम्लश्च मधुरश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् तिक्तश्च बहुकाश्च
संयोग के ११-११ संग प्रशेक्ति क्षि हुए हैं, इस प्रकार पांच चतुर्क संयोग के ५५ कुल संग हो जाते हैं।

यदि वह षह्यदेशिक रक्षम्य पांच रसों वाला होता है तो वह 'स्यात् तिक्तइच कडुकइच कपागइच अग्लइच मधुरइच १' कदाचित् तिक्त कड्वक कपाग अग्ल और यधुर इन रसों चाला हो सकता है १, अथवा—'स्यात् तिक्तइच कडुकइच कपायइच अग्लइच अधुराइच' कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में तिक्त रस्र वाला किसी एक प्रदेश में कड्क रस्र वाला किसी एक प्रदेश में अग्ल रस्र वाला किसी एक प्रदेश में अग्ल रस्र वाला किसी एक प्रदेश में मधुर रस्र वाला छो सकता है २, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच कपायइच अग्लाइच अधुरइच ३' वह अपने किसी एक प्रदेश में कषाय रस्र वाला अनेक प्रदेश में अग्ल रस्र वाला किसी एक प्रदेश में मधुर रस्र वाला हो सकता है ३, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच सधुर रस्र वाला हो सकता है ३, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच सधुर रस्र वाला हो सकता है ३, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच सधुर रस्र वाला हो सकता है ३, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच सधुर रस्र वाला हो सकता है ३, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच सधुर रस्र वाला हो सकता है ३, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच सधुर रस्र वाला हो सकता है ३, अथवा—'स्पात् तिक्तइच कडुकइच सधुर अथवा अथि अथि छे।

को ते छ प्रदेशी रहंध पांच रसेवाणो है।य तो ते आ प्रभाष्ट्रिना पांच रसेवाणो है।य छे. 'स्यात् तिक्त्च कटुक्च कपायर व अम्ल्ड्च मधुर्द्व 'है। धिवार ते तीणा इदेवा इषाय-तुरा, णाटा अने मधुर रस्वाणा है।य छे. १ अधवा 'स्यात् तिम्तद्व कटुक्च कपायर व अम्ल्ड्च मधुराइवर' पाताना ओह प्रदेशमां तीणा रसेवाणा है।य छे. है। छोह प्रदेशमां इदेश रसवाणा है।य छे. है। छोह प्रदेशमां इदेश रसवाणा है।य छे. है। छोह प्रदेशमां आटा रसवाणा अने माहीना छे प्रदेशमां भीठा रसवाणा है।य छे. आ जीले लंग छे. र अथवा 'स्यात् तिक्तद्व कटुक्च कवायच्च अम्लाच्च मधुर्द्व ते पाताना है। छे ओह प्रदेशमां तीणा रसवाणा है।य छे. है। छोह प्रदेशमां इदेश रसवाणा है।य छे. अने वाणा है।य छे. है। छोह प्रदेशमां इदेश रसवाणा है।य छे. अने अने प्रदेशमां णाटा रसवाणा है।य छे तथा छोहप्रदेशमां भीठा रसवाणा है।य छे. अने अनेह प्रदेशमां णाटा रसवाणा है।य छे तथा छोहप्रदेशमां भीठा रसवाणा है।य छे. अने अनेह प्रदेशमां णाटा रसवाणा है।य छे तथा छोहप्रदेशमां भीठा रसवाणा है।य छे. अने अनेह प्रदेशमां णाटा रसवाणा है।य छे तथा छोहप्रदेशमां भीठा रसवाणा है।य छे. अने अनेह प्रदेशमां णाटा रसवाणा है।य छे तथा छोहप्रदेशमां भीठा रसवाणा है।य छे. अनेह प्रदेशमां भीठा रसवाणा है।य छे. अव है।य छे. अप लेक प्रदेशमां भीठा रसवाणा है। य छे. अनेह छो। स्वर्ध छे. छो। स्वर्ध छ

कषायश्च अम्लश्च मधुरश्चेति पश्चमः ५, स्थात् तिक्ताश्च करुकश्च कषः यश्च अम्लश्च मधुरश्चेति पष्टः ६, एवमेन पड्मा भणितच्याः पश्चरसमधिकृत्व । सर्वे एते एकद्विकविकचतुष्कपश्चकसंशोगे पडशीत्यधिकश्चतंस्याका मङ्गा भवन्तीति

कषायाइच अम्लइच मधुरइच १' वह किसी एक पहेंग में ितक रस बाला किसी एक प्रदेश में कहक एक बाला अनेक प्रदेशों में कषाय रस बाला एक प्रदेश में अम्ल रस बाला और एक प्रदेश में मधुर रस बाला हो सकता है १ अथवा-'स्थात निकाइच कहकाइच कषायइच अम्लइच मधुरइच ५' कभी वह तिका रत बाला अपने अनेक प्रदेशों में कहक रस बाला एक प्रदेश में स्थाय रस बाला हो सकता हैं ५, अथवा-'स्थात निकाइच कह कहम कषायइच अम्लइच मधुरइच ६' अनेक प्रदेश कक्षाय रस बाला और एक प्रदेश असका कहक रस बाला एक प्रदेश क्षाय रस बाला और एक प्रदेश असका कहक रस बाला है ६, इस प्रकार के यहां ६ अंग पांच रसों को लेकर कह लेना चाहिये, सब अंग जिलकर यहां १८६ होते हैं—असंशोगी अंग ५, जिकसंशोगी अंग ४०, जिकसंयोगी अंग ८०, चतुष्कसंथोगी अंग ५५, और पांचसंयोगी ६,

मधुरइच ४' કાઇ એક પ્રદેશમાં તે તીખા રસવાળા હાય છે. કાઇ એકપ્રદેશમાં કડવા રસવાળા હાય છે અનેક પ્રદેશમાં કપાય તુરા રસવાળા હાય છે અનેક પ્રદેશમાં કપાય તુરા રસવાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય છે અને એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. આ ગાયા લંગ છે. ૪ અથવા 'स्यात तिक्तरच कटुकाइच कपायइच अम्ह्श मधुरश्च ५' કાઈવાર તે કાઈ એક પ્રદેશમાં તીખા રસવાળા હાય છે. પાતાના અનેક પ્રદેશમાં કડવા રસવાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં કપાય-તુરા રસવાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં કહાય છે અને કાઈ એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. આ પાંચમા લંગ છે. પ અથવા 'સ્યાત તિવત રच कटुक रच क પાયર અસ્ટરામાં છે. આ પાંચમા ભંગ છે. પ અથવા 'સ્યાત તિવત રच कटुक रच क પાયર અસ્ટરામાં કડવા રસવાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. અસંચાળા માં મળીને કુલ ૧૮૬ એક સો છયા સી લંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. અસંચાળા પાંચ રસાવાળા રાય છે. અસંચાળા હાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. અસંચાળા પાંચ લંગા ત્રિક સંચાળા કરાયા છે. અસંચાળા કરાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. અસંચાળા પાંચ રસાવાળા કરાય છે. અસંચાળા કરાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. અસંચાળા પાંચ રસાવાળા કરાય છે. તે આ

भानः। 'फासा जहा चउण्पिस्स' पट्मदेशिकस्कन्धस्य स्पर्शस्तथेव वक्तव्याः पथा चतुष्पदेशिकस्कन्धस्य स्पर्शाः कथि जास्तथाहि—यदि हिस्पर्शः पट्मदेशिकस्कन्धस्तदा स्यान् स्थान् स्वान्यश्र १, स्यात् स्थित स्थ्य २, स्यात् उण्णश्र स्किन्ध्य ३, स्यात् उण्णश्र स्विन्ध्य ३, स्यात् उण्णश्र स्विन्ध्य ३, स्यात् उप्णश्र स्विन्ध्य ३, स्थात् उप्णश्र स्वन्धिः ४, एवं चत्रारो मङ्गाः द्वित्य प्रविन्धिः विक्रमो

कुल १८६ होते हैं, 'जाहा जहा चडण्य स्वियस्य' जिल पद्धित से चतुः प्रदेशी स्कन्य के स्पर्शों के विषय में कहा जा चुका है उसी पद्धित से यहां पर प्रदेशिक स्कन्य के स्पर्शों को भी कह छेना चाहिए, तथाहि- यदि वह पर प्रदेशिक स्कन्य दो स्पर्शों वाला होता है तो यहां ४ भंग होते हैं-'स्वात् जीतक्च स्निम्धक्व १' वह कदाचित् जीत और स्निम्ध स्पर्श वाला हो सकता है १ अथवा-'स्पात् जीतक्च ख्क्षक्य' वह शीत और रूक्ष स्पर्श वाला भी हो सकता है २ अथवा-'ध्यात् उत्वादच स्मम्थअ' वह उत्वा और स्निम्ध स्पर्शवाला भी हो सकता है ३ अथवा-'स्यात् उत्वादच स्मात् वाला और एक्ष स्पर्श वाला भी हो सकता है ३ अथवा-'स्मात् उत्वादच स्मात् वे ४ थे ४ भंग दिस्पर्श सम्बन्धी हैं।

यदि वह त्रिस्पर्श वाला होता है तो यहां १६ भंग होते हैं-'सब्बे सीए देसे निद्धे देसे लुक्खे' सर्वः शीतः देशः स्निग्धः देशो रूक्षः १' वह अपने सर्वाश में शीत हो सकता है, एक

સંયાગી એ સી ભેગા ચાર સંયાગી પપ પંચાવન ભેગ અને પાંચ સંયાગી છ ભેગ આ રીતે કુલ ૧૮૬ એક્સા છયાસી ભેગા થાય છે.

'फासा जहा चडप्प्रिस्स ने अर प्रदेशवाणा रहे घाना रपर्शना स' अं धमां जे प्रमाणे हथन पहें लां हथें छे. तेज पदि तथी आ छ प्रदेशवाणा रहे घना रपर्शी सं अंधी लेगा समजवा. जेम के जो ते छ प्रदेशवाणा रहे घना रपर्शी सं अंधी लेगा समजवा. जेम के जो ते छ प्रदेशवाणा रहे घं छे रपर्शीवाणा है। य तो तेना ४ लेगा थाय छे 'स्यात् शीतर व स्निग्धर व रे हाईवार ते हं डा अने इसरपर्शवाणा है। य छे. र अधवा 'स्यात् शितर व इस्य र हाईवार ते हं डाईवार ते हच्छार पर्शीवाणा है। य छे. र अधवा 'स्यात् इत्यात् व स्मिग्धर व रे हाईवार ते हच्छार पर्शीवाणा अने स्निग्ध व रे हाईवार ते हच्छार पर्शीवाणा है। य छे. उ अथवा 'स्यात् व हण्ण व स्थर व र हाईवार ते हच्छार पर्शीवाणा है। य छे. उ अथवा 'स्यात् व हण्ण व स्थर व र हो। छे रपर्शीन व ही व हो। हो। छे. जो ते छ प्रदेशी रहे ध अछु स्पर्शवाणा है। य ते। तेना से। अधि छे. जो ते छ प्रदेशी रहे ध अछु स्पर्शवाणा है। य ते। तेना से। अधि छे. जो ते छ प्रदेशी रहे ध अछु स्पर्शवाणा है। य ते। तेना से। अधि हो। धाय छे. जे आ रीते थाय छे—'सच्चे सीव देसे निहे हैसे छन्ये' स्वैं। इति देश हम् इशे ह्छा हिंदा है। ते पोताना सर्वी शमां ह डाईप वाणा है। य छे.

भक्तः १, सर्वः शीतो, देशः हिनग्घो, देशा रूक्षा इति द्वितीयो भद्गः २, सर्वः शीतः देशाः हिनग्या देशो रूक्ष इति तृतीयः ३, सर्वः शीतो, देशाः हिनग्धाः, देशा रूक्षा इति चहुर्थः ४। सर्व उष्णो देशः हिनग्धो देशो रूक्षः, इति द्वितीयतिकम्।

हैश उसका स्निग्ध और एकदेश उसका रुख हो सकता है १ अथवा—'सर्वः चीतः देशः स्निग्धः देशाः रुक्षः २' सर्वाश में यह शीत स्पर्ध वाला हो सकता है एकदेश उसका स्निग्ध स्पर्श वाला हो सकता है एकदेश उसका स्निग्ध स्पर्श वाला हो सकता है कीर अनेक देश रूक्ष स्पर्श वाले हो सकते हैं २ अथवा—'सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३' सर्वाश में वह शीत हो सकता है अनेक देश उसके स्निग्ध स्पर्श वाले हो सकते हैं और एक-देश उसका एक हो सकता है ३ अथवा—'सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४' सर्वाश में वह शीतस्पर्श वाला हो सकता है अनेक देशों में वह स्निग्ध स्पर्शवाला हो सकता है और अनेक देशों में वह स्निग्ध स्पर्शवाला हो सकता है अथवा—'सर्व उत्थाः देशः स्निग्धः देशोः रूक्षः वह अपने सर्वाश में उत्थास्पर्श वाला एक देश स्निग्ध स्पर्श वाला और एक दूसरे देश में वह रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है इस प्रकार का पह दितीय निक है इस दितीय जिक में भी इसी प्रकार से ४ भंग होते हैं जो इस प्रकार से है—'सर्व उत्थाः

તેના એકદેશ સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એકદેશ રૂક્ષસ્પર્શવાળા હાય છે. તેના એકદેશ રક્ષસ્પર્શવાળા હાય છે. આ પહેલા ભંગ છે. ૧ અથવા 'સર્વઃ જ્ઞાંતઃ દેશઃ સ્તિરઘઃ દેશાઃ દ્રક્ષાઃ ૨' સર્વ° અંશોથી તે ઠંડાસ્પર્શવાળા હાય છે તેના એકદેશ સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ બીજો ભંગ છે. ૨ અથવા 'સર્વઃ જ્ઞાંતઃ દેશાઃ સ્તિરઘાઃ દેશો જ્લાઃ ૨' તે સર્વાં શથી ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. તેના અનેક દેશા સ્તિરઘઃ દેશા સ્તિરઘાઃ હાય છે. તેના અનેક દેશા સ્તિરઘઃ દેશાઃ ત્રિરઘાઃ હિરઘાઃ દેશાઃ જ્લાઃ ૪' તે સર્વાં શળી હાય છે કે 'સર્વઃ જ્ઞાંતઃ દેશાઃ ત્રિરઘાઃ દેશાઃ જ્લાઃ ૪' તે સર્વા શથી ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં તે રૂક્ષસ્પર્શન્વાળા હાય છે. અને અનેક દેશામાં તે રૂક્ષસ્પર્શન્વાળા હાય છે. અ અને અનેક દેશામાં તે રૂક્ષસ્પર્શન્વાળા હાય છે. અ અને અનેક દેશામાં તે રૂક્ષસ્પર્શન્વાળા હાય છે. અ અને અનેક દેશામાં તે રૂક્ષસ્પર્શન્વાળા હાય છે. અને એક દેશમાં ફિરા સ્ત્રાઃ દેશઃ સ્ત્રાઃ શ' તે પાતાના સર્વા શથી હું અથવા 'સર્વ કલ્લા દેશઃ દિરામાં દેશઃ સ્ત્રાઃ શ' તે પાતાના સર્વા શથી હું અથવા 'સર્વ કલ્લા દેશઃ હાય છે. એકદેશમાં સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષસ્પર્શવાળા હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષસ્પર્શવાળા હાય છે. આ રીતે બીજો ત્રિકસંગાની ભંગ છે. આ બીજા ત્રિકસંગાનીમાં પણ ૪ ભંગા થાય છે. જે આ રીતે છે. 'સર્વ કલ્લા

अज चत्वारी मङ्गा एकत्वानेकश्वाभ्याम् ४। सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देश उष्णा, इति तृतीयत्रिकम्, अञापि चत्वारो भङ्गाः ४। सर्वे रूतो देशः शीतः देशउष्णाः,

देशः स्निग्धः देशः रूपः 'यह प्रथम अंग है१, जितीय अंग इस प्रकार से हैं 'सर्व उच्णः हेताः स्निग्धः देशाः रूपः 'अपने सर्णां हा में वह उच्ण स्पर्श वाला एकदेश में स्निग्धः पर्श वाला और अनेक देशों में रूप स्पर्श पाला हो स्वता है २, अध्या-'सर्व उच्णः देशाः रिन्ग्धाः देशों रूपः 'सर्थ वाला हो स्वता में वह उच्णास्पर्श वाला अनेक देशों में स्निग्धस्पर्श वाला और एकदेश में वह उच्णाः देशाः हिनग्धः देशाः क्याः' यह चुर्थ मंग है इसके अनुसार वह अपने सर्वां से उच्णाः देशाः हिनग्धः हो स्वताः अनेक देशों में स्निग्ध स्पृत्ती बाला और सर्वां देशों में हिनग्ध स्पृत्ती बाला और सर्वां देशों में हिनग्ध स्पृत्ती बाला और स्वता देशों में हिनग्ध स्पृत्ती बाला स्वां स्वता है ४, ये स्वयं मंग उच्णा स्निग्धः देशों में हिनग्ध स्पृत्ती बाला स्निग्धः देशाः वीताः देशा विका अनेक्षत्व को लेकर के छुए हैं। 'सर्वः स्निग्धः देशः जीतः देश देशः देशः देशः देशः विका में भी चार अंग होते हैं जिसे-'सर्वः हिनग्धः हेशः शीतः होतः हो। होतः होतः होतः होतः होतः हो। सर्वाः स्निग्धः स्निग्धः स्निग्धः स्वाः स्वाः

देशः स्निग्धः देशः रूझः १' સર્વા શયી તે ઉષ્ણુસ્પર્ય વાળા હાય છે. એક્ટ્રેશમાં રિનગ્ધ સ્પર્ય વાળા હાય છે. અને એક્ટ્રેશમાં રૂક્ષસ્પર્ય વાળા હાય છે. ૧ આ પહેલા ભ'ગ છે 'સર્વ હળાઃ देशः स्નिग्धः देशाः रूक्षाः' પાતાના સર્વા શયી તે ઉષ્ણુ સ્પર્ય વાળા હાય છે એક્ટ્રેશમાં સ્નિગ્ધ—ચિક્ષ્ણા સ્પર્ય વાળા હાય છે. અને અનેક કેશામાં રૂક્ષસ્પરા વાળા હાય છે. આ ળાં ભે ભ'ગ છે. ર અથવા 'સર્વ હળાઃ देશાઃ સ્નિગ્ધાઃ देશો રૂક્ષ: ર'તે સર્ય પ્રદેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્ય વાળો હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. આ ત્રી તે લાંગ છે. અથવા 'સર્વ હળાઃ વેશાઃ હિનચાઃ વેશાઃ રૂક્ષાઃ પ્રતે છે. આ ત્રી તે લાંગ છે. અથવા 'સર્વ હળાઃ વેશાઃ હિનચાઃ વેશાઃ હૃદ્યાઃ પ્રદેશામાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. આનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્ય અને રૂક્ષ સ્પર્ય ના એકપણા અને અનેકપણાને લીધે થયા છે. 'સર્વઃ સ્નિગ્ધ રૂર્ય એને રૂક્ષ સ્પર્ય ના એકપણા અને અનેકપણાને લીધે થયા છે. 'સર્વઃ સ્નિગ્ધ રેશઃ જોતાઃ વેશ હળાઃ' આ ત્રીજુ ત્રિક છે. આમાં પણ ચાર લાંગો થાય છે. એ આવી રીતે છે. 'સર્વઃ સ્નિગ્ધ: વેશઃ જીતઃ વેશ હળાઃ' તે પાતાના સર્વાંશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્ય વાળો હાય છે. આવી રીતે છે. 'સર્વઃ સ્નિગ્ધ: વેશઃ જીતઃ વેશ હળાઃ' તે પાતાના સર્વાંશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્ય વાળો હાય છે. આવી રીતે છે. 'સર્વઃ સ્નિગ્ધ: વેશઃ જીતઃ વેશ હળાઃ' તે પાતાના સર્વાંશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્ય વાળો હાય છે. આવી રીતે છે. 'સર્વઃ સ્નિગ્ધ: વેશઃ જીતઃ વેશ છે. આ પહેલા લાંગ છે.

इति चतुर्थत्रिकष् अज्ञापि चत्वारो सङ्गाः ४। एपसत्र त्रिस्परो पोडश सङ्गा भव-न्तीति। यदि चतुःस्पर्शः षद्दपदेशिकः एकन्यस्तदा देशः शीनो देश उण्णो देशः हिनग्धो

देशः शीतः देशा उष्णाः' वह अपने सर्वाश में दिनम्य स्पर्शवाला एकदेश में शीत स्पर्श वाला और अनेक देशों में उप्णस्पर्श वाला हो हो सकता है र अयवा-'सर्वः सिनम्यः देशाः शीताः देश उष्णः' सर्वाश में वह दिनम्य स्पर्श वाला अनेक देशों में शीतस्पर्श वाला और एकदेश में उप्णस्पर्श वाला हो सकता है र, अथवा-'सर्वः स्निम्यः देशाः शीताः देशा उष्णः' सर्वाश में वह उष्णस्पर्श वाला ओर अनेक देशों में उद्यास्पर्श वाला हो सकता है र, अथवा-'सर्वः स्निम्यः देशाः शीताः देशा उष्णाः' सर्वाश में वह उष्णस्पर्श वाला स्रोतः शेष वह शीत और उप्णस्पर्श वाला हो सकता है र, इस प्रकार के ये र संग स्निम्य शीत और उप्णस्पर्शके एकत्व और अनेकस्य को छेकर हुए हैं। 'सर्वः स्वसः देशः शीतः शीतः देश उपलब्ध क्रिक है इसमें भी स्था शीत और उष्ण के एकत्व और अनेकस्य को छेकर र संग होते हैं इनका उत्थापन प्रकार पूर्वोक्त एक से ही है इस प्रकार से यहां पर तीन स्पर्शों के एकत्व और अनेकस्य को छेकर परयेक स्पर्श विक के चतुष्क में ४-४ संग होने से १६ संग हो जाते हैं।

૧ અથવા—'સર્વઃ સ્તિયાં ફેરાં શીતાં દેશા હળાં.' તે સર્વાશમાં સ્તિયાં સ્તિયાં ફેરાં શીતાં દેશા હળાં.' તે સર્વાશમાં સ્તિયાં હિત્યાં સ્તિયાં વાળો હાય છે. એકદેશમાં કંડાસ્પર્શવાળો હાય છે. તથા અનેક દેશામાં ઉગ્લુસ્પર્શવાળો હાય છે આ ખીજો ભંગ છે. ર અથવા 'સર્વઃ સ્તિયાં ફેરાં શીતાઃ ફેરા હળાં.' સર્વાશમાં તે સ્તિયાં ચિક્લામાં હંડાસ્પર્શવાળો હાય છે. અને એક દેશમાં હગ્લુ સ્પર્શવાળો હાય છે. અનેક દેશામાં ઠંડાસ્પર્શવાળો હાય છે. 3 અથવા 'સર્વઃ સ્તિયાં ફેરાં શીતાઃ ફેરા હળાં કેય છે. આ ત્રીજો ભંગ છે. 3 અથવા 'સર્વઃ સ્તિયાં ફેરાં શીતાઃ ફેરા હળાં કેય છે. આને કેરેશામાં ઠંડાસ્પર્શવાળો હેય છે. અનેક દેશામાં ઠંડાસ્પર્શવાળો હેય છે. અને અનેક દેશામાં ઉગ્લુસ્પર્શવાળો હાય છે. અનેક દેશામાં ઠંડાસ્પર્શવાળો હેય છે. અને અનેક દેશામાં ઠંડાસ્પર્શવાળો હયા છે. 'સર્વઃ હ્યાં શીત-અને ઉગ્લુ સ્પર્શના એકપણા અને અનેક પણાથી શ્રાય છે. આ ભાગો અનાવવાની રીત પહેલા કહ્યા પ્રમાણે જ છે. આ રીતે અહિંયા ત્રણ સ્પર્શના એકપણા અને અનેક પણાથી દરેક સ્પરાંત્રિકના ચતુષ્કમાં ૪–૪ ચાર ચાર ભાગો શાય છે.

अत्र चत्यारी भङ्गा एकत्वानेकरवास्याम् ४। सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देश उष्णः, इति तृतीयत्रिकम् , अञापि चलारो भङ्गाः ४ । सर्वी रूसो देशः शीवः देशउणाः, देवाः स्निग्धः देवाः रूक्षः' यह प्रथम भंग है१, ब्रितीय भंग इस प्रकार से हैं 'सर्व उप्णः देताः स्निम्यः देजाः इक्षाः' अपने सर्वां ता में वह उष्ण स्पर्भ बाला एकदेश में स्निग्धरपर्श बाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्श षाला हो समाता है २, अध्या-'सर्व जन्मः देशाः हिनरघाः देशो रुखः' सर्वां या वं वह उज्जरवर्श वाला अनेक देशों में स्विग्धस्पर्श वाला क्रीर एकदेश में इक्ष्यरण्डी वाटा हो। राजता है ३, अधवा-'सर्व उच्णः देशाः स्मिग्नाः देशाः रूझाः' यह चतुर्थ भंग है इसके अनुसार वह अपने सर्वां सं उपणरपर्वं याला अने क देवों में हिनस्य स्पूर्व बाला और अनेक देशों में इध्यत्पर्श बाला हो सकता है ४, ये सब संग डब्ग स्निग्ध और रूप के एकत्व और अनेकत्व को केकर के हुए हैं। 'सर्वः हिनाधा देशा शीता देशा उप्मा' वह तृतीय प्रिक है-इस बिक में श्री चार भंग होते हैं जैसे-'सर्वः हिमाबः हेवाः शीतः हैवा उदणा' बह अपने पूर्णी का में लिसमा रणकी याला एक देश में शीतस्पर्श वाला धीर एक देश में उटलह्यर्श दाला हो सयता है १ अथदा-'सर्वः स्निग्धः

देशः स्निग्धः देशः रूथः १' સર્વા શથી તે ઉષ્ણુસ્પર્ય વાળા હાય છે. એક દેશમાં રિનગ્ધ સ્પર્ય વાળા હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષસ્પર્ય વાળા હાય છે. ૧ આ પહેલા ભ'ગ છે 'દ્ધર્વ હળાઃ દેશઃ સ્નિગ્ધઃ દેશાઃ રૂક્ષાઃ' પાતાના સર્વા શથી તે ઉષ્ણુ સ્પર્ય વાળા હાય છે એક દેશમાં સ્તિગ્ધ—ચિક્ષ્ણા સ્પર્ય વાળા હાય છે. અને અનેક દેશામાં રૂક્ષસ્પર્ય વાળા હાય છે. આ બીને ભ'ગ છે. ર અથવા 'દ્ધર્વ હળાઃ દેશાઃ સ્તિગ્ધાઃ દેશો રૂક્ષઃ ર' તે સર્ય પ્રદેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્ય વાળો હાય છે. અનેક દેશામાં રિતગ્ય—ચિક્ષ્ણા સ્પર્ય વાળો હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્ય વાળો હાય છે. આ ત્રીએ ભ'ગ છે. અથવા 'દ્ધર્વ હળાઃ દેશાઃ સ્ત્રિયાઃ રૂક્ષાઃ છે' તે પાતાના સર્વા શથી ઉષ્ણુસ્પર્ય વાળો હાય છે. અનેક દેશામાં રૂક્ષસ્પર્ય વાળો હાય છે. આ ચાર્યા લગા હાય છે. અનેક દેશામાં રૂક્ષસ્પર્ય વળો હાય છે. આ ચાર્યા ભ'ગ છે. આ ભ'ગા હબ્યુ સ્પર્ય, સ્તિગ્ધસ્પર્ય અને રૂક્ષસ્પર્યના એક પણા અને અનેક પણાને લીધે થયા છે. 'દ્ધર્વઃ સ્તિગ્ધઃ દેશઃ શીલઃ દેશ હળાઃ' આ ત્રીજુ ત્રિક છે. આમાં પણ ચાર ભ'ગા થાય છે. એ આવી રીતે છે. 'દ્ધર્વઃ સ્ત્રિમ્યઃ દેશઃ શીલઃ દેશ હળાઃ' તે પાતાના સર્વા'શમાં સ્તિગ્ધસ્પર્ય વાળો હાય છે. આવી રીતે છે. 'દ્ધર્વઃ સ્ત્રિમ્યઃ દેશઃ શીલઃ દેશ હળાઃ' તે પાતાના સર્વા'શમાં સ્તિગ્ધસ્પર્ય વાળો હાય છે. આ પહેલા શિલ છો. એક દેશમાં ઠેડાસ્પર્ય વાળો હાય છે. ત્યા પહેલા લિંગ છે. તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં હબ્યુસ્પર્ય વાળો હાય છે. આ પહેલા લિંગ છે.

इति चतुर्थत्रिकम् अञापि चत्वारो यङ्गाः ४। एयमत्र त्रिस्पर्शे पोडम सङ्गा भव-न्तीति। यदि चतुःस्पर्शः पर्धादेशिकः एकन्यस्तदा देशः शीनो देश उण्णो देशः स्निग्धो

देश: शितः देशा उष्णाः' वह अपने सर्वांश में दिनम्य स्परीवाला एकदेश में शील स्पर्श वाला और अनेक देशों में उष्णस्पर्श वाला हो हो सकता है र अयवा-'सर्वः सिनम्यः देशाः शीताः देश उष्णां' सर्वांश में वह सिनम्य स्परी वाला अनेक देशों में शीतस्पर्श वाला और एकदेश में उष्णस्पर्श वाला हो सकता है र, अथवा-'सर्वः सिनम्यः देशाः शीताः देशा उष्णाः' सर्वांश में वह उष्णस्पर्श वाला अनेक देशों में वह शीत स्पर्श वाला और अनेक देशों में उष्णस्पर्श वाला हो सकता है थ, इस प्रकार के ये थ भंग सिनम्य शीत और उष्णस्पर्शके एकत्व और अनेकस्य को छेकर हुए हैं। 'सर्वः स्वाः देशः शीतः हैश उपलब्धः' यह चतुर्थ जिक है इसमें भी स्था शीत और उष्ण के एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग होते हैं इनका उत्थापन प्रकार पूर्वोक्त स्पर्ध ही है इस प्रकार से यहां पर तीन स्पर्शों के एकत्व और अनेकत्व को छेकर प्रस्ते कहा होते से ४-४ भंग होते से १६ भंग हो जाते हैं।

١

સર્વા શમાં ९ अथवा-'सर्वः स्तिग्धः देशः शीतः देशा उष्णाः' ते સ્તિગ્ધ-ચિકણા સ્પરા વાળો દ્વાય છે. એક દેશમાં કંડાસ્પરા વાળો હાય છે. તઘા અનેક દેશામાં ઉષ્ણસ્પર્શવળો હાય છે. આ ખીજો ભંગ છે. ર અથવા 'सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देश उष्णः' सर्वा शभां ते स्निग्ध-ચિકણાસ્પરા વાળો દાેય છે. અનેક દેશામાં ઠંડાસ્પર્શાવાળો હેત્ય છે. અને એક દેશમાં ૬૦૭ સ્પર્શવાળી હાય છે. આ ત્રીજો લંગ છે. ૩ અથવા 'सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देशा उष्णाः ४' સર્शाशमां ते स्निण्ध-शिष्ठणा स्पर्शावाणी छै।य छे. અનેક દેશામાં ઠંડાસ્પર્શવાળો હેય છે. અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણસ્પર્શવાળો હાય છે. આ ચાથા ભંગ છે ૪, આ ચાર ભંગા સ્તિગ્ધ-શીત-અને ઉષ્ણ સ્પર્શના એકપણા અને અનેકપણાથી થયા છે. 'सर्वः रूक्षः देशः शीतः देश હુદળાં' આ ચાેશું ત્રિક છે. આમાં પણ રૂક્ષ, શીત, અને ઉષ્ણ સ્પરાના એકત્વ અને અનેકપણાથી ૪ ગાર લંગા થાય છે. આ લંગા અનાવવાની રીત પહેલા કહ્યા પ્રમાણે જ છે. આ રીતે અહિંયા ત્રણ સ્પર્શના એકપણા અને અનેકપણાથી દરેક સ્પર્શત્રિકના ગ્રહ્યું કમાં ૪-૪ ચાર ચાર ભંગા થાય છે. એ રીતે કુલ ૧૬ સાળ લગા થાય છે.

देशो रूक्ष इति प्रथमः १, देशः शीतो देश उच्णो देशः स्निम्धो देशा रूक्षा इति हितीयः २, देशः शीतो देश उच्णो देशाः स्निम्धा देशो रूक्ष इति हतीयः ३, देशः शीतो देश उच्णो देशाः स्निम्धाः, देशा रूक्षा इति चतुर्थः ४, देशः शीनो

यदि वह षट्प्रदेशिक स्कन्ध चार स्पर्शी वाला होना है-'देशः शीनः देश उपणः देशः स्निग्धः देशो हक्षः' तो वह अपने एकदेश में शीतस्पर्श वाला दृसरे एक किसी देश में उप्णस्पर्श वाला किसी एक देश में स्मिस्पर्श वाला और किसी एक देश में स्मिस्पर्श वाला और किसी एक देश में स्मिस्पर्श वाला हो सकता है १ अथवा-देशः शीत देशः उपणः देशः स्निग्धः देशाः हक्षाः' वह एकदेश में शीत किसी एक देश में उपण किसी एक देश में स्निग्ध और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्श वाला हो सकता है २, अथवा-देशः शीतः देश उपणः देशाः स्निग्धः देशो क्क्षः २, एकदेश उसका शीत वृसरा एकदेश उसका उष्ण अनेक देश उसके स्निग्ध और एकदेश उसका है २, अथवा-'देशः शीतः देश उर्जा देशः स्मिग्ध और एकदेश उसका हिन्ग्धः सेशाः स्मिग्धः हो सकता है २, अथवा-'देशः शीतः देश उर्जा देशाः स्मिग्धः हो सकता है २, अथवा-'देशः शीतः देश उर्जा देशाः स्मिग्धः हो सकता है २, अथवा-'देशः शीतः देश उर्जा देशाः स्मिग्धाः देशाः स्मिग्धः हो सकता है २, अथवा-'देशः शीतः देश उर्जा देशाः स्मिग्धः देशाः स्मिग्धः हो सकता है २, अथवा-'देशः शीतः देश उर्जा देशाः स्मिग्धः देशाः स्मिग्धः हो सकते हेशा उसके रूक्ष हो सकते

જો તે છ પ્રદેશવાળો રક' ઘ ચાર સ્પર્શાવાળો હોય તો તે આ પ્રમાણે થાય છે. — देशः श्लीनः देश उजाः देशः स्विष्धः देशे ह्रक्षः' તે પોતાના એક દેશમાં ઠેડા સ્પર્શવાળો હાય છે. કેઇ એક દેશમાં ઉપ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. કેઇ એક દેશમાં ઉપ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. કાઇ એક દેશમાં સ્વિષ્ધ સ્પર્શવાળો હાય છે. તથા કોઇ એક દેશમાં રેસ સ્પર્શવાળો હાય છે. આ પહેલા ભ'ગ છે. અથવા—'देशः श्लीतः देश उणाः देशः स्विष्धः देशः ह्रिशः ह्

देशा उच्णाः देशः स्निग्वो देशो रूस इति पश्चमः ५, देशः शीतो देशा उच्णाः देशः हिनग्धाः देशः हिनग्धाः देशः हिनग्धाः देशो रूस इति सप्तमः ७, देशः शीतो देशा उच्णाः देशाः हिनग्धाः देशो रूस इति सप्तमः ७, देशः शीतो देशा उच्णाः देशाः हिनग्धाः देशा रूसा इत्यह्मः ८, देशाः शीताः देश उच्णो देशः स्निग्धो देशो रूस इति नदमः ९,

हैं ४, अधवा-'देशः शीतः देशा उल्णाः देशः स्निग्धः देशो हक्षः ५' एकदेश उसका शीत अनेक देश उसके उल्णा एक देश उसका स्निग्ध और एकदेश उसका रूथ स्पर्श वाला हो सकता है ५, अधवा-'देशः शीतः देशा उल्लाः देशः स्निग्धः देशाः लक्षाः ६' एकदेश उसका शीत अनेक देश उसके उल्णा एकदेश उसका स्निग्ध और अनेक देश उसके रूथ एकदेश उसका स्निग्ध और अनेक देश उसके रूथः देशाः देशाः देशाः देशाः देशाः देशाः देशाः देशाः देशाः हिनग्धः शीतः देशा उल्लाः देशाः स्निग्धः देशाः देशाः हिनग्धः होते हैं और एकदेश उसका हिनग्धः होते हैं अनेक देश उसके स्निग्ध होते हैं और एकदेश उसका हिनग्धः देशाः हिनग्धः देशां स्कः ९'

છે. આ ચાંચા લાંગ છે ૪ અપવા 'ફેશઃ શીરા દેશા હળાં દેશા સ્વિયા દેશો હ્યા છે. ત્રણ દેશા ઉ ્યુરપર્યા વાળા હાય છે. ત્રણ દેશા ઉ ્યુરપર્યા વાળા હાય છે. ત્રણ દેશા ઉ ્યુરપર્યા વાળા હાય છે. ત્યા એક દેશ રક્ષ રપર્યા વાળો હાય છે. ત્યા એક દેશ રક્ષ રપર્યા વાળો હાય છે. આ પાંચમા લાંગ છે. પ અથવા - 'ફેશઃ શીતા ફેશા હળાં: દેશા સ્વિયા ફેશા હંડા સ્વાર્યા હાય છે. તેના એક દેશા હિન્ય સ્પર્યા વાળો હાય છે. તેના અનેક દેશા હિન્યુ સ્પર્ય વળા હાય છે. એક દેશ સ્વિયા અનેક દેશા હિન્યુ કર્યા ફેશ સ્પર્યા વળા હાય છે. અહિયાં અનેક દેશા કહેવાથી બખ્બે પ્રદેશ અહ્યુ કર્યા છે. તેમ સમજવું, આ છઠ્ઠો લાંગ છે અથવા 'ફેશઃ શીતા ફેશા હળાં: ફેશા હળાં: ફેશા હળાં હાય છે. અનેક દેશા સ્પર્ય વળા હાય છે. અનેક દેશા નિયા હાય છે. અનેક દેશા નિયા હાય છે. અનેક દેશા હળાં હાય છે. અનેક દેશા હળાં હાય છે. આ સાતમા લાંગ છે. છ અથવા 'ફેશઃ શીતાઃ ફેશા હળાં: ફેશાઃ સ્વિયાઃ ફેશાઃ સ્થાઃ દેશા હળાં: ફેશાઃ સ્થાઃ દેશા હળાં હાય છે. અનેક દેશા હળાં હાય છે. અનેક દેશા હળાં હાય છે અનેક દેશા સ્પર્ય વાળા હાય છે. અનેક દેશા હળાં હાય છે અનેક દેશા સ્પર્ય વાળા હાય છે. તથા અનેક દેશા ફ્રાય સ્પર્ય વાળા હાય છે. અથવા 'ફ્રાય સ્પર્ય વાળા હાય છે. તથા અનેક દેશા ફ્રાય સ્પર્ય વાળા હાય છે. અથવા 'ફ્રાય સ્પર્ય વાળા હાય છે. તથા અનેક દેશા ફ્રાય સ્પર્ય વાળા હાય છે. અથવા 'ફ્રાય સ્પર્ય વાળા હાય છે. તથા મામ સ્પર્ય વાળા ફ્રાય છે. સ્પર્ય વાળા ફ્રાય સ્પર્ય ધા મામ સ્પર્ય વાળા ફ્રાય છે. સ્પર્ય વાળા ફ્રાય છે. તથા મામ સ્પર્ય વાળા ફ્રાય છે. સ્પર્ય વાળા ફ્રાય છે. સ્પર્ય વાળા ફ્રાય છે. સ્પર્ય વાળા ફ્રાય છે. સ્પર્ય વાળા ફ્રાય સ્

देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो हेशा रूक्षा इति दशमः १०, देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धा देशो रूक्ष इत्येताद्दाः ११, देशः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति द्वादशः १२, देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूतः इति त्रयोदशः १२, देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः

अनेक देश उसके जीत एक देश उसका उणा एक देश उसका स्निम्ध और एकदेश उसका उस हो सकता है ९, अध्या-देशाः शिताः देश उठणः देशः स्निम्धः देशाः उपाः उसाः १०, उसके अनेक देश शीत एकदेश उठण एकदेश स्निम्धः देशाः उपाः उपाः उपाः १०, उसके अनेक देश शीत एकदेश उनके हिन्म और अनेक देश उसके हिन्म देश उसके शीताः देश उठणः देशाः शित्रमाः देशो उसके स्निम्ध और एक देश उसका उट्या अनेक देश उसके स्निम्ध और एक देश उसका उट्या अनेक देश उसके अनेक देश शीताः देश उठणः देशाः स्निम्धाः देशाः उद्याः १२' उसके अनेक देश शीत हो सकते हैं एक देश उसका उट्या हो सकता है अनेक देश उसके स्निम्ध हो सकते हैं और अनेक देश उसके उच्या हो सकते हैं १२ अथवा देशाः श्रीताः देशाः उट्याः देशाः उट्याः देशाः उद्याः हिन्म्ध हो सकते हैं १२ अथवा देशाः श्रीताः देशाः उट्याः देशाः हिन्म्ध देशों उसके हिन्म देश उसके देश उसके श्रीताः देशाः उद्याः उसके उट्या हो सकते हैं एक देश उसका हिन्म हो सकते हैं एक देश उसका है १६,

देशा रूक्षाः इति चतुर्दशः १४, देशाः शीना देशा उष्णाः देशा स्निग्धाः देशो रूक्ष इति पश्चदशो सङ्गः १५, देशाः शीनाः देशा उष्णा देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाः इति पोडशो सङ्गः १६। तदेवं द्विस्पर्शे चत्वारो सङ्गाः ४ त्रिस्पर्शे पोडश, १६ चतुःस्पर्शे ऽपि पोडश १६, तदेवं सर्वसं इङ्ग्या पट्टिश्च सङ्गा भन्नि । इत्येखं चर्णगन्धरसस्पर्शेः समभेदैः पट्टपदेशिकः स्कन्धः समाप्तः ॥स्० ४॥

अथवा-'देशाः शिताः देशा उटगाः देशः स्निग्धः देशाः हसाः १४'
अनेक देश उसके शीत अनेक देश उसके उटण एक देश उसका स्निग्ध
और अनेक देश उतके रूख हो सकते हैं १४' अथवा-'देशाः शीताः
देशा उटणाः देशाः स्तिग्धाः देशे स्काः १५' अनेक देश उसके शीत
अनेक देश उसके उटग अनेक देश उसके स्निग्ध और एक देश उसका
स्व हो सकता है १५, अथवा-'देशाः शीताः देशा उटणाः देशाः स्निग्धाः
देशाः रूक्षाः १६' अनेक देश उसके शीत अनेक देश उसके उटण अनेक
देश उसके स्निग्ध और अनेक देश उसके रूख हो सकते हैं १६। इस
प्रकार से दिस्पर्श में चार अंग, त्रिस्पर्श में १६, मङ्ग और चार स्पर्श में
१६ मङ्ग होते हैं और ये सब अंग विस्कर ३६ हो जाते हैं। इस प्रकार
सप्रमेद वर्ण गन्ध रस और स्पर्श इनको छेकर षद प्रदेशिक स्कन्ध
का कथन समाम हुआ। स्व० १॥

રપરા વાળા હાય છે. તેના અનેક દેશા ઉષ્ણુરપરા વાળા હાય છે. તેના એક દેશ સ્તિગ્ધ સ્પરા વાળા હાય છે. અને એક દેશ રક્ષ સ્પરા વાળા હાય છે. આં તેરમા લાગ છે. ૧૩ અથવા ' देशाः શીતાઃ દેશા હૃદ્યાઃ દેશઃ સ્તિગ્ધઃ દેશાં હૃદ્યાઃ દેશઃ દિતૃગ્ધઃ દેશાં હૃદ્યાઃ દેશઃ દેશાં હૃદ્યાઃ દેશઃ દેશો હૃદ્યાઃ દેશઃ દેશો હૃદ્યાઃ દેશા અનેક દેશો હૃદ્યાઃ દેશાં કૃદ્યાં દિતૃગ્ધાઃ દિતૃગધાઃ હૃદ્યાં છે. અનેક દેશાઃ દિતૃગ્ધાઃ સ્તૃાં હૃદ્યાઃ દિતૃગ્ધાઃ સ્તૃાં હૃદ્યાઃ દિતૃગ્ધાઃ સ્તૃાં હૃદ્યાઃ દિતૃગ્ધાઃ સ્તૃાં હૃદ્યાઃ હૃદ્યાઃ સ્તૃાઃ શિતૃગ્ધાઃ સ્તૃાઃ સ્તૃાઃ શિતૃગધાઃ દેશાઃ દિતૃગધાઃ વૃદ્યાઃ સ્તૃાઃ શાં છે. આનેક દેશાઃ દિતૃગધાઃ દેશાઃ સ્તૃાઃ શાં હૃદ્યાઃ શાં હૃદ્યાઃ સ્તૃાઃ શાં હૃદ્યાઃ સ્તૃાં હૃદ્યાઃ સ્તૃાઃ શાં હૃદ્યાઃ સ્તૃાં સાં છે. આ રીતે ભાદા સાં કૃદ્યાં સાં કૃદ્યાં સાં કૃદ્યાં સાં કૃદ્યાં સાં સાં કૃદ્યાં સાં સાં કૃદ્યાં સાં કૃદ્યાં સ

प्लम्-सत्तपएसिए णं अंते! कइवल्ले कइगंधे कइरसे कइफासे पण्णते एवं जहा पंचपएसिए जाव सिय चडफासे पन्नते जह एगदने एवं एगयन्तदुवन्नतिवन्ना जहा छप्पएसियस्स। जइ चडवन्ने सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहए य१, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहणा यर, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिहए य३, द्वसेते चउक्गं-संजोगेणं पन्नरह्मभंगा भाणियद्या जाव सिय कालगा य नीलगा य लोहियगा य हालिहए य१५ एवमेत्र पंच व उक्क संजोगा नेयव्वा-एकेके संजोए पन्नरस भंगा सद्वमेष पंचसत्तरी भंगा भवंति। जइ पंचवन्ने सिय कालए य नीलए य लोहियए य ्रहालिइए य सुिकछए य१, सिय कालए य नीलए य लोहियए हालिइए य सुक्किलगा य२, सिय कालए य नीलए य लोहियए हालिहगा य सुक्तिल्लप य३, सिय कालए य नीलए य लोहियए हालिइगा य सुक्छिगा यथ, सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिइए य सुक्तिलए यप, सिय कालए य नीलए य लोहि-यगा य हालिहए य सुक्तिलगा यह, सिय कालए य, नीलए य लोहियगा यहालिइगाय सुक्छिए य७, तियकालएय नीलगाय लोहियएय हालिइएय सुक्तिलए यट, सिय कालए य नीलगा य लोहियए यहालिहए य सिक्छमा य९, सिय कालए व नीलगाय, लोहियए यहालिइना य सुक्तिछए य१०, सिय कालए य नीलगा य लोहियगा य हालिहण य सुिक्छण य११, सिय कालगा य

नीलए य लोहियए य हालिहए य सुक्किलए य१२, सिय कालगा य नीलए य लोहियमे य हालिहए य सुक्किलगा य१३, सिय कालगाय नीलएय लोहियएय हालिहण य सुक्किलए य१४ सिय कालगा य नीलएय लोहियगाय हालिहण य सुक्किलए य१५, सिय कालगा य नीलए लोहियगाय हालिहण य सुक्किलए य१५, सिय कालगा य नीलगा य लोहियए य हालिहण य सुक्किलए य१६, एए सोलस मंगा, एवं सन्वमेण एकग हुयग तियग-चउक्कग पंचग-संजोगेणं दो सोला मंगसया भवंति। गंधा जहा चउप्प-एसियस्स रसा जहा एयस्स चेव वन्ना, फासा जहा चउप्पए-सियस्स रसा जहा एयस्स चेव वन्ना, फासा जहा चउप्पए-सियस्स रसा जहा एयस्स चेव वन्ना, फासा जहा चउप्पए-

छाया—सप्तप्रदेशिकः खळ भदन्त! कतिवणीः कतिगन्धः, कतिरसः कतिस्पर्धः महप्तः, एवं यथा पश्चमदेशिको यात्रत् स्यात् चतुःस्पर्धः प्रह्मप्तः, यदि एकवर्णः, एवमेकवर्ण-द्विवर्ण-त्रिवर्णाः यथा षट्प्रदेशिकस्य । यदि चतुर्वर्णः स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च १, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्राश्च २, स्यात् कालश्र नीलश्र लोहिताश्र हास्द्रिश्र ३, एवमेते चतुष्कसंयोगेन पञ्चद्रश-भङ्गा भणितव्याः, यावत् स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहिताश्च हारिद्रश्च १५। एवमेव पश्च बतुष्क संयोगा ज्ञातच्याः, एकै कस्मिन् संयोगे पश्चदश सङ्गाः, सर्वे एते पश्च-सप्तितिभ क्षा भवन्ति । यदि पञ्चवर्णः स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्च, १, स्थात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लाश्च २, स्यात् कृत्णश्च नीलम लोहितय हारिद्राश्र शुक्तव २, स्यात् कालभ नीलश्र लोहितम हारिद्राश्र **ग्रुक्ला**श्र ४, स्यात् कालश्र नीलश लोहिताश्र हारिद्रश्र श्रुक्श्र ५, स्यात् कालश्र नीलथ लोहिताकन हारिद्रकन शुक्लाक्न ६, स्याह कालक व नीलक्न लोहिताकन हारि-द्राश्च शुक्लक्च ७, स्यात् कालक्च नील,क्च लोहितक्व हास्ट्रिक्च ग्रक्लक्च ८,स्यात् कालक्व नीलाक्व लोहितक्व हारिद्रक्व शुक्लाक्व ९, स्य त् कुल्णक्व नीलाक्व लोहितइच हारिद्राइच शुक्लइच १०, स्यात् कालइच नीलाइच लोहिताइच हारि-द्रश्च शक्तरच ११, स्यात् कृष्णाश्च नीलश्च छोहितश्च हारिद्राश्च शुक्लश्च१२, स्यात् कालाञ्च नीलञ्च लोहितञ्च हारिद्रञ्च शुवलाञ्च १३, स्यात् कालाञ्च नीलक्ष्म कोहितक्य हारिद्राक्य शुक्लक्य १४, स्यात् कालाक्य नीलक्य लोहिताक्य

हारिद्रश्च शुक्लक्ष्म १५, स्यात् कालाक्ष्म नीलाक्ष्म लोहितक्ष्म हारिद्रक्ष ग्रुक्लक्ष्म १६। एते पोडशभङ्गाः एवं सर्वम् एते एकक-द्विक-त्रिक-चतुष्क-पश्चकसंयोगेन दे पोडश भङ्गशते भवतः। गन्या यथा चतुष्मदेशिकस्य, रसा यथा एतस्यव चर्णाः, स्पर्शा यथा चतुष्मदेशिकस्य ॥सू० ५॥

टीका-'सत्तपएसिए णं भंते! खंघे कइवन्ने कइगंघे कइरसे कहकासे पणाते? सप्तपदेशिकः खळ भदन्त! स्कन्धः कतिवर्णः कतिगन्धः कतिरसः किरिस्कीः अज्ञप्तः, सप्तपदेशाः परमाणवोऽवयवतया विद्यन्ते यस्य स्कन्धस्यावयविनः स सप्तप्रदेशिकः स्कन्धस्यस्मिन् कियन्तो वर्णास्तिष्ठिन्ति, कियन्तो दान्धाः कियन्तो स्माः कियन्तो स्माः कियन्तो स्माः कियन्तो स्माः कियन्तो स्माः कियन्त्वे स्पश्चाः इति प्रश्नः, सगवानाह-'जहा पंचपएसिए जाव सिय चडफासे पन्नते' यथा पञ्चपदेशिको यावत् स्यात् चतुःस्पर्शः प्रज्ञसः, तथाहि-स्या-

'सत्तपप्रसिए णं संते! खंधे कहवन्ने कहगंधे कहरसे' इत्यादि।

टिकार्थ—हस खूब बारा खूबकार ने सप्तप्रदेशिक स्कन्ध में कितने वर्ण गंधादिक होते हैं इस विषय का विचार किया है इसमें सबसे पहले गौतम ने प्रसु से ऐसा पूछा है—'सत्तपएसिए णं भंते! खंधे कर वन्ने कहगंधे, कहरसे, कहफासे पण्णत्ते!' हे भदन्त! जो स्कन्ध सम्प्रदेशिक हैं जिसमें अवधवरूप से सात ही प्रदेश विद्यमान हैं अर्थात जो सात प्रदेशों के संयोग से जन्ध है—उसमें कितने वर्ण, कितनी गंधे कितने रस और कितने स्पर्श विद्यमान रहते हैं? इस प्रश्न के उत्तर में प्रसु ने कहा है—'जहा पंचपएसिए जाव सिय चउफ से पन्नत्ते' हैं गौतम! जिस प्रकार पंचपदेशिक स्कंध योवत कदाचित चार स्पर्शी वाला होता कहा गया है उसी प्रकार से यह खप्तपदेशिक स्कन्ध भी यावत कदाचित चार स्पर्शी वाला होता कहा गया है उसी प्रकार से यह खप्तपदेशिक स्कन्ध भी यावत कदाचित चार स्पर्शी खाला होता है ऐसा कहा गया है इस

'सत्तपएसिएणं भंते! खंधे कइवन्ने कइंगधे कइरसे ' धत्याहि—

देकवर्णः स्याद् दिवर्णः यावत् स्यात् पश्चःणः स्यात् एकगन्धः स्याद् द्विगन्धः, स्यात् एकरसो द्विरसिक्षरसो यावत् स्यात् पश्चःसः, स्याद् द्विसंपर्धः स्यात् त्रिसंपर्धः, स्यात् द्विसंपर्धः स्यात् त्रिसंपर्धः, स्यात् चतुःस्पर्धः इति । 'जइ एगवन्ने' यदि एकवर्णः 'एवं एगवन्ने द्विन्नित्रवर्णाः जहां छप्पेएसियस्सं' एवमेकवर्णदिवर्णत्रिवर्णा यथा पर्मदे शिकस्य, तथाहि -यदि एकवर्णः सप्तपदेशिकस्तदा कदाचित् कालश्च नीलश्च लोहि-तश्च हारिद्रश्च शुक्कश्चेति, यदि द्विवर्णस्तदा स्यात् कालश्च नीलश्च १, 'स्यात

विषय का स्पष्टीकरण इस प्रकार से है-यदि वह सप्तप्रदेशिक स्कन्ध एकवर्ण वाला, या इयादिवर्ण वाला होता है ऐसा जब कहा जाता है तो तीन वर्णविशिष्ठ होने तक के भंग पट्टप्रदेशिक स्कन्ध की तरह यहां जानना चाहिये। यही वात 'जह एगवन्ने, एवं एगवन्ने—हुबन्ने—तिवज्ञा जहा छप्पएसियस्स' इस स्त्रपाठ द्वारा समझाई गई है-यदि सप्तप्रदेशिक स्कन्ध एक वर्ण वाला होता है ऐसा जब कहा जाता है तो इस सामान्य कथन में वह कदाचित् कृष्णवर्ण वाला भी हो सकता है, कदाचित् नीलवर्ण वाला भी हो सकता है, कदाचित् नीलवर्ण वाला भी हो सकता है कदाचित् पीलवर्ण वाला भी हो सकता है और कदाचित् छुड़वर्ण वाला भी हो सकता है इस प्रकार से ये असंयोगी ५ भंग यहां हो सकते हैं यदि वह दो वर्णी वाला होता है ऐसा जब कहा जाता है—तो इस दिवर्ण विषयक सामान्य कथन में वह कदाचित्

તેજ રીતે આ સાત પ્રદેશવાળા સકંધપણ યાવત્ કદાશિત્ ચાર સ્પર્ધવાળો હાય છે. એમ કહેવામાં આવ્યું છે. આ વિષયનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે— જે તે સાત પ્રદેશવાળા સકંધ એકવર્ણવાળા અથવા બે-ત્રણ વિગેરે વર્ણાવાળા હાય છે એમ જયારે કહેવામાં આવે છે ત્યારે ત્રણ વર્ણવાળા હાવા સુધીના લાંગા છ પ્રદેશી સકંધના સંખંધમાં જે રીતે વર્ણવ્યા છે તે પ્રમાણે આ સાત પ્રદેશી સકંધના સંખંધમાં પણ સમજનું. એજ વાત—'ત્રફ પાવન્ને પત્રં પાવન્તસુવન્નતિવના નદા જવપસ્થિયસ્સ' આ સત્રપાઠથી સમજાવ્યું છે. જો તે સાત પ્રદેશવાળા સ્કંધ એક વર્ણવાળા હાય છે. એમ જો કહેવામાં આવે તે આ સામાન્ય કથનમાં કે ઇવાર તે કાળાવર્ણવાળા પણ હોય છે, કે કાઇવાર તે નીલરણ વાળા હાય કરાય છે. કે કોઇવાર તે નીલરણ વાળા હાય કરાય છે. એને કે કે કાઇવાર પીળાવર્ણ વાળા પણ હોય છે. એને કે કે કાઇવાર સફેદવર્ણ વાળા પણ હોય છે. આ રીતે અસચાગી પ પાંચ સંગા અહિયા શાય છે. જો તે બે વર્ણાવાળા હાય હાય છે. આ રીતે અસચાગી પ પાંચ સંગા અહિયા શાય છે. જો તે બે વર્ણાવાળા હાય હાય છે. આ રીતે અસચાગી પ પાંચ સંગા અહિયા શાય છે. જો તે બે વર્ણાવાળા હાય હાય છે. આ રીતે અસચાગી પ પાંચ સંગા અહિયા શાય છે. જો તે બે વર્ણાવાળા હાય હાય છે. આ રીતે અસચાગી પાંચ સંગા અહિયા શાય છે. જો તે બે વર્ણાવાળા હાય હાય છે. અને તે બે વર્ણાવાળા હાય હાય છે.

कालश्र नीलाश्र २ स्पात् कालाश्र नीलश्र २, स्पात् कालाश्र नीलाश्र ४। 'स्पात् कालश्र लोहितश्र' अत्रापि चत्वारो भङ्गाः करणीयाः एकत्वानेकत्वास्पाम् ४।

कृष्णवर्ण और नीलवर्ण वाला भी हो सकता है १, अथवा कदावित् वह एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में निल्ह प्रदेशों में कृष्णवर्ण और एक प्रदेश में निल्ह प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला भी हो सकता है ३, अथवा वह अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला और दूसरे अनेक प्रदेशों में निल्ह वर्ण वाला भी हो सकता है ४ ये चार भंग कृष्ण और नीलवर्णों के योग में उनकी एकता और अनेकता को लेकर हुए हैं ऐसा जानना चाहिये, अब कृष्ण और लोहित वर्ण के योग से इसी प्रकार के ४ भंग उनकी एकता और अनेकता को लेकर जो होते हैं वे इस प्रकार से हैं-कदाचित् वह कृष्णवर्ण वाला और लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है २ अथवा कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है ३ अथवा अनेक प्रदेशों में वह कृष्णवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता

છે એમ જ્યારે કહેવામાં આવે ત્યારે આ બે વર્ષુ સંખંધી સામાન્ય કથનમાં તે કાંઈવાર કાળાવર્ષુ અને નીલવર્ષુ વાળા પણ હોય છે. ૧ અથવા કાંઈવાર તે એકપ્રદેશમાં કાળાવર્ષુ વાળા અને અનેક પ્રદેશોમાં છ પ્રદેશામાં નીલવર્ષુ વાળા પણ થઇ શકે. છે. ૨ અથવા કે ઇરાર તે છપ્રદેશામાં કાળાવર્ષુ વાળા અને એક પ્રદેશમાં નીલવર્ષુ વાળા પણ હોય છે. ૩ અથવા તે અનેક પ્રદેશામાં કાળાવર્ષુ વાળા અને ખીજા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ષુ વાળા હાઈ શકે છે. ૪ આ ચાર લે ગો કાળા અને નીલ વર્ષુ ના ચાગથી તેના એકપણા અને અનેકપણાને લઇને થયા છે તેમ સમજ લું. ૪ કાંઇવાર તે કાળાવર્ષુ વાળા અને લાલવર્ષુ વાળા હાય છે. ૧ અથવા કાંઇવાર તે એક પ્રદેશામાં કાળાવર્ષુ વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવ્યા વર્ષુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. ૨ અથવા કદાચિત્ તે અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્ષુ વાળા અને એકપદેશમાં લાલવ્યુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ અથવા અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્ષુ વાળા અને એકપદેશમાં લાલવર્ષુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ અથવા અનેક પ્રદેશામાં તે કાળાવર્ષુ વાળા અને પણ હાઇ શકે છે. ૩ અથવા અનેક પ્રદેશામાં તે કાળાવર્ષુ વાળા અને બીજા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ષુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ અથવા અનેક પ્રદેશામાં તે કાળાવર્ષુ વાળા અને બીજા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ષુ વાળા પણ હાઇ શકે છે. ૪

स्यात् कालश्च हारिद्रश्च' अत्रापि चत्वारो अङ्गाः ४। स्यात् कालश्च ग्रह्मश्च' अत्रापि चत्वारो भङ्गाः ४। स्पात् नीलश्च लोहितश्च' अत्रापि चत्वारो मङ्गाः ४,

है ४ अब कृष्णवर्ण के साथ पीतवर्ण के योग से जो ४ संग उनकी एकता और अनेकता में होते हैं वे इस प्रकार से हैं-कदाचित वह कृष्णवर्ण वाला और पीतवर्ण वाला भी हो सकता है १, अथवा-कदाचित् वह एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में पीतवर्ण वाला भी हो सकता है २ अथवा-अनेक प्रदेशों में वह कृष्णवर्ण वाला और एक प्रदेश में पीतवर्ण वाला भी हो सकता है ३, अथवा-अनेक प्रदेशों में वह कृष्णवर्ण वाला भी हो सकता है ३, अथवा-अनेक प्रदेशों में वह कृष्णवर्ण वाला और अनेक दूसरे प्रदेशों में वह पीले-हण वाला भी हो सकता है ४ अय कृष्णवर्ण और शुक्कवर्ण के योग में जो इनके एकत्व और अनेकत्व में ४ मंग निष्पत्र होते हैं-वे इस प्रकार से हैं-कदाचित् वह कृष्णवर्ण वाला और शुक्कवर्ण वाला भी हो सकता है २, अथवा वह अपने अनेक प्रदेशों में शुक्कवर्ण वाला भी हो सकता है २, अथवा वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला और एकप्रदेश में शुक्कवर्ण वाला भी हो सकता है २, अथवा वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला और एकप्रदेश में शुक्कवर्ण वाला भी हो सकता है २ अथवा-अनेक प्रदेशों में वह कृष्णवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला और एकप्रदेश में शुक्कवर्ण वाला भी हो सकता है ४ ये सब मंग कृष्णवर्ण की मुख्यता के साथ हतरवर्णों के योग से हुए हैं।

હવે કૃષ્ણુવણુંની સાથે પીળાવણુંના ચાગથી જે ચાર ભંગા તેની એકતા અને અનેકતામાં થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. કાેં ઇવાર તે કાળાવણું વાળા અને પીળા વર્ણું વાળા પણ હાેંય છે ૧ અથવા કદાચિત તે એક પ્રદેશમાં કાળાવણું-વાળા અને અનેક પ્રદેશમાં પીળાવણું વાળા હાેંઇ શકે છે. ૨ અથવા અનેક પ્રદેશમાં તે કાળાવણું વાળા હાેંય છે. અને એકપ્રદેશમાં પીળાવણું વાળો પણું હાેંઇ શકે છે. 3 અથવા અનેક પ્રદેશામાં તે કાળાવણું વાળા હાેય છે. અને બીજા અનેક પ્રદેશામાં તે પીળા વર્ણું વાળા હાેય છે. અને બીજા અનેક પ્રદેશામાં તે પીળા વર્ણું વાળા હાય છે.

હવે કૃષ્ણવર્ણ અને સફેદવર્ણના ચાગશી તેના એકપણા અને અનેકપણામાં જે ચાર ભેગા થાય છે તે અતાવે છે. કાઇવાર તે કાળાવર્ણવાળા અને સફેદ વર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. ૧ અથવા કાઇવાર તે પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણવાળા હાય છે. ૨ અથવા અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણવાળા હાય છે. ૨ અથવા અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ અથવા અનેક પ્રદેશામાં તે કાળાવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. ૪ આ તમામ ભેગા કાળા વર્ણની મુખ્યતા અને બીજા વર્ણના ગૌણપણાથી થાય છે.

હવે નીલવર્ણુંની મુખ્યતા અને તેની સાથે લાલ વિગેરે વર્ણાની ચાજના કરીને જે ભ'ગા ખને છે તે આ પ્રમાશે છે—'स्यात् नीलइच लोहितइच' કાઇ

'स्यात् नीजश्च हारिद्रश्च' अत्रापि चत्त्रारो भङ्गाः ४, 'स्यात् नीलश्च शुक्कश्च' अत्रापि चत्त्रारो भङ्गाः ४, 'स्यात् लोहितश्च हारिद्रश्च' अत्रापि चत्त्रारो भङ्गाः ४, 'स्यात्

अव नीलचर्ण की मुख्यता करके उसके साथ लोहित (लाल) आदि चर्णी का योग कर के जो भड़ वनते हैं वे इस प्रकार से हैं-'स्पात् नीरुश्र लोहितअ' कराचित् वह नील और लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है १ अथवा कदाचित् यह एक प्रदेश में नीछेन्छी वाला और अनेक प्रदेशों में लोहितवणी वाला भी हो सकता है र, अथवा कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में नीहे वर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है ३ अथवा-वह अनेक प्रदेशों में नीलेबण वाला और इसरे अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है ४, अब नील ग्रं के साथ पीतवर्ण के योग से जो चार संग बनते हैं-वे इस प्रकार से हैं-अथवा-वह कदाचित् नीछेवर्ण वाला और पीतवर्ण वाला भी हो सकता है १, अथवा-कदाचित् वह एक प्रदेश में नीले वर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में पीछेवर्ण वाला भी हो सकता है र अथवा-अनेक प्रदेशों में वह नीलेवण वाला और एक प्रदेश में पीलेवण वाला भी हो हो सकता है ३ अथवा-कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में नीछेवर्ण वाला और दूसरे अनेक पदेशों में पीछेवर्ण वाला भी हो सकता है ४ नील-वर्ण के साथ शुक्लवर्ण के योग से जो चार भंग बनते हैं-वे इस प्रकार से हैं-कदाचित् वह नीछेवर्ण वाला और शुक्लवर्ण वाला भी

વાર તે નીલવર્ણવાળા અને લાલવર્ણવાળા હાય છે. ૧ અથવા કાઇવાર તે એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ણવાળા પણ હાય શકે છે. ૨ અથવા કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા અને એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળા અને એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળા પણ હે ઇ શકે છે. ૩ અથવા—તે અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ણવાળા

હવે નીલવળુંની સાથે પીળા વળુંની રાજના કરવાથી જે ચાર ભંગા થાય છે તે આ પ્રમાણે છે-કાઇવાર તે નીલવળું વાળા અને પીળા વળું વાળા હાય છે ૧ અથવા કાઇવાર એક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા અને અનેક પ્રદેશમાં પીળાવળું વાળા હાય છે. ૨ અથવા અનેક પ્રદેશમાં તે નીલવળું વાળા અને એક પ્રદેશમાં પીળાવળું વાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ અથવા કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા અને બીજા અનેક પ્રદેશામાં પીળાવળું વાળા હાય છે. ૪

હવે નીલવણુંની સાથે સફેદ વર્ણુંને યાજને જે ૪ ચાર લ'ગા થાય છે ખતાલવામાં આવે છે. કાઈવાર નીલવર્ણુંવાળા અને સફેદ વર્ણુવાળા પહ कोहितश्र जुक्रश्र' अत्रापि चत्वारो मङ्गाः ४, 'स्यात् पीतश्र शुक्रश्र' अत्रापि चत्थारो संगाः ४, एवमेते दश द्विकसं योगा भंगा भवन्ति, तेषां चतुःसंख्यया हो सफता है १ अथवा-कदाचित् वह एक प्रदेश में नीछेवणी बाला और अनेक प्रदेशों में वह शुक्लवर्ण बाला भी हो सकता है २. अथवा-अनेक प्रदेशों में यह नीछेवर्ण वाला और एक प्रदेश में वह शुवलवर्ण बाला भी हो सकता है रे अथवा अनेक प्रदेशों में वह शिके-बण बाला और दूसरे अनेक धदेशों में वह शुक्लवर्ण बाला भी हो खदता है ४, अब लोहितवणी के साथ पीतशुक्लवर्ण का योग होने से जी भंग वनते हैं वे इस पकार से हैं-कदाचित वह लोहितवर्ण वाला और पीतदर्ण दाला भी हो सकता है १, अथवा-कदाचिन् वह एक प्रदेश में होहितवर्ण याला और अनेक प्रदेशों में धीनवर्ण बाला भी हो सकता है २, अधवा-कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण बाला और एक प्रदेश में पीतवर्ण बाला भी हो सकता है ३ अथवा

હાઇ શકે છે. ૧ અથવા કાઇવાર તે એક પ્રદેશમાં લાલવળું વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણુવાળા પણ હાય છે. ર અથવા અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણુ વાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણવાળા હાય છે. ૩ અથવા અનેક પ્રદેશામાં નીલવણું વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણું વાળા પણ હાય છે. ૪

कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण बाला और दूसरे अनेक प्रदेशों में पीतदर्ण दाला भी हो सकता है १ इसी मकार लोहित और शुक्ल के संयोग में भी चार भंग कह देना चाहिये। पीतवर्ण और ग्रुक्लवर्ण के योग से जो ४ यंग वनते हैं वे इस प्रकार से हैं-कदाचित् वह पीत-वर्ण का और शुक्लवर्ण का भी हो सकता है १ अथवा-कदाचित् वह

હવે લાલ વર્જુની સાથે પીળા વર્જુને યાજને જેલ ગાયછે તે ખતાવે છે-કાેઇવાર તે લાલ વર્યુવાળા અને પીળા વર્યુવાળો હાેય છે. ૧ અથવા કાઇવાર તે એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણવાળો અને અનેક પ્રદેશોમાં પીળા વર્ણું-વાળા પણ દાય છે. ર અથવા-કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશોમાં લાલ વર્ણું વાળા અને એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણવાળા પણ હાય છે. 3 અથવા કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણવાળો અને અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણવાળો પણ હાય છે. ૪ આજ રીતે લાલ વર્ષુ અને સફેદત્રર્ણના ચાગશી પણ ૪ ભ'ગા થાય છે.

પીળાવર્ણ અને સફેદવર્ણના યાગથી જે ચર લગા થાય છે. તે આ પ્રમાશે છે—કાઈવાર તે પીળાવર્ણવાળા અને સફેદ વર્ણવાળા પણ હાય છે વ.

'रुप्रात् नीज्थ हारिद्रश्र' अत्रापि चत्त्रारो भङ्गाः ४, 'स्यात् नीलश्र ग्रह्नश्र' अत्रापि चत्वारो भङ्गाः ४, 'स्यात् लोहितश्च हास्द्रिश्च' अत्रापि चत्वारो मङ्गाः ४, 'स्यात् अब नीलबर्ण की मुख्यता करके उसके साथ लोहित (लाल) आदि चर्णों का योग करके जो भन्न वनते हैं वे इस प्रकार से हैं-'स्पाल नीलश्र लोहितख्य' कराचित् वह नील और लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है १ अथवा कदाचित् वह एक पदेश में नीलेक्ण वाला और अनेक पदेशों में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है २, अथवा कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में नीछे वर्ण वाला और एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है ३ अथवा-वह अनेक प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला और दूसरे अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला भी हो सकता है ४, अव नीलवर्ण के साथ पीतवर्ग के योग से जो चार यंग पनते हैं-वे इस पकार से हैं-अथवा-वह कदाचित् नीछेवर्ण वाला और पीतवर्ण बाला भी हो सकता है १, अथवा-कदाचित् वह एक प्रदेश में नीछे वर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में पीछेवर्ण वाला भी हो सकता है र अध्या-अनेक पदेशों में वह नीलेबर्ण वाला और एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला भी हो हो सकता है ३ अथवा-कदाचित् वह अनेक पदेशों में नीछेवर्ण वाला और दूसरे अनेक प्रदेशों में पीछेवर्ण बाला भी हो सकता है ४ नील-वर्ण के साथ शुक्लवर्ण के योग से जो चार भंग बनते हैं-वे इस पकार से हैं-कदाचित् वह नीछेवर्ण वाला और शुक्लवर्ण वाला भी

વાર તે નીલવર્ણવાળા અને લાલવર્ણવાળા હાય છે. ૧ અથવા કાઇવાર તે એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ણવાળા પણ હાય શકે છે. ૨ અથવા કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા અને એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળા અને એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળા પણ હેઇ શકે છે. ૩ અથવા—તે અનેક પ્રદેશમાં નીલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા

હવે નીલવર્ણની સાથે પીળા વર્ણની યાજના કરવાથી જે ચાર ભંગા થાય છે તે આ પ્રમાણે છે-કાઇવાર તે નીલવર્ણવાળા અને પીળા વર્ણવાળા હાય છે ૧ અથવા કાઇવાર એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશમાં પીળાવર્ણવાળા હાય છે. ૨ અથવા અનેક પ્રદેશામાં તે નીલવર્ણવાળા અને એક પ્રદેશમાં પીળાવર્ણવાળા પણ હાઇ શકે છે. ૩ અથવા કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણવાળા અને બીજા અનેક પ્રદેશામાં પીળાવર્ણવાળા હાય છે. ૪

હવે નીલવર્ણની સાથે સુરેદ વર્ણને યાજને જે ૪ ચાર લુંગા થાય છે બતાલવામાં આવે છે. કાઇવાર નીલવર્ણવાળા અને સફેદ વર્ણવાળા પૃથ

छोहितश्र गुरुश्र' अत्रापि चत्वारो मङ्गाः ४, 'स्यात् पीतश्र शुरुश्र' अत्रापि चत्वारो संगाः ४, एवमेते दश द्विकसंयोगा संगा भवन्ति, तेषां चतुःसंख्यया हो सफता है १ अथवा-कदाचित् वह एक प्रदेश में नीडेवणी वाला और अनेक प्रदेशों में वह शुक्लवर्ण वाला भी हो सकता है २, अथवा-अनेक प्रदेशों में वह नीलेक्णे वाला और एक प्रदेश में वह ग्लाबलवर्ण बाला भी हो सकता है ३ अथवा अनेक प्रदेशों में वह नीले-बण बाला और हुसरे अनेक प्रदेशों में वह शुक्लबर्ण बाला भी हो सदता है ४, अब लोहितवर्ण के साथ पीतग्रुक्छवर्ण का घोग होने से जो अंग यनते हैं के इस पकार से हैं- बदाचित् वह लोहितवर्ण वाला और पीतदर्ण दाला भी हो सकता है १, अधवा-कदाचिन् वह एक प्रदेश हैं होहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में पीनवर्ण वाला भी ही सकता है २, अधवा-कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण बाला और एक प्रदेश में फीतवर्ण वाला भी हो सकता है ३ अथवा कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और दूसरे अनेक प्रदेशों में पीतदर्श दाला भी हो सकता है ४ इसी मकार लोहित और छाक्ल

હાઇ શકે છે. ૧ અથવા કાઇવાર તે એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ણુવાળા પણ હાય છે. ૨ અથવા અનેક પ્રદેશામાં નીલવર્ણુ વાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણવાળા હાય છે. 3 અથવા અનેક પ્રદેશામાં નીક્ષવણ વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદવર્ષ વાળા પણ હાય છે. ૪

के संयोग में भी चार भंग कह देना चाहिये। पीतवर्ण और ग्राव्लवर्ण के बोग से जो ४ अंग वनते हैं वे इस प्रकार से हैं-कदाचित् वह पीत-वर्ण का और शुक्लवर्ण का भी हो सकता है १ अथवा-कदावित् वह

હવે લાલ વર્ણની સાથે પીળા વર્ષને યેાજને જેલ ગાય છે તે અતાવે છે-કાેઇવાર તે લાલ વચુ વાળા અને પીળા વદ્યુ વાળો હાેય છે. ૧ અથવા કાઇવાર તે એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણવાળો અને અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણ-વાળા પણ ક્રાય છે. ર અથવા-કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણવાળા અને એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણવાળા પણ હાય છે. ૩ અથવા કાઇવાર તે અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુવાળો અને અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુવાળો પણ હાય છે. ૪ આજ રીતે લાલ વર્લુ અને સફેદવર્લના ચાગથી પછુ ૪ ભ'ગા થાય છે.

પીળાવર્ણ અને સફેદવર્ણના ચાેગથી જે ગર લંગા થાય છે. તે આ પ્રમાશે છે—કાેઈવાર તે પીળાવર્ણવાળા અને સફેદ વર્ણવાળા પણ હાેય છે ૧.

गुणने चत्वारिशद् मंगा भवन्तीति ४०। यदि त्रिवर्णः सप्तपदेशिकः स्कन्धस्तदा स्यात कालश्च नीलश्च लोहितश्च १, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्चित चतुर्थः ४। अपने एक प्रदेश श्च पीतवर्ण वाला और अपने प्रकृति श्वेता श्चे पीतवर्ण वाला अपेर एक प्रदेश श्चे लुक्कवर्ण वाला भी हो सकता है १ अधवा-अनेक प्रदेशों से वह पीतवर्ण वाला और दूसरे भी अनेक प्रदेशों में शुक्ल वर्ण वाला हो सकता है ४, इस प्रकार से ये दस विक संपोगों के ४० भंग हो जाते हैं।

यदि वह समप्रदेशिक स्कन्ध तीन वर्णी वाला होता है-तो इस सामान्य कथन में वह-'स्थात् कालख नीलख लोहितख' कहावित मुख्या वर्ण वाला, नीलवर्ण वाला और लोहितवर्ण वाला हो सकता है १ अथवा-'स्थात् कालख, नीलख लोहिताथ' वह किसी एक प्रदेश में कुष्णवर्ण वाला, किसी एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला और अपने अनेक प्रदेशों में ५ प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला हो सकता है २, अथवा-स्थात् कालख, नीलाख, लोहितख' वह अपने किसी एकप्रदेश में खाला, अनेक प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला और किसी एकप्रदेश में लोहितवर्ण वाला और किसी एकप्रदेश में लोहितवर्ण वाला हो सकता है ३, अथवा-'स्थात् कालाख, नीलख,

અથવા કાઇવાર તે પાતાના એક પ્રદેશમાં પીળાવણું વાળા અને અનેક પ્રદે-રામાં સફેદવણું વાળા પણ ઢાઇ શકે છે. ર અથવા તે અનેક પ્રદેશામાં પીળા-વર્ણુ વાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદવણું વાળા પણ ઢાઇ શકે છે. 3 અથવા અનેક પ્રદેશામાં તે પીળાવર્ણુ વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૪ આ રીતે આ દશ દ્રિકસંયાગી ભેગના યાગવાળા ૪૦ ભેગા થાય છે.

की ते सात प्रदेशवाणा रहंध त्रखु वर्षु वाणा हि।य ते। ते आ सामान्य हथनमां आ प्रमाण्चेना त्रख्वधु वाणा हि।ई शहे छे.—स्यात् काल्ड्व तील्ड्व लोहित्रव १' है।ई वार ते हाणावर्षु वाणा नीसवर्षु वाणा अने सासवर्षु वाणा है।ई शहे छे. १ अथवा 'स्यात् काल्ड्व नील्ड्व लोहिताइव २' है।ईवार ते पाताना है।ई ओह प्रदेशमां हाणावर्षु वाणा है।य छे. है।ई ओह प्रदेशमां नीसवर्षु वाणा है।य छे. अने पोताना अनेह प्रदेशमां पांच प्रदेशमां सासवर्षु वाणा है।य छे. २ अथवा 'स्यात् काल्ड्व नीलाइव लोहित्रव ३' ते पाताना है।ई ओह प्रदेशमां हालावर्षु वाणा है।य वाणा, अनेह प्रदेशमां नीसवर्षु वाणा है।य

एवं कालनीललोहितानां समवाये एकत्वानेकत्वाभ्यां चत्वारो संगा मवन्ति ४, एवं कालनीलहारिद्राणां समनायादिष एकत्वानेकत्वाभ्यां चत्वारो भंगा मवन्ति ४,

लोहितश्र ४' यह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला कियी एक प्रदेश में लोलवर्ण वाला एवं कियी एक प्रदेश में लालवर्ण वाला हा सकता है ४ इस प्रकार से ये ४ मंग काल नील और लोहित वर्णों के समवाय में उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं। इसी प्रकार से ४ मंग काल नील और पीतवर्ण के समवाय में उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर हो जाते हैं—जैसे—'स्पात् कालश्र, नीलश्र, पीतश्र १' अथवा—'स्पात् कालश्र, नीलश्र पीतश्र १, अथवा—'स्पात् कालश्र, नीलश्र पीतश्र १, अथवा—'स्पात् कालश्र, नीलश्र पीतश्र १' इसी प्रकार से काल नील और शुक्ल इन वर्णों के समवाय में उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर ४ मंग हो जाते हैं जैसे—'स्पात् कालश्र, नीलश्र १' अथवा 'स्पात् कालह्य, नीलह्य, गुक्लाइच २'

છે. 3 અથવા 'સ્વાત્ कालाइच, नीलइच, लोहितइच, ४, તે પોતાના અનેક પ્રદેશમાં કાળાવળું વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા અને કાઈ એક પ્રદેશમાં પીળા વળું વાળા છે ૪. આ ૪ ચાર લંગા કાળાવળું નીલવળું અને લાલવળું તા સંખંધથી તેના એકત્વ અને અનેકત્વને લઇને થયા છે. એજ પ્રમાણે કાળાવળું, નીલવળું અને પીળાવળું ના સંચાળથી તેના એકપણા અને અનેકપણાથી થાય છે. જેમ કે 'સ્વાત્ कાलइच નીलइच पાતइच १' કાઇવાર તે કાળાવળું વાળા હાય છે. કોઇવાર તે નીલવળું વાળા હાય છે. અને કાઇવાર પીળા વળું વાળો હાય છે. ૧ 'સ્વાત્ कાलइच નીલइच?' અથવા કાઇએક પ્રદેશમાં તે કાળાવળું વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં પીળાવળું વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં વીલવળું વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં પીળાવળું વાળા હાય છે. અને કાઇવાર પીતા વળું વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કાળા વળું વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં તે કાળાવળું વાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં નીલવળું વાળા હાય છે.

હવે કાળાવર્જી નીલવર્જી અને સફેદ વર્જીના સંયાગથી તેના એકપણા અને અનેકપણાથી ૪ ચાર લંગા થાય છે તે અતાવવામાં આવે છે.—સ્યાત્ कालरच નીજરૂच ગુરૂજરૂच' કાેેક્લાર તે કળવર્જીવાળા હાેય છે. કાેેક્ડિ વાર નીલવર્જીવાળા હાેય છે. અને કાેેક્ડિવાર પીળાવર્જીવાળા હાેય છે. ૧ तथा कालनीलशुक्तानां समवायादिष चत्वारो मंगा भवन्ति ४, तथा काललोहितहितहारिद्राणां समवायादिष चत्वारो मंगा भवन्ति ४, तथा काललोहितशुक्तानां समवायादिष चत्वारो भङ्गा भवन्ति, ४, तथा कालणीतशुक्तानां समवायादिष चत्त्रारो भङ्गा भवन्ति ४, तथा नीललोहितहारिद्राणां समवायादिष
चत्वारो मंगा भवन्ति ४, तथा नीललोहितशुक्तानामिष समवायात् चत्त्रारो
मंगा भवन्ति ४, तथा नीलहारिद्रशुक्तानां समवायादिष चत्वारो मंगा भवन्ति
४, तथा लोहितहारिद्रशुक्लानां संयोगादिष चत्वारो मंगा भवन्ति ४, तदेवं

अथवा-'स्पात् कालहच, नीलाइच, ह्युक्टइच३' अथवा-'स्पात् कालाइच, नीलहच, ह्युक्टइच ४' हसी प्रकार काल, पीत और ह्युक्ट इन वर्णों के खमवाय में उनके एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग हो जाते हैं, हैं तथा नील, लोहित और पीत इनके समवाय में उनके एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग हो जाते हैं तथा-नील, लोहित और ह्युक्ट इस वर्णों के समवाय में भी इनके एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग हो जाते हैं तथा-नील, हारिव्र और ह्युक्ट इन वर्णों के समवाय में भी इनके एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग हो जाते हैं तथा-नील, हारिव्र और इ्युक्ट इन वर्णों के समवाय में भी इनके एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग हो जाते हैं तथा-लोहित, हारिव्र ह्युक्ट इन तीन वर्णों के समवाय में भी इनके एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग हो जाते हैं तथा-लोहित, हारिव्र ह्युक्ट इन तीन वर्णों के समवाय में भी इनके एकत्व और अनेकत्व को छेकर ४ भंग हो जाते हैं, इस प्रकार इन दश त्रिकों

અથવા 'સ્યાત્ काळ इच नीळ इच गुम् जाइच' કાઇએક પ્રદેશમાં કાળાવણું વાળા હોય છે. કે હ એક પ્રદેશમાં નીલવણું વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હોય છે. ર અથવા 'સ્યાત્ काळ इच ની હાર ચુમ્ळ इच ' એક પ્રદેશમાં તે કાળાવર્ણુ વાળા હોય છે. અનેક પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ વાળા હોય છે. કાઇએક પ્રદેશમાં સફેદવર્ણુ વાળા હોય છે. 3 અથવા 'સ્યાત્ काळ इच ની હર च ચુમ્ळ અને કપ્રદેશમાં તે કાળાવર્ણુ વાળા હોય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલવર્ણુ વાળા હોય છે. જે આત્ર પ્રમાણે કાળાવર્ણુ; પીળાવર્ણુ અને સફેદ વર્ણુ વાળા હોય છે. જ આત્ર પ્રમાણે કાળાવર્ણુ; પીળાવર્ણુ અને સફેદ વર્ણુ ના સચાયી તેના એક પણા અને અને કપ્રણામાં જ લે ગા થાય છે. તેમજ નીલવર્ણુ, લાલવર્ણુ અને પીળાવર્ણુ ના સચાયો ગથી તેના એક પણા અને અને કપણામાં ચાર લે ગો થાય છે. તથા નીલવર્ણુ, લાલવર્ણુ અને સફેદ વર્ણુ ના સચાયો પણ તેના એક પણા અને અને કપણામાં જ લે ગો થાય છે. તેમજ નીલવર્ણુ, પીળાવર્ણુ અને સફેદવર્ણુ ના સચાયો તેના એક પણા અને અને કપણામાં જ અને કપણા અને અને કપણાથી જ ચાર લે ગો થાય છે. તેવા એક પણા અને અને કપણાથી જ ચાર લે ગો થાય છે. તેવા એક પણા અને અને કપણાથી જ ચાર લે ગો થાય છે. તેવા જ રીતે લાલવર્ણુ, પીળાવર્ણુ અને સફેદવર્ણુ ના સચાયો તેના એક પણા અને અને કપણાથી જ ચાર લે ગો થાય છે. તેવા જ રીતે લાલવર્ણુ, પીળાવર્ણુ અને સફેદ વર્ણુના સચાયો તેના એક પણામાં જ ચાર લે ગો થાય છે. આ રીતે આ

दश त्रिकसंयोगा भंगाः, तेपासेकैकसंयोगे सति चत्वास्त्रिद् मंगा भदन्तीति ४०॥ तथा च सप्प्रमदेशिकस्कन्त्रेऽपि चतुः पदेशिकस्कन्धवदेव एक-द्वि-न्निवर्णसवन्ध-माश्रित्व भंगव्यवस्था करणीया। 'नइ चडवन्ने' यदि चतुर्वेणः सप्तमदेशिकः स्कन्धस्तदा 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिदए य १' स्यात् का रक्ष नीलथ छोहिनथ हारिद्रश्चेति चतुर्वर्णयटितः मथमो भंगः १, 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिदगा य २'स्यात् कालश्च नोलश्च लोहितश्च हारिद्रा-श्रेति चरमे बहुत्वं प्रथमद्वितीयत्त्रीयेषु एकत्वनाश्रित्य द्वितीयो भंगः २, सिय-

के ४-४ भंग होने से ४० भंग होते हैं तथा खसप्रदेशिक स्कन्ध में षट् प्रदेशिक रक्तन्य की तरह ही एक, दो और तीन वर्णों के सम्बन्ध को छेकर भङ्ग व्यवस्था करनी चाहिए। जो कि ८० बनते है।

'जइ च उवन्ने' यदि वह सप्तबदेशि ह स्कन्ध चार वणीं वाला होता है तब वह-'सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिइए य १' कदाचित् कुष्णवर्ण बाला, नीलवर्ण वाला, लोहिनवर्ण वाला और पीत-वर्ण बाला हो सकता है १ था 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य हालिद्गा य २' वह अपने किसी एक प्रदेश में कुण्मवर्ण बाला, किसी एक प्रदेश में नीछेवर्ण वाला, किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में चार प्रदेशों में पीछेदणी वाला हो सकता है र यहां चतुर्ध पद में बहुत्व और प्रथम, हितीय एवं तृतीय पद में एकत्व

દશ ત્રિકાના ૪-૪ ચાર-ચાર લંગા થવાથી ૪૦ ચાળીસ લંગા થાય છે. તથા આ સાત પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં એકવર્ણુ, બે વર્ણુ અને ત્રણુરણેના સંખંધને લઇને લ'ગાના પ્રકાર કહેવા. જે ૮૦ ખને છે.

'जइ चडवण्णे' જો તે સાત પ્રદેશન ળા સ્ક'ધ ચ.રનણે વાળા હાય તા તે આ રીતે ચારવણોં તાળા હાઇ શકે છે— सिय काळए य तीळए य लोहियए य हालिइए च १' डे। ध्वार डाणावर्ष व.णे। हि।य छे डे। धवार नी अवस्पता है।य छे કે:ઇવાર લાલ વર્ણ વાળો હાય છે અને કાઇવાર પીળાવર્ણ વાળા પણ હાય છે. આ પહેલા ભંગ છે. ૧ 'सिय कालए य, नीलए य, छोहियए य, हालिइगा यर' ते પાતાના કાઈ એકપ્રદેશમાં કાળાવર્ણુવાળા હાય છે. કાઈ એકપ્રદેશમાં નીલવર્ણુવાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં લાલવર્ણુ વાળા હે:ય છે તયા અનેક પ્રદેશોમાં-ચારપ્રદેશામાં પીળાવર્ણુવાળા હાય છે. આ બીજો લંગ છે. ૨ અહિયાં ચાથા પદમાં **ખ**હ્ વચનના પ્રયાગ કરીને અહુત્વની વિવસા કરી છે. તથા પહેલા, બીજા અને न्त्रील પદમાં એકપણાની વિવક્ષાથી એકવચનના પ્રયેગ કર્યો છે. 'स्रिय का**ढ**ए

काल प नील प य लोहियमा यहालिहण य' ३' स्यात कालश्च नीलथ लोहिताथ । हास्त्रिक्षेति उपान्त्ये बहुनचनं नोषेषु एकत्वनमालित्य तृतीयो भंगः ३, 'एवमेए च उनकसं नोगेणं पन्तरसमंगा भाणियन्वा' एनमेते चतुष्कसंयोगेन वर्णां पक्षकत्वेन पञ्चद्वा भंगा भणितन्याः, कियत्पर्यन्तं भणितन्याः ? तथाह—'जाद' इत्यादि, 'जाव शिय कालगा य नीलया य लोहियगा य हालिहण य १५' बाद्य स्यात कालाश्च नीलाश्च लोहिताश्च हारिद्रिश्चेति पञ्च इग्रपर्यन्तं भंगा भणितन्याः,

को विषक्षा हुई है २-'सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालि हुए य' वह अपने किसी एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला, किसी एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला हो सकता है ३ यह तृतीय भंग तृतीय पर में बहुवचन और शेषपदों में एकवचन लेकर हुआ है ३, 'एवमेए च अक संलोगेणं पनरस्त्रभंगा आणियन्वा' इस प्रकार ये चतुष्क संयोग में, वर्णों के पांच होने से १५ अंग कहना चाहिये पन्द्रहवां भंग 'जाव सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिइए य' यह है-इसके अतुः सार वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला हो सकता है यहां अनेक प्रदेशों से दो प्रदेश एहीतहुए हैं। इनमें सूत्रकार ने स्वयं प्रथम हितीय तृतीय और अन्तिम १५ वां इन

य नी उर य, छो हिया। य, हाछिद् र य३' ते पार्ताना है। धि भेड पहेशमां डाणा वर्णुवाणा, है। धि भेड प्रदेशमां नी बवर्णुवाणा भनेड प्रदेशामां—स्राप्त प्रदेशामां बाबवर्णुवाणा भने भेड प्रदेशमां पीजावर्णुवाणा है। य छे. भा त्रीता लंगना त्रीता पडमां अहुवयन भने आडीना पहें। मां भेडवयनना प्रयोग थया छे.

'प्रमेष च उक्कसं जोगेंण पन्तरसभंगा आणियव्या' આ રી १ સાતપ્રદેશ-વાળા સ્ક'ધમાં આર સ'ચાગી પ'દર ભ'ગા પાંચ વર્ષોને લઇને થાય છે. પ'દરમાં ભ'ગ આ પ્રમાણે છે—

'जाव सिय दालगा य, નીलगा य लोहियगा य, हालिहए य' આ પ્રમાણે છે. તે પાતાના અનેક પ્રદેશામાં કાળાવણું વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા હૈ.ય છે. અનેકપ્રદેશોમાં લાલવર્ણુ વાળા હાય છે. તથા કાઈ એક પ્રદેશમાં પીળાવર્ણુ વાળા હાય છે. આ લાગામાં અનેક પ્રદેશ કહેવાથી અપ્યો પ્રદેશ લેવાના છે. આ પંદર લાગામાં સ્ત્રકારે પાતે પહેલા, બીજો, ત્રીજો तत्र मथमितियतियमंगास्तथा पश्चद्शात्मकान्तिमभंगो पृते कथित एद, अविश्वान् मध्यमविनि एकाद्श यंगाः मद्र्येन्ते—तथाहि 'सिय कालए य नोलए य लोहियगा य हालिद्गा य ४, सिय कालए ग नीलगा य लोहियए य हालिद्द य ५ सिय कालए य नीलगा य लोहियए य हालिद्गा य ६, सिय कालगः

चार अज्ञों को तो पहां प्रकट ही कर दिया है वाकी के जो प्रध्यवर्ती ११ अंग और हैं वे इस प्रकार से हैं—'सिय कालए य, नीलए य लोहि- यगा य, हालिए या घ ४' वह अपने एक प्रदेश में कुष्णवर्ण वाला, एक प्रदेश में नीलेयर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में लोहित्यर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में पीलेवर्ण वाला हो सकता है ४ यह चतुर्थ अंग है इसमें तृतीय और चतुर्थ पर में बहुववन एवं प्रथम दितीय पर में एकत्व विवक्षित हुआ है ४, 'सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिए य ५' यह पांचवां मंग है इसके अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में नोलेवर्ण वाला, किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला कीर किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला है ४ 'सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य हालिह्या य ६' यह छहा भंग है, इसके अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में यह छहा भंग है, इसके अनुसार वह अपने किसी एक प्रदेश में

तथा छेद्दी। पंहरमे। क्रेम चार चार लंगे। सूत्रमां अतान्या छे. के अिं अताववामां आन्या छे. तेनी मध्यमां रहेवा आधीना ६१ अगियार लंगे। अताववामां आन्या छे. तेनी मध्यमां रहेवा आधीना ६१ अगियार लंगे। अति छे. ते आ प्रमाणे अतावे छे. 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियमा य हालिह्मा य ४' ते पाताना डार्ड क्रेड प्रदेशमां डाजावण्ड वाणी है। य छे. डार्ड क्रेड प्रदेशमां नीववण्ड वाणा है। य छे. अनेड प्रदेशमां वाववण्ड वाणा है। य छे तथा अनेड प्रदेशमां पीजा वण्ड वाणा है। य छे. आ चाथा लंग छे. के लंगमां त्रीज अने यथुं पह अहुवयनथी इह्यं छे. तथा पहें छें अने भील पह क्रेड प्रणानी विवक्षाथी क्रेड वयनथी इह्यं छे. 'स्थि कालए य, नीलमा य, लोहियए य हालिह्म यप' ते डार्डवार पीताना क्रेड प्रदेशमां डाजावण्ड वाणा है। य छे. अनेड प्रदेशमां नीववण्ड वाणा है। य छे. डार्ड क्रेड प्रदेशमां वाववण्ड वाणा है। य छे. आ लंगनां भीना पहमां अहुपणानी विवक्षाथी क्रेड वयनथी उद्धेत छे. तथा आडीना त्रणे पहें। क्रेड प्रणानी विवक्षाथी क्रेड वयनथी उद्धेत छे. तथा आडीना त्रणे पहें। क्रेड पण्डानी विवक्षाथी क्रेड वयनथी उद्धेत छे. तथा आडीना त्रणे पहें। क्रेड पण्डानी विवक्षाथी क्रेड वयनथी उद्धेत छे. तथा आडीना त्रणे पहें। क्रेड पण्डानी विवक्षाथी क्रेड वयनथी उद्धेत छे. तथा आडीना त्रणे पहें। क्रेड पण्डानी विवक्षाथी क्रेड वयनथी उद्धेत छे. आ पांत्रमे। लंग छे. प 'सिय कालए य, नीलगाय, लोहियए य, हालिन्हा य ६' ते पोताना है। क्रेड प्रहेशमां डाजावण्ड वाणा अनेड प्रहेशोमां नीव

य नीलगा य लोहियगा य हालिइए य ७, सिय कालए य नीलगा य लोहियगा य हालिइगा य ८, सिय कालगा य नीलए च लोहियए हालिइए य ९, सिय

कृष्णवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में मीलेवर्ण वाला, किसी एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेशों में पीलेवर्ण वाला हो सकता है इस ग्रंग में वित्तीयपद में और उत्तर्थपद में अहुवचन और शिषपदों में एकवचन विवक्षित हुआ है ६, 'सिय कालए प्र बीलगाय, लोहियगाय, हालिहर य ७' यह सामवर्ग मेंग है इसके अनुसार वह अपने एक प्रदेश में कृष्णवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला भनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला हो सकता है, इस भंग में हिनीय एवं हिनीय पद में चहुवचन और शेष पदों में, एकवचन विवक्षित हुआ है 'सिय कालए य नीलगाय, लोहियगाय, हालिह्या य ८' यह आठवां भंग है इसके अनुसार वह अपने एक प्रदेशों में लोलेवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में लोलेवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में लोलेवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में लोलेवर्ण वाला हो सकता है इस आठवें भंग में दितीय, हिनीय और चतुर्थ इन पदों में सकता है इस आठवें भंग में दितीय, हिनीय और चतुर्थ इन पदों में वहुवचन और प्रथम पद में एकवचन विवक्षित हुआ है 'सिय कालगा य, लोहियर य, लोलिहर य ९' यह नौवां भंग है इसके

વર્ણુ વાળા કાઇ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા તથા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા હાઇ શકે છે. આ લગમાં ખીજા અને ચાથા પદમાં બહુપણાની વિવક્ષાથી ખહુવઅનેના પ્રચાગ કર્યો છે તથા પહેલા અને ત્રીજા પદમાં એક પણાની વિવક્ષાથી એક વચનથી કહ્યા છે. આ રીતે આ છઠ્ઠો લગ છે. દ 'શ્વિય कર્સ હત્ વર્ણુ વાળા ચ, હોફિયા ઘ, ફાહિદ્દ પ્ર પ ' તે પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા તથા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. એ રીતે આ લાતમાં બીજા અને ત્રીજા પદમાં અહુપણાની વિવક્ષાથી એક વચનથી કહેલ છે. એ રીતે આ સાતમા લગ છે. હ લિય ક્રાહ્ય ઘ, નોહના ય, હોફિયના ય, ફાહિદ્યના ચ ૮' તે પાતાના કાઇ એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. ત્રા અનેક પ્રદેશામાં બીજા, ત્રીજુ અને ચે શુ પદ અહુપણાની વિવક્ષાથી બહુવચનથી કહ્યું છે, પહેલું પદ એક વચનથી કહ્યું છે, પહેલું પદ એક વચનથી કહ્યું છે, પહેલું પદ એક વચનથી કહ્યું છે. એ રીતે આ આઠમા લાળા છે છે. ૮ 'શ્વિય ક્રાહ્યા ઘ, નીહળ ઘ, હોદ્યિળ ચ,

कालगा य नीछए य छोहियए य हालिइगा य १०, सिय कालगा य नीछए य लोहियगा य हालिइए य ११, 'सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य हालि

अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला, एक प्रदेश में नीले वर्ण वाला, एक प्रदेश में लीहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला ही सकता है इस नौवें मंग में मथम पद में बहुववन और शेष-पदों में एकववन विवक्षित हुआ है 'निय कालगा य, नीलए य, लीहि- यए य, हालिह्गा य १०' यह १० वां मंग है, इसके अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला, एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला, एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला, एक प्रदेश में विलेवर्ण वाला हो सकता है इस मंग में प्रथम और अनिक्रमपद में बहुववन विवक्षित हुआ है शेषपदों में एकववन का प्रयोग हुआ है 'सिय कालगा य नीलए य, लोहिएगा य, हालिहर य ११' यह ११ वां मंग है, इसकी मान्यतानुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला, एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला और एक प्रदेश में पीले वर्ण वाला हो सकता है, इस मंग में प्रथम पद में और तृतीयपद में बहुववन एवं शेषपदों में एकववन विवक्षित हुआ है 'सिय कालगा य, नीलए य

हालिह्मा य ९' ते पाताना अने अदेशामां आणा वर्णु वाणा हि।य छे. अधि क्षेत्र अदेशमां नील वर्णु वाणा छे. के अंत अंत अदेशमां ताल वर्णु वाणा छे. के अदेशमां ताल वर्णु वाणा हि।य छे. तथा એક अदेशमां पीणा वर्णु वाणा हि।य छे. आ लंगमां पहेलुं पढ लहु वयनथी तथा भीलु त्रीलु अने वे।शुं पढ ओह वयनथी हिंगु छे. आ नवमा लंग छे. ६ 'सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालि ह्गा य १०' ते पाताना अने अपदेशामां आणा वर्णु वाणा है।य छे हे। छे छे। छे। अत्र अदेशमां ताल वर्णु वाणा है।य छे. अने अने अने अदेशमां पीणा वर्णु वाणा है।य छे. आ लंगमां पहेला अने वाथा पढमां अहु प्रणानी विवक्षाथी भहु वयनने। प्रयोग हेगी छे तथा भीला अने त्रील पढमां ओह प्रणानी विवक्षाथी भहु वयनने। प्रयोग हेगी छे तथा भीला अने त्रील पढमां ओह प्रणानी विवक्षाथी अहु वर्णु वर्णु वाणा है।य छे ओह अदेशमां नील वर्णु वाणा है।य छे आहे अदेशमां नील वर्णु वाणा है।य छे आहे अदेशमां नील वर्णु वाणा है।य छे. आने अदेशमां साल वर्णु वाणा है।य छे तथा ओह अदेशमां पहेला पढ़ मां अहेवयनने। प्रयोग है। छे. आ अशियारमां अहेवयनने। प्रयोग है। छे. आ अशियारमां अहेवयनने। प्रयोग है। छे. आ अशियारमां लेल छे. ११ 'सिय कालगा य, नीलए य,

हमा य १२, सिप कालमा य नीलमा य लोहियए य हालिइए य १३, सिय कालमा य नीलमा य लोहियए य हालिइमा य १४' छाया—स्यात कालश्र नीलश्र लोहि ॥श्र हारिहाश्रेति चतुर्थः ४, स्यात् कालश्र नीलाश्र लोहितश्र हारिहाश्रेति पश्चमः ५, स्यात् कालश्र नीलाश्र लोहितश्र हारिहाश्रेति पष्टः ६, स्यात् कालश्र नीलाश्र लोहिताश्र हारिहाश्रेति सप्तमः ७, स्यात् कालश्र नीलाश्र लोहिताश्र हारि-द्राश्रेति अप्टमः ८, स्यात् कालाव्च नीलव्च लोहितव्य हारिहाश्रेति नवमः ९, स्यात् कालाव्च नीलव्च लोहितव्य हारिहाश्रेति द्यापः १०, स्यात् कालाव्च नीलव्च लोहि-ताव्च हारिद्रश्रेति एकाद्यः ११, स्यात् कालाव्य नीलव्च लोहिताव्य हारिद्रश्रेति हाद्यः १२, स्यात् कालाव्च नीलाव्य लोहितव्य हारिद्रश्रेति त्रयोद्यः १३, स्यात्

लोहियमा य हालिदमा य १२' यह १२ वां भंग है इसके अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला, एक प्रदेश में नीलेवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में लोहितवर्ण वाला एवं अनेक प्रदेशों में पीलेवर्ण वाला हो सकता है इस भंग में प्रथम पद में, तृतीय पद में और चतुर्थपद में बहुबचन हुआ है और द्वितीय पद में एकवचन हुआ है 'सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य हालिदए य १३' यह १३ वां भंग है इसके अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कृष्णवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में नीलेवर्ण वाला, एक प्रदेश में लोहितवर्ण वाला, और एक प्रदेश में पीलेवर्ण वाला हो सकता है इस भंग में प्रथम और दितीय पद में बहुबचन और शेषपदों में एकवचन विवक्षित हुआ है 'सिय कालगा

लोहिया। य, हालिह्या य १२' ते पाताना अने अदेशो मां डाणा वर्णु वाणा है। य छे. ये अहेश मां नीत वर्णु वाणा है। य छे. ये अने अने अहेशो मां वाल वर्णु वाणा है। य छे. अने अने अने अहेशो मां पीणा वर्णु वाणा है। य छे. आ लंगना पहें तो, त्रील, अने याथा पहमां अहु प्रणानी विवक्षायी अहु वयन ने। अथे। अधे छे तथा भीला पहमां ये अहवयन ने। अथे। अधे छे आ आप मे। भंग छे १२ धिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य १३' ते पाताना अने अहेशो मां डाणा वर्णु वाणा है। य छे. अने अहेशो मां नीत वर्णु वाणा है। य छे. डे। ये अहेश मां त्रीत वर्णु वाणा है। य छे. अने अहेश अहेश मां पीणा वर्णु वाणा है। य छे. आ लंगमां पहेशा अने भीला पहमां अहु प्रणानी विवक्षायी अहु वयन तथा त्रीला अने येथा पहमां अहु प्रणानी विवक्षायी अहु वयन तथा त्रीला अने येथा पहमां अहु प्रणानी विवक्षायी यह वयन ने। अथे। अभे हेशी के। ये होते आ तेरमे। लंग छे. १३

काळारच नीलारच छोहितरच हारिदाश्वित चतुर्देशः १४, इति। एतमेते सप्तपदेशिकः स्कन्धे चतुष्कसंपोगे दर्णविषये पश्चदश मङ्गा भवन्ति, 'सन्त्रमेए पत्र सत्तरि भंगा भवंति' सर्वे एते पश्चसप्तिर्भंगा ७५ भवन्ति । काञ्चीछछोहितहारिदाणां समुदायेन पश्चदश भंगाः किथताः १५ । एतमेव काळनीछछोहितशुक्कानां समुदायेनापि पश्चदश भङ्गा भवन्ति १५, तथा काळनीछहारिद्रशुक्छानां समुदायेनापि पश्चदश भङ्गा भवन्ति १५, तथा काळलोहितहारिद्रशुक्छानां समुदायेनापि पश्चदश भङ्गा भवन्ति १५, तथा नीलकोहितहारिद्रशुक्छानां समुदायेनापि पश्चदश भङ्गा भवन्ति १५, तथा नीलकोहितहारिद्रशुक्छानां समुदायेनापि पश्चदश भङ्गा भवन्ति १५, इति पश्चदशानां पश्चसंख्यया गुगने पश्चसप्तिर्भङ्गा भवन्तीति ।

य नीलगा य, लोहियए य, हालिहगा य १४' यह १४ वां भंग है इसके अनुसार इसके अनेक प्रदेश कृष्णवर्ण वाले, अनेक प्रदेश नीलेवर्ण वाले एक प्रदेश लोहितवर्ण वाला और अनेक प्रदेश पीलेवर्ण वाला हो सकता है। यह चौदहवां भंग है, पन्द्रहवां भंग मूलमें कह दिया गया है। इस प्रकार के ये १५ भंग चतुर्वर्ण के योग में समप्रदेशिक स्कन्ध में हुए हैं 'स्रव्यमेए पंचसत्तरि भंगा भवंनि' कुल मिलाकर यहां ७५ भंग होते हैं, काल, नील, लोहित और हारिद्र इन चार वर्णों के योग से जो ये १५ भंग हुए हैं वे तो स्पष्ट ही हैं इसी प्रकार के १५ भंग काल, नील, लोहित, शुक्त इन वर्णों के संयोग से भी होते हैं तथा १५ ही भंग काल, नील, हारिद्र, शुक्ल इन वर्णों के समुदाय से भी होते हैं तथा-काल, लोहित, हारिद्र शुक्ल इनके संयोग से भी

^{&#}x27;सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हिल्हिगा य१४' તે પોતાના અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. કોઇ એક પ્રદેશામાં હાલવર્ણુ વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. એ રીતે આ ચીકમા લંગ છે ૧૫ મા લંગ પહેલા જ કહ્યો છે. આ રીતે આ ૧૫ પંદર લંગા ચાર વર્ણુ ના ચાગમાં સાત પ્રદેશવાળા સ્કંધના થયા છે. 'સન્ત્ર મંગા પ્રવંતિ' આ સાતપદેશી સ્કંધના વર્ણુ સંબંધી કુલ હપ પંચાતેર લંગા થાય છે, કાળાવર્ણુ, નીલવર્ણુ, લાલવર્ણુ અને પીળા વર્ણુ આ ચાર વર્ણુના ચાગથી જે ૧૫ પંદર લંગા થાય છે. તે ઉપર અતાવવામાં આવ્યા છે. એજ રીતે કાળા, નીલ, લાલ અને સફેદ વર્ણુના ચાગથી પણ પંદર લંગા થાય છે. તથા કાળા, નીલ, પીળા, અને સફેદ એ ચાર વર્ણુના ચાગથી પણ ૧૫ પંદર લંગા થાય છે. તથા કાળા, લાલ, પીળા, અને સફેદ વર્ણુના ચાગથી પણ ૧૫ પંદર લંગા થાય છે. તથા કાળા, લાલ, પીળા, અને સફેદ વર્ણુના ચાગથી પણ ૧૫ પંદર લંગા થાય છે. તથા કાળા, લાલ, પીળા, અને સફેદ વર્ણુના ચાગથી પણ ૧૫ પંદર લંગા થાય છે. તથા કાળા, લાલ, પીળા, અને સફેદ વર્ણુના ચાગથી પણ ૧૫ પંદર લંગા થાય છે. તથા કાળા, લાલ, પીળા, અને સફેદ વર્ણુના ચાગથી પણ ૧૫ પંદર લંગા થાય છે. તથા કાળા, લાલ, પીળા,

'जइ पंचवन्ने' यदि पश्चवर्णः सप्तपदेशिकः स्कन्धस्तदा – 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइए य सुक्तिल्लए य १' स्यात् कालक्व नीलक्च लोहितक्च हारि-द्रिक्च श्वन्तेश्वेति पथमो भन्नः १, सर्वेत्रकवनान्तः । 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य सुक्तिल्लगा य २' स्यात् कालक्व नीलक्च लोहितक्च हारि-द्रिक्च शुक्लाश्वेति चरमवहुवचनः शेषेकवच नान्तो द्वितीयो भन्नः २। 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइणा य सुक्तिल्लए य ३' स्यात् कालक्च नीलक्च

१५ भंग होते हैं, एवं नील, लोहित, हारिद्र शुक्ल इनके संयोग से भी १५ भंग होते हैं अतः १५×५=७५ सब भंग हो जाते हैं।

'जह पंचवनने' यदि वह पंचपदेशिक स्कन्ध पांच वर्णी वाला होता है तो-'सिप कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिदए य, सुकित्लए य १' कदाचित वह कृष्ण वर्णवाला, नीले वर्णवाला, लोहितवर्णवाला पीले वर्णवाला और शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १ इसमें सर्वत्र एक वचनान्त का ही प्रघोग हुआ है 'सिघ कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिदए य, सुक्किल्लगा च २' अथवा—वह एक प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्ण वाला, एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में लीलित वर्णवाला, एक प्रदेश में पीले वर्ण वाला और अनेफ प्रदेशों में शुक्ल वर्णवाला हो सकता है, इस दितीय अङ्ग में अन्तिमपद वहुवचनान्त हुआ है और शेषपद एकवचनान्त हैं 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य,

અને સફેદ આ ચારે વર્ણુના ચાેગથી પણ પંદર ૧૫ લંગા થાય છે. એ રીતે ૧૫×૫=૭૫ કુલ પંચાતેર લંગા થાય છે.

'जइ पंचवन्ने' की ते सात प्रदेशवाणा स्कंध पांच वर्ण्याणा द्वाय ता आ प्रमाणेना पांच वर्ण्याणा द्वाध शिक्ष हें हैं 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिइए य, मुक्किल्लए य१' के धिवार ते काणा वर्ण्याणा द्वाय हें. के धिवार नीस वर्ण्याणा द्वाय हें. के धिवार सामवर्ण्याणा द्वाय हें. के धिवार पीणा वर्ण्याणा द्वाय हें. तथा के धिवार सहेद वर्ण्याणा द्वाय हें. १ आ पदेसा के जमां अधा पहामां ओक वर्ण्याणा प्रयोग हों हैं. 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिइए य, मुक्किल्लगा य र' अथवा ते पाताना ओक प्रदेशमां काणा वर्ण्याणो, ओक प्रदेशमां नीसवर्ण्याणो ओक प्रदेशमां सास वर्ण्याणा द्वाय हें. ओक प्रदेशमां पीणावर्ण्याणो अने अनेक प्रदेशमां सहेद वर्ण्याणा द्वाय हैं. आ भीका लंगमां हेंद्युं पह अपुवर्णानत हें. अने आक्रीना पढ़े। ओक स्वरंगनाला के अने आक्रीना पढ़े। ओक्रवर्णियाणा कहा है. २ 'सिय कालए य, नीलए य,

लोहितक्च हारिद्राक्च शुक्कक्चेति उपान्त्यक्हुनचनः शेषैकवचनरतृनीयो भङ्गः ३, 'सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइमा य सुक्तिल्लगा यह' स्यात काल्डच नीलङ्च लोहितङ्च हारिद्राइ व शुक्लाइचेति उपान्त्यान्तिमयोर्वहुवचनान्ततां, शेषेषु एकवचनान्ततामाश्रित्य चतुर्थी भङ्गः ४, 'सिय कालए य नीछए य लोहियगा य हालिइए य सुक्किछए य५' स्यात् कालक्व नीलक्च लोहिताक्व हास्द्रिक्च शुक्छः क्वेति तृतीयस्य बहुवचनान्ततां, शेपाणामेक वचनान्ततामाश्रित्य पश्चमो मङ्गः ५, हालिइगा य सुक्तिल्लए य ३' यह तृतीय भंग है, इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीछे वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ३ इस भंग में चतुर्थ पद बहुवचनान्त और दोवपद एक-वचनान्त हुवे हैं 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिइगा य सुकिल्लगा य ४' यह चतुर्थ मंग है इस अंग के अनुसार उसका एक-प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित बर्ण बाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले और अनेक प्रदेश शुक्लवर्ण बाछे होते हैं ४ इस भंग में चतुर्थगद और पंचमपद में बहुवचन किया है और दोषपदों में एकवचन किया है 'सिय कालए नीलए लोहियगा य, हालिहर य खिक्किल्ए य ५' यह पंचन मंग है इसके अनुसार उसका एक. प्रदेश कृष्णवर्ण वाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्ण-

लोहियए य हालिहगा य सुक्तिलए य ३' तेने। એક प्रदेश કाળા वर्ण्याणा है।य છે. એક પ્રદેશ નીલ વર્ણુવાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશ લાલ વર્ણુવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશા પીળા વર્ણવાળા હાય છે તથા એક સફેદ વર્ષ્યુવાળા હાય છે આ ભ'ગમાં ચાેશું પદ અહુવચનવાળું અને भाडीना पहें। भेडवयनथी डहा। छे उ 'खिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य सुक्कि हागा य ४' ते स्थेड प्रदेशमां डाणावर्षां वाणा है।य छे. डेार्ड सेडप्रहेशमां नीववर्षां वाणा है।य छे. डेार्ड सेड प्रहेशमां वाववर्षां वाणा હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં પીળાવર્ણવાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં સર્કેદ વર્ણુવાળા હાય છે. આ ભંગમાં રાયું પદ અને પાંચમું પદ અહુ-વચતથી કહ્યું છે. અને બાકીના પદામાં એકવચનના પ્રચાગ કર્ચી છે. ૪ 'धिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिइए य सुक्किल्लए य ५' ते એકપ્રદેશમાં કાળાવર્ણુવાળા હાય છે. કેત્ઇ એકપ્રદેશમાં નીલવર્ણુવાળા હોય છે. અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ણવાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં

'सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिइए य सिक्किगा य ६' स्यात् कालक्च नीलक्च लोहिताक्य हारिद्रक्च शुक्लाक्चेति तृतीयपश्चमयोवेहुवचनान्ततां शेषाणामेक्षवचनान्तताकाश्चित्य पष्ठो भङ्गः ६, 'सिय कालए य नीलए य लोहि-यगा य हालिइगा य सिक्क्लए य ७' स्यात् कालक्च नीलक्च लोहिताक्च हारिद्राक्च शुक्लक्चेति तृतीयचतुर्थयोवेहुवचनान्ततां शेपेषु एकवचनान्ततामाश्चित्य सप्तमो

वाला हो सकता है इस भंग में तृतीयपद में बहुवचन हुआ है शेषपदों में एकवचन हुआ है 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिइए य, सिक्टिल्लगा य ६' यह छठा भंग है इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एकप्रदेश पीले वर्णवाल', और अनेक प्रदेश छुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं। इस भंग में तृतीयपद में और अन्तिम पद में बहुवचन हुआ है और शेषपदों में एकवचन हुआ है। 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिइगा य सुक्षित्ला य ७' यह सातवां भंग है इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्णवर्ण वाला, दूसरा कोई एक प्रदेश कीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, अनेक प्रदेश पीले वर्ण वाले और एक प्रदेश हो सकता है ७, इस मंग में बाले और एक प्रदेश हो और एक प्रदेश हो सकता है ७, इस मंग में

પોળાવળું વાળા હાય છે કાઇ એક પ્રદેશમાં સફેદ વળું વાળા હાય છે. આ લંગના ત્રીજ પદમાં ખહુવચન કહ્યું છે અને ખાકીના પદા એક વચનથી કહ્યા છે. પ 'સિય कાळ ए य, નીळ ए य, लो हिया। य, हालिहए य, सुक्किल आ द' ते એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ચુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ષુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ષુ વાળા હાય છે એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ષુ વાળા હાય છે. આ લંગના ત્રીજા પદ અને છે હલા પદમાં ખહુવચનના પ્રયાગ કરી છે. આ લંગના ત્રીજા પદ અને છે હલા પદમાં ખહુવચનના પ્રયાગ કરી છે. આ કોતા પદામાં એક વચનના પ્રયાગ કરેલ છે. દ 'સિય જાજ ए ય, નીજ ए ય, હોફિયમા ય, ફાલ્ફિયા ય, સુક્કિલ્ય થ હ' તેના એક પ્રદેશ કાળા વર્ષુ વાળા, બીજો કોઈ એક પ્રદેશ નીલ વર્ષુ વાળા અનેક પ્રદેશો લાલ વર્ષુ વાળા, અનેક પ્રદેશો પીળા વર્ષુ વાળા અને એક પ્રદેશ સફેદ વર્ષુ વાળા હોય છે. આ લંગમાં ત્રીજ્ય અને ચોથા પદમાં ખહુવચા તથા ખાકીના પદામાં એક વચન કહેલ છે. હ 'સિય જાજ થ નીજ માં અલે વાળા વર્ષુ વાળા હોય છે. આ લંગમાં ત્રીજ્ય અને ચોથા પદમાં ખહુવચા તથા ખાકીના પદામાં એક વચન કહેલ છે. હ 'સિય જાજ થ નીજ માં છે હોય છે. અને અનેક પ્રદેશોમાં નીલ-વર્ષુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ષુ વાળો હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં નીલ-વર્ષુ વાળો હાય છે. એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ષુ વાળો હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ષુ વાળા હાય છે. તથા એક પ્રદેશ સફેદ વર્ષુ વાળા

भक्तः ७, 'सिय कालए य नीछगा य लोहियए य हा लहए य सुकिल्छए य ८'

स्पात् कालच नील इन लो हितइव हारिद्रइच शुक्लाइचेति द्वितीये बहुवचनान्ततां शेषेषु एकचचनान्ततामाश्रित्याष्टमोभद्गः ८। 'सिय कालए य नीलगा य लोहियए य हालिहए य सुक्तिल्लगा य ९' स्यात् कालइच नीलाइच लोहितइच पीत्रद्य शुक्लाः इचेति द्वितीयचरमयोवेहुवचनान्ततां शेषेषु एकवचनान्ततां चाश्रित्य नदमो भद्गः ९। 'सिय काल र य नीलगा य लोहियए य हालिहगा य सुक्तिल्लए य १०' स्यात् कालइच नील इव लोहितइच हारिद्राइच शुक्लाइचेति द्वितीयचत्र्थयोवेहुवचनान्ततां

मालहर नील हव लोहितरच हारिहारच शुक्लरचेति द्वितोयचतुर्ययोवेहुवचनान्ततां मृतीय और च पृथ पद में बहुवचनता और चोषपदों में ए मदचनता है 'सिय कालए य नीलगा य लोहियए य हालिहए य सुक्लिलए य ट' यह आठवां भंग है इसके मन्तव्यानुसार उसका एक प्रदेश कुष्ण वर्णवाला भनेक प्रदेश नीले वर्णवाले एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और एक प्रदेश ह्याक्त पत्रों में एक चचनता हुई है 'सिय कालए य नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्तिल्लगा य ९' यह नौवा भंग है इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कुष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश ह्याक्त वर्णवाले एक प्रदेश ह्या पत्रों में एक वर्णवाला एवं अनेक प्रदेश ह्या वर्णवाले हो सकते हैं ९, इस भंग में द्वितीय और पंचम पद में बहुवचनता की गई है, शेष पदों में एकचचनता है 'सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहगा य सुक्तिल्ल य १०' यह दशवां भंग है इसके कथनानुसार उसका एक प्रदेश कुष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले और एक

भेंड वयनने। अये। इरेल छे. ८ 'सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किल्लगा य ९' ते भेंड भहेशमां डाणावणुंवाणा अनेड भहेशामां नीलवणुंवाणा भेंड भहेशमां लाल वर्णुवाणा भेंड भहेशमां पीणा वर्णुवाणा अने अनेड भहेशामां सहेह वर्ण्वाणा है। ये छे. आ लंगमां भीला अने पांयमा पहमां अहुवयन अने आडीना पहामां भेडवयन डहेल छे. ६ 'सिय कालए य, नीलगा य लोहियए य हालिह्गा य सुक्किल्लए य१८' तेना भेंड भहेश डाणा वर्णुवाणा है। ये छे. अनेड भहेशा नील वर्णुवाणा है। ये छे. डां भेंड भहेश साल वर्णुवाणा है। ये छे. तथा अनेड भहेशा पीणा वर्णुवाणा अने है। धे भेंड भहेश सहेह वर्णुवाणा है। ये छे. आ लंगमां भीला अने है। है। अंड भहेश सहेह वर्णुवाणा है। ये छे. आ लंगमां भीला अने है। है। अंड भहेश सहेह वर्णुवाणा है। ये छे. आ लंगमां भीला अने है।

હાય છે. આ ભ'ગમાં કેવળ બીજા પદમાં ખહુવચન અને બાકીના પદામાં

शेषेषु एक उचनान्तवां चाश्रिन्य द्यमो मङ्गः १०, । 'सिय कालए य नीलगा य लोहियमा यहालि इए य स्विल्ल य ११' स्यान् काल इन नीलाश्र लोहिता इन हारि द्रव्य अनल इनेति द्वितीय हती ययो च हु उचनान्तवां शेषाणा मेक उचनान्तवां चाश्रित्य एकाद शो भङ्गः ११, 'सिय काल वा य नीलए य लोहियए य हालि इए य स्विक्त ललए य १२' स्यात् कालाश्र नील व लोहित इन हारिद्रश्र अनल श्रेति पथमस्य वहु चनान्तवां शेषाणा मेक उचनान्तवां चाश्रित्य द्वाद शो भङ्गः १२। 'निय काल गा य नील ए य लोहियए य हालि इए य सुक्ति लला य १३' स्यात् काला इन नील इन

प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है इसमें मितीय पर में और चतुर्य पर में बहुवचनता और शेषपरों में एकवचनता की गई है 'सिप कालए य, नीलगा य, लोहिया। य, हालिहए य खुक्कित्लए य ११' यह ग्यारहवां मंग है इसके अनुसार यह अपने एक प्रदेश में कुल्णवर्ण वाला, अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में पीले वर्णवाला और एक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में पीले वर्णवाला और एक प्रदेश में शुक्ल वर्णवाला हो सकता है इस भंग में हितीय तृतीय पद में बहुवचनता और शेषप्र प्र, हालिहए य खुक्लिलए य' १२ यह १२वां भंग है इसके अनुसार वह अपने अनेक प्रदेशों में कुल्म वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला और एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में पीले वर्णवाला और एक प्रदेश में होइलवर्ण वाला हो सकता है इस भंग में प्रथम पद में बहुवचनता और शेष पदों में एकवचनता प्रयुक्त हुई है निय

पहमां अड्वयन अने अड़ीना पहें। ओड़वयनथी उद्या छे १० 'विय कालए य नीछा। य, लोहियमा य, हालिइए य, सुक्किल्लए य११' ते पाताना डे। छ ओड अहेशमां डाणा वर्णुवाणा है। य छे. अनेड अहेशमां नील वर्णुवाणा है। य छे. अनेड अहेशमां पीणा वर्णुवाणा अने डे। छे ओड अहेशमां पीणा वर्णुवाणा अने डे। छे ओड अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे. आ भागमां भीका अने त्रीन पहमां अहुवयन तथा आड़ीना पहामां ओड़वयन उहेल छे. ११ 'सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य. हालिइए य, सुक्किल्ए य १२' ते पाताना अनेड अहेशमां डाणा वर्णुवाणा है। य छे. ओड अहेशमां नील वर्णुवाणा छोड़ अहेशमां नील वर्णुवाणा ओड अहेशमां वाल वर्णुवाणा छोड़ अहेशमां पीणा वर्णुवाणा अने ओड अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे, आ लगमां पहेला पड़मां अहेवयन अने अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे, आ लगमां पहेला पड़मां अहेवयन अने अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे, आ लगमां पहेला पड़मां अहेवयन अने अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे, आ लगमां पहेला पड़मां अहेवयन अने अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे, आ लगमां पहेला पड़मां अहेवयन अने अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे, आ लगमां पहेला पड़मां अहेवयन अने अहेशमां सहिद वर्णुवाणा है। य छे, आ लगमां पहेला पड़मां य नीलए य

लोहित इव हारिद्रश्च शुक्त अश्वेति प्रथमचाम्या वेहुवचनान्त तां शेपाणा में इव नान्त तां चाश्रित्य वयोद शो भङ्गः १३। 'तिय कालगा य कीलए य लोहियए य हालि हिगा य सिक्त लए य १४' स्यात कालगा य नीलश्च लोहित श्व हारिद्रश्च शुक्र देशेति प्रथमोपान्त्ययो वेहुवचनान्त तां शेराणा में कवचनान्त तां चाश्रित्य च हुई शो भङ्गः १४। 'सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य हालिहए य सिक्त ल्लू य १५' स्यात् कालाइच नील इव लोहिताइच हारिह्इच शुक्र श्वित प्रथमत् तीययो वेहुवचनान्त तां

कालगा य, वीलए म, लोहियए य, हालिहए य, स्किल्लगा य १३' यह १६ वां भंग है इसके अनुमार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णमाले, एक प्रदेश नीले वर्णमाला, एक प्रदेश लोहित्यण वाला, एक प्रदेश सारिद्र वर्णमाला और अनेक प्रदेश शुक्लम् वाले हो सकते हैं इस भंग में प्रथम और अन्तिम पद में यह बचन मा और शेषपदी में एक-बचनता हुई है। 'सिय कालगा य, बीलए य, लोहियए य हालिह्मा य, स्किल्लए य १४' यह चौदहवां मंग है इसके अनुमार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णमाले, एक प्रदेश नीले वर्णमाला, एक प्रदेश लोहित वर्णमाला अनेक प्रदेश पीले वर्णमाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णमाला हो सकता है इसमें प्रथम पद में और चतुर्थ पद में बहुवचनता की गई है और शेषपदों में एकवचनता। 'सिय कालगा य, नीलए घ, लोहियमा घ, हालिहए य, सुक्किल्लए य १५' यह १५ वां अंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णमाले, एक प्रदेश नीले वर्णमाला

होहियए य हारिहर य सुक्किल्हगा य१३' ते पाताना अने अदेशोमा आणा-वर्षा वाणी हिय छे. ओड अदेशमां नीसवर्ष वाणा हिय छे. तथा भीका डेाड अदेशमां सास वर्षा वाणा हिय छे. डेाड अदेशमां पीणावर्ष वाणा तथा अने ड अदेशमां सक्दे वर्ष वाणा हिय छे आ ल'गमां पहेसा अने छेट्सा पहमां अदुवयन तथा आडीना पहामां ओडवयनना अथेग डेथें छे. १३ 'सिय कालगा य नीलए य होहियए य हालिहगा य सुक्किलए यं १४' ते पाताना अने ड अदेशमां डाला-वर्षा वाणा डेाड ओड अदेशमां नीस वर्ष वाणा डेग्ड ओड अदेशमां सास वर्षा वाणा अने ड अदेशमां पीणा वर्ष वाणा तथा ओड अदेशमां सक्दे वर्षा वाणा हाय छे. आ लंगमां पहेसा पहमां अने याथा पहमां अदुयन तथा आडीना पहामां ओडवयनना अथेग थ्येग छे. १४ 'सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य हालिइए य सुक्किल्हण य १५' ते पाताना अने ड अदेशमां डाणा वर्ष वाणा हियग छे. ओड शेषाणामेव ब नान्ततां चाश्रित्य पश्चद्शो भङ्गः १५। 'सिय कालगा य नीलग य लोहियए य हालिइए य सुक्तिल्लए य १६' स्यात् कालश्च नीलाश्च लोहितः हारिद्रश्च सुक्छेरित प्रथम द्वितोययोर्ज हुन नान्ततां शेपाणामे ह व नान्ततां चाश्रितः पोडशो सङ्गो १६ सप्तति । 'एए लोलसमंता' एते पोडश मंगा भवन्ति 'एवं सन्त्रसेए एकाए-सुयग-तियग-चउक्त १-पंत्रम संहोगेणं दो सोला मंगस्या भवंति' एवं सर्वे एते एक-द्विक-तिक-चतुष्क-पश्चक्तंपोगेन द्व पोडश मङ्गाते भवतः पोडशाधिकशतद वपाणा भङ्गा म १-वीति भावः । तथाहि-असंयोगिनः पश्च सङ्गाः ६, द्विसंयोगिनश्वत्वारिशद् भङ्गाः ४०, जिक्संयोगिनोऽशीतिभङ्गाः

अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीछे वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्र वर्णशाला हो सकता है इसमें प्रथमपद में और तृतीयपद में बहुबबनता और शेषपदों में एकबबनता की गई है 'शिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किल्लए य १६' यह सोल-हवां मंग है इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्र वर्णवाला हो सकता है इस मंग में प्रथमपद में और हितीय पद में बहुबबनता और शिवपदों में एकबबननता की गई है 'एए सोलस मंगा' ये सब १६ मंग हैं 'एवं सव्वमेए एककग-दुयग-तियग-चडककग-पंचग संजोगेणं दो सोला मंगसया मंवित' इस प्रकार वर्णविषयक कुल मंग एक वर्ण के, एवं दो वर्णों, तीन वर्णों, चार वर्णों, एवं पांच वर्णों को मिलाकर घहां पर २१६ होते हैं वे इस प्रकार-एक वर्ण के असंयोगि अंग ६, दो वर्णों के संयोगजन्य मंग ४०, तीन वर्णों के संयोगजन्य मंग ८०, तीन वर्णों के संयोगजन्य

है। श्रेष्ठ प्रदेशमां पीजा वर्षु वाजो है। ये छे तथा है। श्रेष्ठ प्रदेशमां सहैं है। वर्षु वाजो है। ये छे. आ लगमां पहेला अने त्रील पहमां अहुवयन अने आहीना पहें। ये छेड़ आ लगमां पहेला ये, ती जाना ये, लिहियए ये, हालिहए ये, मुक्किल्लए ये १६' ते पीताना अने प्रदेशामां ये, लोहियए ये, हालिहए ये, मुक्किल्लए ये १६' ते पीताना अने प्रदेशामां हाणां वर्षु वाजा है। ये छे. अने प्रदेशामां नील वर्षु वाजा है। ये छे. अने प्रदेशामां नील वर्षु वाजा है। ये छे. अने प्रदेशामां वाल वर्षु वाजा है। ये छे. अने प्रदेशामां लाल वर्षु वाजा है। ये छे. अहे प्रदेशमां पीजा वर्षु वाजा है। ये छे. अने है। अहे प्रदेशमां स्ट्रेंह वर्षु वाजा है। ये छे आ लंगमां पहेला अने जील पहमां के छुवयन अने जा हीना पहें। ओहवयन ये हहेल छे. 'एए छोड़स मंगा' आ रीते आ हैल से। जे छे. 'एवं सव्वमेए एक्क्ग-ह्यग-तियग-चड़क्कग-पंचग-संजोगेणं हो सोला मंगस्या मंत्रति' आ रीते वर्षु संजा धी ओह वर्षु ना अने छे वर्षु ना स्वति' आ रीते वर्षु संजा धी ओह वर्षु ना अने छे वर्षु ना स्वति' या रीते वर्षु संजा धी अहि'या रू १ असी से। ज

८०, चतुष्कसंयोगिनः पश्चसप्तिभगाः ७५, पश्चक्रसंयोगिनः पोडश भङ्गाः १६, मिलित्वा पोडशाधिकरातद्वयममाणाः २१६ भङ्गाः सप्तपदेशिकस्कन्धे वर्णी- श्रिता भवन्ति इति ॥ एतेषां विवरणम् अत्रैव प्रकरणे एव द्रष्टव्यम् । 'गंधा जहां चडापप्रसियस्स' गन्धा यथा चतुष्मदेशिकस्य तथाहि—यदि एकगन्धस्तदा स्यात् सुरिभगन्धः १ स्याद् हुरिसगन्धः २ यदि द्विगन्धः सप्तपदेशिकः स्कन्धरतदा स्यात् सुरिभगन्धः १ स्याद् हुरिसगन्धः २ यदि द्विगन्धः सप्तपदेशिकः स्कन्धरतदा स्यात् सुरिभगन्धः दुरिभगन्धः १, संकल्या पड्गन्धः भङ्गा भवन्तीति । 'रसा

भंग ७५ और पांच वर्णों के संयोगजन्य भङ्ग १६ ये सब जोड़े जाते। पर २१६ अंग हो जाते हैं।

'गंधा जहा चउपाएसियरस' गंध संबंधी भंग चतुष्पदेशिक स्कन्ध के अनुरूप जानना चाहिये जैसे-यदि वह समप्रदेशिक स्कन्ध एक गंध-वाला होता है-तो वह इस कथन के अनुसार कदाचित सुरिमगंध वाला हो सकता है या कदाचित दुरिमगंध वाला हो सकता है इस प्रकार से यहां ये दो भंग होते हैं और यदि वह दो गंधों वाला होता है-तो इस सामान्य कथन में वह कदाजित सुरिम गंधवाला और दुरिमगंध वाला दोनों प्रकार की गंधवाला हो सकता है इस प्रकार के इस भंग में एकत्व और अनेकत्व को लेकर ४ भंग होते हैं 'स्यात सुरिमगन्ध दुरिमगन्ध दुरिमगन्ध दुरिमगन्ध दुरिमगन्ध दूरिमगन्ध दुरिमगन्ध दुरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध दूरिमगन्ध स्वास्त्र स्वास्त्य स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्

થાય છે. એક વર્જુના અસંયોગી પ પાંચ લંગ બે વર્જીના સંયોગથી થયેલ ૪૦ ચાળીસ લંગા ત્રણ વર્જીના સંયોગથી થયેલા ૮૦ એ'સી લંગા ચાર વર્જીના સંયોગથી થયેલા હપ પચાતેર લંગા તથા પાંચ વર્જીના સંયોગથી થયેલ ૧૬ સાળ લંગા આ બધા મળીને કુલ ૨૧૬ ખસાને સાળ લંગા થાય છે.

'તંધા जहा चडणण्सियस्स' ગંધ વિષેતા ભ'ગો ચાર પ્રદેશી સ્કંધ પ્રમાણે સમજવા. જેમ કે જો તે સાત પ્રદેશી સ્કંધ એક ગંધવાળા હાય તો તે કાઇવાર સુગંધવાળા હાઇ શકે છે. અથવા કાઇવાર દુર્ગ-ધવાળા હાય છે. આ રીતે ગંધ ગુણમં ખંધી અહિયાં છે લ'ગા થાય છે. અને જો તે બે ગંધ વાળા હાય તો તે કાઇ પ્રદેશમાં સુગંધવાળા અને કાઇ પ્રદેશમાં દુર્ગ ધવાળા એમ ખન્તે ગુધાવાળા હાઇ શકે છે. એ રીતે આ ગંધ ગુણના ચાર લ'ગા થાય છે. જે આ રીતે છે. 'સ્યાત્ સુરમિત-ધર્મ દુરમિત-ધર્મ કે કાઇ વાર તે સુગંધવાળા હાય છે. અને કાઇ મારે તે

जहा एपरा चेन वना' रसा यथा एतस्येन हणीः, यथा-स्यात् िक्तश्च १, स्यात् कहुकश्च २, स्यात् कपायश्च ३, स्यादम्लश्च ४, स्यात् सधुरश्चेत्यसंगिनः पञ्चमङ्गाः ५। हिक्संपीने चत्वारिशन् रसमधिकृत्य भङ्गा भनिन्त ४०, स्यात् तिक्तश्च कहुक श्चेति प्रथमः १, स्यात् तिक्तश्च कटाश्चिति हितीयः २, स्यात् तिक्ताश्च कहुकश्चेति

दुरिअगन्धाखर' यह दितीय भंग है 'स्यात सुरिअगन्धाख दुरिअगन्धाख दे स्थात सुरिअगन्धाख दुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हुरिअगन्धाख हो। 'रसा जहा एमस्स चेव दसा' हसमें रस्वविषयक भंग इसीके वर्गी से अनुसार ही जातना चाहिये जैसे-यदि वह एक रस्याला होता है-तो इस सामान्य कथन से वह कदाचित तिक रस्याला भी हो सकता है १, कदाचित वह कहुक रस्याला भी हो सकता है १, कदाचित वह अस्त रस्याला भी हो सकता है १ अगेर कदाचित वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ अगेर कदाचित वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ अगेर कदाचित वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ अगेर कदाचित वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ अगेर कदाचित वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ अगेर कदाचित वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ सकता है ४ स्थान वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ सकता है ४ स्थान वह मधुर रस्याला भी हो सकता है ४ स्थान वह यहां ४० भेग होते हैं-यथा 'स्यात तिकथ कटवथ थात तिकथ कटवथ

'रसा जहा एयरस चेव बजा' आ सात अहेशी २६ धमां २स संअधी क्ष'ण भोना क वर्णोना कांगा प्रमाणे क समकवा के महे-को ते भेड रसवाणा हिए ते। भा सामान्य इथनमां ते डिएवार तीणा रसवाणा हिए छे. १ डिएवार इडवा रसवाणा पण हिए शहे छे. र डिएवार ते इवाय-तुरा रसवाणा पण हिए शहे छे. उ डिएवार ते आटा रसवाणा पण हिए शहे छेठ इहाय ते भीडा रसवाणा पण हिए शहे छे. प आ रीते आ असंशाणी प पाय कांग थाय छे. भे रसी संअधी अहियां ४० याणीस कांगा थाय छे. के रसी संअधी अहियां ४० याणीस कांगा थाय छे. के रसी संअधी अहियां ४० याणीस कांगा धाय छे. के महे-स्यात् तिकार कहुकार वर' शिक्ष केने डिएवार इडवा रसवाणा हिएय छे. १ स्यात् तिकार कहुकार वर' शिक्ष

छे. २ 'स्यात सुरिभगन्धाइच हुरिभगन्धइच' है। धंवार ते को ४ अहेशमां सुगन्ध-वाणा तथा अने ४ अहेशामां इर्गन्धवाणा है। य छे. आ अनि लंग छे. २ 'स्यात सुरिभगन्धाइच हुरिभगन्यइच' अने ४ अहेशामां ते सुगन्धवाणा है। य छे. अने है। धे और प्रदेशमां इर्गन्धवाणा है। य छे. आ त्रीले लंग छे. ३ 'स्यात सुरिभगन्धाइच हुरिभगन्धाइच' अने ४ प्रदेशामां सुर्गधवाणा है। य छे. अने अने ४ प्रदेशामां दुर्गन्धवाणा है। य छे. ४ आ शिशा लंग छे. आ दीते अहियां गंध संभंधी ६ ७ संगा थाय छे.

तियाः ३, स्यान् तिकाश्र वटाश्चेति चतुर्थः ४, (१) एवं तिक्तक्षपाययोगेऽपि चत्वारो सङ्गाः ४, स्यात् तिक्तश्र कपायश्चेति प्रथमः १, स्यात् तिक्तश्र कपायश्चेति प्रथमः १, स्यात् तिक्तश्र कपायश्चेति तृतीयः ३, स्यात् तिक्ताश्र कपायश्चेति तृतीयः ३, स्यात् तिक्ताश्र कपायश्चेति तृतीयः ३, स्यात् तिक्ताश्र कपायश्चेति चतुर्थः ४, (२) एवं तिक्तास्लयोरपि योगे चत्वारो भंगाः यथा-स्यात्

र' 'स्यान तिक्ताश्च कहुकश्च ३' 'स्यात तिकाश्च कटवश्च ४' ये ४ भंग तिक्त और कहुर के योग से होते हैं इनका तात्पर्य ऐसा है कि वह समयदेशिक स्कन्ध कदाचित तिक्त और कहुक रखवाला हो सकता है १ कदाचित वह एक प्रदेश में तिक्त रखवाला और अनेक प्रदेशों में बहुक रखवाल। हो सकता है २ कदाचित वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रखवाल। हो सकता है २ कदाचित वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रखवाल। और एक प्रदेश में कहुक रखवाला और अनेक प्रदेशों में तिक्त रखवाला और अनेक प्रदेशों में तिक्त रखवाला और अनेक प्रदेशों में तिक्त रखवाला हो सकता है ४, जिस प्रकार से ये ४ भंग तिक्त और कहुक रख के योग में हुए हैं इसी प्रकार से ४ भंग तिक्त और काय रस के योग में औ करना चाहिये जैसे-'स्थात तिक्तश्च कथा यश्च १, 'स्यात तिक्तश्च कथायश्च १, 'स्यात विक्तश्च कथायश्च १, 'स्यात विक्र स्वयायश्च १, 'स्यात विक्र स्वयायश्च १, 'स्यात विक्त स्वयायश्च १, 'स्यात विक्त स्वयायश्च १, 'स्यात विक्त स्वयायश्च १, 'स्यात विक्त स्वयायश्च १, 'स्याय स्वयाय स्

प्रदेशमां ते तीणा रसवाणा है। ये छे तथा अने 5 प्रदेशामां इंडवा रसवाणा है। ये छे. २ 'स्वात् तिक्ताइच कटुक्कइच' अने 5 प्रदेशामां तीणा रसवाणा है। ये छे. तथा है। छे 5 प्रदेशमां इंडवा रसवाणा है। ये छे. उ 'स्वात् तिक्ताइच कट्टवइच' अने 5 प्रदेशमां तीणा रसवाणा है। ये छे अने अने 5 प्रदेशमां इंडवा रसवाणा है। ये छे. अ थार ल' शे तीणा अने इंडवा रसवाणा है। ये छे. अ थार ल' शे तीणा अने इंडवा रसवाणा है। ये छे तेण शिक्ष छे तीणा अने इंडवा रस संभंधी ४ थार ल' शे। अने इंडवा रस संभंधी ४ थार ल' शे। के प्रमाले थाय छे तेण रीते ४ थार ल' शे। तीणा अने इंघ डे। धवार तीणा अने इंडवार ते तीणा रसवाणा अने हे। धवार इंडवार इंडावार ते तीणा रसवाणा अने हे। धवार इंडावार के यो प्रसाल विक्ताइच कवायाइच' अने प्रदेशमां तीणा रसवाणा है। ये छे १ 'स्वात् तिक्ताइच कवायाइच' अने इंडिशामां है। ये छे अने हे। छे अहेशमां इंडावाइच अवायाइच' अने इंडिशामां ते तीणा रसवाणा है। ये छे. अने हे। छे अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अहेशामां है। ये छे अने अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अहेशामां है। ये छे अने अने अने इंडिशामां इंडायाइच' अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अहेशामां है। ये छे अने अने अने अहेशामां इंडायाइच' अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने इंडिशामां इंडायाइच' अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने इंडिशामां इंडायाइच' अने इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने ये छे छे ले ले है। इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे इंडिशामां है। ये छे छे अने अने अने अने इंडिशामां इंडिशामां है। ये छे अने अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने इंडिशामां है। ये छे छे अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने इंडिशामां है। ये छे अने अने इंडिशामां है। ये छे छ

विक्त अम्डश्च १, स्पान् विक्तश्चाम्लाश्च २, स्पात् विक्ताश्चाम्लश्च ३, स्पात् विक्तश्चाम्लाश्चेति चतुर्थः ४, (३) एवं विक्तप्रधुरयोगींगेऽपि चत्वारो भंगाः, स्पात् विक्तश्च मधुरश्च १, स्पात् विक्तश्च मधुराश्च २, स्पात् विक्ताश्च मधुरश्च ३, स्पात् विक्तश्च मधुराश्चेति चतुर्थः ४। (४) एवं कद्वकषाययोगींगेऽपि चतारो संगाः,

प्रदेशों में कपाय रसवाला हो सकता है २ कदाचित वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रसवाला और एक प्रदेश में कपाय रसवाला हो सकता है अथवा कदाचित वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रसवाला और अनेक प्रदेशों में कियाय रसवाला हो सकता है इसी प्रकार से तिक्त और अम्ल रस के योग में भी ४ भंग होते हैं—पथा—'स्पात् तिक्तश्च अम्लश्च १' स्पात् तिक्तश्च अम्लश्च १' हन अड़ी के अनुसार वह कदाचित् तिक्त और अम्ल हो सकता है १ कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रसवाला और अनेक प्रदेशों में अम्ल रसवाला और अनेक प्रदेशों में तिक्त रसवाला और अनेक प्रदेशों में अम्ल रसवाला और अनेक प्रदेशों में अम्ल रसवाला हो सकता है २, अथवा कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रसवाला और अनेक प्रदेशों में अम्ल रसवाला हो सकता है ३, अथवा कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रसवाला हो सकता है ३, अथवा कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रसवाला और अनेक प्रदेशों में अम्ल रसवाला हो सकता है ४ इसी प्रकार से तिक्त और मधुररस के योग में भी चार भंग होते हैं—पथा—'स्पात् तिक्तश्च मधुरश्च १, 'स्पात् तिक्तश्च मधुराश्च १ 'स्पात् तिक्तश्च मधुराश्च १, 'स्पात् तिक्तश्च मधुराश्च १ श्वात् तिका स्वर्णा करात् स्वर्णा स्वर्ण

पह्य ४ अर अणे। भाय छे. 'स्यात् तिकताइच अम्लड्स' डे। छेनार ते तीणा रस्रवाणे। है। ये छे अने डे। ध्वार णाटा रस्वाणे. है। ये छे. १ 'स्यात् तिक्तस्त्र अम्लास्त्र' कि क्रेड प्रहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने अने अने अहेशामां णाटा रस्वाणे। है। ये छे. र 'स्वात् तिकास्त्र अम्लास्त्र' अने अने अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने अने अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने अने अहेशामां आटा रस्वाणे। है। ये छे. अने अने अहेशामां आटा रस्वाणे। है। ये छे. अले अने अहेशामां आटा रस्वाणे। है। ये छे. अले अपने अहेशामां आटा रस्वाणे। है। ये छे. ते आ अमा छे छे. 'स्यात् तिक्तस्त्र मधुरस्त्र' डे। ध्वार ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. वे 'स्यात् तिक्तस्त्र मधुरस्त्र' अने अने अने अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. ये स्थाणे। है। ये छे. अने अने अहेशामां ते सीक्षा रस्वाणे। है। ये छे. वे 'स्यात् तिक्तस्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. वे 'स्यात् तिक्तस्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. वे 'स्यात् तिक्तस्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. वे 'स्यात् तिक्तास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. वे 'स्यात् तिक्तास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिक्तास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिक्तास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिक्तास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिकास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिकास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिकास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिकास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात् तिकास्त्र मधुरस्त्र' अने इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात्र तिकास्त्र मधुरस्त्र असे इ अहेशामां ते तीणा रस्वाणे। है। ये छे. अने 'स्यात्र तिकास्त्र स्त्र स्

स्यात् कहुश्च कपारश्चति मथमः १, स्यात् कहु स्थ कपायाञ्चेति द्विशीयः २, स्यात् कहुकाश्चं कपायश्चेति तृतीयः ३, स्यात् वहुकाश्चं कपायाश्चेति चतुर्थः ४। (५) एवं कट्ट्रिज्योयोगिऽवि चत्वारो भंगाः –स्यात् कहुकश्चायल । प्रथमः १, स्यात् कहुकश्च अस्त्राश्चेति द्वितीयः २, स्यात् कटवश्चारश्चेति तृतीयः ३, स्यात्

४' इब भगों के अनुसार वह कदाचित् तिक्त और मधुर भी हो सकता है, कदाचित् वह एक प्रदेश में तिक्त और अनेक प्रदेशों में मधुर हो सकता है २, कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में तिक्त और एक प्रदेश में मधुर हो खकता है ३, अथवा-कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में तिक्त रस वाला और अनेक प्रदेशों में सपुर रसवाला हो सकता है ४ इसी प्रकार से तिक्त की प्रधानता छोडकर उसके स्थान पर कटु ह की प्रधा-नता करके उसके साथ कषायरस का योग में भी चार भंग पनते हैं-जैसे 'स्पात् कहुकश्च कषायश्व १, स्यात् कहु कर्च कषायार्च २, 'स्पात् कहुताइच कषायदच ३. 'स्यात् कहुकाइच कपायादच ४' इन भंगी के अनुसार कदाचित् वह कडुक और कषाय रसवाला हो सकता है १, कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में कड़ क रसवाला और अनेक प्रदेशों में कषाय रसवाला हो सकता है २, कदाचित वह अपने अनेक प्रदेशों में कड़क रसवाला और एक प्रदेश में कषाय रसवाला हो सकता है २, अथवा-कदाचित् अनेक प्रदेशों में वह कटुक रसवाला और अनेक प्रदेशों में कवाय रखवाला हो सकता है ४ इसी प्रकार से कटु और अम्ल के योग में भी चार भंग होते हैं-यथा 'स्यात कंड कश्च अम्लश्चित प्रथमः १ रयात् केंद्रकश्च अम्लाश्चेति वितीयः २ स्यात् कटुकाश्चाम्लश्चेति

भनेड प्रदेशामां भीठा रसवाणा हाय छे. ४ भाक रीते इठवा रसने भुण्य भनावीने तेनी साथ डवाय रसने येकिवाथी पण् यार लंगा थाय छे ते भा रीते छे. 'स्यात् कटुकरंच कपायरच' डेाधवार ते इठवा रसवाणा हार्ध छे. भने डेाधवार इवाय-तुरा रसवाणा हाय छे. १ 'स्यात् कटुकरंच कपायरच' डेाध भेड प्रदेशमां ते इठवा रसवाणा हाय छे भने भनेड प्रदेशमां डवाय-तुरा रसवाणा हाय छे भने भनेड प्रदेशमां ते इठवा रसवाणा हाय छे. २ 'स्यात् कटुकारच कपायरच' भनेड प्रदेशमां ते इठवा रसवाणा हाय छे. तथा डांध भेड प्रदेशमां इवाय-तुरा रसवाणा हाय छे. उ 'स्यात् कटुकारच कपायारच' भनेड प्रदेशमां इठवा रसवाणा हाय छे. उ 'स्यात् कटुकारच कपायारच' भनेड प्रदेशमां इठवा रसवाणा हाय छे. ४ भाक हीते इठवा भने भनेड प्रदेशमां इवाय-तुरा रसवाणा हाय छे. ४ भाक हीते इठवा भने भाग रसवा ये।यथी पण् यार ल'गा लने छे, ते आ प्रमाणे

कटवश्रास्काश्चेति चतुर्थः १। (६) एवं कहुनधुरयोयौँगेऽपि चत्यारो अङ्गा भवन्ति—बहुक्कव मधुरश्चेति मधमः १, स्यात् कहुक्षश्च मधुराश्चेति द्वितीयः ३, स्यात् कटवक्क मधुरश्चेति तृतीयः ३, स्यात् कटवस्च मधुराश्चेति चतुर्थः ४,

तिया ३, स्यात कटच्यान्हाक्षेति चतुर्था ४, इन संगों के अनुसार चह कदाचित वह और अन्न हो सकता है १ कदाचित वह एक प्रदेश में कह रसवाला और अनेक प्रदेशों में अन्न रसवाला हो एकता है २ कदाचित वह अनेक प्रदेशों में कह रसवाला और एक प्रदेश में अन्न रसवाला हो सकता है ३ अथवा कदाचित वह अनेक प्रदेशों में वह रसवाला और अनेक प्रदेशों में अन्न रसवाला हो सकता है इसी प्रकार से कह और मधुर रस के योग में भी चार अंग हो सकते हैं यथा—'वहक्ष्य मधुर्थित प्रथमः १ स्यात कहक्ष्य मधुर्थित वितीयः २ स्यात कटव्य मधुर्थित तृतीयः ३ स्यात कटव्य मधुर्थित चतुर्थः ४, इन संगों के अनुसार वह कदाचित कह और मधुर भी हो सकता है १ कदाचित वह एक प्रदेश में कह और अनेक प्रदेशों में मधुर हो सकता है २ कदाचित वह अनेक प्रदेशों में कह और एकप्रदेश में सधुर हो सकता है ३ अथवा—कदाचित वह अनेक प्रदेशों में कह और एकप्रदेश में सधुर हो सकता है ३ अथवा—कदाचित वह अनेक प्रदेशों में कह और एकप्रदेश में सधुर हो सकता है ३ अथवा—कदाचित वह अनेक प्रदेशों में कह स्थात

छे. लेभडे—'स्यात् कटुकरचअम्लर्जिति प्रथमः १' डार्डवार ते ४८वा रसवाणा अने डेर्डिव र आटा रसवाणा डिय छे. १ 'स्यात् कटुकरच कम्डार्जिति हितीयः र डिर्डिवार ते क्येड प्रदेशमां ४८वा रसवाणा अने अनेड प्रदेशमां आटा रसवाणा डिय छे. २ 'स्यात् कटुकारचाम्लर्ज्जित तृतीयः ३' डेर्डिवार ते अनेड प्रदेशामां ४८वा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां ४८वा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां ४८वा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां भाटा रसवाणा डिय छे. ३ 'स्यात् कटुकारचा म्हार्ज्जित चतुर्थः ४' अथवा डेर्डिवार ते अनेड प्रदेशामां ५८वा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां भाटा रसवाणा डिय छे. ४ आव प्रसाले इठवा अने भीठा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां भादा रसवाणा अने भीठा रसवाणा डिय छे. १ 'स्यात् कटुकरच मधुरार्जिति हितीयः २' डेर्डिवार ते अनेड प्रदेशामां भीठा रसवाणा डिय छे. २ 'स्यात् कटकरच मधुरार्जिति हितीयः २' डेर्डिवार ते अनेड प्रदेशामां भीठा रसवाणा डिय छे. २ 'स्यात् कटकरच मधुरार्जिति त्रिवारः ३' डेर्डिवार ते अनेड प्रदेशामां भीठा रसवाणा डिय छे. २ 'स्यात् कटकरच मधुरार्जिति त्रिवीयः ३' डेर्डिवार ते अनेड प्रदेशामां अटिशामां इटवा रसवाणा डिय छे. ३ 'स्यात् कटवरच मधुरार्जित चतुर्थः ४' डेर्डिवार ते अनेड प्रदेशामां डटवा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां इटवा स्थवाणा डिय छे. ४ आव रसवाणा डिय छे. ४ आव रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां इटवा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां इटवा रसवाणा अने अनेड प्रदेशामां इटवा

(७) एवं कषायाम्छयोरिष योगे चत्वारो भन्ना भवन्ति तथाहि-कषायश्राम्छश्चेति मथमः १, कषायश्र अम्लाश्रेति द्वितीयः २, कपायाश्राम्लश्रेति वृतीयः ३, स्यात् कपायाश्च अम्लाख्वति चतुर्धः ४। (८) एवं कपाय मधुरयोरपि योगे चत्वारो भङ्गा भवन्ति तथाहि-स्यात् कपायश्च यधुरश्चेति मथमः १, स्यात् कपायश्च सधु-

और होसकता है १ इबी म सार ঞ্জ নদায रख के .योग में भी चार भंग होते हैं-यथा 'स्पात् क्षायइच अम्लद्भ १, 'स्पात् कवावद्भ अम्लाद्भ २, 'स्यात् कवावाद्भ अम्लद्भ र' 'स्पात् कवावाद व अम्याद । ४' इन भड़ों के अनुसार कदाचित् बह कषाच रखवाला और अम्ल रखबाला हो सक्तना है १ सदाचित् वह एक प्रदेश में कपाय रसवाला और अनेक प्रदेशों में अस्ल रसवाला हो सकता है २, कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में कवाय रसवाला और एक प्रदेश में अम्ल रसंयाला हो खकता है र अथवा-कदाचित् वह अनेक प्रदेशों में कपाय रखवाला और अनेत प्रदेशों से अन्त रख-बाला हो सकता है ४ इसी प्रकार से कवाय और सधुररस के पोग में भी ४ भंग होते हैं-यथा 'स्यात् कवायश्च सधुरइच १, स्यात् कवा-पश्च मधुराइच २, स्यात् कषायाइच मधुरइच ३, स्यात् कषाय।इच मधुः राइच १ इन भंगों के अनुसार कदाचित् कवाय रसवाला और मधुर रसवाला भी हो सकता है १ कदाचित वह अपने एक प्रदेश में कषाय रसवाला और अनेक प्रदेशों में मधुर रसंवाला हो खकता है र

અને ખાટા રસના યાગથી પશુ ૪ ચાર લ'ગા થાય છે તે આ પ્રમાણે છે—'स्यात कषायदच क्षम्छद्रच' કૈાઈત્રાર તે ક્ષ્યાય-તુરા રસવાળાં અને ખાટા રસવાળાં હાય છે. ૧ 'स्यात् कपायरच बम्लाइच' કાઈ એક પ્રદેશમાં કવાય-તુરા રસવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં ખાટા રસવાળા હાય છે. ર 'સ્યાત कषायादच अम्छद्च' है। र्यवार ते अने धरेशे। भां કષાય-તુરા હાય છે તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં ખાડા રસવાળો હાય છે. 3 'स्यात् कषायदच अम्ळद्रच' अने ५ प्रदेशामां ते तुरा रसवाणा हाय छे अने અનેક પ્રદેશામાં ખાટા રસવાળા હાય છે ૪ આજ રીતે ક્યાય અને મીઠા રસના ચાેગથી પણ ચાર લ'ગા થાય છે. તે આવી રીતે છે.-'સ્यात् कषायइच मधुरइच' કાઇવાર તે કષાય-તુરા રસવાળા હાય છે. અને કાઇવાર મધુર રસવાળો હાય છે. ૧ 'स्यात् कषायादच मधुराइच' કાઈ એક ક્ષાય~તુરા રસવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં મીઠા રસવાળા હાય છે. ર भ० ९५

राश्चिति द्वितीयः २, स्यात् कपायाश्च मधुरश्चेति तृतीयः ३, स्यात् कपायाश्च मधु-राश्चेति चतुर्थः ४। (९) एकम् अम्हमधुर्थोरिप चत्वारो यहाः भवन्ति, तथाहि-स्यादम्लश्च मधुरश्चेति प्रथमः १, स्याद्व्लश्च प्रधुराश्चेति द्वितीयः २, स्यादम्लाश्च मधुरश्चेति त्त्तीयः ३, रवाद्व्लाश्च यधुराश्चेति चतुर्थो यह्नो भवति ४, (१०) तदेवं दशानां चहु संस्वयया गुगने स्मानशिक्वत्य चत्वारिश्चह्ना भवन्तीति ४०।

कदाचित् वह अनेक गरेवों में कपाय रसवाला और एक प्रदेश में मधुर रखवाला हो खकता है ३ कदाचित् वह अनेक प्रदेशों हैं कपाय रसवाला और अनेक प्रदेशों में मधुर रखवाला हो सकता है ४ हसी प्रकार से अम्ल और मधुर रख के योग में भी ४ अंग होते हैं यथा—'स्वात् अम्लठ्य मधुरव्य १' स्यात् अम्लठ्य मधुराव्यर, स्यात् अम्लाठ्य मधुरव्य ३ स्यात् अम्लाठ्य मधुराव्य ४ इन मंगों के अनुमार कदाचित् यह अम्ल रसवाला और मधुर रसवाला भी हो सकता है १, कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में अम्ल रसवाला और अनेक प्रदेशों में अम्ल रसवाला और एक प्रदेश में अम्ल रसवाला हो सकता है ३, अथवा—कदाचित् वह अपने अनेक प्रदेशों में अम्ल रसवाला और अनेक प्रदेशों में सधुर रसवाला हो सकता है ३ इस प्रकार से ये तिक रस की प्रधानता वाले ४, कदुक रस की प्रधानता वाले ३, कपाय रस

^{&#}x27;स्यात् कवायात्रच मधुरत्रच' अने अदेशामां ते अवयन्तुरा रसवाणो हाय छे. अने हाई ओड अदेशमां भीठा रसवाणो हिय छे ३ 'स्यात् कवायात्र्य मधुराक्ष' अने अदेशामां अवाय रसवाणो अने अने अदेशामां अधुर रसवाणो हाय छे. ४ आ अभाखे आटा अने अधुर रसना येग्नथी पखु ४ यार कंगा थाय छे. के आ रीते छे. 'स्यात् अम्लख्य मधुरख्य' हाईवार ते आटा रसवाणो हाय छे १ 'स्यात् अम्लख्य मधुराख्य' के। धेवार ते आटा रसवाणो हाय छे १ 'स्यात् अम्लख्य मधुराख्य' ओड अदेशमां ते आटा रसवाणा हे य छे. अने अने अदेशमां भीडा रसवाणो हाय छे. २ 'स्यात् अम्लख्य मधुराख्य' अने अदेशमां ते आटा रसवाणो हाय छे. ३ 'स्यात् अम्लाइच मधुराख्य' अने अदेशमां ते आटा रसवाणो हाय छे. हाई ओड अदेशमां भीठा रसवाणा हाय छे. ३ 'स्यात् अम्लाइच मधुराख्य' स्थाने हाय छे. ३ 'स्यात् अम्लाइच मधुराइच' अने अदेशमां भीठा रसवाणा हाय छे. अने अने अदेशमां भीठा रसवाणा हाय छे. अने अने अने अदेशमां भीठा रसवाणा हाय छे. अने अने अने अदेशमां भीठा रसवाणा हाय छे.

यदि त्रिरसस्तदा स्यात् तिक्तश्च कदुकश्च कपायश्चेति मयमः १, स्यात् तिक्तश्च कहुकश्च कषायाश्रेति द्वितीयः २, स्पात् तिक्तश्च बहुकाश्च कपायश्चेति तृतीयः ३, स्यात् तिक्तश्च कटुहाश्च कपायाश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् तिकाश्च कटुवश्च कपा-यश्रेति पश्चमः ५, स्यात् तिक्ताश्र कडुकश्च कपायाश्रेति एष्ठः ६। स्यात् तिक्ताश्र कहुकाश्र क्रवायश्चेति सन्तमः ७, स्यात् तिकाश्र कहुकाश्च क्रवायश्चित्यष्टभो भङ्गः ८, एचमेते तिक्त-बहु-कपाययोगे अष्टी भङ्गाः ८। तिक्तकहुकपायात्मकरस-

की प्रधानता बाछे २ और अम्ल रस की प्रधानता वाला १ स्वय जिल कर १० संघोग होते हैं और इन १० संयोगों में से प्रत्येक एक २ खंयोग के ४-४ संग होते हैं इस प्रकार कुल संग यहां ४० हो जाते हैं।

यदि वह समप्रदेशिक स्कन्ध तीन रसों वाला होना है-तो इस सामान्य कथन में वह 'स्यात् तिक्तर्च, कटुकर्च कषायर्च १' कदा-चित् तिक्त रस वाला, कटुक रसवाला और कषाय रसवाला हो सकता है १, अथवा-'स्यात् तिक्तर्च कटु कर्च कषायार्च' २ कदाचित् वह अपने एक प्रदेश में तिक्त रखवाला एक प्रदेश में कट्टक रखवाला और अनेक प्रदेशों में -५ प्रदेशों में कषाय रखवाला हो सकता है २, अथवा-'स्वात् तिक्तइच, कडुकाइच, कषायइच' एक प्रदेश उसका तिक हो सकता है, अनेक पदेश उसके कटुक रसवाछे हो सकते हैं और एक प्रदेश उसका कषाय रसवाला हो सकता है २, अथवा 'स्थात

વાળા ૪ ચાર ભંગાે કડવા રસની પ્રધાનતાવાળા ૩ ત્રણ ભંગાે કષાય **ર**સની મધાનતાવાળા ર બે લ'ગા અને ખાટા રસની મધાનતાવાળો ૧ એક લ'ગ એમ બધા મળીને દસ સંચાગ થાય છે અને આ દસ સંચાગામાં દરેક એક એક સંચાેગના ૪–૪ ચાર ચાર લંગા થાય છે. આ રીતે કુલ ૪૦ ચાળીસ ભંગા થાય છે.

ને તે સાત પ્રદેશવાળો સ્કંધ ત્રણ રસાવાળા હાય તા તે આ પ્રમાણેના त्रणु रसीवाणी व्या सामान्य अथनमां थर्ध शक्ते छे-'स्वात् दिक्तव्य कटुक्श्र कषायक्ष' डे। धंवार ते तीभा रसवाणी अने डे। धंवार डेडवा रसवाणी तथा डेांधवार इषाय-तुरा रसवाणा है।य छे १ अथवा 'स्यात् तिक्तस्र कहुकस्र कषायाद्य २' डे.धवार ते पाताना स्पेड प्रदेशमां तीमा रसवाणी स्पेड પ્રદેશમાં કડવા રસવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં પાંચ પ્રદેશામાં કુષાય-તુરા रसवाणो है। य छे. र अथवा 'स्यात् तिक्तस्र कटुकाइच कपायश्च ३' ते पाताना એક પ્રદેશમાં તીખા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસાવાળો હાય છે. તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં ક્ષાય-તુરા રસવાળો હાય છે. ૩ અથવા

तिक्त इच क हुका इच कषाया इच ४' एक प्रदेश उसका तिक्त रखवाला हो सकता है, अनेक प्रदेश कटुक रसवाछे हो सकते हैं और अनेक ही प्रदेश उसके कषाय रसवा छे हो सकते हैं अथवा-स्थात् तिकाइच कड़करच, कषायरच ५' वह अपने अनेक प्रदेशों में तिक्त हो सकत है, एक मदेश में कड़क हो सकता हैं और एक मदेश में कवाय रस वाला हो सकता है ५ अथवा-'स्यात् तिक्ताइच, कडुकइच, कषायाइच ६' उस दे अनेक प्रदेश तिक्त हो सकते हैं, एक प्रदेश कड़क हो सकत। है और अनेक प्रदेश कषाय रखवाले ही 'सकते हैं, ६, अथवा-स्पात् तिक्ताइच, कडुकाइच, कषायइच' अनेक प्रदेश उसके तिक्त हो सकते हैं, अनेक प्रदेश करुक हो सकते हैं और एक प्रदेश कवाय रखवाला हो सकता है ७ अथवा-'स्यात् तिन्हाइच, कडुकाइच, कषायाइच' अनेक प्रदेश उसके तिक्त रसवाछे हो सकते हैं, अनेक प्रदेश कड़क रसवाछे ही सकते हैं और अनेक प्रदेश कषाय रसवाछे हो सकते हैं ८, इस प्रकार से वे लिक, कट्टक और कवाय इन तीन रसों के योग में ८ अंग हुए हैं इनमें एकत्व की अपेक्षा पहला अंग है और अनेकत्व की अपेक्षा ८ वां भंग हैं वाकी के ६ भंग एकत्व और अनेकत्व के

'स्यात् तिक्रध कटुकाश्च कषायाइन४' એક प्रदेशमां ते तीणा रसवाणी है।य छे. . અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસવાળો હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં ક્ષાય-તુરા २से।वाणी डि.थ छे. ४ 'स्यात् तिकः स्व कटुकश्च कपायइच ५' ते पे।ताना अनेक પ્રદેશામાં તીખા રસવાળો હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં કડવા રસવાળો હાય छे. भने है। छे भेड भहेशमां उपाय-तुन रसवाणी है।य छे. प अथवा 'स्यात् तिकाश्च कंटुकंश्च कषायाश्च' ते પાતાના અનેક પ્રદેશામાં તીખા હાય છે. કે ઈ એક પ્રદેશમાં કહેવા રસવાળી હોય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં क्षाय-तुरा रसवाणी है।य छे. ६ अधवा 'स्यात् तिकतारच कटुकाश्च कवायंश्च' તે પાતાના અનેક પ્રદેશામાં તીખા રસાવાળા હોય છે. અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસાવાળા હાય છે. તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં કવાય–તુરા રસાવાળા હાય છે.૭ व्यथवा 'स्यात् तिकाश्च कटुकाइच कषायाइच' ते पाताना अनेक प्रदेशीमां તીખા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસવાળા હાય અનેક પ્રદેશામાં કવાય-તુરા રસવાળા હાય છે. ૮ આ પ્રમાણે તીખા, કડવા, અને કષાય એ ત્રશુ રસોના ચાેગથી ૮ આઠ લ'ગા થયા છે. આમાં પહેલા ભાગ એકપણાની અપેક્ષાથી કહ્યો છે. અને અઠમા લાંગ અનેકપણાની . છત્તાસાથી છે. બાકીના છ. ભ'ગેા એકપણો અને અનેકપણાના ચાેગથી થયા

त्रययोगे परस्परमेक्तत्वानेक्तत्वाभ्यामष्ट भङ्गा भवन्तीति १ । एवं तिक्तकट्यम्छे-हवि अही भङ्गाः २, तिक्तकट्रमधुरेष्वि अष्टी भङ्गाः ३, एवं तिक्तकपायाम्छे-हवि अष्टी भङ्गाः ४ । एवं तिक्तकपायमधुरेष्वि अष्टी भङ्गाः ५ । एवं तिक्तम्छ मधुरेष्वि अष्टी भङ्गाः ६ । एवं कटुक्तकपायाम्छेष्वि अष्टी भङ्गाः ७ । एवं कटुक्षपायमधुरेष्वि अष्टी भङ्गाः ८ । एवं कट्वम्छमधुरेष्वि अष्टी भङ्गाः ९ । एवं कषायाम्छमधुरेष्वि अष्टी भङ्गाः १० । एवमेते त्रिकसंयोगे दश भङ्गास्तेषाम्

यथायोग से हैं। इसी प्रकार से तिक्त, कहुक और अम्ल रस के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं तथा तिक्त. कहुक और मधुर हन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं तथा इसी प्रकार से तिक्त, कषाय और अम्लरस के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं तथा तिक्त, कषाय और मधुर रस के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं हसी प्रकार से तिक्त, कषाय और मधुर रस के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं तथा तिक्त, अम्ल, मधुर हन तीन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं तथा तिक्त, अम्ल, मधुर हन तीन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं तथा हसी प्रकार से कहु, कषाय और मधुर हन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार कहु, अम्ल मधुर हन तीन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार कहु, अम्ल मधुर हन तीन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार कहु, अम्ल मधुर हन तीन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार काय, अम्ल, मधुर इन तीन रसों के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं। इस प्रकार काय से जिल्ले योग में भी ८ भंग हो जाते हैं। इस प्रकार के प्रकार के योग में भी ८ भंग हो जाते हैं। इस प्रकार से जिल्ले में से प्रत्येक

છે એજ રીતે તીખા કડવા અને ખાટા રસના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તથા એજ રીતે તીખા, કડવા અને મીઠા રસાના યાગથી પણ ટ્યાઠ ભંગા થાય છે. તથા તીખા, કષાય અને ખાટા રસના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તેમજ તીખા, કષાય અને મીઠા રસના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તથા તીખા, ખાટા અને સીઠા રસના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તથા તીખા, ખાટા અને સીઠા રસના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તથા કડવા, કષાય, અને મીઠા એ ત્રણ રસાના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. એજ રીતે કડવા, ખાટા અને સીઠા એ ત્રણ રસાના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. એજ રીતે કડવા, ખાટા અને સીઠા એ ત્રણ રસાના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તેજ રીતે કષાય, ખાટા અને સીઠા એ ત્રણ રસાના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તેજ રીતે કષાય, ખાટા અને સીઠા એ ત્રણ રસાના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. તેજ રીતે કષાય, ખાટા અને મીઠા એ ત્રણ રસાના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. આ રોતે કષાય, ખાટા અને મીઠા એ ત્રણ રસાના યાગથી પણ આઠ ભંગા થાય છે. આ રોતે છે. આ

अष्टसंख्यया गुणने त्रिक्तंयोगे अशीतिर्भिक्षाः ८० सपन्तीति । 'जइ चउरसे' यदि चत्रस समपदेशिकः स्कन्यस्तदा स्यात् तिक्तश्र कदुश्र कपायश्राम्लखेति पथमः १, स्यात् तिक्तश्र कदुश्र कपायश्र अम्लश्रेति द्वितीयः २ । स्यात् तिक्तश्र कदुः वश्र कपायश्र अम्लश्रेति तृतीयः ३, स्यात् तिक्तश्र कदुः वश्र कपायश्र अम्लश्रेति मंग के आठ २ भंग और होते हैं इस प्रकार १० × ८=८० त्रिक्रसंयोग में ये ८० संग छुए हैं।

'जह चउरसे' यदि वह ससपदेशिक स्कन्ध चार रहों वाला होना है तो वह 'स्यात् तिक्त्रच, कहुन्च, कथायइच, अम्लङ्च १' कदा-चित् तिक्त स्त्रचाला हो सकता है, कहुक रसवाला हो सकता है, कथाय रस्रवाला हो सकता है और अम्ल रस्रवाला हो सकता है १, अथवा-'स्यात् तिक्र्च, कहुङ्च कथायइच अम्लाइच १' वह एक प्रदेश में तिक्त रस्रवाला हो सकता है, एक प्रदेश में कहुक रस्रवाला हो सकता है, एक प्रदेश में कथाय रस्रवाला हो सकता है और अनेक प्रदेशों में १ प्रदेशों में अम्ल रस्रवाला हो सकता है २ अथवा-'स्थात् तिक्त्रच, कहुक्द्च, कथायाइच अम्लइच ३' वह अपने एक प्रदेश में तिक्त रस्रवाला हो सकता है, एक प्रदेश में कहुक रस्त्रवाला हो सकता है, अनेक प्रदेशों में कथाय रस्रवाला हो सकता है, और एक प्रदेश में अम्ल प्रदेशों में कथाय रस्रवाला हो सकता है, और एक प्रदेश में अम्ल

૮-૮ આઠ આઠ લેગા બીજા તેના એક્તવ અને અનેકત્વથી થાય છે. એ ફીતે ૧૦-૮-૮૦ ત્રિક્સ યાગમાં કુલ ૮૦ એ સી લેગા થાય છે.

'जइ चडरसे' को ते सात अहेशवाणा राध गर रसावाणा हाय ते। ते आ अमाण् यार रसे।वणा हाई शहे छे.—'रग्रत् तिकर्च क्रटुक्र्च क्रवायर्व अन्हर्ष्च' है।धवार ते तीणा रसवाणा हाय छे. है।धवार हरवा रसवाणा हाय छे. है।धवार हवाय-तुरा रसवाणा हाय छे. हे।धवार ते णाटा रसवाणा हाई शहे छे. १ अथवा 'रग्रत् तिकर्च क्रटुक्च क्रवायर्च अन्हाच्च' ते पाताना ओह अहेशमां तीणा रसवाणा हाई ओह अहेशमां हदवा रसवाणा हाय छे. अने अनेह अहेशमां हथा अहेशमां हथाय-तुरा रसवाणा हाय छे. अने अनेह अहेशमां—गर अहेशमां आटा रसवाणा हाय छे. २ अथवा 'रग्रत् तिकर्च कर्इक्च क्याया्च अन्ह्यं ते पाताना ओह अहेशमां तीणा रसवाणा हाय छे. हे।ध ओह अहेशमां हदवा रसवाणा हाय छे. शहेशमां हथाय-तुरा रसवाणा हाय छे. शहेशमां हथाय-तुरा रसवाणा हाय छे. शहेशमां हथाय-तुरा रसवाणा हाय छे. अनेह अहेशमां हथाय-तुरा रसवाणा हाय छे तथा हाई ओह अहेशमां आटा रसवाणा हाय छे. उ

चतुर्थः ४, स्यात् तिक्तश्च कहुकाश्च कषायश्चाम्लश्चेति पश्चमः ५ । स्यात् तिक्तश्च कहुकाश्च कषायश्चाम्लःश्चेति षष्ठः ६ । स्थात् तिक्तश्च कषुकाश्च कषायाश्च अम्ल-श्चेति सप्ताः ७ । स्यात् तिक्तश्च कहुकाश्च कषायाश्च अ्रालःश्चेत्यप्टमः ८ । स्यात् तिक्ताश्च कहुरश्च कषायश्चाम्लश्चेति नवमः ९ । स्यात् तिक्ताश्च वहुकश्च कषायश्चा

अग्लाइच 8' वह अपने एक प्रदेश में तिक्त रसवाला हो सकता है एक प्रदेश में कहुत रसवाला हो सकता है अनेक प्रदेशों में कथाय रसवाला हो सकता है और अनेक प्रदेशों में अग्न रसवाला हो है 8, अथवा-'श्यान तिक्तइच कहुताइच, कवायइच अग्लइच 4' एक प्रदेश उसका तिक्त हो सकता है, अनेक प्रदेश उसके कहुत हो सकते हैं, एक प्रदेश उसका कवाय रसवाला हो सकता है, एक प्रदेश उसका अग्लाइच ६' एक प्रदेश उसका तिक्त रसवाला हो सकता है, अनेक प्रदेश उसके कहुत रसवाले हो सकते हैं, एक प्रदेश उसका कवाय रसवाला हो सकता है और अनेक प्रदेश उसके अग्ल रसवाले हो सकते हैं ६, अथवा-'स्यात् तिक्तइच, कहुकाइच, कवायाइच अग्लइच ७' उसका एक प्रदेश तिक्त हो सकता है, अनेक प्रदेश उसके कहुक हो सकते हैं, अनेक प्रदेश उसके कवाय रसवाले हो सकते हैं और एक प्रदेश उसका अग्ल रसवाला हो सकता है ७ अथवा-'स्य त् िक्तइच, कहुकाइच, कवावाइच, अग्लाइच ८' एक प्रदेश उसका तिक

शमां तीणा रसवाणा है।य छे. डे। छे छेड प्रदेशमां डरंना रसवाणा है।य छे. अनेड प्रदेशमां डमाय-तुरा रसवाणा है।य छे तथा अनेड प्रदेशमां आटा रसवाणा है।य छे. तथा अनेड प्रदेशमां आटा रसवाणा है।य छे. ४ अथवा 'स्यात् तिकर्च कटुक रच कपायरच अम्लर्च' ते पाताना छोड प्रदेशमां तीणा रसवाणा है।य छे. अनेड प्रदेशमां डरवा रसवाणा है।य छे. तथा है। छे छेड प्रदेशमां आटा रसवाणा है।य छे. प अथवा 'स्यात् तिकर्च कटुकार्च कपायरच अम्हार्च' तेना छोड प्रदेश तीणा रसवाणा है।य छे. अनेड प्रदेश डपाय-तुरा रसवाणा है।य छे तथा अनेड प्रदेशां डरवा रसवाणा है।य छे. तेना डांड छोड प्रदेश डपाय-तुरा रसवाणा है।य छे तथा अनेड प्रदेशमां ते आटा रसवाणा है।य छे र अथवा 'स्यात् तिकर्च कटुकारच कपायारच अम्लर्च' ते पाताना डांड छोड प्रदेशमां तीणा रसवाणा है। इंड छे. अनेड प्रदेशमां डरवा रसवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां डरवा रसवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां डरवा रसवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां उपाय रसवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां छाड प्रदेशमां डरवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां इपायारच करवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां इपायारच करवाणा है। इंड छेड करवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां अथवाणा है। इंड छेड अनेड प्रदेशमां इपायारच करवाणा है। इंड छेड करवाणा है। इसवाणा है।

म्लाश्चेति दशमः १०। स्यात् विक्ताश्च बहुकश्च कपायाश्चाम्लश्चेत्येकादशः ११। त्यात् विक्ताश्च कहुकश्च कपायाश्च अम्लाश्चेति हादशः १२। स्यात् विक्ताश्च कहु

स्वाला हो सकता है अनेक प्रदेश कहुक रखवाले हो सकते हैं अनेक ।देश कषाय रसवाले हो सकते हैं अनेक प्रदेश अग्ल रसवाले हो सकते हैं अनेक प्रदेश अग्ल रसवाले हो सकते हैं ८, अथवा—'स्यात तिकाइन, कहुकइन, कषायइन, अन्ल इन्दर्श सकता है, एक प्रदेश कहुक हो सकता है, एक प्रदेश कषाय रसवाला हो सकता है, और एक प्रदेश अग्ल प्रदेश अग्ल प्रदेश कषाय रसवाला हो सकता है, और एक प्रदेश कर्डक स्वाला हो सकता है ८ अथवा—'स्यात तिकाइन कहुक व सवायइन प्रम्लाइन १०' अनेक प्रदेश उसके तिका हो सकते हैं, एक प्रदेश कर्डक हो सकता है, एक प्रदेश कर्डक हो सकता है अनेक प्रदेश कर्डक रसवाले हो सकते हैं, एक प्रदेश कर्डक हो उसके हैं, एक प्रदेश कर्डक हो सकते हैं, एक प्रदेश कर्डक रसवाले हो सकते हैं, अथवा—'स्यात तिकाइन कर्डक क्षायाहन, अम्लाइन १२' प्रनेक प्रदेश उसके तिक रसवाले हो सकते हैं, एक प्रदेश कर्डक रस

लम्लाइन' तेने। को अप्रदेश ती भार स्वाणा हार्ध शहे छे. अने अपे अरेशा मां ते करवा रसवाणा हाय छे. अने अपेशामां अध्यम्तुरा रसवाणा हाय छे. अने अने अरेशामां भाटा रसवाणा हाय छे ८ अथवा 'स्यात् तिकाइन कटुकइन कवायइन लम्ह इन' ते पाताना अने अपेशामां ती भार सवाणा हाय छे. को अरेशामां क्षाय-तुरा रसवाणा हाय छे. अने अरेशामां क्षाय-तुरा रसवाणा हाय छे. अने अरेशामां क्षाय-तुरा रसवाणा हाय छे. अने अरेश अरेशामां क्षाय-तुरा रसवाणा हाय छे. ८ अथवा 'स्यात् तिकाइन कटुकइन कवायइन लम्लाइन' तेना अने अरेशा ती भार सवाणा हार्ध शहे छे. केश्र अरेश क्षाय-तुरा रसवाणा हार्ध शहे छे. केश्र अरेश अरेश क्षाय-तुरा रसवाणा हार्थ छे. तथा अने अरेशामां भाटा रसवाणा हार्थ छे. १० अथवा 'स्यात् तिकाइन कटुकइन द्वायाइन लम्लइन' अने अरेशामां ते ती भार रसवाणा हार्थ छे. कोश्र अरेशामां ते ती भार रसवाणा हार्थ छे. कार्थ अरेशामां क्षाय छे. अरेश अरेशामां क्षाय हार्थ छे. कार्थ छे. तथा कार्य केश्र अरेशामां भाटा रसवाणा हार्थ छे. अरेश अरेशामां अरवा रसवाणा हार्थ छे. कार्थ अरेश अरेशामां अरवा रसवाणा हार्थ छे. कार्थ क्षायाइन कटुक्य कपायाइन कट्क्य कपायाइन कटुक्य कपायाइन कटुक्य कपायाइन कर्डिंश अरेश अरेशमां भाटा रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश्र अरेशमां भाटा रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश्र अरेशमां भाटा रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश्र कपायाइन लम्लाइन' अने अरेशमां ते ती भार रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश्र कपायाइन लम्लाइन' अने अरेशमां ते ती भार रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश्र कपायाइन लम्लाइन' अने अरेशमां ते ती भार रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश्र कपायाइन लम्लाइन' अने अरेशमां ते ती भार रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश्र कपायाइन लम्लाइन' अने अरेशमां ते ती भार रसवाणा हार्थ छे. हार्थ केश

काश्च कपायश्चाम्लश्चेति त्रयोदशः १३। स्यात् तिक्ताश्च कदुकाश्च कपायश्च अम्लान्धेति चतुर्दशः १४। स्यात् तिक्ताश्च कदुकाश्च कपायाश्च अम्लश्चेति पश्चदशः १५। एवं यथा उपिदिशिताः तिक्तकदुकपायाम्लेषु पश्चदशभन्नास्तथा तिक्तकदुन

वाला हो खकता है, अनेक प्रदेश कषाय रखवाले हो सकते हैं और अनेक प्रदेश अस्ल रखवाले हो सकते हैं—पहां अनेक प्रदेशों से दो प्रदेश ग्रहण किये गये हैं। अधवा—'स्थात तिक्ताइच, कहुकाइच, कषा परूच अस्लइच १३' अनेक प्रदेश उसके तिक्त रसवाले हो सकते हैं अनेक प्रदेश उसके कहुक रसवाले हो सकते हैं एक प्रदेश कषाय रखवाला हो सकता है, और एक प्रदेश अस्ल रसवाला हो सकता है अध्या—'स्थात तिक्ताअ, कहुकाअ, कषायअ अस्लाअ १४' अनेक प्रदेश तिक्त रसवाले हो सकते हैं, एक प्रदेश कषाय रखवाला हो सकते हैं, और अनेक प्रदेश अस्ल प्रदेश कषाय रखवाले हो सकते हैं, अनेक प्रदेश कषाय रखवाले हो सकते हैं, अनेक प्रदेश उसके कहुक रखवाले हो सकते हैं, अनेक प्रदेश उसके कहुक रखवाले हो सकते हैं, अनेक प्रदेश कषाय रखवाले हो सकते हैं सकता है १५, इस

પ્રદેશમાં કડવા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં કષાય-તુરા રસવાળો હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં ખાટા રસાવાળો હાય છે. ૧૨ અહિંયાં અનેક પ્રદેશ કહેવાથી છે પ્રદેશા સમજવાના છે. અથવા 'स्या तिक्तास्त्र कटुकास्त्र कषायस्त्र अम्लब्स' तेना અનેક પ્રદેશા તીખા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશા કડવા એક પ્રદેશ કષાય-તુરા રસવાળા હાય છે તથા તેના એક પ્રદેશ ખાટા રસવાળા હાય છે. ૧૩ અથવા 'स्यात् तिक्तास्त्र कटुकास्त्र कषायस्त्र अम्लाइच' ते पाताना અનેક પ્રદેશામાં તીખા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં કડવા રસવાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં કષાય-તુરા રસવાળા હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશામાં ખાટા રસવાળા હાય છે. ૧૪ અથવા 'स्यात् तिक्तास्त्र कटुकास्त्र कषायास्त्र अम्लस्त्र तेना અનેક પ્રદેશા તીખા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશા કડવા રસવાળા હાય છે. તથા કડવા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશા કડવા રસવાળા હાય છે. તથા કડા અનેક પ્રદેશા કડવા રસવાળા હાય છે. વરા કડા અનેક પ્રદેશા કડા રસવાળા હાય છે. તથા કડા અનેક પ્રદેશા કડા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશા કડા રસવાળા હાય છે. તથા કડા એક પ્રદેશ ખાટા રસવાળા હાય છે. ૧૫ આ રીતે આ તીખા, કડવા, કડાય. અને ખાટા એ ચાર રસોના ચેાગથી તેના એકપણા અને અનેકપણાને

कषायमधुरेष्वि पश्चदशमङ्गाः करणीयाः १५। एवं तिक्तकद्वम्लमधुरेष्विप पश्चदश मङ्गा भवन्ति १५ (६) एवं तिक्तकपायाम्लमधुरेष्विष पश्चदश मङ्गा भवन्ति १५। एवं कहुकपायाम्लमधुरेष्विष पश्चदश मङ्गा सवन्ति १५। एवं व पश्चदशानां पंत्रसंख्यया गुणने पश्चसप्ति मङ्गाः७५ रसानाश्चित्य भवन्तीति होयम्। यदि पश्चरतः सप्तमधेशिकः स्कन्धस्तदा स्थात् तिक्तस्य कहुकश्च कषायश्चाम्लश्च मधुरश्चेति पश्चमः १, स्यात् तिक्तश्च कहुकश्च कषायश्चाम्लश्च मधुरश्चेति पश्चमः १, स्यात् तिक्तश्च कहुकश्च कषायश्चाम्लश्च

से तिक्त, कड़क, कवाय और सधुर इन रसों के योग में भी १५ भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार से तिक्त, कड़क, अम्ल और मधुर इन रसों के योग में भी १५ भंग हो जाते हैं इसी प्रकार से तिक्त, कवाय, अम्ल और मधुर इन रसों के योग में भी १५ भंग प्रवेक्ति पद्धित के अनु-सार हो जाते हैं, इसी प्रकार से कड़क, कवाय, अम्ल एवं मधुर इन रसों के योग में भी १५ भंग हो जाते हैं। इस प्रकार १५ को ५ से गुणा करने पर ७५ भंग चार रसों को आश्रित करके हुए हैं।

यदि वह सप्तमदेशिक स्कन्ध पांच रसों वाला होता है तो इस सामान्य कथन में वह-'स्थात् तिक्तश्च, कडकश्च, कषायश्च, अम्लश्च, मधुरश्च' कदाचित् तिक्त हो सकता है,कडक हो सकता है कषाय रस-वाला हो सकता हैं, अम्ल रसवाला हो सकता है और मधुर रसवाला हो सकता है १, अथवा-'स्थात् तिक्तश्च, कडक्श्च कषायश्च, अम्लश्च

बर्धने १५ पंदर क्षंणा थया छे. कोज रीते तीणा, इउवा, इवाय, अने भीठा रसना येागथी पण पंदर क्षंणा थाय छे. तेज रीते तीणा, इउवा, णारा, अने भीठा को बार रसेाना येागथी पण पंदर क्षंणा थाय छे. कोज रीते तीणा, इवाय, अभ्य-णारा अने भीठा को बार रसेाना येागथी पण १५ पंदर क्षंणा थाय छे. अने कोज रीते इउवा, इवाय, णारा अने भीठा को बार रसेाना येागथी पणु पंदर क्षंणा था ज्ञार रसेाना व्याप्रये थाय छे. जो रीते पंदरने पंपायथी गुणुवाथी इस ७५ पंचा रसेावाणा हाय ते। तो तो ता सामान्य इथनमां आप्रमाणेना पांचा रसेावाणो हाथ ते। ते ता सामान्य इथनमां आप्रमाणेना पांचा रसेावाणो हाथ ते ताणा रसवाणा हाय छे. डे। हाईवार इउवा रसवाणो हाथ छे. डे। हाईवार इउवा रसवाणो हाथ छे. डे। हाईवार अवाणा हाथ छे. डे। हाईवार आरा रसवाणो हाथ छे. डे। हाईवार आरा रसवाणो हाथ छे. आरा पहेंथार का पहेंचार का पहेंचार स्वाणो हाथ छे.

२ । स्यात् तिक्तश्च कटुकश्च कपायश्चाम्लाश्च मधुरश्चेति तृतीयः ३ । स्यात् तिक्तश्च कटुकश्च कपायश्च अञ्लाश्च मधुराश्चेति चतुर्थः ४ । स्यात् तिक्तश्च कटुकश्च कपाः याद्य अम्लद्य मधुरश्चेति पश्चमः ५ । स्यात् तिक्तश्च कटुकश्च कपायादय अम्लद्य

मधुराश्च २' कदाचित् वह एक प्रदेश में तिक रखवाला हो सकता हैं, एक प्रदेश में कहुक रखवाला हो सकता है, एक प्रदेश में कथाय रखनाला हो सकता है, एक प्रदेश में अम्ल रसवाला हो सकता है, और अनेक प्रदेशों में अधुर रसवाला हो सकता है २, अधवा-'स्पात तिकश्च कहुकश्च, कषायश्च, अम्लाश्च, अधुरश्च ३' कदाचित् वह एक प्रदेश में तिक रखवाला, एक प्रदेश में कहुक रखवाला, एक प्रदेश में कपाय-रखवाला, अनेक प्रदेशों में अम्ल रखवाला और एक प्रदेश में मधुर रखवाला हो सकता है ३, अधवा-'स्पात् तिक्तइच, कहुकइच, कषायइच, अम्लाइच मधुराइच ४' कदाचित् उसका एक प्रदेश तिक रसवाला एक प्रदेश कहुक रखवाला, एक प्रदेश कथाय रसवाला, अनेक प्रदेश अभ्ल रखवाले और अनेक प्रदेश मधुर रसवाले हो सकते हैं ४ अधवा-'स्पात् तिक्तइच, कहुकइच, कषायाइच, अम्लइच, मधुरइच, ५' कदा चित् उसका एक प्रदेश तिक रसवाला, एक प्रदेश कहुक रसवाला, अनेक प्रदेश कहुक रसवाला, एक प्रदेश कहुक रसवाला, अनेक प्रदेश कहुक रसवाला, एक प्रदेश कहुक रसवाला, अनेक प्रदेश कहुक रसवाला, एक प्रदेश कहुक रसवाला, अनेक प्रदेश कलाय रसवाले, एक प्रदेश अम्ल रसवाला और एक प्रदेश

मधुराश्चेति पण्ठः६। स्यात् तिक्तश्च कटुकइन कषायाइच अम्छाइच मधुरश्चेति सप्तमः७। स्यात् तिक्तइच कटुकाइच कषायइच अम्छइच मधुरश्चेत्यष्टमः ८। स्यात् तिक्तइच कटुकाइच कषायइच अम्छइच मधुराइचेति नवमः९। स्यात् तिक्तइच कटुकाइच कषा-

मधुर रसवाला हो सकता है ५ अथवा-'स्पात् तिक्तइच कहुकइच, कषायाइच, अस्लइच, मधुराइच ६' कदाचित् उसका एक प्रदेश तिक्त-रसवाला, एक प्रदेश कहुक रसवाला, अनेक प्रदेश कषाय रसवाले, एक प्रदेश अस्ल रसवाला और अनेक प्रदेश मधुर रसवाले हो सकते हैं ६, अथवा-'स्पात् तिक्तइच कहुकइच कषायाइच, अस्लाइच, मधुरइच ७' कहाचित् वह अपने एक प्रदेश में तिक्त रसवाला, एक प्रदेश में कहुक रसवाला, अनेक प्रदेशों में कषाय रसवाला, अनेक प्रदेशों में अस्ल रसवाला और एक प्रदेश में मधुर रसवाला होता है ७, अथवा-'स्पात् तिक्तइच, कहुकाइच, कषायइच, अस्लइच मधुरइच ८' कदा-चित् उसका एक प्रदेश तिक्त रसवाला, अनेक प्रदेश कहुक रसवाले, एक प्रदेश कषाय रसवाला और एक प्रदेश मधुर रसवाला होरा हो सकता है ८, अथवा-स्थात् तिक्तइच, कहुकाइच,

यश्र अस्काश्च मधुरश्चेति दश्चमः १०। स्यात् तिक्तश्च कटुकाश्च कपायाश्चाम्लश्च मधुरश्चेत्येकादशः ११। स्यात् तिक्ताश्च कटुकश्च कपायश्च अम्लश्च मधुरश्चेति द्वादशः

कषायरच, अम्लर्च, मधुरारच ९' कदाचित् उसका एक प्रदेश तिक रसवाला, अनेक प्रदेश कटुक रसवाले, एक प्रदेश कषाय रसवाला, एक प्रदेश अम्ल रसवाला और अनेक प्रदेश मधुर रसवाले हो सकते हैं९, अथवा-'स्पात् तिक्तरच, कटुकारच, कषायरच, अम्लारच, मधुररच, १०' कदाचित् उसका एक प्रदेश तिक्त रखवाला, अनेक प्रदेश कटुक रसवाले, एक प्रदेश कषाय रसवाला, अनेक प्रदेश अम्ल रसवाले और एक प्रदेश मधुर रस्रवाला हो सकता है १०, अथवा-'स्पात् तिक्तरच कटुकारच, कषायारच, अम्लर्च, मधुररच ११' कदाचित् उसका एक प्रदेश तिक्त रस्रवाला, अनेक प्रदेश कटुक रसवाले, अनेक प्रदेश कषाय रसवाले, एक प्रदेश अम्ल रस्रवाला और एक प्रदेश मधुर रस्रवाला हो सकता है ११, अथवा-'स्थात् तिक्तारच कटवरच, कषायरच, अम्लर्च मधुररुच १२' कदाचित् उसके अनेक प्रदेश तिक्त रस्रवाले, अनेक प्रदेश कटुक रस्रवाले, एक प्रदेश कषाय रस्रवाला, एक प्रदेश अम्ल रस्रवाला और एक प्रदेश मधुर रस्रवाला हो सकता है १२, अथवा-'स्थात्

શમાં તે તીખા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં તે કડવા રસવાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં તે કષાય–તુરા રસવાળો હાય છે, કાઇ એક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળો હાય છે. તથા અનેક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળો હાય છે. આ નવમાં લંગ છે. ૯ અથવા 'સ્વાત્ तिकरच, कटुकारच कपायक्ष अम्लारच मधुरइच' કાઇવાર તે એક પ્રદેશમાં તીખા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કડવા રસવાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં કષાય–તુરા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય છે તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં ખાટા રસવાળા હાય છે તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કષાય રસવાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કપાય રસવાળો હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કપાય રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કપાય રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં નિષ્ઠા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં નિષ્ઠા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં ત્રીષ્ઠા રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં ત્રીષ્ઠા રસવાળો હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં કપાય રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કપાય રસવાળો હાય છે. અનેક પ્રદેશમાં કપાય ન ત્રવાય રસવાળો હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં કપાય ત્રસવાળો હાય છે. અને કાઇ એક પ્રદેશમાં મીઠા રસવાળો હાય છે. અને કાઇ

१२। स्यात् तिक्ताइव कहु महच कपायइचाम् उइच मधुराइचेति त्रयोदशः १३। स्यात् तिक्ताइच कहुकइच कपायइच अम्लाइच मधुरश्चेति चतुर्दशः १४। स्यात् तिक्ताइच कहु-कृष्टच कपायाइच अम्लइच मधुरश्चेति पञ्चदशो भङ्गः १५। स्यात् तिक्ताइच कहुकाइच

तिक्ताइच, कड्कइच, कषायइच, अम्लइच मधुराइच १३' कदाचित् उसके अनेक प्रदेश-दो प्रदेश तिक्त रस वाले, एक प्रदेश कड्क रसवाला, एक प्रदेश कषाय रसवाला, एक प्रदेश अम्ल रसवाला और अनेक प्रदेश स्पुर रस वाले हो सकते हैं १३, अथवा-'स्पात् तिक्ताश्च, कड्श्व, कषायश्च, अम्लाइच, प्रधुरश्च १४' कदाचित् उसके अनेक प्रदेश तिक्त रसवाले, एक प्रदेश कषाय रसवाला, अनेक प्रदेश अम्ल रसवाले और एक प्रदेश मधुर रसवाला हो सकता है १४, अथवा-'स्पात् तिक्ताइच, कड्कश्च, कषायश्च, अम्लश्च, सधुरश्च १४' कदाचित् उसके अनेक प्रदेश निक्त रसवाले, एक प्रदेश करायश्च, अम्लश्च, सधुरश्च १४' कदाचित् उसके अनेक प्रदेश कषाय रसवाले, एक प्रदेश कराय रसवाले, एक प्रदेश कराय रसवाले भी हो सकता है १५, अथवा-'स्पात् तिक्ताश्च, कड्काश्च, कषायश्च, अम्लश्च मधुरश्च १५ अथवा-'स्पात् तिक्ताश्च, कड्काश्च, कषायश्च, अम्लश्च मधुरश्च १६ कदाचित् उसके अनेक प्रदेश तिक्त रसवाले, अनेक प्रदेश तिक्त रसवाले, एक प्रदेश कर्डक रसवाले, एक प्रदेश करायश्च, अम्लश्च मधुरश्च १६ कदाचित् उसके अनेक प्रदेश तिक्त रसवाले, अनेक प्रदेश कर्डक रसवाले, एक प्रदेश कषाय रसवाले, एक प्रदेश करावले अम्ल प्रदेश कराय रसवाले, अनेक प्रदेश हो प्रदेश कर्डक रसवाले, एक प्रदेश कषाय रसवाले, एक प्रदेश करावले अम्ल

^{&#}x27;स्यात् तिक्तश्च कटुकश्च, कषायञ्च, अम्लञ्च, मघुराञ्च' डेार्डवार ते अने अदेशामां — भे अदेशामां तीणा रसवाणी हाय छे. ओ अप्रदेशमां डेंडवा रसवाणी ओ अप्रदेशमां डेंडवा रसवाणी ओ अप्रदेशमां अध्या त्तुरा रसवाणी ओ अप्रदेशमां भाटा रसवाणी अने अने अप्रदेशमां अध्य रसवाणी हाय छे. आ तेरमा ल'ण छे. १३ 'स्यात् तिक्ताञ्च, कटुकञ्च कषायञ्च, अम्लाञ्च मघुरइच' उद्दाय तेना अने अप्रदेशा तीभा रसवाणा हाय छे. ओ अप्रदेश उद्दार रसवाणी हाय छे. अप्रदेश अदेश अप्रदेश भाटा रसवाणी हाय छे डेार्ड ओ अप्रदेश अदेश सीं रसवाणी हाय छे. अप्रदेश अप्रदेश भाटा रसवाणी हाय छे डेार्ड ओ अप्रदेश मां अदेश सीं रसवाणी हाय छे. आ बो इमा ल'ण छे. १४ अथवा 'स्यात् तिक्ताइच कटुकइच कषायाइच अम्लइच मघुरइच' डेार्डवार ते अप्रदेशमां तीभा रसवाणी हाय छे. ओ अप्रदेशमां अदेश रसवाणी हाय छे. अप्रदेशमां डेंडवा रसवाणी हाय छे. अपरेश मां डेंडवा रसवाणी हाय छे. अपरेश प्रदेशमां भींडा रसवाणी हाय छे. अपरेश प्रदेशमां भींडा रसवाणी हाय छे. आ पंटरमा ल'ण छे. १५ 'स्यात् तिकाञ्च कटुकाञ्च कपायञ्च अम्लञ्च मघुरञ्च' डेार्डवार तेना अने अपरेश तीभा रसवाणा हाय छे. अपरेश अदेश अदेश रसवाणा हाय छे. अपरेश अदेश उद्देश रसवाणा हाय छे. अपरेश अदेश उद्देश रसवाणा हाय छे. अपरेश अदेश अदेश उद्देश उद्देश इद्देश इद्देश इद्देश इद्देश हाय इद्देश छे. ओ अपरेश अदेश अदेश इद्देश इद्देश इद्देश इद्देश हाय इद्देश छे. ओ अपरेश अदेश

कषायश्र अम्लश्र मधुरश्रेति पोडशो भन्नः १६। 'एए सोलस भंगा' एते उपर्युक्ताः पञ्चकसंयोगे पोडश भङ्गा भवन्तीति । 'एवं सन्वमेए एकगदुयगतियगचउक्कगः पंचगसंजोगेणं दो सोला भंगसया भवंति एवं यथोक्तपकारेण सवे एते एकक-द्विक-त्रिक-चतुष्क-पश्चक-संयोगेन पोडशाधिकशतद्वयाः २१६ भङ्गा भवन्तीति। तत्रासंयोगिनो मङ्गाः पञ्च ५. द्विकसंयोगिनो मङ्गाः चत्वारिंशत् ४० त्रिवसंयो-गिनो अङ्गाः अशीतिः ८०, चतुब्दसंयोगिनो भङ्गाः पश्चसप्ततिः ७५, पश्चक संयोगिनो सङ्घाः पोड्य १६, सर्वसंकलनया रसानाश्रित्य सप्तपदेशिकस्कन्धस्य षोडशाधिकद्विशतममाणा भङ्गाः २१६ भदन्तीति । रसानां भङ्गान निरूष्य स्पर्श-भङ्गान् दर्शियतुमाह-'फासा जहा चउपप्रियस्स' स्पर्शा यथा चतु प्रदेशिकस्य येनैव मकारेण चतुःप्रदेशिकस्कन्धमकरणे स्पर्शस्य सङ्गाः कथितास्तेनै र मका-

रसवाला और एक प्रदेश मधुर रखवाला हो सकता है १६, 'एए सो इस भंगा' ये उपरोक्त १६ भंग पंचक संयोग में होते हैं 'एवं रूव्यमेए एकग-दुवग-तिवग-चउक-पंचग-संजोगेणं दो सोला भगसवा भवंति' इस प्रकार से चे सब असंयोगी५, दिकसंयोगी ४०, त्रिकसंयोगी८०, चतुष्कसंयोगी७५ और पंचकसंयोगी१६ भंग सब मिटकर यहां २१६ होते हैं, इस प्रकार से रसों के अङ्गों की प्ररूपणा करके स्पर्शों के अंगों को दिखाने के लिये-'फासा जहा चउप्पश्चियस्स' खूत्रकार ने ऐसा यह सूत्र कहा है-इसके बारा उन्होंने यह समझाया है कि जिस प्रकार से चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध के प्रकरण में स्पर्शविषयक भंग प्रकट किये जा चुके हैं वैसे ही वे भंग इस सप्तप्रदेशिक स्कन्ध के प्रकरण में भी

ખાટા રસવાળો હાય છે. અને એક પ્રદેશ મીઠા રસવાળો હાય છે. આ સાળમા ભ'ગ છે. ૧૬ 'एए खोळस भंगा' આ સાળ ભ'ગા પાંચના સ'ચાગમાં થાય છે. 'एवं सब्बमेए एक्कग-दुयग-तियग-चडक-पंचगसंजीगेणं दो सोला भंग स्रया मवंति' આ રીતે આ તમામ લંગા એટલે કે અસ'યાગી પ પાંચ, બે સ'યાગી ૪૦ ચાળીસ, ત્રિકસ ચાંગી ૮૦ એ સી, ચાર સંચાગી ૭૫ પ ચાતેર અને પાંચ સંચાગી ૧૬ સાળ એમ કુલ મળીને ૨૧૬ અસા ને સાળ ભાગા થાય છે.

આ પ્રમાણે રસ વિષયના લ'ગા ખતાવીને હવે સ્પર્શ સ'ભ'ધી લ'ગા ખતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે-'फासा जहा चडपपस्सियस्स' આ સૂત્રથી સૂત્રકારે એ સમજાવ્યું છે કે ચાર પ્રદેશવાળા સ્કંધના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે સ્પરા સંખંધી લંગા બતાવવામાં આવ્યા છે. એજ પ્રમાણેના સ્પરા વિષયક લંગા આ સાત પ્રદેશવાળા સ્કુધના પ્રકરણમાં પણ સમજવા. જેમકે તે સાતપ્રદેશ रेण सप्तमदेशिकपकरणेऽपि स्पर्शमङ्गा ज्ञातन्या इति, तथाहि-यदि स्पर्शद्वयवान् स्यात् सप्तपदेशिकः स्कन्यस्तदा चतुष्मदेशिकहरूम्धवदेव अत्रापि चत्वारो मङ्गाः, 'सिय सीए य निद्धे य १, सिय सीए य छुवस्ते य २, सिय उसिणे य निद्धे य १, सिय उसिणे य छुवस्ते य १, सिय उसिणे य छुवस्ते य १, स्यात् शीतश्च स्निग्धश्चेति प्रथमः १, स्यात् शीतश्च रूक्षश्चेति द्वितीयः २, स्यात् उष्णश्च स्निग्धश्चेति तृतीयः ३, स्यात् उष्णश्च रूक्षश्चेति द्वितीयः २, स्यात् उष्णश्च रूक्षश्चेति वर्त्वयः १, स्यात् उष्णश्च रूक्षश्चेति चर्त्वयः १, एवं चत्वारो भङ्गाः द्विस्पर्शविषये सप्तपदेशिक स्कन्धस्य भवन्तीति । यदि निस्पर्शः सप्तपदेशिकः स्कन्धस्तदा 'सन्वे सीए देसे निद्धे देसे छुवस्ते य १, सन्वे सीए देसे निद्धे देसा छुवता २, सन्वे सीए देसा जानना चाहिथे, जैसे यदि वह सप्तप्रदेशिक स्वन्ध दो स्पर्शो बाला होता है-तो यह चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध की तरह ही इन चार अंगों वाला होता है 'सिय सीए य निद्धे य १, सिय सीए य लक्क्ते य २, सिय

जानना चाहिए, जस याद वह समप्रदाशक रक्षम्य दा रिप्शा बाला होता है-तो वह चतुष्प्रदेशिक रक्षम्य की तरह ही इन चार मंगों वाला होता है 'सिय सीए य निद्धे य १, सिय सीए य लुक्खे य २, शिय उसिणे य, निद्धे य ३, सिय उसिणे य लुक्खे य ४' इनका ताल्यर्थ ऐसा है कि वह समप्रदेशिक रक्षम्य कदाचित् शीत रपश्चाला और रिनग्ध स्पर्शवाला हो सकता है १ कदाचित् वह शीत स्पर्शवाला और रिनग्ध स्पर्शवाला हो सकता है २, कदाचित् वह उद्या स्पर्शवाला और रिनग्ध स्पर्शवाला हो सकता है ३, कदाचित् वह उद्या स्पर्शवाला और रिनग्ध स्पर्शवाला हो सकता है ३, कदाचित् वह उद्या स्पर्शवाला और रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३ इस्न प्रकार के ये ४ मंग दिस्पर्श के विषय में समप्रदेशिक स्कन्ध के होते हैं।

यदि वह सप्तपदेशिक स्कन्ध तीन दिवशीं वाला होता है-तो इस सामान्य कथन में वह-'सन्वे सीए देसे निद्धे, देसे लुक्खे य १, खन्वे

वाणा रहंध की छे रपशंवाणी हाय ते। ते चार प्रदेशी रहंध प्रमाणे मा नीचे भतावे संगो प्रमाणे चार संगो वाणो थाय छे, 'सिय सियए निहे य'? है। वार ते ढंडा रपशंवाणो हाय छे. अने है। धिवार रिनण्ध—चिक्रणा रपशंवाणी हाय छे. अने है। धिवार ते ढंडा रपशंवाणो हाय छे. अने है। धिवार ते ढंडा रपशंवाणो हाय छे. अने है। धिवार ते ढंडा रपशंवाणो हाय छे. अने है। धिवार ते हैं। धिवार से धिवार धिव

के ते सात प्रदेशवाणा स्કंघ त्रख् स्पर्शीवाणा हाय ते। मा सामान्य કથનમાં તે આ પ્રમાણે ત્રख् स्पर्शीवाणी હાઇ શકે છે. 'सब्दे सीप देसे निद्धे, देसे छुक्ते १' ते सर्वा शमां ठंडा स्पर्शवाणा हाय छे. क्रीक देशमां

निदा देसे छुक्खे ३, सन्वे सीए देसा निदा देसा छुक्खा ४' सर्वः शीतो देशः हिनम्बो देशो रूक्ष इति प्रथमः १, सर्वः शीतो देशः हिनम्बो देशा रूक्षा इति द्वितीयः २, सर्वः शीतो देशाः स्थिग्धाः देशो रूक्ष इति तृतीयः ३, सर्वः शीतः देशाः स्निग्धा देशा रूशाः ४, 'सन्वे उसिणे, देसे निद्धे देसे छक्खे एत्यवि चत्तारि भंगा' सर्व उष्णः देशः स्निग्धः देशो हृक्षः, अत्रापि चत्वारो भङ्गाः तथाहि-सर्व उच्णो देश: स्निग्यो देशो रूक्ष इति पथमः १, सर्व उच्णो देश: स्निग्धो देशा रूक्षा इति द्वितीयः २, सर्वे उष्णो देशाः स्निग्धा देशो रूक्ष इति तृतीयः ३.

सीए देखे निद्धे, देखा छ नवा २, सन्त्रे सीए, देसा निद्धा, देसे छन्खे ३, खन्बे खीए देसा निद्धा, देसा लुक्खा ४' इन भड़ों के अनुसार सर्वी ज्ञा हैं जीत स्पर्शवाला, एक देश में स्निग्ध स्पर्शवाला और एक देश में रूक्ष स्पर्शवाला १, अथवा-सर्वाश में शीत स्पर्शवाला, एक देश में स्निज्यस्परीबाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शः वाला २, अथवा-सर्वां श में शीत स्पर्शवाला अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला रे, अथवा-सवीश में शीत स्पर्शवाला अनेक देशों में स्निष्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रुक्ष स्पर्शवाला हो सकता है इसी प्रकार के ४ मंग 'सब्वे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खें यहां पर भी ४ भंग हो सकते हैं-जैसे 'सर्व: उष्ण: देशास्त्रिया, देशाः हक्षाः १, सर्वः उष्णाः, देशाः स्त्रियाः, देशाः रुक्षाः २,

સ્તિગ્ધ–ચિક્રણા સ્પરા વાળા હાય છે તથા એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પરા વાળા હાય छे. १ 'सन्वे सीए देशे निद्धे देसा छक्खा २' सर्वा शमां ते ठ'डा २५श वाणा હાય છે, એક દેશમાં સ્નિગ્ધ-ચિક્ષ્ણા સ્પરાવાળા હાય છે. તથા અનેક हेशाभां ३क्ष २५श वाणा हाय छे. २ 'सन्वे सीए देसा निद्धा देसे छक्छे ३' અથવા સર્વા શમાં તે ઠ'ડા સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશમાં સ્નિગ્ધ-ચિકણા સ્પર્શ વાળા હાય છે. તથા એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા છે. ૩ 'સન્વે સીવ देसा निद्धा देसा छु∓खा ४' સર્વા શથી તે ઠંડા સ્પર્શ વાળા હાય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ-ચિક્લા સ્પરા^રવાળા હાય છે. તથા અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા^ર-वाणा हाय छे. ४ आज प्रभाश्चेना यार ल'गा 'सन्वे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खें ઉण्णु स्निन्ध-अने इक्ष स्पर्शना ચાગથી પણ થાય છે. ते આ પ્રમાણે છે. 'સર્વઃ હલ્ળઃ દેશઃ સ્તિગ્ધઃ દેશઃ રુક્ષઃ ર' તે સર્વાંશથી ઉષ્ણ સ્પરાવાળો હાય છે. એકદેશમાં સ્તિગ્ધ–ચિકણા સ્પરા^{*}વાળા અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પરા[°]વાળા હાય **છે. ૧ 'સ**ર્વ:

सर्वे उष्णो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति चतुर्थः ४' एवं सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देश उष्णः, अजापि चत्वारो सङ्गाः ४, तथा सर्वः रूशो देशः शीतो देश-उजाः अत्रापि चत्त्रारो भङ्गाः ४। एते सर्वे त्रिस्पर्शे पोडश भङ्गा भवन्ति इति। सर्वः उष्णः देशाः हिनग्धाः, देशो रूक्षः ३, खर्वः उष्णः, देशाः हिनग्धाः, देंचाः रुखाः ४' इन चार भंगों के अनुसार वह मर्वां हा में उज्यस्परी बाला, एकदेश भें स्निग्ध स्पर्श बाला, और एकदेश सें रूक्ष स्पर्श-बाला हो सकता है १ अथवा-सर्वां सं उप्प स्पर्शवाला, एकदेश में स्निग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रुख स्वर्शवाला भी हो सकता है २, अथवा–सर्वीं दा में उष्ण स्परीवाला अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्दा वाला और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३ अथवा-सर्वाश में उष्ण स्पर्श वाला अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला भी हो सकता है ४, इस प्रकार के ये ४-४ भंग शीत और उदण की प्रधानता करके बनाये गये हैं, अब इनके व्यत्यय से जो ४-४ मंग बनते हैं वे इस प्रकार से हैं-'सर्वः स्निग्धः देशाः शीतः देश उष्णः १, सर्वः स्निग्धः देशः शीतः देशा उष्णाः २' सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देश उष्णः ३, सर्वः ह्निग्धः देशाः शीताः देशा उष्णाः ४' इन भङ्गों के अनुसार वह सर्वांश में स्निग्ध स्पर्श-

स्तिम्धः हैशाः ह्याः २' अथवा सर्वाशमां ते ७० व्या स्पर्शवाणी, ओडिशमां स्तिम्ध-शिक्षणा स्पर्शवाणा अने अनेड हेशामां इक्ष स्पर्शवाणा पण् थर्ध शक्ते छे. २ 'सर्वः उणाः हेशाः स्तिम्धाः हेशोः ह्याः स्थः ३' अथवा सर्वाशमां ते ७० स्पर्शवाणा हाय छे अनेड हेशामां हिन्य-शिक्षणा स्पर्शवाणी तथा ओडिशमां इक्ष स्पर्शवाणी हाय छे. ३ 'सर्वे उणाः हेशाः स्तिम्धाः हेशाः ह्याः ४' अथवा सर्वाशमां ते ७० स्पर्शवाणी अनेड हेशोमां ते हिन्य-श्विष्णा स्पर्शवाणी तथा अनेड हेशामां इक्ष स्पर्शवाणी हाय छे. ४ आज अमाण्येना ४-४ यार यार लंगा हेशा अने ७ना स्पर्शवाणी हाय छे. ४ आज अमाण्येना ४-४ यार यार लंगा हें । अने ७ना स्पर्शनी प्रधानतामां थाय छे.

હવે આ સ્પર્શીના ઉલ્ટાસુલ્ટી ફેરફારથી જે ચાર ચાર ભંગા થાય છે તે ખતાવવામાં આવે છે. 'सर्वः स्निग्धः देशः शीतः देश उष्णः १' ते सर्वा'शर्थी સ્નિગ્ધ સ્પર્શ' વાળા તથા એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શ' વાળો અને એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પર્શ' વાળા હાય છે ૧ 'सर्वः स्निग्धः देशः शीतः देशा उष्णः २' અથવા ते सर्वा शमां स्निग्ध— ચિક્ષણા સ્પર્શ' વાળા હાય છે. એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શ' વાળા તથા અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પર્શ' વાળા હાય છે. શકે છે. ૨ ' मर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देश उष्णः ३' અથવા સર્વા' શમાં તે સ્નિગ્ધ સ્પર્શાવાળા હોય છે. અનેક वाला, एक देश में शीत स्रशिवाला और एकदेश में उणा स्पर्शवाला हो सकता है १, अथवा-सर्वां हा में हिनग्ध स्पर्शवाला, एकदेश में शीत स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्परीवाला हो सकता है २ अथवा-सर्वा दा में स्निग्ध स्पर्शवाला, अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला और एकदेश में उरण स्परीवाला हो सकता है ३ अथवा सर्वाश में स्निग्ध स्पर्शवाला, अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ४ तथा-सर्वः रूक्षः देशः शीतः देशः खकाः १, सर्वः रुक्षः, देशः शीतः, देशाः खन्गाः २, सर्वः रुक्षः, देशाः शीताः, देशः उष्णः ३, सर्वः रूक्षः, देशाः शीताः, देशाः उष्णाः ४' य ४ भंग रूक्षरपर्श की मुख्यता में होते हैं इनके अनुसार वह समप्रदे-शिक स्कन्ध सर्वीं दा में रूक्ष स्पर्शवाला एकदेश में शीत स्पर्शवाला और एकदेश में उल्लास्परीवाला हो सकता है १ अथवा-सर्वांश में हुझ स्पर्शवाला एकदेश में शीत स्पर्शवाला और अनेक देशों में उद्णा स्पर्शवाला हो सकता है २, अथवा-सर्वाश में रूक्ष स्पर्शवाला, अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला और एक देश में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ३ अथबा-सर्वी हा में वह रूक्ष स्पर्शवाला, अनेक ऐशों में शीत स्पर्श वाला और अनेक देशों में उच्च स्पर्शवाला हो सकता है १, ये १६ भंग त्रिस्पर्श के विषय में यहां पर होते हैं।

દેશામાં શીત-ઠંડા સ્યર્શવાળા હાય છે. કાઇ એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પરાવાળો હાય છે. ૩ 'सर्वः स्निग्धः देशाः शीताः देशा उष्णाः ४' અથવા સર્વા શમાં તે સ્તિગ્ધ સ્પર્શાવાળી, અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શાવાળા અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પર્શવાળો હેાય છે. ૪ હવે રૂક્ષ સ્પર્શની સુખ્યતામાં જે ચાર લ'ોા શાય छे ते अताववासां आवे छे.-'सर्वः रूक्षः देशः शीतः देश उष्णः १' ते પ્રદેશવાળી સક' ધ સર્વા'રામાં રૂક્ષ સ્પર્શ'વાળા હાય છે. એકદેશમાં 8'31 अहरायाणी अने क्षेष्ठ देशमां ७० इस्थावाणी छाय छ १ 'सर्वः ह्यः देशः श्रीतः देशा उच्णाः २' અથવા સર્વાં શમાં તે રૂક્ષસ્પરાં વાળા એક દેશમાં ઠંડા સ્પરાં વાળા અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પરાં વાળા હાય છે. ૨ 'सर्वः रूक्षः देशाः शीताः देश डब्ल:३' અથવા સર્વા'શમાં તે રૂક્ષ સ્પરા'વાળો હોય છે. અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પરા'વાળો હાય છે કાઇ એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પરા'વાળો हि।य छे. ३ 'सर्वः इक्षः देशाः शीताः देशा एकाः४' अथवा सर्वाशसां ते રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં શીત-ઠંડા સ્પરાવાળો અને અનેક કેશામાં ઉષ્ણ સ્પરાવાળો હાઇ શકે છે. ૪ આ પ્રમાણે ૧૬ લાગ ત્રણ સ્પર્શના વિષયમાં અહિયાં થાય છે.

अथ चतुःस्पर्शः समपदेशिकस्तदा—'देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छनखे १, देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसा छन्ना २, देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसे छन्न्छ। ३, देखे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसा छन्न्छ। ४, देसे सीए देसा उसिणा देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसे छन्न्छे ५, देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसा छन्छ। ६, देसे सीए देसा उसिणा देसे सीए देसा छन्छ। ६, देसे सीए देसा उसिणा देसो सीणा देसे छन्छ। ८, देसो सीणा देसे उसिणो देसे सीए देसा उसिणा देसे उसिणे देसे

यदि वह सप्तप्रदेशिक स्कन्ध चार स्पर्शी वाला होता है तो इस प्रकार के सामान्य कथन में वह—'देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे छुन्छे १, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसा लुक्खा २, देसे सीए, देसे उसिणे, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ३, देसे सीए, देसे उसिणे, देसा निद्धा देसा लुक्खा ४, देसे सीए, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ५, देसे सीए देसा उसिणा, देसे निद्धे देसा लुक्खा ६, देसे सीए, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ७, देसे सीए, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसा लुक्खा ८, देसा सीया, देसे उसिणे, देसे

जो ते सात प्रदेशवाणो **સ્ક'ધ**–ચાર સ્પરોવાળો તા તે આ રીતના સામાન્ય કથનમાં આ પ્રમાણે હાઈ શકે છે.-'देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छक्खे १' ते सात प्रदेशवाणी २५' ध मे अ દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ-ચિકણા સ્પર્શવાળો હોય છે. અને એક દેશમાં રક્ષ रपश्वाणी है।य छे. १ 'ऐसे सीए ऐसे उसिणे ऐसे निद्धे ऐसा छम्खार' અથવા એક દેશમાં ઠંડા સ્પરા'વાળા હૈાય છે. એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પરા'વાળા હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ–ચિક્ષ્ણા સ્પર્શવાળી હાય છે તથા અનેક દેશોમાં इक्ष स्पर्भ वाणी है। ध श हे छे. र 'देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसे छुक्खेर' અથવા તે પાતાના એક દેશમાં ઠ'ડા સ્પર્શવાળા એક દેશમાં ઉષ્ણ વાળો અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ–ચિક્ષ્ણા સ્પર્શવાળી અને એક દેશમાં રૂક્ષ स्पर्धावाणी छै। य छै. ३ 'देसे सीए देसे उसिणे देखा निद्धा देसा छक्खार' અથવા એક દેશમાં તે ઠંડા સ્પરા વાળા હાય છે. એક દેશમાં ઉળ્ણુ સ્પરા -વાળા હાય છે. અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ–ચિકણા સ્પરાવાળા હાય છે अने हेशोभां इक्ष स्परा वाणा है। थे छे. ४ 'देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसे छक्खेप' અથવા ते પાતાના એક દેશમાં કંડા સ્પર્શવાળી અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પરા વાળા એક દેશમાં સ્તિગ્ધ-ચિક્ષણ સ્પરા વાળા અને એક हेशमां ३क्ष स्पर्शवाणी द्वाय छ ५. 'देसे सीए, देसा उसिणा देसे निद्धे देसा

निद्धे देसे छुक्खे ९, जाव देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा छुक्खा' इति पोडशो भङ्गः। देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूश इति प्रथमः १, देशः शीतो देश जन्णो देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति द्वितीयः २, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धा देशो रूक्ष इति तृतीयः ३, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति चतुर्थः ४ । देशः शीतो देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूक्ष इति पञ्चमः ५ । देशः शीतो देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति षष्ठः ६। देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः स्नम्धा देशो रूक्ष इति

निद्धे देसे छुक्खे ९ जाव देसा सीया, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसा लुक्खा १६' इस प्रकार के १६ भंगों वाला हो सकता है इन मंगों का तात्पर्य ऐसा है-वह सप्तादेशिक स्कन्ध-एकदेश में शीत स्पर्शवाला हो सकता है, एकदेश में उण्ण स्पर्शवाला हो सकता है, एकदेश में स्निग्ध स्पर्शवाला हो सकता है और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला, हो सकता है १, अथवा-एकदेश में शीतस्पर्श वालां, एकदेश में उष्ण स्पर्शवाला, एकदेश में हिनग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रुक्ष स्पर्शवाला हो सकता है २, अथवा-एकदेश में शीत स्पर्शवाला, एकदैश में उष्ण स्पर्शवाला, अनेक देशों भें स्निग्ध स्पर्शवाला और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३ अथवा-एकदेश में शीत-स्पर्शवाला, एकदेश में उष्ण स्पर्शवाला, अनेक देशों में हिनग्ध स्पर्श-वाला, और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४ अथवा-एकदेश में शीत स्पर्शवाला, अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला, एक-देश में स्निग्ध स्पर्शवाला, और एक प्रदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ५, अथवा-एकदेश में शीत स्पर्शवाला अनेक देशों में उल्ला-स्पर्शवाला, एकदेश में हिनग्ध स्परीबाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ६, अथवा-एक देश में शीत स्पर्शवाला.

लुक्ला६' અથવા તે પાતાના એક દેશમાં ઠંડા સ્પરા[°]વાળા અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પરા વાળો એક દેશમાં સ્નિગ્ધ-ચિકણા સ્પરા વાળો અને અનેક દેશામાં इक्ष रपश वाणी है। य छे. ६ 'देसे सीए देसा उसिणा देखा निद्धा देसे छुक्खेफ' અથવા તે પાતાના એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળો હાય છે. અનેક દેશામાં ઉ[ુ]ષ્ણ સ્પરા^દવાળો હોય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ–ચિક્ષ્ણા સ્પરાધાળા હાય छे तथा क्षेष्ठ हेशमां ३क्ष २५श वाणी है। य छे. ७ 'हेसे सीए देसा हसिणा देसा निद्धा देसा छक्का ८' અથવા તે પાતાના એક દેશમાં ઠંડા સ્પરાવાળા

सप्तमः ७। देशः श्रीतो देशा उष्णाः, देशाः स्निम्धाः देशा स्ता इत्यष्टमः ८, देशाः श्रीताः देश उष्णो देशः स्निम्धो देशो रूश इति नदमः ९, यानत्पदम्राह्या अङ्गा पथा—देशाः श्रीताः देश उष्णो देशः स्निम्धाः देशो रूश इत्येकादशः ११, देशाः श्रीताः देश उष्णो देशाः स्निम्धाः देशो रूश इत्येकादशः ११, देशाः अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला और एक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ७ अध्या—एकदेश में श्रीत-स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला, अनेक देशों में स्निम्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ८ अध्या—अनेक देशों में श्रीत स्पर्शवाला, एकदेश में उष्ण स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ९ यावत वह अनेक देशों में श्रीत स्पर्शवाला, अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ९ यावत वह अनेक देशों में स्वम्य स्पर्शवाला और अनेक देशों में रूथस्पर्श वाला हो सकता है १६ यहां यावत्पद से—शेष ६ भन्नों का ग्रहण हुआ है— जेसे—देशाः श्रीताः, देशा उष्णाः, देशाः स्निम्धः, देशा रूथाः श्रीताः, देशाः श्रीताः

हाय छे. अने इशामां ७० स्पर्धवाजी हाय छे. अने इशामां िस्निध्य स्पर्धवाजी हाय छे. ८ 'देसा सीया देसे इसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खे ९' अथवा ते पाताना अने इशामां हें उत्तर स्पर्धवाजी हाय छे. ओ इशमां ७० स्पर्धवाजी हाय छे. ओ इशमां ६ स्पर्धवाजी हाय छे. ओ इशमां ६ स्पर्धवाजी हाय छे. ओ इशमां िस्निध्य स्पर्धवाजी हाय छे ६ 'जाव देसा खीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा लुक्खा १६' यावत ते पाताना अने इशामां इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. अने इशामां ६० स्पर्धवाजी हाय छे. अने इशामां ६० स्पर्धवाजी हाय छे. अने इशामां ६० स्पर्धवाजी हाय छे. १६ आ से अभी का छे. तथा अने इशामां इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. १६ आ से अभी का छे. आ प्रमाणेना सित्र का लेगावाजी ते था शहे छे. अहियां यावत् पहणी आधीना कांगे अहण इशामां छे. ते आ प्रमाणे छे. 'देशाः शीताः देश चल्ला देशः स्निग्धः देशाः हिशामां ३ ते पाताना अने इशामां हिशामां हिशा होताः देश चल्ला देशः स्निग्धः देशाः हिशामां इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. ओ इशमां ६० स्पर्धवाजी हाय छे. ओ इशमां हिग्धाः इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. यो अने इश्वामां इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. यो इश्वामां हिशामां इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. १० 'देशाः शीताः देश चल्लाः देशाः स्निग्धाः हिशामां इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. ये देशाः हिशामां हिशामां हेश स्वाणः देशाः स्निग्धाः हिशामां इश्व स्पर्धवाजी हाय छे. ये देशाः स्निग्धाः हिशामां हिशा स्वाणः देशाः हिग्धाः हिशामां हिश

भीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति द्वादशः १२, देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निम्धो देशो रूस इति त्रयोदशः १३ । देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति चतुर्दशः १४ । देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्ष इति पश्चदशः, देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः,

देशः उष्णः, देशाः स्निग्धाः, देशाः रूक्षाः १२, देशाः शीताः, देशाः जन्णाः देशः स्निग्धः, देशो रूक्षः १३, देशाः शीनाः, देशाः उन्णाः देशः स्निग्धः, देशाः रूक्षाः १४, देशाः शीताः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः. देशो रूक्षः १५ इन भन्नों के अनुसार वह अनेक देशों में शीत स्परीबाला, एक देश में उष्ण स्परीबाला, एक देश में हिनग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १०, अथवा-अनेक देशों में वह शीन स्पर्शवाला, एकदेश में उष्ण स्पर्श-वाला, अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और एकदेश में रूक्ष स्पर्श-वाला हो सकता है ११ अथवा अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, एक देश में उष्ण स्पर्शवाला, अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १२ अथवा-अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, अनेक हेशों में उष्ण स्पर्शवाला, एक देश में स्निग्ध स्पर्शः वाला और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १३, अथवा-अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला, एक देश में स्निग्ध स्पर्शवाला, और अनेक देश रूक्ष स्पर्शवाले हो सकते

એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પરા વાળા હાય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ–ચિકણા સ્પરા-વાળા હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પરા વાળા હાય છે આ અગીયારમાં ભ'ा छे ११ 'देशाः शीताः देश उष्णः देशाः स्तिभाः देशाः स्तक्षाः १२' અથવા તે પાતાના અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પરાવાળા હાય છે. એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે, અનેક દેશામાં સ્નિમ્ધ–ચિક્રણા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા વાળો હાય છે. ૧૨ 'देशाः शीताः देशा चण्णाः देशः स्निग्धः देशो क्षक्षः १३' अथवा ते पाताना अनेक देशमां સ્પર્શાવાળા હોય છે. અનેક દેશામાં ઉગ્ગ સ્પર્શાવાળી હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પરા વાળો હાય છે. ૧૩ ' देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः देशाः रूक्षाः १४° अथवा अने हेशोमां ४'उ। स्पर्श-વાળો હાય છે અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળો હોય છે. તથા અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળો હોય છે. ૧૪ 'देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशो हक्षः१५' अथवा अनेड

सप्तमः ७। देशः शीतो देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः देशा छ्या इत्यष्टमः ८, देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो छ्य इति नवमः ९, यावत्पद्याद्या अङ्गा यथा—देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशा छ्या इति दशमः१०। देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशो छ्य इत्येकादशः ११, देशाः अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला और एक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ७ अथवा—एकदेश में शीत-स्पर्शवाला और अनेक देशों में उप्णावाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ८ अथवा— अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ८ अथवा— अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, एकदेश में उष्ण स्पर्शवाला और एकदेश में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ९ यावत वह अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला और अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला, अनेक देशों में स्नग्ध स्पर्शवाला और प्रकृति में स्थान स्पर्शवाला हो सकता है ९ यावत वह अनेक देशों में स्नग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है ९ यावत वह अनेक देशों में स्नग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में ख्या स्पर्शवाला और अनेक देशों में ख्या स्पर्शवाला हो सकता है ९ यावत हो सकता है १६ यहां यावस्पद से—शेष ६ भक्षों का ग्रहण हुआ है— जैसि—'देशाः शीताः, देशा छल्णः, देशाः स्नग्धाः, देशा छ्या शीताः, देशा छल्णः, देशाः स्नग्धः, देशा छ्या शीताः,

હાય છે. અનેક દેશામાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળો હાય છે. અને અનેક દેશામાં રક્ષ સ્પર્શવાળો હાય છે. ૮ 'देसा सीया देसे उसिणे देखे तिहे देसे छक्के ९' અથવા તે પાતાના અનેક દેશામાં હેંડા સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળો હાય છે લ્ 'जाव देसा खीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा छक्का१६' યાવત તે પાતાના અનેક દેશામાં કંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં હગ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. તથા અનેક દેશામાં કૃષ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. ૧૬ આ સાળમા લંગ છે. તથા અનેક દેશામાં રક્ષ સ્પર્શવાળો હાય છે. ૧૬ આ સાળમા લંગ છે. આ પ્રમાણેના સાળ ભ'ગોવાળો તે થઇ શકે છે. અહિયાં યાવત પદથી આકીના ભ'ગો ચહેણ કરાયા છે. તે આ પ્રમાણે છે. 'देશાઃ શીલાઃ देશ હળા देશઃ स્તિગ્ધ દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં દેશા સ્પર્શવાળો હાય છે. એનેક દેશામાં દેશ સ્પર્શવાળો હાય છે. એનેક દેશામાં દેશા સ્પર્શવાળો હાય છે. એનેક દેશામાં દેશા સ્પર્શવાળો હાય છે. વર્ષા સ્પર્શવાળો હાય છે. હાય છે.

शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति द्वादशः १२, देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूभ इति त्रयोदशः १३ । देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति चतुर्दशः १४ । देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः हिनग्धाः देशो रूक्ष इति पश्चदशः, देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः,

देचाः उष्णः, देचाः हिनग्धाः, देचाः रूक्षाः १२, देचाः चीताः, देचाः बन्जाः देशः स्तिम्बः, देशो रूक्षः १३, देशाः शीनाः, देशाः उन्जाः देशः स्निग्धः, देशाः रूक्षाः १४, देशाः शीताः, देशा उप्णाः, देशाः स्निग्धाः. देशो रूक्षः १५ इन भन्नों के अनुसार वह अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, एक देश में उच्ण स्पर्शवाला, एक देश में स्निग्प स्पर्शवाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १०, अथवा-अनेक देशों में वह शीन स्पर्शवाला, एकदेश में उष्ण स्पर्श-वाला, अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और एकदेश में रूक्ष स्पर्श-वाला हो सकता है ११ अथवा अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, एक देश में उष्ण स्पर्शवाला, अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १२ अथवा-अनेक देशों में शीत स्परीवाला, अनेक हैशों में उष्ण स्परीवाला, एक देश में स्निग्ध स्परी-वाला और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १३, अथवा-अनेक देशों में शीत स्पर्शवाला, अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला, एक देश में स्निग्ध स्पर्शवाला, और अनेक देश रूक्ष स्पर्शवाले हो सकते

એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પરા વાળા હાય છે. અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ-ચિકણા સ્પૂરા -વાળા હાય છે. અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પરા વાળા હાય છે આ અગીયારમાં भ'ा छे ११ दिशाः शीताः देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशाः स्काः १२° અથવા તે પાતાના અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા હાય છે, અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ–ચિકણા સ્પર્શવાળા હાય છે. તથા અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરાવાળો હાય છે. ૧૨ 'દેશાઃ शीताः દેશા डिंगाः देशः स्निग्धः देशो क्छाः १३' अथवा ते पाताना अनेक देशसां ठ'डा સ્પર્શવાળા હાય છે. અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળી હાય છે. ૧૩ 'देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्तिग्धः देशाः रूक्षाः १४' અथवा અનેક દેશીમાં ઠ'ડા સ્પર્શ-વાળો હાય છે અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પર્શવાળો હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શાવાળી હાય છે. તથા અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શાવાળી હાય છે. ૧૪ 'देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निम्धाः देशो रूक्षः१५' अथवा अनीक

देशा रूक्षा इति पोडशः १६, एवं चतुःस्पर्शे पोडश भङ्गा भवन्ति १६, सर्वे ते भङ्गाः पट्तिंशद् ३६ भवन्ति-द्विस्पर्शे चत्वारः ४, त्रिस्पर्शे पोडशः १६, चतुःस्पर्शेऽपि पोडश १६, संकलनया पट्तिंशत् ३६।

तदेवं सप्तमदेशिकस्कन्धे वर्णानाश्रित्य पोडशाधिकद्विश्वतभङ्गा २१६, गन्धानाश्रित्य पद्द भङ्गाः ६ रसानाश्रित्यापि २१६ पोडशाधिकद्विश्वत भङ्गाः, स्पर्शाना- श्रित्य ३६ पट्त्रिशद् भङ्गाः । सर्वसंकलनया ४७४ चतुःसप्तत्यधिकचतुःशतः संख्यका भङ्गा भवन्ति ॥सु० ५॥

इति सप्तमदेशिकस्कन्धविचारः

हैं १४ अथवा—अनेक देश शीत स्पर्शवाले, अनेक उड़ण स्पर्शवाले अनेक देश स्निम्म स्पर्शवाले एवं एक देश रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १५, तथा १६ वां मंग पहिले लिख दिया गया है, इस प्रकार चतुः स्पर्श संबंधी ये १६ मंग, तथा द्विस्पर्श संबंधी ४ मंग, एवं त्रिस्पर्श संबंधी १६ मंग ये सब मिलकर ३६ मंग हो जाते हैं। इस प्रकार से इस सप्तप्रदेशिक स्कन्ध में वणीं को आश्रित करके २१६ मंग, गंधों को आश्रित करके ६ मंग, रसों को आश्रित करके २१६ मंग, और स्पर्शों को आश्रित करके ६६ मंग हुए हैं जो सब मिलकर ४७४ होते हैं।५॥ सप्तप्रदेशिक स्कन्ध विचार समाप्त॥

દેશામાં શીત સ્પરા વાળો અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં સિનઝં -ચિકણા સ્પરા વાળો અને કાઇ એક દેશમાં રક્ષ સ્પરા વાળો હાય છે. ૧૫ સાળમાં ભ'ગ ઉપર કહી જ દીધા છે. આ રીતે ચાર સ્પરા સંખંધી સાળ ભ'ગા થાય છે. તથા બે સ્પરા પણાના ૪ ચાર ભ'ગ તથા ત્રણ સ્પરા પણાના ૧૬ સાળ ભ'ગ આ ખધા મળીને કુલ ૩૬ છત્રીસ ભ'ગા થાય છે. આ રીતે આ સાત પ્રદેશી સ્ક'ધમાં વર્ણુ સંખંધી ૨૧૬ ખસા સાળ ભ'ગા. ગ'ધ સંખંધી ૬ છ ભ'ગ, રસ સંખંધી ૨૧૬ ખસા સાળ ભ'ગા તથા સ્પર્ય સંખંધી ૩૬ છત્રીસ ભ'ગા થયા છે. તમામ મળીને ૪૭૪ ચારસા ચુમાતેર થાય છે. ાા સૂરુ પાા

ાા સાત પ્રદેશી સ્ક્ર'ધ વિચાર સમાપ્તા

सप्तमदेशिकान्तस्कन्धानां वर्णगन्धरसस्पर्शभङ्गान् यथाविभागं निरूप्य अष्टमदेशादिकानां रकन्धानां भङ्गान् दर्शयितुमाह—अद्वयपितर णं भंते १ इत्यादि ।

म्लम्-'अट्टप्पसिष् णं भंते! खंधे पुच्छा, गोयसा! सिय एगवन्ने॰ जहा सत्तपएसियस्स जाव सिय चउफासे पन्नते, जङ एगवन्ते ० एवं एगवन्तदुवन्ति वन्ता जहेव सत्तपएसिए। जड़ चरवन्ने सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहए-य१, सिय कालए च नीलए य लोहियए य हालिइगा य२, एवं जहेब सस्पर्धिए जाब सिय कालगा य नीलगा य लोहि-यगा य हालिइए य१५, सिय कालगा य नीलगा य लोहियगा य हालिह्गा य१६, एए सोलसअंगा एवमेए पंचचउक्त-संजोगा एवसेए असीई भंगा ८०। जङ्ग पंचवनने सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिहए य सुक्तिल्लए यर, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिइए य सुक्तिल्लगा य२, एवं एएणं कमेणं भंगा चारेयद्वा जान सिय कालए य नीलगा य लोहियमा य हालिइगा य सुक्किल्लए य१५, एसो पन्नरसमो भंगो। सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिदए य सुक्तिलए य१६, सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिहए य सुकि-ह्या य १७, सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिइगा य सुक्किछए य१८, सिय कालगा य नीलए य लोहियए य हालिइगा य सुक्किलगा य१९, सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य हालिइए य सुकिल्लए य२०, सिय कालगा य नीलए य लोहियगा य हालिइए य सुकिल्लए य२१, सिय

कालगा च नीलए य लोहियगा य हालिहगा च सुक्किल्लए यरर सिय कालगा च नीलगा य लोहियगे च हालिहणे च सुक्किलए यर हे, सिय कालगा च नीलगा च लोहियगे च हालिहण च सुविकल्ला चर हे, सिय कालगा च नीलगा च लोहियगे च हालिहण च हालिहण च रू. सिय कालगा च नीलगा च लोहियगे च हालिहगा च लुकिकल्लए चर हे, सिय कालगा च नीलगा च लोहियगा च हालिहगे च सुविकल्लए चर हे, एए पंच संजोगे णं छव्वीसं संगा सवंति। एवसेए सपुव्वावरेणं एककगहुचगितियगच उत्वक्तापंचगलंजोएहिं दो एककतीसं संगसचा सवंति। गंधा जहा सत्तपएसियस्स, रसा जहा एयरुसेव वन्ना, फासा जहा चउपएसियस्स।।सू० ६॥

छाया-अष्ट्रपदेशिकः खलु भदन्त! स्कन्धः पृच्छा, गौतम! स्यात् एक-वर्णः यथा सप्तपदेशिकस्य यावत् स्यात् चतुःस्पर्शः प्रज्ञप्तः, यदि एकवर्णः , एवम् एकवर्ण-द्विवर्ण-त्रिवर्णा यथैव सन्तप्रदेशिके । यदि चतुर्वर्णः स्यात् कालश्च नीलथ लोहितथ हारिद्रथ १, स्यात् कालथ नीलथ लोहितथ हारिद्रा २, एवं यथेव सप्तमदेशिके यावत् स्यात कालाक्च नीलाक्च लोहिताक्च हास्द्रिक्च १५, स्यात् कालाञ्च नीलाञ्च लोहिताञ्च हारिद्राञ्च १६, एते पोड्य यङ्गाः। एवमेते पश्च चतुष्क संयोगाः, एवमेते अशीतिभेङ्गाः८०। यदि पश्चवर्णः स्यात् कालश्च नीलश्च कोहितश्र हारिद्रश्र शुक्छश्र १, स्यात् कालञ्च नीलञ्च लोहितञ्च हारिद्रञ्च शुक्लाश्च २, एवयेतेन ऋसेण भंगा चारियतन्याः यात्रत् स्यात् कालश्च नीलाश्च लोहितारच हारिद्रारच शुक्लरच १५, एषः पश्चदशो मङ्गा। स्पात् कालारच नीलक्च लोहितक्च हारिद्रक्च शुक्लक्च १६, स्थात् कालाक्च नीलक्च लोहितक्च हारिद्रवन ग्रन्छ। इन १७, स्यात् कालावन नीलवन लोहितवन हारिद्रावन, ग्रन्छ-इस १८, स्यात् कालाइस नीलइस लोहितइस हास्द्रिवस ग्रुन्लाइन १९, स्यात् कालाइच नीलइच लोहित इच हारिद्रश्च शुक्लइच २०, स्यात् कालाइच नीलइच छोहिताचन हारिहरूच शुक्लक्च २१, स्यात् कालाक्च नीलक्च छोहिताक्च हारि गुमछहच २२; स्यात् काछाइच नीछाइच छोहितइच हास्द्रिश्च शुक्लक्च

२३, स्यात् कालाव्य नीलाइच लोहितइच लोहितइच हारिद्रवच शुक्लाइच २४। स्यात् कालाइच नीलाइच लोहितइच हारिद्रावच शुक्लइच २५। स्यात् कालाइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्रवच शुक्लइच २६, एते पश्चसंयोगेन पहार्विशिविधाः अवन्ति, एवमेते सपूर्वापरेण एककद्विकिकचतुष्कपश्चकसंयोगैः दे एकर्जिबद् अङ्गवते भवतः। मन्धा यथा सप्तपदेशिकस्य। स्सा यथा एतस्यैव वर्णाः। स्पर्जाः यथा चतुष्मदेशिकस्य।।सू० ६॥

टीका—'अहपएसिए णं संते !' अष्टमदेशिकः खळ भदन्तः! 'लंधे कइन वन्ते० पुच्छा' रुद्धन्धः कतिवर्ण इति पुच्छा—अष्टी मदेशाः परमाणवोऽवयवाः अवयवतया विद्यन्ते यहयावपविनः सोऽष्टमदेशिकः स्कन्धः, स च कतिवर्णः कति-ग्रन्थः कतिरसः कित्रपर्शे इति महनः भगवानाह—'गोयमा' हे गौतमः! 'सिय

इस प्रकार सप्तप्रदेशिक स्कन्धों तक के चर्ण, गंध, रस और स्पर्शी के संगों का यथाविभाग निरूपण करके स्त्रकार ने अष्टप्रदेशिक आदि स्कन्धों के संगों को प्रकट करने के लिये 'अट्टपएसिए णं मंते ! खंधे' हत्यादि सूत्र का कथन किया है—

'अहुपएसिए णं अंते ! खंघे पुच्छा' इत्यादि

टीकार्थ--गौतम ने इस सूत्र द्वारा प्रस से ऐसा पूछा है-'अटुपए-सिए णं अंते! खंधे कइवन्ने॰ पुन्छा' हे अदन्त! जिस अवपवी के आठ परमाणुरूप प्रदेश अवपवरूप से मौजूद होते हैं-अर्थात् आठ पुद्रलपरमाणुओं के संयोग से जो अवपवी उत्पन्न होता है-ऐसा वह आठ प्रदेशों वाला स्वन्ध कितने वर्णी वाला, कितने गंधों वाला, कितने रसों वाला और कितने स्पर्शी वाला होता है ? इस प्रश्न के

પૂર્વોક્ત રીતે સાત પ્રદેશવાળા રુંધા સુધીના વર્ણુ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ વિષયક લંગાના તેના વિભાગ ગમાણે નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર આઠ પ્રદેશવાળા રુકંધના લંગા અતાવવા સૂત્રકાર કહે છે.—

^{&#}x27;अटूपएसिए णं भंते ! खंवे पुच्छा' धत्याहि

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ આ સૂત્ર દ્વારા પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે— 'અંદુ पएसिए ण સંતે! સંવે कड्वन्ને ? પુચ્છા' હે લગવન જે અવયવીને આઠ પુદ્રલ પરમાણુઓના સંયોગથી જે અવયવી ઉત્પન્ન થાય છે.—એવા તે આઠ પ્રદેશવાળા સ્કંધ કેટલા વર્ણાવાળા હાય છે ? કેટલા ગંધાવાળા હાય છે ? કેટલા રસાવાળા હાય છે ? અને કેટલા સ્પર્શાવાળા હાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં

एगवनने' स्पात् एकवर्णः, 'जहा सत्तपएसियस्स जाव चडण्कासे पन्नत्ते' यथा सण्जमदेशिकस्य । येनेव प्रकारेण वर्णादि सण्तमदेशिकस्य कथितं तथेंव अष्टमदेशिकस्कन्धस्पापि वर्णादिमत्वं ज्ञातन्यम्, कियत्पर्यन्तं तत्रत्यं प्रकरणमनुस्मरणीयं तत्राह—'जाव' इत्पादि, 'जाव सिय चडफासे पन्नत्ते' यावत् स्यात् चतुः स्पर्शः पज्ञप्तः स्यादेकवर्णः स्याद् द्विवर्णः स्यात् त्रिवर्णः स्यात् चतुर्वर्णः स्यात् पञ्चवर्णः, स्यादेकगन्धः स्याद् द्विगन्धः, स्यादेकरसः स्यात् द्विरसः स्यात् त्रिरसः स्यात् त्रिरसः स्यात् त्रिरसः स्यात् त्रिरसः स्यात् त्रिरसः स्यात् त्रिरसः स्यात् पञ्चरसः, स्यात् द्विस्पर्शः स्यात् त्रिस्पर्शः एतत्पर्यन्तं तत्रत्यं प्रकरणम्।

उत्तर सें प्रभु ने ऐसा कहा है कि-'गोयमा! सिय एगवन्ने जहा सत्तर पएसियस्स जाव चउप्कासे पन्त्रत्ते' हे गौतम! स्वय्यदेशिक स्कन्ध के जिस मकार से वर्णादिक कहे गये हैं उसी प्रकार से अष्टप्रदेशिक स्कन्ध के भी वर्णादि कहना चाहिये यावत वह कदाचित चार स्पर्शों वाला होता है यहां तक, इस कथन का स्पष्टार्थ ऐसा है कि वह अष्टप्रदेशिक स्कन्ध कदाचित एक वर्णवाला होता है, कदाचित दो वर्णों वाला होता है, कदाचित तीन वर्णों वाला होता है, कदाचित वार वर्णों वाला होता है, कदाचित पांच वर्णों वाला होता है, कदाचित वह एक गंधवाला कदाचित दो गंधों वाला, कदाचित एक रखवाला' कदाचित दो रसों वाला, कदाचित तीन रसों वाला, कदाचित चार रसों वाला, कदाचित पांच रसों वाला, कदाचित दो स्पर्शों वाला, कदाचित तीन स्पर्शों वाला, कदाचित चार स्पर्शों वाला हो सकता है इस विषय का विशेष-

પ્રભુ કહે છે કે-'નોચલા! લિચ एगवन्ते जहा सत्तपरसियस्स जाव चडिएमसि पन्तते' હે ગીતમ! સાત પ્રદેશવાળા સ્ક'ધના વર્ણુ વિગેરે પ્રકારા જે રીતે કહેવામાં આવ્યા છે. એજ પ્રમાણે આઠ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધના વર્ણુ વિગેરે પ્રકારા સમજવા. યાવત્ તે કાઇવાર ચાર સ્પરીવાળા હાય છે. એ કથન સુધીનું કથન ચહેલુ કરવાનું કહ્યું છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે–તે આઠ પ્રદેશ-વાળા સ્ક'ધ કાઇવાર એક વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇવાર બે વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇવાર અવાળા અને કાઇવાર પાંચ વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇવાર ગળ વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇવાર ગળ વર્ણુ વર્ણાવાળા હાય છે. કાઇવાર પાંચ વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇવાર તે એક ગ'ધવાળા કાઇવાર તે ગ'ધાવાળા હાય છે. કાઇવાર તે એક ગ'ધવાળા કાઇવાર તે એક કાઇવાર પાંચ રસાવાળા હાય છે. કાઇવાર તે એક ગ'ધવાળા કાઇવાર ત્રણ રસાવાળા કાઇવાર ચાર રસાવાળા આને કાઇવાર પાંચ રસાવાળા હાય છે. કાઇવાર તે એ સ્પરીવાળા કાઇવાર ચાર રસોવાળા કાઇવાર ત્રણ સ્પરીવાળા કાઇવાર ચાર રપરીવાળા હાય છે. કાઇવાર તે એ સ્પરીવાળા કાઇવાર આ પ્રમાણે કરવામાં આવેલ છે.

'जइ एगवनने' यदि एकवर्णीऽएपदेशिकः स्कन्धस्तदा 'एवं एगवनन-दुवनन-तिवन्ना जहेव सत्तपएसिए' एवमेकवर्णद्विवर्णित्रवर्णः यथेव सप्तपदेशिके यथेव सप्तपदे- शिके एकवर्णद्विवर्णित्रवर्णवन्त्वं कथितस् तथेव इहापि ज्ञातन्यस्, तथाहि-यद्येक- वर्णस्तदा स्यात् कालः स्यात् नीलः स्यात् लोहितः स्यात् हारिदः स्यात् शुक्तः। यदि द्विवर्णस्तदा स्यात् कालश्च नीलश्च १, स्यात् कालश्च नीलाश्चेति द्वितीयः २,

स्प से विचार इस प्रकार से किया गया है-'जह एगवन्ने' यदि वह अष्टप्रदेशिक स्कन्ध एक वर्णवाला होता है ऐसा जब सामान्यक्त से कहा जाता है तो ऐसे कथन में उस अष्टप्रदेशिक स्कन्ध में एक दो तीन वर्णी की युक्तता विषयक कथन समप्रदेशिक स्कन्ध में किये गये इनके कथन जैसा ही समझ लेना चाहिये, तथाहि-एकवर्णवस्ता के कथन में-'स्यात कालः, स्यात् नीलः, स्यात् लोहितः, स्यात् हारिद्रः स्यात् ग्रुक्लः' इस पाठ के अनुसार वह कदाचित् कृष्ण वर्णवाला भी हो सकता है १, कदाचित् नीले वर्णवाला भी हो सकता है २, कदाचित् लाल वर्णवाला भी हो सकता है २, कदाचित् से सकता है २ इस प्रकार से यं पांच मंग हो सकते हैं यदि वह दो वर्णी वाला होता है तो ऐसे कथन में वह-'स्यात् कालख नीलख १, स्यात् कालख नीलाख २, स्यात्

^{&#}x27;जह एगजनने' को ते आठ अदेशवाणा स्કंध એકજ वर्षांवाणा હाय છે तेम ल्यारे सामान्य रूपथी કહેवामां आवे छे. ते। ते प्रमाणेना डथनमां ते आठ अदेशवाणा स्કंधमां એક वर्ष, छे वर्ष, त्रण्यु वर्ष, सुक्तपण्यानुं डथन सात अदेशवाणा स्डंधमां के प्रमाणे डेखेवामां आव्युं छे तेल प्रमाणे आठ प्रदेशवाणा स्डंधमां के प्रमाणे डेखेवामां आव्युं छे तेल प्रमाणे आठ प्रदेशवाणा स्डंधमां के प्रमाणे डेखेवामां आव्युं छे तेल प्रमाणे आठ प्रदेशवाणा स्डंधना संजंधमां पण्यु समलवुं. ते आ प्रमाणे छे. ओड वर्ष्णपण्याना डथनमां 'स्यात् कालः, स्यात् नीलः स्यात् लोहितः, स्यात् हारिद्रः, स्यात् शुक्लः' डेखेवार ते डाणा वर्ण्याणा पण्यु हित्य छे १ डेखिवार नील वर्ण्याणा पण्यु हित्य छे. र डेखेवार पीणा वर्ण्याणा पण्यु हित्य छे. र डेखेवार सित तेना येखे छे. र डेखेवार सित वर्ण्याणा पण्यु हित्य छे. प आ रीते तेना ओडपण्यामां आ पांच लंगा थई शहे छे. को ते थे वर्ण्याणा है।य छे ओ प्रमाणेना डथनमां ते आ प्रमाणे थे वर्ण्याणा है।ध शहे छे. 'स्यात् काल्यच नीलक्च ' डेखेवार ते डाणा अने नील वर्ण्याणा है।य छे. १ 'स्यात् कालक्च नीलक्च ' डेखेवार ते डाणा अने नील वर्ण्याणा हो। अने अनेड प्रदेशामां

स्यात् कालाश्च नीलश्चेति तृतीयः ३, स्यात् कालाश्च नीलाश्चेति चतुर्थः ४, इति मथमो द्विकसंयोगः(१) काललोहिताम्यामपि चत्वारो सङ्गाः (२) कालपीतास्यामि

નીલ વર્ણુલાળા હાય છે. ૨ 'स्यात् कालाइच, नीलश्च३' અથવા અનેક પ્રદે-શામાં તે કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે અને કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા है। थ छे. ३ 'स्यात् कालाय नीलाइच४' अथवा अने ४ अहेशामां ते आजा વર્ણાવાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણાવાળા હાય છે. ૪ આજ પ્રસાણું કાળા અને લાલ વર્ણના ચાગથી ૪ ચાર લંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણું છે-'स्यात् कालक्च लोहितरच१' કાઇવાર તે કાળા અને લાલ વર્ણ-વાળા હાય છે. ૧ 'स्वात् कालर्च लोहिताइच२' કાઇ એક પ્રદેશમાં તે કાળા-વર્ણાવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણાવાળા હાય છે. ૨ 'स्यात कालाश्र छोहितरच ३' અનેક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુવાળા હાય છે અને કાઈ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા હાય છે. ૩ 'स्यात् काळाइच ळोहिताख्र४' અનિક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુવાળા હોય છે અને અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુવાળા હોંચ છે. ૪ આજ પ્રયાણેના ૪ ચાર લ'ગા કાળા અને પીળા વળુ⁶ના ચાગથી થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે-'स्यात् कृष्णद्द हास्ट्रिचर' કાઈવાર તે કાળા भने પીળા વર્ણવાળા હાય છે. ૧ 'स्यात् कृष्णइच हारिद्राइचर' એક પ્રદેશમાં ते કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે.२ 'स्यात् कृष्णाश्च हारिद्रश्च३' અનેક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે भने है। धे क्षेत्र प्रदेशमां पीणा वर्षु वाणे। छै। य छे. ३ 'स्यात् कृष्णाइच हारि

चत्वारो भङ्गाः (३) एवं काल ग्रुक्लाभ्यामिष चत्वारो भङ्गाः (४) एवं नील लोहि-ताभ्यां चत्वारो भङ्गाः (५) एवं नीलहास्द्राभ्यामिष चत्वारो भङ्गाः (६) एवं नील-ग्रुक्लाभ्यामिष चत्वारो भङ्गाः (७) एवं लोहित हारिद्राभ्यामिष चत्वारो भङ्गाः (८)

कृष्ण और तुइन्ह वर्ण के योग में भी होते हैं-जैसे 'स्पात् कृष्णश्च शुक्तश्च १ स्थात् कृष्णश्च शुक्ताश्च २ स्थात् कृष्णाश्च शुक्तश्च ३, स्थात् कृष्णाश्च शुक्ताश्च ४।

इसी प्रकार से चार भंग कृष्ण के स्थान पर नीलपद रखकर और उसके साथ लोहितपद का धोगकर बनते हैं जैसे-'स्यात् नीलख लोहि-तर्च १, स्यात् नीलख लोहिताइच २, स्यात् नीलाइच लोहितइच ३, स्यात् नीलाख लोहिताइच ४,' इसी प्रकार से चार भंग नील और पीत् चर्ण के घोग से बनते हैं-जैसे-'स्यात् नीलइच हारिद्रइच १, स्यात् नीलइच हारिद्राइच २, स्यात् नीलाइच हारिद्रइच ३, स्यात् नीलाइच

द्राइच४' अने ४ प्रदेशा सां ते आण वर्षा वाणा अने अने ४ प्रदेशा सां पीणा वर्षा वाणा हि। ये छे. ४ आज प्रसाखे ४ यार लंगा आणा अने सहेद वर्षा ना ये। गथी थाय छे. जे आ प्रसाखे छे—'स्यात् कृष्णश्च शुक्लश्चर' डे। धि वार ते आणा अने सहेद वर्षा वाणा हि। ये छे. १ 'स्यात् कृष्णश्च शुक्लाश्चर' डे। धि अर्थ प्रदेश मां ते आणा वर्षा वाणा हि। ये छे अने अने ४ प्रदेश मां ते सहेद वर्षा वाणा हि। ये छे. २ ''स्यात् कृष्णाश्च शुक्लश्चर' अने ४ प्रदेश मां ते आणा वर्षा वाणा हि। ये छे तथा डे। धि अर्थ प्रदेश मां सहेद वर्षा वाणा हि। ये छे उर्थ पर्यात् कृष्णाश्च शुक्लाश्चर अने ४ प्रदेश मां सहेद वर्षा वाणा वर्षा वाणा हि। ये छे अने अने ४ प्रदेश मां सहेद वर्षा वाणा वर्षा वाणा हि। ये छे अने अने ४ प्रदेश मां सहेद वर्षा वाणा हि। ये छे अने अने ४ प्रदेश मां सहेद वर्षा वाणा हि। ये छे अने अने ४ प्रदेश मां सहेद वर्षा वाणा हि। ये छे

આજ પ્રસાશેના ચાર લાંગાઓ કૃષ્ણ વર્ણની જગાએ 'નીલ' પદ મૂકી તથા તેની સાથે 'લેાહિત' પદને ચાજવાથી થાય છે. તે આ પ્રમાશે છે.— 'स्यात् નીಹરच लोहितरचर' કાંઇવાર તે નીલ વર્ણુ વાળા અને લાલ વર્ણુ વાળા અને હાય છે. ૧ 'સ્યાત્ નીಹરच लोहितरचર' એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા અને અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૨ 'સ્યાત્ ની જારુ લોદિતર ચર' અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા અને કાંઇ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૩ 'સ્યાત્ ની જારૂ લોદિતર અને કાંઇ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૩ 'સ્યાત્ ની જારૂ લોદિતર અને કપ્રદેશમાં તે નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે તે આ પ્રમાશે છે—'સ્યાત્ ની જરૂ દારિદ્ર વર' કાંઇ વાર તે ની લવર્ણુ અને પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. ૧ 'સ્યાત્ ની જરૂ દારિદ્ર વર' કાંઇ વાર તે ની લવર્ણુ અને પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. ૧ 'સ્યાત્ ની જરૂ દારિદ્ર વર' એક પ્રદેશમાં તે નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે અને

हारिद्राइच 8' इसी प्रकार से नील और शुक्लपद के योग से भी चार भड़ वनते हैं-जैसे-'स्पात नील इप शुक्लदच?, स्पात नील इच शुक्लाइच २, स्पात नील इच शुक्ल इच ३, स्पात नील इच शुक्लाइच 8' इसी प्रकार से लोहितपद के साथ धीतपद या योग करने पर चार भंग बनते हैं जैसे-'स्पात: लोहित इच हारित इच १, स्थात लोहित इच हारिता इच २, स्पात लोहिताख हारित इच ३, स्पात लोहिता इच हारिता ख ४' इसी प्रकार से लोहितपद के साथ शुक्लपद का योग करके जो ४ अंग बनते हैं वे इस प्रकार से हैं-'स्पात लोहित इच शुक्ल इच १, स्पात लोहित इच शुक्ल इच २, स्थात लोहित इच शुक्ल इच १, स्पात लोहित इच शुक्ल इच २, स्थात लोहिता इच शुक्ल इच १ स्पात लोहित इच

અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુવાળા હાય છે. २ 'स्यात् नीलाइच हारिद्रइच३' અનેક પ્રદેશામાં તે નીલ વર્ણુવાળા હાય છે તથા કાઇ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળા હાય.છે. ૩

આજ રીતે નીલવર્ષું અને સફેદવર્ષુંના ચાગથી પણ ૪ ચાર ભંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે.—'સ્થાત્ નીહર્ ગુરુદરમાં' કાઇવાર તે નીલ વર્ષ્યું વાળા અને સફેદ વર્ષ્યું વાળા હાય છે. ૧ અથવા 'સ્થાત્ નીહર્વ શુરુદામાં તે નીલ વર્ષ્યું વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ષ્યું વાળા હાય છે. ૨ 'સ્થાત્ નીહાશ્ર શુવ્હશ્ર ર' અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ષ્યું વાળા અને એક પ્રદેશામાં શુકલ વર્ષ્યું વાળા હાય છે. ૩ 'સ્થાત્ નીહાર્વ શુવ્હાર્થય' અનેક પ્રદેશામાં શુકલ વર્ષ્યું વાળા હાય છે. ૩ 'સ્થાત્ નીહાર્વ શુવ્હાર્થય' અનેક પ્રદેશામાં તે નીલ વર્ષ્યું વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ષ્યું વર્ષ્યાં હાય છે. ૪

આજ પ્રમાણે 'લાહિત' પદની સાથે 'પીત' પદના ચાંગ કરવાથી પણ ४ ચાર ભંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. 'રશાત્ लोहितइच हारिद्रइच?' કાંઇવાર તે લાલ વર્ણુ અને પીળા વર્ણુ લેળા હાય છે. ૧ 'રયાત્ लोहितइच हारिद्रइच?' એક પ્રદેશમાં તે લાલ વર્ણુ વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. ૨ 'રયાત્ लोहिताइच हारिद्रइच३' અનેક પ્રદેશામાં તે લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે અને કે.ઈ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. ૩ 'રયાત્ लोहिताइच છે અનેક પ્રદેશામાં તે લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૩ 'રયાત્ लोहिताइच हारिद्राइच છે' અનેક પ્રદેશામાં તે લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં તે પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે. તે આ પ્રમાણે છે- અને સફેદ વર્ણુ ના ચાંગથી પણ ૪ ચાર ભંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે-

एवं लोहितशुक्लाभ्यामि च्रांबारो मङ्गाः (९) एवं हारिद्रशुक्लाभ्यामिष च्रांबारो मङ्गाः (१०) भवन्तीति, एवमेते दश द्विकसंयोगा मङ्गास्तेषां चतुर्भिर्गुणने च्रांबार् १० द्विकसंयोगिनो मङ्गा भवन्तीति। यदि चिवणीं ऽष्टपदेशिकः स्कन्धस्तदा स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्चेति प्रथमः १, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्चेति द्वितीयः २, स्यात् कालश्च नीलश्च नीलाश्च

प्रकार से बनते हैं-स्थात् हारिद्रश्च शुक्लइच १, स्थात् हारिद्रश्च शुक्लाश्च २, स्थात् हारिद्राश्च शुक्लश्च ३, स्थात् हारिद्राश्च शुक्लाश्च ४, इस प्रकार से ये द्विक संयोग १० भंग हैं और इम १० द्विक संयोगों में से १-१ द्विक संयोग के ४-४ भंग होते हैं जो उपर में दिखला दिये गये हैं। अतः दिकसंयोगी भंगों की कुल संख्या ४० आती है।

यदि वह अष्टप्रदेशिक स्कन्ध तीन वर्णीवाला होता है तो वह-'स्यात कालइच, नीलइच लोहितश्च १' कृष्ण वर्णवाला, नीले वर्णवाला और लोहित वर्णवाला हो सकता है १, अथवा-स्पात कालश्च, नीलश्च लोहिताइच २' वह एक प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला एक प्रदेश में नीले वर्णवाला और अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला हो सकता है २, अथवा-'स्यात कालइच, नीलाइच लोहितश्च ३' वह एक प्रदेश में कृष्ण-

'स्यात् हारिद्रइच शुक्टइच १' દાઈવાર તે પીળા અને સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૧ 'स्यात् हारिद्रइच शुक्टाइचर' એક પ્રદેશમાં તે પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૨ 'સ્યાત્ हारिद्राइच શુक्टइच ३' અનેક પ્રદેશમાં તે પીળા વર્ણુ વાળા હાય છે તથા કાઈ એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૩ 'સ્યાત્ हारिद्राइच શુક્टाइच ૪' અનેક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૩ 'સ્યાત્ हारिद्राइच શુક્टाइच ૪' અનેક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૪ આ રીતે હિકસ'રાગી દસ લ'ગા થાય છે. આ દસે હિકસ'રાગો ગામાં ૧–૧ એક એક હિકસ'રાગના ૪–૪ ચાર ચાર લ'ગા થાય છે. ઉપર ખતાવવામાં આવ્યા છે. એ રીતે હિકસ'રાગી લ'ગાની કુલ સ'ખ્યા ૪૦ ચાળીસ થાય છે.

ले ते आढ प्रदेशवाणा स्वंध त्रणु वर्णु वाणे हाय ते। ते आ प्रभाणे त्रणु वर्णे वाणे हाथ है। ध्वार त्रणु वर्णे वाणे। हे। ध्वार काल्य नील्य है। ध्वार ते डाणा वर्णे वाणे। नील वर्णे वाणे। अने लाल वर्णे वाणे। है। ये छे. १ अथवा स्यात् काल्य नील्य लेहिताय र' औड प्रदेशमां ते डाणा वर्णे वाणे। है। ये छे डे। औड प्रदेशमां नील वर्णे वाणे। है। ये छे. अनेड प्रदेशमां लाल वर्णे वाणे। है। ये छे. र अथवा 'स्यात् काल्य नीलाय लेहित्य होहित्य रूपे औड

लोहिताश्रेति चतुर्थः ४, स्यात् कालाश्र नीलश्र लोहितश्रेति पश्चमः ५, स्यात् कालाश्र नीलश्र लोहिताश्रेति पण्ठः ६, स्यात् कालाश्र नीलाश्र लोहितश्रेति सप्तमः ७, स्यात् कालाश्र नीलाश्र नीलाश्र लोहिताश्रेत्यप्टमः ८। एवं कालनीलहास्ट्रिरण्टी

वर्णवाला अनेक परेशों में नीले वर्णवाला और एक परेश में लोहित वर्णवाला हो सकता है ३ अथवा-'स्पात् कालश्च, नीलाश्च, लोहिताइच-४' वह एक परेशों में कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला और अनेक परेशों में लोहित वर्णवाला हो सकता है ४, अथवा-'स्पात् कालाश्च, नीलथ लोहितथ ५' वह अपने अनेक परेशों में कृष्ण वर्णवाला, एक परेश में नीले वर्णवाला और एक परेशों में लेहित वर्णवाला हो सकता है ५ अथवा-'स्पात् कालाश्च, नीलश्च, लोहिता वर्णवाला और अनेक परेशों में कृष्ण वर्णवाला और अनेक परेशों में कृष्ण वर्णवाला और अनेक परेशों में लोहित वर्णवाला हो सकता है ६, अथवा-'स्पात् कालाश्च नीलाश्च में लोहित वर्णवाला और एकपरेश में लोहित वर्णवाला, अनेक परेशों में लोहित वर्णवाला और एकपरेश में लोहित वर्णवाला हो सकता है अथवा 'स्पात् कालाश्च नीलाश्च ले,हिताश्च' वह अपने अनेक परेशों में कृष्ण वर्णवाला, अनेक परेशों में नीले वर्णवाला और अनेक परेशों में नीले वर्णवाला और अनेक परेशों में नीले वर्णवाला और अनेक परेशों में नीले वर्णवाला हो सकता है ८, इस प्रकार से थे आठ अंग काल, नील, लोहित इन तीन वर्णों है ८, इस प्रकार से थे आठ अंग काल, नील, लोहित इन तीन वर्णों

પ્રદેશમાં તે કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઈ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. 3 અથવા 'સ્યાવ્ काल इच नीलाइच लोहिताइव ૪' પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે અને અનેક પ્રદેશામાં લાલવર્ણુ વાળા હાય છે. ૪ અથવા 'સ્યાત્ काल इच નીल इच लोहित इच ५' પાતાના અનેક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. પ અથવા 'સ્યાત્ कાल इच નીल इच लोहित इच ६' અનેક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. કાઇ એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. અને અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય વર્ણુ વાળા હાય છે.

भन्नाः २, एवं कालनीलशुक्लैरण्टी भन्नाः ३, एवं काललोहितहारिद्रेर्ष्टी भन्नाः ४, एवं काळळोहितशुक्लैरही भङ्गाः ५, एवं काळहारिद्रशुक्लैरव्टी भङ्गाः ६, एवं नीललोहितहारिद्रैरष्टी भङ्गाः ७, एवं नीललोहितशुवलैरष्टी भङ्गाः ८, एवं नीलहारिद्रशुक्लैरही यङ्गाः ९, लोहितहारिद्रशुक्लैरही यङ्गाः १०, एवमेते द्वा-

के योग में हुवे हैं इसी प्रकार से ८ भंग काल, नील और पीतवर्ण के योग में भी होते हैं यह दिनीय जिक संयोग है। इसी प्रकार से आठ भंग तृतीय त्रिकसंयोग जो काल, नील, शुक्लक्व है उसमें भी होते हैं ३, इसी प्रकार से आठ भंग काज लोहित पीतरूप जो चतुर्थ त्रिक संयोग है उसमें भी होते हैं ४, इसी प्रकार से आठ भंग काल लोहित शुक्लरूप जो पंचम जिक योग है उसमें भी होते हैं ५, इसी पकार से आठ अड़ काल हारिद्र शुक्लरूप जो छठा त्रिक योग है उसमें भी होते हैं ६, इसी प्रकार से आठ अङ्ग नील लोहित हारिद्रक्ष जो ७ वां विकसंयोग है उसमें भी होते हैं ७, इसी प्रकार के आठ भंग नील लोहित शुक्लकप जो आठवाँ त्रिक संयोग है उसमें भी होते हैं ८, इसी पकार से आठ अंग नील हारिद्र शुक्लक्प जो नौवां त्रिक संयोग है उसमें भी होते हैं ९, इसी प्रकार से आठ भंग लोहित हारिद्र शुक्ल रुप जो १० वां त्रिक है उसमें भी होते हैं १०, इस प्रकार से ये १० त्रिक

ચાગથી થયા છે. એજ રીતે કાળા, નીલ અને પીળા એ ત્રણ વણેના ચાગથી પણ આઠ લગા થાય છે. આ બીજો ત્રિકસંચાગ છે. આજ રીતે ત્ત્રીને ત્રિક જે કાળા, નીલ, અને સફેદ વર્ણુના ચાગથી થાય છે. તેના પાંચુ આઠ લેગા થાય છે. ૩ એજ રીતે કાળા, લાલ, પીળાવણું રૂપ જે ્ચાંથા ત્રિકસંયાગ છે. તેમાં પણ આઠ લંગા થાય છે. ૪ એજ રીતે કાળા લાલ અને સફેદ વર્ણું રૂપ જે પાંચમા ત્રિકસ'યાગ છે. તેમાં પણ પાંચ ભંગા થાય છે. પ એજ રીતે કાળા, પીળા, ધાળા વર્ણના ચાગથી જે છઠ્ઠી ત્રિક્સ'યાગ છે. તેમાં પહ્યુ આઠ લ'ગા થાય છે. દ, એજ રીતે નીલવર્ણ, લાલ . વર્ણું અને પીતા વર્ણું રૂપ જે ૭ સાતમા ત્રિકસંચાગ છે. તેમાં પણ આઠ ભંગા થાય છે. ૭, એજ રીતે નીલવણે લાલવણે અને સફેદવણેના ચાગથી જે . આઠમા ત્રિકસ યોગ છે તેના પણ આઠ લ'ગા થાય છે. ૮, તથા એજ પ્રમાણે નીલવર્ણ, પીળાવર્ણ અને સફેદવર્ણ રૂપ જે નવમા ત્રિકસ રાગ છે. તેમાં પશુ આઠ લેગા થાય છે. ૯ અને એજ પ્રમાણે લાલવળું, પીળાવણું અને સફેઠ વર્ણુ રૂપ જે દસમા ત્રિકસંયાગ છે. તેમાં પણ આઠ લંગા થાય છે. ૧૦, આ રીતે આ ૧૦ દમ ત્રિકસંચાગ છે. તેમાં એક એક ત્રિકસંચાગના પૂર્વેક્તિ

तिकसंयोगा भङ्गाः, दशानामि भङ्गानामेकैकसंयोगेऽष्टी भवन्ति एवं सर्वेऽिष एते तिकसंयोगिनो भङ्गा अशीतिभवन्ति ८०। यदि अप्टमदेशिकः स्कन्धश्रुर्वर्ण-स्तदा स्यात् कालश्र नीलश्र लोहितश्र हारिद्रश्रेति प्रथमः १, स्यात् कालश्र नीलश्र लोहितश्र हारिद्रश्रेति प्रथमः १, स्यात् कालश्र नीलश्र लोहितश्र हारिद्रश्रेति वृतीयः २, स्यात् कालश्र नीलश्र लोहिताश्र हारिद्रश्रेति वृतीयः ३, स्यात् कालश्र नीलश्र लोहिताश्र हारिद्राश्रेति वृत्रशः ४, स्यात् संयोग है इनमें से एक २ जिक संयोग के पूर्वोक्तरूप से आठ २ भंग हो जाते हैं अतः सब मिलकर जिक संयोगी भंग ८० होते हैं।

यदि वह अष्टपदेशिक रक्तन्य चार वर्णी वाला होता है तो वह 'स्यात कालश्च नीलश्च लोहितथ हारिद्रश्च १' कराचित कृष्ण वर्णवाला नील वर्णवाला, लोहित वर्णवाला और पीछे वर्णवाला हो सकता है १ अथवा—'स्यात कालश्च, नीलश्च, लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में लोहे वर्णवाला, एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला और अनेक प्रदेशों में पीछे वर्णवाला हो सकता है २, अथवा—'स्पात कालहच नीलहच, लोहिताइच, हारिद्रहच ३' वह एक प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीछे वर्णवाला को सकता है २, अथवा—'स्पात कालहच नीलहच, लोहिताइच, हारिद्रहच ३' वह एक प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला और एक प्रदेश में पीछे वर्णवाला हो सकता है २ अथवा—'स्पात कालहच, नीलहच, लोहिताइच, हारिद्राहच४' एक प्रदेश सकता कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीछे वर्णवाला अनेक प्रदेश लसका कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीछे वर्णवाला अनेक प्रदेश लोहित

रीते आठ-आठ ल'गे। थाय छे. लेथी डुल भणीने आ त्रिक्स थे। ०० को सी ल'गे। थाय छे. ले ते आठ प्रदेशवाणा क्ष घार वर्ण्णांवाणा हाय ते। ते आ प्रमाणे यार वर्णांवाणा हार्ध शक्के छे-'स्यात कालरच नीलरच लेहितरच हारिद्ररच १' के छिवार ते काणा वर्ण्ण्वाणा, नील वर्ण्ण्वाणा काल वर्ण्ष्वाणा अने पीणा वर्ण्ण्वाणा है। य छे. १ अथवा 'स्यात कालरच नीलरच लेहितरच हारिद्ररचर' पाताना ओक प्रदेशमां काणा वर्ण्ण्वाणो ओक प्रदेशमां नील वर्ण्ण्वाणा ओक प्रदेशमां लाल वर्ण्ण्वाणा ओक प्रदेशमां पीणा वर्ण्ण्वाणा है। य छे. २ अथवा 'स्यात् कालरच नीलरच लेहितरच हारिद्ररचर' ओक प्रदेशमां काणा वर्ण्ण्वाणा ओक प्रदेशमां नील वर्ण्ण्वाणा अनेक प्रदेशमां लाल वर्ण्ण्वाणा अनेक प्रदेशमां लाल वर्ण्ण्वाणा अनेक प्रदेशमां लाल वर्ण्ण्वाणा अनेक प्रदेशमां साल वर्ण्ण्वाणा अनेक प्रदेशमां पीणा वर्ण्ण्वाणा है। य छे. ३ 'स्यात् कालक्ष नीलक्ष लोहिताक्ष हारिद्राक्ष४' अथवा ओक प्रदेशमां काणा वर्ण्ण्वाणा है। य छे. ३ 'स्यात् कालक्ष नीलक्ष लोहिताक्ष हारिद्राक्ष४' अथवा ओक प्रदेशमां काणा वर्ण्ण्वाणा है। य छे. अक्ष प्रदेशमां लाल कालक्ष नीलक्ष लोहिताक्ष हारिद्राक्ष४' अथवा ओक प्रदेशमां काणा वर्ण्ण्याणा है। य छे. अक्ष प्रदेशमां लाल वर्ण्ण्वाणा कालक्ष नीलक्ष लोहिताक्ष हारिद्राक्ष४' अथवा केक प्रदेशमां काणा वर्ण्ण्याणा है। य छे. अभिक प्रदेशमां लाल वर्ण्ण्याणा है। य छे. अभिक प्रदेशमां लाल वर्ण्ण्याणा कालक्ष नीलक्ष कोलक्ष प्रदेशमां नील वर्ण्ण्याणा है। य छे. ४ अथवा 'स्यात्

कालय नीलाय लोहितय हारिद्रयेति पश्चमः ५, स्यात् कालय नीलाय लोहितय हारिद्रयेति पष्टः ६ । स्यात् कालय नीलाय लोहिताय हारिद्रयेति सप्तमः ७ । स्यात् कालय नीलाय लोहिताय हारिद्रायेति अष्टमः ८ । स्यात् कालाय नील्य लोहितय हारिद्रयेति नवमः ९ । स्यात् कालाय नीलय लोहितय हारिद्रायेति

'स्यात् कालह्य नीलाश, लोहितह्य हारिद्रह्य ५' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला और एक प्रदेश पीले वर्णवाला हो लकता है ५, अथवा—'स्यात् काल्ह्य, नीलाह्य, लोहितह्य, हारिद्राह्य ६' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला और अनेक प्रदेश हारिद्र वर्णवाले हो लकते हैं ६, अथवा—स्यात् काल्ह्य नीलाह्य, लोहिताह्य हारिद्रह्य ७' एक प्रदेश में वह कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला और एक प्रदेश में हारिद्र वर्णवाला हो लकता है ७' अथवा—स्यात् काल्ह्य, नीलाह्य लोहिताह्य हारिद्राह्य ८' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला अनेक प्रदेश उसके नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले और अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले हो सकते हैं ८' अथवा—'स्यात् कालह्य, नीलह्य, लोहितह्य हारिद्रह्य ९' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण-वर्णवाले, एक प्रदेश उसके कृष्ण-वर्णवाले, एक प्रदेश उसके हिताह्य हारिद्रह्य ९' अनेक प्रदेश लोहित वर्ण-

त्रिकसंयोगा भन्नाः, द्यानामिष भन्नानामेकैकसंयोगेऽछी भवन्ति एवं सर्वेऽपि एते त्रिकसंयोगिनो भन्ना अशीतिभैनन्ति ८०। यदि अष्टमदेशिकः स्कन्धश्रतुर्वर्ण-स्तदा स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्चेति प्रथमः १, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्चेति प्रथमः १, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्चेति द्वितीयः २, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्च हारिद्रश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् संयोग है इनमें से एक २ जिक्क संयोग के पूर्वोक्तरूप से आठ २ भंग

हो जाते हैं अतः सव मिलकर श्रिक संपोगी भंग ८० होते हैं।

यदि यह अष्टपदेशिक रक्तम् चार वर्णी वाला होता है तो वह
'स्पात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च १' कराचित् कृष्ण वर्णवाला
नील वर्णवाला, लोहित वर्णवाला और पीले वर्णवाला हो सकता है १
अथवा—'स्पात् कालश्च, नीलश्च, लोहित्वच, हारिद्राइच २' वह एक
प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, एक प्रदेश में
लोहित वर्णवाला और अनेक प्रदेशों में पीले वर्णवाला हो सकता है २,
अथवा—'स्पात् कालइच नीलइच, लोहिताइच, हारिद्रइच ३' वह एक
प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला शे सकता है २,
अथवा—'स्पात् कालइच नीलइच, लोहिताइच, हारिद्रइच ३' वह एक
प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में वीले वर्णवाला हो सकता है २
अथवा—'स्पात् कालइच, नीलइच, लोहिताइच, हारिद्राइच४' एक प्रदेश
हसका कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला अनेक प्रदेश लोहित

वर्ण वाले और अनेक प्रदेश पीछे वर्ण वाले हो सकते हैं ४, अधवा-रीते आठ-आठ लेंगे थाय छे. जेथी इस मजीने आ त्रिक्स येगी ८० को सी लेंगे थाय छे. जो ते आठ प्रदेशवाणा रु ध यार वर्ण्णवाणा हाय ते। ते आ प्रमाणे यार वर्ण्णवाणा हार्थ हो छे-'स्यात् कालरच नील च लेंबाणा या प्रमाणे यार वर्ण्णवाणा हार्थ हें छे-'स्यात् कालरच नील च लेंबाणा को प्रमाणे यात वर्ण्णवाणा तास वर्ण्णवाणा को पीजा वर्ण्णवाणा हाय छे. १ अथवा 'स्यात् कालरच नीलरच लेंबितरच हारिहारचर' पाताना को अवेशमां काणा वर्ण्णवाणा को अवेशमां नीस वर्ण्णवाणा को अवेशमां भीजा वर्ण्णवाणा हाय छे. २ अथवा 'स्यात् कालरच नीलरच लेंबितरच हारिहारचर' को अवेशमां काणा वर्ण्णवाणा को अवेशमां पीजा वर्ण्णवाणा हाय छे. २ अथवा 'स्यात् कालरच नीलरच लोहितरच हारिहरचर' को अवेशमां काणा वर्ण्णवाणा को अवेशमां वास वर्णवाणा को अवेशमां वास वर्णवाणा को अवेशमां हाणा वर्ण्णवाणा हाय छे. ३ 'स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्च हारिहराश्चर' अथवा के अवेशमां काणा वर्ण्णवाणा हाय छे. ३ 'स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्च हारिहराश्चर' अथवा के अवेशमां काणा वर्ण्णवाणा हाय छे. अवेशमां सास वर्ण्णवाणा को अवेश अहेशमां सास वर्ण्णवाणा को अवेश अहेशमां सास वर्णवाणा का वर्णवाणा का वर्णवाणा का वर्णवाणा हाय छे. ४ अथवा 'स्यात् वर्णवाणा का वर्णव

कालथ नीलाथ लोहितथ हारिद्रथेति पश्चमः ५, स्पात् कालथ नीलाथ लोहितथ हारिद्रथेति पष्ठः ६। स्पात् कालथ नीलाथ लोहिताथ हारिद्रथेति सप्तमः ७। स्पात् कालथ नीलाथ लोहिताथ हारिद्राथेति अष्टमः ८। स्पात् कालाथ नीलथ लोहितथ हारिद्रथेति नवमः ९। स्पात् कालाथ नीलथ लोहितथ हारिद्राथेति

'स्यात् कालइच नीलाश, लौहितइच हारिद्रइच ५' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला और एक प्रदेश पिले वर्णवाला हो एकता है ५, अधवा—'स्यात् काल्ड्च, नीलाइच, लोहितइच, हारिद्राइच ६' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश तीले वर्णवाले हो सकते हैं ६, अधवा—'स्यात् काल्ड्च नीलाइच, लोहिताइच हारिद्रइच ७' एक प्रदेश में वह कृष्ण वर्णवाला और अनेक प्रदेश में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला और एक प्रदेश में हारिद्र वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला और एक प्रदेश में हारिद्र वर्णवाला हो सकता है ७' अथवा—स्यात् काल्ड्च, नीलाइच लोहिताइच हारिद्राइच ८' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला अनेक प्रदेश उसके नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले और अनेक प्रदेश वर्षके नीले वर्णवाले हो सकते हैं ८' अथवा—'स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच हारिद्रइच ९' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश उसके कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश उसके कृष्ण

त्रिकसंयोगा भङ्गाः, द्यानामपि भङ्गानामेकैकसंयोगेऽहो मवन्ति एवं सर्वेऽपि एते त्रिकसंयोगिनो भङ्गा अशीतिभैवन्ति ८०। यदि अष्टमदेशिकः स्कन्धश्रतुर्वर्ण-स्तदा स्यात् कालश्र नीलश्र लोहितश्र हास्द्रिश्चेति प्रथमः १, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हास्द्रिश्चेति द्वितीयः २, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्च हास्टि द्रिश्चेति तृतीयः ३, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्च हास्द्रिश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् संयोग है इनमें से एक २ जिक संयोग के पूर्वोक्तरूप से आठ २ भंग हो जाते हैं अतः सब मिलकर जिक संयोगी भंग ८० होते हैं।

यदि वह अष्टपदेशिक रक्तम्य चार वर्णी वाला होता है तो वह 'स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च १' कराचित् कृष्ण वर्णवाला नील वर्णवाला, लोहित वर्णवाला और पीछे वर्णवाला हो सकता है १ अथवा—'स्यात् कालश्च, नीलश्च, लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला और अनेक प्रदेशों में पीले वर्णवाला हो सकता है २, अथवा—'स्यात् कालश्च नीलश्च, लोहिताश्च, हारिद्रश्च ३' वह एक प्रदेश में कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला शेर अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला और एक प्रदेश में नीले वर्णवाला हो सकता है २ अथवा—'स्यात् कालश्च, नीलश्च, लोहिताश्च, हारिद्रश्चित्रश्च अनेक प्रदेश स्थान कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला अनेक प्रदेश लक्ष्म कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला अनेक प्रदेश लोहित कर्णवाले और अनेक प्रदेश पीले वर्णवाल हो सकते हैं ४, अथवा—

रीते आठ-आठ लंगा थाय छे. जेथी हुत मणीने आ त्रिक्संथाणी ८० ओंसी लंगा थाय छे. जो ते आठ प्रदेशवाणा २५'घ यार वर्ण्णवाणा छाय ते। ते आ प्रमाणे यार वर्ण्णवाणा छाई शक्ते छे-'स्यात् कालरच नीलरच लोहितरच हारिहरच १' डे।ईवार ते डाणा वर्ण्णवाणा, नीत वर्ण्णवाणा तात वर्ण्णवाणा अने पीणा वर्ण्णवाणा छे। १ अथवा 'स्यात् कालरच नीलरच लोहितरच हारिहरचचर' पाताना ओड प्रदेशमां डाणा वर्ण्णवाणा ओड प्रदेशमां नीत वर्ण्णवाणा ओड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा अने प्रदेशमां पीणा वर्ण्णवाणा छे। २ अथवा 'स्यात् कालरच नीलरच लोहितरच हारिहरचर' ओड प्रदेशमां डाणा वर्ण्णवाणा ओड प्रदेशमां नीत वर्ण्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्णवाणा अनेड प्रदेशमां डाणा वर्ण्णवाणा छाय छे. उ 'स्यात् कालक्ष नीलक्ष लोहिताक्ष हारिहाक्ष्य रे' अथवा ओड प्रदेशमां डाणा वर्ण्णवाणा छाय छे. अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा छाय छे. अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा अनेड प्रदेशमां नीत वर्ण्णवाणा छाय छे. अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा छाय छे. ४ अथवा 'स्यात् वर्ण्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा अनेड प्रदेशमां वात वर्ण्णवाणा छाय छे. ४ अथवा 'स्यात्

कालथ नीलाश्र लोहितथ हारिद्रथेति पश्चमः ५, स्यात् कालश्च नीलाश्च लोहितथ हारिद्रश्चेति पष्टः ६ । स्यात् कालश्च नीलाश्च लोहिताथ हारिद्रश्चेति सप्तमः ७ । स्यात् कालश्च नीलाश्च लोहिताथ हारिद्राश्चेति अप्टमः ८ । स्यात् कालाश्च नीलश्च लोहितथ हारिद्रथेति नवमः ९ । स्यात् कालाश्च नीलश्च लोहितथ हारिद्राश्चेति

'स्यात् कालइच नीलाश्व, लोहिनइच हारिद्रइच ५' एक प्रदेश उसका कृष्ण चर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले चर्णवाले, एक प्रदेश लोहिन चर्णवाला और एक प्रदेश पीले वर्णवाला हो सकता है ५, अथवा—'स्यात् काल्इच, नीलाइच, लोहितइच. हारिद्राइच ६' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहिन वर्णवाला और अनेक प्रदेश हारिद्र वर्णवाले हो सकते हैं ६, अथवा—'स्यात् काल्इच नीलाइच, लोहिनाइच हारिद्रइच ७' एक प्रदेश में वह कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहिन वर्णवाला और एक प्रदेश में हारिद्र वर्णवाला हो सकता है ७' अथवा—स्यात् काल्इच, नीलाइच लोहिनाइच हारिद्राइच ८' एक प्रदेश लोहिन वर्णवाला अनेक प्रदेश वसके नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहिन वर्ण- वर्णवाल अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले हो सकते हैं ८' अथवा—'स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहिनइच हारिद्रइच ९' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण- वर्णवाले, एक प्रदेश उसका नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहिन वर्ण-

कालश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्रश्च५' तेना क्षेड प्रदेश डाणा वर्णुवाणा अनेड प्रदेश नील वर्णुवाणा डार्ड क्षेड प्रदेश लाल वर्णुवाणा तथा डेर्ड प्रदेश पीणा वर्णुवाणा डिर्च छे. प 'स्यात् कालाइच नीलइच लोहितइच हारिद्राइच६' ते पाताना क्षेड प्रदेशमां डाणा वर्णुवाणा अनेड प्रदेशमां नील वर्णुवाणा डिर्च छे. ह अने अनेड प्रदेशमां पीणा वर्णुवाणा डिर्च छे. ह अने अनेड प्रदेशमां पीणा वर्णुवाणा डिर्च छे. अथवा 'स्यात् कःलइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्रइच७' क्षेड प्रदेशमां ते डाणा वर्णुवाणा अनेड प्रदेशमां लील वर्णुवाणा अनेड प्रदेशमां लाल वर्णुवाणा अनेड प्रदेशमां लाल वर्णुवाणा अनेड प्रदेशमां लाल वर्णुवाणा अनेड प्रदेशमां पीणा वर्णुवाणा डिर्च छे. ७ अथवा 'स्यात् काल्डइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्राइच८' क्षेड प्रदेशमां ते डाणा वर्णुवाणा डिर्च छे. तेना अनेड प्रदेश नील वर्णुवाणा अनेड प्रदेश लाल वर्णुवाणा, अनेड प्रदेश पीणा वर्णुवाणा डिर्च छे ८ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलश्च लोहितइच हारिद्रश्च९' अनेड प्रदेशमां ते डाणा वर्णुवाणा डेर्च छे. डेर्ड अडेर्ड स्थान वर्णुवाणा डेर्च छे. डेर्ड अडेर्ड स्थान वर्णुवाणा डेर्च छे. डेर्ड अडेर्डितइच हारिद्रश्च९' अनेड प्रदेशमां ते डाणा वर्णुवाणा डेर्च छे. डेर्ड क्षेड प्रदेशमां नील वर्णुवाणा अने डेर्ड केर्ड क्षेड क्षेड क्षेड प्रदेशमां नील वर्णुवाणा डेर्च छे. डेर्ड

दशमः १० । स्यात् कालाश्च नीलश्च लोहितश्च हाग्द्रिश्चेति एकादशः ११। स्यात् कालाश्च नीलश्च लोहिताश्च हारिद्राश्चेति द्वादशः १२। स्यात् कालाश्च नीलाश्र लोहितथ हास्द्रिशेति त्रयोदशः १३। स्याद् कालाश्र नीलाश्र लोहितश्र वाला और एक प्रदेश पीछे वर्णवाला हो सकता है ९, अथवा-'स्यात् फालाइच नीलइच लोहितइच हारिद्राइच १०' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण-वर्णवाले एक प्रदेश उसका नीछे वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला और अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाछे हो सकते हैं १०, अथवा-'स्पात् फालाइच, नीलइच लोहिनाख, हारिद्रश्च ११' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण-वर्णवाले, एक प्रदेश उसका नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्ण-बाछे और एक प्रदेश पीछे वर्णवाला हो सकता है ११, अथवा-'स्यात् कालाख, नीलख, लोहिताख, हारिद्राख १२' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण-वर्णवाले, एक प्रदेश उसका नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश उसके लोहित वर्णवाले और अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले हो सकते हैं १२, अथवा-'स्यात कालाख, नीलाख, लोहितख, हारिद्रख १३' अनेक प्रदेश उसके कुष्णवर्णवाले. अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले. एक प्रदेश लोहित वर्ण-वाला और एक प्रदेश पीछे वर्णवाला होता है १३, अथवा-'स्यात कालाश्च नीलाइच, लोहितइच हारिद्राइच १४ अनेक प्रदेश उसके कुष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले एक प्रदेश लोहित वर्णवाला

प्रदेशमां पीणा वर्णुवाणा हाय छे. ६ अथवा 'स्यात् काकाइच नीढइव लोहितरच हारिद्राइच१०' अने ४ प्रदेशमां ते आणा वर्णुवाणा क्रि ४ प्रदेशमां वीकवर्णुवाणा क्रि ४ प्रदेशमां क्षां वर्णुवाणा अने ४ प्रदेशमां पीणा वर्णुवाणा हि।य छे. १० अथवा 'स्पात् कालाइच नीलइच लोहिताइच हारिद्रइच११'
अने ५ प्रदेशमां ते आणा वर्णुवाणा हि।य छे क्रि ५ प्रदेशमां नील वर्णुवाणा हि।य छे. अने ५ प्रदेशमां वील वर्णुवाणा हि।य छे. अने ५ प्रदेशमां वाल वर्णुवाणा हि।य छे. अने ५।ई क्रे ५ प्रदेशमां पीणा वर्णुवाणा हि।य छे. १९ 'स्यात् कालाइच नीलइच लोहिताइच हारिद्राइच१२'
तेना अने ५ प्रदेश आणा वर्णुवाणा हि।य छे. क्रि ५ प्रदेश पीणा वर्णुवाणा हि।य छे. अने ५ प्रदेश पीणा वर्णुवाणा हि।य छे. १२ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहितइच हारिद्रइच१३' तेना अने ६ प्रदेश आणा वर्णुवाणा अने ५ प्रदेश आणा वर्णुवाणा क्रि ५ क्र अथवा 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहितइच हारिद्रइच१३' तेना वर्णुवाणा अने ५ प्रदेश आणा वर्णुवाणा क्रे ५ क्र ५ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहितइच हारिद्राइच१४' अने ५ प्रदेशमां ते आणा वर्णुवाणा हि।य छे. १३ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहितइच हारिद्राइच१४' अने ५ प्रदेशमां ते आणा वर्णुवाणा हि।य छे. क्र ५ प्रदेशमां वर्णुवाणा हि।य छे. क्र ५ क्र ५ प्रदेशमां वर्णुवाणा हि।य छे. क्र ५ क्र ५ क्र ५ क्र ५ प्रदेशमां वर्णुवाणा हि।य छे. क्र ५ क्

हारिदाञ्चेति चतुर्देशः १४ । स्यात् कालाञ्च नीलाञ्च लोहिताञ्च हारिद्रञ्चेति पञ्च-दशः १५ । स्यात् कालाञ्च नीलाञ्च लोहिताञ्च हारिद्राञ्चेति पोडशः १६ । 'एए सोलसभंगा' एते पोडशमङ्गाः भवन्ति । 'एवमेए पंच चउकसंजोगा' एवसेते

और अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाछे हो सकते हैं १४, अथवा-'स्पात् कालाश्च, नीलाश्च, लोहिनाइच, हारिद्रश्च १५' अनेक प्रदेश उसके काले, अनेक प्रदेश उसके नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश उसके लोहित वर्णवाले और एक प्रदेश उसका पीछे वर्णवाला हो सकता है १५, अथवा-'स्पात् कालाश्च, नीलाश्च, लोहिनाश्च, हारिद्राश्च' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश उसके नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले और अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले हो सकते हैं १६, 'एए सोलस भंगा' इस प्रकार के ये १६ भंग होते हैं, ये १६ भंग एक चतुष्कयोग के काल-नील लोहित और हारिद्र इन चार के संयोग में हुए हैं यहां चतुष्क संयोग ५ होते हैं वे इस प्रकार से हैं, काल, नील, लोहित और हारिद्र इन चार का एक चतुष्क संयोग १, काल, नील, लोहित और हारिद्र इन चार का एक चतुष्क संयोग १, काल, नील, लोहित और हारिद्र इन का द्वितीय चतुष्क संयोग, काल, नील, पीत और शुक्ल इनका तीसरा चतुष्क संयोग, काल, लोहित, पीत, शुक्ल इनका चतुर्थ

એવી જ રીતે પાંચ ચતુઃસંચાેગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. કાળા, નીલ, લાલ અને પીળા વર્ણના ચાેગથી પહેલાે ચતુષ્કસંચાેગ ૧ કાળા, નીલ, લાલ અને સંક્રે વર્ણના ચાેગથી બીજો ચતુષ્કસંચાેગ ૨ કાળા, નીલ, પીળા અને સંક્રેદના ચાેગથી ત્રીજો ચતુષ્કસંચાેગ ૩ કાળા, લાલ પીળા અને સંક્રેદના ચાેગથી ત્રીજો ચતુષ્કસંચાેગ ૩ કાળા, લાલ પીળા અને સંક્રેદ વર્ણના ચાેગથી ચાેચા ચતુષ્કસંચાેગ ૪ અને નીલ, લાલ, પીળા

^{&#}x27;स्यात् कालाइव नीलाइव लोहिताइच हारिद्रइवरेष' तेना अने अहेशे। डाला वर्णुवाला अने अहेशे। नील वर्णुवाला अने अहेशे। लाल वर्णुवाला अने डें। के अहेश पीला वर्णुवाला डिंग छे. १५ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्राइच१६' अने अहेशे। आंते डाला वर्णुवाला अने अने अहेशे। आं नील वर्णुवाला अने अने अहेशे। आं नील वर्णुवाला डांग छे. १६ 'एए खोल्समंगा' आ रीते आ साल भंगे। थाय छे. आ सेल भंगे। डाला, नील, लाल अने पीला वर्णुवा ये। यथ छे. आ सेल भंगे। डाला, नील, लाल अने पीला वर्णुवा ये। यथ छे. आ सेल भंगे। डाला, नील, लाल अने पीला वर्णुवा ये। यथ छे. आ सेल भंगे। डाला, नील, लाल अने पीला वर्णुवा ये। यथ छे. आ सेल भंगे। डाला, नील, लाल अने पीला वर्णुवा ये। यथ छे. आ सेल भंगे। धार्य छे.

पोडगापि पश्चनतुष्कसंयोगाः कार्याः 'एवमेए अहीईसंगा' एवमेते अशीतसं रूपका महा स्वन्ति पोडशानां पश्चसंक् श्या गुणने अशीतायेव पर्यवसानातः, तत्र गुणने इमे सङ्गाः। काल्नीललोहितहारिहाणामेको सङ्गः १, काल्नीललोहित शुक्लानां द्वितीयो सङ्गः २। काल्नीलहारिहगुक्लानां तृतीयो सङ्गः ६। काल्लीलहारिहगुक्लानां तृतीयो सङ्गः ६। काल्लीलहारिहगुक्लानां तृतीयो सङ्गः ६। काल्लीलहारिहगुक्लानां पश्चमो सङ्गः ५. एतिः पश्चमिरेव उपरोक्तपोडग्रानां गुणने कृते सति अष्टपदेशिकस्कन्धे चतुर्वणीनधिकृत्य अशीतियहा सवन्तीति॥

यदि पश्च का उपमदेशिकः स्कन्धरतदा स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारि द्रश्च शुक्लश्च १. स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लश्च २, स्यात् चतुष्क संघोण और नील, लोहित पीत और शुक्ल इनका पांचवां चतुष्क संघोण, इस प्रकार से ये चतुष्क संयोग ५ हैं इनमें से एक एक चतुष्क संघोण के १६-१६ यंग हुए हैं-अतः १६×५=८० भंग हो जाते हैं यही बात 'एवमेए पंच चडक्सं होगा, एवसेए असीई भंगा' इन सूल्रपाठों से प्रकट की गई है। ये ८० भंग अष्टप्रदेशिक स्कन्ध से चार वर्णों को लेकर हुए हैं ऐसा जानका चाहिए।

यदि वह अष्टप्रदेशित हरूम पांच दगों वाला होता है तो हस संवंध में यहां २६ भंग होते हैं जो इस प्रकार से हैं-'स्पात कालाइच, नीलइच लोहितक्ष, हारिद्रइच शुक्लक्ष १' कदाचित वह कुल्ण वर्ण-वाला, नील वर्णवाला, लोहित वर्णवाला, पीत वर्णवाला और शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १ अथवा-'स्पात कालक्ष, नीलक्ष, लोहितइच, हारिद्रइच, शुक्लाइच २' वह एक प्रदेश में कुल्ण वर्णवाला, एक प्रदेश

અને સફેદ એ ચાર વર્ણના યાગથી પાંચમા ચતુષ્કસંચાગ એ રીતે પાંચ ચતુષ્કસંચાગા થાય છે. તેમાં દરેક અતુષ્કસંચાગમાં ૧૬–૧૬ સાળ સાળ ભંગા ઉપર ખતાવેલ કમથી થાય છે. એ રીતે ૧૬+૫=૮૦ એ સી ભંગા થાય છે. એજ વાત 'ત્વમેલ પંच चडक्कसंजोग વ્યમેલ અહીર્દ્દમંગા' આ સ્ત્ર-પાઠાથી ખતાવેલ છે. આ ૮૦ એ સી ભંગા આઠ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં ચાર વર્ણાના યાગથી થયા છે તેમ સમજતું.

ेत ते आह प्रदेशवाणा २६'ध पांच वर्णावाणा हाय ते। ते पांच वर्णावाणी केति ते पांच वर्णावाणी केति के आहे प्रदेशवाणा २६'ध पांच वर्णावाणा हित्य हारिद्र इंड्डिंग्स १' है। धवार ते हाणा वर्णावाणा, नीव वर्णावाणा, वाल वर्णावाणा पीणा वर्णावाणा अते शुक्त वर्णावाणा हित्य है, १ अथवा स्मात् कालक्च नीलक्च लोहितक्च हारिद्र व गुक्लाक्चर' ते पाताना स्थेड प्रदेशभां

कालथ नीलथ लोहितथ हारिद्राथ शुक्लथ ३, स्यात् कालथ नीलथ लोहितथ हारिद्राश्च शुक्लाञ्च ४, स्यात् कालश्च नीलश्च छोहिताश्च हारिद्रञ्च शुक्लश्च ५, स्यात् काल्थ नीलथ लोहिताथ हारिद्रथ शुक्लाथ ६। स्यात् कालथ नीलध में नीछे वर्णवाला, एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में पीले वर्णवाला, और अनेक प्रदेशों में शुक्ल वर्णवाला हो सकता है अथवा-'स्यात् कालश्च, नीलइच, लोहितइच, हारिद्राइच शुक्लइच ३' वह एक प्रदेश में कुष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीछे वर्णवाला, एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में पीछे वर्णवाला, और एक मदेश में शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ३ अथवा-'स्थात् कालइच, नीलइच, लोहितइच, हारिद्राइच, शुक्लाइच ४' वह एक प्रदेश में कृष्ण वंगी-बाला, एक प्रदेश में नीले बर्णबाला, एक प्रदेश में लोहित वर्णबाला, अनेक प्रदेशों में पीछे वर्णवाला, और अनेक परेशों में शुक्ल वर्ण बाला हो सकता है ४ अथवा-'स्यात् कालइच, नीलइच लोहिताइच हारिद्ररच शुक्लर्च ५' एक प्रदेश में वह कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीडे वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला, एक परेश में पीछे वर्णवाला और एक प्रदेश में शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ५, अथवा-'स्पात् कालख्र, नीलर्च, लोहितार्च, हारिद्ररच शुक्लार्च है' एक प्रदेश में वह कुष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, अनेक

કાળા વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય छे. २ अथवा 'स्यात् काढर्व नीलर्च, लोहितर्च, हारिद्रार्च, शुक्लर्च३° ते પાતાના એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ वर्षां वाणा हाय छे. 3 अथवा 'स्यात् काडरच, नीलरच, लोहितरच, हारिद्ररच शुक्छाइच्छ' ते पाताना है। छ छोड अदेशमां डाणा वर्षां वाणा छोड अदेशमां नीय વર્ણુવાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુવાળા અને अने अहेशामां सहेद वर्षा वाणा है। य छे. ४ अथवा 'स्यात् कालरच नीलर्च, लोहितारच हारिद्रच शुक्लरचप' डाेंधवार ते એક अदेशमां डाणा પ્રદેશમાં નીલ વર્ણવાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વણ વાળા એક પીળા વર્ણુવાળા અને એક પ્રદેશમાં એક सहेह वर्णुवाणा है।य छे. प अथवा 'स्यात् कालश्च नीलश्च, लोहिताश्च हारिद्रश्च शुक्लाश्च६' डेार्धवार ते पाताना એક प्रदेशमां डाणा वर्णुवाणा से

छोहिताश्र हारिद्राश्र भुक्छश्र ७। स्यात् कालश्र नीलश्र लोहिताश्र हारिद्राश्र भुक्लाश्र ८। स्यात् कालश्र नीलाश्र लोहितश्र हारिद्रश्र भुक्छश्र ९। स्यात् कालश्र नीलाइच लोहितश्र हारिद्रश्र ग्रब्लाश्र १०। स्यात् कालश्र नीलाश्र

प्रदेशों में लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में पीले वर्णवाला, और अनेक प्रदेशों में शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ६, अथवा—'स्पात् कालहच नीलहच, लोहिताहच, हारिद्राहच, शुक्लहच ७' एक प्रदेश में वह कृष्ण-वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्ण वाला अनेक प्रदेशों में पीले वर्णवाला और एक प्रदेश में शुक्ल वर्ण वाला हो सकता है ७, अथवा—'स्पात् कालहच, नीलहच, लोहिताहच, हारिद्राइच शुक्लाइच ८' एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेशों में लोहित वर्णवाला हो सकता है ८, अथवा—'स्पात् कालह्य, नीलाइच, लोहितहच, हारिद्रइच, शुक्लहच ९' एक प्रदेश में वह कृष्ण वर्णवाला अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला, एक प्रदेश में वह कृष्ण वर्णवाला अनेक प्रदेशों में नीले वर्णवाला, एक प्रदेश में नीले वर्णवाला, एक प्रदेश में लोहित वर्णवाला और एक प्रदेश में नीले वर्णवाला एवं एक प्रदेश में शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ९, अथवा—'स्पात् कालहच, नीलाख, लोहितहच, हारिद्रइच, शुक्लाइच १०' एक प्रदेश स्वात् कालहच, नीलाख, लोहितहच, हारिद्रइच, शुक्लाइच १०' एक प्रदेश स्वात् कालहच, नीलाख, लोहितहच, हारिद्रइच, शुक्लाइच १०' एक प्रदेश स्वात् कालहच,

પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા કાઈ એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. દ અથવા 'સ્યાત્ काल्डच નીल્ડच लोहिताइच हारिद्राइच શુक्लइच ' અથવા એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા અને કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા કાઇ એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુ વાળા કાઇ એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૮ અથવા 'સ્યાત્ काल्ध નીલાશ્ર હોદિતશ્ર દ્વારિદ્રશ્ર શુક્લ શ્રુલ (કાઇ એક પ્રદેશમાં તે કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૯ અથવા 'સ્યાત્ कાલ્ડ લું વાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૯ અથવા 'સ્યાત્ कાલ્ડ નીલાશ્ર હોદ્દિત ફાર્યા સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૯ અથવા 'સ્યાત્ कાલ્ડ નીલાશ્ર હોદ્દિત ફાર્યા સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૯ અથવા 'સ્યાત્ कાલ્ડ નીલાશ્ર હોદ્દિત ફાર્યા શુક્લા રવે ' તેના એક પ્રદેશ કાળા વર્ણુ વાળો, અનેક પ્રદેશા નીલ વર્ણુ વાળા, એક પ્રદેશ લાલ વર્ણુ વાળો, એક પ્રદેશ પીળા વર્ણુ વાળો, તથા અનેક પ્રદેશા સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. ૧૦ અથવા 'સ્યાત્ कાલ્ય, નીલાશ્ર, હોદ્દિત શ્ર્મ, દ્વારિદ્રાશ્ર શુક્લ્ય ર' એક પ્રદેશમાં તે કાળા વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં

छोहितश्र हारिद्राइच ग्रुक्लश्च ११। स्यात् कालश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्राश्च थक्लाश्च १२ । स्यात् कालक्च नीलाश्च लोहिताश्च हारिद्रक्च थुक्लक्च १३ । स्पात् कालश्च नीलाश्च लोहिताञ्च हारिद्रञ्च ग्रुक्लाञ्च १४। एवपेतान् चतुर्द-

कुष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्ण-वाला, एक प्रदेश पीले वर्णवाला, और अनेक प्रदेश शुक्लवर्णवाले हो सकते हैं १० अथवा-'स्यात् कालथ, नीलाश्च, लोहितश्च, हारिद्रइच, शुक्लइच ११' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीसे वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ११, अथवा-'स्पात् कालश्च, नीलाश्च, लोहितश्च, हारिद्राश्च शुक्लाश्च १२' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला हो सकता है, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं १२, अथवा-'स्यात् कालख, नीलाख, लोहिताइच, हारिद्रश्च शुक्लश्च १३' एक भदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक पदेश उसके नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीत वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १३. अथवा-'स्पात् कालइच, नीलाइच, लोहिताइच, हास्द्रिइच, शुक्लाख्र १४' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक

તે લાલ વહું વાળા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં સફેદ वर्षु वाणा, हाय छे. ११ अथवा 'स्यात् कालश्च, नीलाश्च लोहितश्च हारिद्राश्च શુ≆હાસ્ર૧ર' અથવા તે પાતાના કાઈ એક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુવાળા અનેક પદેશામાં નીલ વર્ણુવાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફૈદ વર્ણુવાળા હાય છે. ૧૨ અથવા 'स्यातृ कालश्च नीढाश्च, होहिताश्च, हारिद्रश्च शुक्टश्व१३' ঠার্চ ইং। মা ते કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણ્યાળો એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળો અને કાઈ એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુવાળો है। थे. १३ अथवा 'स्यात् कालहच नीलाइच लोहिताइच, हारिद्रश्च, शुक्लाश्च१४' પાતાના કાઇ એક પ્રદેશમાં તે કાળા વર્ણુવાળો અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્લુ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળો એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળો અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણવાળો હાય છે. ૧૪ આ ચીદ લ'ગાં કહ્યા પછી

शान उचार्य स्यात् कालश्च नीलाइच लोहित।इच हारिद्राइच शुक्लइच १५। 'एसो पन्नरसमो भंगो' एपः पश्चदशो भङ्गः। ततः परं स्यात् कालाइच नीलश्च लोहितइच हारिद्रइच शुक्लश्चेति पोडशः १६। स्यात् कालाइच नीलइच लोहितइच हारिद्रइच शुक्लाइचेति सप्तदशः १७। स्यात् कालाइच नीलइच लोहितइच हारि

प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला, और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते है १४, इन १४ भंगों को कहने के बाद फिर इन भंगों को कहना चाहिए-'स्यात् कालश्च, नीलाश्च, लोहिताश्च, हारिद्राश्च, शुक्लश्च १५' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला हो सकता है, अनेक प्रदेश उसके नीछे वर्णवाछे हो सकते हैं, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले हो सकते हैं, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाछे हो सकते हैं और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १५ 'एसो पन्नरसमो भंगो' यह पंद्रहवां भंग है, इसके बाद ऐसा कहना चाहिये-'स्पात् कालाश्र, नीलख, लोहितख, हारिद्रइच, शुक्लइच १६' उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाछे हो सकते हैं, एक प्रदेश नीछे वर्णवाला, हो सकता है, एक प्रदेश उसका लोहित वर्णवाला हो सकता है, एक प्रदेश उसका पीछे वर्णवाला हो सकता है और एक प्रदेश उसका शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १६, अथवा-स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच, हारि-द्रइच, शुक्लाइच १७' अतेक प्रदेश उसके कुष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं १७, अथवा-'स्पात्

भा प्रमाणेना ल गा उद्धेवा लेडिंग-'स्यात् कालइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्राइच शुक्लइच१५' तेना ओड प्रदेश डाणा वर्ण्याणो अनेड प्रदेश नील वर्ण्याणा अनेड प्रदेश नील वर्ण्याणा अनेड प्रदेश पीणा वर्ण्याणा तथा डार्ड ओड प्रदेश सहेर वर्ण्याणा हिय छे. १५ 'एसो पन्नरसमो मंगो' आ पंदरमा भंगे छे. 'स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच, हारिद्रइच शुक्लख्य१६' तेना अनेड प्रदेश डाणा वर्ण्याणा हिए शडे छे. डेए ओड प्रदेश नील वर्ण्याणो डार्ड शडे छे. डेए ओड प्रदेश नील वर्ण्याणो डेए ओड प्रदेश नील वर्ण्याणो डेए ओड प्रदेश सहेर वर्ण्याणो हिए छे. १६ अथवा 'स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच हारिद्रइच शुक्लाइच१७' तेना अनेड प्रदेश डाणा वर्ण्याणा ओड प्रदेश डाणा वर्ण्याणा ओड प्रदेश सहेर वर्ण्याणो ओड प्रदेश धीणा वर्ण्याणो अने अनेड प्रदेश सहेर वर्ण्याणो ओड प्रदेश धीणा वर्ण्याणो अने अनेड प्रदेश सहेर वर्ण्याणो ओड प्रदेश धीणा वर्ण्याणो अने अनेड प्रदेश सहेर वर्ण्याणो ओड प्रदेश धीणा वर्ण्याणो अने अनेड प्रदेश सहेर वर्ण्याणो ओड प्रदेश धीणा वर्ण्याणो अने अनेड

द्राञ्च शुक्लखेति अष्टाद्रशः १८ । स्यात् कालाञ्च नीलञ्च लोहितञ्च हारिद्राञ्च शुक्छाइचेति एकोनर्विश्वतितमः १९ । स्यात् कालाइच नीलइच लोहिताइच हारि-द्रश्व शुक्लक्वेति विंशतितमः २०। स्यात् कालाञ्च नीलक्व लोहिताक्व हारि-द्रश्च शुक्लक्षेत्रित एकविंशतितमः २१। स्यात् कालाक्च नीलक्व लोहिताक्च

षालाइच, नीलइच, लोहितइच, हारिद्राइच, शुक्लइच १८' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला अनेक प्रदेश पीत वर्णवाछे और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १८ अथवा-'स्पात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच, हारिद्राइच, शुक्लाइच १९' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णगले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला एफ प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले और अनेक पदेश शुक्त वर्णवाछे हो सकते हैं १९, अथवा-'स्यात् कालाइच, नीलज्ञ, लोहिताङ्च, हारिद्रङ्च, शुक्लङ्च २०' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्ण-बाछे, एक प्रदेश नीछे वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक पदेश पीछे वर्णवाला और एक प्रदेश ग्रुक्ल वर्णवाला हो सकता है २०, अथवा-'स्यात् कोलाइच, नीलइच, लोहिताइच, हारिद्रइच, शुक्लइच २१' उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहिन वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला, और एक परेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है २१, अथवा-'स्पात् कालाख.

लोहितइच हारिद्राइच शुक्लइच१८' अने ध्रेडेशाभां ते आजा वर्षावाणा को ध મદેશમાં નીલ વર્ણવાળો એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણવાળો અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ષુવાળો અને કાઇ એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ષ્યુવાળો હાય છે. ૧૮ અથવા 'स्यात् क.लाइच नीलइच लोहितइच हारिद्राइच शुक्लाइच१९' अने ७ प्रदेशासां ते કાળા વર્ણવાળો એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણવાળો એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણવાળો અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુવાળો અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય छे. १६ अथवा 'स्यात् कालाइच नील्डच लोहिताइच हारिद्रइच शुक्लइच२०' અનેક પ્રદેશામાં તે કાળા વહુ વાળો એક પ્રદેશમાં નીલ વહુ વાળો અનેક મદેશામાં લાલ વર્ણુવાળો એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળો અને એક પ્રદેશમાં सहेह वर्षुवाणी है। य छे. २० अथवा 'स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहिताइच हारिद्रच, शुक्छच्च२१' अनेड प्रदेशीमां ते डाणा वर्षां वाणे अंड प्रदेशमां નીલ વર્ણુ વાળો અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળો કાઇ એક પ્રદેશમાં પીળા

शान उचार्य स्यात् कालश्च नीलाइच लोहित।इच हारिद्राइच शुक्लइच १५। 'एसो पन्नरसमो भंगो' एपः पश्चदशो भङ्गः। ततः परं स्यात् कालाइच नीलश्च लोहितइच हारिद्रइच शुक्लश्चेति पोडशः १६। स्यात् कालाइच नीलइच लोहितइच हारिद्रइच शुक्लाइचेति सप्तदशः १७। स्यात् कालाइच नीलइच लोहितइच हारि

प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला, और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते है १४, इन १४ मंगों को कहने के बाद फिर इन भंगों को कहना चाहिए-'स्पात् कालश्च, नीलाश्च, लोहिताश्च, होरिद्राश्च, शुक्लश्च १५' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला हो सकता है, अनेक प्रदेश उसके नीछे वर्णवाछे हो सकते हैं, अनेक प्रदेश लोहित षर्णवाले हो सकते हैं, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले हो सकते हैं और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १५ 'एसो पन्नरसमी भंगो' यह पंद्रहवां भंग है, इसके बाद ऐसा कहना चाहिये-'स्पात् कालाश्र, नीलख्य, लोहितख्य, हारिद्रइच, ग्रुक्लइच १६' उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले हो सकते हैं, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, हो सकता है, एक प्रदेश उसका लोहित वर्णवाला हो सकता है, एक प्रदेश उसका पीछे वर्णवाला हो सकता है और एक प्रदेश उसका शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १६, अथवा-स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच, हारि-द्रच, शुक्लाइच १७' अनेक प्रदेश उसके कृष्ण वर्णवाछे, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं १७, अथवा-'स्पात्

आ प्रभागिना लंगा उद्धेवा कोध्ये-'स्यात् कालइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्राइच शुक्लइच१५' तेना योड प्रदेश डाणा वर्ण्याणा अनेड प्रदेशा नील वर्ण्याणा अनेड प्रदेशा थाणा वर्ण्याणा तथा डाई योड प्रमें प्रदेश सहेद वर्ण्याणा हिए छे. १५ 'एसी एन्तरसमी मंगो' आ पंदरमा अनेड प्रदेश डाक्लख्य१६' तेना अनेड प्रदेश डाणा वर्ण्याणा हिए शडे छे. डाई योड प्रदेश नील वर्ण्याणो डाई योड प्रदेश नील वर्ण्याणो डाई योड प्रदेश पीणा वर्ण्याणो अने डाई योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणो हिए छे. १६ अथवा 'स्यात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच हारिद्रइच शुक्लाइच१७' तेना अनेड प्रदेश डाणा वर्ण्याणा योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणो हिए येड प्रदेश डाणा वर्ण्याणा योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणो योड प्रदेश धीणा वर्ण्याणा योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणो योड प्रदेश धीणा वर्ण्याणा योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणा हिए योणा वर्ण्याणा योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणा हिए योणा वर्ण्याणा योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणा हिए योणा हिए योणा वर्ण्याणा योड प्रदेश सहेद वर्ण्याणा हिए योणा हिए योणा वर्ण्याणा योड प्रदेश प्रीणा वर्ण्याणा योड प्रदेश प्रदेश सहेद वर्ण्याणा हिए योणा हिए याल कालाइच नीलहच

द्राक्त शुक्लश्चेति अष्टादशः १८। स्यात कालाइन नीलइन लोहितइन हास्द्रिक्त शुक्लाइनेति एकोनर्निश्चित्ततमः १९। स्यात् कालाइन नीलइन लोहिताइन हास्-द्रिक शुक्लइनेति विंशतितमः २०। स्यात् कालाइन नीलइन लोहिताइन हास्-द्रिक शुक्लइनेति एकविंशतितमः २१। स्यात् कालाइन नीलइन लोहिताइन

कालाइच, नीलइच, लोहितइच, हारिद्राइच, ग्रुक्लइच १८' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १८ अथवा-'स्पात् कालाइच, नीलइच, लोहितइच, हारिद्राइच, शुक्लाइच १९' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले हो सकते हैं १९, अथवा-'स्पात् कालाइच, नीलइच, लोहिताइच, हारिद्रइच, ग्रुक्लइच २०' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला और एक प्रदेश गुक्ल वर्णवाला हो सकता है २०, अथवा-'स्पात् कालाइच, नीलइच, लोहिताइच, हारिद्रइच, ग्रुक्लइच रूथ' वसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाला, और एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, और एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, और एक प्रदेश लोहित वर्णवाला हो सकता है २१, अथवा-'स्पात् कालाश्र, पक प्रदेश लोहित वर्णवाला, और एक प्रदेश लोहित वर्णवाला हो सकता है २१, अथवा-'स्पात् कालाश्र,

हारिद्राश्च शुक्लश्चेति द्वाविश्वतितमः २२ । स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्राश्च शुक्लश्चेति त्रयोविश्वतितमः २३ । स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लाश्चेति चतुर्विश्वतितमः २४ । स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्राश्च शुक्लश्चेति पञ्चविश्वतितमः २५ । स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहिताश्च

नीलश्च, लोहिताइच, हारिद्राश्च, शुक्लइच २२' उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है २२, अथवा—'स्पात् कालाश्च, नीलाश्च, लोहितश्च, हारिद्रश्च, शुक्लश्च २३' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है २३, अथवा—'स्पात् कालाइच, नीलाश्च, लोहितश्च, हारिद्रश्च, शुक्लाइच २४' अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाला और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं २४, अथवा—'स्पात् कालाइच, नीलाइच, लोहितइच, हारिद्राइच, शुक्लइच २५' अनेक प्रदेश वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश रूप' अनेक प्रदेश वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाले हो सकते हैं २४, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला हो सकता है २५, अथवा—'स्पात् कालाइच, एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकता है २५, अथवा—'स्पात् कालाइच,

चणुंवाणो अने ओड प्रदेशसां सहेह वर्णुंवाणो होय छे. २१ अथवा 'स्यात् कालाइव नीलइव लोहिताइच हारिद्राइच शुक्लइच२२' अनेड प्रदेशामां ते डाणा वर्णुंवाणो ओड प्रदेशामां नील वर्णुंवाणो अनेड प्रदेशामां लाल वर्णुंवाणो अनेड प्रदेशामां सहेह वर्णुंवाणो हाय छे. २२ अथवा 'स्यात् कालाइच, नीलाइच, लोहितइच हारिद्रइच शुक्लइच२३' तेना अनेड प्रदेशा डाणा वर्णुंवाणा अनेड प्रदेशा नील वर्णुंवाणा ओड प्रदेश लाल वर्णुंवाणा ओड प्रदेश पीजा वर्णुंवाणो अने प्रदेश सहेह वर्णुंवाणो हाय छे. २३ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलां इच लोहितइच हारिद्रइच शुक्लाइच२४' अथवा अनेड प्रदेशामां ते डाणा वर्णुं. इच लोहितइच हारिद्रइच शुक्लाइच२४' अथवा अनेड प्रदेशामां ते डाणा वर्णुं. वर्णा छे। ये छे ओड प्रदेशमां लाल वर्णुंवाणो छे। ये छे. २४ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहितइच हारिद्राइच वाणो छे। ये छे. २४ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहितइच हारिद्राइच शुक्लख्यर्य' अनेड प्रदेशमां ते डाणा वर्णुंवाणो छे। ये छे. अनेड प्रदेशमां शुक्लख्यर्य' अनेड प्रदेशमां ते डाणा वर्णुंवाणो छे। ये छे. अनेड प्रदेशमां शुक्लख्यर्य' अनेड प्रदेशमां लाल वर्णुंवाणो छे। ये छे. अनेड प्रदेशमां नील वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां वाणो अनेड प्रदेशमां वाणो अनेड प्रदेशमां वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो छे। ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो अनेड प्रदेशमां सेहेह वर्णुंवाणो सेहें ये छे. अथवा 'स्यात् वाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो सेहेंवाणो से

हारिद्रश्च ग्रुक्छश्चेति पङ्बिंशतितमः २६। 'एए पंचसंनोनेणं छ्व्वीसं मंगा भवंति' एते पञ्चवणीनां कृष्णनी छ्छे हितहारिद्र ग्रुक्छानाम् एकत्वानेकत्वाभ्यां मिलिन्तानां संयोगेन पइविंशति भेड्डा भवन्ति इति । 'एवमेव सपुन्वावरेणं एक गतुयगित्यम्ब अक्षणंच गसं जोगेहिं' एवमेव सपूर्वा रेण एक द्विक निक चतुष्क पंच कर्म योगेः 'दो एकती सं मंगसया भवंति' हे एक विश्व भड़्ड शते हित एक विश्व धिक शतह्य भड़्डाः (२३१) भवन्ति । तत्र । संयोगिनो भड़ाः पञ्च ५, द्विक संयोगिनो भड़ाः पञ्च ५, द्विक संयोगिनो भड़ाः वश्व । (२३१) भवन्ति । भड़ाः पद्विश्वतिः २६ भवन्ति, सर्व संक करन्या एक विश्व धिक शतद्व यभङ्गाः (२३१) भवन्तीति । 'गंद्रा जहा

नीलाइच लोहिताइच हारिद्रइच शुक्लश्र' अनेक प्रदेश उसके मुख्यवर्णवाले अनेक प्रदेश जीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है २६' 'एए पंच संजोगेणं छन्वीसं भंगा अवंति' इस प्रकार से ये पांच वर्णों के कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और शुक्ल-इनके संयोग से-इन्हों के एकत्व और अनेकत्व को लेकर २६ भंग हुए हैं 'एवमेव सपुन्वावरेणं एकग-दुयग-तियगचडकग-पंचग-संजोगेहिं दो एकतीसं भंगसया अवंति' इस प्रकार वर्णों को आश्रित करके अष्टपदेशिक स्कन्ध में असंयोगी भंग ५, द्विक-संयोगी भंग ४०, जिकसंयोगी भंग ८० और पंचकसंयोगी भंग ४०, जिकसंयोगी भंग ८०, चतुःसंयोगी भंग ८० और पंचकसंयोगी भंग २६ ये सब मिलकर २३१ होते हैं। 'गंधा जहा

कालाइच नीलाइच, लोहिवाइच हारिद्रइच शुक्लइचर६' अने ४ प्रदेशिमां ते आजा वर्षां वाणी है। थे छे. अने ४ प्रदेशिमां नील वर्षां वाणी अने ४ प्रदेशिमां लाल वर्षां वाणी के ४ प्रदेशिमां सिहे ह वर्षां वाणी के ४ प्रदेशमां भीणा वर्षां वाणी अने डे। के ४ प्रदेशमां सिहे ह वर्षां वाणी है। थे छे. २६ 'पए पंचसंजोगेणं छन्वीसं मंगा मर्वति' आ रीते आ आजा, नील, लाल, पीणा अने धाणा को पांच वर्षांना संधानधी तेना के ४- पूष्पा अने अने ४ प्रदास आग २६ छ०वीस लंगा थया छे. 'एकमेव सपुन्वावरेणं, एक्तादुयातियगच उक्तगंच मसंजोगेहिं' दो एकतीसं मंगसया भवंति' आ रीते वर्षां संभंधी आठ प्रदेशी २५ धाणीस लंगा त्रिक्स थानी के भी २६ धाणीस लंगा व्याद संधानी के अने पांच संधानी २६ छ०वीस लंगा आग भाग सामा भागीने इल २३१ असी लंगा अक्तीस लंगा थाय छे,

सत्तपएसियस्स' गन्था यथा सप्तमदेशिकस्य, तथा अष्टमदेशिकस्य पड् मङ्गा भवन्तीत्पर्थः। 'रसा जहा एयस्सेव वना' रसा यथा एटस्यैव-अष्टमदेशिकस्यैव वर्णाः अप्टबदेशिकवर्णवदेव रसा अपि ज्ञातच्याः, तत्रासंयोगितः पश्च ५, द्विकः संयोगिनइचत्वारिंशत् ४०, त्रिक्संयोगिनोऽशीतिः ८०, चतुष्कसंयोगिनोऽशीतिः ८०, पश्चकसंयोगिनः पड्निग्रतिः २६, एवं रसानाश्रित्याऽप्टपदेशिकस्कन्धे सर्वेसंकलनया एकत्रिंशदधिकशतद्यभङ्गाः २३१, भवन्ति, वर्णविभागवदेव रस-सङ्गानामपि विभागः स्वयमेव छहनीय इति । 'फासा जहा चउप्पत्सियस्स' स्पर्शी यथा चतुष्प्रदेशिकप्रकरणे येन रूपेण स्पर्शानां भन्नाः पदर्शितास्तेनैव रूपेण अनापि जातव्यास्तथाहि-यदि द्विस्पर्शीऽष्टमदेशिकः स्कन्धस्तदा खात सत्तपएसियस्स' सप्तपदेशिक हकन्ध में गंध को छेकर जिस प्रकार से ६ संग प्रकट किए जा चुके हैं, इसी प्रकार से अप्रप्रदेशिक स्कन्ध में भी गन्ध को आश्रित करके ६ भंग प्रकट करना चाहिये, 'रहा जहा एपस्ले-ववना' जिस प्रकार से अष्टपदेशिक स्कन्ध में वर्णी को आश्रित करके उनके कुल मंग २३१ कहे गये हैं, इसी प्रकार से रसों के भी यहां पर २३१ भंग कहना चाहिए, इनके असंघोगी भंग ५, दिकसंयोगी ४०, जिकसंघोगी ८०, चतुष्कसंघोगी ८०, और पंचकसंघोगी २६ भंग मिलकर २३१ हो जाते हैं। इनके भंगों की रचना का प्रकार वर्ण के अंगों की रचना के प्रकार जैसा ही जानना चाहिये।

'फासा जहा चउप्पएसियस्स' चतुष्पदेशिक स्कन्ध में जिस हप से स्पर्यों के भंग प्रदर्शित किये गये हैं, इसी प्रकार से यहां पर भी वे

^{&#}x27;गंघा जहां सत्तपएसियस्स' सात प्रहेशी रह धमां गंध संभंधी के रीते छ ह लंगा अताव्या छे, अक रीते आह प्रहेशी रह धमां पछ गंध संभंधी ह छ लंगा अताव्या छे, अक रीते आह प्रहेशी रह धमां पछ गंध संभंधी ह छ लंगा समक्या. 'रसा जहां एयरसेव वन्ना' के रीते आह प्रहेशवाणा रह धमां वर्षों संभंधी तेना हुस र३१ असा ओन्त्रीस लंगा हसा छे अक रीते रसा संभंधी पछ अिंधां र३१ असा ओन्त्रीस लंगा समक्या. तेना असंयोगी प पांच लंगा, दिहसंयोगी ४० चाणीस लंगा, त्रिहसंयोगी ८० असी लंगा अने पांच संयोगी रह छ०वीस लंगा अम हुस मणीने २३१ असा अहतीस लंगा रस संभंधी धर्ध अय छे. तेना लंगानी रचनानी रीत केवी रीते वर्षोंनी रीत अतावी छेते प्रमाणे रस संभंधी लंगानी रात केवी रीते वर्षोंनी रीत अतावी छेते प्रमाणे रस संभंधी लंगानी रात सम् देशवाणा रह धमां के रीते रपशे संभंधी लंगा अताव्या छे अक रीते आह अहरावाणा रह धमां के रीते रपशे संभंधी लंगा अताव्या छे अक रीते आह आह प्रहेशवाणा रह धमां पछ समक्या. ते आ प्रमाणे छे—को ते आह

े है । सर्वः शीतो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति चतुर्थः ४ । एवं सर्व उष्णो देशः ्स्निग्धो देशो रूक्षः, इहापि चत्वारो भङ्गाः करणीयाः । एवं सर्वः स्निग्धो देशः शीतो देश उप्णः, इहापि चत्वारो भङ्गाः । एवं सर्वः रूक्षो देशः शीतो देश उष्णः

देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और एकदेश में रूझ स्पर्शवाला हो सकता है ३, अथवा-चतुर्थ भंग के अनुसार वह सर्वांश में शीत स्पर्शवाला अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला, और अनेक देशों में रूझ स्पर्श वाला हो सकता है ४ ये चार भंग शीत स्पर्श के साथ स्निग्ध और रूझ स्पर्शों को जोड़ करके और उनमें एकत्व और अनेकत्व को विविध्य स्पर्शों को जोड़ करके और उनमें एकत्व और अनेकत्व को किर्ध और रूझ स्पर्शों को जोड़ करके और उनमें एकत्व और अनेकत्व को करके होते हैं-जैसे-'र्सव उल्ला: देश: स्निग्ध:, देशो: रूझ: १ अथवा-'र्सव उल्ला:, देशा: स्निग्ध:, देशा: रूझा: २, अथवा-'र्सव उल्ला:, देशा: स्निग्ध:, देशा: रूझा: १ अथवा-'र्सव उल्ला:, देशा: रूझा: १ अथवा-'र्सव उल्ला:, देशा: रूझा: १ अथवा-'र्सव उल्ला:, देशा: रूझा: रूझा:

देशमां ३क्ष २५श वाणा है।य छे. उ अथवा 'सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४ ' સર્વા શથી તે ઠંડા સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પરા વાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરાવાળા હાય છે. ૪ આ ચાર લ'ગા ઠંડા સ્પરાવી સાથે સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શને જોડવાથી અને તેના એકપણા અને અનેક-પણાને લીધે થયા છે. એજ રીતના ચાર લ'ગા ઉષ્ણ સ્પર્શની સાથે સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શીને જોડવાથી તેના એકપણા અને અનેકપણાને લઈને થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે.-'सर्व उष्णः देशः स्निग्धः देशोः रूक्षः १' सर्वा शथी ते ઉષ્ણુ સ્પરા[°]વાળા એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પરા[°]વાળા અને એક સ્પરા વાળા હાય છે. ૧ અથવા 'सर्व उक्षाः देशः स्तिग्धः देशाः रूक्षाः २' સર્વા -શથી તે ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. ર અથવા 'सर्वः उल्लः देशाः स्तिग्धाः देशोः रूक्षः३' સર્વાશથી તે ઉષ્ણુ સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પરાવાળા અને એક देशमां ३क्ष २५श वाणा डाय छे. ३ अथवा 'सर्व उद्याः देशाः स्त्रिमाः देशाः रूआः ४' સર્વા શથી તે ઉષ્ણુ સ્પરા વાળા અનેક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પરા વાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરાવાળા હાય છે. ૪ એજ રીતના ચાર ભ'ગા રિનગ્ધ-શીત અને ઉગ્લુ સ્પર્શના ચાગથી થાય છે તે આ પ્રમાણે છે-'सर्वः स्निग्धः देशः शीतः देशः

इहापि चत्वारो भङ्गा इति त्रिस्पर्शे पोडश भङ्गा अवन्तीति । यदि चतुःस्पर्शस्तदा देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशा रूक्षाः २, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः

मुख्य करके शीतस्पर्श और उष्ण स्पर्श को गौण किया गया है इसी प्रकार से ४ मंग रूझ स्पर्श को मुख्य करके बनाये जाते हैं-जैसे 'सर्वः रूक्षः देशः शीतः देश उष्णः १, सर्वः रूझः देशः शीतः, देशा उष्णाः २, सर्वः रूक्षः देशाः शीताः, देश उष्णः ३, सर्वः रूझः देशाः शीताः, देशा उष्णाः ४' इस प्रकार से ये चार मंग अष्टपदेशिक स्कन्ध में त्रिवणीं को आश्रित करके होते हैं।

यदि वह चतुःस्पर्शवाला होता है-तो यहां १६ भंग इस प्रकार से होते हैं-'देशः शीतः, देश उष्णः, देशः स्मिग्धः देशो रुक्षः १' देशः शीतः, देश उष्णः, देशः स्मिग्धः, देशाः रुक्षाः २' देशः शीतः,

चणाः' સર્વા શથી તે સ્નિગ્ધ સ્પર્શ વાળા એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ રીતે આ ચાર લાંગા સમજવા. આમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શ ને મુખ્ય બનાવીને અને ઠંડા અને ઉષ્ણુ સ્પર્શ ને ગૌણુ રૂપે ખતાવ્યા છે. આજ રીતના ચાર લાંગા રક્ષ સ્પર્શ ને મુખ્ય બનાવીને બનાવ્યામાં આવે છે. જેમકે—'ત્તર્વઃ હ્લા દેશઃ શીતઃ દેશ ન હળાઃ?' સર્વા શથી તે રક્ષ સ્પર્શ વાળા હાય છે તથા એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૧ અથવા 'ત્તર્વઃ હ્લા દેશઃ શીતઃ દેશા ન હળાઃ?' સર્વા શથી તે રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૧ અથવા 'ત્તર્વઃ હલા દેશા શીતાઃ દેશા હળાઃ?' સર્વા શથી તે રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા અને કે દેશામાં ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને અને કે દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૨ અથવા 'ત્તર્વઃ હલા દેશા શીતાઃ દેશ ન હળાઃ સં સર્વા શથી તે રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા અને કે દેશામાં ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૩ અથવા 'ત્તર્વઃ હલા દેશા શીતાઃ દેશા શીતાઃ દેશા હળાઃ એને એક દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૩ અથવા 'ત્તર્વઃ હલા દેશા માં ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને એક દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૩ અથવા 'ત્રર્વઃ સર્વા દેશા શાતાઃ શીતાઃ દેશા અને અને કે દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૪ આ રીતના આ ચાર ભાંગા અને અને કે દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. ૪ આ રીતના આ ચાર ભાંગા અને અને કે દેશામાં તે કરા સ્પર્શ વાળા સ્થ

જો તે ચાર સ્પર્શાવાળા થાય તા તેના સાળ ભંગા આ પ્રમાણે થાય છે-'देशः शीतः देश उठणः देशः स्तिग्धः देशोः रुक्षः १' એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શ'- વાળા એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પર્શ'વાળા એક દેશમાં સ્તિગ્ધ સ્પર્શ'વાળા અને કાઇ એક દેશમાં રક્ષ સ્પર્શ'વાળા હાય છે. આ પહેલા ભંગ શીત ઉગ્ણ, સ્તિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શ'ના એકપણાથી થયા છે. ૧ 'देशः शीतः देश उदणः दिनग्ध स्ताः देशः रुक्षः १ એક દેશમાં હેડા સ્પર્શવાળા એક દેશમાં સ્નિગ્ધ

र, देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशाः स्क्षाः ४, देशः शीतो देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ५, देशः शीतो देशा उष्णा देशः स्निग्धो देशा रूक्षाः ६, देशः शोतो देशा उष्णा देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ७। देशः शीतो

देश उष्णः, देशाः स्निग्धाः देशोः स्थः ३, देशः शीतः देश उष्णः, देशाः स्निग्धाः, देशाः रूक्षाः ४' देशः शीतः, देशाः उष्णाः, देशः स्निग्धः, देशो रूक्षः ५, देशः शीतः, देशा उष्णाः, देशः स्निग्धः, देशाः रूक्षाः ६, देशः शीतः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः देशो

ચિકંણા સ્પરા^લવાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા^લવાળા હાય છે. આ બીજા ભંગમાં રૂક્ષ પદમાં ખહુવચન અને ખાકીના પદામાં એકવચનના પ્રયોગ थंथे। छे. आ णीले संग छे. २ 'देशः शीतः देशा उच्णः देशः स्निग्धाः देशो ह्रह्म:३' એક દેશમાં ંડા સ્પરા વાળા એક દેશમાં ઉષ્ણ સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને કાઇ એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. ચ્યા ભ'ગમાં ત્રીજા સ્તિગ્ધ પદમાં ખહુત્વની વિવક્ષાથી ખહુવચન અને ખાકીના પદામાં એકત્વને લઇને આ ત્રીજો ભંગ થયે। છે. ૩ અથવા देशः शीतः देश उष्णः देशाः स्तिम्धाः देशाः रूक्षाः४' એક हेशमां ठंउ। स्पर्शवाणा स्रेष्ठ **દે**શમાં ઉ<u>ગ્ણ ૨૫શ^૧વાળા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ ૨૫શ</u>૧વાળા તથા અનેક દેશાયાં રૂક્ષ સ્પરા'વાળા હાય છે. આ ચાર્ચા લ'ગ ત્રીજા અને ચાથા પદમાં અનેકપણા તથા પહેલા ખીજા પદમાં એકપણાને લઈને થયાે છે. ૪ 'દેશઃ शांता देशा उष्णाः देशः स्तिग्धः देशो रूक्ष. ५' એક्टेशमां ठंडा स्परा वाणा अनेक દેશોમાં ઉષ્ણ સ્પરાવાળા એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પરાવાળા અને એક દેશમાં રૂક્ષઃ રૂપશ^દવાળા હાય છે. આ ભંગમાં બીજા પદમાં બહુપણાથી તથા બાકીના પદા એકપણાથી આ પાંચમા ભંગ થયા છે. પ અથવા 'हैज्ञः शीतः हेजाः उच्छाः देश: स्निग्ध: देशा: रूक्षा:६' એકદેશમાં ઠ'ડા સ્પરા'વાળા એકદેશમાં ઉખ્છ સ્પર્શાવાળા એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પરાવાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શ-વાળા હાય છે. આ છઠી ભંગ ખીજા અને ચાથા પદમાં મહ્પણાની વિવક્ષા अने जाडीना पहें। मां में अध्यक्षानी विवक्षा डरीने डर्श है , देश शीतः देशाः चर्नाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः७' એકदेशमां ६'दा स्पर्शवाणा अनेक देशामां ઉન્હો સ્પર્શાવાળા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પરાવાળા અને કાઈ એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પરાવાળા હાય છે. આ લંગમાં બીજા અને ત્રીજા પદમાં અહપણાથી મહુવરાન તથા પહેલા અને રાષા પદમાં એકપણાને લઇ એકવરાનના પ્રયોગ

देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाः, देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ९ । देशा शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशाः रूक्षाः १० । देशाः शीताः देश उष्णो देशाः देशा उष्णो देशाः देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धो स्निग्धो देशाः स्निग्धो स्निग्धो देशाः स्निग्धो देशा

रुक्षः ७, देशः शीतः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः, देशाः रूक्षाः ८, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशः स्निग्धः, देशः रूक्षः ९, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशः स्निग्धः, देशः रूक्षः १०, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशः स्निग्धः, देशो रूक्षः ११, देशाः शीताः देश उष्णो, देशाः स्निग्धाः, देशाः रूक्षाः ११, देशाः शीताः देश उष्णो, देशाः स्निग्धाः, देशाः रूक्षाः १२, देशाः शीताः, देशा उष्णाः, देशः

थये। छे. ७ 'देशः शीतः देशाः उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः रुक्षाः८' यो हेशमां ઠુંડા સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં ઉખ્ણ સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શાવાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શાવાળા હાય છે. આ ભંગમાં પ્રથમ પદમાં એકપણાની વિવક્ષાથી એકવચન તથા ખાકીના પદેામાં અનેકપણાની विवक्षाधी અહુવચનના પ્રયાગ થયા છે. ૮ 'देशाः शीताः देशः उज्जः देशः स्तिम्धः देशः ह्रक्षः ९' ते पाताना अने ४ देशोमां ठंडा २५श वाणा ओ ४ देशमां ७ खु સ્પર્શવાળા એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાૈય છે. આ નવમા ભંગ પહેલા પદમાં અનેકપણા અને બાકીનાં પદાેમાં એકપણાને લઇને થયા છે. ૯ 'देशाः शीताः देशः चन्णः देशः स्निग्धः देशाः रूखाः १०' અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા એક દેશમાં સ્તિગ્ધ સ્પરા^તવાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા^તવાળા હાય છે. આ ભ'ગમાં પહેલા પદમાં અને ચાેથા પદમાં અહુપણાથી અને આકીના पहें। मां क्येडपण्डाने लर्धने आ हसमा लंग थया छे. १० दिशाः शीताः देश उच्छाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः११' અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા એક દેશમાં ^{ઉષ્ણુ} સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા તથા એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ભગમાં પહેલા અને ત્રીજા પદમાં અનેકપણાને લઇ ખહુવગન અને ખાકીના પદેામાં એકપણાને લઇ એકવચનથી આ અગિયારમા ભ'ं। थथे। छे. ११ 'देशाः शीताः देश ভण्णः देशाः स्तिग्याः देशाः रूक्षाः १२' અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પરાવાળા એક દેશમાં ઉગ્ણ સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ સ્પરા^દવાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા વાળા હાય છે. આ લગમાં પહેલા ત્રીજા અને ચાથા પદમાં અનેકપણાને લઇ ખહુવચન તથા બીજા પદમાં એકપહાની વિવક્ષાથી એકવચનને લઇ આ ખાર ૧૨ માં લંગ થયા છે. ૧૨

स्निग्धः, देशो रूक्षः १३, देशाः शीताः देशा उष्णाः, देशः स्निग्धः, देशाः रुक्षाः १४, देशाः शीताः, देशा उष्माः, देशाः स्निग्धाः, देशः रूक्षः १५ देशा शीताः, देशाः उज्लाः, देशाः स्निग्धाः, देशाः रूक्षाः १६ इनमें प्रथम अंग ज्ञीत, उष्ण, हिनम्ध और रूक्ष इनके एकत्व को छेकर हुआ है, द्वितीय भंग रूक्ष पद में अनेकत्व और शेष पदों में एकत्व को छेकर हुआ है, तृतीय भंग तृतीय स्निग्ध पद में अनेकत्व और दोष पदों में एकत्व को छेकर हुआ है, चतुर्थ अंग तृतीय और चतुर्थ पर में अनेकत्व और दोषपदों में एकत्व को छेकर हुआ है, पांचवां भंग दितीय पद में अनेकत्व और दोषपदों में एकत्व को छेकर हुआ है, छड़ा भंग इतीय और चतुर्थपद में अनेकत्व को एवं दोषपदीं में एकत्व को छेकर हुआ है, सातवां भंग दितीय और तृतीयपद में अने-कत्व और रोषपदों में एकत्व को छेकर हुआ है, आठवां भंग दितीय, तृतीय और चतुर्थाद में अनेकत्व को एवं शेषपद में एकत्व को छेकर के हुआ है, नौवां भंग प्रथमपद में अनेकत्व को और रोष पदों में एकत्व को छेकरके हुआ है, १० वां भंग प्रथमपद में और चतुर्थपद में अनेकहव को लेकर के एवं दोषादों में एकत्व को लेकर हुआ है, ११ वां भंग प्रथम तृतीयपद में अनेकत्व को और दोषपदों में एकत्व को छेकर के हुआ है, १२वां भंग प्रथमपद में तृतीयपद में और चतुर्थ पद में अने-कत्व को छेकर तथा दोषंपद में एक(व को छेकरके हुआ है, १३ वां भंग प्रथमपद में और हितीय पद में अनेकत्व को छेकरके एवं शेषपदों में एक्ष्य को लेकर के छुआ है, १४ वां भंग मधमपद में, दिनीयपद

^{&#}x27;देशा शीताः देशाः उद्याः देशः स्तिम्धः देशो ह्काः १३' અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શ- वाणा અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પર્શ વાળા કાઇ એક દેશમાં સ્તિમ્ધ- ચિકણા સ્પર્શ વાળા અને કાઇ એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ ભંગમાં પહેલા અને બીજા પદમાં અનેક પણાને લઇ અહુવચન તથા આકીના પદ માં એક પણાને લઇ એક વચનથી આ તેરમાં ભંગ થયા છે. ૧૩ ' देशाः शीताः देशाः हलाः देशः स्तिम्धः देशाः हृक्षाः १४' અનેક દેશામાં તે ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પર્શ વાળા કાઇ એક દેશમાં સ્તિમ્ધ સ્પર્શ વાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ ભંગમાં પહેલા બીજા અને એક દેશામાં સ્થ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ ભંગમાં પહેલા બીજા અને ચાયા પદમાં અનેક પણાની લઇ અહુવચન તથા ત્રીજા પદમાં એક પણાની જાતાસાથી એક વચનથી આ ચૌદમાં ભંગ થયા છે. ૧૪ 'દેશાઃ શીતા દેશાઃ

रूक्ष: १३ । देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः हिनग्यो देशाः रूक्षाः १४ । देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः देशाः हिनग्याः देशो रूक्षः १५ । देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः हिनग्याः देशा रूक्षाः १६ । एतेऽपि पोडश भङ्गाः १६ । तदेवं द्विस्पर्शे चत्वारो भङ्गाः १, त्रिस्पर्शे पोडश १६, चतुः स्पर्शेऽपि पोडश १६, इति सर्वः संकलनयाऽप्रदेशिकस्य स्पर्शिवषये पट् त्रिंशत् स्पर्शभङ्गा भवन्तीति भावः ॥ द्व. ६॥

मूहम्-नव्पएित्यस्स पुच्छा, गोयमा! सिय एगवन्ने जहा अटुपएिसए जाव सिय चउप्फासे पन्नते। जइ एगवन्ने एगवन्नदुवन्नतिवन्नचउवन्ना जहेव अटुपएिस्यस्स। जइ पंच वन्ने सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिह्ए य सुविकह्लए य१, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालि-हए य सुविक्ला य२, एवं परिवाडीए एक्ज़तीसं संगा

में और चतुर्थपद में अनेकत्व को एवं रोषपद में एकत्व को छेकर के हुआ है, १५ वां भंग प्रथम, द्वितीय एवं तृतीयपद में अनेकत्व को छेकर और रोषपद में एकत्व को छेकर के हुआ है, १६ वां भंग प्रथम द्वितीय, तृतीय और चतुर्थपद में अनेकत्व को छेकर हुआ है १६, इस प्रकार दिस्पर्श में १ भंग, जिस्पर्श में १६ भंग, चतुःस्पर्श में भी १६, सव मिलकर कुल भंग अष्टप्रदेशिक स्कन्ध के स्पर्शविषय में ३६ होते हैं॥६॥

उच्णाः देशाः स्निम्धाः देशोः रक्षः १५' અનેક દેશોમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અનેક દેશોમાં ઉખ્યુ સ્પર્શવાળા અનેક દેશોમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને એક દેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ ભંગમાં પહેલા, બીજ અને ત્રીજ પદમાં ખહુ-પણાની જિજ્ઞાસાથી અહુવયન તથા ચાયા પદમાં એકપણાની જિજ્ઞાસાથી એક-વયનના પ્રયોગથી આ પંદરમાં ભંગ થયા છે. ૧૫ ' देशाः शीताः देशाः उच्णाः देशाः स्मिः १६' અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં ઉખ્યુ સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં સ્વિર્ધા તેના સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં ક્ષ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ લગમાં ચારેય પદામાં ખહુપણાને લઇ ખહુવયનના પ્રયોગ થયા છે. એ રીતે આ સામાં સારેય પદામાં ખહુપણાને લઇ ખહુવયનના પ્રયોગ થયા છે. એ રીતે આ સામાં સારેય પદામાં બહુપણાને લઇ ખહુવયનના પ્રયોગ થયા છે. એ રીતે આ સારે સાળમાં ૧૬ સાળ ભાંગો ચાર સ્પર્શપણામાં ૧૬ ભાંગો આ બધા મળીને આઠ પ્રદેશવાળા સ્કંધના સ્પર્શ સંખંધી કુલ ૩૬ છત્રીસ ભાંગા થાય છે. ાાસૂ૦ દાા

भाणियव्वा जाव सिय कालगा य नीलगा य लोहियगा य हालिइगा य सुक्किल्लए य, एए एक्कती संगा। एक्कग-दुयगतियगचउककगपंचगसंजोएहिं दो छत्तीसा अंगसया भवंति। गंधा जहा अटूपएसियरुस। रसा जहा एयस्स चेव वन्ना। फासा जहा चउप्प्रसियस्स। द्सप्रसिप्णं अंते! खंधे पुच्छा गोयमा! सिय एग्वन्ने० जहा नवपएसिए जाव सिय चउफासे पन्नते। जइ एग्वन्ने एग्वन्तद्वन्नतिवन्न-षउवला जहेव नवपएसियस्स। पंचवले वि तहेव, णवरं बत्ती-सइमो अंगो अल्लइ। एवसेव एक्कगदुयगतियगचउक्कगपंचग संजोएसु दोन्नि सत्ततीसा भंगसया भवंति। गंधा जहा नव-पएसियस्स। रसा जहा एयस्स चेव वन्ना। फासा जहा पप्सियस्म। जहा दसपएसिओ एवं संखेजप्रसिओ वि एवं असंखेजपएसिओ वि सुहुमपरिणओ अणंतपएतिओ वि एवं चेव ॥सू० ७॥

छाया—नवपदेशिकस्य एच्छा ? गीतम ! स्यादेकदणः यथाऽहमदेशिके यावत् स्यात् चतुःस्पर्शः प्रक्षमः, यदि एकदणिद्धवणित्रवणिवतुर्वणाः यथैवाष्ट-पदेशिकस्य, यदि पश्चवणः स्यात् काल्यच नील्यच लोहित्यच हास्द्रियच शुक्लथ १, स्यात् काल्यच नील्यच लोहित्यच हास्द्रियच शुक्लायच २, एवं परिपाटचा एकत्रियद्धाः भणितच्याः यावत् स्यात् कालायच नीलायच लोहितायच हास्द्रियच शुक्लयच । एते एकत्रियद्धाः, एनमेकद्विकत्रिकचतुष्कपश्चकसंयोगेः द्वे पट्-शिवद्धाः भवतः (पट्नियद्धिकश्वद्धयमङ्गा भवन्ति) गन्धा यथाऽष्टपदेशिकस्य। स्सा यथा एतस्यैव वर्णाः । स्पर्शा यथा चतुष्पदेशिकस्य।

दशमदेशिकः खळ भदन्त ! स्कन्धः पृच्छा, गौतम ! स्यादेकवर्णः, यथा नवप्रदेशिके यावत् चतुःस्पर्शः प्रश्नप्तः, यदि एकवर्णः एकवर्णे द्विवर्णे त्रिवर्ण चतुर्वणी यथा नदप्रदेशिकस्य। पश्चवणीऽपि तथेव नवरं द्वाविंशत्तमो भन्नो भण्यते।
प्रिवमेते एकद्विकत्रिकचतुष्कपश्चकसंयोगैः द्वे सप्तिविंशद् भन्नशते भवतः (सप्तिविंशदधिकशतद्वयमङ्गा भवन्ति) गन्धा यथा नवपदेशिकस्य। रसा यथा एतस्येव वणीः।
स्पर्शी यथा चतुष्णदेशिकस्य। यथा दशपदेशिकः-एवम् संख्येयपदंशिकोऽपिप्रमसंख्येयपदेशिकोऽपि, सूक्ष्मपरिणनोऽनन्तपदेशिकोऽपि एवभेव ॥स्० ७॥

टीका—'नवप्रियस्स पुच्छा' नवपदेशिकस्य पृच्छा हे भदन्त ! नवपदेशिकः स्कन्धः कृतिवर्णः कृतिगन्धः कृतिरसः कृतिस्पर्ध इति मश्चः, उत्तरमाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गोतम! 'सिय एगवः ने ॰' स्यात एकवर्णो द्विवर्ण स्विप्रणेश्चतुवर्णः पञ्चवर्णोऽपि, कृत्याचिद् गविति । स्वात् एकवन्धो द्विगन्धः स्यात् एकरसे द्विग्यस्थितवर्णः पञ्चरस्था द्विन्पर्शः स्थात् एकरसे द्विग्यस्थाः

'नवप्रसियहाद पुच्छ।' इत्यादि ।

टीकार्थ—इस खूत्र द्वारा गौतम ने प्रसु से ऐसा पूछा है कि-हे
भद्ता! जो स्कन्ध की प्रदेशों बाता होता है—अर्थात् नो परमाणुओं
के संयोग से जो स्कन्ध उत्पन्न होता है ऐसा वह 'नव पएसियस्स' नव
परिवाक स्कन्ध किनते वर्णी बाला, कितनी गंधों वाला, कितने रसों
बाला और कितने स्पर्शी बाला होता है? इसके उत्तर में प्रसु ने कहा
है—'गोधमा! स्विच एगवन्ने अने नवमदेशिक स्कन्ध कदाचित् एक वर्णी
बाला, कदाचित् दो वर्णी बाला, कदाचित् तीन वर्णी बाला, कदाचित्
वार वर्णी बाला, कदाचित् पांच वर्णी बाला होता है, कदाचित् वह
एक गंधवाला, कदाचित् दो गंधोंबाला होता है कदाचित् वह एक रख
बाला, कदाचित् दो रसो बाला, कदाचित् तीन रसोंबाला, कदाचित् चार

'नवपएसियस्स पुच्छा' धर्याहि

कदाचित् चतुःस्पशे वा भवित एतदेव कथयित 'जहा' इत्यादिना 'जहां अद्यप्रिस् जाव सिय चउपासे पक्ते' यथाऽष्टमदेशिको यावत् स्यात् चतुःस्पशेः पक्तः एतत्पर्यन्तमप्रपदेशिकपकरणमवान्तव्यम् । एतस्यैव विवरणं क्रियते— 'जह एगवन्ने' इत्यादि । 'जइ एगवन्ने एगवन्नदुवन्निवक्षच्यक्षा जहेव अद्य-प्रियस्स' यदि एकवर्णः एकवर्णद्विवणित्रवर्णवर्त्ववर्णे यथे। अप्रपदेशिकस्य, अप्रपदेशिकवदेव नवप्रदेशिकस्कन्थस्यापि एकवर्णद्विवणीत्रवर्णचर्त्ववर्णवन्तं व्याख्येयम्—द्विप्रदेशिकस्कन्थस्यापि एकवर्णद्विवणीत्रवर्णचर्त्ववर्णवन्तं व्याख्येयम्—द्विप्रदेशिकस्कन्थद्यापि एकवर्णद्विवणीत्रवर्णचर्त्ववर्णवन्तं व्याख्येयम्—द्विप्रदेशिकस्कन्थद्याप्य अप्रपदेशिकस्कन्थवर्णनन्तमेतत् सर्वम् अते स्मित्वाखा और कदाचित् पांच रसो वाला होता है, कदाचित् वह दो

रसोंवाला और कदाचित् पांच रसों वाला होता है, कदाचित् वह दो स्पर्गों वाला, कदाचित् वह तीन स्पर्गों वाला, और कदाचित् वह चार स्पर्गों वाला होता है, इसी विषय को आगे के खन्नपाठों से स्पष्ट किया जाता है और अतिदेश से यही वात समझाई जाती है-'जहा अह-पएसिए जाव सिय चन्नकासे पत्मत्ते' जिस प्रकार आठ प्रदेशों वाला स्कत्य यावत् वार स्पर्गों वाला कहा गया है, इसी प्रकार से नवप्रदेशिक स्कत्य के बिषय में भी वार स्पर्गों तक का कथन करना चाहिये, जैसे-'जह एगवन्ने-एगवन-दुवन-तिवन-चन्नवना जहेच अहपएसियस्स' यदि वह एक वर्णवाला, या दो वर्णों वाला, या तीन वर्णों वाला या वार वर्णों वाला, होता है तो जैसा कथन इनके विषय का अष्टप्रदेशिक स्कत्य के प्रकरण में किया हाना है वैसा ही कथन हनके विषय का नवप्रदेशिक स्कत्य के प्रकरण में किया हाना है वैसा ही कथन इनके विषय का नवप्रदेशिक स्कत्य के प्रकरण में किया हाना है वैसा ही कथन इनके विषय का नवप्रदेशिक स्कत्य में भी करना चाहिए, विषदेशिक स्कत्य से लेकर अष्टप्रदेशिक

वार यार रसेवाणा अने डेाछवार पांच रसेवाणा हिय छे. डेाछवार ते णे स्पर्शीवाणा, डेाछवार त्रण स्पर्शीवाणा, डेाछवार यार स्पर्शीवाणा हिय छे. आज विषयने आगणना स्त्रपाठ्यी स्पष्ट करवामां आवे छे—अने अतिहेशबी आज वात समजाववामां आवे छे.—'जहा अहुरएसिए जाव सिय चल्पासे पन्नत्ते' जे रीते आठ प्रहेशवाणा २६'घ यावत् यार राशीवाणा हिय छे तेम ४डेवामां आव्युं छे. सेज रीते आ नव प्रहेशवाणा २६'घ पण् यार स्पर्शीवाणा हिय छे. त्यां सुधीनुं सहणुं ४थन आठ प्रहेशवाणा २६'घ पण् यार स्पर्शीवाणा हिय छे. त्यां सुधीनुं सहणुं ४थन आठ प्रहेशवाणा २६'घनी जेम ज ४२वुं ते आ प्रमाणे छे.—'जह एमवन्ने एमवन्न, दुवन्न, तिवन्न, चलना जहेव अहुवएसियरमं जे ते ओह वर्णुवाणा, भे वर्णुवाणा, अथवा त्रण् वर्णिवाणा अथवा त्रार वर्णुवाणा हिय छे. ते। आठ प्रहेशवाणा २६'घना प्रश्रम्भां आ संजंधी जे प्रमाणेनुं अथन ४थुं छे. तेज प्रमाणेनुं स्थिणं इथन आ विषयनुं आ नव प्रहेशवाणा २६'घना संजंधमां पण समजवुं छे

कशो निरूपितिमिति तत्सर्वे ततएव द्रष्टन्यम् । अष्टपदेशिकाद्यपेक्षया यदिहं वैछक्षण्यं तदिह पद्दर्थते—'जइ पंचवन्ने' इत्यादि, 'जइ पंचवन्ने' यदि नवमदेशिकः स्कन्धः पश्चवर्णस्तदा 'सिय काल्लर् य नील्लए् य लोहियए् य हाल्लिह्ण् य स्किल्लए् य १' स्यात् काल्लर् नील्लर् लोहित्रच हास्द्रिक् शुक्लर् १' 'सिय काल्ल्प् य नील्ल् लोहियण् य हाल्लिह्ण् य सुक्लिल्लगा य २' स्यात् काल्ल्यं नील्ल्यं लोहित्रच हस्द्रिकं शुक्लः २ । एवं परिवाडीण् एक्सते' संगा भाणि-यन्वा' एवं परिपाटचा एकत्वानेकत्वास्याम् एकिल्ल्यां भणितन्या स्तन्नाहं—

स्कन्धपर्यन्त यह सब कथन अनेक बार निरुपित किया जा चुका है अतः वहीं से यह देख लेना चाहिये। अब जो अप्रप्रदेशिक स्कन्ध के कथन में विलक्षणता है वहीं यहां प्रकट की जाती है—'जह पंचवन्ने' हत्यादि—यदि वह नवप्रदेशिक स्कन्ध पांच वर्णों वाला होता है तो वह 'सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुकिन्लए य १' कदाचित् काला, नीला, लाल, पीला, और शुक्ल इन वर्णों वाला होता है अथवा—'सिय कालए य नीलए य, लोहियए य, हालिहए य सुक्षित्लगा य २' एक प्रदेश उसका कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीलेवर्ण वला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश नीलेवर्ण वला, एक प्रदेश होहत वर्णवाला एक प्रदेश गुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं २, यहां अनेक प्रदेशों से ५ प्रदेश गृहीत हुए हैं 'एवं परिवालीए एकती सं भंगा भाणियन्व।' इस परिवारी के अनुसार एकत्व

પ્રદેશથી લઇને આઠ પ્રદેશ સુધીનું સઘળું કથન અનેકવાર કહેવામાં આવી ગયું છે. જેથી તે સંખંધી કથન ત્યાં જોઈ લેવું.

1 3

'जान' इत्यादि, 'जान सिय कालगा य नीलगा य लोहियगा य हालिहगा य सिक्कल्लए य' यानत् स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहिताश्च हारिद्राश्च शुक्लश्चेति एकत्रिशो भङ्गः यानत्पदेन तृतीयमङ्गादारभ्य त्रिंशत्तमपर्यन्ता मङ्गाः संप्राह्याः, तथाहि-स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च हारिद्राश्च शुक्लश्चेति तृतीयः ३, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहितश्च शाम्ब्राश्चेति चतुर्थः ४, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिताश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेति पञ्चमः ५, स्यात् कालश्च नीलश्च लोहिन

भीर अनेकत्व को छे करके ३१ भंग कहना चाहिए यावत्-'सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगा य सुक्किल्लए घ' उसके अनेक प्रदेश कृष्ण दर्णवाछे, अनेक प्रदेश लाल दर्णवाछे, अनेक प्रदेश पीछे दर्णवाछे और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाल हो सकता है यह ३१ वां भंग है यहां यावत्यद से तृतीय भंग से छेकर ३० वें अंग तक के अंग प्रहण किए गए हैं वे हस पकार से हैं-'स्पात् कालख्य, नीलख्य, लोहितख्य, हारिद्राश्च , शुक्लख्य ३' यह तीसरा भंग है इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्ण का एक प्रदेश नीले वर्ण का, एक प्रदेश लोहित वर्ण का, अनेक प्रदेश पीछे वर्ण के ब्लीर एक प्रदेश कृष्ण का हो सकता है ३ 'स्पात् कालख्य, नीलख्य, लोहितख्य, हारिद्राख्य, शुक्लख्य पह चतुर्थ भंग है इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाल, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं ४ अथवा-'स्थात कालख्य, नीलख्य, लोहि-ताख्य, हारिद्रथ, शुक्लश्व यह पांचवां भंग है इसके अनुसार इसका ताख्य, हारिद्रथ, शुक्लश्व यह पांचवां भंग है इसके अनुसार इसका ताख्य, हारिद्रथ, शुक्लश्व यह पांचवां भंग है इसके अनुसार इसका

भेडिशीस लंगा थाय छे. तेम समक बं. यावत् 'सिय कालगा य, नीलगा य लोहिया। य, हालिह्गा य सुक्तिल्ल य' तेना अनेड प्रहेशे। डाणा वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। साल वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। अनेड प्रहेशे। साल वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। धीणा वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। याव वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। धीणा वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। धीणा वर्षां वाणा थाय छे. अहिं यां यावत् पर्धी श्रीका लंगधी लर्ध डिठ श्रीसमां भंग सुधीना लंगा अड्ड डराया छे. ते आ प्रम छे छे.—'स्यात् कालाइच नील्डच लोहितइच हारिहाइच शुक्लइच३' तेना ओड प्रहेश डाणा वर्षां वाणा, ओड प्रहेश डाणा वर्षां वाणा, ओड प्रहेश नील वर्षां वाणा, ओड प्रहेश सिवा वर्षां वाणा, अनेड प्रहेशे। पीणा वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। पीणा वर्षां वाणा अनेड प्रहेशे। पीणा वर्षां वाणा अनेड प्रहेश सहेड वर्षां वाणा है.य छे. आ श्रीको लंग छे. अथवा 'स्यात् कालइच, नील्डच, लोहितइच, हारिहाइच, शुक्लाइच४' छोड प्रहेशमां ते डाणा वर्षां वाणा वर्णां वाणा वर्षां वाणा वर्णां वर्षां वाणा वर्णां वर्षां वाणा वर्षां वर्णां वर्षां वर्षां वर्षां वर्णां वर्षां

ताश्र हारिद्रक्व शुक्लाश्रेति पष्ठः ६, स्यात् कालश्र नीलश्र लोहिताक्च हारि-द्राक्च शुक्तक्षेति सप्तमः ७। स्यात् कालश्र नीलश्र लोहिताश्र हारिद्राश्र शुक्लाः श्रेत्पष्टमः ८, स्यात् कालश्र नीलाश्र लोहितश्र हारिद्रश्र शुक्लश्रेति नवमः ९,

एक प्रदेश कुष्णवर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला, और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ५ 'स्थात् कालइच, नीलइच, लोहिताइच, हारि-द्रिच, शुक्लाइच' यह छठा भंग है, इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं ६ 'स्थात् कालइच, नीलइच, लोहिताइच, हारिद्राइच, शुक्लइच ७' यह सातवां भंग है, इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है ७, 'स्थात् कालइच, नीलइच, लोहिताइच, हारिद्राइच, शुक्ला वर्णवाला, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले अनेर प्रदेश पीले वर्णवाले और अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले अनेक प्रदेश होहित वर्णवाले अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और अनेक प्रदेश होहित वर्णवाले सनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और अनेक प्रदेश होहित वर्णवाले हो सकते हैं यह ८ वां भंग है—'स्यात् अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं यह ८ वां भंग है—'स्यात्

 स्यात् कालश्च नीलाइच लोहितश्च हारिद्रइच शुक्लाश्चेति दशमः १०। स्यात् काच्श्य नीलाश्च लोहितश्च हारिद्राइच शुक्लश्चेत्येकादशः ११, स्यात्कालश्च नीलाइन लोहितइच हारिद्राइच शुक्लाइचेति द्वादशः १२, स्यात् कालइच नीलाइच लोहिः

कालर्च, नीलार्च, लोहिनर्च, हारिद्रर्च, शुक्लर्च९' यह नौवां भंग है, इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पिले वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १ 'स्पात् कालश्र, नीलाश्र, लोहितश्र, हारिद्रश्र, शुक्लाश्र' यह १० वां भंग है इसके अनुसार सकता एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाले, और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं १०, 'स्पात् कालर्च, नीलार्च, लोहित इच, हारिद्रार्च, शुक्लर्च 'यह ११ वां भंग है, इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लाल वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश हारिद्रार्च, शुक्लर्च 'यह ११ वां भंग है, इसके अनुसार उसका लाल वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और एक प्रदेश हारिद्रार्च, शुक्लार्च 'यह १२ वां भंग है, इसके अनुसार उसका एक श्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लाहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पील वर्णवाले और अनेक प्रदेश लाहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पील वर्णवाले और अनेक प्रदेश लाहित

છે. 'સ્યાત્ फાलइच, तीलाइच, लोहितइच, हारिट्रइच, ग्रुक्टइच?' એક પ્રદેશમાં તો કાળા વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હોય છે. આ નવમા ભંગ છે. ૯ 'સ્યાત્ काल्डइच, ની झફ ત लोहिताइच, हारिट्रइच, ग्રुक्लाइच१०' એક પ્રદેશમાં તો કાળા વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા હાય છે. એ રીતે આ દસમા લંગ યાય છે. ૧૦ 'સ્યત્ काल्डइच ની ફારૂ અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા, એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા, અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળા, એક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા, અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા લયા એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુ વાળા હેય છે. એ રીતે આ અગીયારમા ભંગ થાય છે. ૧૧ 'સ્યાદ્ જાલ્ફુ વર્ણુ વાળા હેય છે. એ રીતે આ અગીયારમા ભંગ થાય છે. ૧૧ 'સ્યાદ્ જાલ્ફુ વર્ણુ વાળા હોય છે. વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં તો કાળા વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં તો કાળા વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા તથા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળા તથા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુ વાળા

ताइच हारिद्रइच ग्रुक्टश्रेति त्रयोद्शः १३ । स्यात् काल्डच नीलाइच लोहिताइच हारिद्रइच शुक्लाइचेति चतुर्दशः १४ । स्यात् काल्डच नीलाइच लोहिताइच हारि-द्राइच शुक्लश्रेति पश्चद्शः १५ । स्यात् काल्डच नीलाइच लोहिताइच हारिद्राइच

चाले हो सकते हैं १२ 'स्पात् कालहन, नीलाइच, लोहिताइच, हारिद्रहच, शुन्लहच' यह १३ वां मंग है—इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहित-वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १३ 'स्थात् कालहच, नीलाइच, लोहिताइच, हारिद्रहच, शुल्ला वर्ण यह १४ वां संग है, इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्ण वाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले, हो सकते हैं १४, 'स्थात् कालहच, नीलाइच, लोहिताइच, हारिद्राहच, शुक्लहच' यह १५ वां संग है, इसके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले और एक प्रदेश उसके लोहित वर्णवाले, अनेक प्रदेश पीले वर्णवाले और एक प्रदेश ग्रुक्ल वर्णवाला हो सकता है १५ 'स्थात् काल्ब्य, नीलाव्य, लोहिताब्य, हारिद्राब्य, शुक्लाब्य' यह १६वां मंग है, इतके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश मंग है, इतके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश मंग है, इतके अनुसार उसका एक प्रदेश कृष्ण वर्णवाला, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोखाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश लोखाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले क्रिंग वर्णवाले अनेक प्रदेश वर्णवाले वर्णवाले अनेक प्रदेश वर्णवाले वर्णवाले अनेक प्रदेश वर्णवाले अनेक प्रदेश वर्णवाले वर्णवाले अनेक प

હોય છે. એ રીતે આ ખારમા ભંગ છે. ૧૨ 'સ્યાન काल्डच, नीलाइच, लोहिताइच, हारिद्रइच, शुक्लइच१३' એક પ્રદેશમાં તે કાળા વળુંવાળા અનેક પ્રદેશમાં તો કાળા વળુંવાળા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે. એ રીતે આ તેરમા ભંગ છે. ૧૩ 'સ્યાન काल्डच નીलाइच, लोहिताइच, हारिद्रइच, शुक्ला-इच१४' એક પ્રદેશમાં તે કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુવાળા તથા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુવાળા, એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળા તથા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુવાળા હાય છે. આ ચીદમા ભંગ છે.૧૪ અથવા 'સ્યાન હાલ સંત્રા એક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુવાળા હોય છે. આ ચીદમા ભંગ છે.૧૪ અથવા 'સ્યાન હાલ સંત્રા પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં હાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં હાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા હોય

शुक्लिश्वेति पोडशः १६ । स्यात् कालग्व नीलग्व लोहितग्व हारिद्रिच शुक्ल विति सप्तद्याः १७ । स्यात् कालाग्व नीलग्व कोहितग्व हारिद्रिग्व शुक्लिश्वे स्यष्टाद्याः १८ । स्यात् कालाग्व नीलग्व लोहितग्व हारिद्राग्व शुक्लिश्वेति एकोनिर्विशतितमः १९ । स्यात् कालाग्व नीलश्व लोहितश्व हारिद्राग्व शुक्लिश्वेति

वाछे और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाछे हो सकते हैं १६ 'स्यात कालाश्च, नील्ख्न, लोहिनख्न, हारिद्रश्च, शुक्ल्ख्न' पह १७ वर्ग संग है, इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाछे एक प्रदेश नीले वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पीछे वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला भी हो सकता है १७, 'स्यात कालाख्न, नील्ख्न, लोहितख्न, हारिद्रख्न शुक्लाख्न१८' यह १८ वर्ग मंग है, इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, पक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पीछे वर्णवाला, और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं १८, 'स्यात कालाख्न, नील्ख्न, लोहित तथ्न, हारिद्राख्न, शुक्लख्व१९' यह १९ वर्ग मंग है, इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले और एक प्रदेश प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीछे वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है १९, 'स्यात कालाख्न, नीलख्न, लोहितख्न, हारिद्राख्न, शुक्लाख्नर॰' यह २० वर्ग मंग है, इसके अनुसार उसके हारिद्राख, शुक्लाख्नर॰' यह २० वर्ग मंग है, इसके अनुसार उसके

छे, आ से। जी। अंग छे १६ अथवा 'स्यात् कालइच, नीलइच, लोहितइच, हारिद्रइच, शुक्लइच१७' क्रेड प्रदेशमां ते डाजा वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां नील वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां वाल वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा अने अहेशमां सिहंड वर्णुवाजा है। ये छे. आ सत्तरमा अंग छे. १७ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलइच लोहितइच हारिद्रइच शुक्लाइच१८' अनेड प्रदेशमां ते डाजा वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां नील वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां लाल वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां वाल वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा अनेड प्रदेशमां क्रेड वर्णुवाजा हो। ये छे. आ अहारमा अंग छे. १८ अथवा 'स्यात् कालाइच नीलइच, लोहितइच, हारिद्राइच, शुक्लइच१९' अनेड प्रदेशमां ते डाजा वर्णुवाजा हो। ये लोहितइच, हारिद्राइच, शुक्लइच१९' अनेड प्रदेशमां ते डाजा वर्णुवाजा हो। ये क्रेड प्रदेशमां नील वर्णुवाजा हो। ये क्रेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां सहेड वर्णुवाजा हो। अनेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां सहेड वर्णुवाजा हो। क्रेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां सहेड वर्णुवाजा हो। क्रेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां सहेड वर्णुवाजा हो। क्रेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा क्रेड प्रदेशमां सहेड वर्णुवाजा हो। क्रेड क्रेड प्रदेशमां पीजा वर्णुवाजा क्रेड हा। क्रेड प्रदेशमां डाजा वर्णुवाजा क्रेड हा हारिद्राइच शुक्लइचर०' पाताना अनेड प्रदेशमां डाजा वर्णुवाजा क्रेड हरच हारिद्राइच शुक्लइचर०' पाताना अनेड प्रदेशमां डाजा वर्णुवाजा क्रेड

विंशतितमः २०। स्यात् कालाउच नीलक्च लोहिताक्च हास्द्रिक्च शुक्लक्केरयेक-विंगतितमः २१। स्यात् कालावत्र नीलवत्र लोहितावत्र हारिद्रवत्र शुक्लावतेति द्वाविंशतितमः २२ । स्यात् कालाश्च नीलश्च लोहिताश्च हारिद्राश्च शुक्लश्चेति त्रयोविंशतितमः २३। स्यान् काङाञ्च नीलञ्च छोहिताञ्च हारिद्राञ्च शुक्लाञ्चेति

अनेक प्रदेश कुष्ण दर्णवाछे, एक प्रदेश नीछे वर्णवाला, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक गदेवा पीले वर्णवाले और अनेक प्रदेश शुक्त-वर्णवाले हो सकते हैं २०, 'स्पास् कालाख, नीलख, लोहिताख, हारि-द्रश्च, शुक्तश्च२१' इसके अनुमार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीछे दर्गदाला, अनेक प्रदेश लाल दर्गवाले, एक प्रदेश पीछे वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्छ वर्णवाला हो सकता है २१, 'स्यात् कालाख, नीतर्च, लोहितार्च, हारिद्ररच, गुक्लार्च२२' उसके अनेक मदेश कुष्म दर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित बर्णवाछे एक पदेश पीले वर्णवाला और अनेक पदेश शुक्ल चर्णवाले हो सकते हैं २२, 'स्पात् कालाइच, नीलइच, लोहिताइच, हारिद्राह्च, गुक्लक्दर३' यह तेवीसवां भंग है, इसके अनुसार इसके अनेक प्रदेश कुष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोहित वर्णवाले, अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले और एक प्रदेश शुक्ल-वर्णवाला हो सकता है २३, 'स्वात् कालाइच, नीलइच, लोहिताइच,

મદેશમાં નીલ વર્ણુવાળા એક મદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા અ**ને**ક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે. २० 'स्यात् कालाइच नीलइच लोहिताइच हारिद्रइच शुक्लइच२१' अने अटेशामां ते आणा વહુંવાળા એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણવાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણવાળા એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણવાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણવાળા હોય છે. આ એકવીસમા લંગ છે. ૨૧ 'स्यात् कालाइच नीलइच लोहिताइच हारिद्रइच शुक्लाइवर्र' અનેક પ્રદેશામાં તે કાળા વર્ણુ વાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુવાળા એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુ-વાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણવાળા હાય છે. આ આવીસમા ભંગ છે. २२ 'स्यात् कालाइच, नीलश्च, लोहिताइच, हारिद्राइच, शुक्लइच२३' તેના અનેક પ્રદેશા કાળા વર્ણવાળા એક પ્રદેશ નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશા લાલ વર્ણવાળા અનેક પ્રદેશા પીતા વર્ણવાળા અને એક પ્રદેશ સફેદ વર્ણ-वाणा है। थ छे. आ तेवीसमा भंग छे. २३ अथवा 'खात् कालाइच, नीलइच भ १०३

चतुर्विशतितमः २४। स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्रश्च ग्रुक्लश्चेति पश्च विशः २५ । स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्रश्च शुक्लाश्चेति पड्रविशः २६ । स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहितश्च हारिद्राश्च शुक्लश्चेति सप्तविशतितमः २०।

हारिद्राह्म, शुक्लाइचर ४' यह चीचीसवां अंग है, इसके अनुसार खसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, एक प्रदेश नीले वर्णवाला, अनेक प्रदेश लोकित वर्णवाले, अनेक प्रदेश पीन वर्णवाले और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो एकते हैं र४ 'स्थात् कालाइच, नीलाइच, लोहित इच, एारिद्रइच, शुक्लइचर ५' यह र५ वां अंग है, इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, एक प्रदेश पीले वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है २५, 'स्थात् कालाइच, नीलाइच, लोहित तक्ष, हारिद्रइच, शुक्लाइचर रे' यह र६ वां अंग है, इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं २६, 'स्थात् कालाइच, नीलाइच, लोहित प्रदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीले वर्णवाले और अनेक प्रदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं २६, 'स्थात् कालाइच, नीलाइच, लोहित इच, हारिद्राइच, शुक्लइचचर ७' यह सत्तावीसवां अंग है, इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीले वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले, और एक प्रदेश प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले, और एक प्रदेश प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले, और एक प्रदेश

लोहिताइच, हारिद्राइच, गुक्लाइच२४' ते पाताना अने अदेशामां काणा वर्णुनाणा अने अदेशामां नील वर्णुवाणा अने अदेशामां लेल वर्णुवाणा अने अने अदेशामां लेल वर्णुवाणा अने अने अदेशामां से हे वर्णुवाणा छाय छे. आ शिवीसमा लंग छे २४ 'स्यात् काल इच, नीलाइच, लोहिताइच हारि द्राच गुक्लइचरप' अने अपेशामां ते काणा वर्णुवाणा अने अदेशामां नील वर्णुवाणा अने अदेशामां लाल वर्णुवाणा के अदेशामां पीणा वर्णुवाणा अने अदेशामां लाल वर्णुवाणा के अदेशामां पीणा वर्णुवाणा के अदेशामां सेहे वर्णुवाणा छे। छे. के रीते आ प्रव्यीसमा लंग छे रप 'स्यात् कालाख नीलाख लोहितख हारिद्रश्च गुक्लाख्य द' ते अने अपेश अदेशमां काणा वर्णुवाणा के अदेशमां पीणा वर्णुवाणा अने अदेशमां नील वर्णुवाणा के अदेशमां पीणा वर्णुवाणा अने अदेशमां नील वर्णुवाणा छे। यह 'स्यात् कालाइच नील इच, लोहितइच, के रीते आ छ०वीस मा लंग छे. २६ 'स्यात् कालाइच नील इच, लोहितइच, हारिद्राख, गुक्लख्यरण' अने अदेशमां ते काणा वर्णुवाणा अने अदेशमां नील वर्णुवाणा अने अदेशमां लाल वर्णुवाणा अने अदेशमां नील वर्णुवाणा अने अदेशमां नील वर्णुवाणा अने अदेशमां लाल वर्णुवाणा अने अदेशमां पीणा वर्णुवाणा अने वर्णुवाणा अने वर्णुवाणा अने अदेशमां नील वर्णुवाणा अने अदेशमां लाल वर्णुवाणा अने अदेशमां पीणा वर्णुवाणा अने वर्णुवाणा अने वर्णुवाणा अने अदेशमां लाल वर्णुवाणा अने अदेशमां पीणा वर्णुवाणा अने वर्णुवाणा अने अदेशमां नील वर्णुवाणा अने अदेशमां लाल वर्णुवाणा अने अदेशमां पीणा वर्णुवाणा अने वर्णुवाणा अदेश अदेशमां नील

स्यात् कालाथ नीलाथ लोहितथ हारिद्राथ शुक्लाथेति अष्टार्विशितमः २८ । स्यात् कालाश्च नीलाश्च लोहिताश्च हारिद्रश्च शुक्लश्चेत्येकोनर्शिशत्तमः २९ । स्पात् कालाथ नील।थ लोहिताथ हारिद्रथ शुक्ल।थेति त्रिज्ञत्तमः ३० । स्यात कालाथ नीकाथ लोहिताथ हारिद्राथ शुक्लथेति एकत्रिंशतमः ३१। 'पए एकसीसं भंगा'

शुक्ल वर्णवाला हो सकता है २७, 'स्पात् कालाइच नीलाइच, लोहित-इच, हारिद्राइच, शुक्लाइच२८' यह अडाबीसर्वा भंग है, इसके अनु-सार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश नीछे वर्णवाले, एक प्रदेश लोहित वर्णवाला, अनेक प्रदेश पीत वर्णवाले और अनेक मदेश शुक्ल वर्णवाले हो सकते हैं २८ 'स्यात् कालाइच, नीलाइच, लोहिताश्च, हान्द्रिश्च, शुक्लश्चर९' यह उनीसवां २९ वां भंग है, इसके अनुसार उसके अनेक प्रदेश कृष्ण वर्णवाने अनेक प्रदेश नीने वर्णवाने अनेक मदेश लोहित वर्णवाले, एक प्रदेश पीत वर्णवाला और एक प्रदेश शुक्ल वर्णवाला हो सकता है २९, 'स्यात् कालाइच, कीलाइच, लोहिताइच हारिद्रइच, शुक्लाइच३०' यह ३० वां अंग है, इसके अनु सार अनेक प्रदेश उसके कृष्ण वर्णवाले, अनेक प्रदेश उसके नीले वर्ण-वाले, अनेक प्रदेश उसके लोहित वर्णवाले एक प्रदेश पीत वर्णवाला और अने क प्रदेश शाक्त वर्णवाले हो सकते हैं २०, इस प्रकार के ये २० भंग है, इक्ततीसवां भंग इस प्रकार है 'स्वात् कालाइच, नीलाइच.

એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે. આ સત્યાવીસમા ભ'ગ છે. ૨૭ અથવા 'स्यात् कालाइच, नीलाइच, लोहितइच, हारिद्राश्च. शुक्लाइच२८' ते **भे**।ताना अने क મદેશમાં કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં તે નીલ વર્ણુવાળા હાય છે. એક પ્રદેશમાં લાલ વધુ^લવાળા અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુવાળા અને અનેક પ્રદેશામાં તે સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે. આ અઠયાવીસમાં લંગ છે. ૨૮ 'स्यात् कालाइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्रइच शुक्लइचर ९' अने ४ प्रेटेश मां ते કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ-વાળા એક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે, આ ઐાગણત્રીસમા લ'ગ છે. २૯ 'स्यत् कालाइच, नीलाइच, लोहिताइच, हारिद्रच, शुक्लाइच३०' અનેક પ્રદેશમાં તે કાળા વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશામાં તે નીલ વર્ણવાળા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુ વાળા અનેક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણું. વાળા અને અનેક પ્રદેશામાં તે સફેદ વર્ણવાળા હાય છે. આ ત્રીસમા લંગ छे. ३० 'स्यात् कालाज्च नीलाइच लोहिताइच, हारिद्राइच शुक्लक्ष३१' अने ६

एते उपरिदर्शिताः पश्चानामिष वर्णानां परिषाटचा एकत्वानेकत्वाभ्याम् एकर्तिशद्भङ्गा भवन्तीति 'एवं एक्कग-दुयग-तियग-चउक्कग पंचगसंनोएहिं दोछत्तीसामंगसया भवंति' एवम् एक-द्विक-त्रिक-चतुष्क-पश्चकसंयोगः वर्णानाश्रित्य पट्टत्रिशद्धिकशतद्वयभङ्गाः (२३६) भवन्ति । 'गंथा जहा अद्वपएसियस्स' गन्धा
यथा अप्टमदेशिकस्य, गन्धमाश्रिश्य पट्टभङ्गा भवन्ति तथैव नवमदेशिकस्यापि
गन्धमाश्रित्य पट्टभङ्गा भवन्तीत्यर्थः, 'रहा जहा एयस्स चेव वन्ना' रसा यथा
एतस्यैव-नवमदेशिकस्यैव वर्णाः, यथा नवप्रदेशिकस्य वर्णाः कथिता स्तस्यैव

लोहिताइच, हारिद्राइच, शुक्लइच' 'एए एकसीसं संगा' इस प्रकार से घेर अंग पांच वर्णों की परिपाटी से उनके एकत्व और अनेकत्व को लेकर हुए हैं। एवं एकग-दुग्ग-तियग-चउक्कग-पंचग-संजोएहिं दो छत्तीसा अंगस्या सर्वति' ये वर्णाक्षित सब अंग यहां २२६ होते हैं, असंगोगी ५, द्विकसंयोगी ४० त्रिकसंयोगी ८० चतुष्कसंयोगी भी ८० और पंच संयोगी २१, 'गंघा जहा अह्रपएसियस्त' जिस प्रकार से अष्ट प्रदेशिकतें गन्य को आश्रित करके ६ अंग कहे गये हैं, उसी प्रकार से नव प्रदेशिक स्कन्ध में भी गन्ध को आश्रित करके ६ अंग कहना चाहिये 'रसा जहा एयर्स चेव बन्ना' जिस प्रकार से संग कहना चाहिये 'रसा जहा एयर्स चेव बन्ना' जिस प्रकार से इसी को आश्रित करके ६ अंग कर से आश्रित करके अध्यदिशक स्कन्ध में अंग प्रक्षणा की गई है उसी प्रकार से इसी को आश्रित करके भी भंग प्रक्षणा करनी चाहिये अर्थात् रसों को आश्रित करके यहां पर असंगोगी ५, द्विकसंयोगी ४० त्रिक

પ્રદેશમાં તે કાળા વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં નીલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં લાલ વર્ણુવાળા અનેક પ્રદેશમાં પીળા વર્ણુવાળા અને એક પ્રદેશમાં સફેદ વર્ણુવાળા હાય છે. આ એક પ્રદેશમાં લોગ છે. 3૧ 'પણ एक तीसં મંગા' આ રીતે આ એક પ્રદેશમાં હોય વર્ણુવાળા હાય છે. 'પર્વ પક્ષ્મ— દુચમ— તિયમ— च હક્ષમ— વંચા સંગોપ દિં શે છત્તી સામ મંત્ર સામ મંત્ર સામ સંતિ' આ રીતે વર્ણુ સંખેધી ર૩૬ ખસા છત્રીસ લેગા શાય છે. તે આ રીતે અસંયોગી પ ફિક્સ યાગી ૪૦ ચાળીસ લેગા ત્રિક-સંયોગી ૮૦ એ સી લેગા ચાર સંયોગી પણ ૮૦ એ સી લેગા અને પાંચ સંયોગી ૩૧ એક ત્રીસ એમ કુલ ૨૩૬ લેગા થાય છે.

'તંધા जहा अदुषए सियस्स' જે રીતે આઠ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં ગંધ સંબંધી է છ લ'ગા કહ્યા છે તેજ પ્રમાણે આ નવ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં પણ ગુધ સંબંધી છ ૬ લ'ગા સમજવા

रसा जहा एयस्य चेव वन्ना' आठ प्रदेशवाणा २३'धमां के रीते २स संभंधी ल'गानी प्रदूषणा इरवामां आवी छे खेक प्रमाणे आ नव प्रदेश- कतिवर्णः कतिगन्धः कतिरसः कतिस्पर्श इति पन्नः, भगवानाइ-'गोयमा' ! इत्यादि, 'नौयमा' हे गीतम ! 'सिय एगवन्ने' स्यात् एकवर्णः द्विवर्णस्त्रिवर्ण-अतुर्वर्णः पञ्चार्णः, स्यादेकमन्धो द्विमन्धः, स्यादेकरतो द्विरलिख्रसम्बत्सः पश्चरसः, रूपात् द्विस्पर्शे स्त्रिस्पर्शेश्वतुःस्पर्शः । एतदेव दर्शयति-'महा' इत्यादि, 'नहा नगप्रिस् जाप च उफासे पन्नते' यथा नवपदेशिके यात्रव चतुःस्पर्कः से जन्य होता है वह दशपदेशिक स्कन्ध कितने वर्णी वाला, कितनी गंघों चाला, कितने रसों चाला और कितने स्पर्शी चाला होना है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोपमा! सिय एगवन्ने ! जहा नव-पएसिए जाव सिष चउफासे पञ्चे हे गीतम ! वह दशपदेशिक स्कत्ध नवपदेशिक रुक्तन्थ की तरह एक वर्णयाला यावत् चार स्पर्शीवाला होता है अर्थात् वह कदाचित् एक दर्णवाला हो सकता है, कदाचित् दो वणीं वाला हो सकता है कदाचित् तीन वणों वाला हो सकता है, फद्चित् चार वर्णी वाला हो सकता है और कदाचित् पांच वर्णी वाला हो सकता है, इसी प्रकार वह कदाचित् एक गंधवाला, कदाचित् दो गंधोंबाला, भी हो सकता है कहाचित् यह एक रसवाला, कदाचित् बह दो रसोंबाला, कराचित् तीन रसोंबाला, कराचित् चार रसोंबाला और कदाचित् वह पांच रसों वाला हो सकता है, कदाचित् वह दो स्पर्शों वाला, कदाचित् तीन स्पर्शों वाला, कदाचित् वार स्पर्शों वाला, हो सकता है, इस विषय को स्पष्ट कर के अब सूत्रकार समझाते हैं-

પ્રદેશવાળા સ્કંઘ કેટલા વર્ણાવાળા હાય છે ? કેટલા ગંધાવાળા હાય છે ? કેટલા રસાવાળા હાય છે ? અને કેટલા સ્પશોવાળા હાય છે ? આ પ્રક્ષતા હત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'તોચમા! સિચ પ્રગઢનને? जहा નવવણસિંદ जाव સિચ च ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'તોચમા! સિચ પ્રગઢનને? जहા નવવણસિંદ जाव સિચ च ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-'તોચમા! તે દશ પ્રદેશગળા સ્કંધ નવ પ્રદેશવાળા સ્કંધની માફક એક વર્ણુવાળા યાવત્ આર સ્પર્શાવાળા હાય છે. અર્થાત્ તે કેંદિવાર એક વર્ણુવાળા હાય છે. કાંદિવાર તે વર્ણુવાળા હાય છે. કાંદિવાર પ્રાચ્ચ વર્ણુવાળા હાય છે. કાંદિવાર ચાર વર્ણુવાળા હાય છે. અને કાંદિવાર પાંચ વર્ણુવાળા હાય છે. કાંદિવાર તે એક રસવાળા કાંદિવાર તે એ રસાધ્વાળા કાંદ્રિવાર તે એ રસાધ્વાળા કાંદ્રિવાર તે એ રસાધ્વાળા કાંદ્રિવાર ત્રણ રસાવાળા કાંદ્રિવાર પાંચ રસાવાળા હાય છે. કાંદ્રિવાર એ સ્પર્શાવાળા હાય છે. કાંદ્રિવાર આર રસાવાળા અને કાંદ્રિવાર પાંચ રસાવાળા હાય છે. કાંદ્રિવાર એ સ્પર્શાવાળા કાંદ્રિવાર ત્રણ રપર્શાવાળા અને કાંદ્રિવાર પાંચ રસાવાળા હાય છે. કાંદ્રિવાર એ સ્પર્શાવાળા કાંદ્રિવાર ત્રણ રપર્શાવાળા અને કાંદ્રિવાર સાર રપર્શાવાળા હાય છે.

मज्ञप्तः। 'जड् एगदनने' यदि एकदणी दशमदेशियस्तदा, 'एगदननिवदनतिवन्त-चउचझा जहेन ननपरित्यस्स' एकनर्णद्विनर्णात्रन्तिन्ती यथैत ननमदेशि-कस्य तथैव द्शपदेशिकस्पापि ज्ञातव्याः। 'पंचवन्ने वि तहेव' पश्चक्णीऽपि तथैन नदमदेशिकवदेन 'णवरं वत्तीसङ्मो अंगो भनः' नवरं-केवलमिह हार्तिशतमो भङ्गो भण्यते-सणितव्यः, स्यात कालव्य नीलस्य लोहित्वय हारिद्रव्य सुक्लक्षे-स्यारभ्य एकत्रिंशहना नवपदेशिके ये उक्तारते सर्वेऽपि ग्राह्या एव केवलमत्र द्वानिंशत्तमोऽपि स्यात् कालःइच नीलाइच लोहिताइच हारिद्र।इच खुक्लाइचेत्या-कारकोऽधिकोऽ प वक्तव्य इत्येवं क्रमेण परिपाटचा द्वात्रिंशत्तमो वक्तव्यः। 'एव

'जइ एगवन्ने' यदि वह दश प्रदेशिक स्कन्ध एक वर्णवाला होना है तो 'एगवन दुवनिवन चरवन्ना जहेद नवगएशियसम' एकवर्ण दिष यक, हिंचर्ण विषयक, जिवर्ण विषयक और चार वर्णविषयक कथन जैसा नवप्रदेशिक स्कन्य में किया गया है, वैसा ही कथन इनके दिषय में यहां पर शी करना चाहिये तथा 'पंच बन्ने वि तहेव' पांच वर्णविष-यक कथन भी नखप्रदेशिक स्कन्ध के जैसा ही करना चाहिये, यदि कुछ विशेषता है तो वह ३२ वें संग की अपेक्षा से है तात्पर्य कहने का यह हैं कि नदमदेशिक स्कन्ध में पांचवणीं के जो ३१ मंग प्रकट किये गए हैं सो २१ अंग तो वे ही यहां कहना चाहिये तथा २२ वां जो भंग है वह इस प्रकार से हैं-'स्थात् कालाइच, नीलाइच, लोहिताइच,

હવે સ્ત્રકાર આજ विषयने २५०८ रीते समलवे छे. 'जइ एगवन्ने' ले ते दश प्रदेशवाणी २५'घ में वर्षावाणी डीय ते। ते 'एगवन्न, दुवन्न,' तिवन चउवना जहेव नवपएसियस्स' योश वर्ष संभाधी, भे वर्ष संभाधी ત્રણ વર્સુ સંખંધી અને ચાર વર્ણ સંખંધીનું કથન જેવી રીતે નવ પ્રદેશ-વાળા ૨ક'ધના વિષયમાં કહેવામાં આવ્યું છે એજ પ્રમાણેતું કથન આ દશ પ્રદેશવાળા વિષયમાં સ્કંધના પણ સમજવું. તથા 'पंच वन्ने तहेव' પાંચ વર્ણ સંખંધીનું કથન પણ નવ પ્રદેશવાળા સ્કંધની જેમ જ સમજવું. જો કંઇ વિશેષ-પણ છે તે ૩૨ ખત્રીસમાં ભ'ગ સંખંધી છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે નવ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધમાં પાંચ વર્ણુ સ'બ'ધી ૩૧ એકત્રીસ લ'ગા કહ્યા છે આ દશ પ્રદેશી સ્કંધમાં ૩૨ ખત્રીસ ભંગા થાય છે. ૩૧ એક્ત્રીસ ભંગા તા નવ પ્રદેશવાળા સ્કંધની જેમજ અહિયાં પણ સમજવા અને અત્રીસમાં જે ભ'ग छे ते आ प्रभाशे छे–'स्यात् कालाश्च नीलाश्च छोहिताश्च हारिद्राश्च શુ≆लાશ્વર્ર' અનેક પ્રદેશામાં કાળા વર્ણુ વાળી અનેક પ્રદેશામાં નીલ વર્ણુ વાળો અનેક પ્રદેશામાં લાલ વર્ણુ વાળો અનેક પ્રદેશામાં પીળા વર્ણુ વાળો અને અનેક

सेष एकगरुयगतियगवउकगपंत्रमसंगोगेसु दोशि सत्ततीसा संगसया भवंति' एवसेते एकदिकचिकचतुःकपञ्चकसंगोगीः सप्तत्रिंबद्धिकशतद्वप सङ्गा भवन्ति असंयोगिनो महा:, पश्च ५, द्विवसंगोगिनइचत्वारिंज्ञत् ४० त्रिइसंयो गिनोऽशीतिः ८०, चतुः संयोगिनोऽष्यशीतिरेत ८०, पश्चत्रसंयोगिनो हात्रिशत् ३२, सर्वभंकलनया सप्तत्रिंशदधिकज्ञनद्वयमङ्गाः ६३७ भवन्ति, द्शपदेशिक-रकत्ये वणीनाश्रित्येति । 'गंथा जहा नदपएसियस्त' गन्धा यथा ननपदेशियस्य, दशमदेशिकस्य गन्धविषयकाः पद्दशङ्गा भवन्ति, 'रसा जहा एचस्स देव दन्न।' रसा यथा एतस्यैव वर्णाः यथा वर्णाः विभागशो दश्यदेशिकस्य कथितास्तथैव रसाअपि असंयोगिनः पञ्च ५ द्विइसंयोगिनइवत्वारिशत् ४०, त्रिकसंयोगिनो-ऽशीति ८०, चतुः संयोगिनोऽण्यकीतिरेव ८०, पश्चकसंयोगिनो हात्रिंशत् ३२, सर्वसंकलनया सप्तत्रिंशदधिकश्चतद्दयमङ्गाः २३७ भवन्तीति ज्ञातन्याः। 'फासा जहा चउए।एसियस्स' स्पर्शा यथा चतुः मदेशिकस्य । एवं क्रमेग दशबदेशिकस्य हारिद्राह्य, शुक्काह्य ३२' 'एवमेए एकग-दुगग-तियग-चडकग-पंचग संजोगेस दोनि सत्ततीसा भंगसया भवंति' इस प्रकार से यहां पर असंयोगी ५ दिवसंयोगी ४०, त्रिकसंयोगी ८०, चतुष्कसंयोगी भी ८० और पंचसंवोगी ३२ भंग बर्गी को आश्रित करके २३७ हो जाते हैं। गंधविषयक भंग यहां नवप्रदेशिक स्कन्ध के जैला ६ होते हैं 'वसा जहार' रखदिषयक अंग भी यहां २३७ होते हैं-असंगोगी ५, द्विक संयोगी ४०, विकसंयोगी ८०, चतुन्क संयोगी ८० और पंचक संघोगी २२, कुल विलकर यहां रखों को आश्रिन करके भंगसंख्या

प्रदेशामां सहेह वर्णु व.णो हाय छे उर 'एवमेव एकग-दुयग-तियग-च किन पंचग-सं नोगेस दोन्नि सत्ततीसा मंग स्या मवंति' आ रीते अहियां असं थे। गी पांच भंगों से सं थे। गी ४० व्याणीस क्षंगों, त्रणु सं थे। गी ८० में सी क्षंगों, वर्णु सं थे। गी ८० में सी क्षंगों, वर्णु सं थे। गी ८० में सी क्षंगों, वर्णु सं थे। गी ८० में सी क्षंगों थाय छे. गंध सं भंधी क्षंगों नव प्रदेशी २५ धनी केम ६ छ थाय छे. 'रसा जहा बन्ना' वर्णु सं भंधी केम २३६ क्षंगों थाय छे तेम रस सं भंधी क्षंगों पण्च २३७ असे। साउत्रीस थाय छे. तेमां असं थे। गी प पांच छे से थे। गी ४० व्याणीस त्रणु सं थे। गी ८० में सी व्यार सं थे। गी ८० में सी अने पांच सं थे। गी ३२ अत्रीस क्षेम इत रस सं भंधी क्षेम थाय छे. 'क्षासा जहा च उदाए सियस्स'

वर्णों की तरह २३७ होती हैं। 'फासा जहा चडप्प॰' तथा स्पर्शसंबंधी

वर्गविषये सप्तिश्विद्यिकश्वतद्वयमङ्गाः २३७, गन्धविषये ६ पट्, रसविषये सप्तिश्विद्यिकश्वतद्वयम् २३७, स्पर्शविषये पट्तिश्वत् ३६, सर्वसंकलनया ५१६ षोडशाधिकपञ्चश्वतभङ्गा भवन्तीति । 'जहा दसपएसिओ एवं संखेज नपएसिओ वि' यथा दशपदेशिकः स्कन्धो वर्णगन्धरसस्पश्चेः सविभागः कथिनस्तथा संख्येय भदेशिकोऽपि स्कन्धो वर्णगन्धरसस्पश्चेः सविभागः वर्णनीयः । 'एवं असंखेजजपएसिओ वि' एवमेव दशपदेशिकवदेव वर्णगन्धरसस्पर्शेरसंख्येयपदेशिकोऽपि सक्न्धो वक्तव्यः । 'सुहुमपरिणओ अणंतपएसिओ वि एवं चेव' सुस्मपरिणतोऽनन्त मदेशिक स्कन्धोऽपि एवमेव दशपदेशिकवदेव वर्णगन्धरमस्पर्शिकीय इति ॥स्रूट ७॥

भंगों की संख्या चतुः प्रदेशी स्कन्ध के जैसी ३६ होती हैं, इस प्रकार सब भंगों की संख्या यहां ५१६ आती है—वर्णविषयक भंग २३७, गंधविषयक भंग ६, रस विषयक भंग २३७ और स्पर्शिवषयक भंग ३६। 'जहा दस पएसिओ एवं संखेडजवए०' जिस प्रकार से दश परे शिक स्कन्ध वर्ण, गंध, रस और स्पर्शों के भङ्गों से प्रकृपित किया गया है, उसी प्रकार से संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध भी वर्ण गन्ध, रस और स्पर्श संबंधी भंगों द्वारा प्रकृपित करना चाहिये, 'एवं असंखेडज०' दशपदेशिक स्कन्ध के वर्ण, गंध, रस और स्पर्श संबन्धी भङ्गों से ही असंख्यात प्रदेशी स्कन्ध के वर्ण, गंध, रस और स्पर्श संबन्धी भङ्गों से ही असंख्यात प्रदेशी स्कन्ध के वर्ण, गंध रस और स्पर्शों के भङ्गों का विवेचन करना चाहिये। तथा-'सुहुमपरिणओ०' सक्ष्म परिणत अनन्त

तथा સ્પર્શ સંખંધી ભંગાની સંખ્યા ચાર પ્રદેશવાળા સ્કંધની જેમ ૩૬ છત્રીસ થાય છે. એ રીતે તમામ ભંગાની સંખ્યા પ૧૬ પાંચસા સાળ થાય છે. તે આ પ્રમાણ સમજવા વર્ણ સંખંધી ૨૩૭ અસા સાડત્રીસ ભંગો ગંધ સંબંધી ૬ છ રસ સંખંધી ૨૩૭ અસા સાડત્રીસ અને સ્પર્શ સંબંધી ૩૬ છત્રીસ એ રીતે કુલ પ૧૬ પાંચસા સાળ ભગા થાય છે. 'जहा इसपएसियो एवं संवेड जनएसिओ' જે પ્રમાણે દશ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ સંખંધી ભંગાની પ્રરૂપણા કરી છે તેજ પ્રમાણે સંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધમાં પણ વર્ણ ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ સંખંધી ભંગાની પ્રરૂપણા સમેન્જવી. 'एवં અસંવેક જ્જાર દશ પ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સંખંધી પ્રમાણે જ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સંખંધી પ્રમાણે જ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સંખંધી પ્રમાણે જ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સંખંધી પ્રમાણે જ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સંખંધી પ્રમાણે જ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સંખંધી પ્રમાણે જ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સંખંધી કથન સમજવું. તથા 'સુદુમ પરિળગ્રોર' સૂલમ પરિણત અનન્તપ્રદેશવાળા સ્કંધના વર્ણ વિગેરના ભંગો પણ દશ પ્રદેશવાળા સ્કંધો

परमाणुपुद्रछादारभय सुक्ष्मपरिणतानन्तपदेशिकस्कन्धपर्यन्तेषु वर्णगन्धरस-सुप्रशीन सनिभागान् पद्रश्ये वादरपरिणताननन्तप्रदेशिकपुद्रले गतान् वर्णगन्धरस-स्पर्शान् विभागशो दर्शयितमाह-'वायरपरिणए णं' इत्यादि ।

म्लम्-'वायरपरिणए णं भंते ! अणंतपएसिए खंधे कइवन्ने० एवं जहा अट्रारसमसए जाव सिय अट्ठफासे पन्नते। वन्नगंध रसा जहा दसपणिसयस्स। जइ चउफासे सब्वे कवखडे सब्वे गरुए सब्बे सीए सब्बे निखेश, सब्बे कवखडे सब्बे गरुए सब्बे सीए सब्वे छुक्खेर, सब्वे कक्खडे सब्वे गरुए सब्वे उसिगै सहवे नि छे३, सहवे कक्खडे सहवे गुरुए सहवे सीए सहवे छुक्खे४, सब्वे कक्खडे सब्वे लहुए सब्वे सीए सब्वे निद्धेप, सब्वे कवंखडे सब्वे लहुए सब्वे सीए सब्वे लुक्खे६, सब्वे कवखडे सब्वे लहुए सब्वे उसिणे सब्वे निद्धे७, सब्वे कवखडे सब्वे लहूए सन्वे उसिणे सन्वे लुक्खेट, सन्वे मउए सन्वे सब्वे सीए सब्वे निखे९, सब्वे मउए सब्वे गुरुए सब्वे सीए सब्वे लुक्खे १०, सब्वे मउए सब्वे गरुए सब्वे उसिणे सब्वे निद्धे ११, सब्वे मउए सब्वे गरुए सब्वे उसिणे सब्वे लुक्खे १२, सब्वे मउए सब्बे लहुए सब्वे सीए सब्वे निद्धे १३, सब्वे मउए सदवे लहुए सदवे सीए सदवे लुक्खे १४, सदवे मउए लहुए सब्वे उसिण सब्वे निद्धेश्य, सब्वे मउए सब्वे लहुए सब्वे उसिणे सब्वे छुत्रखे१६, एए सोलस भंगा॥

प्रदेशिक स्कन्ध के वर्णीद अंग भी, दश प्रदेशिक स्कन्ध के वर्णीद भंगी की तरह ही वर्णित करना चाहिए ॥सूर्णा

प्रमाणे समक्रवा अने हश प्रदेशवाणा स्धंधना वर्षाहि प्रधार प्रमाणे तेतुं पृष्ठ्य वर्षान अस्ति तास्र हार

जइ पंचफासे सब्वे कवखंडे सब्वे गरुए सब्वे सीए देसे निद्धे देसे छुक्बे १, सन्वे कक्खडे सन्वे गरुए सन्वे सीए देसे निचे देसा लुक्खार, सब्वे कक्खडे सब्वे गरुए सब्वे सीए देसा निद्धा देसे लुक्खेर, सब्बे कक्खडे सब्बे गरुए सब्बे सीए देसा निद्धा देसा लुक्खा४, सब्वे कक्खडे सब्वे गरुए सब्वे उसिणे देसे निच्ने देसे छुक्लेश, सब्वे कक्खडे सब्वे लहुए सब्वे सीए देसे निद्धे देसे लुक्खे४, सब्वे कक्खडे सब्वे लहुए सब्वे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खेश एवं एए कक्खडे णं सोलसभंगा१६। सब्वे मउए सब्वे गरुए सब्वे सीए देसे निद्धे देसे छुक्खेश। एवं मउएण वि सोलसभंगा १६, एवं बत्तीसं भंगा ३२। सब्वे कक्खडे सन्वे गरुए सन्वे निद्धे देसे सीए देसे उसिणे४, सन्वे कक्कडे सब्वे गरुए सब्वे छुक्खे देसे सीए देसे उसिणेश। एए बत्तीसं भंगा ३२। सब्वे कक्खडे सब्वे सीए सब्वे निद्धे देसे गरुए देसे लहुए, एत्थ वि बत्तीसं भंगा ३२। सब्बे गरुए सब्वे सीए सब्वे निद्धे देसे कवखडे देसे मउए, एत्थ वि बत्तीसं-भंगा३२, एवं सब्दे ते पंचफासे अट्ठावीसं भंगसयं१२८भवइ॥

जइ छप्पासे सब्बे कक्खडे सब्बे गरुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निच्चे देसे लुक्खेश सब्बे कक्खडे सब्बे गरुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निच्चे देसा लुक्खार, एवं जाव सब्बे कक्खडे सब्बे गरुए देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा लुक्खाश्द। एए सोलस भंगार्द। सब्बे कक्खडे सब्बे

लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निन्ने देसे छुवखे, एत्थ वि सोलस भंगा१६। सब्वे मउए सब्वे गरए देसे सीए देसे उतिणै देसे णिखे देसे छुक्खे, एत्थ वि सोलस भंगा १६। सब्वे मउए सब्बे लहुए, देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्ले, एत्थ वि सोलस मंगा१६, एए चउसाई मंगा ६४। सटवे कक्खडे सब्वे सीए देसे गरुए लहुए देसे निद्धे देसे छुक्खे, एवं जाव सब्बे मउए सब्बे उसिणे देसा गरुया देसा लहुया देसा णिद्धा देसा छक्ला, पत्थ वि चउसिट्ट भंगा६४(२) सब्वे कक्लडे सबे निद्धे देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणेश, जाव सबे मउए सबे छुक्ले देसा लहुया देसा सीया देसा उसिणा चउसिंदुं भंगा६४(३) सबे गरुए सबे सीए देसे कक्खडे देसे मउए देसे निद्धे देसे छुक्षे एवं जाव सबे लहुए सबे उसिणे देसा कक्खडा देसा मंडया देसा निद्धा देसा छुक्खा। एए चउसिंह भंगा६४(४) सबे गरुए सबे निक्रे देसे कक्खडे देसे मउए देसे सीए देसे उसिणेश जाव सबे लहुए सबे छुक्खे देसा कक्खडा देसा मउया देसा सीया देसा उत्तिणा, एए चउसिं भंगा६४(५) सब्वे सीए सब्वे निच्ने देसे कवलाडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए१ जाव सबे उसिणे सन्त्रे लुक्खे देसा कक्खडा देसा मउया देसा गरुया देसा लहुया एए चउसिंह भंगा६४(६) सम् ते छप्पासे तिन्नि चउरासिया भंग सया ३८४ भवंति ॥सू. ८॥

छाया— वादरपरिणतः खलु भदन्त ! अनन्तप्रदेशिकः किविर्णः ० एवं यथाऽष्टादश्यते यावत् स्याद्ष्टस्पर्शः प्रज्ञतः । वर्णगन्धरसा यथा दशप्रदेशिकस्य, यदि चतुःस्पर्शः सर्वः फर्कशः सर्वे गुरुकः सर्वः शितः सर्वः किश्वः सर्वः शितः सर्वः शितः सर्वे ह्यः २, सर्वः कर्कशः सर्वे गुरुकः सर्व ह्याः सर्वे ह्याः ३, सर्वः कर्कशः सर्वे ह्याः सर्वे ह्याः ३, सर्वः कर्कशः सर्वे ह्याः सर्वे ह

यदि पश्चस्पर्शः सर्वः कर्कशः सर्वा गुरुकः सर्वः शीतो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, सर्वः कर्कशः सर्वा गुरुकः सर्वः शीतो देशः स्निग्धो देशा रूक्षाः २, सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३, सर्वः कर्कशः सर्वा गुरुकः, सर्वः शीतः, देशाः स्निग्धाः, देशा रूक्षाः ४। सर्वः कर्कशः सर्वा गुरुकः, सर्वे उष्णः, देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ४। सर्वः कर्कशः, सर्वो रुप्तः, सर्वे शितः, देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ४। सर्वः कर्कशः, सर्वो रुप्तः, सर्वे शितः, देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ४। सर्वः कर्कशः, सर्वो रुप्तः, सर्वे गुरुकः सर्वः शितः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतो देशः रुप्तः सर्वः शीतः देशः सर्वः कर्कशः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतो देशः श्रीतो देशः श्रीतो देशः श्रीतो देशः गुरुकः सर्वः शीतः ह्याः श्रीतो देशः ग्रीतो देशे गुरुकः सर्वः शीतः ह्याः श्रीतो देशे गुरुकः, अत्रापि द्राविश्वः सर्वः शीतः ह्याः ग्रीतः देशो गुरुकः, अत्रापि द्राविश्वः सर्वः शीतः सर्वः ग्रीतः सर्वः शीतः सर

यदि षट्सपर्शः सर्वः कर्कशः, सर्शे गुरुकः देशः शीतो देश उट्णो देशः स्निम्धो देशो रूक्षः १, सर्वः कर्भशः सर्वा गुरुकः देशः शीतो देश उट्णो देशः स्निम्धो देशा रूक्षाः २, एवं यावत् सर्वः कर्भशः सर्वा गुरुवः, देशाः शीताः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः, देशा रूक्षाः १६। पते पोडश भूषाः १६। सर्वः कर्कशः सर्वा लघुको देशः शीतो देश उप्मो देशः स्निम्धो देशो रूक्षः, अत्रापि पोडश सङ्गाः १६। सर्वो मृदुकः सर्वो गुरुकः देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रुखः, अत्रापि पोडश भङ्गाः १६। सर्वो मृदुकः सर्वो रुखको हेशः शीवो देश उणो देशः स्निम्धो देशो रूक्षः, अत्रापि पोदश मङ्गाः १६, एते चतुःपष्टिभेङ्गाः ६४ (१)। सर्वः कर्वशः सर्वः शीतः देशो गुरुको देशो लघुकः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एवं यावत् सवी मृदुकः सर्व उष्णो देशा गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः स्निग्याः देशा स्काः, अत्रापि चतुःषष्टिभङ्गाः ६४ (२)। सर्वः कर्भवः सर्वः स्निग्धो देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णः १, यात्रत् सर्वे मृदुकः सर्वे रूक्षः देशा गुरुकाः, देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उद्याः एते चतुष्पष्टिभेङ्गाः ६४ (३)। सर्वो गुरुकः सर्वः शीतः देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एवं यावत् सर्वे लघुकः सर्वे उष्णः देशाः वर्कशाः देशा मृदुकाः देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाः, एते चतुःविष्टर्भङ्गाः ६४ (४) सर्वा गुरुकः सर्वः स्निग्धः देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशः शीतो देश उष्णः, यावत् सर्वो लघुकः सर्वो रूक्षः देशाः कर्कशाः देशा मृदुकाः देशा शीताः, देशा उष्णाः, एते चतुःपष्टिभङ्गाः ६४ (५) सर्वः शीतः सर्वः स्निग्धो देशः कर्कशो देशो मृद्को देशो गुरुको देशो छछुकः, यावत् सर्व उष्णः सर्वो रूक्षः देशाः कर्कशाः देशा मृदुकाः देशा गुरुकाः देशा लघुकाः, एते चतुःषिटिभिङ्गाः, ६४ (६) सर्वे ते पट् स्पर्शे चतुरशीत्यधिकशतत्रयभङ्गाः ३८४ मवन्ति ॥ ५० ८॥ टीका-'बायरपरिणए णं भंते !' बादरपरिणतः खळ भदन्त ! बादरतयाः

परमाणु गुद्धल से लेकर सूक्ष्मपरिणत अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध तक के स्कन्धों में भङ्गसहित वर्ण, गंध, रस और स्पर्शों को दिखाकर अब बाद्रपरिणत अनन्त प्रदेशिक पुद्गल स्कन्ध में रहे हुए वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों को विभागशः पकट किया जाता है-'बायरपरिणए णं भंते' इत्यादि ।

टांकार्थ-इसमें गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है-'बायरपरिगए णं भंते!

પરમાણુ પુદ્રલથી લઇને સૂક્ષ્મ પરિણામવાળા અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધીના સ્કંધામાં ભંગ સહિત વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શીના પ્રકાર ખતા धीन ढेवे आहर परिणामवाणा अनंत प्रहेशी पुरुष स्डंधमां रहेबा वर्ण, शंध, रस, अने स्पर्शान डमथी अगट डरे हैं। "वायरपरिणए णं भेते!" छत्याहि

રીકાર્ય — આ સૂત્રથી ગૌતમ રવામીએ પ્રમુને એવું પૂછ્યું છે કે—

परिणतः, वादरत्वं-स्थूलत्वं ततश्च स्थूलतां माप्त इत्यर्थः 'अणंतपएसिए खंघे' अनन्तपदेशिकः स्कन्धः-अनन्ताः प्रदेशा अवयवतया विद्यन्ते यस्यावयविनः सोऽनन्तपदेशिकः एताद्याः स्कन्धः स्थूलावयवी सः 'कइवन्ने' कितवर्णः कितिन्धः कितिसः कितिस्पर्शः स्थूलावयिनि कियन्तो वर्णगन्धरसस्पर्शाः विद्यन्ते इति मश्चः, 'एवं जहा अद्वारसमसए जाव सिय अद्वकःसे पन्नत्ते' एवं यथा अष्टादशे- शते यावत् स्थात् अष्टस्पर्शः मज्ञसः तथाहि—तक्ष्त्यं मक्षरणम् , भगवानाह- हे गौतम ! स्यादेकवर्णे यावत् पश्चवर्णः, स्यादेकगन्धः स्याद् द्विगन्धः, स्यादेक

अर्णतपएसिए खंघे॰' हे अदन्त । जो अनन्त प्रदेशिक पुद्रल स्कन्ध वादर खप परिणाम से परिणत होता है वह कितने वणीं वाला, कितनी गंधों वाला, कितने रसों वाला, और कितने स्पर्शों वाला होता है ? पूछने का ताल्पर्य ऐसा है कि जो अनन्त प्रदेशों वाला पुर्गल स्कन्ध-अनन्त प्रदेश अवधवरूप से जिसमें विद्यमान होते हैं-अनन्त पुद्रल परमाणुओं के संयोग से जो जन्य होता है-ऐसा स्थूलावयवी पुर्गल कितने वर्णाद वाला होता है ? उत्तर में प्रसु कहते हैं-'एवं जहा अद्वारसम्मए जाव सिय अद्वक्तासे पन्नते' हे गौतम ! जिस प्रकार से अठारहवें शतक में 'घावत वह कदाचित आठ स्पर्शों वाला होता है' इस पाठ तक कहा गया है-वैसा ही कथन यहां पर भी कर छेना चाहिये, उत्तररूप में वहां का प्रकरण इस प्रकार से है-हे गौतम ! वह कदाचित एक

^{&#}x27;बायरपरिणए णं मंते! अणंतपएसिए खंघे पुच्छा' है अगवन के अनन्त-प्रदेशवाणी पुद्रस २५'६ ण हर ३५ परिद्यामधी परिद्यामवाणा थाय छे. ते हैटसा वर्षेवाणो है।य छे १ हेटसा रसेवाणा है।य छे १ में हेटसा रसेवाणा है।य छे १ पूछवाना हित को छे हे—अनंत प्रदेशवाणो पुद्रस २५'६ अनन्त प्रदेशी ३५ अवयवाणी केमां रहेस है।य छे—अनन्त पुद्रस परमाणुक्ताना संयाणथी थवावाणी है।य छे—अवे। स्थूस अवयववाणी पुद्रस हैटसा वर्षेवाणो है।य छे १ हेटसा गंधावाणी है।य छे १ हेटसा गंधावाणी है।य छे १ हेटसा गंधावाणी है।य छे १ हेटसा रसेवाणी है।य छे १ हेटसा रसेवाणी है।य छे १ हेटसा रसेवाणी है।य छे १ केम प्रभ्रना हत्तरमां प्रस्त है छे है—'एव' जहां अहारसमस्य जाव सिय अहफासे पण्णते' है जीतम! अहारमां शतहमां के प्रमाणे यावत ते है।६वार आह स्पर्शीवाणी है।य छे. आ पाठ सुधीमां हहेवामां आव्यु छे. तेक प्रमाणेन हैं अहिया पण्ड समक्रवु.

स्तो यात्रत् पश्चरसः, स्पात् चतुःस्पर्शः यात्रत् अष्टस्पर्श इति । 'वन्न गं रासा जहा दपप्रसिपस्म' वर्णानभरसा यथा दशमदेशिकस्य, दशपदेशिकस्य येनैव रूपेग वर्णगन्धरसाः कथितास्तेनैव रूपेण वादरपरिणतानन्तपदेशिकस्कन्धस्यापि झातन्याः । यथा-कदाचिदेकवर्णः कदाचिद् द्विवर्णस्विचर्णश्चतुर्वणः पश्चवणो वा, एवं गन्धरसयोरपि यथासं । वस् व्यवस्थाऽनगन्तन्या, दशपदेशिकस्कन्धापेसया रहेलक्षण्यं तद्दर्शयति—'जइ' इत्यादि, 'जइ चडफासे' यदि चतुः स्पर्शे वादरपरि-णतोऽनन्तपदेशिकः स्कन्धस्तदा 'सन्वे कक्षादे सन्वे गरुप सन्वे सीप सन्वे

वर्णवाला यावत् पांच वर्णवाला, कदाचित् एक गंधवाला, कदाचित् दो गंधोवाला, कदाचित् एक रसवाला, यावत् पांच रसवाला, कदाचित् चार स्पर्जी वाला यावत् आठ स्पर्जी वाला होता कहा गया है यही यात अतिदेश से प्रकट करते हुए प्रसु कहते हैं - 'वन्नगंध रसा जहा दसपएसियस्स' जिस प्रकार से वर्ण, गन्ध, और रस दशप्रदेशिक स्कन्ध के कहें गये हैं उसी रूप से वादर परिणत अनन्त प्रदेशिक स्कन्ध के भी ये जानना चाहिये तथा च कदाचित् वह एक वर्णवाला होता है, कदाचित् दो वर्णी वाला होता है, कदाचित् वार वर्णीवाला होता है, कदाचित् चार वर्णीवाला होता है, इसी प्रकार से गंध और रस की भी प्रथासंभव व्यवस्था समझनी चाहिये, दशप्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा से जो इसमें विलक्षणता है

क्तर ३पे त्यांनुं प्रकरण आ प्रमाणे छे-छे जीतम! ते हेछिनार क्रिक वर्णुं वाणो यावत् पांत्र वर्णुं वाणो है। धिनार क्रिक वर्णुं वाणो है। धिनार क्रिकाणो है। धिनार क्रिकाण है। धिनार क्रिकाण है। धिनार क्रिकाणो है। धिनार क्रिकाणो

निदे १' सर्वः कर्कशः सर्वौ गुरुकः सर्वः शीतः सर्वः स्निग्धः, सर्व एव कर्कशो गुरुः शीतः स्निग्धश्च एकदै। अविरुद्धानाम् अने क्रस्पर्शानामेकस्मिन् संभवादिति प्रथमो भन्नः १। सन्वे बद्धलडे सन्वे गरुए सन्वे सीए सन्वे छुक्खे २' सर्वः कर्कशः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतः सर्वो रुक्षः एवं रूक्षान्तर्भावेन द्वितीयो भङ्गः २। 'सन्दे कवलाडे सन्दे गरुए सन्दे उसिणे सन्दे निद्धे' सर्दः कर्वशः सद्धे गुरुकः सर्वे खटणः सर्वे स्लिग्धः, इति तृतीयो सङ्गः २। सन्वे कवलक्षे सन्वे गरए सन्वे डिसणे सन्वे छक्खें सर्वः कर्ततः सर्वा गुरुकः सर्वे उण्णः अब बह प्रकट की जानी है-'जह चउफासे' यदि बह बाद्रपरिणत अनन्त पदेशिक स्यत्ध चार स्पर्शी वाला होता है तो -'सन्दे कत्रखडे. सन्वे गरुए, सन्वे सीए, सन्वे निहे १' यह कदाचित् अपने सर्वा मा कठोर स्पर्शवाला, सर्वां या से गुरु स्पर्शवाला, सर्वां श से शीत स्पर्श-वाला और सर्वां श में हिनाम स्पर्शवाला हो सकता है १, अविरोधी अनेक स्पर्शी का एक साथ ही एक काल में एक स्थल में रहना हो सकता है-इस संभावना से ऐसा यह प्रथम अंग कहा गया है 'सब्बे कक्ल हे, लब्बे गहए, सब्दे सीए, सब्दे छक्खे र' अथवा-बह सदीं श में कर्करा, सर्वां स में गुरु, सर्वां स मीत और सर्वां स स्था स्पर्शवाला हो सकता है २ यह द्वितीय भंग है। 'सब्वे ककखंडे, सब्वे गहए, सन्वे उसिणे, सन्वे निद्धें या-सर्वो ना में वह कर्करा, स्वीं ना में गुरु, सर्वाश में उदग और सर्वाश में स्निग्ध स्पर्शवाला हो सकता है र यह तृतीय भंग है 'सब्बे कक्खडे, सब्बे गरुए, सब्बे डिसेंगे, सब्बे

स्पर्शावाणा है। य ता ते आ प्रमाणुना यार स्पर्शावाणा है। धर्म छे. - 'सच्चे किक खड़े, सच्चे गहए, सच्चे सीए, सच्चे निद्धे ए' सर्वा शथी डंश स्पर्श वाणा तथा सर्वा शथी गुर्-लारे स्पर्श वाणा सर्वा शथी डंडा स्पर्श वाणा अने सर्वा विश्व स्पर्श वाणा है। य छे. १ अविराधी अने इ स्पर्श को इ साथ के अधि हिन्छ स्पर्श वाणा है। य छे. १ अविराधी अने इ स्पर्श को इ साथ के अधि डाणे अने ओड समये रहे छे. ओ संलावनाथी आ प्रधारना आ पहेंदी। लंग डही छे. 'सच्चे इक्खंड, सच्चे गहए सच्चे सीए सच्चे लक्कंर' अथवा ते सर्वा शथी डंडा अरुण गर्थ स्पर्श वाणा सर्वा शथी गुरू स्पर्श वाणा सर्वा शथी डंडा स्पर्श वाणा अने सर्वा शथी इक्ष स्पर्श वाणा है। य छे. आ जीले लंग छे. र 'सच्चे कक खड़े, सच्चे गहए, सच्चे डिक्षेणे सच्चे निद्धे ३' अथवा सर्वा शथी ते डंडा स्पर्श वाणा, सर्वा शथी गुरू-लारे स्पर्श वाणा, सर्वा शथी हिष्णु स्पर्श वाणा, अने सर्वा शथी हिन्छ। स्पर्श वाणा, होय छे. ओ रीते आ त्रीले लंग छे. उ 'सच्चे कक खड़े, सच्चे कक खड़े, सच्चे कर खड़े, सच्चे विश्वेण, सच्चे सिणे, सच्चे सिणे, सच्चे सिणे, सच्चे स्पर्श वाणा, अने सर्वा शथी हिन्छ। स्पर्श वाणा है। य छे. ओ रीते आ त्रीले लंग छे. उ 'सच्चे कक खड़े, सच्चे गहए, सच्चे सिणे, सच्चे सिणे, सच्चे सिणे, सच्चे स्र १०५

सर्वो रूक्षेत्रीत चतुर्घा भङ्गः ४। 'सब्बे सक्बडे सब्बे लहुए सब्बे सीए सब्बे निद्धें सं: कर्नतः सर्वे लघुकः सर्वः बीतः सर्वः स्निग्धः इति पश्चमः। 'सन्वे कमलडे सन्वे उहुए सन्वे सीए एन्वे उनके ६' सर्वः कर्कशः सर्वो उन्नकः सर्वः शीतः सर्वो रूक्षश्रेति पष्ठो भङ्गः ६ । 'सन्वे कवखडे सन्वे छहुए सन्वे उतिणे सब्वे निद्धे ७' सर्वः कक्षाः सर्वा छघु हः सर्व उष्णः सर्वः स्निग्धश्रेति सप्तमो मद्रः ७। 'सन्वे अवलडे सन्वे लहुए सन्वे उसिणे सन्वे छुक्खे ८' सर्वः कर्कशः सर्वे उच्चः सर्वे उच्चः सर्वो रूथ इत्यप्टमो भङ्गः ८। 'सन्दे मउए सन्दे लुक्खें या सर्वांश में कर्कश, सर्वांश में ग्रुर, सर्वांश में उरण और सर्वीदा में रूक्ष स्पर्दावाला हो सकता है ४ यह चतुर्थ भंग है, या 'सन्दे क्रक्लडे, सन्दे लहुए, सन्दे सीए, सन्दे निद्धे' वह सर्वांश में कर्करा, सर्वां रा में लघु, सर्वा रा में शीत और सर्वां रा में हिनग्ध स्पर्श-वाला हो सकता है यह पांचवां भंग है 'सन्वे करखंडे, सन्वे लहुए, सन्वे सीए, सन्वे लुक़खे' या वह सर्वांश में कठोर, सर्वांश में लघु सदी दा में शीत और सर्वी दा में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ऐसा यह छट्टा भंग है 'सब्बे कक्खडे सब्बे छहुए सब्बे डिसणे, हब्बे निद्धे ७' या वह सर्वोद्या में कर्कदा, सर्वोद्या में उष्ण और सर्वांचा में स्निग्ध स्पर्वाचाला हो सकता है ऐसा यह सातवां भंग है या वह 'सन्वे कक्खडे, सन्वे लहुए, सन्वे डिसणे, सन्वे लुक्खे ८'

लुक्खें ४' अथवा सर्वांशयी ते इर्डश स्पर्शंवाणा, सर्वांशयी गुरू स्पर्शंवाणा, सर्वांशयी ते उक्ष स्पर्शंवाणा अने सर्वांशयी ते इक्ष स्पर्शंवाणा डिय छे. अ स्थवा 'सन्वे कक्खडे, सन्वे लहुए, सन्वे सीए, सन्वे तिहुंप' ते पाताना सर्वांशयी इर्डश स्पर्शंवाणा, सर्वांशयी वधु—इक्षडा स्पर्शंवाणा, सर्वांशयी इंडा स्पर्शंवाणा, सर्वांशयी वधु—इक्षडा स्पर्शंवाणा डिय छे. आ पांश्रमा लंग छे. प 'सन्वे कक्खडे, सन्वे लहुए, सन्वे सीए सन्वे लुक्खेद' अथवा ते सर्वांशयी इर्डश स्पर्शंवाणा छीय छे. सर्वांशयी इर्झ स्पर्शंवाणा छीय छे. स्पर्शंवाणा सर्वांशयी इंडा स्पर्शंवाणा अने सर्वांशयी इर्झ स्पर्शंवाणा डिय छे. स्पर्शंवाणा सर्वांशयी हेंडा स्पर्शंवाणा डिय छे. स्पर्शंवाणा सर्वांशयी हेंडा स्पर्शंवाणा डिय छे. स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते उर्डश स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते उर्डश स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते उर्हण स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते उर्हण स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते उर्वश स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते उर्वां स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते उर्वां वाणा, अने सर्वांशयी रिन्ज स्पर्शंवाणा होय छे स्पर्शंवाणा सर्वांशयी ते आ सातमा वाणा, अने सर्वांशयी रिन्ज स्पर्शंवाणा होय छे स्वे इसिणे, सन्वे लुक्खेंदं

गरुए सन्वे सीए सन्वे निद्धे ९' सर्वो मृद्कः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतः सर्वः स्निग्ध इति नवमो अङ्गः ९। 'सन्वे मउए सन्वे गरुए सन्वे सीए सन्वे छन्खे १०' सर्वो मृदुकः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतः सर्वो रूक्ष इति दशमो भङ्गः १०। 'सन्वे मउए सन्वे गरुए सन्वे उसिणे सन्वे निद्धे ११' सर्वो मृदुकः सर्वो गरुकः सर्वे उष्णः सर्वे गरुए सन्वे उसिणे सन्वे निद्धे ११। सन्वे मउए सन्वे गरुए सन्वे उसिणे सन्वे उष्णः सर्वे रूक्ष इति उसिणे सन्वे छुक्कः सर्वे उष्णः सर्वो रूक्ष इति

સર્વા શથી તે કર્ક શ સ્પર્શ વાળા સર્વા શથી લઘુ—હલકા સ્પર્શ વાળા સર્વા શથી તે ઉગ્છુ સ્પર્શ વાળા અને સર્વા શથી તે રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા હાય છે. એ રીતે આ આઠમા લગ છે. ૮ અથવા 'સच્चે महुए, सच्चे गरुए, सच्चे सीए सच्चे निहें ए' સર્વા શથી તે મીઠા સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી ગુરૂ—લારે સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી તે ઠંડા સ્પર્શ વાળા અને સર્વા શથી તે સ્નિગ્ધ—ચિકણા સ્પર્શ વાળા હાય છે. એ રીતે આ નવમા લંગ છે. ૯ અથવા તે 'સच્चે महुए, सच્चे गरुए, सच્चे गरुए, सच्चे चहिए, सच्चे गरुए, सच्चे चहिए, सच्चे गरुए, सच्चे सीए सच्चे लुझ्बे १०' સર્વા શથી તે મુંદુ—કામળ સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી તે ગુરૂ—લારે સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી તે ઠંડા સ્પર્શ વાળા હાય છે. અને સર્વા શથી રૂક્ષ સ્પર્શ વાળા હોય છે. આ દસમા લંગ છે. ૧૦ અથવા તે 'સચ્ચે મहુए સચ્ચે गરુए, સચ્ચે રક્ષેણે સચ્ચે વાળા સર્વા શથી ગુરૂ—લારે સ્પર્શ વાળા સર્વા શથી સ્પર્શ સર્વા શથી ગુરૂ—લારે સ્પર્શ વાળા સર્વા શથી સ્પર્શ વાળા સર્વા શથી ગુરૂ—લારે સ્પર્શ વાળા હોય છે. આ અગીયારમા લંગ છે. ૧૧ અથવા તે 'સચ્ચે મદુર, સચ્ચે મદુર, સચ્ચે મદુર, સચ્ચે સાથી

द्वादशो मद्गः १२। 'सन्वे मउए सन्वे छहुए सन्वे सीए सन्वे निद्धे १३' सर्वो मृदुकः सर्वो छप्तकः सर्वः शीतः सर्वः स्निग्ध इति त्रयोदशो भद्गः १३। 'सन्वे मउए सन्वे छहुए सन्वे सीए सन्वे छक्ते १४' सर्वो मृदुकः सर्वो छप्तकः सर्वः शीतः सर्वो इस इति चतुर्दशो भद्गः १४। 'सन्वे मउए सन्वे छहुए सन्वे उसिणे सन्वे निद्धे १५' सर्वो मृदुकः सर्वो छप्तकः सर्वे उत्लाः सर्वः स्निग्ध इति पश्चदशो भद्गः १५। 'सन्वे मउए सन्वे छहुए सन्वे उसिणे सन्वे छक्ते १६'

सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्व उष्णः सर्वो रूक्षश्चेति पोडको मङ्गः १६। 'एए सोलस भंगा' एते उपरिनिर्दिष्टा अदिरोधिनां चतुणीं स्पर्वानां परस्परं विद्येषण विद्येष्यभावेन चतुःस्पर्दो पोडकसंख्यका भङ्गा भदन्ति।

'जइ पंचकासे' यदि पश्चरपशी अवेत् वादरपरिणतोऽनन्तपदेशिकः स्क्रन्ध-स्तदा—'सन्वे कवलडे सन्वे गरुर सन्वे सीए देसे निखे देसे दुवले १' सर्वः कर्भशः सर्वे गुरुकः सर्वः शीतः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, वहुए पदेशेपु विद्यते कर्भशत्वं वहुए गुरुत्वं वहुए शैत्यम् एकस्टिन् देशे स्निग्ध ग एकदेशे रूप्ततेति प्रथमो भङ्गः १। 'सन्वे कक्लडे सन्वे गरुर सन्वे सीए देसे निखे देमा भंग है इस प्रकार से—'एए छोलस भंगा' ये १६ भंग है। तात्पर्य ऐसा है कि ये उपरिनिद्धि अविरोधी चार स्पर्शों के १६ भङ्ग परस्पर विशेष्टा षण विशेष्य भाव को छेकर चार स्पर्श में हुए हैं।

'जह पंच फासे' यदि वह वादर परिणत अनन्त प्रदेशिक स्कन्ध पांच स्पर्शी वाला होता है तो वह-'सन्दे ककलडे सन्दे गरुए, सन्दे सीए, देसे लिखे, देसे लिक्से १' सर्वी ना में कोर स्पर्शवाला हो सकता है, सर्वी ना में ग्रुह स्पर्शवाला हो सकता है, सर्वी ना में नीत स्पर्शवाला हो सकता है, एक देश में स्निम्ध स्पर्शवाला हो सकता है और एक देश में लक्ष स्पर्शवाला हो एसा यह प्रथम भन्न है इस भन्न में बहुत प्रदेशों में कर्कराता, पहुल प्रदेशों में ग्रुहना, बहुत प्रदेशों में नीत्य, एक प्रदेश में हिनम्बता और एक देश में रूक्षता कही गई है

હોય છે. એ રીતે આ સાળમાં ભ'ગ થાય છે. ૧૬ એ રીતે 'एए सोलसमंगा' આ સાળ ભ'ગા થાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે–ઉપર ખતાવેલ વિરાધ વિનાના ચાર સ્પર્શીના ૧૬ લ'ગા પરસ્પરના વિશેષણુ અને વિશેષ્ય ભાવથી ચાર સ્પર્શીના પ્રત્રણમાં થયા છે.

'जह पंचकासे' જો તે ભાદર પરિશુત અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધ પાંચ સ્પર્શાવાળા હાય તા તે આ પ્રમાણેના પાંચ સ્પર્શાવાળા હાઇ શકે છે. 'સન્વે कक्खडે, સન્વે ગહળ સન્વે સીળ વેલે નિદ્ધે દેસે જીજ્લે?' સર્વાશમાં કઠોર સ્પર્શવાળા હાય છે. સર્વાશમાં શરૂ-ભારે સ્પર્શવાળા હાય છે. સર્વાશથી ઠંડા સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા આને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. એ પ્રમાણેના આ પહેલા લંગ છે. ૧ આ લંગમાં ઘણા પ્રદેશામાં કર્કશપણુ ઘણા પ્રદેશામાં શરૂપણુ ઘણા પ્રદેશામાં શીતપણુ અને એક પ્રદેશમાં રિનગ્ધપણુ તથા એક દેશમાં રૂક્ષપણુ કહ્યું છે. ૧ छक्ला र' सर्वः कर्कशः सर्वा गुरुषः सर्वः शीतो देशः स्निग्धो देशा रूक्षः, वहुप कर्कश गुरुशीनतानि एकपदेशे स्निग्धताऽनेकस्मिन् प्रदेशे रूक्षता इत्येवं दिशीयो भङ्गः र । 'सन्ये वाक्षत्र सन्ये गरूए सन्ये सीए देसा निद्धा देसे छक्ते। सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशश्च रूथ इति छनीयो भङ्गः ३ । 'सन्ये कन्य बढे सन्ये गरूए सन्ये सीए देमा निद्धा देशा छन्ता। अत्या भङ्गः ३ । 'सन्ये कन्य बढे सन्ये गरूए सन्ये सीए देमा निद्धा देशा छन्ता। अत्या ४' सर्वः कर्षशः सर्वः शीतः देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाः

'सन्दे करखंडे, सन्दे शरुए, सन्दे सीए, देसे निद्धे, देसा लुक्खा र यह दितीय भड़ा है इसके अनुसार वह सर्वादा में कर्कदा स्पर्शवाला' हो सकता है, सर्वादा में गुरु स्पर्शवाला हो सकता है, सर्वादा में शित स्पर्शवाला हो सकता है, एक देश में स्निग्ध स्पर्शवाला हो सकता है और अनेक प्रदेशों में रूझ स्पर्शवाला हो सकता है र, इसमें सर्वादा में कर्कदाता, गुरुता और जीतना हो सकती कही गई है और एक प्रदेश में स्निग्धना और अनेक प्रदेशों में रूझता हो सकती कही गई है 'सन्दे करखंडे, सन्दे गरुए, सन्दे सीए, देखा निद्धा, देसे लुक्खे रे' यह तृतीय भंग है इसके अनुसार वह सर्वादा में कर्कदा, सर्वादा में गुरु, सर्वादा में सकता है 'सन्दे करखंडे, नन्दे शरुए, सन्दे सीए, देसा निद्धा, देसा लुक्खा रे' यह चतुर्य मंग है इसके अनुसार वह सर्वादा में कर्कदा, सर्वादा में महत्ता है 'सन्दे करखंडे, नन्दे शरुर, सन्दे सीए, देसा निद्धा, देसा लुक्खा रु' यह चतुर्य मंग है इसके अनुसार वह सर्वादा में कर्कदा, सर्वादा में गुरु, सर्वादा में शीत, अनेक देशों में निनम्ध और अनेक देशों में हम प्रकार भी

'सब्दे इक् बहे सब्दे गहए सब्दे सीए, देसे निक्कें देसा छम्बार' ते पाताना सर्वाशिश ५५ श २ पर्शवाणा, सर्वाशिश गुइ २ पर्शवाणा सर्वाशिश ठंडा २ पर्शवाणा को ६ हेशमां दिनच्छ २ पर्शवाणा को ६ हेशमां इस २ पर्शवाणा हिए छे. को दीते का जीके लंग थाय छे. २ का लंगमां अने ५ प्रदेशमां ५५ शपणु अने ६ प्रदेशमां ५५ शपणु अने ६ प्रदेशमां ६ प्रदेशमां १ प्रदेशमां १

इत्येवं मथागा चतुर्भङ्गी। 'सब्बे कक्खडे सब्बे गरुए सब्बे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे ४' सर्व: कर्क्जः सर्वो गुरुकः सर्व उष्णो देशः हिनग्धो देशो हक्ष इति द्वितीयचतुर्भङ्गचाः पथनो यङ्गः १। सर्वः कर्क्जः सर्वो गुरुकः सर्व उष्णो देशः हिनग्धो देशा रूक्षा इति द्वितीयचतुर्भङ्गचाः द्वितीयो यङ्गः २. सर्वः कर्क्जः सर्वो गुरुकः सर्वे उष्णो देशाः हिनग्धाः देशो रूक्ष इति द्वितीयचतुर्भगचाहत्त्वीयो यङ्गः ३। सर्वः कर्क्जः सर्वो गुरुक सर्वे उष्णो देशाः हिनग्धाः

यह प्रथम चतुर्भित्ती है बितीय चतुर्भित्ती इस प्रकार से ई-'सच्चे पत्म के सक्वे गरुए, सन्दे उक्षिणे, देसे निद्धे देसे लुक्खे १' इस मंग के अनुसार वह सर्वा में दर्भ मं के अनुसार वह सर्वा में दर्भ मं एक देश में एक एक विश्व में गुरु, सर्वा में एक ति में एक देश में एक देश में एक देश में एक विश्व स्व में गर्भ स्व प्रका, सर्वः गरुकः, सर्वः खणाः, देशः हिनम्धः, देशाः एक्षाः' इस मंग के अनुमार यह सर्वा में कर्कशा, सर्वा में हिनम्ध और अनेक देशों में एक स्वर्शवाला हो सकता है २ यह बितीय चतुर्भिगी का बितीय संग है। 'सर्वः कर्कशः, सर्वः ग्रुहकः, सर्व उद्याः, देशाः हिनम्धः, देशों क्षे स्वर्शवाला हो सकता है २ यह बितीय चतुर्भिगी का बितीय संग है। 'सर्वः कर्कशः, सर्वः ग्रुहकः, सर्व उद्याः, देशाः हिनम्धः, देशों स्थः इ' इस मंग के अनुसार वह सर्वा श में कर्कश, सर्वा श में ग्रुह, सर्वा श खं उद्याः, अनेक देशों में हिनम्ध और एक देश में एक स्वर्शवाला हो सकता है यह बितीय चतुर्भिती का तृतीय मङ्ग है ३, 'सर्वः कर्कशः, सर्वो ग्रुहकः, सर्व उद्याः, देशाः

पहेली अतुभं जी छे. १ 'सन्वे कक्खंड, सन्वे गरुए, सन्वे उद्यिणे देसे निद्धे देसे लुक्खं?' सर्वांशमां ते ४४ श २५श वाणा, सर्वांशमां गुरू २५श वाणा सर्वांशमां उद्यू २५श वाणा सर्वांशमां उन्यू २५श वाणा सर्वांशमां उन्यू २५श वाणा क्षेत्र हेशमां हिनम् २५श वाणा अने को १ हेशमां इक्ष २५श वाणा है। ये छे. आ धीला अतुर्भ जा अग्रारने। पहेले। भं जे छे. १ 'सर्वः कर्कशः सर्वः गुरुकः सर्व उद्याः देशः स्मिन्धः देशः स्क्षाः २' ते पेताना सर्वांशयी ४५ श २५श वणो सर्वांशमां गुरू – भारे २५श वाणो, सर्वांशश्यी ६० ३ २५श वाणो छो १ हेशमां हिनम् २५श वाणो अने अने १ हेशमां १ इक्ष २५श वाणो है। ये छे. आ धीला अतुर्भ जीने। धीला लंग छे. २ अथवा 'सर्वः कर्कशः सर्व गुरुकः सर्व उद्याः दिसम्बाः देशो स्क्षः ३' ते पेताना सर्वांशयी ४५ श २५श वाणो सर्वांशयी इप्ताः सर्वे गुरुकः सर्व उद्याः हिनमां ३३ २५श वाणो अने के १ हेशमां १ ६० ४५श वाणो अने के १ हेशमां १ ६० ४५श वाणो छे. अति अतुर्भ १५श वाणो छे। छे। अति अतुर्भ १५श वाणो छे। छे। अति अतुर्भ १५श वाणो छे। इस्लाः १५श सर्वां गुरुकः सर्व उद्याः हिनम्बाः देशाः हिनम्बाः हिनम्बाः हिनाः १५ ते सर्वः कर्कशः सर्वां गुरुकः सर्व उद्याः हिनम्बाः देशाः हिनम्बाः हिनाः १५शाः हिनाः १५ ते

देशा रूक्षा इति द्वितीयचतुर्भङ्गयाअत्यारो भङ्गा निष्पद्यन्ते १। 'सन्वे कनलडे सन्वे छहुए सन्वे सीए देसे निद्धे देसे छुक्ते' सर्दः फर्कशः सन्धे छहुङः सर्वः श्रीतः देशः स्निग्धो देशो रूख इत्येषं तृतीयचतुर्भङ्गया प्रथमो भङ्गः। अत्रापि चत्यारो भङ्गास्तत प्रथमस्त द्शित एव। सर्वः कर्कशः सर्वो छप्तः सर्वः श्रीतः देशः स्निग्धो रेशा रूक्षा इति तृतीयचतुर्भङ्गयाः द्वितीयो सङ्गः २, सर्वः वर्कशः सर्वो छप्तः सर्वः श्रीतः देशाः स्निग्धा देशो रूझ इति तृतीय चतुर्भङ्गयास्तृतीयो सर्वो छप्तः सर्वः श्रीतः देशाः स्निग्धा देशो रूझ इति तृतीय चतुर्भङ्गयास्तृतीयो

पिन्छाः, देशाः एक्षाः' इस मंग के अनुनार वह सर्वा से कर्करा, सर्वा में गुरु, सर्वा जा में उणा, अनेक देशों में स्विष्ध और अनेक देशों में स्वा रार्वा जा हो सकता है यह दिनीय चतुर्भ की का चौथा भंग है इस प्रकार से ये दिनीय चतुर्भ की के ४ चार भंग हैं। तृतीय चतुर्भ की इस प्रकार से हैं—'सन्वे कर्मलंडे, सन्वे लहुए, सन्वे सीए देसे निद्धे, देसे लुक्लें यह तृतीय चतुर्भ की का प्रथम मंज है इसके अनुसार वह सर्वा जा में कर्करा, सर्वा जा में लघु, सर्वा जो शिता, एक देश में स्निग्ध और एक देश में स्वा स्वा कर्करा, सर्वः कर्करा, सर्वः लघुका, सर्वः वह सर्वा जो में कर्करा, सर्वा जो स्व प्रकार से हैं—'सर्वः कर्करा, सर्वः लघुका, सर्वा जो में कर्करा, सर्वा जो सकता है र इसका तृतीय भंग इस प्रकार से हैं—'सर्वः कर्करा, सर्वः लघुका, सर्वा जो स्व प्रकार से हैं—'सर्वः कर्करा, सर्वः लघुका सर्वः चीतः, देशाः स्व प्रकार से हैं—'सर्वः कर्करा, सर्वः लघुका सर्वः चीतः, देशाः स्व प्रकार से हैं—'सर्वः कर्करा, सर्वः लघुका सर्वः चीतः, देशाः स्व प्रकार से हैं—'सर्वः कर्करा, सर्वः लघुका सर्वः चीतः, देशाः स्व प्रकार से ही स्व स्पर्श अनुसार वह सर्वा जो कर्करा सर्वः चीतः, देशाः स्व लघुका सर्वा जो स्व कर्करा में कर्करा सर्वा लघु, सर्वा लघु, सर्वा जो एक्देश सर्वा जो लघु, सर्वा जा में कर्करा सर्वा जो लघु, सर्वा जा में कर्करा सर्वा जो से हिन्छ सर्वा जो से हिन्छ और एक्देश

भङ्गः ३, सर्वः वर्कशः सर्वा लघुकः सर्वः शीतः देशाः स्निग्धा देशा रूक्षा इति तृतीय चतुर्भङ्गयाश्रत्था भङ्गः ४। सन्वे कवलडे सन्वे लहुए सन्वे उसिणे देसे निद्धे देसे द्ववत्वे ४' सर्वः कर्वशः सर्वो लघुकः सर्वे उप्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्ष इति चतुर्थ चतुर्भङ्गया पथमो भङ्गः १। सर्वः वर्कशः सर्वो लघुकः सर्वे उष्णो देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति चतुर्थ चतुर्थङ्गया द्वितीयो भङ्गो भवति २।

में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है रे, इसका चतुर्य यंग इस प्रकार से है-'लर्ब: वर्कशः, सर्व: लघुकः, सर्व: शितः, देशाः हिनण्याः, देशाः हक्षः ४' इसके अनुमार वह सर्वाश में कर्कशः, सर्वाश में लघु, सर्वाश में श्राम अहमार वह सर्वाश में कर्कशः, सर्वाश में लघु, सर्वाश में श्राम अहम के देशों में हिनण्य और अनेक देशों में हक्षस्पर्श वाला हो हकता है ४, चौथी चतुर्वति इस प्रकार से है-'सर्व कक्खड़े, सन्वे लहुए, सन्वे उहिणे, देशे निद्धे देशे तुरुखे ४' यह इसका प्रथम मंग है, इसके अनुसार वह सर्वाश में वर्कश सर्वाश में लघु, सर्वाश में उहा, एकदेश में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है इसका दितीय मंग इस प्रकार से है-'सर्व: कर्कशः, सर्वी लघुकः, सर्व उल्लाः, देशः हिनग्यः देशाः हम्नाः' इसके अनुसार वह सर्वाश में कर्कश, सर्वाश में लघु, सर्वाश में उल्ला, एकदेश में हमका दिताय मंग इस प्रकार हो स्पर्वाश में उत्लार वह सर्वाश में कर्कश, सर्वाश में लघु, सर्वाश में उत्ला एकदेश में हमका है २, इसका

સર્વા રાથી તે કર્ક શ સ્પરા વાળો સર્વા શથી લઘુ સ્પરા વાળો સર્વા રાથી ઠંડા સ્પરા વાળો અનેક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પરા વાળો અને એક દેશમાં રૂલ સ્પરા વાળો હોય છે. આ ત્રીજી અતુર્ભ ગીના ત્રીજો ભંગ છે. 3 અથવા તે 'सर्वः कर्कशः, सर्वः लघुकः सर्वः शीतः देशाः स्तिग्धः देशाः रूक्षः ४' સર્વા શથી તે કર્ક શ સ્પરા વાળા સર્વા શથી લઘુ હલકા સ્પરા વાળા સર્વા શથી ઠંડા સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં રૂલ સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં રૂલ સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં રૂલ સ્પરા વાળા હોય છે. આ ત્રીજી અતુર્ભ ગીના ચાથા ભંગ છે ૪ ચાથી અતુર્ભ ગી આ પ્રમાણે છે—'સર્વે कक्खडે, લગ્વે ल ल हुए, सગ્વે હસિળે, देसे निद्धे देसे लक्खे?' સર્વા શમાં કર્ક શ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી લઘુ હલકા સ્પરા વાળા, સર્વા શથી ઉલ્લ સ્પરા વાળા એક દેશમાં સ્તિ સ્પર્શ વાળા હોય છે. આ ચાથી અતુર્ભ ગીના પહેલા ભંગ છે. ૧ સ્પરા સ્તા શથી ઉલ્લ સ્પરા વાળા હોય છે. આ ચાથી અતુર્ભ ગીના પહેલા ભંગ છે. ૧ સ્પરા સર્વા શથી તે કર્કશ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી લઘુ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી ઉલ્લ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી તે કર્કશ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી લઘુ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી ઉલ્લ સ્પરા વાળા એક દેશમાં સ્તિ સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી તે કર્કશ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી લઘુ સ્પરા વાળા, સર્વા શથી ઉલ્લ સ્પરા વાળા એક દેશમાં સ્તિ સ્પર્શ વાળા એક દેશમાં ફિનગ્ધ સ્પરા વાળા અને અનેક દેશામાં રૂલ સ્પરા વાળા હોય છે. આ ચાથી ચતુર્ભ ગીના બીજો ભંગ છે. ૨ અથવા વાળા હોય છે. આ ચાથી ચતુર્ભ ગીના બીજો ભંગ છે. ૨ અથવા

स्वीः वर्षशः सर्वो लघुकः सर्वे उण्णो देशाः स्निग्धा देशो रूक्ष इति चतुर्थचतुः भेजयारतृतीयो सङ्गः ३ । सर्वः वर्षाः सन्ते लघुः, सर्वे उष्णः, देशाः रिनम्धाः देशा रूक्षाः ४. अन सर्वे विलित्वा पोडण भङ्गाः १६ भवन्ति, तत्र कर्षशस्य सर्वतः पाधान्यं वर्षानान्तर्गतो गुरुको लघुक्ष्य गुरु लघुक्योधिरकी शीतोष्णो, स्निम्धरूको तु एकत्वानेकत्वास्यां सर्वेत पविष्टाचेत्र एवं चैत्रत्वानेकत्वास्यां स्निम्बस्क्ष्यदिनशीनोष्ण संयन्तिन गुल्लघुक्त्यदिनाः कर्षश्यदिनशिष्यकाः

तृतीय संग इस पकार से है-'सर्चः फर्कदाः सर्वः लघुकः, सर्वः लगाः, देशाः हिनग्धाः देशो छक्षः' इसके अनुसार वह सर्वा दा में कर्कश, सर्वा से लग्न, सर्वा ने जणा, अनेक देशों में हिनग्य और एक्षहेश में स्थ स्पर्शवाला हो सकता है ३, इसका चतुर्ध खड़ इस प्रधार से है-'सर्वः कर्कशः, सर्वः लग्नुकः, सर्वः उत्पाः हिनग्धाः, देशाः स्थाः ४' इसके अनुसार वह स्पर्धे से कर्कश, सर्वा गां लघु, सर्वा में उत्पा, अनेक देशों में हिनग्ध और एकदेश में रूझ स्पर्ध वाला हो सकता है, इस प्रधार से चारों चतुर्वगी के स्वय मझ निलकर पहां १६ होते हैं इन १६ मझों में कर्कशहण स्पर्ध की सर्वन्त प्रधानता है, कर्कश के अन्तर्शत गुरु और लघुरूप स्पर्ध की सर्वन्त प्रधानता है, कर्कश के अन्तर्शत गुरु और लघुरूप स्पर्ध हो, गुरु लघु के साथ शीत और उत्पा स्पर्ध है, तथा हिनग्ध एवं हक्ष स्पर्ध हो सहों के साथ है इस प्रकार

'सर्व': फर्कशः सर्व': હવુમાં સર્વ હળાં દેશાં સ્તિયા દેશો સ્લા રૂ' પોતાના સર્વા શથી કર્કશ સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી લઘુ સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી ઉગ્લુ- સ્પર્શ વાળા અનેક દેશમાં સ્તિગ્ધ—ચિકલા સ્પર્શ વાળા અને એક દેશમાં રૂલ સ્પર્શ વાળા અને એક દેશમાં રૂલ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ ચાથી અતુમ ગીના ત્રીજો લાંગ છે. 3 અથવા તે 'સર્વ': फર્कશઃ, સર્વ': હવુમાં, સર્વ હળાં દેશાઃ સ્તિયાઃ દેશાઃ સ્લા કર્યા હ્યાં કર્મા કર્મા છે તે પાતાના સર્વા શથી કર્કશ સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી લઘુ—હલકા સ્પર્શ વાળા, સર્વા શથી ઉગ્લુ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ ચાથી અતુભ ગીના અને અનેક દેશમાં રૂલ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ ચાથી અતુભ ગીના ચાથે અને અનેક દેશમાં રૂલ સ્પર્શ વાળા હાય છે. આ ચાથી અતુભ ગીના ચાથે છે. આ ૧૬ સાળ લેગામાં કર્મા સ્પર્શની અધે જ પ્રધાન હુ છે. કર્મશ સ્પર્શની અન્ત મતા હુ છે. કર્મશ સ્પર્શની અન્ત મતા હુ છે. કર્મશ સ્પર્શની અન્ત મતા હુ છે. તથા સ્તિગ્ધ—રૂલ સ્પર્શ છે અને શરૂ—લઘુની સાથે ઠંડા અને લગ્લ સ્પર્શ છે. તથા સ્તિગ્ધ—રૂલ સ્પર્શ છે. એમાં એકપસા અને અનેક લગ્લ સ્પર્શ છે. તથા સ્તિગ્ધ—રૂલ સ્પર્શ છે. એમાં એકપસા અને અનેક લગ્લ સ્પર્શ છે. તથા સ્તિગ્ધ—રૂલ સ્પર્શ છે. એમાં એકપસા અને અનેક લગ્લ સ્પર્શ છે. તથા સ્તિગ્ધ—રૂલ સ્પર્શ છે. એમાં એકપસા અને અનેક લગ્લ સ્પર્શ છે. તથા સ્તિગ્ધ—રૂલ સ્પર્શ છે. એમાં એકપસા અને અનેક લગ્લ સ્પર્શ છે. તથા સ્તિગ્ધ—રૂલ સ્પર્શ છે. એમાં એકપસા અને અનેક પર્શની વિવક્ષા કરવામાં આવી છે. અને તે લગ્લ જ લગ્લામાં સમજવાની

षोड्य भङ्गा भान्ति, तत्र गुरुःत्रशीतविद्याव्यावारः ४, गुरुत्वोष्णविद्यावः रवारः ४, छपुत्यतीतयदिवाधन्यारः ४, । सपुन्यउण्णयदिवाधत्यारः स्निग्धन रूक्षी ४ तु एकत्यानेकत्याभ्यां सर्वत्र विद्यते एव, एवं क्रमेण पोडशभङ्गाः कर्कश्रे भवन्ति । एतदेव दर्भवति - 'एवं एए कक्खडेण लोलस मंगा' एवमेते उप-रोक्ताः कर्कशेन कर्कशयदिताः पोडश मङ्गा सवन्दीति । अथ मृदुक्तेन सह भङ्गा-नाह-'सन्वे मउए तन्वे गरुर सन्वे सीए देसे निद्धे देसे छन्खे' सर्व मृदुकः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतः देशः स्तिग्वो देशो रूक्ष इति मृदुप्रधानकः प्रथमो मङ्गः १, 'एवं मउएण वि सोलसभंगा' एउस्-अनेन प्रकारेण मृदुकेनाि पोडश भङ्गाः, तथाहि-सत्री पृहुकः सत्ती गुरुकः सर्वः शीतो देशः हिनग्यो देशो रूक्षः, इति मथमो भङ्गः सूत्रमद्शित एव १। सर्वो शृदुकः सर्वो गुरुकः सर्वः शीतः इन समस्त अङ्गों में से गुहत्व चीतत्व घटित ४ अङ्ग हैं, गुरुत्व उष्णत्व घटित ४ भक्न हैं, लघुत्त्र शीनत्व घटित ४ संग हैं, और लघुत्व उदणत्व घटित १ संग हैं इस प्रकार हो ये सप १६ अज़ हैं और ये १६ संग कर्केश स्पर्श की प्रधानता से हुए हैं, यही वात-'एवं एए कक्खडेगं सोलस अंगा' इस स्त्रपाठ द्वारा प्रकट की गई है, अब एदुक स्पर्श की प्रधानता से जो मंग वनते हैं, वे इस प्रकार से हैं-'सब्बे धवए सन्वे गरुए, सन्वे सीए, देसे निदे देसे छ इसे १' यह महत्वस्पर्श की प्रधानताबाला प्रथम संग है, इसके अनुसार वह खदीश में मुद्र स्पर्श

वाला, सर्वां श में गुरु स्पर्शवाला, सर्वां श शीन स्पर्शवाला, एकदेश में स्निग्ध स्पर्शवाला और एक देश में इक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १,

છે. આ રીતે આ બધા લગામાંથી શુરૂપણા અને ઠંડાપણાના ૪ ચાર લંગા થાય છે. શુરૂપણા અને ઉગ્લુપણાથી ૪ ચાર લંગા થાય છે. લઘુપણા અને ઉગ્લુપણાના ચાર લંગા એ રીતે આ કુલ ૧૬ સાળ લંગા કર્કશ ૨૫શેના પ્રધાનપણામાં થયા છે. એજ વાત 'एવ' एर क्षक्खडेणं सोइस संगा' આ સ્ત્રપાઠથી અતાવેલ છે.

હવે મુદ્દ સ્પર્શને મુખ્ય બનાવીને તેના મુખ્યપણાથી જે લંગા થાય છે તે બનાવતામાં આવે છે.—'લદ્વે મહલ લદ્વે गહલ સદ્વે લીલ વેતે તિ દ્વે વેલે જી દ્વે ?' સત્ર્યાંશથી તે મૃદ્દ સ્પર્શવાળા, સર્વાંશથી શરૂ સ્પર્શવાળા સર્વાંશયી ઠંડા સ્પર્શવાળો એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ મૃદ્ધ સ્પર્શની પ્રધાનતાવાળા પહેલા લંગ છે. ૧ 'લર્વ' મૃદ્ધ સ્પર્શ નુક્ષક સર્વો મુદ્દકઃ સર્વ' શીતઃ દેશા હિન્ધ

देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति द्वितीयः २ । सर्वो मृदुकः सर्वो ग्रुकः सर्वः शीतः देशाः स्निग्धा देशो रूक्ष इति तृतीयः ३ । सर्वो मृदुकः सर्वो ग्रुकः सर्वे शीतः देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाः ४ इति चतुर्थः । पष्ठीं चतुर्भङ्गीमाश्रित्य चत्वारो भङ्गाः, तथाहि—सर्वो मृदुकः, सर्वो ग्रुकः, सर्व उष्णः, देशः स्निग्धः देशो रूक्षः १, सर्वो मृदुकः सर्वो ग्रुकः सर्व उष्णः देशः स्निग्धः देशा रूक्षाः

'सर्वः महुकः, सर्वो गुरुकः, सर्वः शीतः, देशः स्निग्धः देशाः रुक्षाः र' यह दितीय अङ्ग है, इसके अनुसार वह सर्वाश में मृदु स्पर्शवाला, सर्वाश में गुरु स्पर्शवाला, सर्वाश में शीत स्पर्शवाला, एक देश में स्निग्ध स्पर्शवाला, और अनेक देशों में रूझ स्पर्शवाला हो सकता है र। 'सर्वो मृदुकः, सर्वो गुरुकः, सर्वः शीतः, देशाः स्निग्धाः, देशो रूझः र यह तृतीय अङ्ग है, इसके अनुसार वह सर्वाश में मृदुक रवर्शवाला, सर्वाश में गुरु स्पर्शवाला, सर्वाश में शीत स्पर्शवाला, अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और एकदेश में रक्षि स्पर्शवाला हो सकता है रे, 'सर्वो मृदुकः, सर्वो गुरुकः, सर्वो शुरुकः वह सर्वाश स्विश्वाः स्थाः ४' यह चतुर्थ मंग है, इसके अनुसार वह सर्वाशला हो सकता है १ यह चतुर्थ मंग है, इसके अनुसार वह सर्वाशला, अनेक देशों में स्निग्ध स्पर्शवाला और अनेक देशों में रूझ स्पर्शवाला हो सकता है १ इस प्रकार से यह पांचवीं चतुर्भगी है, छट्ठी चतुर्भगी इस प्रकार से है—'सर्वो मृदुकः सर्वो गुरुकः, सर्व उद्याः, देशाः स्निग्धः, देशो रूक्षाः

देशाः रूक्षाः २'ते पाताना सर्वाशिधी मृह स्पर्शवाणा, सर्वाशिधी गुरू स्पर्शवाणा, सर्वाशिधी ठंडा स्पर्शवाणा को हेशमां स्निग्ध स्पर्शवाणा को को को हेशमां स्निग्ध स्पर्शवाणा को को को हेशमां इक्ष स्पर्शवाणा कि को छे. र अथवा 'सर्वो मृदुकः, सर्वो गुरुकः, सर्वः शीतः, देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३' सर्वाशिधी ते मृह स्पर्शवाणो, सर्वाशिधी गुरू स्पर्शवाणा अने वाणा सर्वाशिधी ठंडा स्पर्शवाणा क्षेत्रेष्ठ हेशमां स्निग्ध स्पर्शवाणा अने को हेशमां इक्ष स्पर्शवाणा है.य छे. आ मृह स्पर्शवाणा अने शिशाः हिन्धाः प्रित्ते । अधानपद्यानी श्रीते को लेग छे. अथवा 'सर्वो मृदुकः सर्वो गुरुकः, सर्वे शीतः देशाः हिन्धाः देशाः हिन्धाः देशाः हिन्धाः हि

२, सर्वो मृदुकः, सर्वो गुरुकः, सर्वे उष्णः, देशाः स्निग्धाः, देशो रूक्षः ३, सर्वे मृदुकः, सर्वो गुरुकः, सर्वे उष्णः, देशाः स्त्रिग्धाः, देशा रूक्षाः ४।

सर्वा से वह सृदु स्वर्शवाला, सर्वा श में गुरु स्वर्शवाला, सर्वा श में उद्या स्वा से स्वर्शवाला, एक देश में रुक्ष-स्वर्शवाला हो सकता है १ यह छठी चलु भंगी का प्रथम मंग है इसका दितीय भंग इस प्रकार से है-'सर्वो सहुक', सर्वा गुरुकः, सर्वः उप्याः, देशः हिनग्धः, देशाः हक्षाः २' सर्वा श में वह सृहु स्वर्शवाला, सर्वा श में गुरुष्वर्शवाला, सर्वा श में उप्या स्वर्शवाला, एकदेश में हिनग्ध स्वर्शवाला और अनेक देशों में रुक्ष स्वर्शवाला हो सकता है २ तृतीय भंग इस प्रकार से है-'सर्वः सृदुकः, सर्वः गुरुकः, सर्व उप्याः, देशाः स्वर्शवाला हो सकता है २ तृतीय भंग इस प्रकार से है-'सर्वः सृदुकः, सर्वः गुरुकः, सर्वः गुरुकः, सर्वा गुरुकः। गुरुकः

देशः स्तिष्धः देशो रूक्षः १' सर्वा शथी ते मृह त्पर्शवाणेः, सर्वा शथी ते गुरु स्पर्शवाणों सर्वा शथी हिन्यं स्पर्शवाणां क्षेत्र हेशामां स्तिन्यं स्पर्शवाणां हाथ छे. क्या छठ्ठी अतुर्लाणीना पहेंदी लांग छे. १ अथवा ते 'सर्वो मृहुक्षः सर्वो गुरुक्षः सर्वे च्हलः देशः स्तिष्धः देशाः रूक्षाः २' सर्वा शयी ते मृह स्पर्शवाणाः, सर्वा शयी ते गुरु स्पर्शवाणाः, सर्वा शयी हिन्यं स्पर्शवाणाः सर्वा शयी हिन्यं स्पर्शवाणाः सर्वा शयी हिन्यं स्पर्शवाणाः स्ति अने के हेशामां इक्ष स्पर्शवाणाः छे. २ अथवा ते 'सर्वः मृहुक्षः सर्वः गुरुक्षः सर्वे च्हलः देशाः स्तिष्धाः देशः रूक्षः ३' सर्वा शयी ते मृह स्पर्शवाणाः सर्वा शयी हिन्यं स्पर्शवाणां सर्वा शयी हिन्यं स्पर्शवाणां सर्वा शयी हिन्यं स्पर्शवाणां सर्वे मृहुकः सर्वे च्हलः देशाः स्तिष्धाः देशः क्षा स्पर्शवाणां सर्वा श्रु स्पर्शवाणां सर्वे म्रुकः सर्वे च्हलः देशाः स्तिष्धाः देशः ह्या श्रु सर्वा म्रुकः, सर्वो गुरुकः सर्वे च्हलः देशाः स्तिष्धाः देशः ह्या श्रु सर्वा गुरुकः सर्वे च्हलः देशाः स्तिष्धाः देशः ह्या श्रु स्पर्शवाणां सर्वा श्रु स्पर्शवाणां सर्वा श्रु स्पर्शवाणां सर्वा श्रु स्पर्शवाणां सर्वा हिन्यं स्पर्शवाणां सर्वा हिन्यं स्पर्शवाणां सर्वा श्रु स्पर्शवाणां सर्वा श्रु स्पर्शवाणां सर्वा हिन्यं स्पर्णावाणां सर्वा सर्वा

सप्तभी चतुभिन्नोमाह-सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्वः शीतः देशः हिनम्यो देशो रूक्षः १, सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्वः शीतः देशः हिनम्यो देशा रूक्षाः २, सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्वः शीतो देशाः हिनम्याः देशो रूक्षः ३, सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्वः शीतः देशाः हिनम्याः देशो रूक्षः ४, अथाप्रभी चतुभिन्नीमाह-सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्व उप्यो देशः हिनम्यः देशो रूक्षः १, सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्व उप्यो देशः हिनम्या देशा रूक्षाः २, सर्वो

प्रकार से है-'सर्वो सहुक', सर्वो लघुकः, सर्वः शीतः देशः हिनग्धः देशः रूकः १, सर्वः सहुकः, सर्वः लघुकः, सर्वः शीतः, देशः हिनग्धः, देशाः रूकः सर्वे लघुकः, सर्वः शीतः, देशाः हिनग्धः, देशो रूकः ३, सर्वो सहुकः सर्वो लघुकः, सर्वे लणः, देशाः हिनग्धः, देशाः रूकः सर्वो लघुकः, सर्वे लणः, देशाः हिनग्धः देशाः रूकः सर्वो लघुकः सर्वे लणः, देशाः हिनग्धः देशाः रूकः सर्वो लघुकः सर्वे उणो देशः हिनग्धः देशो रूकः १' सर्वोशं सह वह सर्वे हशाः हिनग्धः देशो रूकः १' सर्वोशं से वह सर्वे हश्यो लाः प्रकिशः में वह लघु स्पर्शवाला सर्वोशं वह उणा स्पर्शः धाला, एकदेश में हिनग्धः स्पर्शवाला और एकदेश में रूकः स्पर्शवाला है यह आठवीं चतुर्भगी का पहला मंग है अथवा वह-'सर्वो सर्वः सर्वो लघुकः सर्वो लघुकः सर्वे उणो देशः हिनग्धे देशाः रूकः १' सर्वोशं में सर्वे स्पर्शवाला, सर्वोशं में सर्वे उणाः सर्वाशाः सर्वे उणाः सर्वे उणाः सर्वे त्राः स्वर्शवाला, सर्वोशः में सर्वे उणाः सर्वोशाः सर्वे उणाः सर्वोशाः सर्वे वला स्पर्शवाला

તે 'सर्वो मृदुकः सर्वो छघुकः, सर्वः शीतः देशः स्निष्धः देशः रूकः १' सर्वो शिथी ते मृदु स्पर्धवाणा, सर्वा शिथी तयु स्पर्धवाणा सर्वा शिथी ठेउ। स्पर्धवाणा क्षेत्र हेशथी हिन्च्य स्पर्धवाणा क्षेत्र हेशथी इक्ष स्पर्धवाणा हाय छे. क्षा सातभी चतुर्वे शीना पहेता लग छे. १ अथवा ते सर्वे मृदुकः, सर्वेः छघुकः, सर्वेः शीतः देशः स्निष्यः देशाः रूकः रे पाताना सर्वा शिथी ते मृदु स्पर्धवाणा, सर्वा शिथी हयु स्पर्धवाणा, सर्वा शिथी ठंउ। स्पर्धवाणा, क्षेत्र हेशोमां इक्ष स्पर्धवणा हिन्य छे. आ सातभी चतुर्वे गीना जीने लग छे. अथवा ते 'सर्वेः मृदुकः, सर्वो छगुकः, सर्वे शीतः देशाः स्निष्याः देशो रूक्षः पेताना सर्वा मृदुकः, सर्वो छगुकः, सर्वे शीतः देशाः स्निष्याः देशो रूक्षः पेताना सर्वा शिथी ते मृदु स्पर्धवाणा सर्वा शिथी हथा हिन्यां शिथी हथा हिन्यां हशाः हिन्यां देशाः हिन्यां ते सर्वो मृदुकः, सर्वो छो. आ सातभी चतुर्वे गीना त्रीने लग छे. उ अथवा ते 'सर्वो मृदुकः, सर्वो छि. आ सातभी चतुर्वे गीना त्रीने लग छे. उ अथवा ते 'सर्वो मृदुकः, सर्वो छुः सर्वे उक्षः देशाः हिग्याः देशाः रक्षाः थे ते मृदु स्पर्धवाणो सर्वा शिथी ते मृदु स्पर्धवाणो सर्वा हिग्याः देशाः हिग्याः देशाः रक्षाः शिथी ते मृदु स्पर्धवाणो सर्वा ते ते सर्वे छि। सर्वे उक्षः देशाः हिग्याः देशाः रक्षाः शिथी छा स्पर्धवाणो अने हेशोभां सर्वा ते सर्वे उत्ताः दिग्याः दिशाः हिग्याः देशाः स्थाः वि अवि स्पर्धवाणे अने हेशोभां सर्वा ते ते हि स्पर्धवाणे, सर्वा शिथी वि छु स्पर्धवाणे। अने हेशोभां सर्वा ते सर्वे वि सर्वे वि सर्वा वि सर्वे सर्वे वि सर्वे सर्वे वि सर्वे वि सर्वे सर्वे वि सर्वे सर्वे वि सर्वे सर्वे वि सर्वे सर्वे स

मृदुकः सर्वो छघु हः सर्वे उष्णो देशाः स्तिग्योः देशो स्क्षः ३, सर्वो मृदुकः सर्वो छघुरः सर्वे उष्णो देशाः स्तिग्धाः देशा रूताः ४। एवं क्रमेण मृदुकेनापि सर्वे गुरुछघुगीतोष्णानां परस्परं चपत्यासेन स्तिग्धत्वरूक्षस्वयोरेकत्वानेकत्याभ्यां

एकदेश में स्निम्य स्पर्शिवाला और अनेक देशों में स्था स्पर्शिवाला होता है यह आठवीं चतुर्भगी का दूसरा मंग है। अथवा वह 'सर्वो स्वुक्तः सर्वो लघुकः सर्व उद्यो देशाः स्निम्याः देशो स्थः र' सर्वोश में वह छुदु स्पर्शिवाला सर्वोश में लघु रार्शिवाला सर्वोश में खण स्पर्शिवाला अनेक देशों में स्निम्य स्पर्शिवाला और एक देश में स्था स्पर्शिवाला होता है यह अठवीं चतुर्भगी का नीसरा संग है अथवा वह-'सर्वो छुदुमः सर्वो लघुकः सर्व उद्यो देशाः स्निम्याः देशाः स्थाः ४' सर्वोश में छुदु स्पर्शिवाला, सर्वोश में लघु स्पर्शिवाला, सर्वोश में लघु स्पर्शिवाला, सर्वोश में उद्या स्पर्शिवाला और सर्वोश में उद्या स्पर्शिवाला कोनेक देश में स्था स्पर्शिवाला होता है। यह आठवीं चतुर्भगी का चौथा मंग है। इस प्रकार यह आठ चतुर्भगी समाप्त हुई। इस प्रकार

સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ સાતમી ચતુલ ગીના ચાથા લંગ છે. ૪ હવે આકમી ચતુલ ગી ખતાવવામાં આવે છે. તે આ પ્રમાણે છે-'सर्वी मृदुकः सर्वो लघुकः सर्व उच्णो देशः स्निग्धः देशो रूप्तः १' ते पाताना सर्वाशिधी मृह स्पर्धावाणा सर्वाशिधी समु સ્પરાવાળા સર્વા શથી ઉગ્ગ સ્પરાવાળો એક દેશમાં સ્નિગ્ધ સ્પરાવાળો અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળો હાય છે. આ આઠમી ચતુર્ભ ગીના પહેલા લગ छे. १ अथवा 'सर्वो मृदुकः सर्वो छघुकः सर्व उज्जो देशः स्निम्धो देशाः रूक्षाः २' સર્વા રાથી તે મુદ્દ સ્પરા વાળો, સર્વા શથી લઘુ સ્પરા વાળો, સર્વા શથી ઉષ્ણ-સ્પર્શવાળો એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવળો હૈાય છે. આ આઠમી ચતુર્લ ગીના બીજો લંગ છે. ૨ અથવા તે 'खर्दो मृदुकः सर्वो . छघुकः सर्व उन्जो देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३' सर्वा शथी ते भृह स्पर्श वाजी, સર્વા રાથી લઘુ સ્પરા વાળો, સર્વા રાથી હળ્ણ સ્પરા વાળો અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ ૨ નર્શાવાળો અને એક દેશમાં રૂક્ષ ૨ પરાવાળો હોય છે. આ આઠમી ચતુલ -ગીના ૩ ત્રીજો ભંગ છે. ઢ અથવા તે 'सर्वो मृदुकः सर्वो लघुकः सर्वे उदणो देशाः स्निग्धाः देशाः रुक्षाः ४' पाताना सर्वा शधी सृह स्पर्शवाणी सर्वा शथी લઘુ સ્પર્શવાળો સર્વા શથી ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળો અનેક દેશાથી સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળો અને અનેક દેશેથી રક્ષ સ્પર્શવાળો હાય છે. આ રીતે આ આઠમી ચતુ-

पंडर सङ्गा निष्पयन्ते । 'एवं वनीसं संगा' एउस्-क्रियेतरूपेण दर्करा समुक्रयोर्निलिन्दा द्वार्तिश्रद्धाः भवन्ति ३२। एपा पथमा द्वार्तिशिका १। अथ दितीयां द्वार्तिशिकामाह—'सन्दे कत्त्र बढे सन्दे गरुष् सन्दे निद्धे देसे सीष् देसे उतिथां द्वार्तिशिकामाह—'सन्दे कत्त्र बढे सन्दे गरुष् सन्दे निद्धे देसे सीष् देसे उतिथां स्वां व्यक्तिः सर्वा एक स्वां एक स्वां स्व

के ये १६ भंग सदु स्वर्श के साथ गुरु, त्यु, गीत, उल्ल इन के व्यत्यास से और हिनाय इस की एकना और अने बता से हुए हैं। 'एवं बत्तीसं भंगा' इस प्रोक्त जयन के अनुसार वर्केश और मदुत स्वर्श के ये १६-१६ संग मिलकर ३२ भंग हो जाते हैं यह प्रथम द्राविशातिका है। अब द्वितीया द्वाविशातिका केनी होती है-यह प्रकट कि जाती है-'सब्दे कक्छ हो, सब्दे गरुए, सब्दे निद्दे, देसे सीए देसे उसिणे १' सबीं ज में यह कर्करा, सबीं ज में ग्रुर, सर्वीं जा में हिनाय, एकदेश में जीत और एक देश में उल्ल स्वर्शवाला हो सकता है १, यह दितीय द्वाविशातिका का प्रथम भंग है इसका दितीय भंग इस प्रकार से है-'सबीं कर्करा, सर्वीं गुरुका, सर्वीं हिनाया, देशा जिल्ला। २' इसके अनुसार यह सर्वीं ज में कर्करा, सर्वीं गर्म गरुर, सर्वीं ज में दिनाया, एकदेश में दिनाया, एकदेश में जीत और अनेक देशों में उल्ल स्वर्शवाला हो स्वर्श में जीत और अनेक देशों में उल्ल स्वर्शवाला हो

ભે'ગોના શાથા ભંગ થાય છે. ૪ આ રીતે ૧૬ સાળ ભંગા મૃદુ સ્પર્શની સાથે ગુરૂ, લઘુ, શીત, અને ઉષ્ણુ સ્પર્શના ફેરફારથી અને સ્તિગ્ધ અને રક્ષ સ્પર્શના એકપણા અને અનેકપણાથી થયા છે. 'હવં વત્તીમં મંગા' આ પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે કર્કશ અને મૃદુ સ્પર્શની પ્રધાનતાવાળા ૧૬–૧૬ ભંગા મળીને કુલ ખત્રીસ ભંગા થઇ જાય છે. આ પહેલી ખત્રીસી છે.

હવે બીજી ખત્રીસીના પ્રકાર ખતાવવામાં આવે છે-'સરવે જન્લહે, સરવે ગરુષ, સરવે નિદ્ધે, દેસે સીષ્ટ દેસે હિંસળે રે'તે પાતાના સર્વાં શથી કર્કશ સ્પર્શવાળો, સર્વાં શથી ગુરૂ સ્પર્શવાળો, સર્વાં શથી સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળો એક દેશમાં ઠેંડા સ્પર્શવાળો અને એક દેશમાં હેવ્યુ સ્પર્શવાળો હાય છે આ બીજી અત્રીસીના પહેલા ભાગ છે. અથવા 'સર્વાં અર્જરાઃ સર્વાં ગુરુષ્ટઃ સર્વાં શિનાયાઃ દેશઃ શીતાઃ દેશા હળાઃ ર' સર્વાં શથી તે કર્કશ સ્પર્શવાળા, સર્વાં શથી સિનાયઃ દેશઃ શીતાઃ દેશા કરળાઃ ર' સર્વાં શથી તે કર્કશ સ્પર્શવાળા, સર્વાં શથી શરૂ સ્પર્શવાળા સાથે સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા એક દેશમાં ઠેડા સ્પર્શવાળા શુરૂ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ બીજી બત્રીસીના બીજો

शीताः देश उटणः ३, सर्वः कर्कशः सर्वा गुरुकः सर्वः स्निग्धो देशाः शीताः देशा उष्णाः ४ । सर्वः कईशः, सर्वे गुरुकः, सर्वे रूपः देशः शीतो देश उष्णः १ सर्व: कर्कशः सर्वो गुरुकः सर्वो रूक्षः देशः शीतो देशा उष्णाः २, सर्वेः

सकता है र इसका तृतीय अंग इस प्रकार से है-'सर्वः कर्कशः, सर्वो गुरुकः, सर्वः स्निग्धः, देशाः शीनाः देश उण्णः ३' इसके अनुसार वर सर्वोद्धा में कर्जना, लर्वांद्या में गुट, सर्वोद्धा में रिनाम, अनेक देशों में चीत और एहदेश में उष्ण हो खनना है २, 'खर्बः कर्तशः, सर्वः गुरुकः, सर्वः हिमन्दः, देजाः जीतःः देशा उष्णाः ४' यह चत्रर्थ भंग है इसके अनुसार यह सर्वां में कर्करा, खर्वां में गुरु, खर्वां म में हिनाय, अनेक देशों दें जीन और अनेक देशों में उष्ण स्वर्शवाला हो सकता है ४, 'सर्व: कर्रका, सर्व: गुरुका, सर्वा रुखा, देश: शीतः देश उष्णः र यह दिनीय दात्रिशनिका की दिनीय चतुर्भं भी का प्रथम भंग है इसके अनुमार दह लदीं हा में कर्करा, सदीं हा में गुरुक, सर्वां जा में रुझ, एकदेश में जीत और एकदेश में उदण स्पर्शवाला हो सकता है १ इसका दितीय अंग इस प्रकार से है-'सर्वः कर्कशः सर्वो गुरुका, खर्वो रुक्षा, देशा शीता, देशा। उत्ताः र' इसके अन सार वह लवीं हा दें बर्कहा, सर्वो हा में गुरु, सर्वो हा में रूझ और एक

भंग छे. २ अथवा ते 'खर्च': कर्कशः, खर्वी गुरुकः, खर्च': स्निग्धः देशाः शीताः देश उष्ण:३' સર્વાશથી તે કર્કશ સ્પર્શવાળા, સર્વાશથી ગુરૂ સ્પરાવાળા, સર્વા રાથી સ્નિગ્ધ સ્પરા વાળા, અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પરા વાળા અને એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પરાવાળા હાય છે. આ બીજી બત્રીસીના ત્રીને ભાગ છે. ૩ અયવા તે 'खर्वः कर्कशः, खर्वः गुरुकः सर्वः स्निग्धः देशाः शीता देशा उष्णाः ४' સર્વા રાથી તે કર્કશ સ્પરા વાળા સર્વા શથી ગુરૂ સ્પરા વાળા, સર્વા રાથી સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણ સ્પરા વાળા હાય છે. આ બીજી ખત્રીસીના ચાથા લાંગ છે. ૪ અથવા તે 'સર્વ': कर्कशः सर्वः गुरुकः सर्वो हृक्षः देशः शीतः देश उच्णः १' ते पाताना सर्वाः શથી કર્કશ સ્પર્શવાળા સર્વાંશથી ગુરૂ સ્પર્શવાળા સર્વાંશથી રૂક્ષ સ્પર્શવાળા એક દેશમાં કંડા સ્પર્શવાળા અને એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ખીજી ખત્રીસીની ખીજી ચતુલ[°] ગીનાે **પહેલાે લ**ંગ છે. ૧ અથવા તે 'સવ[°] ં कर्कशः सर्वो गुरुकः, सर्वो रूक्षः देशः शीतः देशा उष्णाः २' ते पे।तानाः સર્વા રાથી કકેશ સ્પરા વાળા સર્વા શથી ગુરૂ સ્પરા વાળા સર્વા રાથી રહ્ય સ્પરા ક

षक्ताः सर्वो गुरुकः सर्वो रूक्षः देशाः शीताः देश उप्णः ३, सर्वः कर्कशः सर्वो गुरुकः सर्वो रूक्षः देशाः शीताः देशा उष्णाः ४, सर्वः कर्कशः सर्वो रुप्तः सर्वेः दिशः शीतः देश उष्णः १, सर्वः कर्कशः सर्वो रुप्तः सर्वेः

देश में शीत एवं अनेक देशों में उद्या स्पर्शवाला हो सकता है २, इसका तृतीय भंग इस प्रकार से है—'सर्वः कर्कशः, सर्वो गुरुकः, सर्वो रूक्षः, देशाः शीनाः देशः उद्याः' ३ इसके अनुसार वह सर्वांश में कर्कश, सर्वोश में गुरु, सर्वोश में ह्स, अनेक देशों में शीत और एकदेश में उद्या स्पर्शवाला हो सकता है ३, इसका चतुर्थ मंग इस प्रकार से है—'सर्वः कर्कशः, सर्वो गुरुकः, सर्वो रूक्षः, देशाः शीताः, देशा उद्याः ४' इसके अनुसार वह सर्वोश में कर्कश, सर्वोश में गुरुक, सर्वोश में रूक्ष्क, अनेक देशों में उद्या स्पर्शवाला हो सकता है ३ इस प्रकार से यह इसकी दितीय चतुर्भंगी है इसकी तृतीय चतुर्भंगी इस प्रकार से यह इसकी दितीय चतुर्भंगी है इसकी तृतीय चतुर्भंगी हस प्रकार से है—सर्वः कर्कशः, सर्वो लघुकः सर्वः स्विग्धः, देशः शीतः, देश उद्याः' इसका यह प्रथम मङ्ग है इसके अनुसार वह सर्वोश में कर्कश, सर्वोश में लघु, सर्वोश में हसके अनुसार वह सर्वोश में कर्कश, सर्वोश में तह, एक देश में शीत और एक देश में उद्या स्पर्शवाला हो सकता

'सर्वः कर्कशः सर्वो छष्टुकः सर्वः स्निन्धः देशः श्रीतः देश छलाः १' ते पाताना सर्वाशिश्री ४५ श २५१ वाला, सर्वाशिश्री वधु २५१ वाला, सर्वान श्री स्निन्ध २५१ वाला क्षेत्र देशमां ४ अ २५१ वाला अने क्षेत्र देशमां इण्णु २५१ वाला हिल्य छे. आ जीक ज्यीसीनी त्रीक्ष अतुभिंशीना

વાળા એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ બીજી ખત્રીસીની બીજી અતુલ 'ગીના બીજો લ'ગ છે. ર અથવા તે 'सर्वः कर्कशः सर्वो गुरुकः सर्वो रूक्षः देशः शीताः देश उद्याः ते पाताना सर्वा-शर्थी ઠંડા સ્પર્શવાળા, સર્વાં શથી ગુરૂ સ્પર્શવાળા, સર્વાં શથી રૂક્ષ સ્પર્શવાળા અને એક દેશમાં ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ પ્રમાણે બીજી ખત્રીસીની બીજી અતુલ 'ગીના ત્રીજો લ'ગ છે. 3 અથવા તે 'सर्वः कर्कशः सर्वो गुरुकः, सर्वो रूक्षः देशः शीताः देश उद्याः शे ते पेताना सर्वां शथी કકેશ સ્પર્શવાળા સર્વાં શથી ગુરૂ સ્પર્શવાળા સર્વાં શથી રૂક્ષ સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં ઢંડા સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ બીજી ખત્રીસીની બીજી અતુલ 'ગીના શાયા લાગ સર્વાં શયા હોય છે. આ બીજી ખત્રીસીની બીજી અતુલ 'ગીના શાયા લાગ સાથે છે. –

स्निग्धो देशः शीतः देशा उष्णाः २, सर्वः कर्कशः सर्वः छघुकः सर्वः स्निग्धो देशाः शीताः देश उष्णः ३, सर्वः कर्यशः सर्वे छघुकः सर्वः स्निग्धो देशाः शीताः देशा उष्णाः ४, एवं सर्वः कर्कशः सर्वो छघुकः सर्वो एकः देशः शीतः देश

है इसका द्वितीय अङ्ग इस प्रकार से है-'सर्वः कर्कचाः, सर्वः लघुकः, सर्वः स्किरवः, देशः शितः, देशा उण्णाः' इसके अनुसार वह सर्वां श में कर्कश, सर्वां श में लघु, सर्वा श में स्विर्ण्य, एक देश में शीत और अनेक देशों में उण्ण स्पर्शवाला हो सकता है २ इसका तृतीय अंग इस प्रकार से है-'सर्वः कर्कशः, सर्वः लघुकः, सर्वः स्विग्धः, देशाः शिताः, देश उण्णः ३' इसके अनुसार वह सर्वां श में कर्कश, सर्वां श में उण्ण स्पर्शवाला हो सकता है ३, 'सर्वः कर्कशः, सर्वो लघुकः, सर्वः स्विग्धः देशाः शीताः देशा उण्णाः' यह इसका चतुर्थ अंग है-इसके अनुपार वह सर्वां श में कर्कश, सर्वां श सकता है ३, 'सर्वः कर्कशः, सर्वो लघुकः, सर्वः स्विग्धः देशाः शीताः देशा उण्णाः' यह इसका चतुर्थ अंग है-इसके अनुपार वह सर्वां श में कर्कश, सर्वां श में हर्वा अनेक देशों में शीत और अनेक देशों में उण्ण स्पर्शवाला हो सकता है ४, इसकी चौथी चतुर्भंगी इस प्रकार से है-'सर्वः कर्कशः, सर्वो लघुकः, सर्वो रुक्षः, देशः शीतः, देश उण्णः १' यह इसका पहिला भंग है,

પહેલા ભંગ છે. ૧ અથવા 'सर्जः कर्जशः, सर्जः लघुकः सर्जः स्निग्धः देशः शितः देशा उद्णाः २' सर्वांशथी ते ४५'श २५९'वाणा, सर्वांशथी ति ६ १५९'वाणा, सर्वांशथी दिन्न १५९'वाणा क्षेत्र हेशमां ६'श २५९'वाणा क्षेत्र भिने भिने हेशमां ६'श २५९'वाणा क्षेत्र थे. आ रीते णीळ अत्रीसीनी त्रीळ अतुर्भ' गीना भीले भंग છે. २ अथवा ते 'सर्जः कर्फशः सर्जः लघुकः सर्जः शिताः देश उद्णाः ३' सर्वांशथी ते ४५'श २५९'वाणा सर्वांशथी दिन्य २५९'वाणा अने ६ हेशामां ६'श १५९'वाणा सर्वांशथी दिन्य २५९'वाणा अने ६ हेशामां ६'श १५९'वाणा क्षेत्र थे. आ रति भीळ अत्रीसीनी त्रीळ अतुर्भ' गीना त्रीले भंग थाय छे. अथवा ते 'सर्जः कर्फशः, सर्वां लघुकः सर्जः हित्यः देशाः शीताः देशा उद्णाः ४' पोताना सर्वांशथी ते ४५'श २५९'वाणा, सर्वांशथी ते ५५'श २५९'वाणा, सर्वांशथी ते ५५'श २५९'वाणा, सर्वांशथी ते ५५'श १५९'वाणा, सर्वांशथी ते ५५'श १५९'वाणा, सर्वांशथी ते ५५'श १५९'वाणा अने अने ६ हेशामां ६'श २५९'वाणा क्षेत्र थे. आ रीते आ भीळ अत्रीसीनी त्रीळ अतुर्भ' गीना श्रेथो भंग थाय छे. ४ ६वे श्रेथी अतुर्भ' गी भताववामां आवे छे.—'सर्जः कर्फशः सर्वों लघुकः सर्वों हेश अवुर्भ' गीना श्रेथी अतुर्भ' सर्वां हेश उद्धाः देश इत्रः श्रीतः देश व्यांश्थी ते ४६'श २५९'वाणा, सर्वांशथी सर्वां सर्वां हेश इत्रः देशः देशः इत्रः देशः इत्रेशः देश व्यांश्थी ते ४६'श २५९'वाणा, सर्वांशथी

उजाः १, सर्वः कर्मेशः सरो लघुकः सर्वो रूक्षः देशः शीतो देशा उजाः र, सर्वः कर्कशः सर्वी छप्तनः सर्वे रूशः देशाः शीताः देश उप्णः ३, सर्वः कर्कशः सर्वो लघुकः सर्वो रूक्षः देशाः शीताः देशा उष्णाः ४, यथा कर्कशेन सह षोडश भङ्गा जातास्त्रयेन मृदुकेनापि मह पोडश भङ्गाः कत्तेन्याः १६। 'एए इसके अनुसार वह सर्वांश में कर्करा, सर्वांश में लघु, सर्वांश में रुक्ष एकदेश में शीत और एकदेश में उडण हो सकता है १, 'सर्वः कुर्कुचाः, सर्वे लघुकः, सर्वे हक्षः, देशः शीतः देशा उप्णाः २' यह इसका दितीय भंग है, इसके अनुसार वह सर्वांश में कर्कन, सर्वांश में लघु, सर्वा श वें रुक्ष, एकदेश में शीत और अनेक देशों में उष्ण र्पेत्रीयाला हो सकता है २, 'सर्वः फर्कदाः सर्वः लघुकः, खर्वो एकः, देशाः शीताः, देश उष्णः ३' यह इसका तृतीय अंग है इसके अनुसार बेहु सर्दां स में कर्करा, सर्दां का में लघ, सर्दां का में रूझ, अनेक देशों में शीत और एकदेश में डब्ण स्वर्शनाला हो खकता है ३, 'सर्वः कुकैशः सबी लघुका, सबी रूक्षा देशाः जीताः देशा उच्चाः' यह इसका चतुर्थ भंग है, इसके अनुसार यह खर्वा रा में कर्करा, सर्वा रा में लघु, सर्वा वा में रूझ, अनेक देशों में चीत और अनेक देशों में उंडण स्पर्शवाला हो खकता है ४, जिल प्रकार से कर्वन के साथ ये

लंबु સ્પર્શવાળા સર્વાંશયી રૂક્ષ સ્પર્શવાળા એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અને એક દેશમાં ઉગ્ગુ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ રીતે આ બીજી ખત્રીસીની ચાથી એતુમેં ગીના પહેલા ભંગ થાય છે. 'સર્વા कર્कशः, सर्वो छ्युकः, सर्वो स्क्षः देशः शितः देशः हणाः र' ते पाताना सर्वाशयी કકેશ સ્પર્શવાળા સર્વાંશયો લઘુ સ્પર્શવાળા, એક દેશમાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં ઉગ્ગુ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ રીતે બીજી બત્રીસીની ચાથી ચતુભે ગીના બીનો લગ છે. ર અથવા તે 'સર્વા कર્જશઃ सर्वो छयुकः सर्वो हक्षः श्रीताः देश हणाः ३' પાતાના સર્વાંશયી કકેશ સ્પર્શવાળા સર્વાંશયી લઘુ સ્પર્શવાળા, સર્વાંશયી રૂક્ષ સ્પર્શવાળા અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અને એક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અને એક દેશામાં ઠંડા સ્પર્શવાળા અને એક દેશામાં હતા સ્પર્શવાળા અને ક્રો સાથી ચતુમેં ગીના ત્રીજો ભંગ થાય છે. આ રીતે બીજી બત્રીસીની ચાથી ચતુમે ગીના ત્રીજો લઘુ સ્પર્શવાળા સર્વાશયો રૂક્ષ સ્પર્શવાળા અનેક સ્ટામાં હતા સર્વારાથી કર્કા સ્પર્શવાળા સર્વારાથી કર્કા સ્પર્શવાળા હોય છે. આ રીતે બીજી બત્રીસીની એક સ્પર્શવાળા સર્વારાથી લઘુ સ્પર્શવાળા સર્વાશયો રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ રીતે બીજી બત્રીસીની ચાથી અને અનેક દેશામાં ઉગ્ગુ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ રીતે, બીજી બત્રીસીની ચાથી ચતુભે ગીના ચાથા છે, એજ રીતે મદુ મામાણે કર્કશ સ્પર્શની સાથે આ સાળ ભંગા ખતાન્યા છે, એજ રીતે મદુ

वत्तीसं भंगा' एते द्वाविश्वद्भन्ना उपयुक्ता भवन्तीति, एपा द्विशेषा द्वानिशिका २॥ 'सब्बे क्वस्त्वडे सब्बे सीए सब्बे तिद्वे देसे यहए देसे छहुए' सर्वः कर्कशः सर्वः श्वीतः सर्वः स्निग्धः देशो गुरुको देशो छप्तरः, 'एरथिव वक्तीसं भंगा' अत्रापि द्वानिशद्भन्ना भवन्तीति, कर्कशशीतिकाधेन सह गुरुकछपुक्रयोरेशत्याने कत्वाभ्यां चत्वारो भन्नाः ४, कर्कशशीतरूभेण मह गुरुकछपुक्रयोरेकत्वाने कत्वाभ्यां पुनश्चन्वारो भन्नाः ४। एयम् शोतस्थाने 'उसिणे' दत्या कर्कशोष्ण- स्विग्धेन सह गुरुकछपुक्रयोरेकत्वानेकत्वाभ्यां पुनश्चन्वारः ४। कर्कशोष्ण-

सोलह अंग किये गए हैं उसी प्रकार से भट्टक के साथ भी १६ भंग कर छेना चाहिए, 'एए बसीसं भंगा' इस प्रकार से ये ३२ भंग हैं, यह दितीय द्वार्त्रिशतिका है तृतीय द्वार्त्रिशतिका इस प्रकार से हैं— 'सन्वे कक्खड़े, सन्वे सीए, सन्वे निद्धे, देसे गरुए, देसे लहुए' यह इसका प्रथम भंग है, इसके अनुसार वह सर्वो श में कर्कश सर्वो श में श्वीत, सर्वो श मित्रथ, एकदेश में गुरू और एकदेश में लग्न से साथ एक और लग्न हैं। स्कार हैं १, यहां पर कर्कश, शीन, स्निग्ध के साथ गुरू और लग्न होने, स्निग्ध के साथ गुरू और लग्न होने हैं, कर्कश, शीन, स्था के साथ गुरू और लग्न पदी के एकत्व और अनेकत्व में रखने से ४ भंग होते हैं, कर्कश, शीन के स्थान में 'इसिणे' पद का प्रयोग करके कर्कश, उण्म, स्निग्ध के साथ गुरू लग्न प्रयोग करके कर्कश, उण्म, स्निग्ध के साथ गुरू लग्न प्रयोग करके कर्कश, उण्म, स्निग्ध के साथ गुरू लग्न प्रयोग करके कर्कश, उण्म, स्निग्ध के साथ गुरू लग्न एक के साथ गुरू लग्न एक के साथ गुरू लग्न एक के साथ गुरू लग्न होते हैं, यह के माथ गुरू लग्न एक के साथ शिर के स्वा प्रयोग करके कर्कश, ज्ञा, स्निग्ध के साथ गुरू लग्न के साथ गुरू लग्न के साथ गुरू लग्न के साथ गुरू लग्न के साथ भी करके कर्कश के साथ ग्रे के साथ ग्रे के साथ साथ के साथ ग्रे के साथ साथ से के साथ साथ से स्व के साथ साथ से स्व के साथ

સ્પરાંથી સાથે પહ્યુ ૧૬ સાળ ભાંગા સમજવા. એ રીતે 'દए विश्वास मंगा' આ રીતે આ બીઝ બત્રીસીના બત્રીસ લાંગા કદ્યા છે. આ રીતે આ બીજી બત્રીસી છે.

हुने त्रील भरीसी भताववामां आवे छे. ले आ प्रमाणे छे-'सर्वे इक्ष छहे सन्वे सील, सन्वे निद्धे, दैसे गरुए देसे छहुए १' ते पाताना सर्वा शथी डिंश स्पर्श वाला छे स्पर्श वाला छे छे. अडियां छेड हेशमां शुरू स्पर्श वाला अने छोड हेशमां छुरू स्पर्श वाला अने हेश सां छेड़ स्पर्श ते राणीन तेना छोड़ पणा अने अने इपणा थी ४ यार खंगा थाप छे. १ डिंश, शीत अने इक्ष स्पर्श नी साथ शुरू अने ६ छ स्पर्श सं अधी पहें। येह ने तेना छोड़ पणा अने अने इपणाथी पण ४ यार खंगा थाय छे. २ छोल रीते 'शीत' स्पर्शना स्थाने 'इसिले' पहना प्रयेग डरीने डर्श, इन्हाथी पण स्वा स्पर्शना स्थाने साथ शुरू सछ पहना अने अने अने इपणा स्वा पणा छे रवाथी पण

रुक्षेण सह गुरुकलघुकयोरेकत्वानेकत्वाभ्यां पुनश्चत्वारो भङ्गाः ४। एवम् पोडश १६, इत्येवं क्रमेण वर्कशवत् मृदुकेनाथि सह पोडश भङ्गाः कर्त्तव्याः १६। इत्येवमत्रापि द्वातिशद्धाः करणीया इति, एपा तृतीया द्वातिशिका।३। तथाहि—सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः क्रिंगः हिनायः देशो गुरुको देशो लघुकाः २, सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः हिनायः देशो गुरुको देशा लघुकाः २, सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः हिनायः देशा गुरुकाः देशो लघुक इति तृतीयः ३, सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः हिनायः देशा गुरुकाः देशो लघुका इति चतुर्थः ४, एवं सर्वः गुरु लघु पदो में एकत्व और अनेकत्व करके ४ मंग होते हैं, इस प्रकार से १६ मंग हो जाते हैं, इसी प्रकार से मृदुक के साथ शी १६ भंग होते हैं , इस प्रकार से तृतीय द्वातिका में ३२ मंग हो जाते हैं । वे ३२ मंग इस प्रकार से हिनायः कर्कशः, सर्वः कर्कशः, सर्वः देशो गुरुकः, देशो गुरुकः, देशः लघुकः १, इस भङ्ग के अनुसार वह

सर्वांश में कर्कश, सर्वांश में शीत, सर्वाश में स्निग्न, एकदेश में गुरु और एकदेश में लघु स्पर्शवाला हो सकता है १ 'सर्वः कर्कशः, सर्वः शीतः, सर्वः स्निग्धः, देशो गुरु को देशाः लघुकाः २' इस भङ्ग के अनुसार वह सर्वाश में कर्कश, सर्वाश में शीत, सर्वाश में स्निग्न, एकदेश में गुरु और अनेक देशों में लघु स्पर्शवाला हो सकता है २, 'सर्वः कर्कशः, सर्वः शीतः सर्वः स्निग्धः, देशाः गुरुकाः, देशो लघुकः ३' इसके अनुसार वह सर्वाश में कर्कश. सर्वाश में शीत, सर्वाश में

४ ચાર ભગે થાય છે. 3 એજ રીતે કર્કશ ઉષ્યુ, રૂક્ષ, સ્પર્શની સાથે ગુરૂ લઘુ પદામાં એકપણું અને અનેકપણું કરવાથી પણ ४ ભંગા થાય છે. આ પ્રમાણું આ સાળ ભંગા થાય છે. આ રીતે આ ત્રીજી અત્રીસીના 3ર અત્રીસ ભંગા થાય છે. આ રીતે આ ત્રીજી અત્રીસીના 3ર અત્રીસ ભંગા થાય છે. તે અત્રીસ ભંગા આ પ્રમાણે છે.—'સર્વ': कर्कशः, सर्વ': शीतः सर्व': स्तिग्धः देशो गुरुकः देशः लघुकः १' તે પાતાના સર્ગાંશયી કર્કશ સ્પર્શવાળા સર્વા'શયી ઠ'ડા સ્પર્શવાળા સર્વા'શયી સ્વિગ્ધ સ્પર્શવાળા સેવા'શયી સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા એક દેશમાં ગુરૂ સ્પર્શવાળા અને એક દેશમાં લઘુ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ત્રીજી અત્રીસીના પહેલા ભંગ છે. અથવા તે 'સર્વ': कर्कशः सर्व': शीतः सर्व': એક દેશમાં ગુરૂ સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશમાં લઘુ સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં ગુરૂ સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં લઘુ સ્પર્શવાળા હાય છે. એક દેશમાં ગુરૂ સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં લઘુ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ત્રીજી અત્રીસીના બીજો ભંગ છે. ર સર્વ': कર્कશઃ, સર્વ': શીતઃ, સર્વ': આ ત્રીજી અત્રીસીના બીજો ભંગ છે. ર સર્વ': कર્कશઃ, સર્વ': શીતઃ, સર્વ': આ ત્રીજી અત્રીસીના બીજો ભંગ છે. ર સર્વ': कર્কશઃ, સર્વ': શીતઃ, હવં': સ્તાયા દેશા ગુરુકા: દેશો હ્યુક: રૂ' પાતાના સર્વા શથી કર્કશ સ્પર્શવાળા દિતાયા દેશા ગુરુકા: દેશો હ્યુક: રૂ' પાતાના સર્વા શથી કર્કશ સ્પર્શવાળા

कर्कशः सर्वः शीतः सर्वो रूक्षः देशो गुरुको देशो लघुकः १, सर्वः फर्कशः सर्वः शीतः सर्वो रूक्षः देशो गुरुको देशा लघुकाः २, सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वो रूक्षः देशा गुरुकाः देशो लघुकः ३, सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वो रूक्षः देशा

िस्तिष, अनेक देशों में गुरु और एकदेश में लघु स्पर्शवाला हो सकता है ३, 'सर्वः कर्कशः, सर्वः शीनः, सर्वः स्निग्धः, देशाः गुरुकाः, देशाः लघुकाः ४' इसके अनुसार वह सर्वाश में फर्कश, सर्वाश में शीत, सर्वाश में स्निग्ध अनेक देशों में गुरु, और अनेक देशों में लघु स्पर्शाः वाला हो सकता है ४, इसी प्रकार से स्निग्ध पद के स्थान में रूक्षपद का प्रयोग करके चार अङ्ग वनते हैं—जैसे सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः, सर्वो रूक्षः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः' सर्वाश में वह करोर, सर्वाश में शीत, सर्वाश में रूक्ष, एकदेश में गुरु और एकदेश में लघु हो सकता है १, अथवा—'सर्वः कर्कशः, सर्वः शीतः, सर्वो हक्षः, देशो गुरुकः, देशो लघुकाः २' सर्वाश में वह कर्कशः, सर्वो शां स्वीतः, सर्वोश में रूक्षः, एकदेश में गुरु और अनेक देशों में लघु स्पर्शवाला हो सकता है २, अथवा—'सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः स्किः, देशाः हो सकता है २, अथवा—'सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः स्किः, देशाः हो सकता है २, अथवा—'सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः स्किः, देशाः

સર્વાં શયી ઠેંડા સ્પર્શવાળા સર્વાં શથી સ્તિગ્ધ સ્પર્શવાળા હાય છે. દેશામાં તે ગુરૂ સ્પરા વાળા અને એક દેશમાં લઘુ સ્પરા વાળા હાય છે. આ ત્રીજી ચતુર્ભ'ગીના ત્રીને ભંગ છે. 3 અથવા તે 'सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः स्निग्धः देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः ४' पाताना सर्वा'शथी ४५'श २५श'-વાળા સર્વા રાથી ઠંડા સ્પરા વાળા સર્વા રાથી સ્નિગ્ધ સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં ગુરૂ સ્પર્શવાળા અને અનેક દેશામાં લઘુ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ત્રીજી ખત્રીસીના ચાથા ભ'ગ છે. ૪ આજ પ્રમાણે સ્નિગ્ધ પદને સ્થાને રૂક્ષ પદના પ્રયાગ કરવાથી પણ ચાર લંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે.-'सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वो रूक्षः देशो गुरुकः देशो लघुकः १' ते पे।ताना सर्वा शथी કઠાર સ્પર્શવાળા સર્વાં શથી ઠંડા સ્પર્શવાળા સર્વા **શથી રૂક્ષ સ્પર્શવાળા** અને એક દેશમાં ગુરૂ સ્પરા'વાળા તથા એક દેશમાં લઘુ સ્પરા'વાળા હાય છે. अथवा ते 'सर्वः कर्कशः सर्वः शीतः सर्वः शीतः सर्वो सक्षः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः२' પાતાના સર્વા'શથી તે કર્કશ સ્પર્શ'વાળા સર્વા'શથી ઠ'ડા સ્પર્શવાળો સર્વા રાથી રૂક્ષ સ્પરા વાળા એક દેશમાં ગુરૂ સ્પરા વાળો અને એક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા વાળો હાય છે. २ અથવા તે 'सर्व' कर्कशः सर्व' शीतः सर्वः रुक्षः देशाः गुरुकाः देशो ढघुकः ३' पाताना सर्वाश्रथी ५५ श रपश्वाणा

गुरुका देशा लघुकाः ४। सर्वः कर्कशः सर्व उष्णः सर्वः स्निग्वो देशो गुरुकः देशो लघुकः १, सर्वः कर्कशः सर्व उष्णः सर्वः स्निग्धः देशो गुरुको देशो

गुरुकाः, देशो लघुरः २' सर्वां श में यह कर्जं श, सर्वां श में शीत, सर्वां श में रूस, अनेक देशों में गुरु और एकदेश में लघु हो सकता है १, अथवा-'स्ट्रीः कर्जं शः, सर्वः शीतः, सर्वः स्कः, हेशा गुरुकाः, देशा लघुराः ४' सर्वां श में वह वर्जा श, सर्वां श में शीत, सर्वां श में रूस, अनेक देशों में गुरु और अनेक देशों में लघु स्पर्शवाला हो सकता है ४, इस प्रकार के ये आठ मंग कर्जं श, शीत, स्निग्धपद के साथ गुरु लघु स्पर्शाद में एकता और अनेकता कर्र साथ गुरु लघु स्पर्शाद में एकता और अनेकता कर्र हिए हैं। अय शीवपद के स्थान में उद्यापद को स्वकर और स्निग्ध गुरु लघु पद को गुरुकार एवं गुरु लघु पद में एकता और अनेकता कर्र हुए हैं। अय शीवपद के स्थान में उद्यापद को स्वकर और स्निग्ध गुरु लघु पद को गुरुकार एवं गुरु लघु पद में एकता और अनेकता कर्र हुए हैं। अय शीवपद के स्थान में उद्यापद को स्वकर और स्निग्ध सर्वे उद्याः, सर्वे प्रकाः में स्निग्ध, एकदेश में लघु स्वर्शवाला हो स्निग्ध, एकदेश में गुरु, और एकदेश में लघु स्वर्शवाला हो स्निग्ध, एकदेश में

हेवे शीत पहनी साथे उच्छा पहने येळिने तथा रिनम्ध शुरू वधु पहने येळिने तथा शुरू वधु पहमां खेडपणु अने अनेऽपणु डरवाथी के लंग अने छे ते अताववामां आवे छे.—'सर्चः कर्कत्रः सर्च उच्छाः सर्वः स्निम्धः हेशो गुरुषः देशः उद्युकः १' सर्वा शयी ते डर्डश २५१ वाजी सर्वांशयी उच्छा २५१ वाजी सर्वांशयी रिनम्ध २५२ वाजी खेड हेशमां शुरू २५१ वाजी अने २५१ वाजी सर्वांशयी रिनम्ध २५२ वाजी छोड हेशमां शुरू २५१ वाजी अने

સર્વા શથી ઠેડા સ્પરા વાળા સર્વા શથી રૂસ સ્પરા વાળા અનેક દેશામાં ગુરૂ સ્પરા વાળા અને એક દેશમાં લઘુ સ્પરા વાળા હૈય છે 3 અથવા તે 'સર્વ: कर्कश: सર્વ: शितः सर्व: હસ: हैशा: गुरुका: हैशा: लघुका: 8' સર્વા શથી તે કર્કશ સ્પરા વળા સર્વા શથી ઠેડા સ્પરા વાળા સર્વા શથી રૂસ સ્પરા વાળો અનેક દેશામાં ગુરૂ સ્પરા વાળો અને કે દેશામાં લઘુ સ્પરા વાળો હોય છે 8 આ રીતના આ આઠ લે ગા કર્કશ શીત, સ્તિગ્ધ પદોની સાથે ગુરૂ લઘુ પદમાં એકપણા અને અનેકપણાની યોજના કરીને તથા કર્કશ શીત અને રૂસ પદની સાથે ગુરૂ લઘુ સ્પરા સંખંધી પદમાં એકપણું અને અનેકપણ કરવાથી થાય છે.

लघुकाः २, सर्वः कर्कशः सर्व उप्णः सर्व स्निग्धः देशा गुरुकाः देशो लघुकः ३, सर्वः कर्कशः सर्व उलाः सर्वः स्निग्धो देशा ग्रहकाः देशा छपुकाः ४, सर्वः कर्कशः सर्वे उष्णः सर्वे रूशः देशो गुरुको देशो लघुकः १, सर्वः कर्वशः सर्व

ककीशा, सर्व उष्णः, सर्वः स्निग्धः, देशः गुरुकः देशाः लघुकाः २' सवीं हा में वह कर्राहा, सवीं हा में उट्म, सवी हा में स्निम्ध, एक देहा में गुरु और अनेक देशों में लघु स्पर्शवाला हो सकता है २, अथवा-सर्वः कर्कशः, सर्व उष्मः, सर्वः हिनग्धः देशाः गुरुताः देशः त्युतः रे सर्वी चा में बह कर्क चा सर्वी चा में उष्म, सर्वी चा में स्निम्ब, अनेक देशों में गुरु और एकदेश में उधु स्पर्शवाला हो सकता है ३ अथवा-'सर्वः कर्कर्जाः सर्व बन्णः सर्वः स्निग्धः, देजाः गुरुकाः देजाः रुचुकाः' इसके अनुसार वह सर्वांश में कर्कश, सर्वांश में उष्ण, सर्वांश में स्निग्ध, अनेक देशों में गुरु और अनेक देशों में लघु स्परीवाला हो सकता है ४, हिनम्य की जगह रूक्षपद रखकर इसी प्रकार से चार भंग बनते हैं-जैसे 'सर्वः कर्क्यः, सर्व उष्गः, सर्वो रूक्षः देशो गुरुकः देको लघुकः १' सर्वांश में वह कर्कश, सर्वांश में उद्या, सर्वा श रूक्ष एकदेश में गुरु और एकदेश में लघु स्पर्शवाला हो

डिणः सर्वः स्निग्धः देऽः गुरुकः देशाः छघुइाः २' ते पीताना सर्वा शथी કકેશ સ્પરા વાળો સર્વા રાથી ઉષ્ણ સ્પરા વાળા સર્વા શથી સ્નિગ્ધ સ્પરા વાળો એક દેશમાં ગુરૂ સ્પરા વાળો અને અનેક દેશામાં લઘુ સ્પરા વાળો હાય છે. ર અથવા ते 'सर्वः कर्र्यः सर्व उष्णः सर्वः स्निग्धः देशाः गुरुकाः देशः छघुकः३' સર્વા'શથી તે કક'શ સ્પર્શવાળો સર્વા'શથી તે ઉષ્ણ સ્પરા'વાળો હાય છે, સર્વા શથી સ્નિગ્ધ સ્પર્શ ત્રાળો અનેક દેશામાં ગુરૂ સ્પરા વાળા અને એક દેશમાં अधु स्पर्शवाणी छै। । अथवा ते 'सर्वः कर्कशः सर्व उष्णः सर्वः स्निग्धः સ્પર્શવાળો સર્વા શથી સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળો અનેક દેશામાં ગુરૂ સ્પર્શવાળો અને અનેક દેશામાં લઘુ સ્પરા[°]વાળા હાય છે. ૪ આજ રીતે સ્તિગ્ધ પદને સ્થાને રૂક્ષ પદની ચાજના કરવાથી પણ ૪ ચાર ભ'ગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. 'सर्वः कर्कशः सर्व उष्णः सर्वी रूश्नः देशो गुरुकः देशो छहुकः १'ते भे।ताना સર્વા રાયી કર્કશ સ્પરાધાળો સર્વા રાયી ઉષ્યુ સ્પરાધાળો સર્વા રાથી રૂથ સ્પરાધ વાળો એકદેશમાં ગુરૂ સ્પર્શવાળો અને એકદેશમાં લઘુ સ્પર્શવાળો હાય भ १०८

उष्णः सर्वो हक्षः देशो ग्रुको देशा क्रमुकाः २, सर्वः कर्वशः सर्व उष्णः सर्वो रूक्षः देशा रूक्षो देशा ग्रुकाः देशो रुप्तः ३. सर्वः कर्कशः मर्व उष्णः सर्वो रूक्षः देशा ग्रुका देशा रुप्ताः ४ (१६) तदेवं कर्तशस्त सर्वत्र वाच्यः, शीतिनम्थयोः व्यत्यासेन गुरुकरुप्रक्षयोरेकत्वानेकत्वाभ्यां पोडश मङ्गा जाताः १६। एवं कर्कशस्थाने मृदुकं कृत्वा पोडश मङ्गाः कर्तव्याः १६। एवं द्वार्विशङ्कङ्गा भवन्ति

सकता है अथवा-'सर्वः कर्त जाः, स्रवः उण्णः, सर्वो रुक्षः देशो गुरुकः, देशा लघुकाः २' सर्वांश में वह कर्त श, सर्वांश में उण्ण, सर्वांश में रक्ष एकदेश में गुरु और अनेक देशों में लघु स्पर्शवाला हो सकता है २, अथवा-'सर्वः कर्त शः, सर्व उण्णः सर्वो रुक्षः, देशाः गुरुकाः, देशः लघुकः ३' सर्वांश में वह कर्त्रशः, सर्वांश में उष्ण, सर्वांश में रुक्ष, अनेक देशों में गुरु और एकदेश में लघु स्पर्शवाला हो सकता है ३, अथवा-'सर्वः कर्त्रशः, सर्व उष्णः सर्वो रुक्षः, देशाः गुरुकाः, देशः लघुकाः ४' सर्वांश में वह कर्त्रशः, सर्वांश में उष्ण, सर्वांश में रुक्ष अनेक देशों में गुरु और अनेक देशों में लघु स्पर्शवाला हो सकता है ४ इस प्रकार से ये १६ मंग-आठ पहिले के और आठ ये कर्त्रश की सर्वत्र प्रधानता से एवं शित स्पर्श के उपत्याख से और गुरु लघु में एकत्व और अनेकत्व करने से हुए हैं इसी प्रकार के १६ मंग कर्त्रश के स्थान में उद्ध स्पर्श के निक्षेष से और पूर्वोक्त हन्हीं स्व पदों को यथाकत रख करके इन जाते हैं। इस प्रकार से ये सब

છે. ૧ અથવા તે 'सर्व' कर्कशः सर्व' उत्ताः सर्वो हक्षः देशो गुरुकः देशाः छघुकाः र' सर्वा'शथी ते ४५ श स्पर्शवाणी सर्वा शथी ७० स्पर्शवाणी सर्वां शथी ३६ स्पर्शवाणी क्षेत्र हेशामां अर्थ स्पर्शवाणी होय छे. २ अथवा ते 'सर्व' कर्कशः सर्व' उत्ताः सर्वो दक्षः देशाः गुरुकाः देशः लघुकः ३' पाताना सर्वा शथी ४५ श स्पर्शवाणी सर्वां शथी ७० स्पर्शवाणी सर्वां शथी ३६ स्पर्शवाणी अने ४ हेशमां अर्थ स्पर्शवाणी अने छो हेशमां अर्थ स्पर्शवाणी अने छे हेशमां अर्थ स्पर्शवाणी होय छे. ३ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः सर्व' उत्ताः सर्वो स्वाः देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः ४' पाताना सर्वां शथी ते ४५ श स्पर्शवाणी सर्वां शथी ७० स्पर्शवाणी सर्वां शथी ते ४५ श स्पर्शवाणी सर्वां शथी ७० स्पर्शवाणी सर्वां शथी ते ४५ श स्पर्शवाणी सर्वां शथी ७० स्पर्शवाणी सर्वां शथी हाय हे १ स्पर्शवाणी छो सर्वां स्वां सर्वां सर्वां सर्वां श्री अर्थ स्पर्शवाणी अने अने अर्थ हेशा श्री अर्थ स्पर्शवाणी हाय छे. ४ आ अर्था श्री आ स्रीण लंगी छे हे जेना आठ लंगा पहें द्रा अताव्या छे अने आठ आ इंश स्पर्शनी अर्थ अर्था स्पर्शनी अर्थ अर्था स्पर्शनी अर्थ अर्था स्वां स्वां हर्शन्थी

उष्णस्य निवेशात् स्निग्धेन सह चत्वारः ४, स्निग्धस्थाने रूझं निवेश्यापि चत्वारः ४, इति पोडश भङ्गा जाताः १६। एवं गुरुस्थाने छष्ठं निवेश्य पोडश भङ्गाः कर्त्तव्या इति सर्वपथमप्रदर्शितप्रकारेण इद्दापि द्वार्त्रिशस्त्रश भवन्तीति ३२, एपा चतुर्थी द्वार्त्रिशिका ।४। 'एवं सब्वे ते पंचफासे अद्वावीसं भङ्गस्यं भवइ' 'एवम्-उपर्धक्तप्रकारेण सर्वे ते भङ्गाः पश्चस्यशे अष्टार्विशत्यिकें- कशत (१२८) प्रमाणा भवन्तीति भावः ॥

'जइ छप्पासे' यदि पट्ट स्पर्शः वादरपरिणवोऽनन्तमदेशिको भवेत तदा 'सद्वे कवखडे सद्वे गरुर देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे १,' सर्वः कक्षाः सर्वो गुरुकः देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूश इति पद का निवेदा करके स्निग्ध स्पर्दा के साथ बनाये गए हैं, बौथे भंग स्निग्ध के स्थान में रूक्षपद को रख करके बनाये गये हैं इस प्रकार

से पहिले १६ भंग बने हैं, इसी प्रकार से गुरु के स्थान में लघुपद को रखकर १६ भंग बना छेना चाहिये इस प्रकार सर्वप्रथम प्रदर्शित पदित के अनुसार यहां पर १६ भंग बन जाते हैं ऐसी यह चौथी दार्त्रिशतिका है, इन चारों द्वात्रिशतिका के अंगों की संख्या पंच

स्पर्शों की आश्रित करके १२८ होती हैं।

'जइ छण्फासे' यदि वह बादर परिणत अनन्त प्रदेशिक स्कन्ध षट् स्पर्शवाला होता है तो-'सन्दे कक्खडे, सन्दे गरुए, देसे सीए, देसे डिसणे, देसे निदे, देसे लुक्खे १' वह सर्वांश में ककश, सर्वांश में गुरु, एकदेश में शीत, एकदेश से डिल्ण, एकदेश से स्निग्ध और

સંબંધી પદને ચાજવાથી અને સ્નિગ્ધ સ્પર્શને સાથે રાખીને અનાવવામાં આવે છે. 3 ચાથા ૪ ચાર લંગા સ્નિગ્ધને સ્થાને રક્ષ પદને રાખીને અનાવવામાં આવ્યા છે. ૪ એ રીતે પહેલા સેલા ભંગા ચાથી ચતુલંગીમાં થયા છે. અને એજ રીતે ગુરૂને સ્થાને હઘુ પદ રાખીને ૧૬ સાળ લંગા અનાવવામાં આવે છે. એ રીતે પહેલાં અતાવેલ પહેલા પ્રમાણે અહિંયા બીજ ૧૬ સાળ લંગા અની જય છે. એ રીતે આ ચાથી અત્રીસી પુરી થાય છે. આ ચારે અત્રીસીના કુલ લંગાની સંખ્યા ૧૨૮ એક્સો અઠયાવીસની થાય છે.

'जह छत्फासे' जो ते आहर परिणुत अदन्त प्रदेशी २५ घ छ स्पर्श-वाणा द्वास तो ते आ प्रभाणेना छ स्पर्शवाणा द्वाध शहे छे.—'सन्वे कक्लडे, सन्वे गरुए देसे सीए देसे उसिण देसे निद्धे देसे छक्खे?' सर्वाशधी ते ४५ श सर्वाशधी शुरू और देशमां ६'डे। ओर देशमां ७ एणु ओर देशमां स्निग्ध अने प्रथमः १, 'सन्ते कत्त्वहे सन्ते गरुए देसे सीए देसे उतिणे देसे निद्धे देसा लुक्ला २' सर्वः कर्त्ताः सांधि गुरुको देशः शीनो देश उष्णो देशः स्निन्धो देशा रूपा इति द्विनीयः २, सर्वः कर्त्ताः सांधि गुरुकः देशः शीनो देश उष्णो देशाः स्निन्धा देशो रूप्त इति तृतीयः ३, सर्वः कर्त्ताः सर्वाधि गुरुको देशः शीनो देशा उष्णा देशः स्निन्धो देशो रूप्त इति चतुर्थः ४, 'एवं जाव सन्वे कत्वलंडे सन्ते गरु। देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देमा लुक्ला १६'

एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १, अथवा-'सन्ते कक्छ हे, सन्ते गरुए, देसे सीए, देसे डिसणे, देसे निद्धे, देसा लुक्ला २' सर्वाश में वह कर्रश, सर्वाश में ग्रुक, एकदेश में शीत, एकदेश में उड़ण, एक देश में स्निग्ध, अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है २, अथवा-'सर्वः कर्य : सर्वाश में कर्यश, देशः शीतः, देश डणाः, देशाः स्निग्धाः देशों रूक्षः' सर्वाश में कर्यश, सर्वाश में गुरु, एकदेश में शीत, एकदेश में डब्ण, अनेक देशों में स्निग्ध और एकदेश में इक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३ अथवा-'सर्वः कर्यशः सर्वः गुरुकः, देशः शीतः, देशा डब्णाः देशाः स्निग्धः, देशो इक्षः ११ सर्वाश में वह कर्यशः, सर्वाश में गुरु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में डब्ण, एकदेश में दिनग्ध और एकदेश में इक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १ 'एवं जाव रुव्ये कर्यक्षे, सन्वे गरुए, देसा सीया, देसा उस्णा देसा निद्धा, देसा लुक्खा १६' इस प्रकार से वह यावत् सर्वांश में स्मा निद्धा, देसा लुक्खा १६' इस प्रकार से वह यावत् सर्वांश में

क्येडिशमां ३क्ष रपर्शवाणा हि।य छे. १ अथवा ते 'सब्वे क्वलडे, सब्वे गरुप, देसे सीप, देसे उसिणे, देसे निद्धे देसा छुक्छार' सर्वाशथी ४५'श सर्वाशथी गुरू को हेशमां शीत को इहेशमां ६० छा को इहेशमां हिन्य अने क्यांशथी गुरू के हेशमां शीत को इहेशमां ६० छा को इहेशमां हिन्य अने मिन्य हेशा हिन्य हैं स्वाश्यी ५५'श सर्वाशयी गुरू के इहेशमां शीत को इहेशमां ६० छा अने इहेशामां हिन्य अने को इहेशमां शीत को इहेशमां हिन्य छे. ३ अथवा ते 'सर्व' कर्कशः सर्व' गुरुकः देशः शित के इहेशमां हिन्य छे. ३ अथवा ते 'सर्व' कर्कशः सर्व' गुरुकः देशः शीतः देशा उद्याः हेशः हिन्य हेश सर्व' श्रीत कर्कशः सर्व' गुरुकः देशः शीतः देशा उद्याः हेशः हिन्य हेश सर्वाशयी गुरु के इहेशमां शीत अने इहेशमां हिन्य अने के हेशमां शीत अने इहेशमां हिन्य के हेशमां हिन्य अने के हेशमां हिन्य के हेशमां हिन्य के अने हेशमां हिन्य के हेशमां हिन्य होगा हि

एवं यावत् सर्वः कक्काः सर्वी गुरुकः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्मिगाः देशा रूझा इति पोडशो भङ्गा १। 'एए सोलस भंगा' एते पोडश भङ्गा भइन्ति पट्रस्परें। 'सन्वे कक्लडे सन्वे छहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छन्खें सर्वः कर्रशः सर्गे लघुको देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूतः, 'एत्य वि सोल्प भंगा' अवावि पोडश भङ्गाः, यथा गुरुक घटिते शीतोष्ण स्निग्धक्कादौ एकत्वानेक वाभ्यां घोडक भङ्गाः परिपाटधादिशिवास्वर्थेव लबुक-घटिते शीतोष्मस्निम्धरूलाही एकत्वानेकत्वाभ्यां पोडश भन्नाः करणीया इति कर्क श' सर्वां श में गुरु, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में उष्ण और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १६ यह १६वां मंग है। 'एए सोल समा।' इस प्रकार से षट् स्पर्श में ये १६ मंग होते हैं। 'सन्ते कनखड़े, सन्ते लहुए, देसे सीए, देसे डिसणे, देसे निद्धे, देसे छुक्खें ये १६ भंग ग्रंह के स्थान में लघुपद रखकर बनते हैं-जैसे वह सर्वाश में कक श, सर्वाश में लघु एक देश से शीत, एकदेश में उटण, एक देश से स्निग्ध, और एकदेश से रूक्ष स्पर्श-षाला हो सकता है १ इस प्रकार के कथन में भी १६ भंग होते हैं। जिस प्रकार से एक पदयुक्त जीत, उज्जा, स्निग्ध, रूक्ष आदि से एकत्व और अनेकरव को छेकरके ऋषानुसार १६ भंग प्रकट किये गये हैं उसी प्रकार से उद्य पद्युक्त जीत उदग, हिनग्ध, हक्ष आदि में एकत्व और अनेकत्व को छेकर १६ संग करना चाहिये।

કર્કશ સ્પરાવળા સર્વાશથી ગુરૂ સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં ઠંડા સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં ઉગ્લુ સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ સ્પરાવાળા અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ સ્પરાવાળા અને અનેક દેશામાં રક્ષ સ્પરાવાળા હોય છે. ૧૬ આ સે. બમા લંગ છે. 'પણ સોઝલમંતા' આ રીતે આ છ સ્પરાંતા યાગથી સાળ લંગે થાય છે. 'સન્વે જન્લકે, સન્વે જન્દુણ, દેસે સીણ દેસે હસિળે દેસે તિ હો દેસે જન્લે (દ્દ' આ દીતના ૧૬ સાળ લગો ગુરૂ પદને સ્થાને લઘુ પદ રાખીને અને છે. જેમ કે સર્વાશથી તે કર્કશ સર્વાશથી લઘુ એક દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉગ્લુ એક દેશમાં નિગ્ધ અને એક દેશમાં રક્ષ સ્પરાવાળા હેય છે. ૧ આ રીતના કથન પ્રમાણેના પણ ૧૬ સાળ લંગે થાય છે. જે રીતે ગુરૂ પદ સાથે શીત હગ્યુ, સ્તિગ્ધ, રક્ષ વિગેરમાં એકપણા અને અનેકપશુને લઇને કમ પ્રમાણે ૧૬ સાળ લંગો અતાગ્યા છે. તેજ રીતે લઘુ પદની સાથે શીત, ઉગ્લુ સ્તિગ્ધ અને રક્ષ વિગેર પદામાં એકપલ અને અનેકત્વને લઇને ૧૬ લંગો કરી હોવા.

र। 'सन्वे मउर सन्वे गरुए देसे सीए देसे उसिण देसे निद्धे देसे छुक्खें सर्वे मृद्कः सर्वो गुरुको देशः श्वीतो देश उप्णो देशः श्विन्यो देशो रूक्षः, 'एख वि सोलम भंगा' अत्रापि पोड्य भङ्गा भवन्ति। यथा कर्कश्यटिते पोड्य भङ्गा दिशिताः तथा कर्कश्याने मृदुकपदं नियोज्य ताद्द्य क्रमेणेव पोड्यभङ्गाः करणीयाः ३, 'सन्वे मउर सन्वे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खें सर्गो मृदुकः सर्गो लगुको देशः शीनो देश उष्णो देशः सिन्यो देशो रूक्षः, 'एथ वि सोलम भंगः' अत्रापि पोड्य भङ्गा मवन्ति कर्कश्याने स्वान्यक्षः, 'एथ वि सोलम भंगः' अत्रापि पोड्य भङ्गा मवन्ति कर्कश्याने स्वान्यक्षः स्वान्यक्षेत्रः शीनां एते वहः पर्शिक्षः चतुर्णां पोड्य सप्तः करणीयाः ४। 'एए चउमर्द्धं भंगा' एते वहः पर्शिक्षः चतुर्णां पोड्य सप्तः दायानां संकलनया चतुः पष्टिसंद्धं महा भङ्गा भवन्ति १। 'सन्वे कक्षाडे

'सन्वे मउए, सन्वे गरुए, देसे सीए, देसे उसिण, देसे निद्धे, देसे लुक्क वे' जिस प्रकार से कर्क दा परयुक्त कीत उन्जा, हिनम्ध, रूक्ष आदि में इनके एकत्व और अनेकत्व को लेकरके कमकाः १६ मंग दिखलाए हाचे हैं उसी प्रकार से कर्क दा के स्थान में स्टुपद को रख करके उसी कम से १६ मंग पहां करना चाहिये। 'सन्वे मउए सन्वे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे' सर्वां दा में वह स्टु, सर्वां दा में लख, एकदेश में कीन, एकदेश में उन्जा, एक देश में हिनम्ध और एकदेश में वह रूक्ष स्पर्शवाला होता है' इस प्रकार के कथन में भी १६ मंग होते हैं कर्कश के स्थान में समुपद को और गुरु के स्थान में लखुपद को रख करके ये १६ मंग बनाये गए हैं ऐसा जानना चाहिये 'एए चडमहिं मंगा' इस प्रकार से ये चार १६ सोलह

^{&#}x27;सब्वे महर, सब्वे गरुर देसे सीए देसे विसणे देसे निद्धे देसे छुक्खे' के रीते डर्डश पहनी साथ शीत, ઉण्णु स्निज्ध अने इक्ष आहि पहांशां अंडल अने अनेडल्यी इनशः १६ सीण अंजा अताव्या छे. अन्न रीते डर्ड-शना स्थाने मृह पह राजीने अन्न इनसी अिंडयां साण १६ अंजा डरी देवा. 'सब्वे महर सब्वे छहुर देसे सीए देसे विसणे देसे निद्धे देसे छुक्खे' ते पाताना सर्वाशयी मृह सर्वाशयी द्यु अंडिशमां शीत अंडिशमां छण्णु अंडिशमां स्निज्ध अने એड देशमां इक्ष स्पर्शवाणा है। ये छे. आ प्रधारना इथन प्रधारथी पण्च साण अंडिशमां इक्ष स्पर्शवाणा है। ये छे. आ प्रधारना इथन प्रधारथी पण्च साण अंडिश यहां अर्थ छे. अहियां डर्डशने स्थाने मृह पहने अने गुइना स्थाने द्यु पहने राजीने आ साण संग्रात प्रधार हिंग है। तेम समन्युं. 'एए चडसहिं मंगा' आ रीते १६-४-६४ साण साणना

हन्वे सीए देसे गरुए देसे लहुए देसे निद्धे देसे छुक्से' सर्वः कर्त्रः सर्वः शितः देशो एकतो देशो लघुको देशः स्निग्धो देशो रूकः, 'एवं जाव सन्वे मउए सन्वे उतिणे देसा गरुपा देना लहुपा देसा निद्धा देना छुन वा' एवं पाक्त सर्वे छुद्कः सर्व उत्णो देशा गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः स्निग्धाः देशा रूकाः, 'एत्थ वि चउसिंह भंगा' अत्रापि चतुः पिट्टिमङ्गाः करणीयाः यथा सर्वे कर्त्रश सर्वे गुरुक्तः परिपाट्या चतुःपिट भेङ्गाः पदिनिया स्तथेव गुरुक्तः स्थाने छुतुकः निवेद्य शीवोष्णस्निग्यरूक्षादौ

समुदागों के ६४ भंग हो जाते हैं, 'सन्वे अक्बहे, सन्वे सीए, देले गरूए, देसे लहुए, देसे निद्धे, देसे लुक्से' सर्वाश में वह कर्त श, मर्वाश में जीत, एकदेश में हिन्ध्य और एकदेश में हिन्ध्य और एकदेश में हस्स स्पर्शवाला हो सकता है इस मकार के इस प्रथम भंग से लेकर 'एवं जाब सन्वे मडए, सन्वे डिसणे, देसा गरूपा, देसा लहुणा देसा निद्धा, देसा लुक्सा' पावत वह सर्वाश में महु, सर्वाश में उठणा, अनेक देशों में गुरू, अनेक देशों में त्रा अनेक देशों में हिन्ध्य और सर्व्याश में हिन्द्य विचाहिये, जिस्स प्रकार से सर्व कर्कश और सर्वश्यक स्थल में परिणटी से ६४ भंग दिख्लाये जा चुके हैं उती प्रकार से गुरू के स्थान में लखु पद का निवेशकर

परिवृत्त्या एकत्वानेकत्वाभ्यामिहापि चतुःपिट भेङ्गाः करणीयाः ज्ञातव्याश्चेति भावः २। 'सब्दे कक्खडे सब्दे निद्धे देसे गरुए देसे छहुए देसे सीए देसे उसिणे' सर्वः ककी सर्वः स्निग्धः देशो गुरुष्ठो देशो छ गुको देशः शीतो देश उष्मः, 'एवं जाव सब्वे यउए सब्वे छन्छे देवा गरुवा देसा छहुया देसा सीवा देसा उसिणा' एवं यावत् सर्ने मृदुकः सर्वे रूक्षो देशा गुरुकाः देशा छघुकाः देशाः शीताः देशा उल्णाः, 'एए चंडसर्डि संगा' एते चतुःपष्टि भेङ्गा, इहापि पूर्ववदेव चतुःपिंट भङ्गाः करणीयाः ३। 'सन्त्रे गरुए सन्त्रे सीए देसे कवल हे देसे मउए देसे निद्धे देसे लुक्खे' सर्वी गुरुका मर्दा बीता देशा करियो देशो मृदुको देशा के एवं जीन, उण्ण, ६नग्ध, रूझ आदि में क्रमणः एकत्य और अमे-कत्व करके ६४ भंग करना चाहिये, 'सन्वे कक्खडे सन्वे निद्धे, देसे गरुए, देखे लहुए, देखे सीए, देखे डिसणे' वह सर्वाश में कठोर, सर्वीं श में हिन्यम, एक देश में गुरु, एक देश में लघु, एक देश में शीत, और एकदेवा में उण्ण हो सकता है-यहां से लगाकर 'एवं जाब सन्वे मंडए खन्बे लुक्खे, देसा गरुया, देसा रहुया, देसा सीया, देसा डिसिणा' यावत् वह सर्वां दा में मृहु, सर्वां दा में रूक्ष, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में शीत और अनेक देशों में उष्ण स्पर्शवाला हो सकता है 'घहां तक के कथन में भी ६४ भंग हो जाते हैं यही बान 'एए चउसिंह भंगा' पद से प्रकट की गई है, इसी

પણ અને અનેકપણ કરીને ૧૪ ચાસઠ ભંગા ખનાવી લેવા એવી જ રીતે 'सन्वे कवलंड सन्वे निद्धे देसे गरुए देसे छहुए देसे सीए देसे इसिणे' ते पाताना सर्वा शथी ४५ श सर्वा शथी स्निग्ध એક देशथी गुरू એક देशथी लघु એક દેશથી શીત અને એક દેશથી ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હાય છે. અહિંથી લઇને 'एवं जाव सब्वे मउए सब्वे छुक्ले देसा गरुया देसा छहुया देसा सीया देसा उसिणा' યાવત તે સર્વા શથી મૃદુ સર્વા શથી રૂક્ષ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અને અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ સ્પર્શવાળા હાય છે. અહિં સુધીના કથનમાં પણ ६૪ ચાસઠ ભંગા થઇ જાય છે. 'હુવ चडसिंद्र मंगा' क्रेक वात का स्त्रपाठिथी अतावी छे. क्रेक रीते 'सब्वे गरुए सन्वे सीए देसे कक्खड़े देसे मडए, देसे निद्धे देसे लुक्खे' ते पाताना सर्वा-શથી ગુરૂ સર્વાંશથી શીત એક દેશમાં કર્કશ એક દેશમાં મૃદ્ધ એક દેશમાં भ० १०९

प्रकार से-'सब्बे गरुए, सब्बे सीए, देसे कक्खडे, देसे महए, देसे

निद्धे, देसे लुक्खें वह सर्वीं का में गुरु, सर्वीं का में जीत, एकदेश में कर्केश, एकदेश में खुडु, एकदेश में स्निग्ध, और एकदेश में रूक्ष स्पर्श

स्निण्धो देशो हक्षः, 'एवं जाय सन्त्रे छहुए हने उसिणे देसा क्ष्यखा देसा मुद्या देशा देशा हिना छुक्खा' एवं यावत् सर्वी छप्तकः सर्वः उष्णः देशाः कर्कशाः देशा गृद्काः देशाः हिनाधाः देशा रूक्षाः, 'एए चउसिं भंगा' एते चतुःपष्टि भंगाः, प्रथमकल्यालुमारेण इहापि चतुःपष्टि भंगाः कर्तन्या इत्यर्थः ४। 'हन्ते र छप सन्ते निद्धे देसे क्ष्यखंडे देसे मुद्रु देसे सीए देसे उसिणे' सर्वः गुरु हा सर्वः हिनाधः देशः कर्कशः देशो गृदुकः देशः शीतः देश उष्णः, 'जाव सन्ते छहुर सन्ते छुक्छं देशा कर्वाः देशा मुद्रुकाः देशा ग्रह्याः देशा इत्याः देशा हिनाधः देशा हिनाधः देशा कर्वाः देशा मुद्रुकाः देशाः शिया देशा उष्णाः, 'एए चउसिंहं भंगा' एते चतुःपष्टि भंगः, इहापि

वाला हो सकता है' यहां से छेकर 'एवं जाव सक्वे लहुए, सक्वे डिसणे देसा किवला, देसा मज्या, देसा निद्धा, देसा लुकला' यहां तक के कथन में भी ६४ भंग प्रथम करण के अनुसार करना चाहिये. यह चीथी चलुष्यां है। 'सक्वे गरुए सक्वे निद्धे देसे कक्खड़े, देसे मजए, देसे सीए देसे उस्तिणे' वह सर्वाण में ग्रुह, सर्वाण में किवण, एकदेश में कर्कश, एकदेश में छुड़, एकदेश में शीत, और एकदेश में कर्कश, एकदेश में छुड़, एकदेश में शीत, और एकदेश में कर्कश, एकदेश में कर्कश, एकदेश में छुड़, एकदेश में शीत, और एकदेश में उल्लास्पर्शवाला हो सकता है' यहां से लेकर 'एवं जाव सक्वे लहुए सक्वे लुक्खे, देसा कक्ष्यला, देसा मडधा, देसा सीधा, देसा असिणा' यावत् वह सर्वाश में लख, सर्वाश में रूझ, अनेक देशों में कर्कश, अनेक देशों में चुड़, अनेक देशों में स्वाश होते हैं यहां वाला हो सकता है' यहां तक के कथन में भी ६४ भंग होते हैं यहां

रिनन्ध अने क्रेड हेशमां इक्ष स्पर्धवाणा हाय छे. अहिंथी आरंशीने 'एवं जाव सन्वे लहुए सन्वे वसिणे देसा कक्ष्वडा देसा मच्या देसा निहा देसा लक्क्षां तो पाताना सर्वाशिधी सबु सर्वाशिधी हिष्णु अनेड हेशामां डेड अनेड हेशामां डेड अनेड हेशामां डेड अनेड हेशामां डेड अनेड हेशामां इक्ष स्पर्धवाणा हाय छे. अहिं सुधीना डथनमां पण्ड ६४ वासठ लंगा प्रथम डट्प प्रमाणे जनावी देवा आ प्रमाणे आ वाथी अतुष्पिठी छे. 'सन्वे गहए सन्वे निहें देसे कक्सांडे हेसे मचए देसे सीए देसे वसिणे' ते पाताना सर्वाशिधी शुरू सर्वाशिधी हिनन्ध क्रेड हेशमां डड्श क्षेड हेशमां डिप्स क्रेड हेशमां डिप्स क्षेड हेशमां इक्ष क्षेड हेशमां डिप्स क्षेड हेशमां हेशकां हेशमां हेशकां हेशमां हेशम

शीत उणा भी एकता और अनेकता को छेकर के तथा लघुक और सक्ष के परस्पर में ज्यत्यात-फेरफार को छेकरके ये ६४ मंग किये गये हैं-यह पांचवीं चतुब्बिष्ठ है इसी प्रकार से-'सन्ने सीए, सन्ने निद्धे, देसे कक्ष हे, देसे मडए, देसे गड़ए, देसे लहुए' वह सर्वाद्या में शीत, सर्वाद्या में स्विग्ध, देश में कर्कश, देश में छुटू, देश में छुटू और देश में लघु हो सकता है-यहां से छेकर 'एवं जाव सन्ने उसिणे सन्ने छुट्ट से साम प्रथा, देसा यहथा, देसा लहुया' यावत वह सर्वाद्या में उल्ला, सर्वाद्या में स्वर्ध, अनेक देशों में कर्कश, अनेक देशों में सर्व, अनेक देशों में सर्व, अनेक देशों में स्वर्ध, अनेक देशों में स्वर्ध, अनेक देशों में लघु स्पर्शवाला हो सकता है' यहां तक के कथन में भी ६४ मंग होते हैं यह छट्टी चतुब्बिष्ठ है इस प्रकार 'सन्ने ते छकासे तिनि चडरासिया मंगस्या मवित' इस प्रकार से थे छहां चतुब्बिष्ठ के ६४-६४ मंगों के हिसाब

हैं श्री श्री कि लागे थाय छे. आ लागमां शीत अने उच्छा पहनी ओडता अने अनेडताने वर्धने आ हे श्री सेठ का णा भनाववामां आव्या छे. आ पांश्रमी अनुष्यको छे. ओक प्रमाणे 'सहवे सीए सहवे तिहे देसे कक्स है देसे महए देसे गहए देसे लहुए' ते पाताना सर्वा श्री शीत सर्वा श्री किन्ध ओड़ हेशथी डंड ओड़ हेशथी मुंड ओड़ हेशथी श्री अने ओड़ हेशथी वर्ध स्पर्य वाणा है। अंड हेशथी मुंड ओड़ हेशथी गुरू अने ओड़ हेशथी वर्ध स्पर्य वाणा है। अंड थे आरं कीने 'एवं जाव सहवे उसिणे सहवे छुक्ते देसा कक्स है सा मड्या देसा गह्या देसा लहुया' यावत ते पे.ताना सर्वा श्री उच्च अनेड हेशामां डंड अनेड हेशामां अंड अनेड हेशामां डंड अनेड हेशामां अंड अनेड हेशामां डंड अनेड हेशामां अंड अनेड सेति अनेड सेति आ हेशे

चतुःपष्टयो भवन्ति सर्वेषां संकळनया, पट्स्पर्शानधिकृत्य चतुरशीत्वधिकशतत्रय (३८४) भङ्गा भवन्तीति ॥सू० ८॥

वादरपरिणतानन्तपदेशिकस्कन्धे पट्स्पर्शान्तस्य विचारं कृत्वा तदनन्तरं सप्तस्पर्शीन् विचारियतुमाह-'जइ सत्तफासे' इत्यादि ।

मुलम्-'जइ सत्तफासे सबे कवखडे देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे?, सबे कक्खडे देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसा लुक्ला४, सबे कक्लंड देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसा उसिणा देसे निच्ने देसे छुक्खेश, सब्वे कक्खडे देसे गरुए देसे लहुए देसा सीया देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खेश, सब्वे कक्खडे देसे गरुए देसे लहुए देसा सीया देसा उतिणा देसे णिद्धे देसे लुक्खे४, सब्वे ते सोलसथंगा भणियद्या १६। सब्वे कक्खडे देसे गरुए देसा लहुया देसे सीए देसे उसिणे देसे निन्ने देसे लुक्खे, एवं गरुएणं एग्तगेणं लहुएणं पुहुतेणं एए वि सोलस भंगा१६। सब्वे कक्खडे देसा गरुया देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे, एए वि सोलस भंगा भाणियद्वा१६। सब्बे कक्खडे देसा गरुया देसा लहुया देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्ले, एए वि सोलस भंगा भाणियद्वा१६। एवसेव

से सब भंग मिलकर ३८४ हो जाते हैं। ये ३८४ अंग बाद्रपरिणत अनन्त प्रदेशिक स्कन्ध में षष्ट्र स्पर्शों को आश्रित करके हुए हैं ऐसा जानना चाहिये।।८।।

ચાષજીના ભંગો કુલ મળીને ૩૮૪ ત્રણુસા ચોર્યાશી થાય છે. એ ૩૮૪ ત્રણુસા ચોર્યાશી ભંગ ખાદર પરિણુત અનન્ત પ્રદેશવાળા સ્કંધના છ સ્પરા પશુમાં થાય છે. તેમ સમજવું. ાાસ્૦૮ાા

चउसिंहूं भंगा कक्खडेणं समं६४। सटने महुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे लुक्बे, एवं मडएण वि समं चउ-सिंहूं भंगा आणियन्त्रा६४, सर्वे गरुए देसे कवखडे देसे भउए देसे सीए देसे उसिणे देसे निन्हे देसे छुक्खे, एवं गरुएण वि समं चउसट्टिं भंगा कायबा६४। सन्दे छहुए देसे कक्खडे देसे मउए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्खे, एवं छहुएण वि समं चउसाईं भंगा कायव्वा ६४। सबे सीए देसे कक्लडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे निन्ने देसे छुक्खे, एवं सीतेणं वि समं चउसिंदुं संगा कायव्या ६४। सब्दे उसिणे देसे कक्खड़े देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे निच्ने देसे छुक्खे, एवं उसिणेण वि समं चउसिट्टं भंगा कायदा ६४। सन्वे निद्धे देसे कवखडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे, एवं निद्धेण वि चउसिट्टें भंगा कायदा ६४। सद्त्रे छुक्खे देसे कक खड़े, देसे मउए देसे गरुए देसे छहुए देसे सीए देसे उसिणे एवं छुरखेण वि समं च उसिंहें भंगा कायवा ६४। जाव सन्वे हुक्खे देला कक्खडा देसा सउया देसा गरुया देसा लहुया देसा सीया देसा उसिणा, एवं सत्तफासे पंच बारसुत्तरा भंग स्या भवंति (५१२)

जइ अहुफासे देसे कक्खडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निन्धे देसे छुक्खेश, देसे कक्खडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसा उसिणा देसे

निखे देसे छुक्लेश, देसे कक्खडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसा सीया देसे उसिणे देसे निच्ने देसे लुक्खेश, देसे कक्खडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसा सीया देसा उसिगा देसे निद्धे देसे लुक्खेश, एए चनारि चउका सोलस-भंगा १६। देसे कक्खडे देसे मंडए देसे गरुए देसा लहुया देसे सीए देसे उसिणे देसे निन्हे देसे छुक्खे, एवं एए गर्हा ज एगत्तएणं लहुएणं पुहुत्तएणं सोलस भंगा कायव्वा १६। देसे कक्खडे देसे मउए देसा गरुया देसे छहुए देसे सीए देसे उहिणे देसे निद्धे देसे हुक्खेंश, एए वि सोलप्त भंगा कायंव्वा १६। देसे कक्खड़े देसे मउए, देसा गरुपा देसा लहुया देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्लेश, एए वि सोलस भंगा कायव्वा१६। सब्वे वि ते चउपट्टिं मंगा कक्खडमउएहिं एगत्तेहिंदश ताहें कक्खडे णं एगत्ते णं मउए णं पुहुत्तेणं एए चउसिंहुं भंगी कायद्वा६४। ताहे कक्खडेणं पुहुत्तेणं सउएणं एग्नएणं चउसिंड भंगा कायव्या६४। ताहे एएहिं चेव दोहिं वि पुहुत्तेहिं चउसिंह भंगा कायदा जाव देसा कश्लंडा देसा मउया देसा गरुया देसा लहुया देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसी लुक्खा, एसो अपच्छिमो भंगो६४। सब्बे ते अदुकासे दी छप्पन्ना भंग सया भवंति (२५६), एवं ते वाद्रपरिणए अणंत-खंधे सडबेसु संजोगेसु बारसछन्नउया भंगस्या (१२९६) भवंति ॥सू. ९॥

छाया-यदि सप्तस्पर्शः सर्वः वर्कशो देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उल्लो देशः स्निग्धो देशो रुक्षः १, सर्वः कर्वशो देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उल्ला देशाः विनम्धाः देशा हक्षाः ४, सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देशा उप्णाः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ४, सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ४, सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो छघुको देशाः शीताः देशा उष्माः देशः हिन्ग्यो देशो रूक्षः ४, सर्वे ते पोडशमङ्गा भणितन्याः। सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देश उटणो देशः स्निग्यो देशो रूतः, एवं गुरुकेण एकत्वेन लघुकेन पृथवत्वेन एतेऽपि पोडश भंगाः। सर्वः कर्भकः देशा गुरुकाः देशो छपुको देशः शीतो देश उच्णः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एतेऽपि पोडश सङ्गा भिणतन्याः ॥ सर्वः वक्षेशो देशो गुरुको देशा ल्छका देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशः हक्षः, एवं गुरुकेण एकत्वेन टघुकेन पृथवत्वेन एतेऽपि पोडश अङ्गाः। सर्वः कर्कशो देशा गुरुका देशो छघुको देशः शीतो देंश उल्लो देशः स्निज्यो देशो रूपः एतेऽपि पोडश मङ्गा भणितव्याः । सर्वः कर्कशो देशा गुरुका देशा लघुका देशः शीतो देश उच्लो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः एतेऽपि पोडश भन्ना भगितव्याः एवमेते चतःपिट-भेजाः कर्कशेन समम् । सद्भे मृदुको देशो गुरुकः देशो छघुको देशः शीतो देश उच्णो देशः स्निग्त्रो देशो रूक्षः, एवं मृदुकेनावि समं चतुःषिटिभङ्गा मणि-तन्या:। सर्वो गुरुको देवाः कर्कशो देशो मृदुको देशः शीतो देश उप्णो देशः स्निग्धः देशो रूक्षः, एवं गुरुकेणापि समं चतुःषष्टिभेन्नाः करणीयाः-कर्त्तव्याः। सर्वो लघुको देशः कर्कशो देशो मृदुकः देशः शीतो देश उण्णो देशः स्निग्धो देशी रूक्षः, एवं छद्घकेनाषि समं चतुःपष्टिभेद्वा कर्त्तव्याः । सर्वः शोतो देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः स्निग्धो देशो रूक्षः एवं शीतेनापि समं चतुःविष्टिमेङ्गा कर्त्तन्याः । सर्वे उष्णो देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एवमुक्णेनापि समं चतुः पष्टिभेद्धाः कर्त्तव्याः । सर्वः स्तिण्यो देशः कर्वशो देशो पृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णः,, एवं स्निग्धेनापि समं चतुःपष्टिमङ्गाः कत्तव्याः। सर्वी रूझो देश: कर्कशो देशो पृद्को देशो गुरुको देशो छघुको देश: शीवो देश उल्णः, एवं रूक्षेणापि समं चतुःपष्टिभङ्गा कर्तव्याः यावत् सर्वो रूक्षः देशाः कर्कशाः देशाः मृदुक्ताः देशा गुरुता देशा छन्তका देशाः शीता देशा उष्णाः। एवं सप्तस्पर्शे द्वादशीत्रापश्चशतभङ्गा मवन्ति ॥

यदाप्रस्पर्शः देशः कर्कशो देशो पृद्को देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उटगो देशः स्तिग्धो देशो एक्षः ४, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देश: शोतो देशा उष्णाः देशः हिनम्यो देशो रूप्तः ४, देशः कर्भशो देशो पृरुको देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देश उण्णो देशः स्निग्यो देशो रूक्षः ४, देशः कक्षशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीताः देशाः उष्गाः देशः स्निम्घो देशः रूक्षः ४, एते चत्वारश्चरुष्काः प'दश मङ्गाः। देगः कर्षशः देशो पदुकः देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एवमेते गुरुक्षेण एकत्वेन लघुकेन पृथक्त्वेन पोडश्मङ्गाः कर्तन्याः । देशः कर्षशो देशो मृदुको देशा गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देश उष्मो देशः स्निम्धो देशो रूक्षः ४, एतेऽपि पोडश भन्नाः कर्त्ववाः। देशः कर्कशो देशो पृदुको देशा गुरुकाः देशा छघुकाः देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्यो देशो रूक्षः, एतेऽपि पोडश मङ्गाः कर्तन्याः । सवे ऽपि ते चतुः पष्टिर्भङ्गाः कर्कश मृद्केरेक वैः, तत्र कर्कशेन एकत्वेन मृदुक्केन पृथक्त्वेन एते चतुःषष्टिभेङ्गाः कत्तेव्याः । तत्रापि कर्कशेन प्रथक्तवेन मृदुकेन एकत्वेन चतुःपष्टिः भेड़ाः कर्त्तव्याः, तत्रावि आभ्यामेव द्वाभ्यामिव पृथक्तवैः चतुःषष्टिभेङ्गा कर्त्तव्यः, यावत् देशाः वर्कशाः देशा मृदुकाः देशा गुरुकाः देशा छघुकाः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशा रूशाः, एपोऽपश्चिमो भङ्गः, सर्वे ते अष्टस्पर्शे पट्षञ्जागद्धिकशतद्वयभङ्गा भवन्तीति। एवमेते वादरपरिणतानन्तपदेशिक इकन्धे सर्वे षु संयोगेषु पण्यत्युत्तर द्वादशशत मङ्गा भवन्ति स् ।।९।।

टीका—'जइ सत्तफासे' यदि सप्तस्पशो बाद्रपरिणवोऽनन्तप्रदेशिकः स्कन्धस्तदा-'सब्वे कक्खडे देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे

इस पकार से वादरपरिणत अनन्त प्रदेशिक स्कन्ध में षट्रवर्श का विचार करके अब उसी में सप्तरपर्श का विचार किया जाता है-'जइ सत्तकासे' इत्यादि।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है-'जह सत्त फासे' हे भदन्त! यदि वह बाद्रपरिणत अनन्तमदेशिक स्कन्ध सात

આ रीते ખાદર પરિણત અનન્ત પ્રદેશવાળા સ્ક'ધમાં છ પ્રદેશવાળા સ્ક'ધના વિચાર કરીને હવે તે સ્ક'ધમાં સાત સ્પરા પણાના વિચાર કરવામાં આવે છે. 'जइ सत्तकासे' ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—આ સૂત્રથી ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એ પૂછ્યું છે કે 'जह सत्तफासे' के ते आहर પરિદ્યુત અન'ત પ્રદેશવાળા સ્ક'ધ સાત સ્પરોવાળા निद्धे देसे छन्खे १' सर्वः दर्कशो देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीवो देश उष्णो देशः स्निम्यो देशो एस इति मयमो भन्नः १, सर्वः कर्वशो देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णो देशः रिनम्धो देशा रूक्षा इति द्वितीयो भन्नः २ सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो लघु हो देशः शीतो देश उणो देशाः स्निग्वाः देशो रूक्ष इति तृतीयो सङ्गः ३, 'सन्दे कक्त्वडे देसे गन्ए देसे छहुए

स्पर्शीयाला होता है तो किस पद्ति से होता है ? तो इसके इत्तर स पस जहते हैं-हे गौतम ! चिद् वह सात मदेवोंदाला होता है तो 'सन्दे कक्खड़े, देसे गरुए, देसे जरूप, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे. देखे जुनके १' वह सर्वांश में कर्तश, एकदेश में गुड, एकदेश में लघु, एकदेश में शीन, एकदेश में उष्ण, एकदेश में हिनस्थ, और एक-देश में हक्ष रपर्शवाला हो सकता है १. यह इस विषय में प्रषय मंग है अथवा-'सर्वः वर्कनाः, देशः उरुकाः, देशः लघुकः, देशः शीतः, देश जल्पाः, देशः स्विष्धः, देशाः लक्षाः २' सर्याश विषह पर्क्या. एकदेश में गुरु, एकदेश में रुष्ट, एकदेश में शील, एकदेश में उच्चा, एकदेश में स्निय्य, और अनेक देशों में एक एपरीवाला हो सकता है, इस प्रकार का यह यहां हितीय अंग है अथवा-'सर्वः कर्कशः, देशो गुरुकः, देशो रुष्ठकः, देशः शीतः, देश उपणः, देशाः स्निग्धाः देशो हक्षः र' सबीं वा वे वह कर्तरा, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एक देश में ज्ञीत, एकदेश में उष्ण, अनेक देशों में स्निर्ध और एकदेश

હાય તાે તે કેવી રીતે આ સાત સ્પર્શાવાળા હાઇ શકે છે ?–આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-હે ગૌતમ જો તે સાત પ્રદેશવાળા હાય તા આ भभाष्रेना सात स्परीविष्णा हाय छे.- 'सटवे कदसहे, देसे गुरुए देसे छहुए देसे सीए देखे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्बेश ते सर्वाशर्थी ४५ श ओ४ देशमां शुरू એક્ટેશથી લઘુ એક દેશથી શીત એક્ટેશથી ઉષ્યુ એક્ટેશથી સ્નિગ્ધ અને એક્દ્રેશથી રૂક્ષ સ્પરા વાળા હાઈ શકે છે. ૧ આ પહેલા લંગ છે. અથવા 'सर्वः कर्कशः देशः गुरुकः देशः छघुकः देशः शीतः देश चणाः देशः स्निग्धः देशाः कक्षाः२' ते पाताना सर्वांशथी ४४ श ओ४ देशथी गुरु ओ४ देशथी લઘુ એક દેશથી શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક દેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હાઇ શકે છે. આ રીતે આ ખીજો લ'ગ થાય છે. ર અથવા 'सर्वः कर्कराः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशः शीतः देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः३' ते पाताना सर्वाशिधी ४४'श स्पेष्ठ देशमां शु३ स्पेष्ठ देशमां सधु એક દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉષ્યુ અનેક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. એ પ્રમાણે આ ત્રીને લંગ છે. ૩ અથવા તે भ ११०

देशे सीए देसे उसिणे देसा निद्धा देसा छुक्ता ४' सर्वः कर्क शो देशो गुरुको देशो उपुको देशः शीतो देश उप्णो देशाः हिनग्धाः देशा रुक्षा इति चतुर्थो भन्नः ४। 'सन्वे कवल्ल देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देशा उसिणा देसे निद्धे देसे छुक्ले ४' सर्वः कर्क शो देशो गुरुको देशो छुछ को देशः शीतो देशा उप्णाः देशः हिनग्धो देशो रूक्ष इति द्वितीपेऽपि चत्वारो भन्नाः तथाहि-पथ मस्तु औष्पवहुवचनो मुले कथित एव, द्वितीयस्तु सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो छुको देशः शीतो देशा उप्णाः देशः हिनग्धो देशा रूक्षा इति, सर्वः कर्कशो

में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ऐसा यह यहां तीसरा भंग हैं, अथवा'मन्वे कक्ख़ है, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे दिसणे, देसा
निद्धा, देसा लुक्ख़ा ४' सर्वां का में वह कर्करा, एक्देश में गुरु, एक
एकदेश में लघु, एकदेश में शित, एकदेश में उन्ण, अनेक देशों में
स्निग्ध और अनेक देशों में इक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ऐसा यह
यहां चतुर्थ भंग है। 'सन्वे कक़ख़ड़े, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए,
देसा उस्णा, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४' वह सर्वां वा में कर्कश, एक
देश में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में उन्ण, एकदेश में स्निग्ध
और एकदेश में इक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १ यह दितीय चतुर्भन्नी
का प्रथम भंग है इसका दितीय भंग इस प्रकार से है-सर्वः कर्कशः,
देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशः शीतः, वेशा बन्णाः, देशः स्निग्धः,
देशाः रूक्षाः' खर्यां श में वह कर्कशः, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु,
एकदेश में शीत अनेक देशों में उन्ण और एकदेश में स्निग्ध एवं

'सन्वे कक्सडे, देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिण देसा निद्धा देसा छक्साठ' ते पेताना सर्वाशिधी ५५ श को हेशमां शुर के हेशमां सधु क्रिक्ड हेशमां शीत क्रिक्ड हेशमां ७०० अने हेशोमां हिन्न अने अने हेशोमां ३क्ष २५श वाणा है। य छे. आ याथा ल'ण छे ४ 'सन्वे कक्सडे, देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसे छक्के?' ते पेताना सर्वा-श्थी ४५ श को हेशमां सधु क्रिक्ड हेशमां शुरू क्रिक्ट हेशमां शीत अने हेशोमां ७०० क्रिक्ड हेशमां सधु क्रिक्ड हेशमां शित अने हेशोमां ७०० क्रिक्ड हेशमां हिन्न अने क्रिक्ड हेशमां इक्ष २५श वाणा हाथ छे. १ आ थीछ यतुर्ल जीना पंडेता ल'ण छे. अथवा ते 'सर्व' कर्कशः हेशो गुरु है देशों लघुकः हेश जीतः देशा उद्याः देशाः हिन्म हेशां हिन्म हेशां हिन्म हेशां हिन्म हेशां हिन्म हेशां हेशां ते पेताना सवींशिथी ४५ श क्रिक्ड हेशमां थु३ क्रिक्ड हेशमां सधु क्रिक्ड हेशमां ते पेताना सवींशिथी ४५ श क्रिक्ट हेशमां थु३ क्रिक्ड हेशमां सधु क्रिक्ड हेशमां ते पेताना सवींशिथी ४५ श क्रिक्ट हेशमां थु३ क्रिक्ड हेशमां सधु क्रिक्ट हेशमां ते पेताना सवींशिथी ४५ श क्रिक्ट हेशमां थु३ क्रिक्ड हेशमां सधु क्रिक्ट हेशमां ते पेताना सवींशिथी ४५ श क्रिक्ट हेशमां थु३ क्रिक्ट हेशमां सधु क्रिकट हेशमां ते पेताना सवींशिथी ४५ श क्रिकट हेशमां थु३ क्रिक्ट हेशमां सधु क्रिकट हेशमां ते पेताना सवींशिथी ४५ श क्रिकट हेशमां थु३ क्रिकट हेशमां सधु क्रिकट हेशमां

देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देशा उण्माः देशाः स्निग्धा देशो रूसं इति तृतीयः ३, सर्वः कर्कशः देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशा रूसा इति चतुर्थः ४। सन्धे कक्खडे देसे गरुए देसे लहुए देसा सीया देसे उसिणे देशे निद्धे देसे लुक्खे ४' सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीनाः देश उष्णो देशः स्निग्यो देशो रूस इति तृतीयस्य प्रथमो भक्षः १, सर्वः कर्कशः देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः

अनेक देशों में एक्ष स्पर्शावाला हो सकता है इसका तृतीय भंग इस प्रकार से है-'सर्चः कर्कशः, देशः गुनकः देशः लघुकः, देशः शीतः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्यः, देशः एकदेश में वह कर्कश, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शितः, अनेक देशों में उष्ण, अनेक देशों में स्निग्य और एकदेश में एक्ष हो सकता है ३, इसका चतुर्ध मंग इस प्रकार से है-'सर्वः पर्कशः, देशों गुरुकः, देशों लघुकः, देशां श्रातः, देशां उष्णाः, देशाः हिनग्याः, देशाः रूक्षाः ४' सर्वाश में वह कर्कश, एकदेश में श्रातः, देशों में उष्ण, अनेक देशों में श्रिम्प्य, और अनेक देशों में रूप्त, अनेक देशों में रूप्त, अनेक देशों में रूप्त, देसे लहुए, देसा सीया, देसे डिलिंग, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४' यह तृतीय चतुर्भिक्षी का प्रथम अन है-इसके अनुवार वह सर्वाश में कर्कश, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उर्ग, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उर्ग, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उर्ग, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उर्ग, एकदेश में रूप्त, स्विश्व में रूप्त हो सकता है १ 'सर्वः कर्कशः, देशों में स्निग्ध और एकदेश में रूप्त, देशों स्निग्ध और एकदेश में रूप्त, देशों

शीत अने हेशामां ७० अभि अं हेशमां रिनण्ध अने अने हेशामां इक्ष स्पर्शवाणा है। अभि अभि अभि अभि हेशमां रिनम्धाः देशः क्ष्मः देशः व्यक्तः देशे। अधि अभि हेशमां शित अने हेशिमां ७० अभि हेशमां १ अभि हेशमां १ अभि हेशमां १ विश्वः व्यक्तः देशो ग्रुकः देशो व्यव्हः देशः शितः देशा व्यक्तः देशः व्यक्तः देशा व्यक्तः देशो व्यक्तः देशः व्यक्तः देशा व्यक्तः देशः व्यक्तः देशां व्यक्तः व्यक्तः देशां व्यक्तः देशां व्यक्तः देशां व्यक्तः देशां व्यक्तः देशां व्यक्तः देशां व्यक्तः देशे। व्यक्तः विष्वः विष्

देश उच्णो देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति द्वितीयः २ । सर्वः कक्षशो देशी ग्ररुको देशो लघु हो देशाः शीताः देश उल्लो देशाः स्तिग्धा देशो रूस इति तृतीयो भङ्गः २, सर्व कर्रा देशो गुरुही देशो लघुको देशाः शीताः देश उच्नो देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति चतुर्थः ४। 'सन्ने कनखडे देसे गरुए देसे छहुए देसा सीया देसा उसिणा देसे निद्धे देसे छक्षेत्र' सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः शीनाः, देश उष्णः, देशः हिनग्यः देशाः कक्षाः २' यह इसका दितीय अंग है इनके अनुसार सर्वां श यह कर्कचा, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीत, एक देश से उप्ण, एकदेश से हिरम्स और अनेक देशों से रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है २ इसका तृतीय भड़ इस प्रकार से है-'सर्वः 'कर्कशः, देशो गुरुकः, देशा लघुकः, देशाः शीताः, देश जन्मः, देशाः स्निष्याः देशी रूक्षः ३' इसके यह सर्वां स के कर्तन, एकदेश में ग्रह, एकदेश में एष्ट, अनेक देशों में शीत, एकदेश में उणा, अनेक देशों में रिनम्ध और एकदेश में लक्ष स्वर्गवाला हो सकता है, इसका चतुर्थ भंग इस प्रकार से हैं-'सर्वः कर्कशः, देशो गुरुकः, देशो लघु कः, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशाः हिनग्याः, देशाः रुक्षाः' हसके अनुसार वह सर्वी जा में कर्कता, एकदेशा में शुरु, एकदेश में एछ, अनेक देशों में चीत, एकदेश में उच्च, अनेक देशों में स्निग्ध और अनेक देशों में एक हो सकता है ४ 'सन्वे कम्खडे देखे गहए, देखे लहुए देसा

वाणा है।य छे. १ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशो गुरुकः देशो छवुकः देशाः श्वीताः देश उद्याः देशः स्निग्धः देशाः हक्षाः र' ते पाताना सर्वां शथी ४५ श अ६ देशमां शुर अ६ देशमां हिन्छ। अने ६ देशमां श्वीत अ६ देशमां हिन्छ। अने ६ देशमां ३५ स्पर्शवाणा है।य छे. २ 'सर्वः कर्कशः देशां हिन्छ। अने ६ देशमां ३५ स्पर्शवाणा है।य छे. २ 'सर्वः कर्कशः देशो गुरुकः देशः छवुकः देशः शीतः देश उद्याः देशो हिन्छाः देशो स्क्षः ३' ते पाताना सर्वां शथी ४५ श ओ ६ देशमां शुरु अ६ देशमां वधु अने ६ देशमां शित, ओ ६ देशमां हिन्छा, अने ६ देशमां हिन्छ। अने ६ देशमां हिन्छ। अने ६ देशमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. आ दीते आ त्रीले लंग छे. अधवा ते 'सर्वः कर्कशः देशो गुरुकः देशो छवुकः, देशाः शीताः देश उद्याः सिन्छाः देशाः क्षितः। इक्षाः ४' ते पाताना सर्वां शथी ४५ श ओ ६ देशमां शुरु ओ ६ देशमां वधु अने ६ देशमां शित ओ ६ देशमां हिन्छ। अने ६ देशमां शित ओ ६ देशमां हिन्छ। अने ६ देशमां शित ओ ६ देशमां हिन्छ। अने ६ देशमां १६ स्पर्शवाणा है।य छे. आ दीते आ विश्वा लंग छे. ४ अने ६ देशमां ३६ स्पर्शवाणा है।य छे. आ दीते आ विश्वा लंग छे. ४ अने ६ देशमां ३६ स्पर्शवाणा है।य छे. आ दीते आ विश्वा हिन्छ। देसे अववा ते 'सहवे कर्वां देसे गरुष देसे छहुष देखा सीया देसा हिन्छ। देसे

लघुको देशाः शीताः देशा उच्णाः देशः स्निग्धो देशो रूक्ष इति चतुर्थस्य मथमः १

सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्यो देशा रूक्षा इति द्वितीयः२, सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो एपुको देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशो एक्ष इति तृनीयः ३, सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देशा उप्णाः देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षा इति सीया, देसा उसिणा, देसे निदे, देसे छन्से ४' यह नतुर्थ चतुर्भ गी का प्रथम अंग है इसके अनुसार यह सर्वोश में कर्वश, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में उप्म, एक देश में स्निग्ध और एकदेश में इस स्पर्शवाला हो सकता है १, इसका बितीय भंग इस प्रकार से है-'सर्वः कर्कशः, देशोः एकतः, देशो लघुकः, देशाः सीतः, देशा उष्णाः, देशः हिनण्हः, देशाः हक्षाः र' इसके अनुसार वह सर्वांका में कर्कश, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अने ह देशों में शीत, अने ह देशों में उण्म, एक देश में स्निम और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है २, इसका तृतीय भंग इस प्रकार से है-'सर्च कर्कशः, देशो गुरुकः, देशः लघुकः, देशाः शीताः, देशा उष्णाः, देशाः हिनग्धाः, देशः रूक्षः' इसके अनुसार वह खर्वी श में कर्कश, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में उष्ण, अनेक देशों में स्निग्ध और एकदेश में रुक्ष स्परीवाला हो सकता है, चतुर्थ भंग इसका इस प्रकार से है-'सर्वः कर्क्यः, देको गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः कीताः देशा उष्णाः, निद्धे देसे छुक्खे' ४-१ પાત:ના સર્વાંશથી કર્કશ એક દેશમાં ગુરૂ એક દેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણ એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક

निद्धं देसे छुक्से ४-१ पेतिःना सर्वांशिथी ४४ श और देशमां शुरू स्थे हेशमां सिन्ध अने और देशमां हिन्ध अने और देशमां शित अने हेशिमां ७ छु और देशमां सिन्ध अने और देशमां इक्ष स्पर्शवाणे हि.य छे. आ याथी यहाल जीना पहेंसे। लेश छे. १ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः, देशो गुरुकः, देशो छुकः देशः शीताः देशा छणाः देशः स्विन्धः देशः हिशमां शुरू और देशमां हिन्ध अने अने हेशिमां शित अने हेशिमां छित्य छे. आ रीते आ जीने अने अने अने अने हेशिमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. आ रीते आ जीने स्था छे. २ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशो गुरुकः, देशः छुकः देशाः शीताः देशा छलाः देशाः दिनधाः देशः हिशमां शुरू अने हेशिमां शुरू और हेशमां सिन्ध अने हेशमां शुरू और हेशमां सिन्ध अने और देशमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. आ रीते आ त्रीने स्था है। अने हेशमां हिन्ध अने अर देशमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. आ रीते आ त्रीने स्था है। अर्थ है। सां हिन्ध अने अर्थ हेशमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. आ रीते आ त्रीने स्था है। अर्थ है। अर्थ है। सां हिन्ध अने और देशमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. आ रीते आ त्रीने स्था है। सां है।

चतुर्थी मङ्गः ४। सन्वे ते सोलसमंगा माणियन्ता' सर्वे ते पोडगमङ्गा मणित-नाः, कर्रुगमुख्यत्वे स्निग्यक्त्रयोरेकत्वानेकत्वाभ्यां जीतोब्णयोः क्रमेण एक-त्वानेकत्विव्ह्रायां पोडग्र मङ्गा उपर्युक्ता भवन्तीति १६। सन्वे कन्मखंडे देसे गरुए देसा लहुया देले सीए देसे उक्षिणे देसे निष्डे देसे रुक्खें सर्वः कर्क्शो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देश उष्णः देशः स्निग्यो देशो रूक्षः, 'एवं गरुएणं एगत्तेणं लहुएणं पुहुत्तेणं एएवि सोलसमंगा' एवं गुरुकेण एकत्वेन लघुकेन पृथक्त्वेन वहुत्वेनेत्यर्थः एतेऽपि पोडशमंगा भवन्ति तथाहि—सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देगः शीतो देश उष्णो देगः स्निग्यो देशो स्थ

देशाः स्निग्धाः, देशाः रुष्टाः' इसके अनुसार यह सर्वांश में कर्तश, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शिन, अनेक देशों में इलग, अनेक देशों में हिनग्ध एवं अनेक देशों में इक्ष हो सकता है ४, इस प्रकार से चारों चतुर्भिक्षणों के मिलकर १६ मंग हो जाते हैं। इन १६ मंगों में कर्कश स्पर्श की मुख्यता है तथा स्निग्ध और रुष्ट्रपर्श में एकता और अनेकता है एवं साथ में रहे हुए शीत और उदग परों में कर्मशः एकत्व और अनेकत्व की विवक्षा हुई है, 'सब्वे कक्खडे, देसे गरुए, देसा लहुया, देसे कीए, देसे उसिणे देसे निद्धे, देसे रुक्खें ऐसे कथन में 'एवं गरुएणं एगत्तेणं लहुएणं पुहुत्तेणं एए वि सोलम अंगा' गरुपद में एकवचन करने से और लघुपद में बहुवचन करन से १६ मंग होते हैं—जो इस प्रकार से हैं—'सर्वः कर्कशः, देशो गरुकः, देशा लघुकः, देशः होते हैं—जो इस प्रकार से हैं—'सर्वः कर्कशः, देशो एकतः, देशा लघुकः, देशः होते हैं—जो इस प्रकार से हैं—'सर्वः कर्कशः, देशो एकतः,

देशाः शीताः देशः उद्याः देशाः स्तिष्धाः देशाः रूक्षाः ४' पाताना सर्वा शिथी ते इंश ओर हेशमां शुरू अरे हेशमां क्षु अने इंशामां शित अने इंशामां उद्यामां उद्यामां अरे हेशामां इक्ष स्पर्शवाणा हिया छे. ओ रीते आ याथा लंग थाय छे. ४ आ रीते आ यारे यतुः अरे शिया हुन १६ साण लंगा थाय छे. आ साण लंगामां इर्ध स्पर्श वं अप्रथा छे, तथा स्ति अर्थ अरे स्वा सीत अरे अरे अने अने इर्थ पहामां अरे अरे अने अने इर्थ पहामां अरे व अने अने इर्थ पहामां अरे व अने अने इर्थ पहामां इम्प्री ओर प्षा की छे तथा तेनी साथ रहे सा शित अने उप्या 'स्व व कक्ष है देसे गर्य अने अने अप्रयानी विवक्षा हरवामां आत्री छे, तथा 'स्व व कक्ष है देसे गर्य स्मा लेखा, देसे सिंह, देसे छक्षें आ प्रमाणेना है अनमां 'पवं गर्यणं एगत्तेणं लहुएणं पृहुत्तेणं एए वि सोल इमंगा' शुरे अप्तमां अरेवयन हरवाथी अने स्व प्रसां अरेवयन हरवाथी पण् १६ लंगा यसां छे अरेवयन हरवाथी अने स्व प्रसां अरेवयन हरवाथी पण् १६ लंगा थाय छे. ले आ प्रमाणे छन् 'सर्व' कर्कशः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशः

इति मथमः १, सर्वः कर्वशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देश उप्णो देशः स्निग्धो देशा रूक्षा इति द्वितीयः २, । सर्वः कर्वशः देशो गुरुको देशा छयुकाः देशः शीतो देश उप्णो देशाः स्निग्धाः देशो रूस इति तृतीयः ३, सर्वः कर्वशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देश उप्णो देशाः स्निग्धाः देशा स्क्षा इति चतुर्थः ४। सर्वः कर्वशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देशा

सर्वी श में यह तिहों।, एकदेश में गुन अनेक देशों में लघु एकदेश में शीन, एकदेश में उष्ण एकदेश में स्मिन्य और एकदेश में स्क्ष हो सकता है, ऐसा यह प्रथम मंग है 'सर्वः कर्क शः, देशो गुरुकः, देशा लघुकाः, देशा यह प्रथम मंग है 'सर्वः कर्क शः, देशा लखाः २' अथवा-सर्वा शें वह कर्क श, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, एकदेश में शितः, एकदेश में उष्ण, एकदेश में स्निन्ध, और अनेक देशों में स्म हो सकता है ऐसा यह दितीय मंग है २, 'सर्वः कर्क शः, देशो गुरुकः, देशाः लघुकाः, देशः शितः, देश उष्णः, देशो स्निन्धः, देशो गुरुकः, देशाः लघुकाः, देशः शितः, देश उष्णः, देशो स्निन्धः, देशो कक्षः ३' अथवा-सर्वी श में वह कर्क श, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, एकदेश में लघु, एकदेश में लघु, एकदेश में हिनम्धः, देशों में स्म अरे एकदेश में हिनम्धः, देशाः लघुकः, देशाः हिनम्धः, देशाः हिनम्बः, देशाः हिनम्बः, देशाः हिनम्धः, देशाः, हिनम्धः, देशाः हिनम्धः, दे

शीतः देश उद्याः देशः स्तिग्धः देशो रूक्षः १' अथवा ते पातःना सर्वाशिधी के केशः, ओक देशमां शुरू अनेक देशामां साथ ओक देशमां हिन्यं अनेक देशमां सिन्यं अनेक देशमां इक्ष रपर्शवाणा हिन्यं छे. आप्रमाणे आप्रे पहेंदी संग्यः केशः देशो गुरुकः देशाः अप्रमाणे आप्रे पहेंदी। संग्यः देशः स्तिग्धः देशः स्वाः र पाताना सर्वाशिधी ते केश्य ओक देशमां शुरू अनेक देशामां स्वाशिधी ते केश्य ओक देशमां शुरू अनेक देशामां स्वाश्य अके देशमां शुरू अनेक देशामां स्वाश्य अके देशमां हिन्यं अनेक देशामां इक्ष रपर्शवाणा हिन्यं छे. ओ रीते आप्रे सेश शिवः सेशः देशः देशः सेशः देशः हिन्यं स्वाशः हेशः देशः हिन्यं सेशः हिन्यं स्वाशः देशः देशः स्वाशः देशः स्वाशः देशः स्वाशः देशः स्वाशः श्रे पाताना सर्वाश्यो केश्य ओक्ष्ये हेशमां शुरू अनेक देशामां हिन्यं अनेक देशमां शुरूकः देशमां हिन्यं अनेक देशमां हिन्यं सेशः हिन्यं हिन्यं

उष्णाः देशः स्निग्धो देशो रूत इति पश्चमः । हर्वः वर्कशो देशो ग्रुक्तो देशो लघुकाः देशः विता देशो उष्णाः देशः स्निग्धो देशा हक्षा इति पण्ठः ६। हर्वः क्रिशो देशो ग्रुक्तो देशो ग्रुक्तो देशो ग्रुक्तो देशो ग्रुक्तो देशो विश्वाः देशः क्रिशो देशो व्याः विश्वाः देशः क्रिशो देशो व्याः विश्वाः देशः क्रिशो देशा

में गुरु, अनेक हेगों में लघु, एकदेश में शीन, एकदेश में उटग, अनेक देगों में स्निप्ध एवं अनेक देशों में रक्ष स्पर्शासात हो सकता है ऐसा पह चतुर्थ मंग है, 'स्नीः कर्काः, देशो गुरुकः, देशा लघुकाः, देशः शिका पह चतुर्थ मंग है, 'स्नीः कर्काः, देशो गुरुकः, देशा लघुकाः, देशः शीनः, देशा उटगाः, देशः स्निप्यः, देशो रुद्धः प' अथवा-सर्वां ग सं कर्काः, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में रुप्तः, एकदेश में शीतः, अनेक देशों में उटण, एकदेश में शिक्षः, देशः गुरुकः, देशाः लघुकाः, देशः शीतः, देशा उटगाः, देशः क्रिक्षः, देशाः रुद्धाः वर्षाः, देशः शीतः, वेशा उटगाः, देशः क्रिक्षः देशों में लघु. एकदेश में शीतः, अनेक देशों में उटण, एकदेश में स्निप्ध और अनेक देशों में रुद्धः स्पर्शवाला हो सक्ताः में उटण, एकदेश में स्निप्ध और अनेक देशों में रुद्धः सक्ताः। देशः रुद्धः कर्ताः स्वाः स्वाः स्वाः स्वाः होतः, देशः गुरुकः देशाः स्वाः स्वाः स्वाः देशों में रुद्धः प्रकः देशों में उटण, अनेक देशों में रुद्धः प्रकेशः देशों स्वाः एकदेश स्वाः होतः, देशाः स्वाः एकदेश सं गुरु, अनेक देशों में रुद्धः एकदेश में शिक्षः एकदेश में गुरु, अनेक देशों में रुप्तः शिक्षः एकदेश में गुरु, अनेक देशों में रुप्तः प्रकेशः होताः स्वाः हिन्ति में स्वाः प्रकेशः प्रकेशः होताः स्वाः स्वाः स्वाः स्वाः स्वाः स्वाः स्वाः प्रकेशः स्वाः स्व

उष्णाः देशाः हिनम्धाः देशा रूक्षा इत्यष्टमः ८। सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूस इति नवमः १। सर्वः ककी देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देश उच्णो देशः स्निम्घो देशा

स्निग्ध और एकदेश कें रूक्ष हो सकता है ऐसा यह सातवां भंग है 'सर्वः कर्कचः, देशो गुरु हः, देशा लघुकाः, देशः शीतः, देशा खण्णाः, देशाः स्निम्बाः, देशाः रुक्षाः ८' अथवा-सर्वां रा में वह कर्करा, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु एकदेश में शीत, अनेक देशों में उच्ण, अनेक देशों में हिनग्य और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो। सकता है-ऐसा यह आठवां भंग है 'लवः कर्कशः, देशो गुरुकः, देशा लघुकाः, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशः स्निग्यः. देशः रूझः अथया-सर्वाश में बह कर्कश, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु अनेक देशों में शीत, एकदेश में उठवा, एकदेश में स्निम्ध, और एकदेश में उझ स्पर्श-बाला हो खकता है ऐसा यह तौवां अंग है 'सर्वः कर्कवाः, देशो गुरुकः, देशाः लघुकाः, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशः स्निग्धः, देशाः सक्षाः अथवा-सर्वीं श सें वह कर्कश, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में शीत, एकदेश में उडण, एकदेश में स्निग्ध और अनेक देशों में रूथ स्पर्श वाला हो सकता है ऐसा यह १०वां भंग है 'सर्वः

દેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને એક દેશમાં ३क्ष २५श वाणा है। य छे. या सातमा लंग छे. ७ अथवा ते 'सर्वः कर्कज्ञः पैशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशः शीतः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः स्थाः ८' પાતાના સર્વા શથી કર્કશ એક દેશમાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ એક દેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉપ્છુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. એ રીતે આ આઠમા લંગ છે. ૮ અથવા તે 'સંવ': कर्कशः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देश उब्जः देशः स्तिग्धः देशः हृक्ष: ૧' પાતાના સર્વા શથી તે કર્કશ એકદેશમાં ગુરૂ અનેક દેશામાં ૃત્લલુ અનેક દેશામાં શીત એક દેશમાં ઉળ્ણુ એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક દેશમાં ३क्ष સ્પર્શાવાળા હાય છે. આ નવમા ભંગ છે. ૯ અથવા તે 'सर्जः कर्कज्ञः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशः उष्णः देशः स्तिग्धः देशाः रूक्षाः १०० પાતાના સર્વા શથી કર્કશ એક દેશમાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રક્ષ સ્પશે-वाणा है।य छे. से रीते आ इसमे। भंग छे १० अथवा ते 'सर्वः कर्कशः

रुधा इति दशमः १०। सर्वः कर्तशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देश उच्णो देशाः स्निण्या देशो रूक्षः इत्येकादशः ११। सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देश उच्णो देशाः स्निण्याः देशा रूक्षा इति द्वादशो मङ्गः १२। सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उच्णाः देशः स्निण्यो देशो रूप्त इति त्रयोदशः १२। सर्वः फर्कशो देशो गुरुको देशा

कर्तशः, देशो गुरुतः, देशा लघुताः, देशाः शीताः, देश एकाः, देशाः स्निग्धाः, देशाः एकः अवन्त एकाः अध्या-सर्वाशं में यह तर्राशः, एकदेश में गुरु अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में शिनग्ध और एकदेश में रूधा स्पर्शावाला हो स्वता है ऐसा यह ११ वां मंग है, 'सर्वः कर्तशः, देशो गुरुतः, देशाः लघुतः, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशाः स्निग्धाः, देशाः स्वाः अध्या-सर्वाश में वह कर्तशः, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में स्थ स्पर्शवाला हो सक्ताः है ऐसा यह १२ वां मंग है, 'सर्वः कर्तशः, देशो गुरुत् अनेक देशों में स्थ स्पर्शवाला हो सकता है ऐसा यह १२ वां मंग है, 'सर्वः कर्तशः, देशो गुरुतो स्थाः लघुताः, देशो स्थाः लघुताः लघुताः, देशो में स्थ स्पर्शवाला हो सकता है ऐसा यह १२ वां मंग है, 'सर्वः कर्तशः, देशो गुरुतो स्थाः लघुताः, देशो स्थाः स्थाः अथवा-वह सर्वाश में कर्तशः, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में स्थाः स्थाः अथवा-वह सर्वाश में कर्तशः, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में स्थाः स्

देशो गुरुकः देशा उप्रकाः देशाः शीताः देशः उठणः देशाः स्निग्वाः देशः रूक्षः ११' पोताना सर्वांशथी ते ४५'श ओऽहेशमां शुर अनेऽ हेशमां खु अनेऽ हेशमां शीत ओऽहेशमां ६०ण् अनेऽ हेशमां रिनण्य ओऽहेशमां ३६६ २५६६' वाणा हाथ छे भे रीते आ अभीयारमा भंण थाय छे. ११ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशो गुरुकः देशा उप्रकाः हेशाः शीताः हेश उठणः हेशः स्निग्धाः हेशाः क्रियाः १२' पोताना सर्वांशथी ४५'श ओऽहेशमां शुरु अनेऽ हेशामां खु अनेऽ हेशामां शीत ओऽहेशमां ६०ण् अनेऽहेशमां १०० थाय छे. १२ अथवा ते इस २५६'वाणा हाथ छे. को रीते आ आरमा भंण थाय छे. १२ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशो गुरुको देशाः उप्रकाः हेशामां शीतः देश उठणः देशः स्निण्यः देशो क्रियः १३' पोताना सर्वांशथी ४५'श औऽहेशमां शुरु अनेऽहेशमां देशो क्रियः १३' पोताना सर्वांशथी ४५'श औऽहेशमां शुरु अनेऽहेशमां देशो क्रियः भेऽहेशमां हिन्ध अनेऽहेशमां शित ओऽहेशमां शीत औऽहेशमां हिन्ध अनेऽहेशमां हिन्ध अनेऽहेशमां हिन्ध अनेऽहेशमां शीत औऽहेशमां हिन्ध अनेऽहेशमां हिन्ध अन्ध कर्या हिन्ध अनेऽहेशमां हिन्ध अनेऽहेशम

लघुकाः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः रिनम्यो देशा रूक्षा इति चतुर्दशः १४। सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निम्धाः देशो रूक्ष इति पञ्चद्शः १५। सर्वः कर्कशो देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः दिशाः विश्वा उष्णाः देशाः सिनम्धाः देशा रूक्षा इति पोडशः १६। तदेवं गुरुत्वेकत्वेन लघुन्यवहुत्वेन पोडशः भन्ना स्वन्ति १६ इति। 'सन्वे कत्वाढे देसा

कर्कशः, देशो ग्रह्मः, देशा लग्नुकाः, देशाः शीताः, देशा उष्णाः, देशः स्निग्धः, देशाः खक्षाः' अथवा-'लवीं हा में वह कर्कशः, एकदेश में ग्रह्म, अनेक देशों में लग्नु, अनेक देशों में शित, अनेक देशों में उपा, एकदेश में ग्रह्म देशों में लग्नु, अनेक देशों में लक्ष स्पर्शवाला हो सकता है—ऐसा यह १४ वां संग है 'सर्वः कर्कशः, देशो ग्रह्मः, देशा लघुकाः, देशाः शिनाः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः, देशो रुक्षः' अथवा-वह सर्वांश में कर्कशः, एकदेश में ग्रह्म, अनेक देशों में लग्नु, अनेक देशों में शित, अनेक देशों में उपा, अनेक देशों में स्निग्ध और एकदेश में ख्या ग्रह्मः, देशाः लघुकाः, देशाः व्याः शिताः, देश वष्णाः, देशाः सिनग्धाः, देशाः रुक्षाः लघुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः हीताः, देश वष्णाः, देशाः सिनग्धाः, देशाः रुक्षाः' अथवा—वह सर्वांश में कर्कशः, एकदेश में ग्रह्म स्वाः अभिन देशों में लघु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में रुप्तः स्वतः है ऐसा यह

कर्क शः, देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशाः उप्णाः देश स्निग्धः देशाः लक्षाः १४१ पे।ताना सर्वां शथी ४५ श એક देशमां शुर अने ४ देशे।मां सघु अने ४ देशे।मां सघु अने ४ देशे।मां शीत अने ४ देशमां ७० अ એક देशमां १५० अने अने ४ देशामां १६० अने ४ देशामां १६० १५० विला है। ये छे. आ रीते आ श्रीहमा लंग छे. १४ अथवा ते 'सर्वाः कर्क शः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशा उल्लाः देशाः स्निग्धाः देशो लक्षः १५१ पे।ताना सर्वां शथी ४५ श એક देशमां शुर् अने ४ देशे।मां तथा अके देशमां ३६ २५६ विला है। ये हेशमां १६० अने १ देशे।मां १६० था के १ देशमां १६० १ अथवा ते 'सर्वाः कर्क शः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशा उत्कः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशा उत्कः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशा उत्कः देशाः लघाः देशाः हिन्धाः देशाः हिन्धाः देशाः हिन्धाः हेशाः हिन्धाः हिन्धाः देशाः हिन्धाः हिन्धाः देशाः हिन्धाः हि

गरुषा देसे लहुए देसे तीप देसे उतिण देसे निद्धे देसे लुक्खे एएवि सोलस भंगा भाणियव्वा' सर्वः कर्कशो देशा ग्रुक्ताः देशो लघुको देशः शीको देश उणो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एतेऽपि पोडश भङ्गा भणितव्याः, तथाहि-सर्वः कर्कशो देशा ग्रुक्ताः देशो लघुको देशः शीतः देश उण्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १,

१६ वां मंग है, इस प्रकार से गुरु स्पर्श की एकना में और लघुस्पर्श की बहुता में ये १६ मंग हुए हैं। 'सन्ने कक्ल है, देसा गरुपा, देसे लहुए देसे लीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्ले एए बि सोलस मंगा भाणियन्वा' इसी प्रकार हो—वह सर्वांश में कर्कश, अनेक देशों में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में जीत, एकदेश में उत्पा, एकदेश में सम्मा और एकदेश में रूझ स्पर्शवाला हो सकता है—इस प्रकार के कथन में भी १६ मंग होते हैं ऐसा कहना चाहिये ताल्पर्य ऐसा है कि अभी जैसे पूर्व में गुरु स्पर्श की एकता में और लघु स्पर्श की अनेकता में १६ मंग प्रकार किये जा चुके हैं—ठीक इसी प्रकार के गुरुपर्श की अनेकता में १६ मंग प्रकार किये जा चुके हैं—ठीक इसी प्रकार के गुरुपर्श की अनेकता में श्री लोह लघुरपर्श की एकता में प्रविक्त एस हो १६ मंग अनेकता में और लघुरपर्श की एकता में प्रविक्त एक हो हैं। देशे लघुका, देशा चहका, देशा चहका, देशा चहना, देशा चिता, देशा चहना, देश

सर्वः कर्कशो देशा गुरुकाः देशो लघुको देशः शीवो देश उष्णो देशः स्मिग्धो देशः हिनग्धाः हेशो लघुको देशः शिनो देश उप्णो देशाः हिनग्धाः देशो एकाः देशो लघुको देशः शिनो देशः हिनग्धाः देशा एकाः देशो लघुको देशः शिनो देशः हिनग्धाः देशा एकाः प्रकाः हेशो लघुको देशः शिनाधाः देशा एकाः देशो लघुको देशः शिना शे हिनग्धाः देशः हिनग्धो देशो एकाः देशः शिनाधाः देशो लघुको देशः शिना यह किनीय मेंग है, 'खर्वः कर्कशः, देशाः एकाः, देशो लघुकः देशः शीतः, देश एकाः, देशः हिनग्धोः, देशः हिनग्धोः, देशः हिनग्धोः, देशः हिनग्धाः, देशो लघुको, देशः शिनः हिनग्धाः, देशो लघुको, देशः शिनः है 'सर्वः कर्कशः, देशोः लघुकः, देशः शिनः देशः हिनग्धाः, देशो लघुकः, देशः शिनः देशः हिनग्धाः, देशाः हिनग्धाः, देशो लघुकः, देशः शिनः विशः कर्कशः, देशाः एकाः, देशाः हिनग्धाः, देशाः

छे. १ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः देशो लघुकः देशः शीतः देश उष्णः देशः स्तिन्धः देशाः हक्षाः र' सर्वाशिधी ते ५५ श अने ५ देशामां शुरू એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉગ્ણ એકદેશમાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂધ રપશેવાળા હાય છે. આ ભંગના ળીજા અને સાતમાં પદમાં ખહુવચન અને ખાકીના પદેમાં એકવચનના પ્રયાગથી આ બીજો ભ'ગ थरी। छे. २ अथवा ते 'सर्व': कर्कशः देशाः गुरुकाः देशो लघुकः देशः शीतः देश उष्णः देशाः स्निन्धाः देशो रूक्षः३' पेताना सर्वाशिधी ते ४५'श અનેક દેશામાં ગુરૂ એક દેશમાં લઘુ એક દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉન્હ અનેક દેશામાં રિનગ્ધ અને એક દેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ભંગના ખીજા અને છકા પદમાં ખહુવચન અને ભાકીના પદામાં એકવચનના પ્રયોગ થયા છે. એ રીતે આ ત્રીજો લંગ થયા છે. ૩ અથવા તે 'સર્વે: कर्नशः देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतः देश उष्णः देशाः स्तिग्धाः देशाः इक्षाः४' पाताना सर्वाशिधी ४४ श अने४ देशामां शुरू स्पे४ देशमां अधु स्पे४ દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આમાં ખીજા છઠ્ઠા અને સાતમાં પદમાં અહુવચન અને બાકીના પદેામાં એકવચનના પ્રચાેગથી આ ચાેેેશ ભંગ થયા છે. ૪ અથવા તે 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः देशो लघुकः देशः शीतः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः देशो रूक्षः१' ते सर्वांशथी કર્કश અનેક દેશામાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ એક દેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ગુ એકદેશમાં સ્તિગ્ધ અને એક-દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ બીજી ચતુલે ગીના પહેલા લગમાં

देशा गुरुकाः, देशो छघुको, देशः श्रीतो, देशा उष्णाः देशः स्निग्यो देशा रूक्षाः २। सर्वः कर्कशो देशा गुरुकाः, देशो छघुको, देशः शीतो, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः, देशो रूक्षः २। सर्वः कर्कशो, देशा गुरुकाः, देशो रुप्तको, देशः शीतो देशा गुरुकाः, देशाः स्निग्धाः देशा एकाः, देशाः एकाः, देशाः गुरुकाः,

स्थः १' यह द्वितीय चतुर्भंगी का प्रथम भंग है 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः, देशो लघुको देशः शीतः, देशा उच्णाः, देशः स्निग्धः देशाः रक्षाः र' यह इसका द्वितीय भंग है, सर्वः कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशो लघुको, देशः शीतो, देशा उच्णाः, देशा स्निग्धाः, देशो रुक्षः' यह इसका तीसरा भंग है 'सर्वः कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशो लघुको, देशः शीतो, देशा उच्णाः, देशाः हिनग्धाः हेशाः एकाः, देशो लघुको, देशः शीतो, देशा उच्णाः, देशाः स्निग्धाः हेशाः स्थाः १' यह इसका

ખીજા અને પાંચમાં પદમાં બહુવચનના પ્રયાગ થયા છે. અને બાદીના પદ્દામાં એકવચનના પ્રયાગ થયા છે. એ રીતે આ બીજ ચતુલ 'ગીના પહેલા લ'ગ **छे. ९ अथवा ते 'सर्वः** कर्कशः देशाः गुरुकाः देशो छघुको देशः शीतः देशा उच्णाः देशः स्निग्धः देशाः स्क्काःर' पेताना सर्वाशियी ते ४५ श अने४ हेशामां શુરૂ એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉગ્ણ એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. એ રીતે આ બીજા લગમાં ખીજા પાંચમાં અને સાલમા પદમાં ખહુવચન અને ખકીના પદામાં એકવચનના પ્રયાગ થયા છે. એ રીતે આ બીજી ચતુલ'ગીના ખીજો લંગ છે. ર અથવા ते 'सर्व': कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशो छघुको देशः शीतः देशा उष्णाः देशाः स्निम्याः देशो रूक्षः ३' पाताना क्येष्ठ देशमां ते ४५'श कानेष्ठ देशामां शुर क्येष દેશમાં લઘુ એક દેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉગ્ણ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને એક્ટેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ લ'ગના ખીજા પદમાં પાંચમાં પદમાં અને છઠ્ઠા પદમાં ખહુવચન અને જાકીના પદેામાં એકવચનના પ્રયાગ કરીને આ ત્રીજો ભ'ગ કર્યા છે. 3 અયવા તે 'હર્વાઃ इर्कशः देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देशाः उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः४' पेताना સર્વા'શથી કર્કશ અનેક દેશામાં શુરૂ એક દેશમાં લઘુ એક દેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પશ[્]-વાળા હાય છે. આ ભંગના ખીજા પદમાં પાંચમા પદમાં છઠ્ઠા અને સાતમાં પદમાં બહુવચનના પ્રયાગ થયા છે અને બાકીના પદામાં એકવગનના પ્રયાગ કરીને આ ચાથા લ'ગ થયા છે. આ રીતે આ બીજી ચતુર્લ'ગી પૂર્ણ થઈ.

देशो लघुको, देशाः शीताः देश उणो देशः हिनम्यो देशो रूकः १, सर्वः कर्वशो देशा एकतः, देशो लघुको, देशाः शीताः देश उणो देशः हिनम्यो देशा रूक्षाः २, सर्वः कर्वशो देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशाः शीताः, देश उणो देशाः सिनम्याः, देशो रूक्षः ३, सर्वः हर्दशो देशाः गुरुकाः देशो लघुको, देशाः

चौथा भंग है, 'सर्वः कक्ष द्याः, देशाः गुरुकाः, देशो लघुको, देशाः शीताः, देश जन्मी, देशः स्मिन्धो, देशो रूक्षः १' यह तृतीय चतुर्भन्नी का प्रथम संग है, 'सर्वः कक्ष शो, देशाः गुरुकाः, देशो लघुकोः, देशाः शीताः, देश जन्मा, देशः स्मिन्धो, देशाः रूक्षाः' यह इसका द्वितीय भंग है, 'सर्वः कक्ष शः, देशा गुरुकाः, देशोः लघुको, देशः शीतः, देश जन्मा, देशः सिनम्धाः देशो रूक्षः, देशोः लघुको, देशः शीतः, देश जन्मा, देशाः सिनम्धाः देशो रूक्षः' ३ यह इसका तृतीय भंग है, सर्वः कक्ष शो, देशाः गुरुकाः, देशो रुखाः, देशाः शीताः, देश जन्मः,

હવે ત્રીજી ચતુલ''ગી ખતાવવામાં આવે છે. 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशाः शीताः देश उष्णः देश स्निग्धो देशोः रूक्षः १' पाताना સર્વા શથી તે કર્કશ અનેક દેશામાં ગુરૂ એક દેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એક દેશમાં ઉગ્ણુ એક દેશમાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરાવાળા હાય છે. આ લંગના ખીજા અને ચે.થા પદમાં ખહુવચનના પ્રયાગ કર્યા છે તથા બાકીના પદેઃમાં એકવચનના પ્રયાગ કરીને આ ત્રીજી ચતુલ ગીના પહેલા ભંગ અનાવવામાં આવ્યા છે. ૧ અથવા તે 'सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशो छघुको देशाः शीताः देश उष्णः देश स्निग्धो देशाः रूक्षाः २' પાતાના સર્વાંશથી કક'શ અનેક દેશામાં ગુરૂ એક દેશમાં લઘુ અનેક દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શ. વાળા હાય છે. આ ભ'ગના બીજા પદમાં ચાયા પદમાં અને સાતમાં પદમાં ખહુવગ્રન અને બાકીના પદામાં એકવચનના પ્રયાગ કરીને આ ત્રીજ ચતુ-ल जीना भीज लंग भनाववामां आव्या छे. र अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः देशः छघुको देशाः शीताः देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशो रूथः३' પૈ.તાના સર્વાશથી કર્કશ અનેક દેશામાં ગુરૂ એક દેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પરા વાળા દ્વાય છે. આ ભ'ગના ખીજા પદમાં ચાથા પદમાં અને છકા પદમાં ખહુવચન અને બાકીના પદેામાં એકવચનના પ્રયાગ કરીને આ ત્રીજી ચતુ-ल जीने। त्रीके लंग थये। छे. उ अथवा ते 'सर्व': कर्कशो देशाः गुरुकाः

शीताः देश उण्णो. देशाः स्निग्धाः देशा ख्याः ४, सर्घः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशो छत्रको, देशाः शीताः, देशा उण्णाः देशः स्निग्धो देशो छ्याः शीताः देशा उण्णाः देशः स्निग्धो देशा ग्रुकाः देशो छत्रको देशा ग्रुकाः देशो छत्रको देशा ग्रुकाः देशो छ्याः शीताः देशा छ्याः शीताः देशा छ्याः विशाः स्निग्धाः देशो छ्याः देशो छ्याः स्निग्धाः देशो छ्याः प्रकाः देशो देशाः ग्रुकाः देशो देशाः एकताः देशो छ्याः हिनग्धाः, देशाः छ्याः छत्रकाः, देशाः छत्रकाः देशाः हिनग्धो, देशाः छक्याः, देशो छत्रकाः, देशोः छत्रकाः देशाः छति। देशाः छत्रकाः, देशाः हिनग्धाः, देशाः छक्याः, देशाः हिनग्धाः, देशाः हिनगिः स्वतः कर्षशः,

देशो ढघुको देशाः शीतः देश जन्णः देशाः स्निम्धाः देशाः रूक्षाः४' ये।ताना સર્વા રાથી કર્કશ અનેક દેશામાં ગુરૂ એક્દેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીવ એકદેશમાં ઉગ્ણ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં સ્પર્શાવાળા હે:ય છે, આ લંગના ખીજા પદમાં ચેલ્થા પદમાં છઠ્ઠા અને સ.તમાં પદમાં ખહુવચત અને બાકીના પદામાં એકનચનના પ્રયોગ કરીને આ ચે.ચા લગ થયા છે. ૪ આ રીતે ત્રીજી ચતુલ ગી કહીને હવે ચાથી ચતુંલ ગીતા ભ'ગા ખાવવામાં આવે છે. 'સર્વ' कर्कशः देशाः गुरुकाः देशः लंबुको देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निन्धो देशोः रूखः १' सर्वाशधी ४५ श અનેક દેશામાં મુરૂ એક દેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણ એક દેશમાં સ્તિગ્ય અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ગાંથી ચંતું મેં ગીના પહેલા ભાગમા બીજા ચાથા અને પાંચમાં પદમાં બહુવચન અને ખાકીતા પદામાં એકવચનના પ્રચાગ કરીને આ પહેલા લંગ કહ્યો છે. એ રીતે આ ચાથી ચતુમ ંગીના પહેલા લંગ છે ૧ અથવા તે 'सर्वः कर्कको देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशाः शीताः ऐशा उष्णाः देशः स्निधो देशाः ह्याःर' પાતાના સર્વાં શક્ષી તે કર્કશ અનેક દેશામાં શરૂ એકદેશમાં લઘ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણ એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રક્ષ ૨૫શ વાળા હાય છે. આ લ'ગના ખીજા ચાથા પાંચમાં અને સાતમા પદામાં ખહુવચન અને બાકીના પદામાં એકવચનના પ્રયાગ થયા છે એ રીતે आ ચાથી ચતુલે ગીના બીજો લંગ છે. ર અથવા તે 'सर्व': कर्कग्नः देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशाः शीताः देशा उत्पाः देशाः स्निन्धाः देशो स्थः ३

लघुको देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशा रूक्षाः ४। एवं क्रमेण गुरुके वहुत्वं लघुके एकत्वं प्रयुक्य शीते उष्णे च परिवृत्या एकत्वं वहुत्वं च प्रयुक्य स्निरुध्कश्चर्योरेकत्वानेकत्वाभ्यायपि पोडशभङ्गाः पर्यविताः॥

देशाः गुडताः, देशो लब्रहो, देशाः शीनाः, देशा खणाः, देशाः स्निग्धाः, देशाः ख्याः ४' पर हसका खैरा भंग है, हल मम ले एक, स्वर्श में बहुन्यन और लगुराशी में एकदयन करके तथा शीत और खणा स्वर्श में पिरृष्ट्रात्त से एकत्य और बहुन्य का प्रयोग करके एवं स्निग्ध और ख्युत्रवर्श में भी एकत्य और बहुत्य हा प्रयोग करके इन १९ संगों को बनाया गमः है नात्त्रव ऐवा है—प्रया चलु में ही मण्या संग के दितीय वद में बहुवयन प्रयुक्त हुआ है एवं शोर सातवें पद में बहुवयन प्रयुक्त हुआ है एवं शोर सातवें पद में बहुवयन प्रयुक्त हुआ है। हितीय संग में—दितीयाद में एवं छहे पद में बहुवयन प्रयुक्त हुआ है। तृतीय संग में—दितीयाद में एवं छहे पद में बहुवयन प्रयुक्त हुआ है। तृतीय संग में—दितीयाद में एवं छहे पद में बहुवयन प्रयुक्त हुआ है। तृतीय संग में—दितीयाद में एवं छहे पद में बहुवयन प्रयुक्त हुआ है। चतुर्थ भक्न स्वर्भ है, शोष पांच पदों में एकदयन प्रयुक्त हुआ है। चतुर्थ भक्न स्वर्भ है, शोष पांच पदों में एकदयन प्रयुक्त हुआ है। चतुर्थ भक्न से—दितीयपद में एवं छहे और सातवें पद में पहुवयन प्रयुक्त हुआ

પાતાના સર્વા શથી તે કર્કશ અનેક દેશામાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં હુખ્ણ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને એકદેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હૈાય છે. આ ભ'ગના ખીજા ચાથા પાંચમાં અને છકા પદમાં ખહુવચનના પ્રયાગ $^{\pm}$ કર્યો છે અને બાકીના પદેમાં એકવચનના પ્રયોગ કર્યો છે એ રીતે આ ચાશી ચતુલ 'ગીના ત્રીને લંગ છે ૩ અથવા તે 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः देशो खपुकी देशाः शीताः देशा उच्णाः देशाः स्तिग्धः देशाः रूक्षाः ४' पे।ताना सर्वा न શથી કર્કશ અનેક દેશે.માં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા^દવાળા[ં] હૈાય છે. આ ભ'ગના ખીજ ચાથા પાંચમાં છકુા અને સાતમાં પદમાં અહું-ા વચન અને ખાકીના પહેલા અને ત્રીજા પદમાં એકવચનના પ્રયોગ કરીને આ ચાથા લંગ કહેવામાં આવ્યા છે. એ રીતે આ ચાથી ચાથા ભ'ગ છે. ચાથી ચતુલ ગી પુરી થઇ. ૪ આ ક્રમથી ગુરૂપદમાં ખહુ-વચન અને લઘુપદમાં એકવચનના પ્રયાગ કરીને તથા શીત અને ઉંગ્યું સ્પર્શમાં ફેરફાર કરીને એકપણા અને બહુપણાના પ્રયાગ કરીને તેમજ સ્તિગ્ધ અને રૂક્ષ પદમાં પણ એકવચન અને બહુવચનના પ્રયોગ કરીને ૧૬ भ० ११२

'सन्वे कक्खडे देसा गरुया देसा लहुया देसे सीए देसे उतिणे देसे निद्धे देसे लुक्खें एएवि सोलस भंगा भाणियन्यां सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः छघुकाः है और शेष चार पदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ है, द्वितीय चतुर्भड़ी के प्रथम भंग में दितीयपर और पांचवें पर में वहुवचन प्रयुक्त हुआ है और दोषपदों में एक न्चन प्रयुक्त हुआ है १, इसके बितीय भंग में बितीयपर, पांचवें पर और सानवें पर में बहुवचन प्रयुक्त हुआ है और शेपपदों में एकवचन प्रयुक्त हुमा है २, इसके तृनीय भंग में द्वितीय पद में, पांचवें पद में और छठे पद में बहुवचन प्रयुक्त हुआ है और दोव पदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ है ३, इसके चतुर्थ मंग में-द्वितीय पद में पांचवें पद में छठे पद में और सात वें पद में बहुवचन प्रयुक्त हुआ है और दोषपदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ है, इसके दितीय भंग में-द्वितीय पद में चतुर्थपद में और सातवें पद में बहुवचन प्रयुक्त हुआ है और रोषपदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ हैर, इसके तृतीय भंग में-दितीयपद में, चतुर्थपद में और छठे पद में बहुबचन प्रयुक्त हुआ है और दोषपदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ है रे, इसके चतुर्थ मंग छुना हु जार रापपदा ल एकवचन प्रयुक्त हुआ हर, इसक चतुय मन में-द्वितीय पद में, चतुर्थपद में, छठे पद में और सातवें पद में बहु-चचन प्रयुक्त हुआ है और शेषपदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ हैं। चतुर्थ चतुर्भंगी के प्रथम भंग में-द्वितीयपद में चतुर्थ पद में और पांचवें पद में बहुवचन प्रयुक्त हुआ है और शेषपदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ है।, इसके द्वितीय भंग में-द्वितीय पद में, चतुर्थ पद में, पंचम पद में, और सातवें पद में बहुबचन प्रयुक्त हुआ है और दोष-पदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ है, इसके तृतीय भंग में-दितीय पद में चतुर्थ पद में, पांचवें पद में और छठे पद में बहुवचन प्रयुक्त हुआ है और दोवपदों में एकवचन प्रयुक्त हुआ है, इसके चतुर्थ अंग में-दितीय पद में, चतुर्थ पद में, पांचवें पद में, छठे पद में और सातवें पद में बहुवचन प्रयुक्त हुआ है और दोषपदों में एकवचन, 'सन्वे ककखड़े, देसा गरुवा, देसा लहुवा, देसे शीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खें सर्वों दा में वह कर्कदा, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु,

साण लंगा अनाववामां आव्या छे. 'सन्वे कम्खडे देखा गह्या देसा छहुया देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुन्खे' सर्वा शथी ते ४५ श अने ४ हेशामां शुरु अने ४ हेशामां अधु स्पेश्वरामां शीत स्पेश्वरामां ७ ष्ण् से ४ हेशमां

देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः। अत्रापि पोडशमङ्गाः भणितन्याः, तथाहि-सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशः शीतो देश उष्णो
देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशः
शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशाः रूक्षाः २, सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः
कघुकाः देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३' सर्वः कर्कशां
देशाः गुरुकाः देशः लिग्धाः देशः शीतः देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४,

एकदेश में शीत, एकदेश में उन्ण, एकदेश में स्निग्ध और एकदेश में स्थ स्पर्शवाला हो सकता है-इस प्रकार के कथन में भी १६ मंग होते हैं, 'सर्व: कर्तशः, देशाः ग्रुक्ताः, देशाः लघुकाः, देशः शितः, देश उन्णः, देशः हिनग्धः, देशः स्थः 'ऐसा यह प्रथम मंग है, दितीय भंग इस प्रकार से है-'सर्व: कर्कशः देशाः ग्रुक्ताः, देशः लघाः लघुकाः, देशः शितः, देश उन्णः, देशः हिनग्धः, देशः हिनग्धः, देशों में लघु एकदेश में शीत, एकदेश में जुरु, अनेक देशों में लघु एकदेश में शीत, एकदेश में उन्ण, एकदेश में स्नग्ध और अनेक देशों में लघु मर्शवाला हो सकता हैर 'सर्वः कर्कशः, देशाः ग्रुक्ताः, देशाः लघुकाः, देशः शीतः, देश उन्णः, देशाः हिनग्धः, देशों से लघु एकदेश में वह कर्कश, अनेक देशों में ग्रुर, अनेक देशों में लघु, एकदेश में उन्ण अनेक देशों में ग्रुर, अनेक देशों में लघु, एकदेश में ज्ञुल एकदेश में उन्ण अनेक देशों में ग्रुर, अनेक देशों में लघु, एकदेश में स्था स्वाला हो सकता हैर, 'सर्वः कर्कशः देशाः ग्रुर्काः, देशः लघुकाः, देशः शीतः, देश उन्णः

सर्वे कर्कशः देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशः शीतः देशा उष्माः देशः स्निग्धः देशो रूक्षः,१, सर्वः कर्कशो देशाः ग्ररुकाः देशाः लग्नुकाः देशः शीवो देशा उष्णाः देशः स्निग्धो देशाः रूक्षाः २, सर्वः कर्कशो देशाः ग्रह्माः देशाः लघु हाः देशः शीतो देशा उप्पाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३, सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः देशाः स्निग्धाः, देशाः रुक्षाः ४ सर्वा श वह कर्कश, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, एकदेश में शीत, एकदेश में उष्ण, अनेक देशों में स्निग्य और अनेक देशों में रूक्ष हो सकता है४ 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः, देशाः लघुकाः, देशः शीतः देशा उष्गाः, देशः स्तिग्धः, देशो रुक्षः १' सर्वांश में वह कर्कश, अनेक देशों में वह ग्रह, देशों में लघु, एकदेश में शील, अनेक देशों में उदग, एकदेश में स्निग्ध और एकदेश में रूझ स्पर्शवाला हो सकता है-इस प्रकार के कथन में भी ४ अंग होते हैं-'लर्चः कर्कगः, देशाः गुरुताः, देशाः लघुकाः, इत्यादिक्प यह प्रथम भंग है दितीय भंग इसका इस प्रकार से हैं-'सर्वः कर्कराः, देशाः प्रकाः, देशाः लघुकाः, देशः शीतः देशा जणाः, देशः हिनम्यः देशाः रूक्षाः र' सर्वी य में यह कर्कश, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में उण्ण, एकदेश में स्निग्ध और अनेक देशों में रूख़ स्पर्शवाला हो सकता है?, तृतीय यंग इस मकार से है-'सर्वः कर्कचाः, देशाः गुरुकाः, देशाः लघुडाः, देशः शीतः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षा३'

हैशाः स्निष्धाः देशाः रूक्षाः ४' पीताना सर्वा शिथी ते ४५ श अने ४ देशीमां शुरू अने ४ देशीमां सिन्ध अने ४ देशीमां १ स्निष्ध अने ४ देशीमां १ स्निष्ध अने अने ४ देशीमां १ स्निष्ध अने अने ४ देशीमां १ स्निष्ध अने अने ४ देशीमां १ स्मिष्ध अने अने ४ देशीमां १ स्मिष्ध स्मिष्ध स्मिष्ध स्मिष्ध स्मिष्ध स्मिष्ध स्मिष्ध स्मिष्ध स्मिष्ध अने ४ देशीमां १ स्मिष्ध अने ४ देशीमां १ स्मिष्ध स्मिष्ट स्मिष्ध स्मिष्ट स्मिष्ध स्मिष्ट स्मिष्ध स्मिष्ट स्म

लघुताः देशः शीतो देशा उत्णा देशाः स्निग्धाः देशाः रूकाः ४। सर्वः कर्कशो देशाः गुरुताः देशाः लघुताः देशाः शीताः देश उत्णो देशः स्निग्धो देशः रूक्षः १, सर्वः कर्कशो देशाः गुरुताः देशाः लघुताः देशाः शीता देश उत्णो देशः स्निग्धो देशाः रूक्षाः २, सर्वः कर्कशो देशाः गुरुताः देशाः लघुताः देशाः शीताः देश उत्णो देशः स्निग्धाः देशाः स्निग्धाः स्निग्धाः देशाः स्निग्धाः देशाः स्निग्धाः देशाः स्निग्धाः देशाः स्निग्धाः स्निग्धाः

सवीं श में वह कर्कश, अनेक देशों में एह, अनेक देशों में लघु एक-देश में शीन, अनेक देशों में स्निष्ध, और एकदेश में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है रे, चतुर्थ अंग इस प्रकार से है-'सर्घः कर्कशः, देशाः एकाः, देशाः लघुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः हिनग्धाः, देशाः हथाः हे सर्वां श में वह कर्कश, अनेक देशों में वह एक, अनेक देशों में लघु एकदेश में शीन, अनेक देशों में उल्ण, अनेक देशों में हिनग्ध और अनेक देशों में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४, 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः शीनाः, देश उल्णः, देशाः स्निग्धः, देशो एकाः, देशाः लघुकाः, देशाः शीनाः, देश उल्णः, एक देशों में लघु, अनेक देशों में शिन, एकदेश में उल्ण, एक देश में हिनग्ध और एकदेश में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है, अथवा- 'सर्वः कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशाः एकाः, देशाः हिनग्धं और एकाः गुरुकाः, देशाः हो सकता है, अथवा- 'सर्वः कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशाः गुरुकाः, देशाः निग्धं सक्ति।, देशाः गुरुकाः, देशाः हो सक्ति। देशाः गुरुकाः, विश्वाः गुरुकाः, देशाः गुरुकाः, विश्वाः गुरु

देशो स्क्षः३' पेताना सर्वाशिश ४४'श अने ४ हेशामां गुर अने ४ हेशामां अग्र अमे ४ हेशामां शित अप १ हेशमां ७० अप अने ४ हेशामां सिन्ध अने अप १ हेशमां ३६ स्पर्शवाणा छाय छे. आ अने अप १ ते अप १ हेशमां ३६ स्पर्शवाणा छाय छे. आ अने अने १ हेशा उद्याः प्रकाः देशाः छन्जः देशः शितः देशा उद्याः दिशाः हिन्धाः देशाः एकाः देशाः छन्जः देशः अने ४ हेशमां गुर अने ४ हेशामां अने ४ हेशामां शित अने ४ हेशामां ७० अप अने ४ हेशामां हिन्ध अने ४ सर्वः कर्षशः देशाः गुरुकाः देशाः छन्जाः देशः श्रीताः देश उपणः देशः हिन्धः देशो हृद्धः अने ४ हेशामां गुरुकाः देशाः छन्जाः देशः श्रीताः देश उपणः देशः हिन्धः देशो हृद्धः अने ४ हेशामां अप अप १ सर्वः विद्याः गुरुकाः देशाः शित अप १ हेशामां अप अप १ सर्वः देशामां अप स्पर्शवाणा छाय छे. आ पछेता लाण छे. १ अथवा ते सर्वः कर्षशः हेशामां ३६ स्पर्शवाणा छाय छे. आ पछेता लाण छे. १ अथवा ते सर्वः कर्षशः देशाः देशाः गुरुकाः देशामां अप अने ४ हेशामां अप अने ४ हेशामां विद्याः गुरुकाः देशाः गुरुकाः देशाः गुरुकाः देशाः गुरुकाः देशाः शिताः गुरुकाः देशाः शिताः गुरुकाः विद्याः गुरुकाः देशाः शिताः विद्याः गुरुकाः हेशामां विद्याः गुरुकाः हेशामां विद्याः गुरुकाः हेशामां विद्याः गुरुकाः हेशामां शितः अने ४ हेशामां शितः अने ४ हेशामां शितः शितः हिन्धः अने अने अने अने हेशामां शितः भित्रेशमां शितः भित्रेशमां शितः भित्रेशमां हिन्धः अने अने अने भित्रेशमां हिन्थे।

शीतः देश उण्णो देशाः स्निग्धाः देशाः स्काः १। सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः लघु हाः देशाः शीताः देशा उल्ला देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, सर्वः कर्रशः देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशा उष्णा देशः स्निग्धो देशाः स्थाः र, देशः स्निग्धः, देशाः रूक्षाः २' सर्वांश में वह कर्कश, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उष्ण, एक देश में स्निग्ध, और अनेक देशों में रूक्ष हो सकता है २, अथवा-इस तृतीय भंग के अनुसार 'सर्वः कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशाः स्निग्धाः, देशो स्क्षः ३' वह सर्वांश में कर्करा, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उष्ण, अनेक देशों में स्निग्ध और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता हैं ३ अथवा- इस चतुर्थ भंग के अनुसार 'सर्वः कर्कशः देशाः गुरुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४' वह सर्वाश में वर्कश, अने त देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उष्ण, अनेक देशों में स्निग्ध और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४, 'सर्वः कर्कशः, देशाः !गुरुकाः, देशाः लघुकाः, :देशाः शीनाः, देशा उष्णाः, देशः स्निग्धः, देशो रूक्षः १' अथवा-सर्वांश में वह फर्करा, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में उप्ण, एकदेश में स्निग्ध और एकदेश में रूक्ष स्पर्श-

हेशामां इक्ष स्परा वाणा हाथ छे. आ अं को लंग छे. र अथवा ते 'सर्वः कर्मशः हेशाः गुरुकाः हेशाः लघुकाः हेशाः शीताः हेश उष्णः हेशाः स्तिग्धाः हेशो क्षः रे पाताना सर्वा शथी ते ४४ श अने ४ हेशामां गुरु अने ४ हेशामां वधु अने ४ हेशामां शीत ओ ४ हेशमां ७००००० अने ४ हेशामां रिनण्ध अने ओ ४ हेशमां इक्ष स्पर्ध वाणा हाथ छे. आ त्रीले लंग छे. अथवा ते 'सर्वः कर्मशः हेशाः गुरुकाः हेशाः लघुकाः हेशाः शीताः हेशा उष्णाः हेशाः रिनण्धाः हेशाः क्ष्माः थे पाताना सर्वा शियो ते ४४ श अने ४ हेशामां शुरु अने ४ हेशामां शित अने ४ हेशामां ७०००० अने ४ हेशामां शित अने ४ हेशामां ६००००० अने ४ हेशामां हिनण्ध अने अने ४ हेशामां इक्ष स्पर्ध वाणा हेशाः लघुकाः हेशाः होताः हेशा अधि लंग थाय छे. ४ 'सर्वः कर्मशः हेशाः गुरुकाः हेशाः लघुकाः हेशाः शीताः हेशा उपा छे। ४ 'सर्वः कर्मशः हेशाः गुरुकाः हेशाः लघुकाः हेशाः शीताः हेशाः अने ४ हेशामां शुरुकाः हेशाः हिनण्धः हेशाः हिनण्धः हेशाः हिनण्यः हेशां हिनण्धः हेशां हिनण्धः हेशां हिनण्यः हेशां हिनण्धः से हेशामां शित अने ४ हेशामां छि। अभे ४ हेशामां हिनण्यः हेशामां हिनण्यः से से हेशामां हिनण्यः हिनण्यः हेशामां हिनण्यः हेशामां हिनण्यः हिनण्यः हेशामां हिनण्यः हिनण्यः

सर्वः कर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशा उष्णा देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३, सर्वः वर्कशो देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशा उष्णा देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४ । एवं क्रमेण चतुर्यचतुष्कस्य कर्कशमुरूपस्य

वाला हो सकता है, १, 'सर्वः कर्कशः, देशा गुरुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः शिताः, देशा उष्णाः, देशः धिनग्यः, देशाः रूक्षाः २' अथवा— इस अंगके अनुसार वह सर्वां श में कर्कश, अनेक देशों में गुरु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है २, 'सर्वः कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः शितः, देशा लघ्णाः देशाः दिनग्धाः, देशः रूप्षः ३' अथवा—इस तृतीय भंग के अनुसार वह सर्वां श में कर्कश, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में लात, अनेक देशों में उष्ण, अनेक देशों में लघु, अनेक देशों में हिनग्ध और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३, 'सर्वः कर्कशः, देशाः गुरुकाः, देशाः लखाः लखाः देशाः निग्धाः, देशाः रूक्षाः एक्षाः वह सर्वां श में कर्कशः अथवा— इस चतुर्थ भंग के अनुसार वह सर्वां श में कर्कशः, अनेक देशों में रुष्, अनेक देशों में रुष्ण सकता है ४, इस क्रम से कर्कश गुरुपतावाले में रुष्ण स्वाला हो सकता है ४, इस क्रम से कर्कश गुरुपतावाले

पહेंदी ल'ग छे. १ अथवा ते 'सर्व': कर्कशः देशः गुरुकाः देशः छघुकाः देशः शिताः देश उद्याः दिशः स्तम्धः देशः ह्रिशः स्वाः देशः ग्रुकाः देशः थि। अने हेरिशमां शुद्र अने हेरिशमां अह हेरिशमां शुद्र अने हेरिशमां अह हेरिशमां शित अने हेरिशमां अह हेरिशमां हिन्ध अने अने हेरिशमां शित अने हेरिशमां हिन्ध अने अने हेरिशमां इक्ष स्पर्शवाणे। हेर्थ छे. अ रीते आ णीले ल'ग छे. र अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशः गुरुकाः, देशः छघुकाः देशः शीतः हेरिशमां शित अने हेरिशमां हेरिश अने हेरिशमां शित अने हेरिशमां छिष्णु अने हेरिशमां शित अने हेरिशमां छिष्णु अने हेरिशमां हिन्ध अने हेरिशमां इक्ष स्पर्शवाणे। हिन्ध छे. ये रीते आ त्रीले ल'ग छे. उ अथवा ते 'सर्वः कर्कशः देशः गुरुकाः, देशः छघुकाः देशः शिताः हेरिशमां हिन्ध अने हेरिशमां हेरिशमां हेरिशमां हेरिशमां हेरिशमां हेरिशमां हिन्ध अने अने हेरिशमां हेरिशमां इक्ष स्पर्शवाणे। हाथ छे. से दीते आ येथि। ल'ण छे. हेरिशमां हेरिशमां इक्ष स्पर्शवाणे। हाथ छे. से दीते आ येथि। ल'ण छे. हेरिशमां हिन्धिमां हिर्धिमां हिन्धिमां हिन्धिमां हिन्धिमां हिन्धिमां हिर्धिमां हिर्धिमां हिर्धिमां हिर्धिमां हिर्धिमां हिर्धिमां

पोडश भङ्गा भवन्ति इति । 'एवमेष् चउसिं भंगा ककलडेणं समं' एवमेते चतुःपिष्टिभेङ्गा वर्कशेन समं अवन्ति, ककश्चमुख्यतया चतुःपष्टिभेङ्गा न्यास्वाताः ।
'सन्वे मउए देसे गरूए देसे लहुए देसे सीए देसे उक्षिणे देसे निद्धे दसे छुक्ते,
एवं सउएण वि समं चउसिं भंगा आणियन्या' सवीं सृदुको देशो गुरुहो देशो
लख्को देशः शीनो देश उण्णो देशः स्वत्यो देशो रूतः, एवं सृदुकेनापि समं चदुःपिटिभेङ्गा भणितन्याः, यथा आधं कर्कशास्त्रां एदं स्कत्यन्यापकत्याद् विपक्षरितम् शेपाणि तु गुर्वादीनि पद्स्कन्यदेशाश्चित्रत्यात् सविपक्षाणि इत्येवं समस्पर्धाः
तेषां गुर्वादीनां पदानाम् एकत्वानेकत्व।भ्यां चतुःपष्टिभेङ्गा भान्तीति प्रक् पदः

चतुर्थ चतुरक के ये १६ भंग होते हैं 'एइसेए चउस हिं अगा कर खड़ेंगं समं' इस प्रकार फर्क हा रार्था में सुहणता छेकर यहां तक ये ६४ भंग कहे गये हैं। अब खड़ पर्श की सुख्यता हो अंगों का कथन किया जाना है। 'सब्बे सउए, देसे गरए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लक्क एवं सउएण वि समं चउस हिं अंगा आणियव्वा' वह सबीं श में पहु, एकदेश में ग्रुक, एकदेश में लघु, एकदेश में शीन, एक देश में उदण, एकदेश में शिवाब और एकदेश में हथा स्पर्शवाला हो सकता है १, इस प्रकार से खड़ुरपर्श की सुख्यता करके ६४ अंग कहना चाड़िए जिस प्रकार से 'आदि का ककीश पद रक्ष व्यापक होने से विषक्ष से रहित है और शिवा जो ग्रुक आदि चट्टा हैं वे स्कन्य देशा अत होने से स्विषक्ष से सविषक्ष हैं अतः विषक्ष हित ककीशएर्श की सुख्यता से एडं

કર્કશ સ્પર્શ'ની મુખ્યતાવાળા ચાથી ચંતુમ'ળીના આ ૧૬ સાંળ ભ'ગા થાય છે. 'एवमेव चउलहिं मंगा कक्लडेणं समं' આ રીતે કર્કશ સ્પર્શની મુખ્યતા કરીને અહિં સુધીમાં આ ૬૪ ચાસઠ ભ'ગા ખતાવ્યા છે

र्शितम् ते च भङ्गाः सर्वशन्द्विशेषितेन आदिन्यस्तेन कर्कशपदेन लन्धाः, तथा मृदुवदेन आदिन्यस्तेनावि समं चतुःपष्टिभेता भवन्तीति तथाहि-सर्वी मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः धीनो देश उपमो देशः रिनम्यो देशो रूक्षः १, सर्वी मृदुक्ती देशी सुक्की देशी लघुकी देश: शीसी देश उटणी देश: स्निग्धी देशाः हक्षाः २, हर्वे एउँ हो देवो गुरुको देवो लघुको देवः क्षीवो देश उणो स्पर्श छोड़ दिया गया है युरु आदिक पद्यद निख प्रभार से एकेश स्पर्ध के साथ रहते हैं उसी प्रधार से वे एडू रार्हा के साथ भी रहते हैं अतः गुरु आदि पदों भी एउता, और अनेक्या को छेटर ६४ संग हुए यहां पत्तर किने वए दें उसी पतार से शहुनर को भी आदिमें रख करके ६४ अंग कर छेता गाहिये अर्थात् प्रहुपर को प्रधान करके और गुरु आदि पदों में एकना और अने बना करके पूर्वोक्त रीतिके अनुसार ही ६४ संग कर छेना चाहिये, जैसे-'सर्वी छहुना, देशो गुरुका, देशो लख्का, देशा शीना, देश उच्णा, देशा हिनाधा, देशो रुक्षः १' यह प्रथन संग है, 'सर्नों खदुकाः, देशो उत्काः, देशो उन्नाः, देशः शीतः, देश उन्णः, देशः स्निग्धः, देशाः रुक्षः' यह दितीय संग है इसके अनुसार वह सर्वांश में खुटु, एकदेश में गुरु, एकदेश में उद्य एकदेश दें शीत, एकदेश में उच्चा, एकदेश में स्निम्य और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शशाला हो सकता है २, 'सर्व: युरुक:, देश: युरुक:,

देशाः स्निग्धाः देशो एसः २, सर्वो गृद्को देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उच्णो देशाः स्निग्धाः देशाः एसाः ४। लखी गृद्को देशो गृहको देशो लघुको देशो लघुको देशाः शीतो देशा उच्चा देशः स्निग्धो देशो एसः १, सर्वो गृद्को देशो गृहको देशो लघुको देशः शीतो देशा उच्चा देशः स्निग्धो हेशाः एसः २, सर्वो गृहको देशो

देशी लघुका, देश: शिकाः, देश उप्ताः, देशा किन्छाः, देशो कक्षा रे' यह तृतीय संग है-इसके अनुसार यह सर्वीश में वृद्ध, एकदेश में ग्रुरू, एकदेश में ग्रुरू, एकदेश में श्रुरू, एकदेश में श्रुरू, एकदेश में रिनम्ध और एकदेश में शिनम् और एकदेश में श्रुरू, एकदेश में रिनम्ध और एकदेश में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३, 'सर्वः स्टूरूकः, देशो ग्रुरू, देशो ग्रुरू, देशो लघुकः, देशः शितः, देश ज्वाः, देशाः किनम्धाः देशाः कथाः ४' यह चतुर्थ संग है इसके सर्वाश में वह खदुः एकदेश में ग्रुरू, एकदेश में एक, एकदेश में लघु, एकदेश में श्रुरू, एकदेश में हक्षाः हो सकता है, 'सर्वः खदुको, देशो ग्रुरू, देशो ग्रुरू, देशो लघुको, देशः श्रीतः, देशा विशाः देशः हिनम्धः, देशो कथाः इस प्रकार के कथन में भी चार संग होते हैं—'सेसे—सर्वाश में वह सहुः एकदेश में ग्रुरू, एक देश में लघु, एकदेश में श्रीतः, अनेक देशों में उष्ण, एकदेश में हिनम्ब, और एक देश में कथा है देशा में कथा हो हिनीय मंग वष्ण देश में कथा हो दक्षा है देशा में कथा हो हिनीय मंग वष्ण देश में कथा हो कथा में कथा हो हिनीय मंग वष्ण देश में कथा हो व्या में कथा हो हिनीय मंग वष्ण देश में कथा की वहुवचनता में ऐसा है—'सर्वः स्टुकः, देशो ग्रुरूकः, देशो ग्रुरूकः, देशो ग्रुरूकः, देशो ग्रुरूकः, देशो ग्रुरूकः, देशो ग्रुरूकः, देशो

छे. २ अथवा ते 'सर्वः मृदुकः देशः गुरुकः देशो छघुकः देशः शीतः देश छणः देशाः स्निष्धः देशे रूथः १ पाताना सर्वा शथी भृह अडिहेशमां शेर अडिहेशमां शिन ओडिहेशमां हिन्ध अने छि। मां हिन्ध अने छे। मां हिन्ध अने अडिहेशमां हिन्ध अने अडिहेशमां इस स्पर्शं वाणा छि। य छे. आ श्रीलो लंग छे. उ अथवा ते अडिहेशमां इस स्पर्शं वाणा छि। य छे. आ श्रीलो लंग छे. उ अथवा ते 'सर्वः मृदुकः देशो गुरुकः देशो छघुकः देशः शीतः देश इहतः वेशाः स्निष्धाः देशः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः शित ओडिहेशमां छण् अने इहिशामां शित ओडिहेशमां छण् अने इहिशामां हिन्धा छण्को देशः शीतः हैशो गुरुकः इस स्पर्शं वाणा छाय छे, त्या याथा लाग छे ४ 'सर्वः मृदुको हैशो गुरुकः देशो छण्को देशः शीतः देशा इह्याः हिन्धाः हिन्धाः हिन्धाः हैशो हिन्धां शीत अने इस्विधाः शीतः छो। सर्वः श्रीला छण्ड ओडिहेशमां शीत अने इस्विधाः छण्को हैशो हिन्धां छो। सर्वः स्वधाः हिन्धां छो। छो। छो। छो। हिन्धां छण्को हैशो हिन्धां हिन्धां छो। हिन्छा छो। हिन्धां छो। हिन्

मृदुको देवो गुरुको देवो लघुको देवः वीतो देवा उप्णा देवाः स्निग्धाः देवो रूक्षः ३, सर्वे मृदुको देवो गुरुको देवो लघुको देवः वीतो देवा उप्णा देवाः स्निग्धाः देवाः रूक्षाः ४। सर्वो मृदुको देवो गुरुको देवो लघुको देवाः

लघुकः, देशः शीनः, देशा उष्णाः, देशः स्निग्धः, देशाः रूप्ताः २' इसके अनुसार वह सर्वां श सं सन्दु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु एकदेश में शीत, अनेक देशों में उष्ण, एकदेश में स्निग्ध और अनेक देशों में रूप्त स्पर्शदाला हो सकता है २, तृनीय भंग ऐसा है-'सर्वः सन्दुकः, देशो एएकः देशो लघुकः देशः शीतः, देशा उष्णाः देशाः सिनग्धः, देशो एएकः देशो लघुकः देशः शीतः, अनेक देशों में रूप्त, एकदेश में गुरु, एकदेश में एक, एकदेश में लघु, एकदेश में श्रुर, एकदेश में स्वाः अवितः अनेक देशों में स्वाः और एकदेश में रूप्तः देशो त्रकः, देशो लघुकः, देशा श्रुकः, देशो लघुकः, देशा श्रुकः, देशो लघुकः, देशा श्रुकः, देशो लघुकः, देशो लघुकः, देशो निम्पाः में यह खुनु, एकदेश में एक एकदेश में एक एकदेश में यह खुनु, एकदेश में एक एकदेश में एक एकदेश में वह खुनु, एकदेश में एक एकदेश में एक एकदेश में स्वाः स्व

खबुकः देशः शीतः देशा उष्णाः देशः स्निन्धः देशाः ह्याः र भाताना सर्वांशथी मृह क्षेत्रदेशमां शुर क्षेत्रदेशमां अव क्षेत्रदेशमां शुर क्षेत्रदेशमां शुर क्षेत्रदेशमां शित क्षेत्रके हेशामां उष्ण क्षेत्रहेशमां स्निन्ध क्षेत्र क्षेत्रके हेशामां इक्ष स्पर्शवाणा हाय छे. क्षा धीते क्षेत्र छे. उ क्ष्यवा ते 'सर्वः मृदुकः देशो गुरुकः देशो छघुकः देशः शीतः देशा उष्णाः देशाः स्निन्धः देशो ह्याः स्निन्धः देशो ह्याः स्निन्धः देशो शित क्षेत्रहेशमां उप्त क्षेत्रहेशमां उप्त क्षेत्रहेशमां इक्ष स्पर्शवाणा हाय छे. क्षेत्रहेशमां इक्ष स्पर्शवाणा हाय छे. क्षेत्रहेशमां अव छे. उ क्षेत्रहेशमां इक्षः देशो छघुकः देशः शीतः देशा उष्णाः देशाः स्निन्धः देशाः ह्याः शीतः व्याः स्निन्धः क्षेत्रहेशमां अति, क्षेत्रहेशमां हिष्णे, क्षेत्रहेशमां अति स्पर्शवाणा होय छे. क्षा याये छे हेते ते क्षेत्राः विवाः ववामां क्षावे छे. 'सर्वः मृदुकः देशो गुरुकः देशो छहुकः देशाः शीताः देश खणाः ववामां क्षावे छे. 'सर्वः मृदुकः देशो गुरुकः देशो छहुकः देशाः शीताः देश खणाः देशः हिष्णाः हेशे ह्याः होताः देश

1

कीताः देश उल्लो देशः स्निग्यः देशो रूक्षः १, सर्वो पृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देश उल्लो देशः स्निग्यो देशाः रूक्षाः २, सर्वो पृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देश उल्लो देशाः स्निग्याः देशो रूक्षः ३, सर्वो पृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देश उल्लो देशाः स्निग्धाः

उच्छाः, देशः स्निग्धः, देशो रुक्षः १' यह इसका प्रथम भंग है-इसके अनुसार वह सर्वांश में सृदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में एक, एकदेश में हिनाध और एकदेश में रुक्ष स्पर्शवाला होता है १, दितीय संग इस प्रकार से है-'सर्वः सृदुक्षः, देशोः गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः श्रीनाः, देश उच्छाः, देशाः हिनाधों, देशाः हुनः, देशो लघुकः, देशों से श्रीनः, एकदेश में सृदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में श्रीनः, एकदेश में उच्छा, अनेक देशों में स्थानः, एकदेश में उच्छा, अनेक देशों में स्थानः, एकदेश में उच्छा, अनेक देशों में स्थानः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः श्रीताः, देश उच्छाः, देशाः स्विग्धाः, देशो हुनः, देशो हुनः, देशों स्थानः स्थानः में स्थानः स्थानः से स्थानः हुनः स्थानः स्थानः से स्थानः हुनः से स्थानः से स्थानः देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशोः श्रीताः, देश उच्छाः, देशाः सिनम्धाः, देशो एकाः, देशोः लघुकः, देशोः स्थाः स्थ

भे हेशमां अबु अने हेशामां शीत भे हेशमां ७० ग्रु अने हेशामां शिन्ध अने भे हेशमां इक्ष स्पर्धवाणा हाय छे. भे रीते आ पहेला लंग छे. १ 'खर्च': मृदुक्कः देशो गुरुकः देशो लघुक्कः देशाः शीताः देश उद्याः हेशः स्तिष्यः देशाः ह्याः रं अथवा ते पातना सर्वाश्यी मृह भे हेशमां शुर अहेशमां अहेशमां हा अहेशमां हा अहेशमां हा अहेशमां हा अहेशमां हा अहेशमां हा अहेशमां हिन्ध अने अने हेशामां इक्ष स्पर्धवाणा हाय छे. भे रीते आ णीले लंग छे. र अथवा ते 'सर्वः मृदुकः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशाः शीताः देश उद्याः स्ताः हिन्धां हेश स्वाः हेशो ह्याः हिन्धां हु अहेशमां देशाः हिन्धां हु अहेशमां हु अने हेशामां शीत अहेशमां हु अने हेशामां हिन्ध अने भे हेशामां हु अने हेशामां शीत अहेशमां हु अने हेशामां हिन्ध अने भे हेशां हु अने हेशामां हु सां हु हु सां हु हु सां हु स

देशाः रूक्षाः ४, सर्वो मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीनाः देशा उष्णा देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, सर्वी इड्डको देशो गुरुको देशो अपुको देशाः शीताः देशा ज्ञा देश: रिनम्बो देशा: रूसा:२, सर्वी मृदुको देशो गुरुको देशो उपुको देशाः शीताः देशा उष्णा देशाः स्निग्धाः देशो रूझः ३, सर्वो मृदु हो देशो गुरुको एकदेश में लघु. अनेक देशों में शीत, एकदेश में उप्ण, अनेक देशों में स्निग्ध, और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४, शीत, और उष्ण पद में बहुवचन करके जो ४ भंग बनते हैं वे इस प्रकार से हैं-'सर्वः मृदुकः, देकाः गुरुकः, देको लघुकः, देकाः ज्ञीताः, देशा खरणाः, देशः स्निग्धो, देशो रुक्षः १' इसके अनुसार वह सर्वां स मृदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में रुघु, अनेक देशों में शीत अनेक देशों में उष्ण, एकदेवा में स्निग्ध और एकदेवा में रूक्ष स्पर्वावाला हो सकता है इस दितीय भंग के अनुसार वह 'सवीं मृदुकः, देशो गुरुकः, देशो ल्खकः, देशाः शीताः, देशा खन्गाः, देशः स्निग्धः, देशाः रूक्षाः २' सर्वो श में सुदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में उष्ण, एकदेशा में हिनग्ध और अनेक देशों में रूक्ष स्परीवाला हो सकता है २, 'सर्वो खरुकः, देशो एककः, देशो लघुकः, देशाः शीताः, देशा उष्णाः, देशाः स्निग्धाः देशो एक्षः ३' इस तृतीय

शीत ओडिशमां ७०७ अनेड हेशामां श्निण्य अने अनेड हेशामां ३६६ स्पर्शवाणा होय छे. आ याथा लगा छे ४ हवे शीत अने ७०० पहमां अहुवयननी शेलिना डरीने ले यार लगा याथ छे ते अतावयामां आवे छे. ते आ प्रमाणे छे.—'सर्वः मृदुकः देशः गुरुकः देशो लघुकः देशाः शीताः देशा उल्लाः देशः स्तिग्यो देशो रूक्षः ते अथवा ते पाताना सर्वाश्यी मृदु ओडिशमां शुरू ओडिशमां शुरू अमेडिशमां शुरू अमेडिशमां शुरू अमेडिशमां शुरू अमेडिशमां शुरू अमेडिशमां इक्ष २५१० वाणा है। ये छे. १ अथवा ते 'सर्वो महुकः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशा शीताः देशा उल्लाः देशः स्तिग्यः देशाः रूक्षाः ते पाताना सर्वाश्यी मृदु ओडिशमां शुरू ओडिशमां शुरू ओडिशमां विश्व अमेडिशमां विश्व अमेडिशमां विश्व अमेडिशमां देशाः रूक्षाः ते पाताना सर्वाश्यी मृदु ओडिशमां शुरू ओडिशमां सिन्धः अने अमेडिशमां शीत अमेडिशमां हिन्धः अने अमेडिशमां इक्ष २५४६ वाणाः है। ये छे. आ भीले संग्र छे. २ अथवा ते 'सर्वो महुकः देशो गुरुकः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशो हिन्धः शीताः देशा उल्लाः देशाः हिन्धः हीताः है। इक्षः देशो हिन्धः हीताः देशा उल्लाः देशाः हिन्धः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशो स्विकः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशो हिन्धः शीताः देशा उल्लाः देशाः हिन्धाः हीताः देशा उल्लाः देशाः हिन्धाः देशो हिन्धः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशो मृदुकः देशो हिन्धः शीताः देशाः हिन्धः देशो हिन्धः देशो हिन्छः देशो हिन्छः देशो हिन्छः विश्वः हिन्धः हीताः देशाः हिन्धः हिन्धे हिन्धः हि

देशो लघु हो देशाः शीताः देशा उल्णा देशः विनायाः देशाः कथाः ४, ते पते मिल्हिवा पोडक मङ्गा सवन्ति । एवं सबी मृद्को देको गुरुको देवाः छपुकाः देशः शीतो देश उप्णो देशः स्निग्धो दंशो रूक्षः, एवं गुरुकेण एकत्वेन छघुकेन पृथवत्वेनापि पोडन मङ्गा भवन्ति, तथा सद्गे मृदुको देनो गुरुको देनाः हचुकाः देश: शीतो देश उण्णो देश: स्निग्यो देशो रूझ:, अनापि गुक्केण पृथवत्वेन भंग के अनुसार वह सर्वां न में हुदू, एकदेश में गुरु, एकदेश में छष्ठ, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में उदण, अनेक देशों में हिनग्ध और एकदेचा क्षें रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है २ 'सर्वी सहका, देशो गुरुका, देशों लघु हो, देशाः शीताः, देशा उच्णाः, देशाः स्निग्धाः देशाः स्क्षाः ४' इस चतुर्थ संग के अनुसार वह सर्वांश में चहु, एकदेश में गुरु, एकदेश में रुष्ठ, अने क देशों में जीत, अने क देशों में उष्ण, अनेक देशों में हिनग्य और अनेक देशों में रूझ स्पर्शशाला हो सकता है ४ ये स्वय ४-४-४-४= शिलकर १६ भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार से गुरुवद को एकपचन में और लघुनद को बहुवचन में रख करके भी १६ अंग होते हैं-'सर्वी छदुक्तः, देशो छक्तः, देशा रुष्ठकाः, देशाः शीतः, देश उष्णः, देशः स्निग्धः, देशो रूक्षः' यह प्रथम यंग है-इसके अनुसार वह सर्वा जा में खुदु एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, एकदेश में शीत, एकदेश में उच्च, एकदेश में स्निग्ध और एक देश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १, वाकी के १५ मंग प्वीकात-

દેશમાં ગુરૂ એક દેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં ઉગ્છુ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ત્રીએ લંગ છે. ૩ અથવા તે 'હવેં મૃદુક્તઃ દેશો તુરુક દેશો હઘુકો દેશાઃ શીતાઃ દેશ હૃક્યાઃ, દેશઃ દિનમ્યઃ દેશાઃ હ્રક્ષાઃ પે.તાના સર્વાશથી તે મૃદુ એક દેશમાં ગુરૂ એક દેશમાં લઘુ અનેક દેશો માં શીત અનેક દેશામાં ઉગ્છુ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં ફિનગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હિય છે. આ ચાથા લંગ છે. આ આ ચાથા છે. આ ચાથા છે.

હવે ગુરૂપકને એકવચન અને લઘુ પદતે ખહુવયનમાં યાજને જે સાળ ભ'ગા થાય છે તે ખતાવવામાં આવે છે. 'સર્ગો મૃદુક્તઃ, દેશો ગુરૂકઃ, દેશાઃ રુયુક્તાઃ, દેશઃ શીતઃ દેશ હળાઃ, દેશઃ દિતાઘઃ દેશો હક્ષઃ ધ' તે પાતાના સર્વા શથી મૃદુ એકદેશમાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉષ્ણ્ એકદેશમાં રિનમ્ય અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ પહેલા लघुकेन एकत्वेनापि पोडशभङ्गाः, सन्ते मृत्को देशः गुरुकाः देशः लघुकाः देशः शिवो देश उपणो देशः स्तिम्यो देशे रूतः, अत्रापि पोडश भङ्गा भवन्ति एवं मिलित्या मृत्केन सर्वपदसंबद्धेनापि चतुःपष्टिभङ्गा भवन्ति, कर्कशमृत्कयोर्मिलित्या

सार समझ छेना चाहिये, इसी प्रणार से गुरुपद को चहुवपन में और लघुपद को एकवचन में रन्त करके भी १६ भंग होते हैं-जैसे-'क्वी: चहुका, देशाः गुरुकाः, देशो लघुकाः, देशः जीतः, देश उद्याः, देशः गुरुकाः, देशः गुरुकाः, देशः गुरुकाः, देशः व्या एकाः, देशः क्या पहिला भंग है वाकी के १५ भंग स्वयं पूर्वोक्त रीति के अनुसार बना छेना चाहिये इसी प्रकार से गुरु और लघुपदों को बहुवचन में रन्यकरके भी १६ भंग बनते हैं-जैसे-'सर्वो सहुकाः, देशाः गुरुकाः, देशाः लघुकाः, देशः शितः, देशः व्या गुरुकाः, देशः वह सर्वां में स्वा, अनेक देशों में लघु, एकदेश में लात, एकदेश में स्वा में स्व मानुसार जोनना चाहिये इस प्रकार सर्वपद से संबद्ध स्वपूपद के लाप गुरु आदि द पदों को रखकरके और उनमें एकत्व और अनेकत्व करके ये ६४

ભંગ છે. ૧ બાકીના ૧૫ પંદર ભંગા પૂર્વોક્ત પહિત પ્રમાણે સમજ લેવા. આજ રીતે ગુરૂપદને અદુવચનથી યોજને અને લઘુ પદને એકવચનથી કહીને પણ ૧૬ સાળ ભંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે.—'સર્વ: मृदुक: देशः गुरुकः देशः शित હવા કરા રેશે હ્લા કરા રેશે હ્લા રે' પોતાના સર્વા શથી મૃદુ અનેક દેશેતાં ગુરૂ એકદેશમાં હઘુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉગ્ણ એકદેશમાં સિનગ્ધ અને એકદેશમાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે આ તેના પહેલા ભંગ છે. બાકીના ૧૫ પંદર ભંગા પૂર્વેક્તિ પહિત પ્રમાણે ખનાવી લેવા. એજ રીતે ગુરૂ અને લઘુ પદોને બહુવચનમાં યાજને પણ ૧૬ સે.ળ ભંગા થાય છે. જેમ કે—'સર્વો મૃદુ કરા દેશા ગુરુ સાર હેશા હાય છે. જેમ કે—'સર્વો મૃદુ કરા દેશા ગુરુ સાર હેશા હાય છે. જેમ કે—'સર્વો મૃદુ કરા શિતા વેશ સ્પર્થા તે પોતાના સર્વા શથી મૃદુ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉગ્ણ એકદેશમાં દિનગ્ધ અને એકદેશમાં ફક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ પહેલા ભંગ છે. આ ભંગને સંબંધ ધરાવતા ખાકીના ૧૫ પંદર ભંગા પૂર્વેક્તિ કમશી સમજ લેવા. આ રીતે સર્વ પદની સાથે સંબંધવાળા સૃદ્ધ પદની સાથે ગુરૂ વિગેરે છ પદ્દોને રાખીને અને તેમાં એકપણા અને અનેક પણાની

१२८ अहार्विग्रस्य विकं भङ्गकतं भवति । 'रान्वे गरुए देसे कम्बर्ड देसे मग्रए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देमे छुक्खे, एवं गरुएण वि हमं चड़पाईं मंगा' सक्षे गुरुको देशः क्षीतो देश उल्लो देशः स्था देशः क्षीतो देश उल्लो देशः सिन्थो देशो रूक्षः, एवं गुरुकेणादि समं चतुः। एर्थमु क्षीन्याः । 'सन्थे उहुए देसे कवल्डे देसे साम् देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुक्षे, एवं

भंग यनते हैं बर्कश की प्रधानतायां है १ भंग और सह की प्रधानता वाले ६४ भंग मिलकर १२८ भंग होते हैं हसी प्रकार से गुरुपद को प्रधान करके और उत्तक साथ कर्कश आहि ६ पदों को एकव वन और यहुवचन में रखकरके ६४ भंग चनते हैं-इनमें का प्रथन भंग इस प्रकार से हैं-'सक्वे गरुए, देसे करखंड, देसे मजए, देसे सीए, देते जिसणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १' सर्वा श में वह गुरु, एकदेश में कर्कश, एक देशों सह, एकदेश में बीत, एकदेश में उत्था, एकदेश में हिनम्भ और एकदेश में रुक्ष स्पर्शनाला हो सकता है १, इसी प्रकार से 'सब्वे लहुए, देसे करखंड, देसे मजए, देसे कीए, देसे जिल्लो, देसे निद्धे, देसे लुक्खे' इस प्रकार के लखु प्रधानक कथन में भी ६४ भंग होते हैं उन भंगों में से-वह सर्वोश में लखु, एकदेश में कर्कश, एकदेश में सह, एकदेश में बीता, एकदेश में उद्या, एकदेश में होता, एकदेश में उद्या, एकदेश में क्लिंग, एकदेश में स्टू, एकदेश में क्लिंग, एकदेश में उद्या में क्लिंग में क्लिंग, एकदेश में स्टू, एकदेश में क्लिंग, एकदेश में उद्या में क्लिंग में स्टू, एकदेश में क्लिंग, एकदेश में स्टू, एकदेश में क्लिंग में क्लिं

ये। जना करीने आ भृह स्पर्शानी अधानतावाणा ६४ वासह लंगा धाय छे. क्षिण स्पर्शानी अधानतावाणा ६४ लंगा तथा आ भृह स्पर्शानी अधानतावाणा ६४ लंगा तथा आ भृह स्पर्शानी अधानतावाणा ६४ लंगा मणीने कुझ १२८ ओक्क्सा अध्यावीस लंगा थाय छे. आज पदितिथी शुरू पहने सुफ्य राणीने अने तेनी साथ क्ष्र्रंश विगेरे छ पदाने ओक्वयन अने अहुवयनथी यालने ६४ यासह लंगा थाय छे, तेना पहेंदी लंग आ अभाष्ट्र छे, 'सच्ये गरूए देसे कक्ष्मंह देसे मडए देसे स्विए देसे हिस हें निद्धे देसे लुक्द्रेश ते पाताना सर्वाश्यी शुरू ओक्डरेशमां क्ष्र्रेश ओक्डरेशमां क्ष्रि ओक्डरेशमां क्ष्रि ओक्डरेशमां हिन्य अने ओक्डरेशमां इस स्पर्शावाणा हाय छे. १ आज रीते अक्डरेशमां स्निय्य अने ओक्डरेशमां इस स्पर्शावाणा हाय छे. १ आज रीते साथ स्पर्शन सुण्य अनावीने तेनी साथ क्ष्र्रेश विगेरे छ पहाने ओक्वयन साथ स्मर्थ अनावीने तेनी साथ क्ष्रेश विगेरे छ पहाने ओक्वयन अने अक्डरेशमां पण्च यासह ६४ लागा थाय छे. तेना पहेंद्रेश अने अक्टरेशमां क्ष्रे लुक्देश के क्ष्रे से सावए, देसे सीव देसे लाग आ अमाण् छे 'स्रव्ये लहुए देसे कक्ष्यहे, देसे मजए, देसे सीव देसे हिले हुक्देश ते पाताना सर्वाश्यी वह ओक्टरेशमां क्ष्रेश हिले के क्ष्रे हिसमां कुळ अने ओक्टरेशमां मुह ओक्टरेशमां शित ओक्डरेशमां हिल्य ओक्टरेशमां हिन्य अने ओक्टरेशमां मुह ओक्टरेशमां शित ओक्डरेशमां हिल्य ओक्टरेशमां हिन्य अने ओक्टरेशमां मुह ओक्टरेशमां शित ओक्डरेशमां हिल्य ओक्टरेशमां हिन्य अने ओक्टरेशमां मुह

लहुएण वि समं चउसिंह भंगा कायव्या सर्वी लघुको देशः कर्कशो देशो मृदुको देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एवं लघुकेनापि समं चतुःपष्टि भेड़ा कर्तव्याः। 'सब्वे सीए देसे वव बडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे निद्धे देसे हुक्खें सर्वः शीतो देशः कर्तशो देशो एद्को देशो एक्को देशो लघुको देशः स्निग्बो देशो रूसः, एवं शीतेनापि समं चउत्रष्टिं भंगा कायव्या' एवं कर्कशादिवत् शीतेनापि समं चतु पष्टिर्मताः कर्त्तन्याः। 'सन्वे उितणे देसे कवलडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे निद्धे देसे लुक्खें सर्व उप्णो

में रुक्ष स्वर्धवाला हो सकता है १' ऐसा यह प्रथम संग है 'सन्दे सीए, देखे कल्पड़े, देसे जड़ए, देसे गहए, देसे लहुए, देसे निद्धे, देसे लुक्खें इस प्रकार के सर्वजीन प्रधानक सधन में भी ६४ संग होते हैं, उन भंगों में से-'सर्थांश में वह शीत, एक देश में कर्कश, एकदेश में खदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में स्निग्ध और एकदेश में रुक्ष हो सकता हैं ऐसा यह प्रथम भंग है वाकी के भंग अपने आप बना लेना चाहिये 'सन्दे उसियो, देसे कक्खडे, देसे मडए, देहे गरुए, देसे रहुए, देसे निदे, देसे लुक्से' इस प्रकार के सर्व उष्ण प्रधानक कथन में भी ६४ मंग कर छेना चाहिये उन भंगों

એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે, આ રીતના લઘુ પદ પ્રધાનતાવાળા પણ ६४ ચેલ્સઠ ભંગા થાય છે. તેના પહેલા ભંગ આ પ્રમાણે છે 'सब्दे सीए देसे कक्खडे देसे मचप देसे गरूए देसे लहुए, देसे निद्धे देसे लक्खे १' પાતાના સર્વા રાશ શીત એકદેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મૃદ્ધ એકદેશમાં એક દેશમાં લઘુ, એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક દેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ પહેલા લાંગ છે ખાકીના પંદર ૧૫ લાંગા સ્વયં સમજી લેવા. હવે ઉષ્ણ પદની પ્રધાનતાવાળા ભંગાના પ્રકાર અતાવવામાં આવે છે. 'सटवे उसिणे देसे कक्खड़े देसे महए देसे गहए देसे छहुए देसे निद्धे देसे छुक्खें। ते પાતાના સર્વારાથી હિષ્યુ એકદેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મૃદ્ધ એકદેશમાં એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હોય છે. આ ઉંગ્ણ પદની પ્રધાનતાવાળા પહેલા લંગ છે. આકીના ઉગ્ણ પદની પ્રધા નતાવાળા ६४ ગાસક લેંગા પૂર્વોક્ત પદ્ધતિ પ્રમાણે સમજ લેવા. આજ પ્રમાણે સ્તિગ્ધ સ્પર્શને પ્રધાન અનાવીને પણ ૬૪ ચાસઠ ભંગા થાય છે. તેના પ્રથમ लंग आ प्रभागे छे 'सब्दे निद्धे देसे सङ्बंडे देसे मडए देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे चिसणे १' ते पाताना सर्वा शथी स्निन्य क्षेष्ठदेशयां ४५'श क्षेत्र-स ११४

देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः स्निग्यो देशो रूक्षः, 'एवं उसिणेण वि समं चउमहि मंगा वायन्वा' एवमु जोनापि समं चतुःपष्टिर्मङ्गा फर्त्तच्याः। 'सच्चे निद्धे देसे अवलाडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे' सर्वः स्निज्यो देशः वर्कतो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णः, 'एवं निद्धेण वि समं चउसिंहं भंगा कायच्या' एवं स्निग्धेनापि सम चतुःपष्टिभेङ्गाः कत्तेव्याः। 'सब्दे छुव से देसे कदलडे देसे मउए देसे गरुए देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे' सबीं रूक्षो देशः कर्कशो देशो मृद्को देशो गुरुको देशो छ छुको देशः शीतो देश छणाः, 'एवं लुक्खेण वि समं चउसहिं भंगा कायन्या' एवं रूक्षेणापि समं चतुःपष्टिर्मङ्गाः कर्त्तत्र्याः, 'जाव सन्वे छक्ले देशा कक्खडा देशा मउया देसा गुरुवा देशा में से-वह 'लवी वा क्षें उप्पा, एकदेश में वर्कश, एकदेश में सह, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में स्निग्ध और एकदेश में रुक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १' ऐसा घर भंग प्रथम अंग है इसी प्रकार से ६४ खंश सर्वस्विग्ध प्रधानक कथन में भी कर छेता चाहिये यही बात 'सन्बे निद्धे, देसे कक्लडे, देसे मडए, देसे गहए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे' इस स्वापाठ द्वारा प्रकाशित की गई है, सर्व स्निग्ध प्रधातक कथन में यह प्रथम अंग है 'सन्दे लुक्खे, देखे कक्खडे देसे मडए, देसे गरुए, देखे लहुए, देसे सीए, देसे उक्षिणे' इस प्रकार के कथन में भी ६४ भग होते हैं, उन भंगों में से यह-'सवीं जा में वह रूक्ष, एकदेश में कर्फश, एकदेश से खुड़, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश से शील, और एकदेश से उब्ल हो सकता है' प्रथम मंग है, अवशिष्ट मंग अपने आप 'जान सन्ने लुनखे, देखा

દેશમાં મૃદુ એકદેશમાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત અને એકદેશમાં ઉગ્લુ કપરા વાળા હોય છે. સ્નિગ્ધપદની પ્રધાનતાવાળા આ પહેલા લંગ છે. તેના પણ ૧૪ લંગા પૂર્વોક્ત પહિતી પ્રમાણે બનાવી ક્ષેત્રા. આજ રીતે રક્ષ પદની પ્રધાનતામાં પણ ૧૪ ચાસઠ લંગા થાય છે. તેના પહેલા લંગ આ પ્રમાણે છે.—'સદરે હવસે દેશે હવસ દેશે મકાર દેશે મહત દેશે હતું હતે હતા પ્રમાણે કે.—'સદરે હવસે દેશે હતા સ્વાંશથી રક્ષ એકદેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મૃદુ એકદેશમાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત અને એકદેશમાં મૃદુ એકદેશમાં હું એકદેશમાં હતા હતા છે.

लहुया देशा कीया देसा उसिणा' यावत्सर्वो स्क्षो देशाः कर्कशाः देशाः मृदुकाः देशाः गुरुकाः देशाः लघु हाः देशाः शीताः देशा उप्पाः, इह याव्यवत् आयवत् प्कः अवाणाम् अन्तिमचतुष्काद्ययाणां भङ्गानां लंग्रहः करणीयः । रूक्षादिकं सर्वे निवेश्य शीतीष्णयोरेक्तत्वानेकत्वाभ्यां प्रथमचतुष्कः लघुके बहुत्वं निवेश्य द्वितीयचतुष्को गुरुके बहुत्वं निवेश्य द्वितीयचतुष्को गुरुलपुके उभयस्मिन बहुत्वं निवेश्य चतुष्वतुष्कस्तदेवं पोडशा भङ्गाः, एवं मृदुके बहुत्वं निवेश्य द्वितीय-

कक्खडा, देसा मडमा, देसा गरुया, देसा लहुया, देमा सीया, देसा उसिणा' इस प्रकार से अन्तिम भंग तक कहना चाहिये यावत वह सर्वी से लक्ष, अनेक देशों से कर्कश, अनेक देशों से लग्न, अनेक देशों से लग्न स्वर्शवाला हो सकता है यहां यावत्यद से आदि के चतुष्क के दो आदि तीन भंगों का और अन्तिस चतुष्क के आदि के तीन भन्नों का संग्रह किया गया है स्थादिक सर्व का निवेश करके और शीन एवं उप्ण से एकता और अनेकता करके यहां प्रथम चतुष्क होता है लग्न से बहुद्वचन करके जितीय चतुष्क होता है गुरुपद से बहुद्वचन करके जितीय चतुष्क होता है न्तथा-गुरु लग्न होने पदों से बहुद्वचन करके चतुर्थ चतुष्क होता है इस प्रकार से एक एक के ४-४ भंग होने से १६ भंग हो जाते हैं इसी प्रकार से स्वरूपद में

पोडश भङ्गाः, एवं कर्कशे वहुत्वं निवेश्य तृतीत पोडश भङ्गाः, सर्वत्र बहुत्वं निवेश्य चतुर्थ पोडश यङ्गाः, सर्वतं कलन्या रूझ मुख्यतायां चतुःपष्टिभङ्गाः पर्यः वस्यत्तीति । 'एवं सत्तफासे पंचयारमुत्तरा भंग नया भवं ।' एवम् उपयुक्तदर्शित भकारेण सप्तस्पर्शे द्वादशोत्तरपञ्चशत मङ्गा भवन्ति, कर्कशाख्यं पदमाद्यं दं स्कन्धवयापकत्या द्विपक्षरित्तं शेपाणि स्वविद्यानि पट्ट स्कन्धदेशाश्रितत्वात् सिविपक्षाणीत्येवं सप्तस्पर्शः तेपां च सुर्वदीनामेशत्वानेकत्वाभ्यां चतुःपष्टिः

बहुवचन करके दितीय १६ अंग होते हैं, कर्कशपद में बहुवचन करके तृतीय १६ अंग होते हैं और सर्वत्र बहुवचन करके चौथे १६ अंग होते हैं इस प्रकार से कक्ष की मुख्यता वाले इस कथन में थे ६४ अंग हो तो हैं। 'एवं सत्तफासे पंचवारमुत्तरा अंगसपा अवंति' इस प्रकार सातस्पर्श में ५१२ अंग होते हैं तात्पर्य इस कथन का इस प्रकार से हैं—सबसे प्रथम पद सात स्पर्शों में कर्कशस्पर्श पद है और यह पद स्कत्य में व्यापक होने से विषक्ष से रहित है तथा शेष जो ग्रह आदि पह पद हैं वे स्कत्य देशाशित हैं, इस्तिये वे विषक्षम्रहित हैं। कर्कशपद विषक्षरहित हैं इसिलिये चहां खहु स्पर्श जो कर्कश का विषक्ष है नहीं रहता है परन्तु जो ग्रह आदि षहपद हैं वे प्रग्रह में नहीं रहते हैं करन्तु एक अनेक देशों में रहते हैं इसिलिये अपने अपने

वयनने। प्रयोग करवाथी तेना पणु १६ लंगा थाय छे. र कर्षश स्पर्शमां णडुवयननी येकिना करवाथी १६ सेक्का लंगा थाय छे. तेमक मधा क प्रदेशमां महिता थाय छे. तेमक मधा क प्रदेशमां महिता थाय छे. या रीते इस स्पर्शनी प्रधानतावाणा या कथनमां ६४ यासे अंगा थाय छे. ते युक्ति पूर्व समक होता. 'एवं सत्तकासे पंच वारस्तरा मंगस्या मवंति' या रीते सात स्पर्शमां प१२ पांचसा भार लंगा थाय छे. या कथननं तारपर्व में छे है-सीथी पहेलांना सात पहोमां क्रिश स्पर्श पह पहें हुं छे नयने या पह स्कंधमां व्यापिक होवाथी प्रतिपक्ष वगरनें छे. यने आक्रीना के युरे विगर्भ वगरने छे. ते सक्ष्मां व्यापिक होवाथी प्रतिपक्ष वगरनें छे. यने आक्रीना के युरे विगर्भ वगरनें छे. तेम क्रियाना हित यो छे हे-ते पाताना पूर्ण स्कंधमां व्यापिक रहे छे तेथी क्रिक्तों प्रतिपक्षि के मृह स्पर्श छे ते रही शक्ती नथी, परंतु के युरे विगरे छ पहा छे, तेथी प्रतिपक्षि के मृह स्पर्श छे ते रही शक्ती नथी, परंतु के युरे विगरे छ पहा छे, तेथी प्रतिपत्ताना विपक्षथी पूर्ण तेना योक स्थवा सनेक हेशामां रहे छे. तेथी पातपाताना विपक्षथी

र्भेङ्गा भवन्ति, ते भङ्गाश्च गुःपष्टिः सर्वशन्दिविशेषितेनादिन्यस्तेन कर्कशपदेन लभ्यन्ते, एवं मृदुपरेनापि चतुःपष्टिरित्येवमष्टार्विशत्यिभकं शतं भवति। एवं विपक्ष से वे युक्त हैं जैसे गुरु का विपक्ष रुघु, रुघु का विपक्ष गुरु ज्ञीत का विपक्ष उज्ज, उज्ज का विपक्ष ज्ञीत, रुक्ष का विपक्ष स्निग्ध और स्निग्ध का विपक्ष रूक्ष है ये सब हसी कारण से उसके कहीं एकदेश में और कहीं अनेक देशों में भंग कथन में रहते हुए प्रकट किये गये हैं मदु स्पर्श के ग्रहण के अभाव से इस प्रकार से ये सात स्पर्श हैं इनमें जो गुरु आदि पद हैं उनमें एकता और अनेकता प्रकट करके ६४ भंग सर्वांश में कर्कश स्पर्श की मुख्यता में बने हैं। इसी प्रकार से मृदु रपर्श की मुख्यता छेकरके और गुर्वादिक ६ पदों को उसके साथ जोड करके तथा उन गुर्वादिक पदों में कहीं एकता और कहीं अनेकता दिव-क्षित करके ६० भंग वन जाते हैं। इसी पकार से गुरु स्पर्श की मुख्यता काके और गुर्वादिक षट्पदों को उसके साथ जोडकरके एवं उनमें एकता और अनेकता की विवक्षा करके ६४ मंग वन जाते हैं इसी प्रकार से लघुस्पर्श की छरूयना करके और गुर्वीदेक पर पर्ने को उसके साय जोडकरके एवं उनमें एकत्व और अनेकृत्व की विवक्षित करके ६४ भंग वन जाते हैं इसी प्रकार से कमशः शीत स्पर्श के साथ एवं

તેઓ યુક્ત છે. જેમ ગુરૂના પ્રતિપક્ષિ લઘુ છે અને લઘુના વિપક્ષ ગુરૂ છે. શીતના વિપક્ષ ઉન્છા, ઉન્છાના પ્રતિપક્ષ શીત, રક્ષના વિપક્ષ શિનચ્ય અને રિ ગ્યના વિપક્ષ રૂપ છે. એજ કારણથી તે ખધા કાઈવાર તેના એક દેશમાં અને કાઇવાર અનેક દેશામાં ભંગ કથતમાં રહેલા ખતાવવામાં આવ્યા છે. મુદ્દ સ્પર્શના એક ભાવમાં આ રીતે સાત સ્પર્શા થાય છે તેમાં જે ગુરૂ વિગેરે પદ્દામાં એક પણુ, અને અનેક પણુ ખતાવીને સર્વાશમાં કર્કશ સ્પ શંની મુખ્યતાવાળા ૬૪ ચાસઠ લંગા થાય છે. એજ રીતે મુદ્દ સ્પર્શની મુખ્યતાવાળા અને ગુરૂ વિગેરે ૬ છ પદ્દાને તેની સાથે જેડવાથી અને તે ગુરૂ વિગેરે પદ્દામાં કાઇવાર એક પણુ અને કાઇવાર અનેક પણાથી ચાજવાથી દજ ચાસઠ લંગા અને છે. એજ પ્રમાણે ગુરૂ સ્પર્શની મુખ્યતા કરીને અને ગુરૂ વિગેરે છ પદાને તેની સાથે જેડીને અને તેમાં એક વચત અને અહુવચનની ચાજના કરવાથી દજ ચાસઠ લંગા થઇ જય છે તેજ રાતે લઘુ સ્પર્શને મુખ્ય ખનાવીને તથા ગુરૂ વિગેરે છ પદ્દે ને તેની સાથે ચાજવાથી અને તે ગુરૂ વિ. સ્પર્શામાં એક વચન અને અહુવચનની ચાજના કરવાથી દજ ચાસઠ લંગા અને તે ગુરૂ વિ. સ્પર્શામાં એક વચન અને અહુવચનની ચાજના કરવાથી દજ ચાસઠ લંગા અને તે ગુરૂ વિ. સ્પર્શામાં એક વચન અને અહુવચનની ચાજના કરવાથી દજ ચાસઠ લંગા અને તે ગુરૂ વિ. સ્પર્શામાં એક વચન અને અહુવચનની ચાજના કરવાથી દજ ચાસઠ લંગા અને તે ગુરૂ વિ. સ્પર્શામાં એક વચન અને અહુવચનની ચાજના કરવાથી દજ ચાસઠ લંગા અને તે ગુરૂ વિ. સ્પર્શામાં એક વચન અને અહુવચનની ચાજના કરવાથી દજ

गुरुष्णुभ्यां शेपैः पइभिः सह अष्टार्निशस्यधिकं शतम् । एवमेव शीतोष्णाभ्यामपि अष्टार्विशस्यधिकं शतम् एवं स्निम्धरूक्षाभ्यामपि अष्टार्विशस्यधिकं शतं भवति, तदेवम् अष्टार्विशस्युत्तरं शतस्य चतुःसंख्यय। गुणने ५१२ द्वादशाधिकानि पश्चश्रतानि भङ्गानां भवन्तीति ।

'जइ अहफासे' यदि अष्टस्पर्शस्तदा नक्ष्यमाण्यकारेण मङ्गा मनित, तथाहि—'देसे कल्ल हे देसे मउए देसे गरुए देसे छहुए देसे कीए देसे उतिणे देसे नित्धे देसे छ्यसे देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो छुछतो देशः शीतो देश उप्णो देशः स्निग्यो देशो रूक्षो मनित १, देशः कर्कशो देशो मृदुको उप्ण स्पर्श के साथ शेष पदों को गुक्त करके और जनमें एकत्य और अनेकत्य की विवक्षा करके १२८ भंग बन जाते हैं, तथा इसी प्रकार से स्निग्ध और एक्ष स्पर्श की मृद्ध्यता करके और उनके साथ शेष पदों का योग करके एवं उनमें एकत्व और अनेकत्व विवक्षित करके १२८ भंग बन जाते हैं, हन सब को जोडकर ५१२ भंग हो जाना है।

'जह अहफासे' यदि वह बादरपरिणत अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध आठ स्पर्शों बाला होता है, तब इस प्रकार से उसमें सङ्ग होते हैं जैसे 'देसे कक्खड़े, देसे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लक्खें उसका एकदेश कर्कश, एकदेश सहु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उन्म, एकदेश हिनम्ध और एकदेश रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है १ हितीय भंग इस प्रकार से है-

સ્પર્શની સાથે ખાઠીના પદાને ચાજને ૧૧૮ એક્સા અઠયાવીસ લાંગા ખની જાય છે. તથા એજ પ્રકારથી સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શની મુખ્યતાથી અને ખાડીના પદા તેની સાથે ચાજવાથી અને તેમાં એકપણા અને અનેકપણાની ચાજના કરવાથી ૧૧૮ એક્સા અઠયાવીસ લાંગા ખની જાય છે. આ ખધા લાંગો કુલ મળીને પ૧૨ પાંચસા ખાર થઇ જાય છે.

'जइ अदुफासे' की ते आहर परिख्त अनन्त अहेशवाणा रहंध आहे रूपशीवाणा छाय ते। ते आ अभाखेना आह रूपशीवाणा छाय ते। ते आ अभाखेना आह रूपशीवाणा छाछ शहे छे तेना लांगेना अहार आ अभाखे छे. के भड़े-' देसे करखड़े, देसे मडए, देसे गरूए, देसे लहुए, देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे छुरखे' ते पाताना औड हिशमां हुई शहेहशमां भुट्ठ औड हेशमां शु औड हेशमां अछ अड हेशमां शीत, अड हेशमां उच्च औड हेशमां हिन्य अने ओड हेशमां इस रपर्शवाणा छाय छे. आ पड़ेसे लांग छे. रूप अथवा ते 'देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशो गुरुकः देशो

देशो गुरुको देशो छघुको देशः शीतो देश उष्णो देशः स्निग्धो देशाः रूक्षाः २, देशः वर्षको देशो गृदुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशो रूझ इति पथमचतुष्कतृतीयो भङ्गः ३. देशः कर्कशो देशो गृदुको देशो गुरुको देशो गुरुको देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशाः रूझा इति चतुर्थः ४, एवं पथमचतुष्कः । 'देसे क्षवि छे देसे मउए देसे गुरुष देसे लहुए

लघुकः देशः शीतः देश उष्णः देशः स्नियः देशः स्क्षःर' पेःताना क्रिंग्डेशमां ४५ केश क्रिंग्डेशमां मृह क्रिंग्डेशमां गुरु क्रिंग्डेशमां अधु क्रिंग्डेशमां अधु क्रिंग्डेशमां शीत क्रिंग्डेशमां उष्ण क्रिंग्डेशमां मृह क्रिंग्डेशमां शित क्रिंग्डेशमां उष्ण स्पर्शवाणा द्वाय है। मा जिल्ला क्रिंग्डेशमां हिन्ग्धाः देशो मृहकः देशो गुरुको, देशे क्रिंग्डेशमां देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशो क्रिंग्डेशमां शीत क्रिंग्डेशमां ४५ क्रिंग्डेशमां गुरु क्रिंग्डेशमां क्षि क्रिंग्डेशमां शीत क्रिंग्डेशमां क्रिंश क्रिंग्डेशमां भुद्ध क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणा देशय है। आ त्रीले भंग है। अध्वा ते 'देशः कर्कशः देशो मृहकः देशो गुरुको देशे लघुको देशः शीतः देश उप्णः देशाः स्निग्धाः देशः क्रिंग्डेशमां अधित क्रिंग्डेशमां अधित क्रिंग्डेशमां विद्य क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देशाः क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देशो क्रिंग्डेशमां वृक्ष क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देशाः क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देशां क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देशां क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देश क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देश क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देश क्रिंग्नां विद्य क्रिंग्डेशमां विद्य क्रिंग्डेशमां वृक्ष स्पर्शवाणः देश क्रिंग्डेशमां विद्य क्रिंग्डेशमां क्रिंग्डेशम

देसे सीए देसा उसिणा देसे निद्धे देसे छुन्छे' देश: कर्कशो देशो गृद्को देशो गुरुको देशो लघुको देश: शीतो देशा उष्णा देश: स्तिग्यो देशो रूक्ष इति द्वितीयचतुष्कस्य मथमो भद्गः १, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो मुरुको देशो लघुको देशः शीनो देशा उप्णा देशः फिनम्यो देशाः एक्षा इति द्वितीयचतुष्कस्य द्वितीयो मङ्गः २, देशः कर्मशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो छघुको देशः शीतो देशा उष्णा देशाः हिनण्याः देशो रूक्ष इति हितीयचतुष्कस्य तृतीयो भन्नः से है-'देसे कद्यखंडे, देसे प्रवष, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देना उसिणा, देसे निदे, देसे छ ग्ले १' यह हितीय चतुष्क का प्रथम भङ्ग है-इसके अनुवार वह एकदेश में बर्करा, एकदेश में खुरू, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में उष्ण, एक-देश में हिसाम और एकदेश में उक्ष रपर्शवाला हो सकता है १, इसका बितीय सङ्ग इस प्रकार से है-'देशः वर्कशः, देशः सर्हेकः, देशी गुरुवः, देशो लघुकः, देशः शीतः, देशा उद्याः, देशः दिनव्यः, देशा। रूझाः र' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्करा, एकदेश में संदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शील, अनेक देशों में उरण, एकदेश में स्निग्ध और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है २, इसका तृतीय अंग इस प्रकार से है-'देश: कर्कशः, देशः मृदुकः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशः शीतः, देशा उत्माः, देशाः स्निग्धाः, देशो रक्षः ३' इसके अनुसार वह एकदेश में वर्कश, देश में

३, देशः कर्कशः देशो मृदुको देशो गुरुको देशो छपुको देशः शीतो देशा उष्णा देशाः क्रियः हिशाः हिशाः हिशाः इति हिती पचतुष्करम चतुर्थो भङ्गः ४। 'देसे कनल है देसे मउए देसे गरुए देसे छहुए देसा सीया देसे उसिणे देसे निहे देसे रुवले' देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो छगुको देशः शीताः देश उष्णो देशः क्रियो हेशो एक इति नृशीयचनु कर्य मयमो सङ्गः १, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो छगुको देशो हिनम्यो हेशाः मृदुको देशो छनुको देशो हिनम्यो हेशाः

खरु, देश में छुठ, देश में लघु, देश में शीत, अनेक देशों में उठण, अनेक देशों में क्षिण में एक शिए एक देश में स्था स्पर्श स्पर्श स्पर्श स्पर्श वाला हो छकता है हसका चलुर्य संग हम प्रकार के है— देश: कर्कशा: देश: हिनग्या:, देशों छुठतः, हेशों लघुतः, हेशों लघुतः, हेशों लघुतः, हेशों कर्कशा: १ एक हेशा में चरु, एक हेशा में छुठ, एक देशा में लघु, एक हेशा में लघु, एक हेशा में लघु, एक हेशा में लघु, एक हेशा में हिनग्या, और अनेक देशों में हस स्पर्शवाला में सकता है 'देश कर्क छुठ, हेले यह ए, देशे वह ए, देशा स्थान मंग है, इसके अलुसार यह एक हेशा में करिया, एक हेशा में छुठ, एक देशा में लघु, अने करिया में शिव, एक हेशा में शिव, एक हेशा में हिनग्य, और एक हेशा में शीत, एक हेशा में छुठ, एक देशा में लघु, अने करिया में शिव, एक हेशा में शिव, एक हेशा में हिनग्य, और एक हेशा में स्थान, हो सकता है, एक हिनग्य, और एक हेशा में स्थान, हो सकता है, एक कि क्षिया संग इस मकार के है— 'हेशा कर्यशाः, हेशों महका,

भिडिहेशमां शीत अनेड हेशामां ७०० अनेड हेशामां हिनण्य अने भेडहेशमां इक्ष २५श वाणा छाय छे. आ णीळ यतुल जीना त्रीले लंग छे. उ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशो गुरुकः देशो छघुकः देशः शीतः देशा छाणाः देशाः हिनग्धाः देशाः इक्षाः ४' पाताना अडहेशमां डर्डश ओडहेशमां भृदु अडहेशमां शुद्र अडहेशमां अधु ओडहेशमां शीत अनेड हेशामां ७०० अनेड हेशामां १०० अनेड हेशामां हिनग्ध अने अनेड हेशामां ३क्ष २५श वाणा छाय छे. आ णीळ यतुल जीना शिशा लंग छे. देवे त्रीळ यतुल जीना लंगा अताववामां आवे छे. 'देसे कक्खडे, देसे मडए देसे गइए देसे छहुए देखा खीया, देसे छिमणे देसे निद्धे देसे हक्खे?' ते पाताना ओडहेशमां डर्डश ओडहेशमां भृदु अडहेशमां शुद्र अडहेशमां इक्ष २५श वाणा छाय छे. आ त्रीळ यतुल जीना पहेसे विद्धे देसे हक्खे?' ते पाताना ओडहेशमां डर्डश ओडहेशमां अदु ओडहेशमां इक्ष २५श वाणा छीय छे. आ त्रीळ यतुल जीना पहेसे लगा औडहेशमां इक्ष २५श वाणा छीय छे. आ त्रीळ यतुल जीना पहेसे लगा अडहेशमां इक्ष २५श वाणा छीय छे. आ त्रीळ यतुल जीना पहेसे। लगा छे. १ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः

रूक्षा इति तृतीयनतुष्कस्य हितोयो भन्नः २, देशः ककिशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो छघुको देशाः शीताः देश उष्णो देशाः हिनम्याः देशो रूस इति तृतीयनतुष्कस्य तृतीयो भन्नः २। देशः ककिशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशो छघुको देशाः शीताः देश उष्णो देशाः हिनम्या देशाः रूक्षा इति तृतीय-

देशो गुरुका, देशो लच्छका, देशा। इतिताः, देश उल्लाः, देशः स्निन्धाः, देशाः रुक्षाः ' इसके अलुमार नह एकदेश में कर्कराः, एकदेश में यहः एकदेश में गुरु, एकदेश में लग्न, एकदेश में उला, एकदेश में गुरु, एकदेश में लग्न, एकदेश में उला, एकदेश में हिनम्ब और अनेक देशों में रूप्त स्पर्शवाला हो सकता है रे, इसका तृतीय संग इस प्रकार को है-'देशः कर्कशः, देशः खुकः, देशः गुरुकः, देशः गुरुकः, देशः गुरुकः, देशः वहाः तिनम्बाः, देशो रुद्धः रे इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कशः, एकदेश में चहः, एकदेश में गुरु, एकदेश में वहः, देशो गुरुकः, वहंशः में गुरु, एकदेश में गुरु

देशो लघुकः देशाः शीताः देश उठमः देशः स्विष्धः देशाः स्थाःर' पेताना और देशमां ४६ श अर्देशमां मृद्ध अर्देशमां १३३ अर्देशमां अधु अनेर देशमां शीत अर्देशमां ७०० ओर्देशमां दिन्य अने अनेर देशमां ३६ स्पर्श- वाणा है। य छे. आ त्रील अतुर्ल' जीना भीने ल' य छे. र अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशाः शीताः देश उठणः देशाः स्विष्याः देशो स्थाः 'पेताना अर्देशमां ४६ ओर्देशमां मृद्ध अर्देशमां शुत्र अर्देशमां हिन्यमां देशाः हिन्यमां देशाः हिन्यमां देशाः हिन्यमां शुत्र अर्देशमां शुत्र विश्वामां शुत्र अर्देशमां शुत्य अर्देशमां शुत्र अर्देशमां शुत्र अर्देशमां शुत्र अर्देशमां शुत्र

चतुष्कस्य चतुर्थी महस्तदेवं त्तीयचतुष्कः। 'देसे प्रमण्डे देसे मउए देसे गरूए देसे गरूए देसे लहुए देसा सीया देगा उत्तिणा देसे निद्धे देसे लुक्खेश' देशः कर्कशो देशो एडुको देशो तुरुको देशो लघुको देशाः शीवाः देशा उप्णा देशः स्तिष्यो देशो एक इति चतुर्थचतुष्कस्य प्रयमो महः १, देशः कर्कशो देशो एडुको देशो एक हो देशो। शीवा देशा उप्णाः देशः स्निष्यो देशाः एक इति चतुर्थचतुष्कस्य दिशो सहः, देशः कर्कशो देशो एक देशो एक हो देशो लघुको देशो। देशाः देशाः हिन्याः देशो एक हिन्याः हिन्याः हिन्याः हिन्याः हिन्याः हिन्याः हिन्याः देशो एक हिन्याः हिन्याः हिन्याः देशो एक हिन्याः देशो लघुको देशो।

चतुष्क इस प्रकार से है-'देते कक खंडे, देते अउए, देते गरुए, देसे लहुए, देसा कीया, देसा किया, देते निहे, देते लुक थे ' यह इसका प्रथम अंग है इसके अनुसार वह एक देश में कर्कश, एक देश में मृदु, एक देश में लुक, एक देश में लुड़, अतेश देशों में शीत, अनेक देशों में खणा, एक देश में क्लिय और एक देश में इस स्पर्श दाला हो सकता है र इसका क्रिनीय भंग इस प्रकार से है-'देश: कर्कशः, देशों स्टुकः, देशों ग्रुकः, देशों लुइकः, देशाः शीताः, देशा ज्ल्ला, एक देशों में सुदु, एक देशों में लुक, एक देशों में लुक, एक देशों में लुक, एक देशों में लिए में सुद्र, एक देशों में सुद्र, एक देशों में हिन्म में लुइ, एक देशों में लिए में सुद्र, एक देशों में लिए में सुद्र, एक देशों में लिए में सुद्र, एक देशों में हिन्म में लुइ, एक देशों में हिन्म में लुइ, एक देशों में हिन्म में

गीना ल'णे। भतारवामां भावे छे.-' देखे कक्खडे देसे अउप देसे गरुप देसे छहुए देखा सीया, देखा उछिणा, देसे निर्दे देसे छुक्खे१' अथवा ते पाताना क्रीडेशमां ड्रंड क्रीडेशमां ड्रंड क्रीडेशमां ड्रंड अडेश्शमां ड्रंड अडेशमां ड्रंड अडेशमां शित क्रीडेशमां ७० क्रेडेशमां एड्रंड अडेशमां इस स्पर्धवाणा हिए छे. आ शिशी अतुल जीना पडेसे। ल'ग छे. १ अथवा ते 'देश: कर्फशः देशो मृदुकः देशो ग्रुष्ठः देशो एड्रंड लेशा शीताः देशा उज्जाः देशः कर्फशः देशो मृदुकः देशो ग्रुष्ठः देशो छड्ड क्रीडिशमां भृदु क्रीडेशमां शुर्व क्रिडेशमां अडिशमां डिल्ड क्रीडेशमां हिन्छ अडेश्शमां हिन्छ अनेड हेशामां शित अनेड हेशामां डिल्ड क्रीडेशमां हिन्छ अनेड हेशामां शित अनेड हेशामां ड्रंड अडेशमां हिन्छ अनेडेशमां इस स्पर्शवाणा है। क्रीडिशमां इस्ड स्पर्शवाणा है। क्रीडिशमां इस्ड स्पर्शवाणा है। क्रीडिशमां इस्ड स्पर्शवाणा है। क्रीडिशमां इस्ड हेशो मृदुको देशो गुरुकः हेशो स्युक्तः देशाः शीताः देशा डाजाः देशाः हिनग्धाः देशो स्युको देशो गुरुकः हेशो स्युकः देशाः शीताः देशा डाजाः देशाः हिनग्धाः देशो स्युको देशो गुरुकः हेशो स्युकः देशाः शीताः देशा डाजाः देशाः हिनग्धाः देशो स्युको देशो गुरुकः हेशो स्युकः देशाः होताः हेशा हिनग्धाः देशाः हिनग्धाः देशो स्युको देशो गुरुकः हेशो स्थाः इश्वाः हिनग्धाः हेशाः हिनग्धाः हेशो स्थाः हैशे गितानां क्रीडिशमां इक्ष्यां हेशाः हिनग्धाः हैशो स्थाः हैशो गुरुकः हेशो स्थाः हैशां हिनग्धाः हैशो हिनग्धाः हैशो हिनगे।

रेतीयो भड़: । देश: कर्कशो देशो महुको देशो एक को देशो लघुको देशाः शीताः देशा उण्णा देशाः क्लिग्धाः देशाः हक्षाः इति चतुर्यचतुष्कस्य चतुर्थो भड़ाः ४,४,। 'एए चणित चउका सोलत भंगा' एते चर्त्वारचतुष्काः पोडशभङ्गाः । 'देसे कर्मखंडे देसे मउए देसे गरुर देसा लहुया देसे तीए देसे उतिणे देसे निद्धे देसे खुक्खे' देशः कर्कशो देशो गृदुको देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देश एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में दिनाय, और एकदेश में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३ इसका चतुर्थ भंग इस प्रकार से हैं—'देशः कर्कशः, देशः मुदुकाः, देशों गुरुकाः, देशों लख्नः, देशाः मुदुकाः, देशों लख्नः, देशों लख्नः, देशाः मुदुकाः, देशों लख्नः, देशाः हिनग्धाः, देशाः हिनग्धाः, देशाः हिनग्धाः, देशाः हिनग्धाः, देशाः लक्षाः ४' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कशः, एक देशां में खुद, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में दिशः सर्वावाला हो स्वत्राः से गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में हक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४, 'एए चलारि चडका सोलस भक्नां इस प्रकार से इन चारों चतुष्कों के से सोलह भंग है।

'देसे करलंडे, देसे अउए, देसे गहए, देसा लहुया, देसे सीए, देसे डिसिंगे, देसे निद्धे, देसे लुक्से' यह अङ्ग लगुरद को बहुवचन में रखने से हुआ है, यहां पर भी चार भंग होते हैं-यह उनमें से पहिला भंग है, इसके अनुसार यह एक्षदेश में ककीश, एकदेश में खड़, एक-

હવે बधु पहने अहुवयनमां ये। छने के ल'ओ थाय छे. तेना प्रधारा अताववामां आवे छे.—'देसे कक्खडे देसे मडए देसे गरूए देसा लहुया देसे सीए देसे उद्यिणे देसे निद्धे, देसे लक्खे' ते पाताना ओडिशमां ४५'श ओड-देशमां मृह ओडिशमां शुरु अनेड देशामां बधु ओडिशमां शीत ओडिशमां

क्रीडिशमां मुद्द क्रीडिशमां शुरू क्रीडिशमां अधु अने हेशामां शीत अने हेशामां ७० जु अने हेशामां स्तिष्ध अने क्रीडिशमां इक्ष स्पर्धवाणा हाय छे. आ याथी यतुक्ष शीना त्रीले क्ष'ण छे. उ 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो ग्रुकः देशो लघुकः देशाः शीतः देशा उत्गाः देशाः स्तिष्धाः देशाः स्त्राः देशाः क्षाः अधिताना क्रीडिशमां ५६ क्रीडिशमां भुद्द क्रीडिशमां शुरू क्षीडिशमां सद्द अने हेशामां शित अने हेशामां अधि अने हेशामां स्त्राः अने अने हेशामां इक्ष स्पर्धवाणे हेथा क्षे व्याच्यायी यतुभिशीना वाथा क्षे स्पर्धवाणे हिया क्षे व्याच्यायी यतुभिशीना वाथा क्षे स्तर्भाणा क्षे सेणां स्त्राः सोलस मंगां आ दीते आ वारे यतुभिशीना दुस सोण क्षां शिया क्षे

उल्लो देशः स्निग्धो देशो रूस इति लगु वहुत्वयदित मथमवतुर के मथमो सङ्गः १, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशा लगुकाः देशः शीतो देश उल्लो देशः स्निग्धो देशः रूक्षा इति वहुत्विविधि लगुयदित मथमचतुर कस्य द्वितीयो मङ्गः २, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशा लगुकाः देशः शीतो देश उल्लो देशाः स्निग्धाः देशो रूक्ष इति वहुत्विविधिष्टलगुष्टित प्रथमचतुष्कस्य तृतीयो

देश में ग्रह, अनेक देशों में लघु, एकदेश में शीन, एकदेश में उहन, एकदेश में उहन, एकदेश में उहन एकदेश में हिनम्ब और एकदेश में हथा एक्ष्रीताल हो सकता है १, 'देशा क्ष्रीता, देशा महुकः, देशो ग्रहहा, देशा लघुकाः, देशा क्ष्रीता मंग है- इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कश, एकदेश में महु, एकदेश में ग्रह, अनेक देशों में लघु, एकदेश में क्ष्रीता, एकदेश में उहल, एकदेश में हिनम्ब और अनेक देशों में एस स्पर्धताला हो सकता है २, 'देशः क्ष्रीय अनेक देशों में एस स्पर्धताला हो सकता है २, 'देशः क्ष्रीय अनेक देशों में एस स्पर्धताला हो सकता है २, 'देशः क्ष्रीयः, देशः खहुकः, देशो ग्रह्माः, देशा लघुकाः, देशः शितः, देशः क्ष्रीयः, देशो हिनम्ब सें प्रहा प्रहितः में स्वर्धाः क्ष्रीयः हिनम्ब सें हि

ઉण्णु ॐडिरेशमां स्निज्ध એडिशमां इक्ष स्पर्धवाणा हि।य छे. आ पहिले। लंग छे. १ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः देशा रुपुकाः देशः शीतः देश उष्णः देशः स्निग्धः देशः रक्षाः र' पाताना ओडिशमां डिशः शीतः देश उष्णः देशः स्निग्धः देशः रक्षाः र' पाताना ओडिशमां डिशं ओडिशमां भृदु ओडिशमां शुरु अनेडिशमां शुरु अनेडिशमां शुरु अनेडिशमां हिन्धं कर्कशः देशः मृदुकः देशो गुरुकः देश रुपुकः देश रुपुकः देश रुपुकः देश पाताना ओडिशमां डिशं ओडिशमां मृदु ओडिशमां शुरु अनेडिशमां इक्ष अडिशमां शित ओडिशमां हिन्धं अनेडिशमां इक्ष स्थान् स्यान् स्थान् स्यान् स्थान् स्थान स्थान्य स्थान् स्थान् स्थान्य स्थान् स्थान्य स्यान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्यान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्य

मङ्गः ३, देशः कर्रको देशो मृहतो देशो गुरुको देश। लघुकाः देशः शीतो देश उष्णो देशाः रिनम्थाः देशाः रूक्षा इति चतुर्थी मङ्गः ४। देशः कर्वशो देशो मृहुको देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देशा उप्गाः देशः स्निग्धो देशो रूक्षः १, देशः कर्रशो देशो एदुको देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीतो देशा उष्णा देशः स्तिग्यो देशाः रूक्षाः २, देशः कर्कशो देशो पृहुको देशो गुरुको देश में कर्कश, एकदेश में स्ट्रु, एकदेश में ग्रुर, अनेक देशों में रुध, एकदेश से शील, एकदेश में उण्म, अनेक देशों में स्निम्ध, और अनेक देशों में रुक्ष स्पर्शवाला हो सजता है ४ इस प्रकार के ये ४ यंग बहुत्व विशिष्ट रुष्ठादघटिन प्रथम चतुन्क के हैं, बहुत्व विशिष्ट रुष्ठपदघटित हितीय चतुष्त के चार भंग इस प्रकार से हैं-'देश: कर्कशः, देशो खरुका, देशो गुरुका, देशा लखराः, देशा शीतः, देशा जन्माः, देशा स्निग्धः, देशो रूझः १' एनदेश में वह कर्तरा, एकदेश में सह, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में डब्ण, एक देचा में स्निग्ध और एक देवा में रूक्ष स्पर्ध वाला हो सकता है ?, द्वितीय संग इस प्रकार से हैं-'देश: कर्कशः, देशो स्टुकः, देशो सुरका, देशा लघुनाः, देशः शीतः, देशा उष्णाः, देशः स्निष्यः, देशाः रुक्षाः र इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कश, एकदेश में छड़, एकदेश में ग्रह, अनेक देशों में लघु, एकदेश में शीन, अनेक देशों में उप्ण, एकदेश में हिनग्ध और अनेक देशों में रुक्ष हो सकता है र तृतीय संग इस એક દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં

એક દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ચે.શા ભંગ છે. ૪ આ ચાર ભંગો લઘુપદને ખહુવચનથી ચાઝને પહેલી ચતુર્ભંગીના ખતાવવામાં આવ્યા છે.

हुव अहुवयनवाणा अधुपहना णीळ यतुल 'गीना यार ल'गी अताववामां आदे छे. - 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः देशा छघुकाः देशः शितः देशा उपाः देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः देशा छघुकाः देशः शितः देशा उपाः देशः क्लिशः देशो क्लिशः हेशोमां अधित लोडिशमां भुडु क्रेडिशमां गुरु अनेड हेशोमां अधित लोडिशमां उज्ज अनेडिशमां हिनग्ध अने क्रेडिशमां इक्ष २५श्वाणी क्लिश छे. आ पहिसा लोडिश शितः विशा कर्वशः देशो मृदुकः देशे छे. आ पहिसा लोडिश शितः देशा कर्वशः देशो मृदुकः देशे गुरुकः देशः छघुकाः देशः श्रीतः देश कर्वशः देशः हल्काः 'देशे गुरुकः देशः हल्काः देशः हल्काः 'देशे गुरुकः देशः हल्काः देशः हल्काः देशः हल्काः प्राताना क्रेडिशमां डर्डश क्रेडिशमां भुडु क्रेडिशमां गुरु अनेड हेशामां अधु प्राताना क्रेडिशमां इति अनेड हेशामां उज्ज कर्वशः देशः स्वाताना क्रेडिशमां शित अनेड हेशामां उज्ज कर्वशः विभागां देशः कर्वशः विभागां शित अनेड हेशामां हिनग्ध अने अनेड हेशामां क्रेडिशमां शित अनेड हेशामां क्रिडशमां सिनग्ध अने अनेड हेशामां क्रेडिशमां शित अनेड हेशामां हिनग्ध अने अनेड हेशामां क्रेडिशमां सिनग्ध अने अनेड हेशामां क्रेडिशमां शित अनेड हेशामां हिनग्ध अने अनेडिशमां क्रेडिशमां सिनग्ध अने अनेड हेशामां क्रेडिशमां क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां सिनग्धं क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां हिन्यं क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां हिन्यं क्रेडिशमां हिनग्धं क्रेडिशमां हिनश्यो हिन्यं क्रेडिशमां हिन्यं क्रेड

देशाः लगुकाः देशः शीनो देशा उप्णा देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३, देशः कर्नशो देशो मृदुको देशो एक हो देशा लघुकाः देशः शीनो देशा उच्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४. देशः क्रकेशो देशो छड्को देशो गुरुको देशा छउकाः देशाः शीताः देश उच्णो देशः स्निग्यो देशो रूल इति मथपः १, देशः ऋकशो प्रकार से हैं-'देश: दर्भशः, देशो खुदुः:, देशो युक्तः, देशाः रुधुकाः, देशः शीतः, देशा उपमाः, देशाः स्निग्धाः, देशो रूपः ३' एकदेश में वह कर्दश, एकदेश में सृदु, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में लघु, एक देश में जीत, अनेक देशों में उष्ण, अनेक देशों में स्निग्य, और एक देश में एक्ष स्वर्शवाला हो जकता है ३, चतुर्थ भंग इस प्रकार से हैं-दियाः कर्कचाः, देवाः खबुकः, देवो जनको, देवाः लघुकाः, देवाः जीतः, देशा उज्जाः, देशाः स्निग्धाः, देशाः रूक्षाः ४' इसके अनुसार वह एक देश में कक दा, एक देश में खदु, एक देश में गुरु, अनेक देशों में लघु, एकदेश में चीत, अनेक देशों में उष्ण, अनेक देशों में हिनग्ध और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शनाला हो सकता है ४, बहुत्वविशिष्ट लघुपइ घटित त्रिश्य चतुष्क के ४ भंग इस प्रकार से है-'देंशः कर्कशः, देशो चढुको, देको जुरको, देशा लघुकाः, देशाः शीताः, देश उष्णः, देशः स्मिण्यः, देशो रूक्षः १' यह इसका पहिला भंग है, इसके अनुसार वह एकदेवा में कर्कश, एकदेवा में खदु, एकदेवा में एक, अनेक देवों में

देशो मृदुकः देशो शुरुकः देशा लघुकाः देशः शीतः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशो स्क्षः३' पेताना ओडिशमां डर्डश ओडिशमां १५ ओडिशमां शुरु अनेड हेशामां ७७ अनेड हेशामां १५ ओडिशमां शुरु अनेड हेशामां ७० अनेड हेशामां ११ स्वापा शीत अनेड हेशामां १० अनेड हेशामां ११ स्पर्धवाणा है। अभ्या भीते लंग छे. अभ्या ते 'देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशः शितः देशा उष्णः देशः सिन्धाः हेशाः स्क्षाः४' पेताना ओडिशमां ७५ अडिहेशमां १६ अडिहेशमां ११ अडिहेशमां ११ अडिहेशमां ११ अडिहेशमां ११ अडिहेशमां ११ अनेड हेशामां ११ अ

હવે અહુવચનવાળા લઘુપદની યાજનાવાળા ત્રીજી ચતુભ'ગીના ભ'ગા અતાવવામાં આવે છે.—' देशः कर्कशः देशो मृदुको देशो गुरुको देशा लघुकाः देशः शीताः देश उष्णः देशः स्तिग्धः देशो स्क्षः१' ते पाताना એક्टेशमां क्रिंश એક्टेशमां मृह એક्टेशमां गुरू अनेक हेशामां लघु अनेक हेशामां

लघु, अनेक देशों में शीन, एउदेश में उला, और एकदेश में हक्षण्यी वाला हो सकना है रे, हसका दितीय मंग इस प्रकार से हैं-देशा कर्षाः, देशा स्पृतः, देशों गुरु है, देशा लघुणा, देशा शीनाः, देश उकाः, देशा हिनम्यों, देशा रक्षः रे इसके अनुसार वह एकदेश में कर्षाः, एकदेश में खुर, एकदेश में खुर, अनेक देशों में छुर, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उला, एयदेश में हिनम्य और अनेक देशों में शीन, एकदेश में उला, एयदेश में हिनम्य और अनेक देशों में शीन, एकदेश में उला, एयदेश में हिनम्य और अनेक देशों में हीन, एकदेश में उद्याः क्षिताः, देशाः उद्याः क्षिताः, देशाः हिनम्याः, देशाः हिनम्याः, देशाः हिनम्याः, देशाः हिनम्याः, देशाः हिनम्याः, देशाः हिनम्याः में वह कर्षशः, एकदेश में उहाः एकदेश में उहाः एकदेश में हिनम्य और एकदेश में स्थाः होताः, एकदेश में उहाः, देशाः हिनम्याः, हिनम्याः, हिनाः हिनाः

शीत क्रेडिशमां ઉष्णु क्रेडिशमां स्निष्य क्रेडिशमां इक्ष स्पर्शवाणा हिय छे. क्रा शित क्रेडिशमां एक्षे क्रेडिशमां हिया छे. १ अथवा ते 'हेशः कर्कशः हेशा मृहुकः हेशो गुहकोः हेशा छ्युकाः हेशाः शिताः हेश उष्णः हेशः स्तिष्यो हेशाः स्त्राः रे पेताना क्रेडिशमां डर्डश क्रेडिशमां भृह क्रेडिशमां शुर क्रेडिशमां हिन्धः क्रेडिशमां हिन्धः क्रेडिशमां हिन्धः क्रेडिशमां हिन्धः क्रेडिशमां हिन्धः क्रेडशमां हिन्धः क्रेडिशमां इक्षः हेशामां इक्षः स्त्राः हिन्धः क्रेडशमां हिन्धः क्रेडिशमां इक्षः स्थाने हेशामां इक्षः हेशाः हिन्धः हेशाः हेशाः होताः हेश हत्यः, हेशाः सिन्धः हेशो हिन्धः क्रेडिशमां इक्षे हेशामां हिन्धः क्रेडिशमां इक्षे क्रेडिशमां हिन्धः हिन्

देशा उष्णा देशः हिनम्यो देशो रूक्षः १, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशो गुरुको देशा उष्णाः देशः हिनम्यो देशाः रूक्षाः २, देशः कर्कशो देशो मृदुको हेशो गुरुको देशाः लघुताः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः

में कर्कश, एकदेश में मृद, एकदेश में छुठ, अनेक देशों में छुप, अनेक देशों में सित, एकदेश में उटण, अनेक देशों में हिनग्थ, और अनेक देशों में हिनग्थ, और अनेक देशों में हिनग्थ, और अनेक देशों में हुए एकदेश होता होता है ४' पहत्व विशिष्ट ट्रमुपद्म दित चतुर्थ चतुष्क के ४ अंग इस प्रकार है। हैं-'देश: कर्कशः, देशों छुदुकः, देशों एकतः, देशों ट्रमुश, देशों हुए अनेक हेशों में ट्रमुश अनेक देशों में ट्रमुश अनेक हितीय यंग इस प्रकार से हैं-'देश: कर्कशः देशों मुदुकः, देशों एकशे, देशा ट्रमुकाः, देशाः शिताः, देशा उप्पाः, देशां हिनग्धः, देशां एकदेश में ट्रमुकाः, देशों एकशे, अनेक देशों में ट्रमुश स्वाः र' एकदेश में वह कर्कशः, एकदेश में ट्रमुश एक देशां एकशः होशों में ट्रमुश अनेक देशों में ट्रमुश अनेक देशों में ट्रमुश अनेक देशों में ट्रमुश स्वाः होशां हिनग्ध, और अनेक देशों में ट्रमुश स्वां होशां होशां हिनग्ध, देशाः हिनग्ध, देशाः हिनग्धः, देशां एकशः, देशां एकशं एकशेशां एकशः, देशां एकशं एकशेशा

શરૂ અનેક દેશામાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એકદેશમાં ઉગ્છુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ચાથા ભળ છે. ૪

ढेवे अढुवयनवाणा लघुपत्थी याथी यतुल जीना यार लांगाओ। अता-वनामां आवे छे.- 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः देशाः लघुकाः देशा शीताः देशा उठणाः देशः स्तिष्धः देशो रूक्षः १' ते पोताना ओक्टेशमां क्ष्रीश ओक्टेशमां मृह ओक्टेशमां शुरु अनेक देशे।मां लघु अनेक देशे।मां शीत अनेक देशे।मां ६००० ओक्टेशमां स्निष्ध अने ओक्टेशमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. १ आ प्रमाशे आ पहेले। ल'ग छे. १ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उठणाः देशः स्तिष्धः देशाः रूक्षाः २' पोताना ओक्टेशमां कर्वश ओक्टेशमां मृह ओक्टेशमां शुरु अनेक देशे।मां लघु अनेक देशे।मां शीत अनेक देशे।मां ६००० ओक्टेशमां स्निष्ध अनेक देशे।मां देश इक्ष स्पर्शवाणे। हि।य छे. आ धीलो ल'ग छे. २ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उठणाः देशाः स्निष्धाः मिन्धाः मे ११६

स्निग्धाः देशो रूक्ष इति तृतीयः २। देशः कर्कशो देशो मृहुको देशो गुरुको देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उष्माः देशाः हिनम्याः देशाः हथाः ४। 'एवमेए गर्पणं प्राचपणं उहुएणं पुहुचएणं सीछस भंगा कापव्या' एवमेते गुरुकेण एकत्वेन छपुकेन पृथक्त्वेन पोडश भन्नाः कर्तव्याः, चतुर्णां कर्कशादिपदानां सविषर्ययाणामाश्रयणाद्धी रपर्जाः, एते च वाद्रस्य न्धस्य द्विधा विकल्पितस्य-स्निग्धाः, देशो रूक्षः ३' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कश, एक देश में मृदु, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में राम, अनेक देशों में उष्ण, अनेक देशों में हिनम्म, और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ३, इसका चतुर्थ भंग इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशः मृदुकः, देशो गुमकः, देशा लघुकाः, देशाः शीताः, देशा जन्माः, देशाः स्निग्धाः, देशाः रुक्षाः ४' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्करा, एकदेश में खुदु, एकदेश में गुरु, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में उप्ण, अनेक देशों में रिनम्स और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४, 'एवमेए गरुएणं एगसएणं लहुएणं पुर्त्तएणं सोलस भंगा कायन्या' इसी प्रकार से गुरुपद को एकवचन में और टघुपद को चहुवचन में रखकर सोलह मंग करना चाहिये, सविषयेय कर्कशादि पदीं के आश्रयण से-कर्कश १, इसका विपरीत सृदु २ गुरु ३ इसका विपरीत रुघु ४, ज्ञीत ५ इसका विपरीत उदग ६, स्निरध ७ और इसका विपरीत रूक्ष ८ इस प्रकार के करने

देशो ह्हाः 'पाताना ओडहेशमां डर्डश ओडहेशमां मृह ओडहेशमां गुर अनेड हेशामां लघु अनेड हेशामां शीत अनेड हेशामां ७० अ अनेड हेशामां १० अमेड हेशामां १० अमेड हेशामां १० अमेड हेशामां १० अमेड हेशामां १० अमेडहेशमां इक्ष २५४६ वाणा हाय छे. आ त्रीली लांग छे. उ अथवा ते देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः देशा छघुकाः देशाः शीताः देशा छणाः देशाः हिनाधाः हेशाः हृद्धाः १९ पोताना ओडहेशमां ३५ अडेहेशमां भुड ओडहेशमां अह अनेड हेशामां हिनाधाः हृद्धाः हृद्धाः अनेड हेशामां हिनाधाः हृद्धाः हिनाधाः हृद्धाः हिनाधाः हृद्धाः हिनाधाः हृद्धाः सह हृद्धाः शीत अनेड हेशामां हिनाधाः अनेड हेशामां हिनाधाः क्षाः अनेड हेशामां हिनाधाः अग्रिष्ट मंगा काण्यवाः आज प्रमाधे गुरुपहने ओडवयनमां अने सधुपहने अहुवयनमां शिलाने साण साग्रिष्ट हिनाधाः अग्रिष्टी हिनाधाः शाह्मधाः विवासीत सह र गुरु उ तेने। विपरीत सह ४ शीत प तेने। विपरीत हिना विपरीत हिनाधाः शाह्मधाः विपरीत हिनाधाः हिनाधाः शाह्मधाः विपरीत हिनाधाः हिना

एकत्रदेशे चत्रारो विरुद्धास्तु द्वितीयदेशे इति, एपु च स्पर्शेषु एकत्वानेकत्वाभ्यां भक्षका भवन्ति, रूक्षपदेन एकवचनान्तेन बहुवचनान्तेन द्वी, एती च स्निग्धेंकवचन नेन कन्धी एतादेव स्निग्धवहुवचनं छभेते, एते चन्वारो भक्षाः सूत्रे एव चतुब्केण दर्शिताः, तथा एतेष्वेव अष्टमु पदेषु उष्णपदेन बहुवचनान्तेन उक्त चतुर्भक्षी

से आठ स्पर्श होते हैं-हिधा विकल्पित चादर स्कन्ध के एकदेश में चार और दितीय देश में दूसरे विरुद्ध चार स्पर्श रहते हैं इन स्पर्शों में एकत्व और अनेकत्व को छेकर मंग वनते हैं। एक्षपद के एकवचनान्त से और बहुवचनान्त से दो भंग वनते हैं, पहिला मंग और तीसरा मंग रूक्षपद के एकवचनान्त से बने हैं तथा-दितीय और तृतीय भंग रूक्षपद के बहुवचनान्त से बने हुए हैं इसी प्रकार से स्निग्ध के एकवचनान्त से प्रथम मंग और दितीय मंग वने हैं और स्निग्ध के एकवचनान्त से तृतीय मंग और चतुर्थ मंग वने हैं। यह वात 'देसे कक्खड़े, देसे मडए, देसे गहए देसे लहुए, देसे सीए, देसे उहए, देसे साउए, देसे कहए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे वहण हैं निद्धे, देसे लहुक्खें इस प्रकार के कथन में जो चार मंग बने हैं, उनके विषय में कही गई है, 'देसे कक्खड़े, देसे मडए, देसे गहए, देसे लहुए, देसे सीए, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसे लहुक्खें इस प्रकार के कथन में जो चार मंग बने हैं, उनके विषय में कही गई है, 'देसे कक्खड़े, देसे मडए, देसे गहए, देसे लहुए, देसे सीए, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसे लहुक्खें इस प्रकार के कथन में व्हाचनान्त किया गया है पूर्विक्त कथन में उज्जापद एक-

वाशी आह स्पर्शी थाय छे. जे प्रहारना विहल्पवाणा जाहर स्ह धना ओह देशमां आर अने जील हेशमां जील अविहृद्ध ४ यार स्पर्शी रहे छे. आ स्पर्शीमां ओह पा अने जीने हिशमां जील अविहृद्ध ४ यार स्पर्शी रहे छे. आ स्पर्शीमां ओह पा अने जीने अने हिशमां जीह वयनना तथा जह वयनना प्रयोगणी जे लंगा थाय छे. पहेती अने त्रीले लंग इक्ष पहना ओह वयनना प्रयोगणी जने छे, तेमल जीले अने त्रीले लंग इक्ष पहना अह वयनना प्रयोगणी थाय छे. ओल सीते सिनम्ध पहना ओह वयनना प्रयोगणी पहेती अने जीले लंग थये। छे. अने सिनम्ध पहना अह वयनना प्रयोगणी पहेती अने जीले लंग थये। छे. ओल वात 'देसे कक्स है देसे लुक हैं में सहए देसे गहए देसे सीए देसे हिल देसे लिख देसे हिल हैं हैं हुक हैं आ प्रहारना हथनमां ले यार लंगा थाय छे. तेना संजधान हिला देसे निद्ध देसे पहना है से लिख देसे सीए देसा हिला देसे निद्ध देसे छुक हैं अप प्रहारना हथनमां ले यार लंगा हिला है से सीए देसा हिला देसे निद्ध देसे छुक हैं अप प्रहारना हथनमां हथा मां प्रवीहत हथनथी ओल हरहार छे हैं आ प्रहारना हथाना हथी छे, जीना इक्ष सिनम्ध पहाना

युक्तेन अन्ये चत्वारो भङ्गा भवन्ति, एवं शीतपदेन वहुवचनान्तेनैव अन्ये चत्वारो भङ्गा भवन्ति, तथा शीतोष्णपदाभ्यामेते एव चत्वारो भङ्गा मिलित्वा पोडश एते भवन्ति, तथा लघुपदेन वहुवचनान्तेन एते एव चत्वारः तथा लघुशीतपदाभ्यां चहुवचनान्ताभ्यामेते एव चत्वारो भङ्गाः, एवं लघुणपदाभ्यां चत्वारो भङ्गाः, एवं लघु शीतोष्णपदेरपि चत्वारो भङ्गाः, वदेवमेतेऽपि पोडश भवन्ति एतदेव

वचनानत किया गया है वाकी का रुक्ष स्निग्धपद के एकवचनानत और षहुवचनानत सम्बन्धी कथन पूर्वोक्त जैसा ही है इस प्रकार के कथन में भी चार भड़ वने हैं। 'देसे कवलड़े, देसे घउए, देसे गरूए, देसे लहुए, देसा सीया, देसे उिमणे, देसे निद्धे, देसे लुक्ले' इस प्रकार के कथन में 'शीतपद' को बहुवचनानत किया गया है इस कथन में भी ४ भंग हुए पकट किये गये हैं यहां पर भी रुक्ष, स्निग्ध को एकवचन और बहुवचन में एककर भड़ रचना हुई है 'देसे कक्खड़े, देसे मडए, देसे गरूए, देसे गरूए, देसे लहुए, देसा सीया, देसा उिमणा, देसे निद्धे, देसे लुक्ले' इस प्रकार के कथन में भी चार मंग पूर्वोक्तरूप से रुक्ष स्निग्ध, पद को एकता और अनेकता से हुए हैं, यहां पर शीन और उप्लपदों में बहुवचनानतता हुई है। इस प्रकार से से सब अंग मिलकर १६ मंग हो जाते हैं। 'देसे कक्खड़े, देसे मडए, देसे गरूए, देसा लहुया, देसे सीए, देसे उसिणो, देसे निद्धे, देसे लुक्ले ४' इस प्रकार के कथन में

सर्वम्, 'एवं गरुएगं एगत्तएणं लहुएणं पुहुत्तएणं' इति वाक्येन दर्शितम्, एकव-चनान्तेन गुरुकेन लघुकेन वहुवचनान्तेन लघुकेनेत्यर्थः। एवं कर्कशपदेन एकव-चनान्तेन गुरुपदेन बहुवचनान्तेन एते एव पुनः पोडशभङ्गान् लभन्ते इति दर्श-यन्नाह-'देसे कक्खडे देसे मडए देसा गरुया' हत्यादि, 'देसे कक्खडे देसे मडए देशा गरुया देसे लहुए देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे लुक्खेश,

भी ४ मंग हुए हैं यहाँ लघुःद को बहुबचनानत किया गया है तथा लघुपद और शीतपद को बहुबचनानत करके ४ भंग और घनते हैं, इसी प्रकार से लघु, और उष्णपद को बहुबचनानत करके ठ भंग बनाये जाते हैं इसी प्रकार से बहुबचनानत करके लघु, शीत, और उष्णपदों के द्वारा भी ४ भंग बनाये जाते हैं यही बात 'एवं गरुएणं एगत्तएणं लहुएणं पृहुत्तएणं' इस बाक्य से प्रकट की गई है। अर्थात् गुरुपद को एक बचन में और लघुपद को पहुबचन में रखकर और भी १६ भङ्ग इसी प्रकार से बनते हैं। तात्पर्य कहने का यह है कि यहां पर जितने भी ये चतुबक प्रकट किये गये हैं उन सबके १६-१६ भंग बनते हैं।

अब यह प्रकट किया जाता है कि जब कर्कशपद को एकवचनान्त और गुरुषद को बहुवचनान्त किया जाता है तब ये ही अङ्ग और १६ भङ्गरूप में परिणत हो जाते हैं जैसे-'देसे कक्खडे, देसे मडए, देसा गहया, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निदें, देसे लक्खे ४'

हिने की अताववामां आवे छे हे-ज्यारे इह श पहने की हवशन अने शुरु पहने अहुवशनवाणुं अनाववामां आवे छे. त्यारे आक ल'गा १६ साज संग इपे अनी जय छे. ते आ अमाणे छे-' देसे कक्खडे देसे महए देसा गरुया देसे लहुए देसे सीए देसे उद्धिणे देसे निद्धें देसे छुम्खेश' आ रीतना

૪ ચાર લેંગા થયા છે. આમાં લઘુ પદને ખેડુવચનથી યાજેલ છે. તથા લઘુ પદ અને શીત પદને ખેડુવયનથી યાજને ૪ ચાર લેંગા ખનાવાય છે. એજ રીતે લઘુ શીત ઉઃઘુપદાને ખેડુવચનાન્ત કરીને પે પુષ્ઠ ચાર લેંગ ખનાવાય છે એજ વાત ' एव' गहएणं एगत्तएणं लहुएगं पुहत्तएणं' આ સ્ત્રપાઠથી ખતાવેલ છે. અર્થાત્ શુરૂ પદને એકવચનમાં અને લઘુ વિગેર પદાને અહુવચનમાં રાખીને પે પુષ્ઠ ખેડત ૧૬ સાળ લેંગા થાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે આ પ્રકરાયમાં જેટલી ચતુલેંગીએ ખતાવવામાં આવી છે તે તમામના ૧૬–૧૬ સાળ સાળ લેંગા થાય છે.

एएवि सोलसमंगा कायवा। देशः कर्कशो देशो मृदुको देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देश उणो देशः हिनम्धो देशो रूक्षः ४, एतेऽिष पोडशमङ्गाः कर्त्तव्याः, अत्रापि वहुत्वितिशिष्टगुरुक्षधिताष्ट्रहपशेष्विप चतुश्रतुष्टकं कृत्वा पोडशमङ्गा रचनीयास्तथाहि देशः कर्कशो देशो मृदुको देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देश उणो देशः हिनम्धो देशो रूक्षः इति प्रथमवतुष्कस्य प्रथमो सङ्गः १, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णो देशः हिनम्धो देशः गुरुकाः देशः लघुको देशः शीतो देश

इस महार के कथन में ४ भड़ वनते हैं और हन चार भड़ों के और भी १६ भड़ वनते हैं जो इस प्रकार से हैं—'देश: कर्कशः, देशो महुकः, देशाः गुरु हाः, देशो लक्षः, देशो लक्षः, देशो लक्षः, देशो लक्षः, देशो लक्षः ऐसा यह भड़ प्रथम चतुष्क का पहिला भड़ है शेष तीन भड़ वनाने के लिए रूक्ष स्निग्यपद में एकत्व, अनेकत्व किया गया है—जैले—'देशः कर्कशः, देशो सहुगः, देशाः गुरु हाः, देशो लघुकः, देशः श्रीतः, देश उहाः, देशाः स्निग्धः, देशाः स्थाः' यह द्वितीय भड़ है, इसमें गुरु द में तो बहु वचनता है ही क्यों कि बहु वचन विशिष्ट गुरु पद के योग से ही यहां चार चतुष्क हुए हैं उनमें प्रथम चतुष्क के प्रथम भड़ को तो दिखला ही दिया गया है, उसमें स्निग्ध और रूक्षपद में

दर्भा देशो मृद्को देशा: गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देश उप्णो देशाः स्निम्धाः देशो रूस इति मधमचतुष्वस्य तृतीयो भङ्गः ३, देशः कर्यशो देशो मृद्को देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देश उप्णो देशाः स्निम्धाः देशाः रूक्षा इति चतुर्थः ४। देशः वर्कशो देशो मृदुको देशाः गुरुकाः देशो लघुको

एकत्व विविक्षित हुआ है यह दितीय अङ्ग है, इसमें स्निम्पद में एकत्व और रूक्षपद में बहुत्व विविक्षित हुआ है, इसका तृतीय भड़ इस प्रकार से है-'देश: कर्कश:, देशों छुदुक:, देशा गुरुका:, देशों लघुक:, देश: शीन:, देश- उण्णः, देशाः स्मिन्धः, देशाः रूक्षः ३' यहां स्निम्ध पद में बहुवचनता और रूक्षपद में एकवचनता विविक्षित हुई है इसका चतुर्थ भड़ इस प्रकार से है-'देश: कर्कशः, देशों छुदुकः, देशाः गुरुकाः, देशः लघुकः, देशः शीतः, देश उण्णः, देशाः स्निम्धाः, देशाः हक्षाः' यहां स्निम्ध और रूक्ष दोनों पदों में बहुवचन विवक्षित हुआ है इस प्रकार से ये प्रथम चतुष्क के ४ भड़ है और ये ४ भड़ बहुवचनगुक्त गुरुषद के योग से हुए हैं इन सब में रूक्ष स्निम्ध पदों में एकता और अनेकता विवक्षित हुई है इसी प्रकार से दितीय चतुष्क के ४ भंगों को प्रकट किया जाता है-इसमें उष्णपद में बहुवचनता विवक्षित हुई

मा रीते भा णीले ભ'ગ કહ્યો છે. ર આમાં સ્તિગ્ધ અને રૂક્ષ પદમાં એક-पश अतावेक छे. 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशाः गुरुकाः देशो छघुकः देशः शीतः देश उप्णः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३' ते पाताना के अदेशमां अर्थ के अ-દેશમાં મુદ્દ અનેક દેશામાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉષ્ણ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવ.ળા હાય છે. આ ભંગમાં સ્તિગ્ધ પદમાં અહુવચન અને રૂક્ષ પદમાં એકવચનના પ્રયાગ થયા છે. આ त्रीले ल'ग छे. उ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशाः गुरुकाः देशो लघुकः देशः शीतः देश उष्णः देशाः स्निन्धाः देशाः रूक्षाः४' पाताना के इदेशमां કર્કેશ એકદેશમાં મૃદ્ધ અનેક દેશમાં શુરૂ એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરાવાળા હાય છે આ લંગમાં સ્તિગ્ધ અને રૂક્ષ એ બન્ને પદોમાં બહુવચનના પ્રચાેગ થેચા છે. આ રીતે આ પહેલી ચતુલ'ગીના ૪ ચાર ભ'ગા થયા છે. આ ચાર ભ'ગા ખહુવચનવાળા ગુરૂપદના યાગથી થયા છે. ભંગામાં રક્ષ અને સ્નિગ્ધ પદામાં એકપણુ અને અનેકપણુ થયેલ છે. હવે એજ રીતે ખીજી ચતુર્ભ ગીના ૪ ચાર ભંગા ખતાવવામાં આવે છે.-તેમાં ७ ष्णु पदमां अहुवयनने। अये। ११ हरेस छे. ते आ प्रमाणे छे.-' देशः कर्कशः

देशः शीनो देशा उष्णाः देशः स्निन्धो देशो एकः १, देशः कर्कशो देशो मृदुको देशाः एक्काः देशो उष्पुको देशः शीतो देशा उष्णाः देशः स्निन्धो देशाः रूकाः ने देशः कर्कशो देशो मृदुको देशाः गुरुकाः देशो उष्पुको देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः क्किशो देशो एक्काः देशो उष्पुको देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः क्किशो देशो एक्काः ने देशो देशो एक्काः है—'कैसे—'देशाः कर्कशाः, देशो एक्काः, देशो रुष्ठकाः क्षितः क्षितः, हेशा उष्णाः, देशाः स्निन्धः, देशो रुष्ठकाः, देशो रुष्ठाः प्रथम अंग है—हर्स्से गुरुषद की यहुवचनता के साथ उष्णपद में यहुवचनता विविद्यत हुई है १, द्वितीय अंग इस प्रकार से है—देशः कर्नशः, देशाः शृदुकः, देशाः क्षितः, देशाः क्षितः, देशाः कर्ष्ठाः, देशः शृदुकः, देशाः हर्षाः विव्यवचनता विविद्यतः कर्षाः, देशो रुष्ठाः, देशाः गुरुष्ठाः, देशो उष्पुकः देशः क्षितः, देशोः विद्याः कर्षाः, देशोः उष्पुकः, देशाः गुरुष्ठाः, देशो रुष्ठाः देशः ह्याः विश्ववचनता विविद्यतः हर्षाः ह

देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः ह्याः ४। देशः कर्भशो देशो पृदुको देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूथः १. देशः कर्भशो देशो पृदुको देशो गुरुको गुरुको हेशो गुरुको हेशो गुरुको हेशो गुरुको हेशो गुरुको हेशो गुरुको गुरुको

कर्कशः, देशः खुदुशः, देशाः सहकाः, देशे लस्तः, देशः शितः, देशा लक्षाः, देशाः हिनग्याः, देशाः लक्षाः ४' यहां पर स्वपद सें बहुवचन के कथन के लाध २ जन्मपद सें, हिनग्यपद में और रक्षपद सें बहु-वचनता विवक्षित सुई है ४ तृशिय चतुष्क इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशोः खुदुकः, देशाः स्वरुषः, देशः लस्तः, देशाः सीत्यद में बहुवचनता सुई है, अतः इसका यस प्रथम भंग है, दिशीय भङ्ग इसका इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशो खुदुकः, देशा स्वरुषः, देशो लस्तः, देशाः शिताः, देश जप्पः, देशः हिनश्यः, देशा स्वरुषः, इसका तृतीय भंग इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशो खुदुकः,

ते 'देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशाः गुरुकाः देशो लघुकः देशः शीतः देशाः उज्जाः हिजाः स्निम्धाः देशाः रूझाः ४' पेताना क्षेष्ठदेशमां मृह क्षेत्रेक देशामां ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉખ્ણ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા દ્વાય છે. આ લંગમાં ગુરૂપદમાં તથા ઉષ્ણુપદ સ્નિગ્ધપદ અને રૂક્ષપદમાં ખહુવચનના પ્રયાગ કરવામાં આવેલ છે. એ રીતે આ ૪ ચાથા ભંગ છે. હવે ત્રીજી यतुल' श अताववामां अपने छे.- ' देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशाः गुरुकाः देशः लघुकः देशाः शीताः देश उष्णः देशः स्तिग्धः देशः रूक्षः ११ अथवा ते पाताना એકદેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મૃદુ અનેક દેશાયાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘું અને કું દેશામાં શીત એક્ટ્રેશમાં ઉષ્ણુ એક્ટ્રેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક્ટ્રેશમાં રહ્ય સ્પરા વાળા હાય છે. આ લગમાં શીતપદમાં ખહુવચનના પ્રચાગ કરેલ છે. એ रीते आ त्रील यतुल नीने। पहेंदी। ल'ग छे. १ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुको देशाः गुक्काः देशः लघुकः देशाः शीवाः देश उष्णः देशः स्निग्धः वैशाः रूक्षाः २' पाताना अंडदेशमां डर्डश अंडदेशमां मृह अने हेशामां शु અનેક દેશામાં લઘુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉગ્ણ એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂલ સ્પરા વાળા હાય છે. આ બીને લંગ છે. અથવા તે ' देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशाः गुरुकाः देशः लघुकः देशाः शीताः देश उपणः भ ११७

देशो मृदुको देशाः गुरुकाः देशो लघुको देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशो रूका देशो एका देशो लघुको देशाः शीताः देश उष्णो देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४। देशः कर्कशो देशो गृदुको देशो गुरुको देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धाः देशो लघुको देशोः शीताः देशो उष्णाः देशः स्निग्धाः देशो पुरुको देशो गुरुको देशो गुरुको देशो गुरुको देशो गुरुको देशो गुरुको देशो गुरुकाः है देशोः गुरुकाः, देशाः लघुकः, देशाः शीताः, देश उष्णाः, देशाः स्निग्धाः देशः रूक्षः ३' इस तृनीय चतुष्क के तीसरे भंग में गुरुपद की चहुः चन्ता के साथ २ शीत और स्निग्धाः देशाः कर्कशः, देशो मृदुकः, देशो गुरुको, देशाः शिताः, देश उष्णाः, देशाः स्निग्धाः, देशो गुरुको, देशो गुरुको, देशाः कर्कशः, देशो मृदुकः, देशो गुरुको, देशाः स्थाः ४' इसके इस प्रकार से हैं–'देशः कर्कशः, देशाः स्निग्धाः, देशाः रुक्शः में शीतपद में पहुवचनता के साथ २ रिनग्ध और स्था पदों में पहुवचनता हुई हैं–चतुर्थ चतुष्क में शीत और उष्णपद में बहुवचनान्तता करके इस प्रकार से भंगरचना हुई हैं–'देशः कर्कशः, देशो मृदुकः, देशो मृदुकः, देशो हुकः, देशो लखुकः, देशाः श्रीताः, देशा जलाः, देशाः हिनग्धः देशो गुरुको, देशो लखुकः, देशाः श्रीताः, देशा लखाः, देशो मृदुकः, देशो गुरुको, देशो लखुकः, देशाः श्रीताः, देशा लखाः, देशाः व्याः

चतुष्क का प्रथम भंग है, दितीय भंग इसका इस प्रकार से हैं-'देश कर्क दाः, देशो सदुकः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः शीताः, देशा

देशाः स्निम्हाः देशः क्छः ३' पोताना क्रीडेशमां ३५ श क्रीडेशमां १६ क्रीडेशमां १३ क्रीडेशमां १६ ११ क्रीडेशमां १

स्निग्धो देशाः रुक्षाः २, देशः कर्कशो देशो पृदुको देशाः गुरुकाः देशो रुप्ताः वेशाः शीताः देशा उप्णाः देशाः स्निग्धाः देशो रूपः ३, देशः कर्कशो देशो पृदुको देशो गुरुको देशो रुप्ताः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः रूप्ताः ४। तदेवं बहुत्विविशिष्टगुरुक्यटितेऽपि पोडश भङ्गा भवन्तीति। कर्कशादिपदेन एकयनसन्तेन गुरुकपदेन च बहुवचनान्तेन एते चत्वारः, तथा गुरुष्णाभ्यां बहुवचनान्ताभ्यां चत्वारो भङ्गा अभवन एवं गुरुशीताभ्यामपि

उष्णाः, देशः हिन्यो, देशाः रूक्षाः २, तृतीय अंग इसका इस प्रकार से हैं—'देशः कर्कशः, देशो मृदुकः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशः शिताः, देशा उष्णाः, देशः हिन्याः, देशः रूक्षः ३, चतुर्थ भंग इसका इस प्रकार से हैं—'देशः कर्कशः, देशो खतुकः, देशो गुरुकः देशो लघुकः, देशाः शिताः, देशा उष्णाः, देशाः हिनय्धाः देशाः रूक्षाः ४' इन भंग रचना का अर्थ स्पष्ट है, इस प्रकार के ये १६ भंग बहुवचन-विशिष्ट गुरुपः के योग से हुए हैं, इनकी विगत इस प्रकार से हैं— प्रथमचतुष्क के ४ भंग एकवचनान्त कर्कशादिपद को लेकर और बहु-

देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्तिग्धः देशाः स्त्याः रे पेताना ने प्रदेशमां કર્કશ એકદેશમાં મૃદ્ધ એકદેશમાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્યુ એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રક્ષ સ્પર્યવાળા है। थ छे. २ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशो गुरुकः देशो उधुकः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशाः स्तिग्धाः देशो रूक्षः३' पाताना अक्षेत्रामां કકેશ એકદેશમાં મૃદુ એકદેશમાં ગુરૂ એકદેશમાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં હષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ય અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પરા^રવાળા है। थ छे. आ श्रीली ल'ग छे. अथवा ते 'देश: कर्कश: देशो मृदुक: देशो गुरुकः देशा छयुकः देशाः शीताः देशा चणाः देशाः स्तिग्धाः देशाः स्क्षाः પાતાના એકદેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મુદ્દ એકદેશમાં ગુરૂ એકદેશમાં અનેક દેશામાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરાવાળા હાય છે. આ ચાથા ભંગ છે. ૪ આ રીતના આ સાળ ભ'ગો ખહુવચનથી યુક્ત ગુરૂ પદના યાગથી થયા છે. તેની વિગત આ પ્રમાણે છે. - પહેલો ચતુર્ભ ગીના ૪ ચાર ભંગો કક શ વિગેરે પદ્દાના એક-પણાથી અને ગુરૂપદના ખહુવચનના પ્રયાગથી થયેલ છે. ૧ ગુરૂ અને ઉજ્સ પદમાં અહુવચનના પ્રયોગ કરીને બીજી ચતુલ ગીના ૪ ચાર લ'ગા થયા છે, ૨ ગુરૂ અને શીતપદમાં ખહુવચનના પ્રયાગ કરીને ત્રીજી ચતુલ ગના ૪

1 33

चत्वारो भङ्गा अभवन् एवं गुरुशीतोणीर्वहुवननान्तैश्वरदारोऽभवन् , तदेवमेतेऽपि पोडश भङ्गाः, 'देसे कवलडे देसे मउए देसा गरुया देसा छहुया देसे सीए देसे उसिणे देसे निद्धे देसे हुक्ले, एएवि सौलसभंगा कायन्वा' देशः कर्कशो देशो मृदुको देशाः गरुकाः देशा छछुकाः देशः शीतो देश उच्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः, एतेऽपि पोडश भङ्गाः कर्तन्याः, गुरुष्ठदूष्यां बहुवचनान्ताभ्यामेते

वचनान्त गुरुपद को छेकर हुए हैं, गुरु और उष्णपद में बहुबचनान्तता करके द्वितीय चतुष्क के ४ भंग हुए हैं, गुरु और शीतपद में बहुबच-नान्तता करके तृनीय चतुष्क के ४ भंग हुए हैं और गुरु, शीत और उष्णपदों में बहुबचनान्तता करके चतुर्थ चतुष्क के चार भंग हुए हैं। इस प्रकार से ये पूर्वोक्त १६ भंग निष्यन्त हुए हैं।

'देले करखंड, देले मउए, देशा गरुपा, देशा लहुपा, देले सीए, देले डिलणे, देले निह्ने, देले लुक्खे-एए व छोलसमंगा कायन्वा' एवं लघुपद में बहुवचनाना करके जो १६ मंग वनते हैं वे इस प्रकार से हैं-एक देश में वह कर्कश, एकदेश में सह, अनेक देशों में एक अनेक देशों में लघु, एकदेश में लात, एकदेश में डिला, एकदेश में हिनाध एवं एकदेश में छक्ष हो सकता है, यह इस प्रकार के कथन का प्रथम मंग है, शेज १५ मंग और प्रवीक्त पद्धति के अनुसार करना चाहिये इनकी विगत इस प्रकार से है-गुरु और लघुष्ट में बहुवचन करने से एवं शेषपदों में एकवचन करने से प्रथमचतुष्क का प्रथम भंग होता है, इसका दितीय भंग इस प्रकार से है-'देश: कर्कशः, देश:

एव चत्वारो भङ्गाः, एवं गुरु हघू कोई हु वचना तैश्वत्वारो भङ्गाः, एवं गुरु हघु शीतिई हु वचना तैश्वत्वारो भङ्गाः एवं गुरु हघु शीतोष्ण व हु वचना तैश्वत्वारो भङ्गास्त देवमेतेऽिष पोडश भवन्ति, तथाहि - देशः कर्कशो देशो मृदुको देशाः गुरुकाः देशा हघुकाः देशः शीतो देश उष्णो देशः श्निण्यो देशो रूक्षः १, देशः

मृदुकः, देशाः ग्रक्ताः, देशाः लघुकाः, देशः शीतः, देश उष्णः, देशः स्निष्धः, देशाः रूक्षाः २' इसका तृनीय मंग इस प्रकार से हैं—'देशः कर्कशः, देशः मृदुकः, देशाः ग्रक्ताः, देशः लघुकः, देशः शितः, देशः ज्वातः, देशः लघुकः, देशः हसका इस प्रकार से हैं—'देशः कर्कशः, देशो खदुकः, देशाः ग्रक्ताः, देशः लघुकाः, देशः लघुकः, देशः क्रिकाः कर्कशः, देशः हस्काः ४' वितीय चतुर्भंगी इसकी इस प्रकार से हैं—इस चतुर्भंगी में गुरु लग्न एवं उष्णपदों में बहुवचनता हुइ है 'देशः कर्कशः, देशः मृदुकः, देशः ग्रह्मः, देशः लघुकाः, देशः लघुकाः, देशः लघुकाः, देशः हसः १'

वेशः शीतः देश उष्णः देशः स्निग्धः देशाः कृक्षाःर' ते पेताना व्येक्टेशमां क्रईश · એકદેશમાં મૃદુ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ એકદેશમાં શીત એક-દેશમાં ઉગ્શુ એકદેશમાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ ૨૫રા વાળા હાય છे. આ पહेલी यतुभें शीने। भीले भंग छे २ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशाः गुरुकः: देशा छघुकाः देशः शीतः देश उष्मः देशाः स्निम्धाः देशो रूक्षः३' પાતાના એકદેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મદુ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં હાલુ એકદેશમાં શીત એકદેશમાં ઉન્લુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ પહેલી ચતુલ ગીના त्रीले लंग छे. उ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशः सृदुकः देशाः गुरुकाः देशा लघुकाः देशः शीतः देश उष्णः देशाः स्निम्धाः देशाः स्क्षाः४' ते पाताना क्रीड-દેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મૃદુ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ એક દેશમાં શીત એક દેશમાં ઉષ્ણુ અનેક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે, આ ચાંચા લંગ છે. ૪ હવે ખીજી ચતુલ ગીના લગા અતાવવામાં આવે છે. -આ ચતુર્સ ગીમાં શુરૂ, લઘુ અને ઉષ્ણુ પદામાં અહુ-वयनने। प्रयेश थये। छे. 'देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशः गुरुकाः देशाः छघुकाः देशः शीतः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः देशो रूखः १' ते पाताना क्रीक દેશમાં કર્કશ એક્ટેશમાં મૃદુ અનેક દેશામાં શુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ એક. દેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉગ્શુ એકદેશમાં સ્તિગ્ધ અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ખીજી ચતુર્ભાગીના પહેલા લાગ છે. અથવા તે

कर्मशो देशो मृद्द्रको देशाः गुरुकाः देशा छप्तकाः देशः शितो देश उल्लो देशः स्निष्धो देशाः रूकाः र, देशः कर्मशो देशो मृद्द्रको देशाः गुरुकाः देशः शितो देश उल्लो देशाः स्निष्धाः देशो रूक्ष इति तृतीयः ३, देशः कर्मशो देशो मृद्द्रको देशाः गुरुकाः देशः शितो देश उल्लो देशाः स्निष्धाः देशः शितो देश उल्लो देशाः स्निष्धाः देशाः रूकाः देशः कर्मशो देशो मृद्दको देशाः गुरुकाः देशा छप्ताः देशः कर्मशो देशो रूकाः देशः वर्मशो देशो रूकाः देशः वर्मशो

बितीय भंग इसका इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशः सृदुकः, देशः गुरुकः, देशः गुरुकः, देशः गुरुकः, देशः गुरुकः, देशः गुरुकः, देशः गुरुकः, देशः हिन्धः, देशः हिन्धः, देशः स्वाः, देशः स्वाः, देशः स्वः, देशः कर्कशः, देशः गुरुकः, गुर

^{&#}x27; देशः कर्कशः देशः मृरुकः देशाः गुरुकाः देशा छघुकाः देशः शीतः देशा उष्णाः देशः स्निग्वः देशाः रूआः २' ते पाताना क्रेडिंशमां डर्डश क्रेड हेशमां सुई અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ એકદેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉળ્યુ એકદેશમાં સ્તિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પરા^cવાળા હાય છે. આ બીજી ચતુર્ભગીના ખીંજો ભાંગ છે. २ અથવા તે 'देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशाः गुरकाः देशा छघुकाः देशः शीतः देशाः स्नियाः देशाः रूक्षाः३' पाताना એક દેશમાં કર્કશ એક દેશમાં મૃદુ અને કે દેશામાં ગુરૂ અને કે દેશામાં એક દેશમાં શીત અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ખીજી ચતુર્ભંગીના ત્રીજો લંગ છે. અઘવા તે ् देशः कर्कशः देशः मृदुकः देशाः गुरुकाः देशाः छघुकाः देशः शीतः देशा उष्णाः द्शाः ह्याः १ अथवा ते पाताना એક દેશમાં કહેશ એક દેશમાં મૃદુ અને ક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લધુ એકદેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉઘ્ણુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ બીજી ચતુસ ગીના ચાથા લાગ છે. હવે ત્રીજી ચતુમ ગીના લાગા ખતાવવામાં આવે છે.-તેમાં ગુરૂ, લઘુ અને શીતપદામાં ખહુવચનના પ્રયાગ કરવામાં े आवित छे. 'देशः क के शः देशः मृदुकः देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशाः शीताः

दितीय भंग इसका इस प्रकार से है-'देशः कर्कराः, देशः सृदुनः, देशाः ग्रुक्ताः, देशाः रहेशाः त्रिशः, देशाः ग्रुक्ताः, देशाः क्षाः, देशाः हसाः, देशाः हसाः, देशाः कर्कराः, देशाः हसाः, देशाः कर्कराः, देशाः स्टुकः, देशाः ग्रुक्ताः, देशा लघुकाः, देशाः शिनाः, देश लगः, देशाः हिनग्धाः, देशः हसाः चतुर्थ भंग इस प्रकार से है-देशः कर्कशः, देशाः सद्दुकः, देशाः ग्रुक्ताः, देशा लघुकाः, देशाः शिन्देशः कर्कशः, देशाः स्टुकः, देशाः ग्रुक्ताः, देशा लघुकाः, देशाः शिनग्धाः, देशाः हशाः हिनग्धाः, देशाः हशाः हिनग्धाः, देशाः हशाः हशाः हिनग्धाः, देशाः हशाः हिनग्धाः, देशाः हशाः हिनग्धाः, देशाः हशाः स्टुकः, देशाः स्टुकः, देशाः

देश उब्णः देशः स्निग्धः देशः रूक्षः १' ते पे।ताना क्षेष्ठदेशमां ५५ श क्षेष्ठदेशमां મુદ્દ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એકદેશમાં કૃષ્ણ એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અને એકદેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ પહેલા લગ छे. ९ अथवा ते ' देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशाः गुरुकाः देशा रुघुकाः देशाः शीताः देश उष्णः देशः स्निग्धः देशाः रूक्षाः रं पाताना क्षेष्ठदेशमां ४५ श कोष्ठदेशमां મૃદુ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એકદેશમાં ઉષ્ણું એકદેશમાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ णीली ल'ग छे. २ अथवा ते 'देशः कर्ष्ट्रशः देशः मृदुकः देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देश उष्णः देशाः स्निग्धः देशाः रूक्षाः३' पे।ताना ओड-દેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મૃદુ અનેક દેશામાં ગુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એકદેશમાં ઉષ્ણ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં ३क्ष २५શ વાળા હાય છે, આ ત્રીને ભાગ છે. ૩ અથવા તે ' रेशः कर्कशः देशों मृदुकः देशाः गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः शीताः देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशः ह्याः ४' પાતાના એકદેશમાં કર્કશ એકદેશમાં મૃદ અનેક દેશામાં શુરૂ અનેક દેશામાં લઘુ અનેક દેશામાં શીત એકદેશમાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ગાંગા છે. ૪

હવે ચાથી ચતુને ગીના ભંગા ખતાવવામાં આવે છે. આમાં ગુરૂ, લઘુ शीत અને ઉષ્ણ पहाમાં બહુવચનના પ્રયાગ કરવામાં આવેલ છે. 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशाः गुरुकाः देशाः लघुकाः देशाः शीताः देशां ज्ञाः देशः स्निम्यः देशः ह्रक्षः?' अथवा ते पाताना એક्टेशमां કર્કश એક्टेशमां मृदु अनेક देशामां गुरू अनेક देशामां લઘુ અનેક देशामां शीत એક્ટेशमां ઉષ્યુ એક્ટેશમાં સ્નિગ્ધ અને એક્ટેશમાં રૂક્ષ સ્પર્શવાળા હે.ય છે. આ ચાથી देशो पृषुको देशाः गुरुकाः देशा लगुकाः देशाः शीताः देश उष्णः, देशः स्निग्धो देशाः एकाः २, देशः कर्कशो देशो पृषुको देशाः गुरुकाः देशाः लगः देशाः लगः देशाः लगः देशाः एकाः देशाः लगः देशो स्वाः शितः शितः कर्कशो देशो पृषुको देशाः गुरुकाः देशाः देशाः एकाः देशाः देशाः हिनग्धाः देशाः एकाः देशाः विशाः एकाः देशाः पित्राधाः देशाः एकाः १। एवगेते गुरुलगुकाभां वहुवचनात्राभ्यां शीतोष्णयोः पितृत्या एकत्वानेकवाभ्यां तथा स्निग्धस्वयोरेकत्यानेकत्वाभ्यां पोडण मङ्गा भवन्तीति । 'सन्ते वि ते चन्नसिं भङ्गा कवस्वडमन्तरिं एगत्तरिं सर्वे ऽि ते आदितश्रदुःपिष्टिभङ्गाः कर्कशाः दुकाभ्यामेकत्याभ्यां भवन्तीति । 'ताहे वक्तवेषं

यतुभ जीना पहिदा लंग छे. १ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशो मृदुकः देशाः गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः शिताः देशा उठणाः देशः स्तिग्धः देशाः रूक्षाः रेपाताना च्येडदेशमां इर्डश च्येडदेशमां मृदु अनेड देशामां गुरु अनेड देशामां अव अनेड देशामां अव अनेड देशामां अव अनेड देशामां अव अनेड देशामां इक्षा स्त्राच्या सेन्य अनेड देशामां इक्षा वृद्धाः गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः शिताः देशा उठणाः देशाः स्त्राधः देशाः मृदुकः देशाः गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा उठणाः देशाः स्त्राधः देशाः मृदुकः देशाः गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः शीतः अनेड देशामां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां अव अनेड देशामां अध्य स्पर्शवाणाः देशाः अनेड देशामां अव स्पर्शवाणाः देशाः ज्ञाः वित्राः देशाः गुरुकाः देशाः गुरुकाः देशाः गुरुकाः देशाः गुरुकाः देशाः अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां स्त्राः शीताः देशा उठणाः देशाः स्त्राधः देशाः स्क्षाः शोताः देशा वर्णाः देशाः हित्रधाः हेशामां अड्डशमां अड्डशमां मृदु अनेड देशामां अड्डशमां अड्डशमां अड्डशमां मृदु अनेड देशामां अड्डशमां अड्डशमां मृदु अनेड देशामां अड्डशमां अनेड देशामां अव्य अनेड देशामां अनेड देशामां इस्य अनेड देशामां इत्य अनेड देशामां इत्य अनेड देशामां इस्य अनेड देशामां हित्य छे आ चाथा लाग छे. ४ 'स्टवे वि चउल्डिं मता स्पर्शवाणा हित्य छे आ चाथा लाग छे. ४ 'स्टवे वि चउल्डिं मता स्पर्शवाणाः देशाः स्त्राव्य स्त्र

एगत्तएणं मउएणं पुहुत्तेणं एए चडसिंह भंगा कायन्ता' तदनन्तरं कर्कशेनैकत्वेन मृदुकेन पृथक्तवेन कर्कशपदेन एकत्वकेन एकवचनान्तेन मृदुकपदेन पृथक्तवेन वहुवचनान्तेन एते एव पूर्वोक्तक्रमेणेन चतुःपष्टिभंकाः कर्तन्याः, सथाहि—देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उष्णो देशः सिनम्धो देशो रूको देशः मृदुकाः देशो गुरुको देशः मृदुकाः देशो गुरुको देशः शीतो देश उष्णो देशः शीतो देश उष्णो देशः मृदुकाः देशो गुरुको देशः मृदुकाः विशे उष्णो देशः मृदुकाः

हुए हैं 'ताहे क्व कड़े जं एग त्र एजं प्रहुत्ते जं एए च उसिंह में शा काय व्या हसी प्रकार से क्की पद को एक वचन में और महपद को बहुवचन में रखकर जो ६४ भंग वनते हैं वे भी इसी क्षम से बनते हैं— जैसे—'देश: कर्कशः, देशा: महुकाः, देशो गुरुको, देशो लघुको, देशः श्रीतः, देश छणाः, देश: स्तिग्धो, देशो छक्षः, देशो लघुको, पक्षदेश में लघु, एक देश में कर्कश, अनेक धेशों में छहु, एक देश में गुरु, एक देश में लघु, एक देश में श्रीत, एक देश में छणा, एक देश में सिग्ध और एक देश में रक्ष स्पर्शवाला हो सकता है१, दितीय मंग इस प्रकार से है—' देशः कर्कशः, देशाः महुकाः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशः शीतः देश छणाः देशः स्तिग्धः, देशाः रुक्षाः एक देश में कर्कशः, अनेक देशों में सदु, एक देश में गुरु, एक देश में लघु, एक देश में श्रीत, एक देश में छला, एक देश में हिन्ध और अनेक देशों में रुक्ष

स्पर्शना ओक्ष्यणा-न्येक्वयनने क्षणंने थया छे. 'ताहे कक्लडेणं एगत्तएणं मडएणं पुहुत्तेणं एए चडसिंह मंता कायव्वा' आज रीते किंश पहने नेकि वयनमां अने मह पहने अहुवयनमां थे। अने ६४ यासे अंगो थाय छे. ते आ प्रमाणे छे. 'देशः कर्कशः देशः मृदुकाः देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतः देश उटणो देशः स्तिग्धो देशो रूक्षः १' अथवा ते पाताना नेकि हेशमां किंश अनेक हेशामां मह नेकि हेशमां शुरू नेकि हेशमां शुरू नेकि हेशमां शित नेकि हेशमां छे अकि हेशमां हिन्य अने नेकि हेशमां इक्ष स्पर्शवाणा हाय छे. आ पहिला को छे. १ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशः मृदुकाः देशो गुरुकः देशा लघुकः देशः शीतः देश उटणः देशः हिन्यः देशाः ह्राः स्वाः पाताना नेकि हेशमां किंश अनेकि हेशमां हिन्यः के अकि हेशमां शित नेकि हेशमां हिन्यः सेकि अनेकि हेशमां हिन्यः हेशाः ह्राः सिन्यः देशाः ह्राः सिन्यः वाणां शित नेकि हेशमां हिन्यं अनेकि हेशमां हिन्यं अनेकि हेशमां हिन्यं अनेकि हेशमां हिन्यं सिन्यं अनेकि हेशमां इक्ष स्पर्शवाणां हिन्यं छे. आ अति क्षणं छे २ अथवा ते अथवाते 'देशः कर्कशः देशाः हिन्यः ह

देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश जणो देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ३, देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उणो देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४। देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देशा उष्णाः देशाः स्निग्धो देशो रूक्षः २।१,

स्पर्शवाला हो सकता हैर, तृतीय अंग इस प्रकार से है-'देशः कर्षशः, देशः मृदुकाः, देशो गुरुकः, देशो लघाः, देशः शितः, देश लग्णः देशाः स्निग्धः देशो रुक्षः, रेशो लघाः वह एकदेश में कर्षश, अनेक देशों में मृदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शितः, एकदेश में लग्ण, अनेक देशों में हिनग्य और एकदेश में रुक्ष स्पर्शवाला हो सकता है३ चतुर्थ भंग इस प्रकार से है-'देशः कर्षशः देशाः मृदुकाः, देशो गुरुको, देशो लघुको, देशः शीतः, देश लग्णः देशाः मिनग्धाः देशोः रुक्षोः, देशो गुरुको, देशो लघुको, देशो शितः शितः स्विशः कर्षशः देशों में मृदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघाः प्रकार यह एकदेश में कर्षशः अनेक देशों में मृदु, एकदेश में हिनग्धः और अनेक देशों में रुक्ष स्पर्शवाला हो सकता है८, अब वणा पदकी बहुवचनाःतता में जो चार अंग बनते हैं-वे इस प्रकार से हैं-'देशः कर्षशः, देशाः मृदुकाः, देशो गुरुको, देशो लघुको, देशो लघुको, देशाः हिनग्धः देशाः हिनग्धः देशो हिन्। हिनग्धः से हिन्। हिनग्धः देशो हिन्। हिनग्धः देशो हिन्। हिनग्धः देशो हिनग्धः से हिन्। हिनग्धः से हिन्। हिनग्धः देशो हिनग्धः से हिन्। हिनग्धः से हिनगिष्ठाः से हिनगिष्ठाः

मृदुकाः देशो गुरुकः देशो लघुकः देशः शोतः देश उष्णः देशाः स्तिषाः देशः स्क्षः १ पोताना ओडिसमां डिश अनेड देशामां मृदु ओडिसमां शुर ओडिसमां शुर ओडिसमां शित ओडिसमां ઉष्ण अनेड देशामां स्तिय्ध अने अडिसमां १६ स्पर्शवाणा द्वाय छे. आ त्रीली लंग छे. उ अथवा ते देशः कर्कशः देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो लघुको देशः शितः देश हण्णः देशाः स्विय्धाः देशाः स्थाः ४ पोताना ओडिसमां डिश अनेड देशामां भुदं ओडिसमां शुरू ओडिसमां स्यु ओडिसमां ७० अनेड देशामां स्तिय्ध अने अडिसमां शुरू ओडिसमां स्यु ओडिसमां ७० अनेड देशामां स्तिय्ध अने अनेड देशामां स्तिय्ध अने

देश: कर्क शो, देशा: मृदुका: देशो ग्रहको देशो लघुको देश: शीतो देशा: उष्णाः देश: स्निग्यो देशा: हक्षाः २ । २, देश: कर्क शो देशा: मृदुका: देशो ग्रहको देशो लघुको देश: शीतो देशा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशो

है, इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कश, अनेक देशों में सहु, एकदेश में ग्रुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में उरण, एकदेश में एक, एकदेश में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में उरण, एकदेश में स्मिग्ध और एकदेश में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है, ब्रितीय मंग में रूक्ष पद में बहुवचनान्तता करके अंग बना है-जैसे-'देशः कर्कशः देशाः खहुकाः, देशों गुरुकः, देशों लघुकः, देशः शीतः, देशा उर्जाः, देशाः हिनग्धः, देशाः रूक्षाः २' एकदेश में वह कर्कश, अनेक देशों में सहु, एकदेश में ग्रुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में उरण, एकदेश में हिनग्ध और अनेक देशों में रूक्ष स्पर्शवाला हो सकता है२, तृतीय संग इसका इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशाः महुकाः, देशों गुरुकः, देशों लघुकः, देशों लघु, एकदेश में शीतः, वेशाः कर्कशः, क्षेत्राः मिनग्धः देशों क्क्षः?' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्का, अनेक देशों में चहु, एकदेश में ग्रुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में उरण, अनेक देशों में उरण, अनेक देशों में उरण, अनेक देशों में स्क्ष स्पर्शावाला हो सकता है३, चतुर्थ भंग इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशाः वाला हो सकता है३, चतुर्थ भंग इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशाः

 स्थः २ । ३, देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो ग्रुक्को देशो छप्तको देशः शीतो दक्षा उष्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः रुक्षाः २ । ४, देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो ग्रुक्को देशो छप्तको देशाः शीताः देश उष्णो देशः स्निग्धो देशो रूक्षः ३ । १, देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो ग्रुक्को देशो छप्तको देशाः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो ग्रुक्को देशो छप्तको देशाः कर्कशो देशाः हिनग्धो देशाः रुक्षाः ३ । २, देशः कर्कशो

महुकाः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशः शीतः, देशा छणाः, देशाः स्निग्धाः देशाः रुक्षाः १ एकदेश में वह कर्कश, अनेक देशों में महुक, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, एकदेश में शीत, अनेक देशों में छणा, अनेक देशों में छणा, अनेक देशों में छणा, अनेक देशों में हणा, अनेक देशों में हणा, अनेक देशों में स्वरूप एवं अनेक देशों में रुक्ष स्पर्शवाला हो सकता है ४ शीतपद में बहुवचनान्तता करके जो १ भंग बनते हैं वे इस प्रकार से हिं—'देशः कर्कशः, देशाः महुकाः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः शीताः, देश ज्लाः, देशः स्वरूपः स्वरूपः मंग तृतीय चतुष्क का है इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कश, अनेक देशों में महु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीत, एकदेश में उष्ण, एकदेश में स्वरूपः एकदेश में शीत, एकदेश में उष्ण, एकदेश में स्वरूपः एकदेश में ह्ला कर्कशः, देशाः सकता है १, इसका दितीय भंग इस प्रकार से है—'देशः कर्कशः, देशाः महुकाः, देशों गुरुकः, देशों लघुकः, देशाः शीताः, देश डलाः, देशः

छघुकः देशः शीतः देशा उल्णाः देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः४' પોતાના એક-દેશમાં કર્કશ અનેક દેશામાં મૃદ્ધ એકદેશમાં શુરૂ એકદેશમાં લઘુ એકદેશમાં શીત અનેક દેશામાં ઉષ્ણુ અનેક દેશામાં સ્નિગ્ધ અને અનેક દેશામાં રક્ષ સ્પર્શવાળા હાય છે. આ ચાંચા લંગ છે. ૪

शीत पढ़ने णडुवयनमां ये। जवाधी जे ४ यार भ'ओ थाय छे. ते डवे जताववामां आवे छे. -' देशः कर्कशः देशः मृदुकाः देशे गुरुकः देशे छपुकः देशः श्रीताः देश उद्धाः क्षिताः देशः रूक्षः १' अथवा ते पे।ताना और देशः शीताः देश अने हेशे। मृदु और्रहेशमां युर् अर्रहेशमां समु अने हेशोमां सुद्ध अने हेशोमां शीत और्रहेशमां उष्ध अने हेशोमां शीत और्रहेशमां उष्ध हेशोमां शीत और्रहेशमां उष्ध हेशोमां शीत और्रहेशमां उष्ध हेशोमां शीत और्रहेशमां उष्ध स्वामा पहिल्ला हो। पहिल्ला हो। युरुकाः विशो गुरुकां, देशो छुकां स्वामा हो। अथवा ते 'देशः कर्कशो, देशाः मृदुकाः, देशो गुरुकां, देशो छुकां स्वामा छे. अथवा ते 'देशः कर्कशो, देशाः मृदुकाः, देशो गुरुकां, देशो छुकां

देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देश उल्लो देशाः स्निग्धाः देशो हकाः ३ । ३, देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः, देशो गुरुको देशो लघुको देशाः हिनग्धाः देशाः हशाः देशा उल्लो देशाः सिनग्धाः देशाः हशाः देशो गुरुको देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो लघुको देशाः शीताः देशा उल्लाः देशः सिनग्धो देशो रूकः ४ । १, देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो गुरुको सिनग्धः, देशाः हक्षाः २' एकदेश में वह कर्कश, अनेक देशों में मृदु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शित, एकदेश में उल्ला, एकदेश में हिनग्ध और अनेक देशों में हिनग्ध और अनेक देशों में हिनग्ध और अनेक देशों में हिनग्ध हो

स्निष्धाः, देशाः रुक्षाः २' एकदश म वह ककरा, अनक देशा म सहू, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीत, एकदेश में उक्का, एकदेश में लघा, एकदेश में हिन्प्य और अनेक देशों में रक्ष स्पर्शवाला हो सकता है- तृनीय मंग इसका इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशाः महुकाः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः शीताः, देश उद्याः, देशाः स्तिष्धाः, देशो रुक्षः १' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कश, अनेकदेशों में शहु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीन, एकदेश में उद्याः स्तिष्धाः, देशो गुरु, एकदेश में हस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशाः महुकाः, देशो गुरुको, देशो लघुकः, देशाः शीताः, देश उद्याः, देशाः महुकाः, देशो गुरुको, देशो लघुकः, देशाः शीताः, देश उद्याः, देशाः स्तिष्धाः, देशाः रुक्षाः एक्षाः १' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कशः, अनेक देशों में स्तु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में स्तु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में स्तु स्पर्शवाला हो सकता है।

देशाः शीताः, देश उष्णो, देशः स्निग्धो देशा स्क्षाः २'ते पेताना ओडिस भां डर्शः, भनेड हेशामां भृह ओडिसमां शुरू ओडिसमां ६ अनेड हेशामां ६ अनेड हेशामां शित ओडिम हेशमां ६ श्री अंडिसमां १ निग्ध अनेड हेशामां इस स्पर्शवाणा हित्य छे. २ आ श्रील अंडिसमां शिल भंग छे. २ 'देशः कर्कशः देशाः मृदुकाः देशो गुरुकः देशो लागः शीताः देश उष्णः देशाः स्निग्धाः देशो स्क्षः ३' पेताना ओडिसमां डर्श अनेड हेशामां भृह ओडिसमां शुरू ओडिसमां सुध अनेड हेशामां शीत ओडिसमां इस स्पर्शवाणा हित्य छे. आ त्रील अंडिसमां इस स्पर्शवाणा हित्य छे. आ त्रील अंडिसमां इस स्पर्शवाणा हित्य छे. आ त्रील अंडिसमां अंडिसमां इस स्पर्शवाणा हित्य छे. आ त्रील अंडिसमां अंडिसमां अंडिसमां शुरू अंडिसमां अंडिसमां हित्या स्वाण्या हित्या स्वाण्या हित्या स्वाण्या हित्या स्वाण्या हित्या स्वाण्या हित्या अंडिसमां अंडिसमां हित्या स्वाण्या हित्या अनेड हेशामां हित्या अनेड हेशामां हित्या अनेड हेशामां इस स्पर्शवाणा हित्य छे. आ त्रील अवुलिशीना अने अनेड हेशामां ३ अंडिसमां ३ अंडिसमां ३ अंडिसमां ३ अनेड हेशामां ३ अन

देशो लघुको देशाः शीताः देशा उप्णाः देशः स्निग्धो देशाः रूक्षाः ४।२, देशः कर्कशो देशाः मृदुकाः देशो ग्रुक्तो देशो लघुको देशाः शीताः देशा उप्णाः देशाः स्निग्धाः देशो रूक्षः ४-३, देशः कर्कशो देशा मृदुकाः देशो

चतुर्थ चतुष्क शीत एवं उष्णपद में बहुवचन होने से हुआ हैइसका प्रथम मंग इस प्रकार से है-'देश: कर्कशः, देशाः मृदुकाः, देशो
गुरुकः, देशो लघुको, देशाः शीताः, देशा द्याः द्याः स्निग्धः, देशो
रूकः, देशो लघुको, देशाः शीताः, देशा द्याः ह्याः स्निग्धः, देशो
रूक्षः ४' इसके अनुसार वह एकदेश में कर्कश, अनेक देशों में सुदु, एकदेश में गुरु, एकदेश में लघु, अनेक देशों में शीत, अनेक देशों में दृष्ण,
एकदेश में स्निग्ध, और एकदेश में दूक्षः स्पर्शवाला हो सकता है१, ब्रितीय
मंग इसका इस प्रकार से है-'देशः कर्कशः, देशाः मृदुकाः, देशो गुरुकः,
देशो लघुकः, देशाः शीताः, देशा द्याः स्वाः स्वाः द्याः ह्याः द्याः स्वतः में गुरु, एकदेश में द्याः कर्कशः, देशाः मृदुकाः,
देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशाः शीताः, देशा च्याः, देशाः स्वतः हिरः,
देशो ह्यः १ एकदेश वसका कर्कशः, अनेक देश मृदु, एकदेश गुरु,

હવે शीत अने ઉण्णुपहने अडुवयनमां ये छिने याथी यतुलं जीना लंगा अताववामां आवे छे. ते आ प्रमाणे छे. - ' देशः कर्कशः देशाः मृदुकाः देशे गुरुकः देशो छप्तकः देशो छप्तकः देशाः शिताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः देशो रूक्षः १' अथवा ते पाताना ओडहेशमां डर्डश अनेड हेशामां एड ओडहेशमां शुरु ओडेड हेशमां अधु अनेड हेशमां अधु अनेड हेशमां अधु अनेड हेशमां इक्ष स्पर्शवाणा है।य छे. आ याथी यतुलं जीना पहेता लंग छे. १ अथवा ते 'देशः कर्कशः देशाः मृदुकाः देशो गुरुकः देशो छप्तकः देशाः शीताः देशा उष्णाः देशः स्निग्धः देशाः रूक्षः १ पाताना ओडहेशमां डर्डश अनेड हेशामां अर्डश अनेड हेशामां अर्डश अनेड हेशामां अर्डश अनेड हेशामां अर्डश अनेड हेशामां इप्र स्पर्शवाणा होय छे. आ याथी यतुलं जीना धीत अनेड हेशामां उप्र व्याप्ति। हाथ छे. आ याथी यतुलं जीना धीले लंग छे. र अथवा ते ' देशः कर्कशः देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो छप्तकः देशाः शीताः देशा उष्णाः, देशः स्विग्धः देशो स्वार्षः येशाः मृदुकाः हेशो गुरुको देशो छप्तकः देशाः शीताः देशा उष्णाः, देशः स्निग्धाः देशो हिशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो छप्तकः देशाः शीताः देशा उष्णाः, देशः स्निग्धाः देशो हिशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो छप्तकः देशाः शीताः देशा चन्ताः, देशः स्निग्धाः देशो हिशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो छप्तकः देशाः शीताः देशा चन्ताः, देशः स्निग्धाः देशो हिशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशमां अर्डशमां अर्डशमां गुरु ओडहेशमां छर्डशमां अर्डशमां विश्वा अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां विश्वा अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां अर्डशमां विश्वा विश्व

लघुको देशाः शीताः देशा उप्णा देशाः स्निग्धाः देशाः रूक्षाः ४-४, एवं लघुके वहुन्वं निवेश्य पोडशमङ्गाः, तथा गुरुकेऽपि वहुत्वं लघुके एकत्वं निवेश्य पोडशमङ्गाः, तथा गुरुकञ्चकयोरिप बहुत्वं निवेश्य पोडशमङ्गाः कर्त्तव्याः, तथा गुरुकञ्चकयोरिप बहुत्वं निवेश्य पोडशमङ्गाः कर्त्तव्याः, तथा गुरुकञ्चकयोरिप बहुत्वं निवेश्य पोडशमङ्गाः कर्त्तव्या स्तदेवं कर्कशे एकत्वं मृदुके वहुवचनान्ततामाश्रित्य चतुःपिष्टभेङ्गा भव-निति। 'ताहे कक्खडेणं पुहुत्तेणं मञ्चणं एगत्तपणं चउसिई भंगा कायव्यां

एकदेश लघु, अनेक देश शीत, अनेक देश डल्ण, अनेक देश हिनण्य और एकदेश उसका रूक्ष स्वश्रीयाला ही सकता है?' चतुर्थ भंग इसका इस प्रकार से हैं—'देश: कर्कशः, देशो: मृदुक्ताः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशो: कर्काः, देशो: कर्काः, देशो: हिनण्याः, देशाः रूक्षाः शे एकदेश उसका गरु, एकदेश उसका गरु, एकदेश उसका लघु, अनेक देश उसके शित, अनेक देश उल्ला, अनेक देश हिनण्या और अनेक देश उसके शित, अनेक देश उल्ला, अनेक देश हिनण्या और अनेक देश उसके हिन हों हैं। इसी प्रकार से लघुपद में बहुवचन करके सी खोलह भंग होते हैं। तथा गुरुषद और लघुपद में पक्षवचन करके भी खोलह भंग होते हैं। तथा गुरुषद और लघुपद इन दोनों में भी बहुवचन करके १६ भंग होते हैं। इस प्रकार से कर्मश से कर्मश में एकवचन करके और मृदुषद में बहुवचन करके ६४ भंग होते हैं। इस प्रकार से कर्मश में एकवचन करके और मृदुषद में बहुवचन करके ६४ भंग होते हैं। इस प्रकार से कर्मश में एकवचन करके और मृदुषद में बहुवचन करके ६४ भंग होते हैं। तथा गुरुष्ट भंग होते हैं। तथा गुरुष्ट भंग होते हैं। इस प्रकार से कर्मश में एकवचन करके और मृदुष्ट में बहुवचन करके ६४ भंग होते हैं। तथा होते हैं। तथा होते हैं। तथा होते हैं। इस प्रकार से कर्मश में एकवचन करके और मृदुष्ट में वहुवचन करके ६४ भंग होते हैं। तथा होते हैं। इस प्रकार से कर्मश में होते हैं। तथा होते हैं। इस प्रकार से कर्मश होते हैं। तथा होते हैं। इस प्रकार से कर्मश होते हैं। तथा होते हैं। इस प्रकार से कर्मश होते हैं। तथा होते हैं। इस प्रकार से कर्मश होते हैं। तथा होते हैं। इस प्रकार से क्रिक्श से कर्मश होते हैं। होते हैं। होते हैं। हम स्वर्थ से कर्मश होते हैं। तथा होते हैं। हम से स्वर्थ से करके हम होते हम से हम होते हम से हम होते हम से हम से से हम से से हम से से हम से हम

लघु अने ह हेशे सां शीत अने ह हेशे सां ઉष्णु अने ह हेशे सां स्निष्ध अने अहे हेश सां इस स्पर्श वाणा हे ये छे. आ ये थी यतु भी ने त्री ले छे उ अथवा ते 'हेशः कर्कशः हेशाः मृदुकाः हेशो गुरुको हेशो छघुको हेशाः शीताः हेशा ज्ञाः हिन्याः हेशाः मृदुकाः हेशो गुरुको हेशो छघुको हेशाः शीताः हेशा ज्ञाः हिन्याः हैशाः ह्याः४-४' पे ताना अहे हेशा सां हिन्याः हेशाः से हेशाः शीत अने ह हेशाः से हेशाः हेशां हेशाः हेशां हेशां

ततः कक बीन कर्कशपदेन पृथक्तविक्तन चहुनचनान्तेन मृदुपदेन चिकत्वकेन एकवचनान्तेन चतुःपिष्टिर्भिङ्गाः पूर्वोक्तपकारेण यथा चहुवचनान्तेन मृदुकपदेन कृतं तथेव चहुवचनान्तेन कर्कशपदेनाणि चतुःपिष्टिर्भङ्गाः, कर्तव्या स्तथाहि—देशाः पर्कशाः देशो मृदुको देशो ग्रहको देशो लघुको देशाः शीतो देश उल्लो देशाः पर्कशाः देशो मृदुको देशो ग्रहको देशो लघुको देशाः शीतो देश उल्लो देशाः स्तिन्थो देशो रूक्ष इत्यादि क्रमेण चतुःपिष्टिर्भङ्गा ऊहनीयाः। 'ताहे एगेहिं चेव देशिं वि पृहुचेहिं चअसिंहं भंगा कायच्या' लाव देसा कक्ला देसा स्वया देसा ग्रहणा देसा लहुणा देसा सीया देसा उसिणा देसा निद्धा देसा छक्ला' ततः –

भंगा कायन्वा' इसके बाद कर्कश पद में बहुबबन करके और मृदुपद में एकववन करके ६४ भंग करना चाहिये, जिस प्रकार से सृदुपद में पहुबबन करके ६४ भंग बनाये गये हैं, उसी प्रकार से कर्कशपद में भी बहुबबनान्त करके उसके द्वारा ६४ भंग बना छेना चाहिये, जैसे—'देशाः कर्कशाः, देशो मृदुकः, देशो गुरुकः, देशो लघुकः, देशः शीतः, देश डण्णः, देशः सिनग्धः, देशो रूप्तः' इत्यादि रूप से ६४ भंग होते हैं, इनके बनाने की पद्धति कर्कशपद को एकवचनान्त करके पहिछे प्रकट कर दी गई है—'ताहे एगेहिं चेव दोहिं वि पहुत्तिहं चडमांह भंगा कायव्वा, जाव देसा कक्खा, देसा महया, देसा ग्रह्मा, देसा लहुया, देसा सीया, देसा विल्ला, देसा निद्धा, देसा लुक्खा' इसी प्रकार से

तदनन्तरम् एताभ्यामेन कर्कशमृद्काभ्यां पृथनत्वेन वहुवचनान्ताभ्यां पूर्वोक्तक्रमेण यथा कर्कशेन एकवचनान्तेन चतुःपष्टिभेङ्गाः कृतास्तथेव द्वाभ्यां कर्कशमृदुकाभ्यामित चतुःपष्टिभेङ्गाः कर्तव्याः, देशाः कर्कशाः देशाः मृदुकाः देशो
गुरुको देशो लघुको देशः शीतो देश उप्णो देशः स्निग्धो देशो हश इत्यास्थ्य
देशाः कर्कशाः देशाः मृदुकाः देशाः गुरुकाः देशा लघुकाः देशाः शीताः देशा
खणा देशाः क्रिनश्याः देशाः रूक्षाः एतद्नता सर्वेऽित भङ्गाः संग्राह्याः, 'एसोऽपचिल्लमो भंगो' एपोऽनन्तरोदीरितो भङ्गोऽपश्चिमः-सर्वान्तिमो भवतीति। एते च

कर्करा, और सन्दु इन दोनों पदों को यहुयचनाना करके इनसे भी एक-चचनान सन्दु पद से दनाये गये ६४ अंगों के जैसे ६४ अंग चना छेना चाहिचे इन दोनों के संघोग से जो ६४ अंग चनते हैं उनमें से चह-'देशा: कर्कशा:, देशा: सन्दुका:, देशो एक्को, देशो लघुको, देशा श्रीतः, देश उठणः, देशः हिन्ग्धः, देशो रूक्षः' प्रथम अंग है, इसके अनुसार एक्षके अनेक देश कर्कश, अनेक देश चृद्ध, एक्षवेश ग्रुरू, एक् देश लघु, एक्षदेश शील, एक्षदेश उटण, एक्षदेश हिन्ग्ध, और एक्षदेश रूक्ष हो सकता है, इन में का अन्तिम अंग 'देशाः कर्कशाः देशाः खदुकाः, देशाः ग्रुकाः, देशाः लघुकाः, देशाः शीनाः, देशाः उद्याः देशाः इस स्वापाठ द्याः प्रकाः, देशाः रूक्षाः' ऐसा है-यही द्यात-'एसोऽपिक्छमो अंगो' इस स्वापाठ द्याः प्रकाः कर्दशः चेह, अनेक देश ग्रुरू, अनेक देश लघु, अनेक देश

चेश्विने केस मृह पहने એકवयनमां राणीने ६४ चारह लंगा लनाव्या छ ते रीते आमां पण्ड ६४ चारह लंगा लने छे. आ अनेना चेशाथी ६४ चारह लंगा अने छे. तेना पढेंदी लंग आ प्रमाणे छे.—'देशाः कर्कशः देशाः मृदुकाः देशो गुरुको देशो छपुको देशः शीतः देश उत्णः देशः स्निःधः देशो हृक्षः १' ते पीताना अने हेशोमां क्षेत्र अने हेशोमां मृह ओक्ष्टेशमां शुरू ओक्ष्टेशमां शीत ओक्ष्टेशमां ७०० ओक्ष्टेशमां स्निक्ध अने ओक्ष्टेशमां देशां विश्वे ओक्ष्टेशमां शीत ओक्ष्टेशमां ७०० ओक्ष्टेशमां स्निक्ध अने ओक्ष्टे हेशमां इस स्पर्शवाणा छेत्य छे. आ पढेंदी लंग छे. तेना छेद्वी लंग आ प्रमाणे छे.—'देशाः कर्कशः देशाः मृदुकाः देशाः गुक्काः देशा छपुकाः देशाः शीताः देशा उत्थाः देशाः मृदुकाः देशाः गुक्काः देशामां क्ष्याः भित्र अनेक हेशोमां अनेक हेशोमां अनेक हेशोमां अनेक हेशोमां अनेक हेशोमां अनेक हेशोमां उत्थान अनेक हेशोमां शीत अनेक हेशोमां उत्था अनेक हेशोमां इस स्पर्शवाणा छेत छे. आ पढेंदा अने छेददा लंग सिवायना आक्षीना स्व स्पर्शवाणा छेत्य छे. आ पढेंदा अने छेददा लंग सिवायना आक्षीना स्व ११९

चतुश्रतुःपष्ट्य आदितो भङ्गा मिलिताः सन्तो हे ज्ञतेपह्पश्चाज्ञाद्धिके स्याताम् एतदेव दर्जायति—'सन्ते ते अहुफासे हो छप्पन्ना भंग सया भनंति' इति, सर्वे ते अष्टस्पर्जापट्पश्चाजादधिकाः ज्ञातद्वयमङ्गा भन्नित, तथाहि—चतुःसंयोगिनः पोड्ञा भङ्गाः १६, पश्चसंयोगिनोऽष्टार्विज्ञात्यधिकज्ञातसंख्यकाः १२८, पट्संयोगिनश्चतुरज्ञात्यधिव ज्ञात्रयसंख्यका भज्ञन्ति ३८८। सप्तसंयोगिनो हादज्ञाधिकपश्चज्ञातसंख्यकाः (५१२) भन्नित, अष्टसंयोगिनः पट्पश्चाज्ञद्धिकज्ञतद्वयसंख्यका (२५६)
भवन्ति, सर्वे एते भङ्गा मिलित्वा पण्णवत्यधिकद्वाद्ज्ञज्ञतसंख्यका भवन्ति
इति। एतदे। दर्जायति मुळे, 'एवं एए वायस्परिणए अणंतपप्तिए खंघे सन्वेष्ठ
संनोएस वारसङ्ग्तउपा भंगसया भवंति' एवस् एते वादस्परिणतानन्तमदेशिकस्कन्धे सर्वे पु संयोगेषु पण्णवत्यधिकद्वाद्वाथङ्गत्वानि भवन्ति ॥सू० ९॥

अष्टस्पर्शकोष्टकम्

देशे	देशे	देशे	देशे	देशे	देशे	देशे	देशे
कर्कशः	मृद्कः	गुरुक:	लघुक:	शीत:	उल्पाः	स्निग्धः	रूक्षः
8	1 8	8	8	१	8	18	ζ
3	3	३	३	en.	3	3	३
२५६	१२८	६४	६४	१६	6	8	<u>२</u>

शीत, अनेक देश उण्ण, अनेक देश स्निम्स, और अनेक देश रक्ष हो सकते हैं। इन प्रथम और अन्तिम अंग के अतिरिक्त और जो ६२ मंग मध्य के बचे हैं वे सब अंग अपने आप समझे जा सकते हैं ऐसे हैं। 'सब्वे ते अह्नकासे दो छप्पन्ना अंगस्या भवंति' इन चार ६४ के कुल अंग मिलकर २५६ हो जाते हैं ऐसा जानना चाहिये, स्पर्शों को आश्रित करके चतुःसंयोगी १६ अंग, पंचसंयोगी १२८ अंग, षट्संयोगी अंग ३८४, सात संयोगी अंग ६१२ और अष्ट संयोगी अंग २५६ चे सब मिलकर १२९६ भंग होते हैं चे १२९६ भंग वादरपरिणत अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध

જે ६२ आसंह लंगा छे ते लंगा स्वयं समळ देवा. ये रीते 'सब्दे ते अदुकासे दो छप्पन्ना भंगस्या भवंति' या श्रार श्रेष्सहेना हुद्ध २५६ असे। छप्पन अर्था थाय छे. तेम समळ्दुं स्पर्शोनी आश्रय हरीने यार संशाणी ९६ सेण लंगा पांच संशाणी ९२८ योहसी अहयावीस छ संशाणी ३८४ त्रख्सी श्रार्थी सात संशाणी ५५६ पांचसी आर अने आह संशाणी २५६ असी छप्पन लंग या अश्रा लंगा भणीने हुद्ध ९२८६ आरसी छन्तु लंगा थाय छे. ९२६६ लंगा आहर परिख्त अने अन'त अर्देश्वाणा स्हंधमां स्पर्शी संभंधी

परमाण्यधिकारादेव इदमाइ-'कइविहे णं भेते !' इत्यादि ।

प्लप्-'कइविहे णं भंते! परमाणू पद्यते गोयमा! चडदिवहे परमाणू पद्यते, तं जहा-दिव्यप्साणू?, खेत्तपरमाणू२,
कालपरमाणू३, भावपरमाणू४। दद्यपरमाणू णं भंते! कइविहे
पन्नते, गोयमा! चडिवहे पत्रत्ते, तं जहा-अच्छेजे?, अभेजे२,
अडच्झे३, अगेड्झे४। खेत्तपरमाणू णं भंते! कइविहे पत्रते,
गोयमा! चडिवहे पत्रते, तं जहा-अणद्धे?, अमड्झे२, अपएसे३, अविभाइमे४। कालपरमाणू पुच्छा, गोयमा! चडिवहे
पन्नते, तं जहा अवन्ते?, अगंधे२, अरसे३, अफासे४। भावपरमाणू णं भंते! कइविहे पत्रते, गोयमा! चडिवहे पत्रते,
तं जहा वन्नमंते!१, गंधमंते२, रलसंते!३, फासमंते!४, सेवं
भंते! सेवं भंते! ति जाव विहरइ'॥सू०१०॥

छाया—कतिविधः खलु भद्दन्त ! परमाणुः प्रज्ञप्तः, गौतम ! चतुर्विधः परमाणुः प्रज्ञपः, तद्यथा द्रव्यपरमाणुः १, क्षेत्रपरमाणुः २, कालप्रमाणुः ३, मानप्रमाणुः ४। द्रव्यपरमाणुः खन्च भद्दन्त ! कतिविधः प्रज्ञप्तः, गौतम ! चतुर्विधः प्रज्ञप्तः तद्यथा—अच्छेद्यः १, अभेद्यः २, अदाह्यः ३, अप्राह्यः ४। क्षेत्र-परमाणुः खलु भद्दत् ! कतिविधः प्रज्ञप्तः, गौतम ! चतुर्विधः प्रज्ञप्तः तद्यथा—

में स्पर्शों को आश्रित कर हुए हैं ऐसा जानना चाहिये, यही बात 'एवं एए बायरपरिणए अणंतपएसिए खंधे सम्बेस संजोएस बारसछन्नउया भंगसया अवंति' इस सूत्रपाठ झारा समझाइ गई है। आठ स्पर्श का कोष्ठक सं. टोका में दिखाया है सो वहां से समझ छेवें ॥सू० ९॥

થયા છે. તેમ સમજવું. 'एवं एए व.ચ(परिणए अणंतपएसिए खंघे सन्वेसु संजोएसु वारसछन्तउया भंगसया भवंति' આ સ્ત્રપાઠથી સમજાવી છે. આઠ સ્પર્શનું કૈાષ્ટક સે. ટીકામાં અતાવવામાં આવેલ છે તેા તે ત્યાંથી સમજી લેવું. ાાસૂ૦ લાા

अनर्धः १, अमध्यः २, अमदेशः ३, अविभागिमः ४। कालपरमाणुः पृच्छा,
गौतम । चतुर्विधः प्रश्नप्तः, तद्यथा—अवर्णः १, अगन्धः २, अरसः ३, अस्पर्शः ४।
भावपरमाणुः खळु भदन्तः ! कतिविधः प्रश्नप्तः १ गौतमः । चतुर्विधः प्रश्नप्तः, तद्यथा—
वर्णवान् १, गन्धवान् २, रसवान् ३, स्पर्शवान् ४। तदेवं भदन्तः ! तदेवं भदन्तः ।
इति याविद्वहरित ॥ स० १०॥

विंशतिशते पश्चम उद्देशः समाप्तः।

टीका— 'कइविहे णं भंते!' किविधिः – किविधः निकारकः खद्ध भदन्त! 'पर-माण पन्नत्ते' परमाणुः पज्ञप्तः – किथतः, हे भदन्त! योऽयं परमाणुः – यः खद्ध स्थानवादरस्कन्धानाम् अवयवरूपः स किविधिः किथित इति भावः। भगवानाह – 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम! 'चउित्रहे परमाणू पन्नत्ते' चतुर्विधश्रतः प्रकारकः परमाणुः प्रज्ञतः, परमाणुः परमश्रासी अणुक्ष्वेति परमाणुः यज्ञावयवधारा विश्रान्ति गच्छिति सोऽपक्षणतो द्रव्यविशेषः। प्रकारभेद्भेव दर्शयति – 'तं जहा'

परमाणु के अधिकार से ही सूत्रकार अब आगे कह रहे हैं- 'कहिंचहे णं संते ! परमांगू पन्नते ?' इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूझ हारा गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है 'कइ विहें गं अते ! परमाणू पन्नते' हे भदन्त ! जो सूक्ष्म एवं बादर स्कन्धों का अवध्यक्रप परमाणु है वह कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रमु ने ऐसा कहा है—िक 'गोयमा ! चन्निक्हें परमाणू पत्रते' परमाणु चार प्रकार का कहा गया है 'परमञ्जासी अणुरूच परमाणुः' इस ज्युत्ति के अनुसार जहां अवध्ययधारा विश्वान्ति की प्राप्त हो जाती है ऐसा जो अपकर्षणत द्रव्यविद्योग है उसका नाम परमाणु है अर्थात् पुत्रल का स्वसे छोटे से छोटा हिस्सा कि जिसका किर द्सरा

પશ્માણુઓના અધિકારથી હવે સૂત્રકાર પરમાણુના પ્રકારાનું નિરૂપણ કરે છે. 'क्रइविहे णं अंते!' ઇત્યાદિ.

टीडार्थ — आ सूत्रथी गौतम स्वाभीओ प्रसुने ओवुं पूछ्युं छे डे'कइविहे णं मंते! परमाणू पन्नते' है सगवन सूक्ष्म अने आहर रहंधाना के परमाशुओ छे, ते डेटला प्रधारना डह्या छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसुओ है, 'गोयमा! चडिन्नहे परमाणू पण्णते' परमाशु यार प्रधारना डह्या छे. 'परमञ्जासो अणुझ परमाणुः' आ ० थुत्पत्ति प्रमाश्च क्यां अवयवधारा विश्वांति 'परमञ्जासो अणुझ परमाणुः' आ ० थुत्पत्ति प्रमाश्च क्यां अवयवधारा विश्वांति भणवे छे. ओवुं के द्रव्यविशेष छे, तेनुं नाम परमाश्च छे. अर्थात् पुद्दबने। सीथी नानामां नाना हिस्सा-साग है केना तेनाथी नाना साग-टुडिंग थर्ध इत्यादि, 'तं जद्दा' तद्यथा 'द्व्यपरमाण् १, खेत्तपरमाण् २ कालपरमाण् ३, भावपरमाण् ४' द्रव्यपरमाणः १, क्षेत्रपरमाणः २, कालपरमाणः ३, भावपरमाण् ४' द्रव्यपरमाणः १, क्षेत्रपरमाणः २, कालपरमाणः ३, भावपरमाण् छित ४, तथा च द्रव्यक्षेत्रकालभावभेदात् परमाण्डचतुर्विध इति । एतेषु द्रव्यक्षेत्रतात्र तामिनन्तेषु चतुः प्रकारकेषु परमाण्णु द्रव्यपरमाणः कीद्दशः किनकारकचेति द्रशियतुमाह – दव्यप्रमाण् द्रव्यादि, 'दव्यपरमाण् णं भंते ! कद्दि पन्तते' द्रव्यपरमाणः कल भदन्त ! कतिविधः मज्ञप्तः ? भगवानाह – 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम ! चउव्विहे पन्नते' चतुर्विधः मज्ञप्तः द्रव्यपरमाणः तत्र द्रव्यक्षः परमाण् द्रव्यपरमाणः वर्णादिक्ष्यपमिवक्षया एकः परमाण् देव द्रव्यपरमाण् । वर्षादिक्षया एकः परमाण् देव द्रव्यपरमाण् । क्षेत्रपरमाण् । वर्षादिक्षया पिति कथ्यते । समयः कालपरमाण् रिति कथ्यते ।

खण्ड न हो सके वह परमाणु कहा गया है, यह परमाणु 'द्व्यपरमाणू १, खेलपरमाणू २, कालपरमाणू ३, आवपरमाणू 'द्व्यपरमाणु, क्षेत्र-परमाणु, कालपरमाणु और आवपरमाणु के भेद से चार प्रकार का कहा है-इनमें जो द्व्यपरमाणु है उसके विषय में गीतम ने पुनः प्रभु से ऐसा पूछा है कि-'द्व्यपरमाणु ण भंते! कहिवहे पनले' हे भदन्त! द्व्यपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ! उत्तर में प्रभु ने कहा है-'गे.यमा' चडिवहे पनले' हे गौतम! द्व्यपरमाणु चार प्रकार का कहा गया है ! इस द्व्यपरमाणु में वर्णादिकप धर्मों की विवक्षा नहीं हुई है, इसिलिये एक परमाणु ही द्व्यपरमाणु हो विवक्षा हुई है। एक आकाशप्रदेश क्षेत्रपरमाणु कहा गया है।

न शक्ते तेने परमाध क्षेवामां आवे छे, - आ परमाधुना 'दन्त्रपरमाणू खेता परमाणूर कालपरमाणू भावपरमाणू अं द्रव्यपरमाधु १ क्षेत्रपरमाधु २ कालपरमाणू अं सवपरमाणू अं द्रव्यपरमाधु १ क्षेत्रपरमाधु २ कालपरमाधु अने लावपरमाधुना लेहिंशी त्रार अक्षरो छे. आमां के द्रव्यपरमाधु छे तेना संअधां भोतम स्वामीओ अक्षने केषु 'पूछ्यु' छे हें - 'द्व्वपरमाणू णं मंते! कहिंविहें पण्णत्ते' छे लगवन द्रव्य परमाधुना लेहिं। केटला किंश छे शे के - 'गोयमा! च अव्विहें पण्णत्ते' छे जौतम द्रव्य परमाधु यार अक्षरना केष्ट्रवामां आव्या छे. द्रव्य यरमाधु यार अक्षरना केष्ट्रवामां आव्या छे. द्रव्य यरमाधु केष परमाधुनं नाम द्रव्य परमाधु छे. आ द्रव्य परमाधु अभीनी विवक्षा करवामां आवी नथी. केथी केष परमाधु क द्रव्य परमाधु श्रमीनी विवक्षा करवामां आवी नथी. केथी केष परमाधु क द्रव्य परमाधु श्रमीनी विवक्षा करवामां आवी नथी. केथी केष परमाधु क द्रव्य परमाधु श्रमीनी विवक्षा करवामां आवी नथी. केथी केष परमाधु क द्रव्य परमाधु श्रमीनी विवक्षा करवामां आवी नथी. केथी केष परमाधु क द्रव्य परमाधु श्रमीनी प्रविक्षा अर्था हेत्र परमाधु केष आक्षरा प्रदेशने क्षेत्र परमाधु केष आक्षरा आवे छे. समय क्षण परमाधु केष आक्षरा प्रदेशने क्षेत्र परमाधु केष क्षा आवे छे. समय क्षण परमाधु

अनर्घः १, अमध्यः २, अमदेशः ३, अनिभागिमः ४। कालपरमाणुः पृच्छा,
गौतम । चतुर्विधः प्रद्यप्तः, तद्यथा—अवर्णः १, अगन्धः २, अरसः ३, अस्पर्शः ४।
भावपरमाणुः खल्छ भदन्त ! कतिनिधः प्रज्ञप्तः १गीतम । चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
वर्णवान् १, गन्धवान् २, रसवान् ३, स्पर्शवान् ४। तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ।
इति याविद्वहरति ॥ ॥ १०॥

विंशतिशते पश्चम उद्देशः समाप्तः।

टीका—- 'कइविहे णं भंते !' कितविधः -कितमकारकः खद्ध भदन्त ! 'पर-माणू पत्नत्ते' परमाणुः प्रव्ञप्तः -किथतः, हे भदन्त ! योऽयं परमाणुः -यः खद्ध स्वस्मवादरस्कन्धानाम् अवयवरूपः स कितविधः किथत इति भावः । भगवानाह -'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चउिवहे परमाणू पत्नत्ते' चतुर्विधश्रतः प्रकारकः परमाणुः प्रव्ञप्तः, परमाणुः परमश्रासी अणुक्वेति परमाणुः यज्ञावयवधारा विश्रान्ति ग्रच्छिति सोऽपकर्षगतो द्रव्यविशेषः । प्रकारभेद्दमेव दर्शयति - 'तं जहा'

परमाणु के अधिकार से ही स्त्रकार अब आगे कह रहे हैं- 'कहिंचहे णं संते । परमाणु पन्नते ?' हत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूच हारा गौतम ने प्रमु से ऐसा पूछा है 'कइ विहें णं अंते ! परमाणू पन्ने हे सद्ता ! जो त्रक्षम एवं वाद्र स्कन्धों का अवयवस्य परमाणु है वह कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रमु ने ऐसा कहा है—िक 'गोधमा ! चडिवहें परमाणू पन्ने ने' परमाणु चार प्रकार का कहा गया है 'परमञ्जासी अणुइच परमाणुः' इस ज्युत्यन्ति के अनुसार जहां अवयवधारा विश्रान्ति की प्राप्त हो जाती है ऐसा जो अपकर्षगत द्रव्यविद्या है उसका नाम परमाणु हैं अर्थात पुरुठ का सबसे छोटे से छोटा हिस्सा कि जिसका किर दूसरा

પરમાણુઓના અધિકારથી હવે સૂત્રકાર પરમાણુના પ્રકારેતું નિરૂપણ કરે છે. 'कइविहे णं मंते!' ઇત્યાદિ.

टीकार्थ — आ सूत्रथी गीतम स्वासीओ प्रसुने छोवुं पूछ्युं छे डे'कइविहे णं मंते! परमाणू पन्नते' छे सगवन सहम अने आहर रक्षीना ले
परमाणुं के। छे, ते हैटला प्रकारना कहा। छे है आ प्रश्नना उत्तरमां प्रसुकी
कहां हे-'गोयमा! चडिवहे परमाणू पण्णते' परमाणु बार प्रकारना कहा। छे.
'परमञ्जासो अणुञ्च परमाणुः' आ ०युत्पत्ति प्रमाणे लयां अवयवधारा विश्रांति
भेणवे छे. छोवुं ले द्रव्यविशेष छे, तेनं नाम परमाणु छे. अर्थात् पुद्रवने।
सीथी नानामां नाने। हिस्सा-साग है लेना तेनाथी नाना साग-दुक्षा थर्ध

इत्यादि, 'तं जश' तद्यथा 'द्व्यपरमाण् १, खेतपरमाण् २ कालपरमाण् ३, भावपरमाण् ४' द्रव्यपरमाणः १, क्षेत्रपरमाणः २, कालपरमाणः ३, भावपरमाण् ४' द्रव्यपरमाणः १, क्षेत्रपरमाणः २, कालपरमाणः ३, भावपरमाण् रिति ४, तथा च द्रव्यक्षेत्रकालभावभेदात् परमाण् व्वति इति । एतेषु द्रव्यक्षेत्र तार तामिन्तेषु चतुः मकारकेषु परमाण् द्रव्यपरमाणः कीदृशः किविकारक्षेति द्रशियतुमाह द्रव्यपरमाणः द्रव्यादि, 'द्रव्यपरमाण् णं मंते ! कहितिहे पन्नते' द्रव्यपरमाणः व्ह भदन्त ! कितिविधः मज्ञप्तः १ भगवानाह - 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गोतम ! च उव्विहे पन्नते' चतुर्विधः मज्ञप्तः द्रव्यपरमाणः तत्र द्रव्यक्ष्यः परमाण् द्रव्यपरमाणः वर्णादिक्षप्यमेदिवक्षया एकः परमाण् रेव द्रव्यपरमाणु क्षेत्रपरमाणु क्षेत्रपरमाणु क्षेत्रपरमाणु किविक्षया प्रकः परमाणु रेव द्रव्यपरमाणु क्षेत्रपरमाणु किविक्षया प्रकः परमाणु रेव द्रव्यपरमाणु क्षेत्रपरमाणु रिति कथ्यते। समयः कालपरमाणु रिति कथ्यते।

खण्ड न हो सके वह परमाणु कहा गया है, यह परमाणु 'दव्यपरमाणू १, खेलपरमाणू २, कालपरमाणू ३, सावपरमाणू 'द्रव्यपरमाणु, क्षेत्र-परमाणु, कालपरमाणु और सावपरमाणु के भेद से चार प्रकार का कहा है-हनमें जो द्रव्यपरमाणु है उसके विषय में गीतम ने पुनः प्रभु से ऐसा पूछा है कि-'दव्यपरमाणु णं संते! कहिवहे पन्नले' हे अदन्त! द्रव्यपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु ने कहा है-'गोतम। दव्यपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु ने कहा है- 'गोतम।' चव्यवद्य परमाणु का नाम द्रव्यपरमाणु चार प्रकार का कहा गया है ? द्रव्यहप परमाणु का नाम द्रव्यपरमाणु है। इस द्रव्यपरमाणु में वर्णाद्रहप धर्मों की विवक्षा नहीं हुई है, इसलिये एक परमाणु ही द्रव्यपरमाणु काव्य है। एक आकाश्यदेश क्षेत्रपरमाणु कहा गया है।

न शक्ते तेने परमाधु क्रहेवामां आवे छे, - आ परमाधुना 'द्व्यपरमाणू खेता परमाणूर काल्यरमाणू भावपरमाणू के द्व्यपरमाधु १ क्षेत्रपरमाधु २ अत-परमाधु अने लावपरमाधुना लेक्षी यार अगरी छे. आमां के द्व्यप्रमाधु छे तेना संअधां गौतम स्वामीओ प्रभुने ओवु पूछ्यु छे के - 'परमाधुना लेक्षे क्वयप्रमाणू णं मंते! कइविहे पण्णत्ते' हे लगवन द्रव्य परमाधुना लेक्षे केटला क्षेत्रा छे? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभु क्षे छे के - 'गोयमा! च विवहे पण्णत्ते' हे जौतम द्रव्य परमाधु यार प्रकारना क्षेत्रवामां आव्या छे. द्रव्य परमाधुनं नाम द्रव्य परमाधु छे. आ द्रव्य परमाधुनं नाम द्रव्य परमाधु छे. आ द्रव्य परमाधुनं नाम द्रव्य परमाधु छे. आ द्रव्य परमाधु का द्रव्य परमाधु श्रामीनी विवक्षा करवामां आवी नथी. केथी ओक परमाधु का द्रव्य परमाधु शिक्ष करवामां आवी नथी. केथी ओक परमाधु का द्रव्य परमाधु शिक्ष अक्ष करवामां आवी नथी. केथी ओक परमाधु का द्रव्य परमाधु शिक्ष आका प्रदेशने क्षेत्र परमाधु के क्षेत्र आका प्रवेशने क्षेत्र परमाधु के आका प्रवेशने क्षेत्र परमाधु के क्षेत्र आका प्रवेशने क्षेत्र परमाधु के अवामां आवे छे. समय क्षेत्र परमाधु

वर्णादिधमीणां माधान्यविवक्षया भावपरमाणुरिति कथ्वते। द्रव्यपरमाणीः मकारभेदमेव दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तग्रधा—'अच्छेडजे' अच्छेग्रः तज्ञिकोऽपि द्रव्यपरमाणुर्विवक्षया चतुः स्वभावो भवति तश्रोक्तम् 'अच्छेडजे' इति अच्छेग्रः खड्गादिना छतादिवत् छद्यतुमयोग्योऽच्छेद्यः परमाणोरितम्रक्षमत्वा-दव्यवरहितत्वाच कदाचिद्यि खङ्गादिना छेदनं न संमन्तीति अतोऽच्छेद्योऽयं भवतीति। अभेद्यः शूच्यादिना चर्मवत् भेद्यतिमयोग्योऽभेद्यः यथा चर्मवस्नादिकं सावयवं स्तिग्धं च वस्त शृच्यादिनाऽवयविभागशो विभिवते न तथा शूच्यादिना कदाचिद्यि परमाणुर्भिवते अवयवाभावादतोऽभेग इति कथ्यते। 'अडङझे'

समय, कालगरमाणु और वर्णादिका धर्म-पर्याय भावपरमाणु कहा गया है-द्रव्यपरमाणु 'अच्छेड्जे' आदि के भेद से चार प्रकार का होता है पद्यपि द्रव्यपरमाणु एक हर ही होना है किर भी विवक्षा से उसे चार प्रकार का कह दिया है जिस प्रकार खड़्ग आदि हारा लतादिक पदार्थों का छेदन कर दिया जाता है उस प्रकार द्रव्यपरमाणु का छेदन वहीं किया जा सकता है-क्योंकि परमाणु अति स्टूव्य और अवयवरहित होता है-इस कारण उसका कभी भी खड़ आदि हारा छेदन नहीं हो सकता है इस कारण परमाणु को अच्छेच कहा गया है १, तथा 'अभेच' चर्म में निस प्रकार ग्रुची आदि से भेद कर दिया जाता है, उस प्रकार परमाणु में भेद नहीं किया जा सकता है अधीत्-चमड़ा या वस्त्र आदि अवयवसहित ही शूची आदि से अवयव विभागपूर्वक भेदे जाते हुए खिदकोटि में आते हैं, परमाणु नहीं क्योंकि उसमें अवयवों का अभाव है इस कारण वह अभेच कहा गया है 'अडड्झे' सावयव

અને વર્ણાદિરૂપ ધમ'-પર્યાયને ભાવ પરમાણુ કહેવામાં આવે છે. દ્રવ્યપરમાણુ 'अच्छेड्जे' વિગેરેના લેકથી ચાર પ્રકારના શાય છે. જો કે દ્રવ્યપરમાણુ એક રૂપે જ શાય છે. તો પણ વિવક્ષાથી તેને ચાર પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. જે રીતે તલવાર વિગેરેથી લતા-વેલ વિગેરે પદાર્થોનું છેદન કરવામાં આવે છે. તે રીતે દ્રવ્ય પરમાણુનું છેદન કરવામાં આવતું નથી, કેમકે પરમાણુ અત્ય'ત સૂક્ષ્મ અવયવ વગરનું હાય છે. તે કારણથી તલવાર વિગેરેથી તેનું છેદન શઈ શકતું નથી. તે કારણે પરમાણુને અવ્કેદ કહેવામાં આવે છે. તથા 'અમેર્ય' ચામકામાં સાઇ વિગેરેથી જે રીતે લેદ છિદ્ર કરવામાં આવે છે, તે રીતે પરમાણુમાં લેદ કરી શકાતા નથી, અર્થાત્ ચામકું અગર વસ્ર વિગેરે અવયવ સાથે જ સાઇ વિગેરેથી અવયવ વિમાગ પૂર્વક લેદાય છે તે સિદ્ધ છે. પરમાણુ લેદાતા નથી. કેમકે પરમાણુમાં અવયવાના અલાવ છે, તે

अदाहाः, यथाऽग्निना काष्टादि दह्यते सावयवत्वात् न तथा परमाणुवहृत्यादिना दग्धं शक्योऽतिम्हमत्वाद्तोऽदाद्य इति कथ्यते, अत्रप्त 'अगेड्झे' अम्र हाः अतिम्हमादित्वात् हरतादिना चक्षुरादिना वा महीतुमयोग्यस्वात्, अम्राह्य इति कथ्यते सावयवस्य स्पूळत्वं पाप्तस्येव पदार्थस्य हस्तादिना महणं चक्षुरादिना वा महणं जायतेऽयं तु परमाणुरितम्हमत्वाद्वयवरहितत्वात् च कथमपि महीतं योग्यो न भवतीत्यतोऽम्राह्य इति कथ्यते । द्रव्यपरमाणुं विभागशो दर्शयित्वा तदनन्तरं क्षेत्र रस्माणुः वस्त्र सविभागं दर्शयितुमाह-'खेत्तपरमाणुं इत्यादि, 'खेत्तपरमाणुं मंते ! कःविहे पणत्ते' क्षेत्रपरमाणुः खळ अदन्त । कतिविधः महप्तः-कतिम कारकः कथित इति मक्षः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा! चउन्विहे पन्नते' हे गौतम ! क्षेत्रपरमाणुक्वतुर्विधः महप्तः । मकारभेदमेव

होने से काष्टादिक पदार्थ ही अग्नि द्वारा दाद्य (जलनेवाला) होते हैं अवयव रहित होने से परमाणु दाद्य नहीं हो सकता है 'अगे उद्धे' इसी कारण इसे अग्राह्य कहा गया है, हाथ या चक्करादिक इन्द्रियां न इसे ग्रहण कर सकती है, और न इसे देख ही सकती हैं, इसिलये इसे अग्राह्य कहा है सावयव (अवयवसहित) पदार्थ का ही जो कि स्थूल भाव को प्राप्त होता है हाथ आदि द्वारा ग्रहण होता है और चक्करादि हन्द्रियों द्वारा उसका देखना आदि होता है परन्तु परमाणु तो ऐसा होता नहीं है इसिलये अतिस्कष्टम और अवयवरहित होने के कारण ही वह अग्राह्य होता है, 'खेल परमाणु णं मंते! कहिवहे पणलों हे भदन्त! क्षेत्रपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है? इस गौतम के प्रश्न का उत्तर देते हुए प्रसु उनसे कहते हैं—'गोषमा! चउन्तिहे पणलों

કारणुथी तेने अलेध કહेवामां आवे छे. 'अडच्जे' अवयव सिंहत है।वाथी काष्ट्र विगेरे पहार्थी क अग्निथी आणी शहाय छे. अवयव वगरता है।वाथी परमाणु अणी शहाता नथी. 'अगेच्झे' એજ કारणुथी तेने अग्राह्म इहेल छे. हाथ अगर यहा विगेरे छिन्द्रिया तेने अहणु हरी शहता नथी. तेम तेने लोई शहता नथी तेथी तेने अग्राह्म इहेल छे. अवयव साथे पहार्थना क है के स्थूल लाव पामे छे. तेनुं हाथ विगेरेथी अहणु हराय छे. अने नेत्राहि छिन्द्रिया वह तेने लीवा विगेरे थह शहे छे परंतु परमाणु ते। अने नेत्राहि छिन्द्रिया वह तेने लीवा विगेरे थह शहे छे परंतु परमाणु ते। अने हित्र होता नथी तथी अत्यंत सूक्ष्म अने अवयव वगरना है।वाने हारणे क ते अग्राह्म है।य छे. 'लेक्तपरमाणू णं मंते! कहिहे पण्णे हैं है लावन होत्रपरमाणु है है। अग्निम अग्निम अग्निम अग्निम अग्निम स्थानिम अग्निम स्थानिम अग्निम स्थानिम अग्निम स्थानिम अग्निम स्थानिम स्था

गन्धवतोरिविवक्षणात्, द्रव्यमात्रस्यैव विवक्षणात्। 'अरसे' अरसः-तिक्तादिरस-रितः रसानामिविवक्षणात् 'अफासे' अस्पर्धः-कर्कशमृदुकराम्कलघुकशीतोष्ण-स्निग्धकक्षस्पर्शरिहतः स्पर्शानामिष अविवक्षणात्, 'भावपरमाण् णं भेते !' भावपरमाणुः खद्ध भद्दन्त ! 'कइविहे पन्नत्ते' कतिविधः मज्ञष्तः भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चउिवहे पन्नते' भावपरमाणुश्चर्तिवधः चतुःमकारकः मज्ञष्तः कथितः। चातुर्विध्यमेव दशयित-'तं जहा' तद्यथा-'वन्नमंते' चणवान्-कृष्णनीललोहितहारिद्रशुक्लमभेदिमन्नपश्चमकारकवर्णवान्

दुरिसगन्ध इन दोनों प्रकार की भी गंध से रहित कहा गया है यद्यिप वहां परमाणु में गन्धगुण विद्यमान है फिर भी उसकी यहां विवक्षा नहीं हुई है। केवल काल (समय) द्रव्यमान्न की ही विवक्षा हुई हैं 'अरसे' वह कालपरमाणु अरस-तिक्तादि रसों से रहित होता हैं, यद्यपि उसमें वे विद्यमान रहते हैं फिर भी यहां उनकी विवक्षा नहीं हुई है-केवल समयमान्न की ही हुई है। 'अकासे' कर्कदा, मृदुक, गुरुक, लघुक, द्यीत, उदण, स्निग्ध और रूक्ष इनके भेद से जो स्पर्ध आठ प्रकार का कहा गया है वह भी उसमें नहीं रहता है इस कारण उसे अस्पर्ध रूप से कहा है अब गौतम स्वामी अस से ऐसा पूछते हैं—'भावपरमाणु णं भंते! कहविहे पन्नते' हे भदन्त! जो भावपरमाणु है वह कितने प्रकार का कहा गया है उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा! चउिवहे पण्णत्ते' हे गौतम! भाव परमाणु चार प्रकार का कहा गया है उत्तर में प्रसु कहते हैं—'गोयमा! चउिवहे पण्णत्ते' हे गौतम! भाव परमाणु चार प्रकार का कहा गया है—'तं जहा' जैसे—'वन्नमंते, गंधमंते, रसमंते, फासमंते' वर्णवाला,

प्रभाणे छे—'वण्णमंते, गंधमंते, रसमंते, फासमंते' वर्ण् वाणा गंधवाणा, रसवाणा सुगंध हुरिलगंध—हुर्ग नेध को जन्ने प्रकारना गंधी विनानं केहेवामां आवेस छे. लो के त्यां परमाणुमां गंध गुणु हाय क छे. ते। पणु अहियां तेनी विवक्षा थर्ध नथी. केवस द्रव्य मात्रनी क विवक्षा थर्ध छे. 'अरसे' ते अस परमाणु अरस—तिणा विगेरे रसे। विनानं हाथ छे. लो के ते रसे। तेमां विद्यमान हाथ छे पणु अहियां तेनी विवक्षा थर्ध नथी. केवण द्रव्य मात्रनी विद्यमान हाथ छे पणु अहियां तेनी विवक्षा थर्ध नथी. केवण द्रव्य मात्रनी क विवक्षा करवामां आवी छे. 'अफासे' क्ष श मह, गुरु संघु शीत, उण्डु, क विवक्षा करवामां आवी छे. 'अफासे' क्ष श मह, गुरु संघु शीत, उण्डु, रहेता नथी, तेथी तेने 'अस्पर्श' स्पर्श विनाने। केहेस छे. ते पणु तेमां रहेता नथी, तेथी तेने 'अस्पर्श' स्पर्श विनाने। केहेस छे,

હવે गौतम स्वामी लावपरम हुना संभिधमां प्रस्ति पूछे छे हे— 'मावपरमाणू णं मंते! वइविहे पण्णते' हे लगवन लावपरमाहु हेटला प्रधारना हहेल छे? आ प्रश्नना हत्तरमां प्रस्तु हहे छे हे—'गोयमा! चडिवहें पण्णते' हे गौतम लाव परमाहु बार प्रधारनं हहेल छे. 'त' जहां' ते आ भावपरमाणुः भावाः—वर्णादयस्ते विद्यन्ते यत्रासौ भावपरमाणुः। 'गंधमंते' गन्धवान् सुरिभदुरिभपभेदिभिनगन्धद्वयवान् भावपरमाणुरिति। 'रसमंते' रस-वान्-तिक्तकदुकपायाम्लमधुररसवान् भावपरमाणुरिति। 'फासमंते' स्पर्शवान् कर्कशमृदुकसुरुकलघुकशीतोष्णस्निम्धरूक्षाष्ट्रपकारकस्पर्शवान् भावपरमाणुरिति। तदेवं द्रव्यक्षेत्रकालभावभेदेन परमाणोश्चातुर्विध्यसुपदर्शितमिति, 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति जाव विद्रर्द् तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति याव-दिद्रिति हे भदन्त! परमाणुपुद्रलादारभ्य वादरपरिणामं अनन्तमदेशिकस्कन्धे वर्णगन्धरसस्पर्शिदीनां व्यवस्था, तथा परमाणोः प्रकारभेदो यद् देवानुभिषेण गंधवाला, रसवाला और स्पर्शवाला वर्णवाला वह इसलिये कहा गया

गंधवाला, रसवाला और स्पर्शवाला वर्णवाला वह इसलिये कहा गया
है कि उसमें कृष्ण, नील, लोहित हारिद्र और शुक्ल ये पांच वर्ण
रहते हैं। आव नाम वर्णादिकों का है—ये साव जिस में विद्यमान हो वह भावपरमाणु है, सुरिक्षगंध और दुरिभगंध ये दोनों गंध उसमें रहते हैं इसिलिये वह गन्धवान कहा गया है, तिक्त, करु, कषाय, अम्ल और मधुर के मेद से रस पांच प्रकार का होता है—भावपरमाणु इन पांचों रसो वाला होता है। इसिलिये वह रसवाला कहा गया है, 'फासमंते' कर्कश, मदुक, गुरुक, लघुक, श्वीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष ये धाठ स्पर्श कहे गये हैं सो वह आवपरमाणु इन आठ स्पर्श वाला होता है इस कारण वह स्पर्शवाला कहा गया है इस प्रकार द्रव्य, क्षेत्र, काल, साव के मेद से परमाणु में यह चतुर्विधता दिखलाई गई है। 'सेवं मंते! सेवं मंते! क्ति जाव विहरह' हे भदन्त! परमाणुपुद्गल से लेकर बादर परिणामवाले अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध में वर्ण, गंध, रस,

અને સ્પર્શવાળા તેમાં કૃષ્ણ, નીલ, લાલ પીળા અને સફેદ એ પાંચ વર્ણા રહે છે, તેથી તેને વર્ણવાળા કહેલ છે. ભાવનામ વર્ણાદિકાનું છે. આ ભાવ જેમાં વિદ્યમાન હાય તે ભાવ પરમાશુ છે. સુરભિગ'ધ—સુગ'ધ અને દુરભિગ'ધ—દુર્ગ'ધ એ ખન્ને ગ'ધ તેમાં વિદ્યમાન હાવાથી તેને ગ'ધવાન કહેલ છે. તીખા કડવા, કષાય, ખાટા અને મીઠા રસાના ભેદથી પાંચ પ્રકારના રસા હાય છે. પરમાશુ તે પાંચે રસાવાળું હાય છે. તેથી તેને રસાવાળું કહેવામાં આવેલ છે. 'फासमंते' કર્કશ, મૃદુ, શુરૂ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણુ સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ આ આઠ પ્રકારના સ્પર્શી કહ્યા છે. તે ભાવ પરમાશુ આ આઠે પ્રકારના સ્પર્શીવાળું કહેવામાં આવેલ છે. આ રીતે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, અને ભાવના ભેદથી પરમાશુમાં આ ચાર પ્રકારતા અતાવવામાં આવેલ છે. 'સેવ' મંતે! સેવ' મંતેસ્ત્ર જ્ઞાલ વિદ્યાર હે ભગવન્ પરમાશુ પુદ્રલથી લઇને ખાદર પરિણામવાળા અન'તપ્રદેશિક સ્ક'ધમાં વર્ણુ, ગ'ધ, રસ, સ્પર્શની

दर्शयति—'तं जहा' तद्यथा—'अणद्धे' अनर्द्धः, न िद्यते अर्थ यस्य सोऽनर्धा भगित, परमाणोः समसंख्यकान्यवाभावात्, 'अमङ्गे' अमध्यः विषयसंख्यकान्यगः भावात्, अमध्य इति, 'अपएसे' अपदेशः—नास्ति प्रदेशोऽन्नयवो यस्य सोऽप्रदेशः प्रदेशस्याभावात् । अतएन 'अविभाउमे' अविभागिमः—अविभागेन निर्नृतः अविभागिमः, प्रदेशाभावात् परमाणुर्विभाजित्तमयोग्यः, प्रदेशवनामेन विभागो भवति परमाणोनिस्ति प्रदेशः, नातो विभाजित्तम्योग्यः, प्रदेशवनामेन विभागो भवति परमाणोनिस्ति प्रदेशः, नातो विभाजितं योग्योऽनोऽविभागिम इति वश्यते । 'कालपरमाणु पुन्ला' कालपरमाणु विति पृच्ला' हे सदन्त! कालपरमाणुः कितिविधः प्रजप्तः इति प्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गीतम । 'कालपरमाणुः कालपरमाणुः 'चङ्गित्वहे प्रस्ते । चतुर्विधः प्रज्ञप्तः । चातुर्विध्यमेन

हे गीतम! क्षेत्रपरकाणु चार प्रकार का कहा गया है जो इस प्रकार से है-'अणहे' आदि-अन्ध परमाणु में सममंख्यक अवपयों का अभाव होता है इस कारण उसमें अध्याग नहीं होता है तथा विधनसंख्यक अवपयों का इसमें अभाव रहता है इससे इसे 'अब्ध्ध' कहा है एक प्रदेश के सिवाय बितीय।दिक प्रदेश इसमें होते नहीं हैं इससे इसे 'अपदेश' कहा है, तथा-यह अविभाग से निर्देश होता है अर्थात परेशों के अभाव से परमाणु का विभाग नहीं होता है-प्रदेशवालों का ही विभाग होता है परमाणु के दो आदि प्रदेश होते नहीं हैं इसलिये इसका विभाग नहीं हो सकता है, इससे यह 'अविभागिम' कहा गया है। 'कालपरमाणु णं अंते! कहविहे पण्णत्ते' कालपरमाणु कितने प्रकार का होता है? इस प्रश्न के उत्तर में गीतम से प्रस्न कहते हैं-हे गीतम!

प्रकारना के हे ला छे. जे आ प्रमाणे छे 'अणह है' विगेरे अनधे परमाणु की मां सरणी संण्यावाणा अवयवीना अलाव है। य छे. तेथी तेमां अधी लाग है। ते नथी. तेम के विषम संण्यावाणा अवयवीना पण तेमां अलाव है। य छे. तेथी तेने मध्यलाग वगरना 'अमध्य' के हे ल छे. तेमां अक प्रदेश सिवाय छी का विगेरे प्रदेश है। ता नथी तेथी तेने 'अप्रदेश' प्रदेश विनाना के हे ल छे. तथा ते विलाग वगरना है। य छे. अर्थात् प्रदेशाना अलावथी परमाणु की नियाग थता नथी—कारण के प्रदेशवाणा की ना के विलाग थही शक्ते छे. परमाणु की ना छी विगेरे प्रदेश हिता नथी, तेथी तेना विलाग थही शक्ते। मधी, तेथी तेने 'अविमागिम' विलाग वगरना के हैं वामां आवे छे. 'कालपरमाणू णं मंते! कह विदे पन्नते' है लगवन् कालपरमाणु के हैं टला प्रकारना कहा छैं। आ मंते! कह विदे पन्नते' है लगवन् कालपरमाणु के हैं हैं स्वान के हैं विश्वास का स्वान हैं। स्वान के श्री हैं आ मंते! कह विदे पन्नते' है लगवन् कालपरमाणु के हैं हैं स्वान के हैं विश्वास का स्वान हैं। स्वान हैं श्री सेते! कह विदे पन्नते' हैं लगवन् कालपरमाणु के हैं हैं स्वान सेते! कह विदे पन्नते' हैं लगवन् कालपरमाणु के हैं हैं हैं स्वान सेते। सेते प्रविदे पन्नते' हैं लगवन् कालपरमाणु के हैं हैं सेते! कह विदे पन्नते' हैं लगवन् कालपरमाणु के हैं हैं सेते! सेते! कह विदे पन्नते' हैं लगवन् कालपरमाणु के हैं हैं सेते!

दर्शयति-'तं जहा' तथया-'अवन्ने' अवर्णः कृष्णनीललोहितहारिद्रशुक्लवर्ण-रहितत्वात् अवर्णः, य पि वर्णगन्धरसस्पर्शवत्वं पुद्रलानां लक्षणिनति, परमाणोरपि पुद्गल्यात् वर्णोदिमन्वयावश्यकमेव तथापि द्रव्यमात्रस्य प्रधानतया विवक्षणात् सतामपि वर्णादीनामविवक्षणात् कालपरमाणौ वर्णादीनां निषेध इति कृत्वा अव्णीः कालपरमाणुः कथ्यते इति, 'अगंधे' अगन्धः-सुरिभदुरिभगन्धरहितः सर्वोरिप

'कालपरमाणू चडिवहे पण्णेत' काल परमाणु चार प्रकार का कहा गया है-जो इस प्रकार से है-'अवन्ने' इत्यादि, कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल, इन प्रकार के वर्णी से वह रहित होता है इस कारण कालपरमाणु अवर्ण कहा गया है यद्यपि वर्ण, गंध, रस और स्पर्श इन गुणों से जो युक्त होता है वही पुद्गल है ऐसा पुद्गल का लक्षण कहा गया है परमाणु पुद्गलहप होता है अतः परमाणु में वर्णादिमत्ता होना आवर्यक ही है-फिर भी यहां जो उसे अवर्णादिवाला कहा गया है **डसका कारण यहां समय ही प्रधानरूप से विवक्षा की है**−इसिलिपे वर्णादिकों के होने पर भी उनकी विवक्षा न होने के कारण कालपर-माणु में वर्णादिकों का निषेध किया गया है और इसी कोरण उसे अवर्णस्य से प्रतिपादित किया गया है। इसी प्रकार का कथन 'अगंध' के कहने में भी जानना चाहिये अर्थात् काल परमाणु जिस प्रकार से वर्ण से रहित कहा गया है, उसी प्रकार से वह सुरभिगन्ध और

પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે–હે ગૌતમ! 'काळपरमाणू चडव्विहे पण्णत्ते' કાલ પરમાણુ ચાર પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે. જે આ પ્રમાણુે છે. 'अवन्ने' ઇત્યાદિ કૃષ્ણું, નીલ, લાલ, પીળા અને સફેદ આ ચારે પ્રકારના વર્ણોથી તે રહિત હાય છે. અર્ધાત્ વર્ણ વગરતું હાય છે તેથી કાલ પરમાણને 'અવર્ણ' કહેલ છે. જો કે વર્ણુ, ગંધ રસ અને સ્પર્શ આ ગુણાથી જે યુક્ત હાય છે તેજ પુદ્રલ છે. આવા પુદ્રલને કાલ-ક્ષણુ કહેલ છે. પરમાણુ પુદ્રલ રૂપ હાય છે. જેથી પરમાણુમાં વર્ણાદ પ્રકાર હાતું જરૂરી છે, તા પણ તેને જે અવર્ણા દિવાળુ કહેવામાં આવ્યું છે તેનું કારણ અહિયાં દ્રવ્યમાત્રની જ મુખ્ય રૂપે વિવક્ષા કરેલ છે. તેથી વર્ણાદિના હાવા છતાં પણ તેની વિવક્ષા ન હાવાને કારશે કાલ પરમાણુમાં વર્ણાદિના નિષેધ કરવામાં આવેલ છે. અને ઐજ કારણથી તેને 'અવર્ણ' (વર્ણુ વગરતું) રૂપે વર્ણુ વેલ છે. આજ પ્રમાણેતું કથત 'अगंघ' (ગ'ધ વગરનું)ના કથતમાં પણ સમજવું. અર્થાત્ જે રીતે કાલ પરમાણને વર્ણ વિનાનું કહેવામાં આવ્યું છે. એજ રીતે સુરલિગ'ધ– भ १२०

गन्धवतोरिविवसणात्, द्रव्यमात्रस्यैव विवसणात्। 'अरसे' अरसः-तिक्तादिरस-रिहतः रसानामविवसणात् 'अफासे' अस्पर्धः-कर्कशमृदुकगुरुकलघुकशीतोष्ण-स्निग्धरूक्षस्पर्शरिहतः स्पर्शानामपि अविवसणात्, 'भावपरमाण् णं भंते!' सावपरमाणः खळ भदन्तः। 'कर्विहे पन्नत्ते' कितिविधः मज्ञष्ठः भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतमः। 'चउिवहे पन्नत्ते' भावपरमाणुक्वर्तिवधः चतुःमकारकः मज्ञष्तः कथितः। चातुर्विध्यमेव दश्यिति—'तं जहा' तद्यथा— 'वन्नमंते' वणवान्—कृष्णनीललोहितहारिद्रश्चवलमभेदिभन्नपश्चमकारकवणवान

दुरिभगन्ध इन दोनों प्रकार की सी गंध से रहित कहा गया है यद्यपि वहां परमाणु में गन्धगुण विद्यमान है किर भी उसकी यहां विवक्षा नहीं हुई है। केवल काल (समय) द्रन्यमात्र की ही विवक्षा हुई है 'अरसे' वह कालपरमाणु अरस-तिक्तादि रसों से रहित होता है, यद्यपि उसमें वे विद्यमान रहते हैं किर भी यहां उनकी विवक्षा नहीं हुई है-केवल समयमात्र की ही हुई है। 'अकासे' कर्करा, महुक, गुरुक, लघुक, कीत, उहण, सिनग्ध और रूझ इनके भेद से जो स्पर्श आठ प्रकार का कहा गया है वह भी उसमें नहीं रहता है इस कारण उसे अस्पर्श रूप से कहा है अब गौतम स्वामी प्रमु से ऐसा पूछते हैं- 'मावपरमाणु णं भंते! कहिंबहे पत्रक्त' हे भदन्त! जो भावपरमाणु है वह कितने प्रकार का कहा गया है उत्तर में प्रमु कहते हैं- 'गोयमा! चउिवहे पण्णत्ते' हे गौतम! भाव परमाणु चार प्रकार का कहा गया है- 'तं जहा' जैसे- 'वनमंते, गंधमंते, रसमंते, कासमंते' वर्णवाला,

પ્રમાણે છે—'વળ્ળમંતે, गंधमंते, रसमंते, फासमंते' વર્ણવાળા ગંધવાળા, રસવાળા સુગંધ દુરિલિગંધ—દુર્ગંન્ધ એ બન્ને પ્રકારના ગંધા વિનાતું કહેવામાં આવેલ છે. જો કે ત્યાં પરમાણુમાં ગંધ ગુણ હાય જ છે. તા પણ અહિયાં તેની વિવસા થઇ નથી. કેવલ દ્રત્ય માત્રની જ વિવસા થઇ છે. 'બરસે' તે કાલ પરમાણુ અરસ—તિખા વિગેરે રસા વિનાતું હાય છે. જો કે તે રસા તેમાં વિદ્યમાન હાય છે પણ અહિયાં તેની વિવસા થઇ નથી. કેવળ દ્રવ્ય માત્રની વિદ્યમાન હાય છે પણ અહિયાં તેની વિવસા થઇ નથી. કેવળ દ્રવ્ય માત્રની વિદ્યમાન હાય કેરવામાં આવી છે. 'બ્રજાસે' કર્ષ્ય મદ્દ, ગુરૂ લઘુ શીત, ઉષ્ણ, જ વિવસા કરવામાં આવી છે. 'બ્રજાસે' કર્ષ્ય મદ્દ, ગુરૂ લઘુ શીત, ઉષ્ણ, રિનગ્ધ અને રક્ષ એ લેદથી સ્પર્શ આઠ પ્રકારના કહેલ છે. તે પણ તેમાં રહેતા નથી, તેથી તેને 'અસ્પર્શ' સ્પર્શ વિનાના કહેલ છે,

हवे गौतम स्वामी लावपरम छुना संजंधमां प्रस्ने पूछे छे डे— 'भावपरमाणू णं भंते! कइविहे पण्णते' हे लगवन लावपरमाछु डेटला प्रधारना डहेल छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रस्न डहे छे डे-'गोयमा! चडिंबहे प्रधारना डहेल छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रस्न डहेल छे. 'त' जहां' ते आ पण्णत्ते' हे गौतम लाव परमाछु यार प्रधारनं डहेल छे. 'त' जहां' ते आ भावपरमाणुः भावाः न्वर्णाद्यस्ते विद्यन्ते यत्रासौ भावपरमाणुः। 'गंधमंते' गन्धवान् सुरभिदुरभिषभेदभित्रगन्धद्वयवान् भावपरमाणुरिति। 'रसमंते' रसन्वान्-तिक्तकटुकपायाम्लमधुररसवान् भावपरमाणुरिति। 'फासमंते' स्पर्धवान् कर्कश्चमुदुकगुरुकलघुकशीतोष्णस्निम्धस्क्षाप्टमकारकस्पर्धवान् भावपरमाणुरिति। तदेवं द्रव्यक्षेत्रकालभावभेदेन परमाणोश्चातुर्विध्यमुपदर्शित्रमिति, 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति जाव विद्रर् तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति याव-दिद्रिति हे भदन्त! परमाणुद्रलादारभ्य वादरपरिणामं अनन्तमदेशिकस्कन्धे वर्णगन्धरसस्पर्शादीनां व्यवस्था, तथा परमाणोः मकारभेदो यद् देवानुमिषेण

गंधवाला, रसवाला और स्पर्शवाला वर्णवाला वह इसलिये कहा गया है कि उसमें कृष्ण, नील, लोहित हारिद्र और शुक्ल ये पांच वर्ण रहते हैं। भाव नाम वर्णादिकों का है—ये भाव जिस में विद्यमान हों वह भावपरमाणु है, सुरिभगंध और दुरिभगंध ये दोनों गंध उसमें रहते हैं इसिलये वह गन्धवान कहा गया है, तिक्त, कटु, कषाय, अम्ल और मधुर के भेद से रस पांच प्रकार का होता है—भावपरमाणु इन पांचों रसो वाला होता है। इसिलये वह रसवाला कहा गया है, 'फासमंते' कर्कश, मदुक, गुरुक, लघुक, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष ये आठ स्पर्श कहे गये हैं सो वह भावपरमाणु इन आठ स्पर्श वाला होता है इस कारण वह स्पर्शवाला कहा गया है इस प्रकार द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के भेद से परमाणु में यह चतुर्विधता दिखलाई गई है। 'सेवं भंते! सेवं भंते! ति जाव विहरह' हे भदन्त! परमाणुप्र्गल से लेकर वादर परिणामवाले अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध में वर्ण, गंध, रस,

અને સ્પર્શવાળા તેમાં કૃષ્ણ, નીલ, લાલ પીળા અને સફેદ એ પાંચ વર્ણો રહે છે, તેથી તેને વર્ણુ વાળા કહેલ છે. ભાવનામ વર્ણાદિકાનું છે. આ ભાવ જેમાં વિદ્યમાન હાય તે ભાવ પરમાણુ છે. સુરભિગ'ધ–સુગ'ધ અને દુરભિગ'ધ–દુર્ગ'ધ એ ખન્ને ગ'ધ તેમાં વિદ્યમાન હાવાથી તેને ગ'ધવાન કહેલ છે. તીખા કડવા, કષાય, ખાટા અને મીઠા રસાના ભેદથી પાંચ પ્રકારના રસા હાય છે. પરમાણુ તે પાંચે રસાવાળું હાય છે. તેથી તેને રસાવાળું કહેવામાં આવેલ છે. 'फासमंते' કર્કશ, મૃદુ, ગુરૂ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણુ સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ આ આઠે પ્રકારના સ્પર્શો કહ્યા છે. તે ભાવ પરમાણુ આ આઠે પ્રકારના સ્પર્શાવાળું હોય છે. તેથી તેને સ્પર્શાવાળું કહેવામાં આવેલ છે. આ રીતે દ્રગ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, અને ભાવના ભેદથી પરમાણુમાં આ ચાર પ્રકારતા અતાવવામાં આવેલ છે. 'સેવ' મંતે ! સેવ' મંતે ત્તિ जाव विદ્દરદ્દ' હે ભગવન્ પરમાણુ પુદ્દલથી લઇને આદર પરિણામવાળા અન'તપ્રદેશિક સ્ક'ધમાં વર્ણુ, ગ'ધ, રસ, સ્પર્શની

कथितं तत् सर्वम् एवमेव-सर्वथा सत्यमेव, यस्मात् केविलनो भगवतः सकल-सुक्ष्मार्थदर्शिततया सर्वथा सत्यस्यैव पतिपादनात् इति-एवं प्रकारेण कथियत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् भगवान् गौतमो विह्रतीति॥सु० १०॥

शि श्री विश्वविष्यात-जगद्वल्लभ-मिसद्भवाचक-पञ्चद्शभाषा-किललेललेलक्लापालापकपित्रग्रद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक, वादिमानमदेक-श्रीशाहच्छत्रपति कोल्हापुरराजगद्त्त- 'जैनाचार्य' पद्गृषित — कोल्हापुरराजगुरु- वाल्ब्रह्मचारि-जैनाचार्य- जैनधर्मदिवाकर —पूज्य श्री घासीलाल्ब्रतिविरचितायां श्री ''भगवतीसूत्रस्य'' प्रमेयचित्रका- ख्यायां व्याख्यायां विश्वतिशतके पञ्चमोदेशकः समाप्तः॥२०-५॥

स्पर्श की व्यवस्था, तथा परमाणु के प्रकार भेद जो पूर्वोक्तरूप से आप देवानु किय ने कहे हैं वह सब कथन सर्वथा सत्य ही है क्यों कि आप केवली हैं और जो केवली भगवान होते हैं वे सकल सक्ष्म, अन्तरित और दूरार्थ पदार्थों के हस्तामलकवत् साक्षात् ज्ञाता होते हैं अतः उनके द्वारा प्रतिपादित किसी भी तत्व में प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण से षाधा उपस्थित नहीं हो सकती है इस प्रकार से कहकर वे गौतम संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराज-मान हो गये।।सू० १०।।

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर प्रवश्नी घासीलालजीमहाराजकृत
"भगवतीस्त्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके वीसवें शतकका

॥ पांचवां उद्देशक समाप्त ॥२०-५॥

ગ્યવસ્થા તથા પરમાણુઓના પ્રકાર લેદા પૂર્વાકત પદ્ધતિથી આપ દેવાનુપ્રિયે કહ્યા છે. તે તમામ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. કેમકે આપ કેવલી છા, અને જે કેવલી લગવાન હાય છે, તે બધા જ સૂક્ષ્મ અને ગંભીર અર્થવાળા પદાર્થોને હસ્તામલકની જેમ અર્થાત્ હાથમાં રહેલા આંમળાની માફક સાક્ષાત્ર્પથી જાણનાર હાય છે. જેથી તેઓએ પ્રતિપાદન કરેલ કાઈપણ તત્વમાં પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન પ્રમાણુથી બાધા આવી શકતી નથી. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામી તપ અને સંયમથી પાતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પાતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થઈ ગયા. ાસ્ ૧૦ ૧૦ લા જેનાચાર્ય જૈનધમ દિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલ મહારાજ કુત "લગવતીસ્ત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા ગ્યાખ્યાના વીસમા શતકના પાંચમા હૈરશક સમામ ાર૦-પા